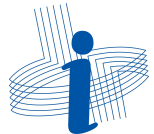


# INF220 - Banco de Dados I

Prof. Thiago Luange Gomes  
UFV - Departamento de Informática



Universidade Federal de Viçosa



**Departamento de  
Informática**

# Modelagem

## Exercício

- O museu tem uma coleção de OBJETOS\_ARTE. Cada OBJETO\_ARTE tem um numero\_id exclusivo, um Artista (se conhecido), um Ano (quando foi criado, se conhecido), um Titulo e uma Descricao. Os objetos de arte são categorizados de várias maneiras, conforme discutido a seguir.
- OBJETOS\_ARTE são categorizados com base em seu tipo. Existem três tipos principais: PINTURA, ESCULTURA e ESTATUA, mais um tipo chamado OUTRO para acomodar objetos que não se encaixam em nenhum dos três tipos principais.

# Modelagem

## Exercício

- Uma PINTURA tem um Tipo\_pintura (óleo, aquarela etc.), material em que é desenhada Desenhado\_em (papel, tela, madeira etc.) e Estilo (moderno, abstrato etc.).
- Uma ESCULTURA ou uma estátua tem um Material com a qual foi criada (madeira, pedra etc.), Altura, Peso e Estilo.
- Um objeto de arte na categoria OUTRO tem um Tipo (impressão, foto etc.) e Estilo.

# Modelagem

## Exercício

- OBJETOS\_ARTE são categorizados como COLECAO\_PERMANENTE (objetos que pertencem ao museu) e EMPRESTADOS. As informações capturadas sobre os objetos na COLECAO\_PERMANENTE incluem Data\_aquisicao, Status (em exibição, emprestado ou guardado) e Custo. A informação capturada sobre objetos EMPRESTADOS inclui a Colecao da qual foi emprestado, Data\_emprestimo e Data\_retorno.

# Modelagem

## Exercício

- A informação descrevendo o país ou cultura da Origem (italiano, egípcio, norte-americano, indiano etc.) e Epoca (Renascença, Moderno, Antiguidade, e assim por diante) é capturada para cada OBJETO\_ARTE.
- O museu registra a informação de ARTISTA, se for conhecida: Nome, Data\_nascimento (se conhecida), Data\_morte (se não estiver vivo), Pais\_de\_origem, Epoca, Estilo\_principal e Descricao. O Nome é considerado exclusivo.

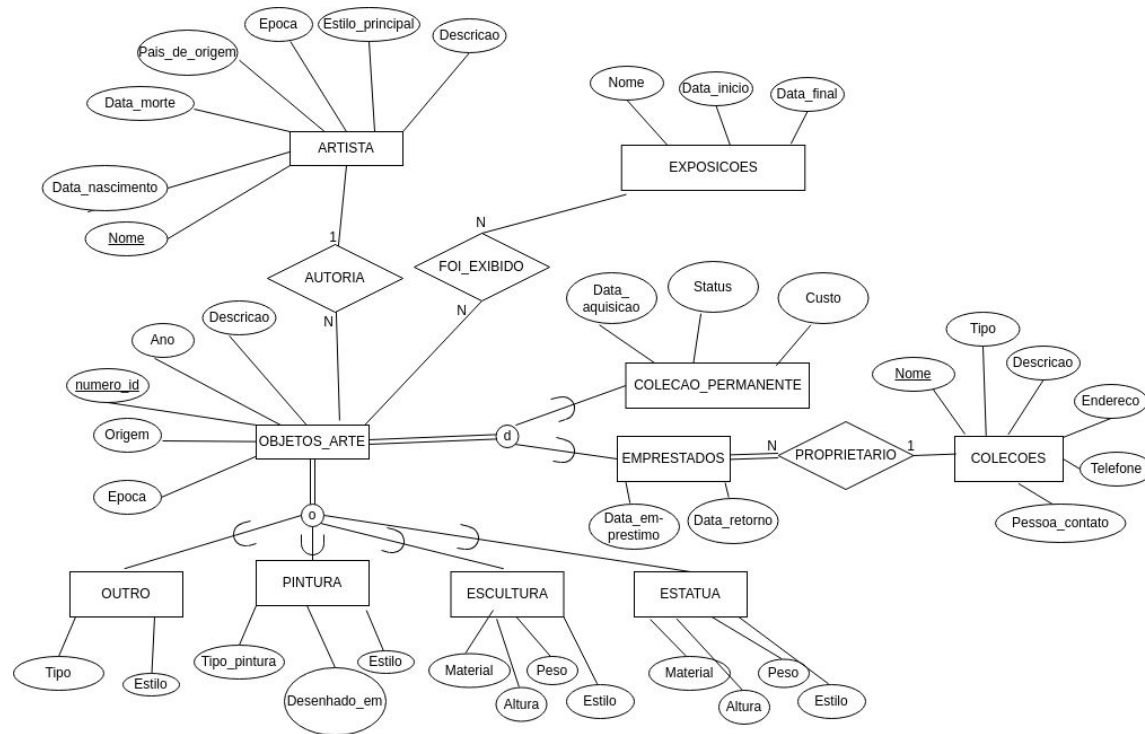
# Modelagem

## Exercício

- Ocorrem diferentes EXPOSICOES, cada uma com um Nome, Data\_inicio e Data\_final. As EXPOSICOES são relacionadas a todos os objetos de arte que estavam em amostra durante a exposição.
- A informação é mantida em outras COLECOES com as quais o museu interage, incluindo Nome (exclusivo), Tipo (museu, pessoal etc.), Descricao, Endereco, Telefone e Pessoa\_contato atual.

# Modelagem

## Exercício



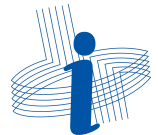
# Contato

Thiago Luange Gomes

e-mail: [thiago.luange@ufv.br](mailto:thiago.luange@ufv.br)



Universidade Federal de Viçosa



**Departamento de  
Informática**