

กติกาการแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพื้นบ้านประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรม

1. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน สังกัดคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม/ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี/ คณะศึกษาศาสตร์/คณะวิศวกรรมศาสตร์ (ที่มีวุฒิทางการศึกษาวิชาชีพครู)

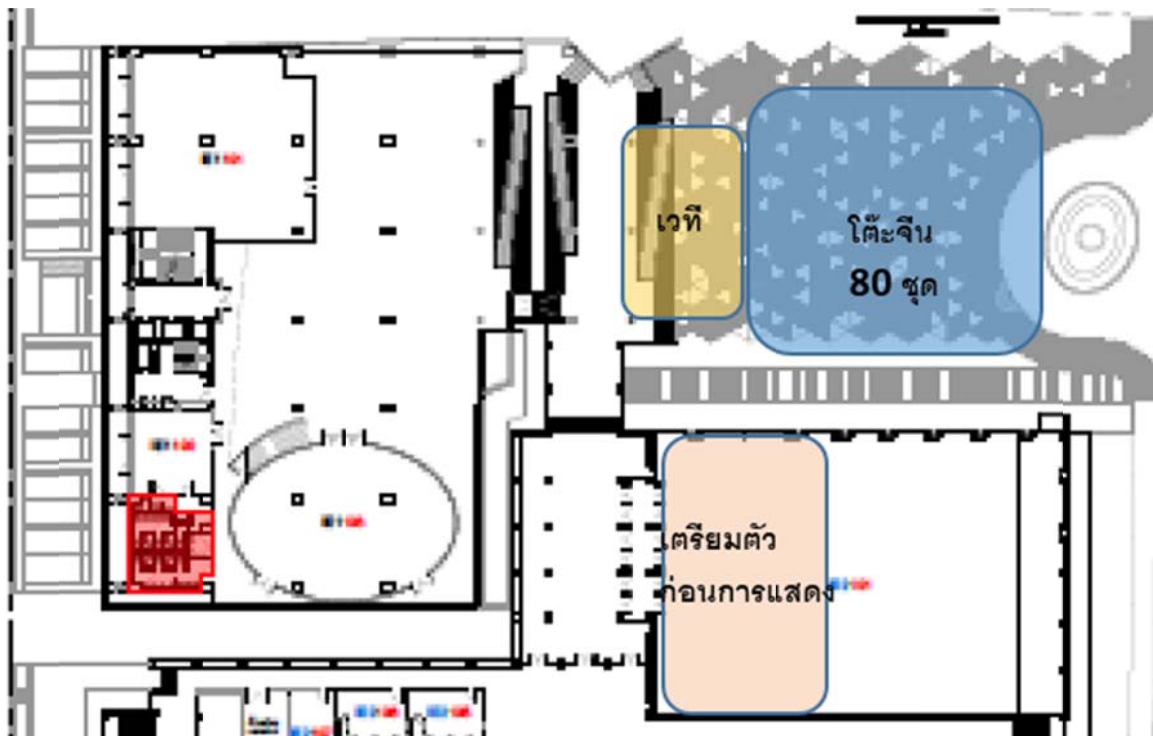
2. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1) แนวคิดของการแสดง “ละครเพลงลูกทุ่งพื้นบ้านสื่อสารอย่างสร้างสรรค์”
- 2) ให้แต่ละสถานศึกษาส่งอาจารย์ผู้ควบคุมทีม จำนวน 1 คน และผู้เข้าร่วมการแข่งขันสถานศึกษาละ 1 ทีมๆ ละ 6-8 คน มีผู้ช่วย 2 คน
- 3) กำหนดให้แสดงประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพื้นบ้านประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรมตามแนวคิดข้อ 1) ใช้เวลาในการเตรียมการแสดง 5 นาที แสดงไม่เกิน 15 นาทีใช้เวลาในการเก็บอุปกรณ์ 5 นาที หากใช้เวลาในการแสดงเกินจะมีการตัดคะแนน
- 4) เครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวดจะต้องดูสวยงาม และเหมาะสม
- 5) ทีมผู้เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงมาด้วยตนเอง และอนุญาตให้นำฉากประกอบการแสดงใดๆ ขึ้นเวทีการแข่งขันได้โดยให้คำนึงถึงหลักเกณฑ์เรื่องเวลาในการเตรียมอุปกรณ์ตาม (ข้อ3) ทั้งนี้ อุปกรณ์ที่นำมาประกอบการแสดงใช้เพื่อเป็นสื่อเสริมและสร้างสีสันประกอบการแสดงเท่านั้น
- 6) ฉากบนเวทีการแสดงทางเจ้าภาพจะจัดเตรียมเป็นแบล็คดรอปซึ่งเป็นภาพกราฟิกที่เกี่ยวกับงาน Teaching Academy Award 2020 (9th)
- 7) รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 และอันดับ 2 ตัดสินโดยคณะกรรมการการตัดสินโดยอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก คำตัดสินและผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด รางวัล Popular Vote จะทำการตัดสินโดยสมาชิกจากทีมการแข่งขันทุกทีม ทางเจ้าภาพจะจัดเตรียมบัตรโหวตคะแนน แต่ละทีมไม่สามารถโหวตให้ทีมจากมหาวิทยาลัยเดียวกันได้ การโหวตจะเปิดให้ลงคะแนนหลังจากจบการแสดงการแข่งขันของทุกทีมเรียบร้อยแล้วโดยใช้บัตรโหวต ให้เวลาหลังเปิดโหวตไม่เกิน 10 นาที

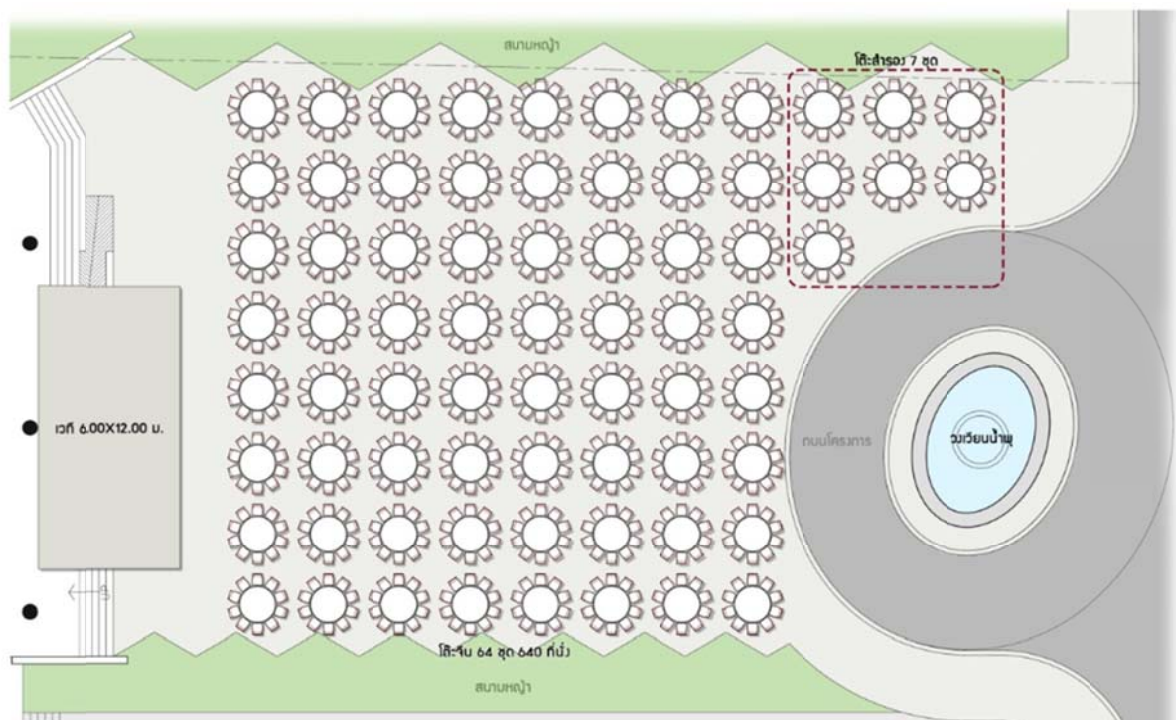
*****ก่อนขึ้นการแข่งขันให้ส่งแบบฟอร์มที่มีรูปภาพประกอบแนวคิดของการแสดงที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมอย่างไร**

3. สถานที่จัดการแข่งขัน

บริเวณลานน้ำพุ หน้าอาคารเรียนใหม่ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สจล.



ภาพแสดง ห้องเตรียมตัวก่อนการแสดง บริเวณเวทีการแข่งขัน
หน้าอาคารเรียนใหม่ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สจล.



ภาพแสดง แปลนลานกิจกรรม บริเวณเวทีการแข่งขัน
หน้าอาคารเรียนใหม่ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สจล.

TEACHING ACADEMY AWARD 2020 (9th)

4. เกณฑ์การให้คะแนน

เพลงลูกทุ่งพื้นบ้าน **40%**

(การขับร้องต้องบรรยายเนื้อเรื่องหรือเนื้อเพลงประกอบการแสดงต่าง ๆ)

- | | |
|------------------------------------------|----------|
| 1. น้ำเสียง ความไพเราะ อักขระ | 20 คะแนน |
| (ออกเสียงตามพยัญชนะ อักขระถูกต้องชัดเจน) | |
| 2. เทคนิคในการขับร้อง | 10 คะแนน |
| (มีปฏิภาณ ไหวพริบบนเวที) | |
| 3. บุคลิกท่าทาง สีลาและอารมณ์ | 10 คะแนน |

เทคนิคการประกอบการแสดง **60%**

- | | |
|-------------------------------------------------|----------|
| 1. เนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อเพลง | 15 คะแนน |
| 2. ความคิดสร้างสรรค์ | 15 คะแนน |
| 3. เครื่องแต่งกายเหมาะกับเพลงที่เลือกร้องบนเวที | 10 คะแนน |
| 4. ความเหมาะสมของฉากกับเวที | 10 คะแนน |
| 5. ภาพรวมของโชว์การแสดง | 10 คะแนน |

คะแนนเต็มรวม (100 %)

5. รางวัลสำหรับการแข่งขัน

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| 1) รางวัลชนะเลิศ | ได้รับโล่เชิดชูเกียรติและเกียรติบัตร | 1 รางวัล |
| 2) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 | ได้รับโล่เชิดชูเกียรติและเกียรติบัตร | 1 รางวัล |
| 3) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 | ได้รับโล่เชิดชูเกียรติและเกียรติบัตร | 1 รางวัล |
| 4) รางวัล Popular Vote ได้รับเกียรติบัตร | | 1 รางวัล |
| 5) ผู้เข้าร่วมการแข่งขันและอาจารย์ผู้ควบคุมทีม จะได้รับเกียรติบัตร | | |