

Tu moneda no es más que un mineral, como el sílex Pero mi capital intelectual no está en el IBEX En él no causa impacto ni el pacto ni el adversario Exacto, mi poder es personal, no fiduciario Hará un buen chiste aquel que intente decir lo contrario Le reto a que se presente voluntario Y verán que he generado sin ingreso monetario Comediantes trabajando a cambio de ningún salario (Rra) Yo no veo tan poderoso a ese caballero Quevedo, si de otra forja emergió su acero (Wah) ¿Cuánto daño haría sin buen armero? ¿Y cuánto guardaría su compostura en una armadura de cuero? Es mejor que analices lo que dices El árbol sobrevive sin la rama, pero no sin las raíces En un estrato superior solo hay más directrices Las órdenes las dan desde el sustrato las lombrices Así que te sugiero que aterrices Y no conforme con eso, le pidas al seso que profundice Solo existe un poder que todo poder garantice Ahondar hasta que cada cuestión se subatomice Solo puedes comprar aquello que está a la venta ¿Pero en qué mercado encuentras felicidad? Argumenta La pobreza real está en la mente, no en la renta Aunque te parezca rico el que con bienes lo aparenta Si tanto le preocupa lo que ocupa, le conviene Saber la jerarquía, diga, ¿cuál a cuál contiene? Cuando el intelecto de ningún cofre abierto proviene Pero una cabeza llena hace que su saco se llene Establecer la prioridad es esencial Y otorgarle más valor a lo material, demencial ¿Pero cómo iba a saber vuestro entender superficial Que sin base no hay orden, ni palabras sin inicial? ¿Tiene la culpa acaso el cine del cinismo? Pues lo mismo el capitalismo de tu consumismo Busca excusas tontas, monta tu show de escapismo O afronta de manera pronta ese materialismo (Ah) ¿Una burda tecnología de cambio te estremece? Qué horror concederle más valor del que merece Pero ni la nobleza ni la pobreza envilece Y tanto erra el que la teme como aquel que la enaltece Mantén tus conclusiones vagas fuera de mi vista (Ah) No insistas, antes de que tu obcecación persista Tener menos no te hace más santo, monoteísta Tu falsa humildad es otra forma ser clasista Mi visión de la tuya dista (Ouh) Me llamas inmoral cuando al final somos igual de moralistas Lo que pasa es que vamos por distintas autopistas Tu moral no es universal, tan solo es populista (Rrr) ¿Que ganas más que yo? La madre que me trajo Majo, tú solo sumas mayor grosor en tu fajo (Ah) Sería Injusto llamar a esta plenitud trabajo Mientras sufres las horas que invierto feliz a destajo Compra lujos nuevos, disfruta de sus destellos Hasta que a los tres días te hayas cansado de ellos Y trabaja a disgusto para obtener nuevos sellos Con los que cambiar tu infelicidad por objetos bellos (Ah)

Cuanto más avanzo, mi público más se atrasa Cada vez me escuchan menos Pero entiendo lo que pasa Quieren que me asemeje a su mente rasa Que limite mi genialidad con tal De contentar a la masa Y no entienden que soy un filósofo de verdad Un bicho raro, un faro de lucidez y voluntad Que reflexiona y estudia Diariamente en soledad Alejado de la fama y programas de actualidad Dirán que la música reales Lo que más les gusta Pero alaban al farsante y El sincero les asusta Así que quita esa expresión augusta Porque uno no come lo que dice comer Sino lo que degusta Ven una letra mediocre y rezan a la destreza De cualquier adocenado que Escribe cualquier simpleza Pero les muestras las mías y bostezan Rascándose la cabeza obnubilados mientras Piensan "Qué pereza" Tranquilos, comprendo que no Puedan comprenderlo He puesto el nivel tan alto Que no pueden ni verlo es como si el oyente Encontrase un cartel gigante En el que se advierte "Está Prohibido el paso al ignorante" Hay quien dice incluso que Hablo castellano antiguo ¿Cómo no reírme ante un Conocimiento tan exiguo? Que utilizo palabras en desuso Y que les sature Lo único en desuso que hay es tu seso Tenlo seguro Dan ganas de abandonar este mundo, te lo juro De verter este sabroso vino Y servirme cianuro Porque sí, para que te hagas una idea Muchacho los versos que estás oyendo Los he compuesto borracho Pero es más, si mañana me volviese subnormal No se esfuerzen Que voy a seguir siendo el mejor igual Aunque pocos se darían cuenta, total Esa sucia indiferencia que hay hacia Mi excelencia es tan criminal ¿Quieres ver cómo me llega el reconocimiento? Ve a mi tumba cuando muera Y toma un buen asiento Pero de momento, si apuesto por lo contrario Miento así funciona esto, lo muestro No me lo invento Porque nada vende más que estar muerto Ni siquiera un videoclip, qué esperpento Diles que se vayan a la mierda con su cuento Aquellos que en vida le dieron La espalda a mi talento Ojalá se los lleve un violento viento Antes de que les de tiempo A hacerme un falso monumento Y que lo erijan aquellos Que entendieron mi palabra Con los cuerpos de esos susodichos De forma macabra Están llamando montaña a cualquier montículo Y la verdad es que es ridículo Tengo obras de las que la mayoría No entiende siquiera el título Mejor no hablemos ya de Interpretar cada versículo Con una frase mía daría para un artículo Pero eso no paga la gasolina del vehículo Del periodista que está en el círculo Vicioso de escribir sobre un famoso Y venderlo como un fascículo Con una frase mía daría para un artículo Pero eso no paga la gasolina del vehículo Del periodista que está en el círculo Vicioso de escribir sobre un famoso Y venderlo como un fascículo

Tu moneda no es más que un mineral, como el sílex Pero mi capital intelectual no está en el IBEX En él no causa impacto ni el pacto ni el adversario Exacto, mi poder es personal, no fiduciario Hará un buen chiste aquel que intente decir lo contrario Le reto a que se presente voluntario Y verán que he generado sin ingreso monetario Comediantes trabajando a cambio de ningún salario (Rra) Yo no veo tan poderoso a ese caballero Quevedo, si de otra forja emergió su acero (Wah) ¿Cuánto daño haría sin buen armero? ¿Y cuánto guardaría su compostura en una armadura de cuero? Es mejor que analices lo que dices El árbol sobrevive sin la rama, pero no sin las raíces En un estrato superior solo hay más directrices Las órdenes las dan desde el sustrato las lombrices Así que te sugiero que aterrices Y no conforme con eso, le pidas al seso que profundice Solo existe un poder que todo poder garantice Ahondar hasta que cada cuestión se subatomice Solo puedes comprar aquello que está a la venta ¿Pero en qué mercado encuentras felicidad? Argumenta La pobreza real está en la mente, no en la renta Aunque te parezca rico el que con bienes lo aparenta Si tanto le preocupa lo que ocupa, le conviene Saber la jerarquía, diga, ¿cuál a cuál contiene? Cuando el intelecto de ningún cofre abierto proviene Pero una cabeza llena hace que su saco se llene Establecer la prioridad es esencial Y otorgarle más valor a lo material, demencial ¿Pero cómo iba a saber vuestro entender superficial Que sin base no hay orden, ni palabras sin inicial? ¿Tiene la culpa acaso el cine del cinismo? Pues lo mismo el capitalismo de tu consumismo Busca excusas tontas, monta tu show de escapismo O afronta de manera pronta ese materialismo (Ah) ¿Una burda tecnología de cambio te estremece? Qué horror concederle más valor del que merece Pero ni la nobleza ni la pobreza envilece Y tanto erra el que la teme como aquel que la enaltece Mantén tus conclusiones vagas fuera de mi vista (Ah) No insistas, antes de que tu obcecación persista Tener menos no te hace más santo, monoteísta Tu falsa humildad es otra forma ser clasista Mi visión de la tuya dista (Ouh) Me llamas inmoral cuando al final somos igual de moralistas Lo que pasa es que vamos por distintas autopistas Tu moral no es universal, tan solo es populista (Rrr) ¿Que ganas más que yo? La madre que me trajo Majo, tú solo sumas mayor grosor en tu fajo (Ah) Sería Injusto llamar a esta plenitud trabajo Mientras sufres las horas que invierto feliz a destajo Compra lujos nuevos, disfruta de sus destellos Hasta que a los tres días te hayas cansado de ellos Y trabaja a disgusto para obtener nuevos sellos Con los que cambiar tu infelicidad por objetos bellos (Ah)

Me falta mucho espacio en el cuaderno pa' escribir lo que siento, y siento que no puedo hacerlo, y empezando por el margen de estas paredes me basta, pues mi tiempo es limitado, y la tinta siempre se gasta. Que intento hacer de esta emoción que duele su retrato, y por más que trato de ella solo sale un garabato, pero pienso, ¿qué es mi vida sino otro trazo mal hecho? y entonces veo cobrar vida las palabras que desecho. ¿Y este malestar etéreo con qué vocablos lo pinto? ¿Cómo traspaso al estéreo este difuso laberinto? ¿Cómo hago que este amargo trago sea dulce creación? sin que quede en un amago, y mi verso en una canción. Y no entiendo por qué todo es tan complejo ¿cómo estando a 2cm de tí te puedo percibir tan lejos? la situación me consume, y si pronto no la manejo, voy a morir de confusión mucho antes que de viejo. Tengo miedo, mucho más que antes, he salido del infierno más gélido y más gigante, mi mente afrontó mil retos, descifré mil mecanismos y ninguno tan complejo como el que tengo ahora mismo. Si de verdad no me quieres, dime entonces por qué me amas si nunca estarías conmigo dime, ¿qué haces en mi cama? si solo somos amigos, ¿por qué prendes esa llama? ¿por qué me miras, por qué me halagas? ¿por qué me llamas?. Me dijiste que te enamoraba la inteligencia, ¿no? y que nunca conociste a nadie más listo que yo, me dijiste que el sentido del humor también, sí también que como yo nadie te sabía hacer reír. Me dijiste también que era importante para tí el sexo y que nadie te lo había hecho como yo, ¿no es cierto eso? me dijiste que confiabas en mí tanto, que me confesaste cosas que a nadie pudo tu llanto. Ahora dime, ¿cómo c\*\*\* va este juego? si me lo das todo para quitármelo luego pero no voy a quemarme más que a mí ahora en este fuego porque mi amor hacia tí está por encima de mi ego. Si de verdad no me quieres, dime entonces por qué me amas si nunca estarías conmigo dime, ¿qué haces en mi cama? si solo somos amigos, ¿por qué prendes esa llama? ¿por qué me miras, por qué me halagas? ¿por qué me llamas?. Si de verdad no me quieres, dime entonces por qué me amas si nunca estarías conmigo dime, ¿qué haces en mi cama? si solo somos amigos, ¿por qué prendes esa llama? ¿por qué me miras, por qué me halagas? ¿por qué me llamas?. Me falta mucho espacio en el cuaderno pa' escribir lo que siento y siento que no puedo hacerlo, y empezando por el margen de estas paredes me basta pues mi tiempo es limitado y la tinta siempre se gasta.

Déjame solo Con mi luz y mi agonía  
 Déjame solo Con mi noche y con mi día  
 Con mis versos y mi rabia, pensando en lo que me agravia Vivo y muerto yo siempre, convierto lo que siento en labia  
 Este árbol sangra letras por su arteria coronaria Y por eso es que confieso que cada palabra es sabía Mientras mi corazón sienta, mi cabeza no te calla  
 Sino puedes competir con ella, deja que se vaya Mi armadura no es tan dura, no era más que una muralla Que se saltó su ternura y así atravesó la maya ¿Y ahora quién dime? quién dime Me va a salvar de este cruel crimen, cruel crimen Mi alma goza con tu rose y tras la noche se deprime Cuando tus labios exprimen la áspera verdad que es crimen Y él inherente maldad de tu sentencia inocente Me hade ilusión la muerte, saliéndote entre los dientes Si me vienes con pecados, mejor que no me los cuentes Como cuando me abrazas con cariño y sé que me mientes Creí que estaba preparado y desde luego No debí aceptar este juego Y ahora el orgullo de cuál de los dos me debo Al de mis sentimientos o al de mi ego Y ahora que hago te despido y vuelvo a vivir sin pasión O me quedo adolorido a merced de tu decisión Si sé que tarde o temprano vas a apretar el botón Y de ti sólo quedará yo y está triste canción No está mal para hacer la composición de otra opción Has visto que quien escribe, en tus ratos de diversión Para ti era un pasatiempo, para mí una salvación Para ti fueron momentos y para mí aún lo son  
 Déjame solo Con mi luz y mi agonía  
 Déjame solo Con mi noche y con mi día  
 Déjame solo Con mi luz y mi agonía  
 Déjame solo Con mi noche y con mi día  
 ¿Y ahora quién dime? quién dime Me va a salvar de este cruel crimen, cruel crimen Mi alma goza con tu rose y tras la noche se deprime Cuando tus labios exprimen la áspera verdad que es crimen

A menudo pienso tanto con espanto en mi futuro Esta vida dura solo es apta para tipos duros ¿Sera que uno se camufla con el entorno que tuvo? Y si estoy hecho de piedra es por chocar contra el muro Y ahora quiero recuperar esos años que perdí Tengo deudas pero la más grande me la debo a mi Tras haber llorado por tantas tragedias que vivi Es irrisorio que pienses que voy hacerlo por ti La soledad es más mental que física Y cuando tu calor no está se intensifica Siento que nos separa una barrera tísica Algo que nos lo impide pero no lo explica X2 Hoy tengo tantas cicatrices como promesas que me hice Y quien hable sin saber de mi no sabe lo que dice Tantas veces las que quise que el tiempo retrocediese Y no puedo volver pero se hacer que se relentice Componer es un vicio que me hizo sentir lucifer Transmutando dolores desgarradores en placer Se que ahora soy distinto pese a ser el mismo ser Pero sigo siendo igual de sucio que el día de ayer Tantas noches sin dormir, tantos días sin comer Por las veces que perdí, por las pocas que gane Tantas veces que caí son las que me levante Y tanto como sufrí fue tanto como cante X2 Y ahora mirate al espejo y di quién eres si lo sabes Por que esa boca no dice verdades ni aunque la laves Todo es un continuo cambio así que subete a la nave Deja de llorar por no poder volar como las aves El caracter es cambiante pesa menos que un guisante Pero una voluntad de verdad puede ser gigante Yo tome la descición de ser mi nuevo antes Por que fui el mejor odiador pero el peor amante La soledad es más mental que física Y cuando tu calor no esta se intensifica Siento que nos separa una barrera tísica Algo que nos lo impide pero no lo explica X2 Te veo pero no te toco me siento un maldito loco Quiero entrar en tu luz para que dejes de ser mi foco Tan cercana y tan distante tan lejos y por tan poco Un paso atras y te pierdo medio adelante y te choco Te he soñado tantas veces que me he odiado por hacerlo Eres la obsesion que primará por siempre en mi cerebro Ese candado cerrado y yo un negado para abrirlo Por ti fui un renegado y todavía por ti me quiebro Tantas noches sin dormir, tantos días sin comer Por las veces que perdi, por las pocas que gane Tantas veces que caí son las que me levante Y tanto como sufrí, fue tanto como cante X2 La soledad es mas mental que física Y cuando tu calor no esta se intensifica Siento que no separa una barrera tísica Algo que nos lo impide pero no lo explica X2

De hechos soy de facto, respondo por mis actos Ni hermandades, ni amigos, solo conmigo hago pactos Enemigo tengo pocos, porque muy pocos son aptos Aunque abunden muchos locos que crean aguantar mi impacto Un solo amago de lo que hago y cederían al suelo de ipso facto No hace falta efectuar contacto Decir que esta música es siniestra es algo inexacto Es la letra, no el track, lo que se atora en tu tracto Demasiado insecto, creyéndose selecto Y no guardan conmigo ni la relación de aspecto ¿Te parezco arrogante? Me parece perfecto Procede a retirarte o voy a patearte el recto Podéis llamarme Dios, porque soy el arquitecto El sujeto operante y el causante de este efecto ¿A veces te parece que manejo otro dialecto? Será porque tu castellano es llano en proposición a tu intelecto Intentaron ponerme la mordaza Me tomaron por presa y acabé dándoles caza ¿Te desagrada el ego con el que esta obra se traza? Cuéntamelo luego mientras te sirvo otra taza Jódete y abróchate el cinturón, capullo Hago lo que quiero, tú dedícate a lo tuyo Que tu llanto es inaudible entre el barullo Y entre tanta alabanza no me alcanza la lanza de tu murmullo No pretendo ser hiriente, tan solo franco No eres más que el constituyente de un ruido blanco Contribuyes a un espectro frecuencial estanco Por más que representes lo que un céntimo en un banco Me acomodo en la incomodidad de la excelencia Dorada herencia de la coherencia de mi existencia Vivo aceptando riesgos, solo me ampara la urgencia Mi único fondo de emergencia es la inteligencia Qué fácil fue romper con mi debilidad Cuando me dije un buen día de adversidad Que no tienes la culpa de lo sucedido y tal vez sea verdad Pero ahora que ha pasado es tu responsabilidad Y de nadie más, porque además a nadie le importas Más que a ti tu vida, ya que eres quien la soporta Toma las riendas, voy a hacerla corta Deja de poner la otra mejilla y pega la primera torta ¿Y yo para qué voy a querer vivir ileso A costa de cercenar mi progreso? Si la muerte es el fin de vivir, que es un proceso Estancarse es afin a morir, así es como lo sopeso Mas no hay posibilidad de regreso Me advierte el seso: "la muerte convierte en cuerpo inerte con su beso" Así que acércate al límite y sé travieso Que la condena ya está escrita y no va a haber juicio para tu exceso Qué contradicción creer que tengo elección No hay opción que no sea ficción Todo está fijado por las leyes, no existe otra situación Y aunque siento que estoy vivo, sé que es solo una ilusión Que mi pensamiento está prescrito con antelación Pero no pudo evitar crearme dueño de mi acción También sé que mi ojo percibe frecuencias Pero cuando miro solo puedo ver colores y secuencias Nos parece que todo tiene sentido En función de las mentiras que nos hemos consentido Ay, cuánto con Spinoza coincido En que el azar no existe, tan solo existe lo desconocido Yo me limito a vivir como si lo hiciera Como si lo que sé no lo supiera Pues hacer lo contrario sería hacerlo sabiendo que ni siquiera Contrariaríamos la causalidad de alguna manera Sé que toda oposición es mantener la posición Y un escenario contrario no es más que superstición Pero nada va a arruinar esta función En la que me siento consciente y fuente de mi determinación ¿Entonces a vivir un engaño usted se afanó? (¿Qué?) La respuesta es sí, pero no Puesto que la razón tiene razón, pero la percepción ganó Actuaré ignorando ser otra ficha de dominó (-no)

Yo no estoy para vaciles, así que díles Que no vengan como Alquiles, queriendo parecer viles Será mejor que espabiles y depongas tus fusiles Pues de nada sirven frente al calibre de mis misiles Irrisorios proyectiles Es como intentar petar un tanque lanzando flechas hechas de sílex Ya pueden venir en tandas de cien o de miles ¡Que traigan el mejor de sus desfiles! ¿Quieres que te esquile y que te apile en la piletta Que de paletos como tú está repleta? Te vas para el otro barrio, así que vente con maletas Yo te voy a enseñar que al superior se le respeta Tú no llegas tan alto ni intoxicado de setas Yo estoy donde ni el viento puede alcanzar las veletas Mis técnicas son inaccesibles y no secretas Un riguroso asceta y el más severo poeta Soberbio hasta la médula La gente que me oye queda incrédula Real en cada célula, y sin exhibir la cédula Aún no hay una sola persona que sea digna émula Al portavoz de esta voz tan trémula Hay quien mueve su mandíbula garrula y gesticula Pero como yo, nadie más que yo la manipula Aún así pulula mucho muchacho de virtud nula Que además detenta con desvergüenza una actitud chula Ir de puto amo con rimas tan malas Es como llevar una pipa sin balas Como saltar de un sexto piso sin alas Y pretender volar algo más que los koalas ¿A quién vas a enterrar patán? guarda la pala Tu opinión me la suda y tu crítica me resbala Yo lleno vacíos, tú solo salas A mí me dan las gracias, a ti por desgracia te dicen "dalas" Tanto feo postreo veo que me da mareo Y hasta creo que la muerte se convierte en un deseo Cuando ojeo el apogeo de esos reos fariseos Leo que efímera es su causa y cosa falsa su trofeo Yo sé que te encanta lo que mi boca te canta Y que quisieras mi cerebro y mi garganta La distancia te espanta, aunque en realidad no es tanta Pero es más fácil para ti envidiarme que regar tu propia planta ¡Quita! y llévate esta cátedra gratuita Tu corazón me odia y tu mente me necesita Aunque no lo admita y el uno con el otro compita Seré tu disonancia cognitiva favorita A rogar a la iglesia o a la mezquita Aquí se actúa, no creo en la magia de tu varita Ninguna creación digna de admiración es fortuita Dale al indolente en la nariz con esta cita Quiero ver como hasta el que calla grita Mi verbo es como una roca de coca que te excita Sumérgete en mi impía fuente de agua bendita Y vas a salir más fuerte que Obélix de la marmita De acceder a lo que mi ser te invita Llorarías al contemplar una vista tan bonita Coge mi mano, ignorante que infeliz transita Y te llevaré conmigo allí donde el saber habita

Estoy buscando la manera de escribir sin deshacerme La forma de mirarme en el espejo para verme El modo de expandir mis tejidos sin descoserme Y el truco para saber más de mí sin conocerme Y con débil orden enfrentarse al caos Es como blandir una espada en nubes de vaho Simulando entereza, ignorando el KO Mientras me como las uñas a bocados No puedo con el peso del ruido de mis sesos Me estreso como un preso sin tus besos, y por eso Obseso más que de tú sexo de un afecto intenso Me sobreviene un desengaño inmenso cuando pienso Que no tendré de ti más que lo que tu me permites Que esto no durará por más que quiera que permute Si no soy nada para ti cómo no quieres que me irrite Que mi corazón sangre aunque mi carne no se inmute Te he encontrado sin buscarte y me he perdido Y ahora dime quién exime el mal de un hombre confundido No puedo exorcizar lo que el azar me ha concedido Y si insistes en volar tendré que incendiar nuestro nido Porque mis días sin ti son días de mierda Y para ti los días sin mí son horas sin juerga Y ya tengo la paciencia en huelga Y el corazón tan salido del pecho que casi cuelga Me despierto con tu imagen Y me acuesto imaginándote No supe ponerte un margen Y esto es un secuestro en todas partes Me siento encarcelado pero en libertad Tu recuerdo me acorrala con su fría verdad Ha vuelto a nevar sin ser navidad Ha vuelto la compañía de la soledad Y los días se suceden En la nada, dónde nada me sucede Y regresa un almanaque en blanco de lunes a jueves Dónde hasta el aire pesa de promesas que se mueren Y en la víspera de un finde temo que te olvides De aquella cita que se hará si tú decides Porque solo te tengo si me lo pides Y tú me tienes siempre que no me despidas Ya no puedo aguantar más Me saltan las alarmas Y reina el mal de nuevo en mí que solo tú desarmas Sin ti otra semana son siete días de desgana Me das la vida un día y al siguiente me la afanas Nada me sana, y siento que la culpa es mía Por esta pasión tardía y está ilusión temprana Las noches en tu ausencia, la ansiedad canta su nana Y me siento desollado, como una oveja sin lana Y las vistas que contigo disfrute, se ven tan planas Cuando las miro tras la soledad de mi ventana Cualquiera cosa que no es tu caso me parece vana Y Paso de llenar mi vaso de aficiones llanas Mi frío se va solo con el calor que emanabas Y mi calor se va junto a tu abrazo de tirana Me siento como un rey en tus noches de cortesana Sabiendo que el mañana es negro como la obsidiana

La ignorancia es un deseo, y lo que veo me destroza Abunda el necio que de tal desgracia se alborozaba Si pudierais disfrutar del bienestar que este hombre goza Pero, "Lo excelso es tan difícil como raro." - Spinoza Tu cara de guarro en un carro raro no se emboza Yo soy rey bajo mi ley, no sobre tu carroza Y si tu poder rebosa, dime por qué se reboza En bienes materiales sin los cuales solloza ¡Cuidado por si algún día te estalla la armería! Yo soy rico, chico, no es ninguna tontería Pero mi capital es mental, así que diría Que tenemos distintos conceptos de economía Pese a nuestras diferencias también soy materialista Homónima palabra pero cuya acepción dista No soy un consumado y consumido consumista Sé que todo es materia, hasta lo que no está a la vista Tal vez llamarlo energía sería más conveniente No creo en una forma sin materia, independiente Porque no soy creyente, y mi mente busca causalidades Las casualidades no son suficientes Soy pragmático, no dogmático El saber es mi templo, ejemplo de pensador paradigmático Escribo por los codos, todo de modo automático Mi cerebro opera como un programa informático Compongo seis segundos en treinta, está demostrado Sin estribillo y letras con un brillo destacado ¿Cómo lo hago? ¿Acaso tengo un don inusitado? ¿O es que plasmo en poco tiempo lo que pensé en demasiado? ¿Que soy superdotado? Bueno, piensen lo que quieran Iban a hacerlo de todas maneras Yo ya lo he dicho muchas veces, pero no se enteran La diferencia entre ser listo o tonto radica en lo que prefieras Paso reflexionando la mayor parte del día Y estudio tantas horas como nadie más lo haría Pero será cuestión de biología, supongo ¿Qué podría tener que ver esto con lo bien que compongo? La inspiración es el pretexto de una mente opaca En otro contexto sería una posesión demoníaca Sigue con tu concepción abstrusa tumbado en la hamaca Solo precisa musa el que excusa su mente opaca Esto ha de acabar, no lo puedo consentir Se trata de educar, debo evitar presumir Listo, mis habilidades ya se han visto Ahora es vuestro turno, superen al maestro, les insisto Que yo no quiero un trono sobre cadáveres fríos ¡qué hastío! ¿Acaso alguien se piensa que lo ansío? Ojalá vengan mejores poetas, aún confío Apuesto a que me sacarán de este puesto que ahora es mío Disfruto de poseer este saber profundo Aunque aumente mi distancia y mi arrogancia frente al mundo Redundo en pensamientos fecundos y lo circundo Hallando paz en su faz como un voraz meditabundo Soy un hombre de conocimiento, mi estatura No la mide la arcaica vara de tu "cultura" Hay una gran diferencia aunque te cueste verlo Me importa más saber algo que aparentar saberlo Nada más patético contemplo que un esnob Ridículo montículo de la cultura pop Quitate el monóculo, garrulo de latón Que los mayores patanes se piensan que no lo son Mi duda permanece sedentaria No me fío del tumulto, consulto siempre la fuente primaria Quiero información de precisión, no una plegaria O, de otra manera, mi formación será precaria Veo dos grandes males, la ignorancia y la mentira Y la segunda la sustenta la primera, así que mira Cortemos la cuerda de su melodiosa lira Cuando la ingenuidad marcha, todo engaño se retira No pienso seguir la afinación de un diapasón Que no respete la escala musical de la razón Si tú quieres, adelante, ignorante, baila a su son Aférrate con tesón a cualquier otro blasón Veo dos grandes males, la ignorancia y la mentira Y la segunda la sustenta la primera, así que mira Cortemos la cuerda de su melodiosa lira Cuando la ingenuidad marcha, todo engaño se retira No pienso seguir la afinación de un diapasón Que no respete la escala musical de la razón Si tú quieres, adelante, ignorante, baila a su son Aférrate con tesón a cualquier otro blasón

He pasado de las malas las peores he vivido mil ocasiones sin albos, vi mi prado arder más que el peor de los licores pero hoy han vuelto a renacer todas las flores Por lo que he pasado solo lo sé yo, supe que lo lograría y nadie me creyó, decían ""No da señales, será que falló..."" Me curé en un año y cada boca se selló Y no fue nada fácil, para qué mentir, estaba decidido a dejar de sufrir, quitarme la vida o dármele, tenía que decidir y quizá por cobarde elegí seguir Sólo sé que mi viaje empieza aquí, a tan solo unos centímetros del fin, con los pies en el borde del puente, y con una ilusión sólida en la mente Con menos miedo a la vida que a la muerte, y más fe en lo que puedo ser que en la suerte, salté directo y desnudo cual inconsciente, este coraje era equipaje suficiente, Me negué a vivir jodido para siempre, y que se joda al que le joda que despierte, mi pasado na que ver con mi presente, cogí mi vida y la cambié completamente quizá algún día cuente todo mi progreso, como conseguí salir ileso de todo eso, como cambié un ""mal terminal"" por un ""proceso"", el odio por besos, el onanismo por sexo Pero sé que ahora mismo no es el momento, tengo muchas cosas que arreglar por dentro, una vida de repente y poco tiempo, para asimilarlo tras tanto tormento, porque el tiempo es relativo y lo sabréis, si habéis sufrido el infierno y su daño, Nací en 1996, pero no me sentí vivo hasta este año Y aunque nada sea un camino de rosas, y la plenitud se escurra revoltosa, se que en la lucha se halla mi gloria y mi fosa, porque huir y morir son la misma cosa - - Y a todo aquel que me pegunte quién soy, no le voy a hablar de ayer, sino de hoy Y a todo aquel que se atreva a hablar de mí, no le contaré quién soy sino quien fui Si supieras lo que vi y lo que viví, lo que luché por seguir y por salir, por suerte o por desgracia dejé constancia aquí, soñaba todo el día porque no podía dormir Nadie me quita los años que he perdido, y no hay moneda que pague lo que he sufrido, que por más que lo supere no lo olvido, y que así sea, por favor me lo pido porque qué es una herida de metralla, para aquél que no recuerda su batalla, de qué sirve la historia más bella, si la boca que la atesora se calla, Yo prefiero pecar antes de cansino, porque mi silencio no es un asesino, mi dolor ha madurado como el vino, y el azar lo he delegado a los casinos Y aunque vengan días grises todavía, para mí son un reto, no una agonía el progreso constante es la única vía y esta actitud de fiera mi garantía Ya he escapado del lodo, quién lo diría, y a toda objeción que me lo impedía, decidí morder hasta clavarle las encías porque soy de actos, no de profecías Y como sé que no me llevo la contraria, firmé un contrato de suicidio ante notaria, juré con la locura de un alma precaria haciendo mi cura el doble de necesaria Evité las campanas, forcé el redoble, y evité que cayeran lágrimas dobles, quizá por egoísta, tal vez por noble, pero logré desintegrar lo inevitable Imparable, me siento invencible, después de lo que he vivido, que venga todo, que lo espero con la risa impasible del que tuvo un problema por cada poro Gané la carrera y desprecié el oro, dí mis mejores conciertos sin aforo, me la suda el halago, solo yo me valoro, siempre solitario, pero recio como un toro, Sé de donde vengo y dónde moro, hice de mi pobreza mi tesoro, y que vengan más males que los devoro, voy a pagarme 3 vidas por cada lloro