



MAIS DE PADRÕES DE CANDLESTICK



TRADE MENTAL



03

HISTÓRIA DOS CANDLES

05

ANATOMIA DOS CANDLES

08

CANDLES BÁSICOS

11

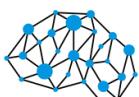
PADRÕES DE REVERSÃO

52

PADRÕES DE CONTINUIDADE

60

CONCLUSÃO



TRADE MENTAL

HISTÓRIA DOS CANDLES

A história dos gráficos de Candlestick remete ao século XVII, nas antigas bolsas de comércio de arroz em Osaka, e mais tarde Edo, atual Tóquio.



Quadro de autoria de Hiroshige (1797-1858)
Propriedade da Biblioteca de Nakanoshima da Prefeitura de Osaka



A bolsa de arroz de Dojima-Osaka é considerada o primeiro mercado de contratos futuros da história.

Munehisa Honma (1724-1803) foi um japonês que negociava arroz no mercado de Dojima, em Osaka, no Japão, e é considerado por muitos o pai dos gráficos de candlestick.

Munehisa morava em Sakata e enviava ordens através de mensageiros até Osaka.

Para tomar suas decisões, ele usava **4 informações** das negociações do dia anterior: o primeiro e o último preços negociados, além dos preços máximo e mínimo do arroz naquele dia.



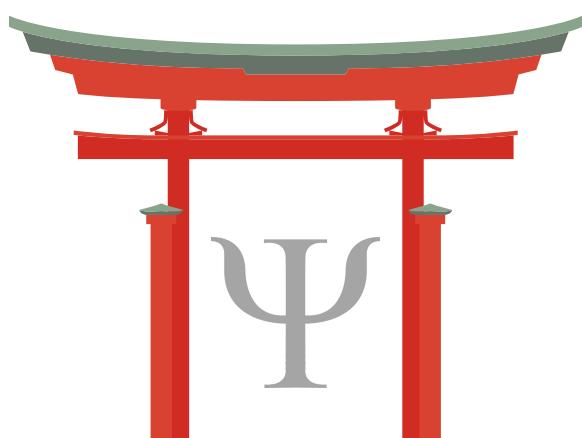


Com essas informações, criava representações muito parecidas com os atuais candlesticks.

Através das anotações realizadas para analisar os preços dos contratos futuros de arroz, Munehisa percebeu, além da relação entre oferta e demanda, **como a emoção dos comerciantes influenciava o preço da mercadoria.**

Em 1755, ele escreveu o primeiro livro sobre psicologia de mercado, intitulado "San-en Kisen Hiroku", traduzido para o português como "Os 3 Macacos Sábios".

Ele basicamente percebeu a diferença entre VALOR e PREÇO, e como a psicologia de mercado é fundamental para o sucesso como comerciante (trader).



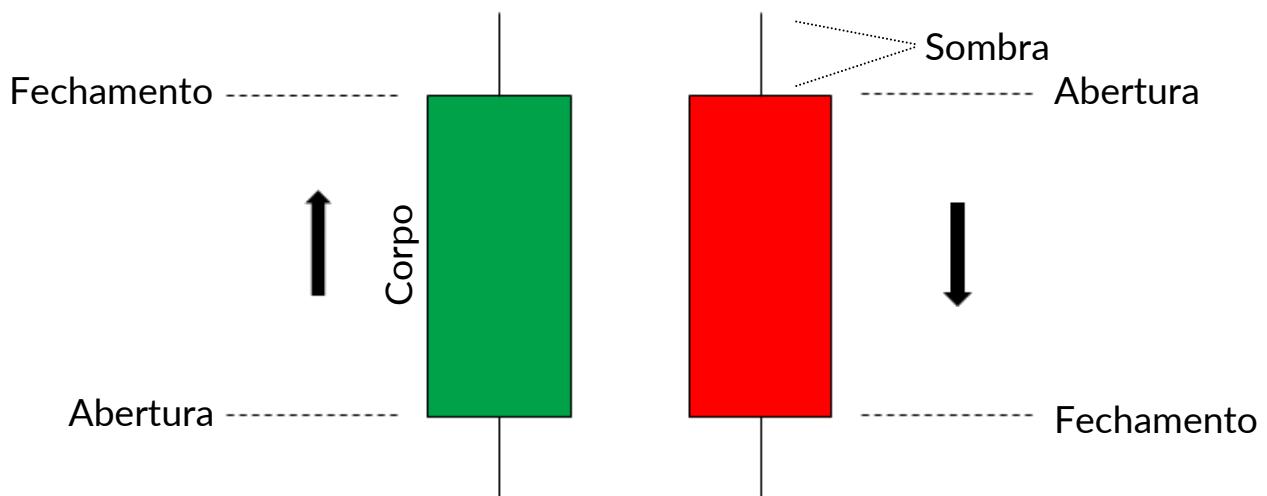
ANATOMIA DOS CANDLES

Os candlesticks são uma representação gráfica da variação de preços de um ativo durante um determinado período de tempo.

O nome vem da semelhança com velas (em inglês, candles) ou castiçais (candlesticks) no gráfico.

4 informações formam um candle - os preços de:

- *abertura;*
- *fechamento;*
- *máximo;*
- *mínimo.*

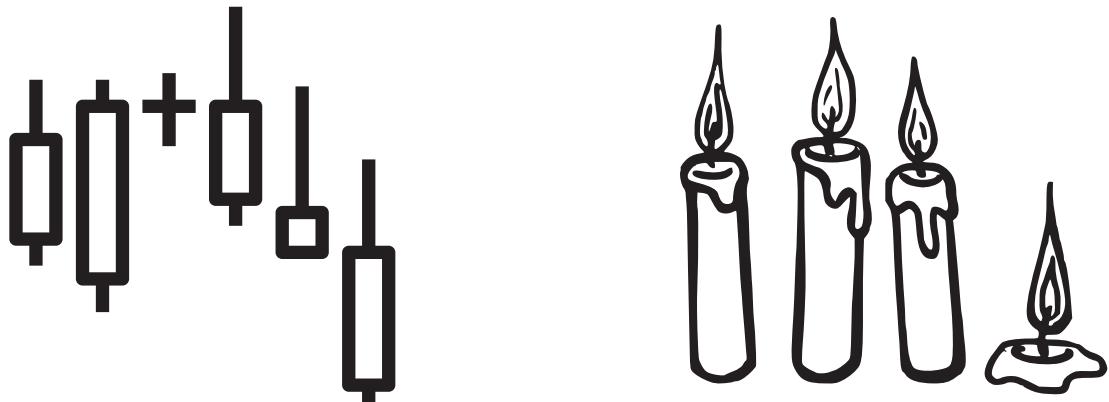


Características importantes:

- Tamanho das sombras superior e inferior;
- Tamanho do corpo;
- A posição do preço de fechamento.



- As sombras representam a força do lado oposto, ou a rejeição do preço naquele nível.
- Uma sombra muito longa significa a rejeição do preço, sendo mais difícil de ultrapassar aquele nível.
- Muitos candles com sombras relativamente longas significam que o mercado está variando muito. Acontece em regiões de bastante briga entre touros e ursos, como nas consolidações.



O tamanho do corpo e das sombras (principalmente do corpo) dá sinais sobre a força do movimento de alta ou de baixa:

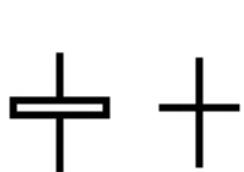
- ✓ *Quanto maior o corpo e menor a sombra, mais força o movimento tem e, portanto, provavelmente seguirá na mesma direção;*
- ✓ *Quanto mais próximo o fechamento estiver da máxima, mais fortes os touros;*
- ✓ *Quanto mais próximo da mínima, mais fortes os ursos. Se fechamento ficar no meio do candle, temos um sinal de neutralidade ou indecisão do mercado.*

CANDLES BÁSICOS

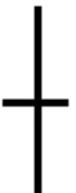
DOJI

Doji é um candlestick com sombra longa e pouco ou nenhum corpo. São muito comuns.

Veja algumas variações:



Doji



Doji
perna-longa



Doji libélula



Doji
tumba/lápide

Todos representam neutralidade ou indecisão do mercado. São mais importantes quando fazem parte de padrões maiores (com mais candles).

Doji Libélula:

- Preços de abertura, fechamento e máxima iguais ou muito próximos;
- Deve ter sombra inferior longa;
- Pode representar uma reversão após longa tendência de baixa.

Doji Lápide:

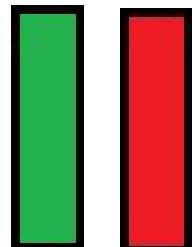
- Preços de abertura e fechamento iguais ou muito próximos à mínima;
- Deve ter sombra superior longa;
- Tem mais relevância se surgir no final de uma tendência de alta, sugerindo reversão.



TRADE MENTAL

MARUBOZU

É oposto do Doji.



Possuem corpo grande e nenhuma sombra.

Na prática podem ter sombra mínima.

→ Um Marubozu de alta (**verde**):

- Numa tendência de alta significa que a tendência atual tem força e deve se manter;
- Num movimento longo de baixa pode significar força da ponta compradora e possível reversão de tendência.

→ Um Marubozu de baixa (**vermelho**):

- Numa tendência de baixa significa que a tendência atual tem força e deve se manter;
- Num movimento longo de alta pode significar força da ponta vendedora e possível reversão de tendência.

Tem confiabilidade baixa, como todos os padrões de candlestick isolados.



SPINNING TOP

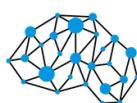


Possuem sombras grandes em relação ao corpo, que deve ser pequeno.

O ideal é que a sombra tenha 2 vezes o tamanho do corpo, mas não é uma característica obrigatória.



Significam indecisão e são pouco confiáveis.



PADRÕES DE REVERSÃO

Importante:

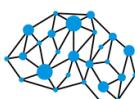
Embora sejam chamados assim, os padrões de reversão podem indicar:

- Reversão do preço ou;
- Parada - temporária - da movimentação do preço.

Ou seja, muitas vezes os padrões de reversão sinalizam que o preço vai entrar em consolidação, e não reverter imediatamente.

Além disso, embora classicamente descritos no "final de uma **tendência** de alta ou de baixa", os padrões de candles são considerados válidos também quando surgem após um movimento de **direcional** (de impulsão ou correção).

→ Portanto, os padrões de candlestick são mais úteis para identificar o início ou o final de movimentos de impulsão ou correção.

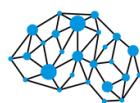


HARAMI

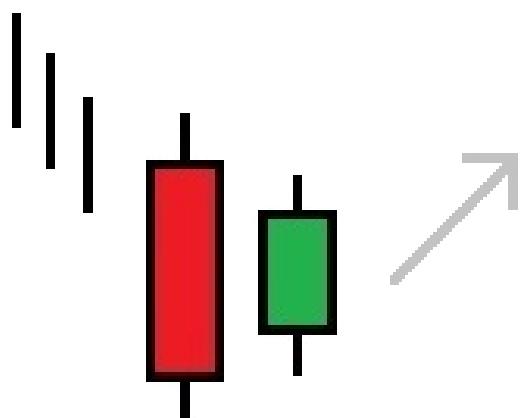
Harami significa "mulher grávida" em japonês.

O primeiro corpo seria a mãe, e o menor o bebê.

É um dos padrões mais conhecidos do mercado, porém é pouco confiável.



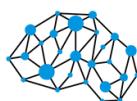
HARAMI DE ALTA



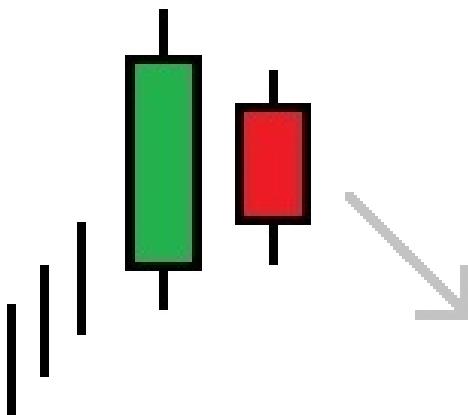
Numa tendência de baixa, surgem 2 candles:

- Primeiro com corpo longo **vermelho**, geralmente com sombra superior grande;
- Segundo candle de corpo **verde** e totalmente dentro do corpo anterior.

Geralmente tem sombra inferior maior do que superior.



HARAMI DE BAIXA



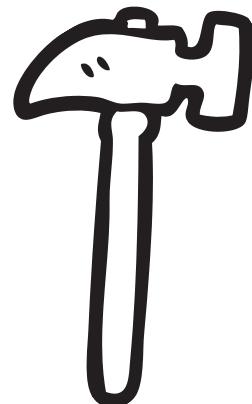
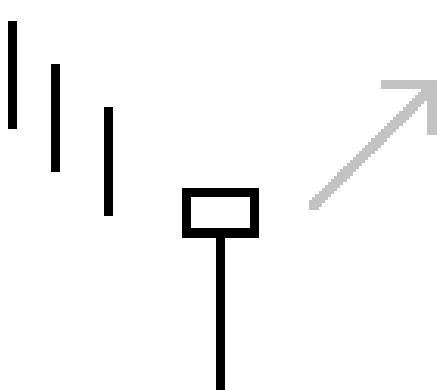
Numa tendência de alta, surgem 2 candles:

- Primeiro com corpo longo **verde**, geralmente com sombra inferior grande;
- Segundo candle de corpo **vermelho** e totalmente dentro do corpo anterior.

Geralmente tem sombra superior maior do que inferior.



MARTELO (HAMMER)



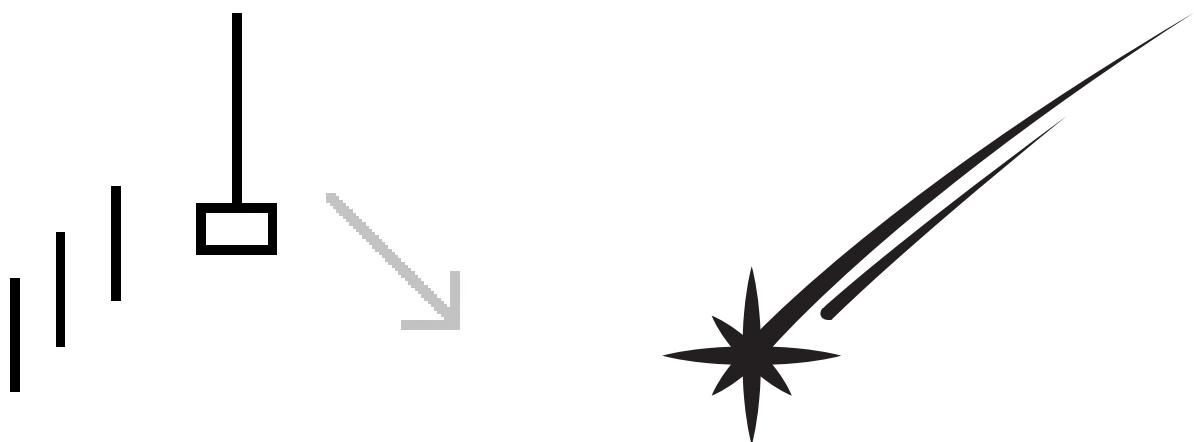
Padrão de reversão de média confiabilidade. A importância dele está na sombra inferior bastante longa, que indica rejeição do preço e possível reversão do preço.

→ Numa tendência de alta forma-se um candle com:

- *Corpo pequeno (a cor é irrelevante);*
- *Pouca ou nenhuma sombra superior;*
- *Sombra inferior longa (no mínimo 2x o tamanho do corpo).*

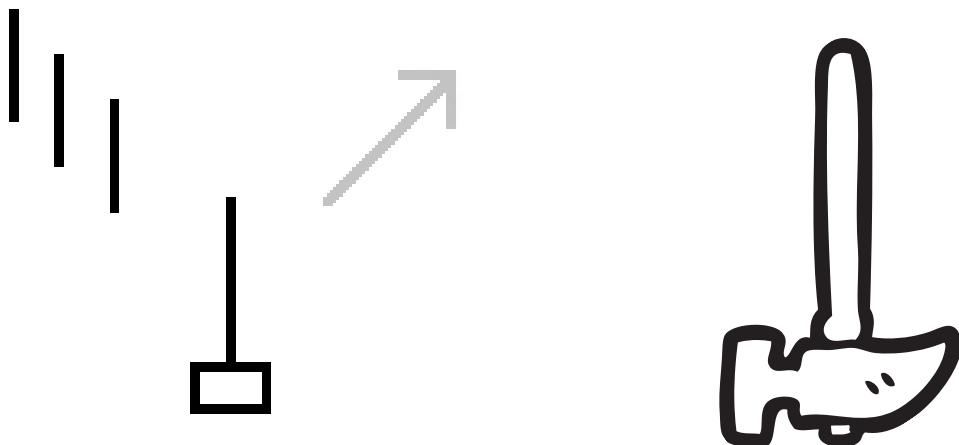
O formato do martelo é igual ao do enforcado. O que muda é a posição no gráfico. Ambos indicam reversão.

ESTRELA CADENTE



- Numa tendência de alta forma-se um candle com:
- *Corpo pequeno (a cor é irrelevante);*
 - *Pouca ou nenhuma sombra inferior;*
 - *Sombra superior longa (no mínimo 2x o tamanho do corpo).*

MARTELO INVERTIDO

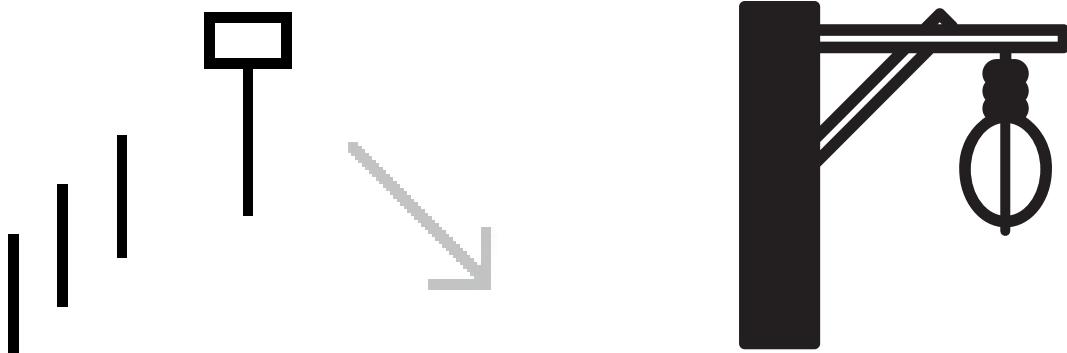


Padrão de reversão de baixa confiabilidade.

→ **Numa tendência de baixa forma-se um candle com:**

- *Corpo pequeno (a cor é irrelevante);*
- *Pouca ou nenhuma sombra inferior;*
- *Sombra superior longa (no mínimo 2x o tamanho do corpo).*

ENFORCADO



Padrão de reversão de baixa confiabilidade.

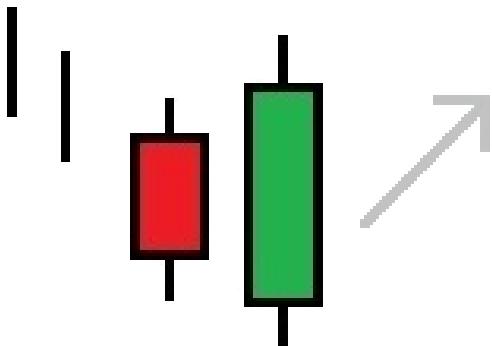


Numa tendência de baixa forma-se um candle com:

- *Corpo pequeno (a cor é irrelevante);*
- *Pouca ou nenhuma sombra inferior;*
- *Sombra superior longa.*

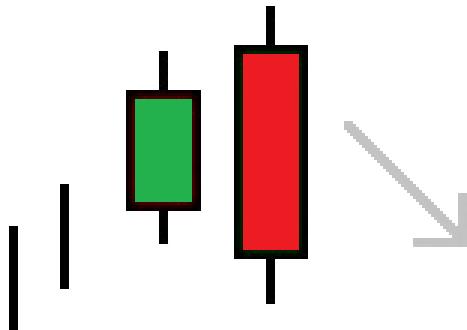
Sua confiabilidade seria maior se tivesse uma sombra superior (e não inferior) longa, indicando rejeição de preços mais altos. Neste caso, seria um estrela cadente.

ENGOLFO DE ALTA



- Formado por 2 candles numa tendência de baixa:
- Primeiro com corpo **vermelho**;
 - Segundo com corpo **verde** encobrindo todo o candle anterior.

ENGOLFO DE BAIXA



Formado por 2 candles numa tendência de alta:

- Primeiro com corpo **verde**;
- Segundo com corpo **vermelho** encobrindo todo o candle anterior.



LINHA DE PERFURAÇÃO (PIERCING LINE)

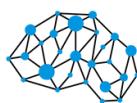


Simples e de alta confiabilidade.



Numa tendência de baixa, formam-se 2 candles:

- Primeiro candle é **vermelho** com corpo longo;
- Segundo candle é **verde** e grande. Abre abaixo da mínima do candle anterior (gap) e deve fechar acima da metade do candle anterior (“perfura” o candle anterior).



NUVEM NEGRA



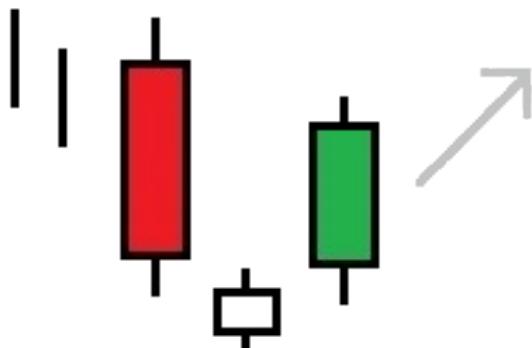
Simples e de alta confiabilidade. É o equivalente baixista do linha de perfuração.



Numa tendência de alta, formam-se 2 candles:

- Primeiro candle é **verde** com corpo longo;
- Segundo candle é **vermelho** e grande.
- Segundo candle abre acima da máxima do candle anterior (gap) e fecha abaixo da metade do candle anterior.

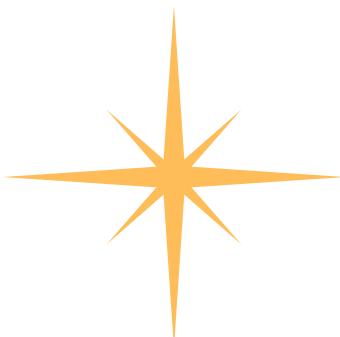
ESTRELA DA MANHÃ



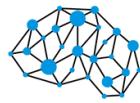
→ Formado por 3 candles numa tendência de baixa:

- Primeiro candle com corpo **vermelho**;
- Corpo do segundo candle deve ficar abaixo do corpo dos outros dois candles (pode ser **vermelho** ou **verde**);
- Terceiro candle deve ser verde e fechar acima da metade do corpo do primeiro.

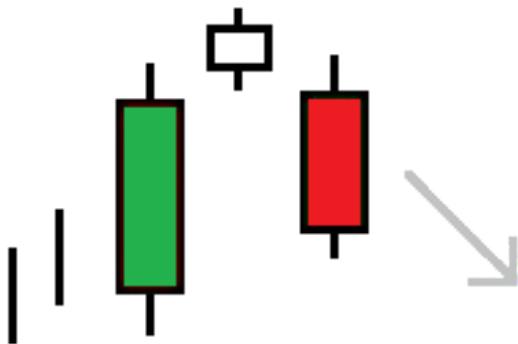
O tamanho das sombras não é importante.



O planeta Vênus atinge seu brilho máximo poucas horas antes do amanhecer ou do pôr-do-sol. Por isso, é chamado de estrela da manhã ou estrela da tarde.



ESTRELA DA TARDE

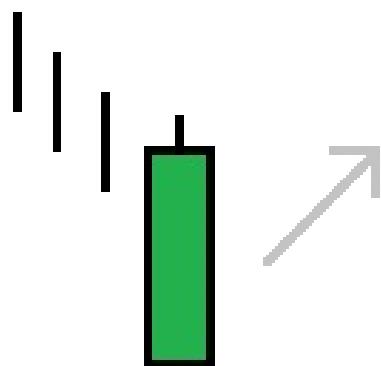


→ Formado por 3 candles numa tendência de alta:

- Primeiro candle com corpo **verde**;
- Corpo do segundo candle deve ficar acima do corpo dos outros dois candles (pode ser **vermelho** ou **verde**);
- Terceiro candle deve ser **vermelho** e fechar abaixo da metade do corpo do primeiro.

O tamanho das sombras não é importante.

CINTO DE SEGURANÇA DE ALTA



Numa tendência de baixa, forma-se:

- *Um candle de alta com corpo grande;*
- *Geralmente tem sombra superior pequena;*
- *Não possui sombra inferior. Ou seja, a abertura coincide com a mínima, mostrando força compradora.*

CINTO DE SEGURANÇA DE BAIXA



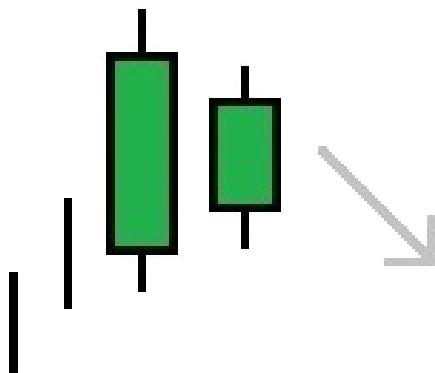
Numa tendência de alta, forma-se:

- *Um candle de baixa com corpo grande;*
- *Geralmente tem sombra inferior pequena;*
- *Não possui sombra superior. Ou seja, a abertura coincide com a máxima, mostrando força vendedora.*

É basicamente um Morubozu vermelho no fim de uma tendência de alta.



FALCÃO DESCENDENTE



Numa tendência de baixa, formam-se:

- Primeiro candle **vermelho** grande;
- Segundo candle, também **vermelho**, com o corpo todo dentro do corpo anterior.



POMBO-CORREIO

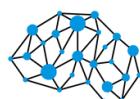
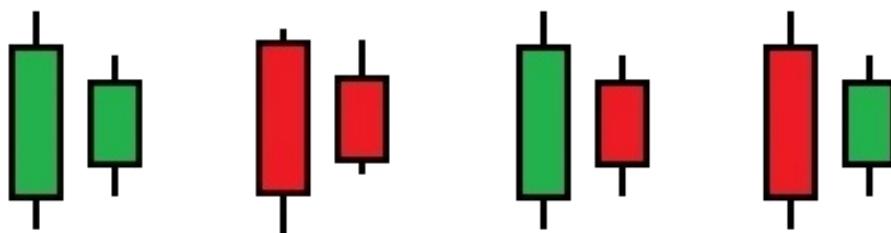


→ Numa tendência de baixa, formam-se:

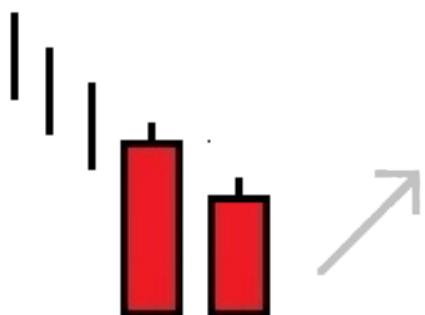
- Primeiro candle **vermelho** grande;
- Segundo candle, também **vermelho**, com o corpo todo dentro do corpo anterior.

É o mesmo padrão do Harami, mas ambos candles com a mesma cor.

Repare:



ALINHAMENTO NA BAIXA



Padrão de reversão formado por 2 candles. Sempre aguarde um terceiro candle para confirmar a reversão.

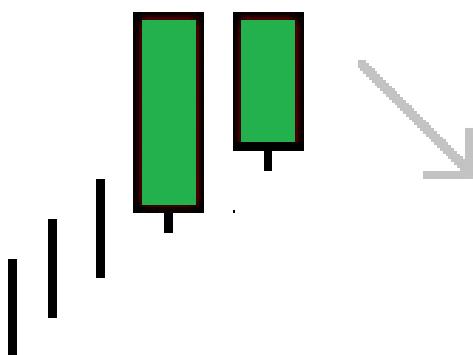
Muitas vezes a tendência continua. Ou seja, é um padrão de baixa confiabilidade.

→ **Numa tendência de baixa, formam-se 2 candles:**

- Ambos **vermelhos** com corpos longos;
- Fechamento dos dois deve coincidir.

Preferencialmente os dois sem sombra inferior (muito raro), mas alguns autores não consideram obrigatório.

ALINHAMENTO NA ALTA



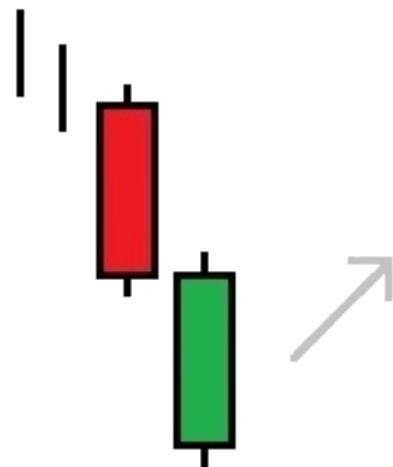
Numa tendência de alta, formam-se 2 candles:

- Ambos **verdes** com corpos longos;
- Abertura dos dois deve coincidir.

Preferencialmente os dois sem sombra superior (muito raro), mas alguns autores não consideram obrigatório.



LINHAS DE REUNIÃO DE ALTA



→ Numa tendência de baixa, surgem:

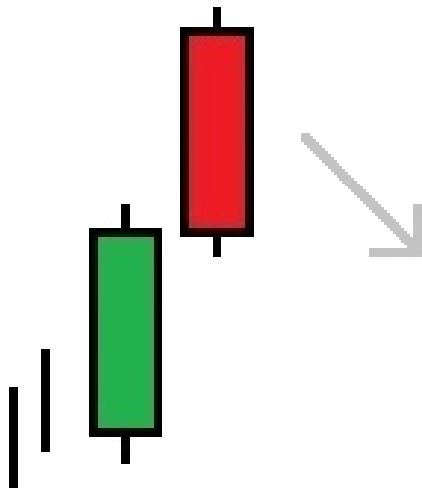
- 2 candles com corpos longos;
- Primeiro candle é de baixa (**vermelho**);
- Segundo candle é de alta (**verde**);
- Fechamento dos dois coincide.

Aguarde o terceiro candle para confirmar reversão.

LINHAS DE REUNIÃO DE BAIXA



Numa tendência de alta, surgem:



- 2 candles com corpos longos;
- Primeiro candle é de alta (**verde**);
- Segundo candle é de baixa (**vermelho**);
- Fechamento dos dois coincide.

Aguarde o terceiro candle para confirmar reversão.



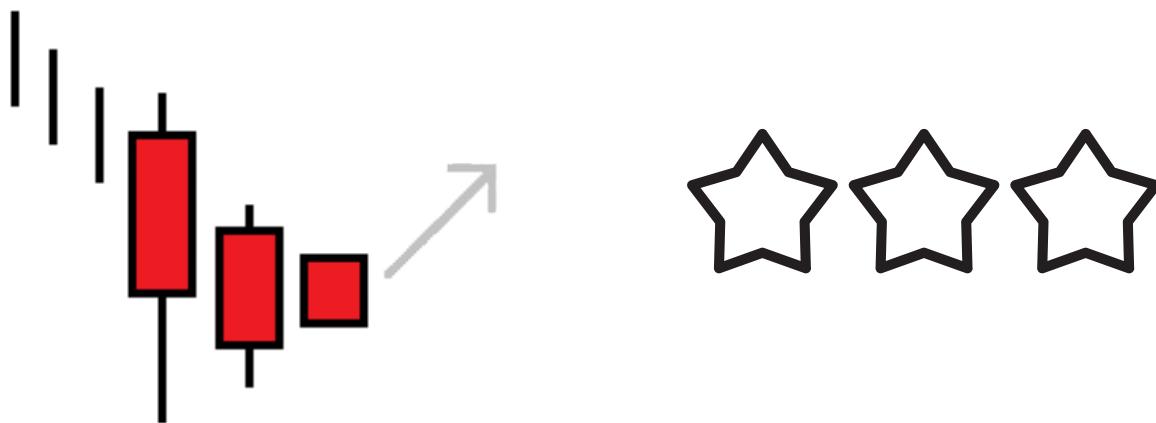
SANDUÍCHE DE GRAVETO



Formado por 3 candles numa tendência de baixa:

- O primeiro é um candle de força **vermelho**;
- O segundo é **verde**, fechamento acima do candle anterior, e mínima não ultrapassa o fechamento anterior;
- Terceiro é outro candle de força **vermelho**, encobrindo todo o candle anterior e fechamento no mesmo nível do primeiro candle vermelho, sinalizando um suporte importante.

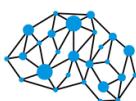
3 ESTRELAS DO SUL



→ Numa tendência de baixa, surgem 3 candles vermelhos:

- O primeiro é qualquer candle de cor **vermelha** e com sombra inferior longa;
- O segundo deve ser **vermelho**, com abertura abaixo da abertura anterior e mínima acima da mínima anterior;
- O terceiro deve ser um Marubozu (sem sombras) **vermelho**, corpo pequeno, dentro do segundo candle.

Os corpos estão ficando menores, indicando perda de *momentum* da força vendedora.



BLOQUEIO AVANÇADO

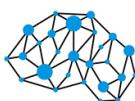


Numa tendência de alta, surgem:

- 3 candles **verdes**, com máximas e mínimas mais altas;
- *Corpos cada vez menores;*
- *Sombras superiores cada vez maiores.*

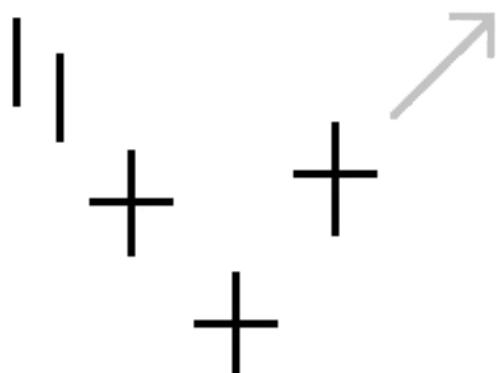
Numa tendência, corpos diminuindo e sombras superiores aumentando sugerem diminuição de força da tendência.

Lembre-se: sombras longas representam rejeição do preço.



ESTRELA TRIPLA

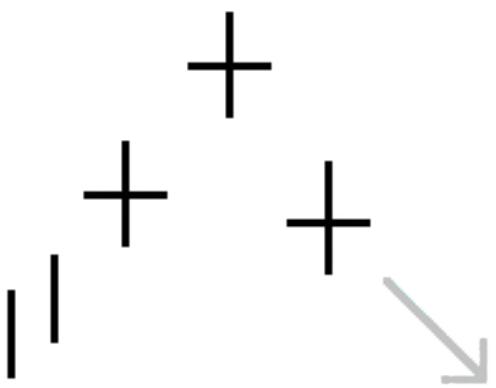
Numa tendência de baixa, formam-se:



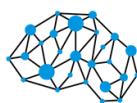
- 3 *dojis* consecutivos;
- O segundo deve estar abaixo das mínimas do primeiro e terceiro, formando um gap;
- Espera-se que o quarto candle seja de alta.

É muito raro, de alta confiabilidade.

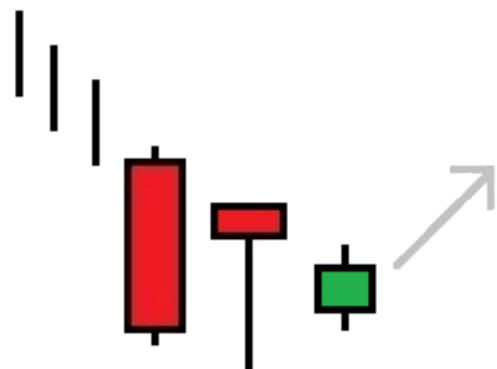
Numa tendência de alta, formam-se:



- 3 *dojis* consecutivos;
- O segundo deve estar acima das máximas do primeiro e terceiro, formando um gap;
- Espera-se que o próximo candle seja de baixa.



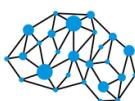
3 RIOS DE ALTA



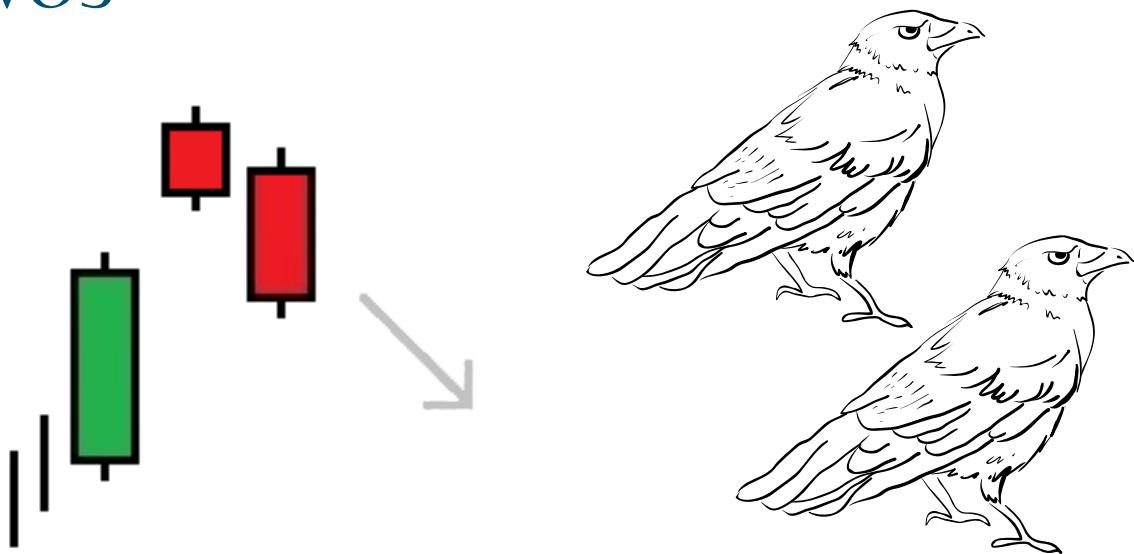
Padrão raro.

→ **Numa tendência de baixa, surgem 3 candles:**

- O primeiro é um candle de baixa com corpo longo;
- O segundo é um martelo;
- O terceiro é um candle de alta com corpo abaixo do corpo do martelo e não deve superar a mínima dos outros candles.

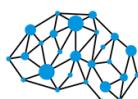


2 CORVOS

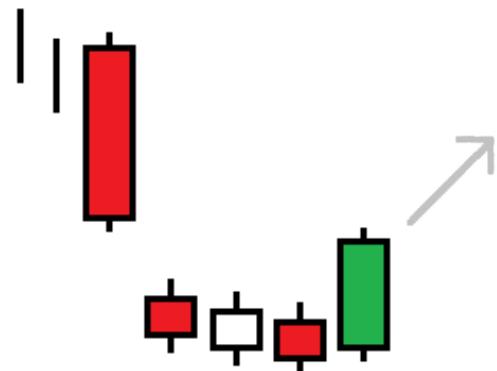


→ Numa tendência de alta, formam-se 3 candles:

- O primeiro é **verde**;
- Segundo candle é **vermelho**, com corpo pequeno e deve abrir em *gap de alta*;
- O terceiro candle é **vermelho**, máxima não supera a abertura do segundo e deve fechar abaixo do fechamento do primeiro candle.



INTERRUPÇÃO DE ALTA



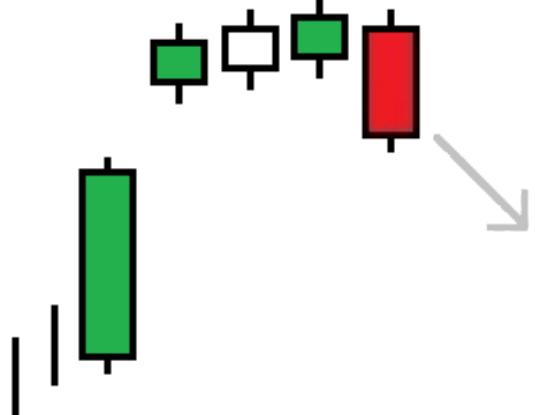
Os padrões interrupção de alta e baixa são raríssimos.



Formado por 5 candles numa tendência de baixa:

- O primeiro é um candle de baixa longo;
- Segundo candle deve ser **vermelho** e abrir em gap de baixa (a sombra pode se sobrepor);
- Terceiro candle deve abrir abaixo da abertura do anterior (pode ser **verde** ou **vermelho**);
- Quarto candle deve ser **vermelho** e abrir abaixo da abertura anterior;
- Quinto candle deve ser **verde**, longo, abrir acima da abertura anterior e fechar acima da abertura do segundo candle, mas não pode fechar o gap.

INTERRUPÇÃO DE BAIXA

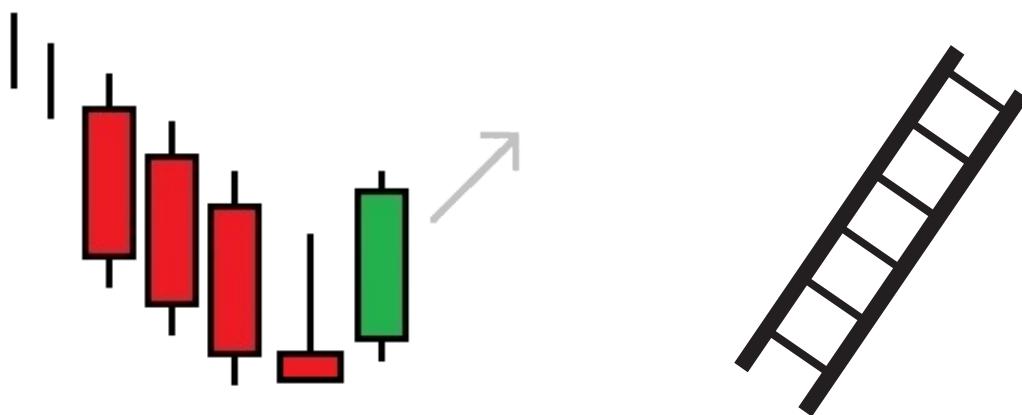


Formado por 5 candles numa tendência de baixa:

- O primeiro é um candle de alta longo;
- Segundo candle deve ser **verde** e abrir em gap de alta (a sombra pode se sobrepor);
- Terceiro candle deve abrir acima da abertura do anterior (pode ser **verde** ou **vermelho**);
- Quarto candle deve ser verde e abrir acima da abertura anterior;
- Quinto candle deve ser **vermelho**, longo, abrir acima da abertura anterior e fechar abaixo da abertura do segundo candle, mas não pode fechar o gap.

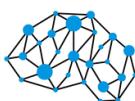
Necessitam de confirmação. Espera-se que nos próximos candles o gap seja fechado.

ESCADA DE ALTA

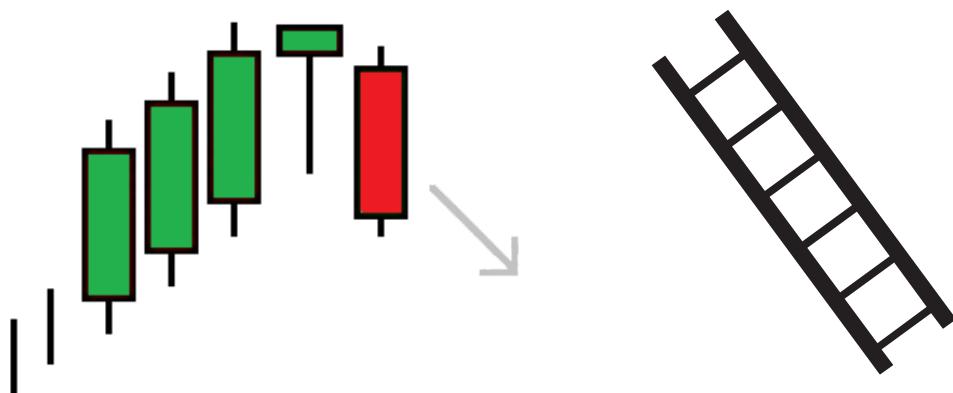


É formado por 5 candles numa tendência de baixa:

- Os 3 primeiros são candles de força **vermelhos**, com aberturas e fechamentos cada vez menores;
- O quarto candle é um martelo invertido (**vermelho ou verde**);
- O 5 candle é um candle de força **verde** que fecha acima da abertura do terceiro candle.



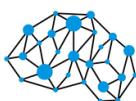
ESCADA DE BAIXA



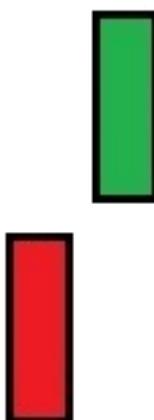
É formado por 5 candles numa tendência de baixa:

- Os 3 primeiros são candles de força **verdes**, com aberturas e fechamentos cada vez menores;
- O quarto candle é um martelo invertido (**vermelho ou verde**);
- O 5 candle é um candle de força **vermelho** que fecha abaixo da abertura do terceiro candle.

Sempre aguarde o próximo candle fazer nova máxima (escada de alta) ou nova mínima (escada de baixa).



CHUTE DE ALTA (KICKING)



Padrão de baixa confiabilidade formado por 2 candles com *gap* entre si.

A formação do *gap* seguida de candle de força prediz que o preço continuará na mesma direção do segundo candle.

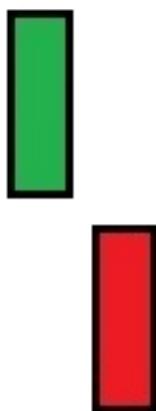
Ou seja, se o segundo candle for verde, o preço deve subir. Já se for vermelho, o preço deve cair.



Formado por:

- 2 candles Marubozu (sem sombras) longos;
- O primeiro **vermelho** e o segundo **verde**, abrindo em *gap* de alta – *abertura acima do corpo* do anterior.

CHUTE DE BAIXA (KICKING)



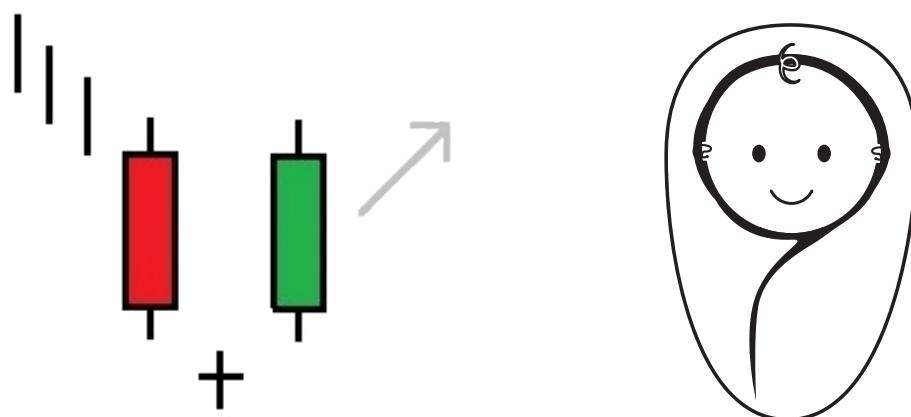
Baixa confiabilidade.



Formado por:

- 2 candles Marubozu (sem sombras) longos;
- O primeiro **verde** e o segundo **vermelho**, abrindo em gap de baixa – abertura abaixo do corpo anterior.

BEBÊ ABANDONADO DE ALTA



Recebeu o nome por causa da característica de existir um gap entre o segundo candle e os demais, estando “isolado” deles.

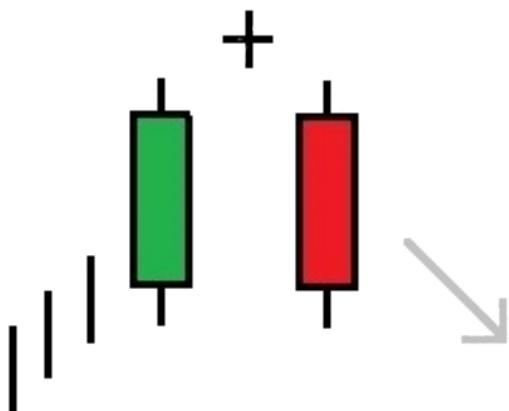
É muito raro, mas é um dos padrões **mais confiáveis** do mercado.



Formado por 3 candles numa tendência de baixa:

- Primeiro é um candle de força **vermelho** (corpo longo, pouca ou nenhuma sombra);
- Segundo candle é pequeno, geralmente um doji, abaixo das mínimas dos outros candles, criando um gap;
- Terceiro candle é um candle de força **verde**.

BEBÊ ABANDONADO DE BAIXA



→ Formado por 3 candles numa tendência de baixa:

- Primeiro é um candle de força **verde** (corpo longo, pouca ou nenhuma sombra);
- Segundo candle é pequeno, geralmente um doji, acima das máximas dos outros candles, criando um gap;
- Terceiro candle é um candle de força **vermelho**.

3 POR DENTRO DE ALTA

Formado por:

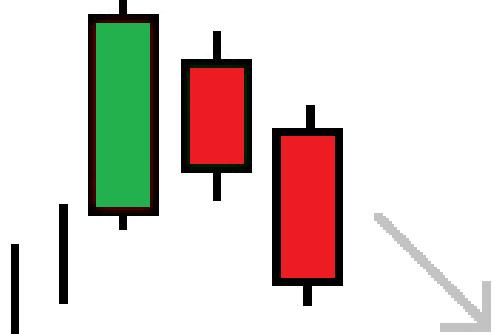


- *Harami de alta;*
- *Seguido por um terceiro candle verde, corpo grande, com fechamento acima da máxima dos dois anteriores.*

Obviamente tem maior confiabilidade do que o Harami isolado. Afinal, existe um terceiro candle reforçando a possibilidade de reversão.

3 POR DENTRO DE BAIXA

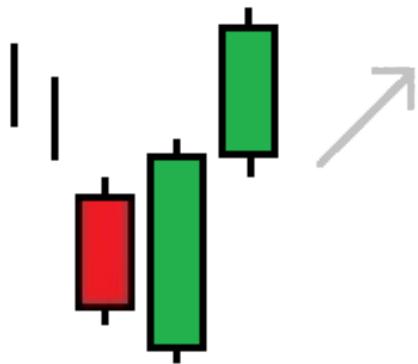
Formado por:



- *Harami de baixa;*
- *Seguido por um terceiro candle vermelho, corpo grande, com fechamento abaixo da mínima dos dois anteriores.*



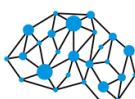
3 POR FORA



Formado por:

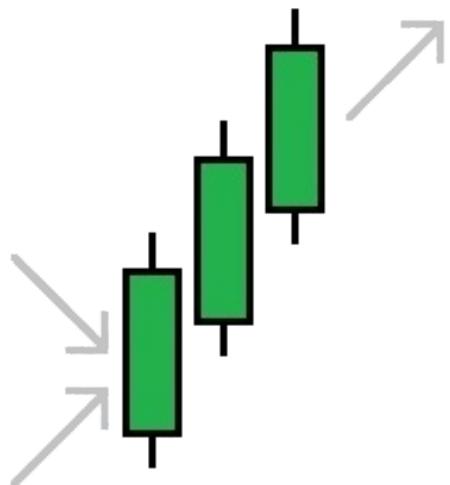
- Um engolfo de alta;
- Seguido por um candle de alta, de preferência com abertura próxima do fechamento do segundo candle.

Tem maior confiabilidade do que o engolfo, já que possui um terceiro candle reforçando a reversão.



TRADE MENTAL

3 SOLDADOS DE ALTA



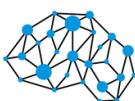
Formado por:

- 3 candles de alta consecutivos, com corpo grande e pouca ou nenhuma sombra.

Perceba que o preço deve seguir na mesma direção dos 3 candles, independente da tendência anterior.

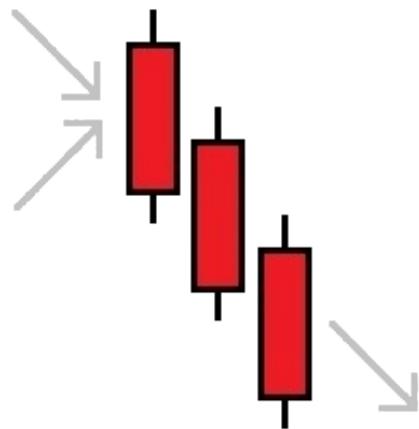
Portanto:

- Se numa tendência de alta, sugerem continuidade da tendência;
- Se numa tendência de baixa, indicam reversão da tendência.



TRADE MENTAL

3 SOLDADOS DE BAIXA



Formado por:

- 3 candles de alta consecutivos, com corpo grande e pouca ou nenhuma sombra.

Perceba que o preço deve seguir na mesma direção dos 3 candles, independente da tendência anterior.

Portanto:

- Se surgir numa tendência de baixa, sugere continuidade da tendência;
- Se surgir numa tendência de alta, indica reversão da tendência.



BEBÊ ENGOLIDO

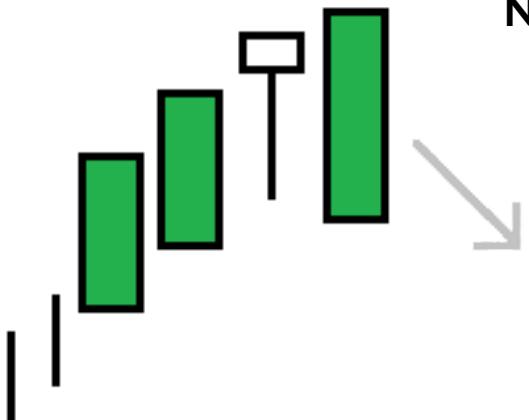
Numa tendência de baixa, surgem 4 candles:



- Os dois primeiros são Marubozu **vermelhos**;
- A seguir, um martelo invertido (cor do corpo é irrelevante);
- O quarto é outro Marubozu **vermelho** engolfando completamente o martelo invertido.
- Espera-se um quinto candle **verde**.

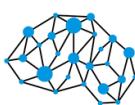
Alta confiabilidade.

Numa tendência de alta, surgem 4 candles:



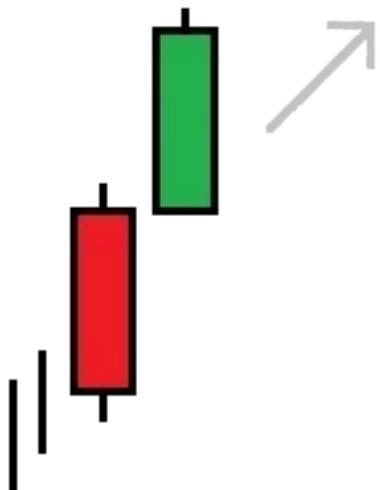
- Os dois primeiros são Marubozu **verdes**;
- A seguir, um enforcado (cor do corpo é irrelevante);
- O quarto é outro Marubozu **verde** engolfando completamente o enforcado.

Alta confiabilidade.



PADRÕES DE CONTINUIDADE

LINHA DE SEPARAÇÃO DE ALTA



Numa tendência de alta, surgem:

- 2 *candles de força*;
- O *primeiro vermelho*;
- O *segundo verde*;
- *Suas aberturas coincidem (ou quase).*

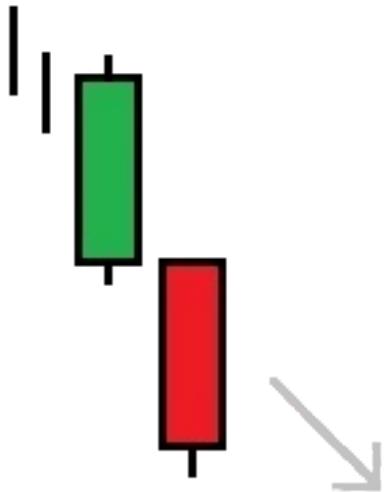
Sua formação representa uma resposta rápida da força compradora à tentativa dos ursos de reverter o mercado, quase abrindo em gap de alta após um candle de força vermelho.

Possui confiabilidade baixa/média.



PADRÕES DE CONTINUIDADE

LINHA DE SEPARAÇÃO DE BAIXA



Numa tendência de baixa, surgem:

- 2 candles de força;
- O primeiro **verde**;
- O segundo **vermelho**;
- Suas aberturas coincidem (ou quase).

Sua formação representa uma resposta rápida da força vendedora à tentativa dos touros de reverter o mercado, quase abrindo em gap de baixa após um candle de força verde.

Possui confiabilidade baixa/média.

STRIKE DE ALTA

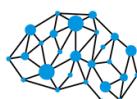


Formado por 4 candles numa tendência de alta:

- Os 3 primeiros são candles **verdes** com aberturas e fechamentos ascendentes;
- O quarto candle abre acima do fechamento anterior, mas despenca e fecha abaixo da abertura do primeiro candle.

Em termos de leitura de mercado, representa a realização do lucro por parte dos compradores.

Pelo aumento da oferta, o preço despenca e torna-se atrativo novamente para a compra.



STRIKE DE BAIXA

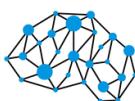


Formado por 4 candles numa tendência de baixa:

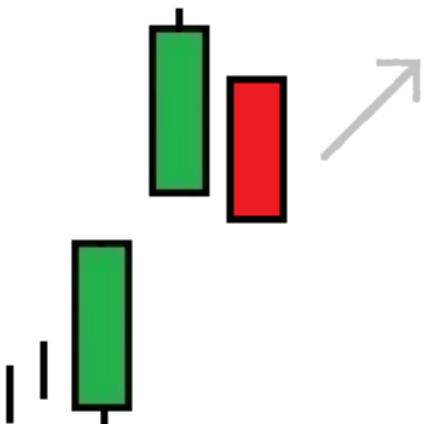
- Primeiro candle é **vermelho**;
- Segundo é **vermelho**, abre dentro do corpo do anterior e fecha abaixo do fechamento anterior;
- Isso se repete no terceiro candle;
- Quarto candle é **verde** e engolfa o corpo dos outros três.

Quando o preço cai bastante em 3 candles, o preço torna-se atrativo para a compra e para realização de lucro dos que estão vendidos.

Então o preço rapidamente sobe e espera-se que os operadores aproveitem para realizar lucro vendendo.



GAP TASUKI DE ALTA



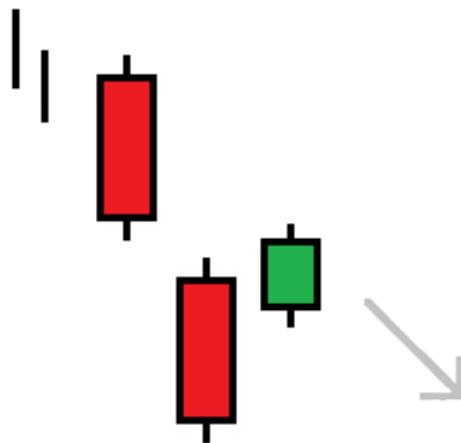
→ Numa tendência de alta, surgem 3 candles:

- Os dois primeiros são candles de força (pouca sombra), **verdes**, com gap entre si;
- O terceiro candle é **vermelho**, fechando abaixo da abertura do segundo, mas não chega a fechar o gap (fica acima do fechamento do primeiro candle).

A derrota da força vendedora ao tentar fechar o gap indica importante força compradora.

Pode ser interpretada também como uma correção do preço para, em seguida, continuar a tendência.

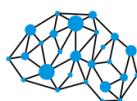
GAP TASUKI DE BAIXA



Numa tendência de baixa, surgem 3 candles:

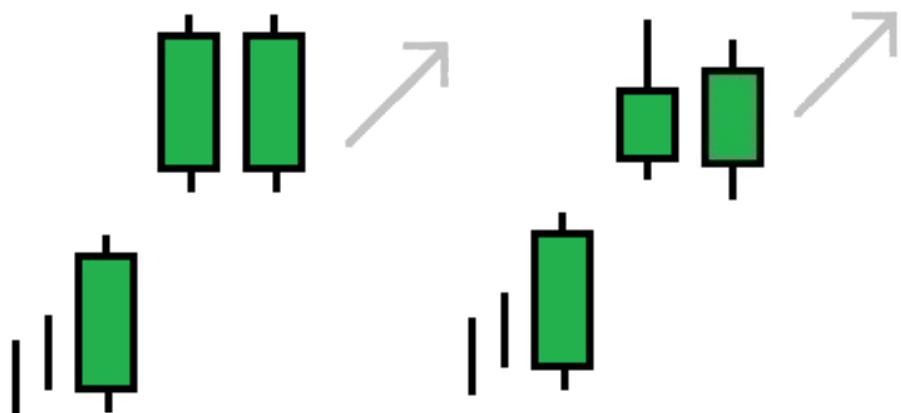
- Os dois primeiros são candles de força, **vermelhos**, com gap entre si;
- O terceiro candle é **verde**, fechando abaixo da abertura do segundo, mas não chega a fechar o gap (fica acima do fechamento do primeiro candle).

A interpretação é a mesma do Gap Tasuki de alta.



LINHAS BRANCAS LADO A LADO (ALTA)

Padrão raro e de alta confiabilidade.

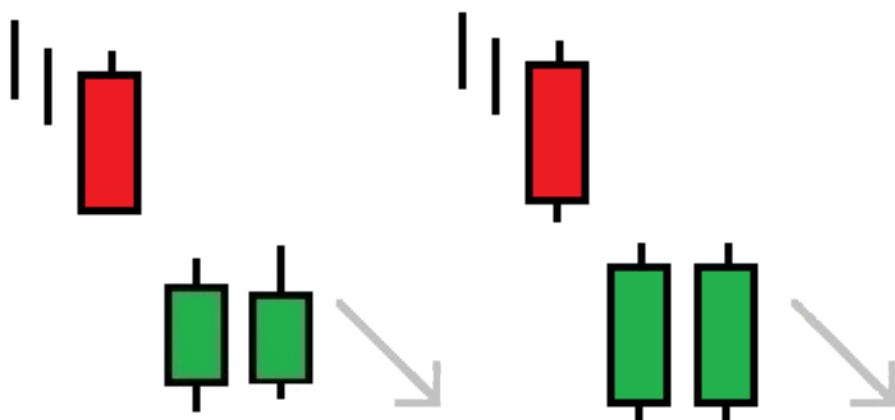


Numa tendência de alta, formam-se 3 candles:

- Primeiro é um candle **verde**;
- Segundo abre em gap de alta, corpo de cor **verde**, pouca sombra. Sua mínima fica acima da máxima do primeiro candle;
- Terceiro candle semelhante ao segundo, com níveis de abertura e fechamento muito próximos.

LINHAS BRANCAS LADO A LADO (BAIXA)

Padrão raro e de alta confiabilidade.



Numa tendência de baixa, formam-se 3 candles:

- O primeiro é um candle **vermelho**;
- O segundo é um candle **verde** e seu fechamento fica abaixo da mínima do primeiro (gap);
- O terceiro é um candle **verde**, semelhante ao segundo candle.

CONCLUSÃO

Os padrões de candlestick refletem o comportamento do preço e a emoção dos investidores. Domine-os e tenha mais uma arma em seu operacional.



DICA FINAL

Você não deve encarar os padrões de candlestick como uma forma isolada de operar. Na verdade, eles são mais uma entre diversas ferramentas da análise gráfica.

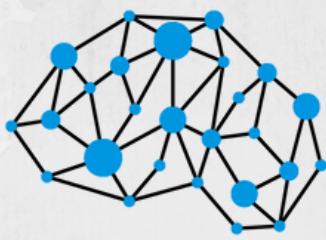
E para ser um trader profissional, admirado pelas pessoas ao seu redor, você precisa conhecer as principais ferramentas técnicas, treiná-las e combiná-las para montar sua estratégia com maior taxa de sucesso.

Afinal, quanto mais ferramentas confirmando um sinal, maior a importância do sinal.

Quer saber mais?

[Clique aqui e aprenda as melhores formas de operar candles de maneira simples e prática!](#)





TRADE MENTAL