

O'Reilly Generator

班级作文秀
秀出新开始

2016届六年级3班毕业留念



育才小学TM

六年级3班 著

目录

安治蓉	6
“保姆狗” 小白	6
我爱古筝	7
蔡佳妮	8
爱心不分贵贱	8
我熟悉的一个人	9
新一代卫生委员	10
陈泽川	11
科学伴我们成长	11
我熟悉的一个人	12
崔新翊	13
潜水	13
带着温暖的硬币	14
戴雨欣	15
一件令人感动的事	15
一件趣事	16
邓翌聪	17
一件趣事	17
感动	18
方子墨	19
我熟悉的一个人	19
一件令我感动的事	20
付文可	21
那一刻的竞争	21
我熟悉的一个人	22
果佳琦	23
给山区小朋友的一封信	23
我熟悉的一个人	24
郭均瓯	25
我熟悉的一个人	25
一件令人感动的事	27
贺嘉明	28

给山区小伙伴的一封信	28
光荣的演讲台	29
回鉴琪	30
我熟悉的一个人	30
一件趣事	31
胡峻伟	32
到底哪段木头里有虫	32
游玩西湖	33
金妍希	34
我的理想	34
李涵超	35
一把斧头，一片森林	35
草船借箭	36
一件有趣的事	37
李皓宇	38
身边的艺术	38
我的小乌龟	39
刘若男	40
冬日的一片暖阳	40
美丽的千岛湖	41
李宗廷	42
森林的守护者	42
远亲不如近邻	43
吕文琦	44
默默的爱	44
我熟悉的一个人	45
裴自然	46
一件趣事	46
施羽佳	47
一件趣事	47
我最熟悉的一个人	48
身边的关爱	49
宋一如	50
金色的鱼钩	50
一件令人感动的事	51

孙宇航	53
青岛的海	53
雪中屹立的身影	54
王立臣	55
看不见的虫子	55
珍贵的伞	57
王雅琳	58
悠悠草原情	58
伟大的发明激励我前进	60
吴惠馨	61
丰富多彩的假期生活	61
祖国在我心中	62
吴群山	63
那双温暖的手	63
我的小伙伴	64
邢伟鹏	65
给山区小朋友的一封信	65
一件趣事	66
杨嘉蕊	67
我爱生我养我的这块土地	67
这块木头里有虫	68
尧磊	69
挑战极限	69
月下抒怀	70
张帮庆	71
读《十六年前的回忆》有感	71
一件有趣的事	72
张嘉乐	73
帮助中的美德	73
丰富多彩的假期生活	74
张嘉文	75
我熟悉的一个人	75
做到最好的自己	76
张诗	77
二十年后回故乡	77

谁说冬天没有花朵	78
张逸明	80
至今难忘的那个微笑	80
小鸟侦探	81
张逾斌	82
给山区小朋友的一封信	82
我熟悉的一个人	83
朱泰宇	84
丰富多彩的假期生活	84
贵重的礼物	85
朱宇亮	86
草船借箭	86
给山区小伙伴写一封信	87
朱云鹏	88
丰富多彩的暑假生活	88
家园之战	89

“保姆狗” 小白

安治蓉

小白是一只狗，一只顽皮的狗。它还是我现在的“保姆狗”，勤劳忠实的“保姆狗”。

小白长着一身棕色的卷毛，是一个名副其实的泰迪犬。它的腿肥嘟嘟的，但跑起来却一点都不慢。小白它还有一个“能力”，就是假如你在它玩时给它照个相，你就会发现，它正笑咪咪的看着你呢！

小白是一条称职的“保姆狗”。有钱的人家多少都会有一个保姆，而我的“保姆”却是小白。其实我并不需要小白干什么事情，而是小白它每天都在我家门口等我。而且每天我一打开家门迎面而来的都是一个笑咪咪的狗脸。

春天，它在早上我走后就吃饭。下午在门口等我回家。暑假不用上学时，它也依然坚守着自己的岗位从不离开半步。每当我回家时它便摇身一变，变成了我的随身小伙伴。

记得有一年秋天，那时落叶纷飞，在地上铺了一层火红色的地毯。我和妈妈在回家的路上，发现自行车坏了，于是我们就把车放到修车的地方然后步行回家。就在拐弯的路口，我们看到了一个毛茸茸的脑袋，从墙角探出头来，接着，它把那埋在脸后的大眼睛也探了出来。

我心想：不会是小白吧？

于是我悄悄的跑过去。一看，那肥嘟嘟的小腿；灯泡似的眼睛；还有那“招牌”似的笑，我心中已经确认，它就是小白。小白听到有脚步声朝它过来，本想逃跑但一看是我，便扑过来“汪汪”的叫着，仿佛在说：“小主人，你去哪儿了？怎么才回来，我可着急死了！”我走在回家的路上，一边向它道歉，一边逗它玩儿。这时我感觉到整条街都充满了温馨。

回到家，我仿佛看到了小白那忙来忙去的身影，它时而跑到床下，东闻闻，西闻闻；时而跑到椅子下东摸摸，西摸摸。

这称职的“保姆狗”在我的回忆中留下了深刻的印象，给我的生活带来了许多温馨。

沈老师评语：

普通的相迎，你写的很细致，从中让读者感受到你们之间情谊的深厚。而“保姆”一词则富于它新的职责。

我爱古筝

安吉蓉

我十分爱弹古筝，它和我在生命中结下了不解之缘。说起古筝，那还要从四岁说起。

四岁时，妈妈让我选一种乐器。我精心的挑选着，最后，我靠近了古筝。我弹了一下，那美妙的乐声如同泉水，滋润着我的心田。我被深深的陶醉了。妈妈走来对我说：“这个呀，是古筝。”我听后点点头，表示我选择了它。

自从我开始弹古筝，我就每天练习，所以我和它结下了不解之缘。古筝是我国的瑰宝，有两千多年的历史呢！在我所学的曲子中，我最喜欢的是《高山流水》。

就在前不久，我们的语文书中，有一课叫做《伯牙绝弦》的课文，《高山流水》讲述的就是它的故事，我有幸学到了这篇课文。通过学习，我了解到《高山流水》是由《高山》和《流水》两部分组成。前半部分体现出了特有的浑厚而又优美的音色来描绘高山的雄伟气势；后半部分则表现出了流水那滔滔不绝，奔腾澎湃，滚滚而来的形态。

了解了这些内容，再听《高山流水》，我觉得那奔腾而来的溪流和那雄伟的高山就浮现在我眼前。

开始我弹第一遍时，发现自己弹的不仅没有旋律还磕磕绊绊的。这时，我想起了老师的一句话：在弹浙江曲时，要注意弹出升调、降调和颤音。想到这儿，我暗暗为自己打气：加油，按老师的做一定行。于是，我注意每一个颤音和需要升、降调的地方。练了几天后，声音虽然婉转了许多，但还是让人感觉生硬生硬的，一点感情也没有，我不禁对自己有些失望。

平静了心情后，我想起了那雄伟的高山和滔滔不绝的流水。我对自己说：“别那么容易放弃，要理解才行，这样才能把感情融进去。嗯，这样一定行。”我自言自语到，就这样，在一次次与困难做斗争时，我弹会了这首“家喻户晓”的乐曲《高山流水》。

现在，我会弹许多曲子，而《高山流水》也成了我最引以为傲的曲子。

我爱弹古筝，它不仅培养了我在学习上的顽强毅力和品格，而且陶冶了我的情趣，让我从中感受到了艺术的美和乐趣。

沈老师评语：

本文举了一个典型事例将自己学艺过程中克服困难的表现写具体了，中心很突出，写的有层次！

爱心不分贵贱

蔡佳妮

一天，我要去姥姥家住一天，爸爸的车号不对，只能自己挤公交。

我正站在公共汽车站等车时，等着等着我看见了一个身穿迷彩服，鞋子破破烂烂，脸黑黑的，身上还有几道伤痕的年轻人。不用猜我就知道他是打工仔。

打工仔，上次我和妈妈坐公共汽车的时候就是被打工仔偷了一两百块钱呢！我怕他对我有所伤害，就赶紧往右走了两步。谁知他像紧跟我似的，向前跨了一步问我：“小朋友，现在几点，能告诉叔叔吗？”我对他戒备十足，大声说了一句：“不知道！”他好像有些生气但过了两分钟他又温柔地对我说：“小朋友，你知道公共汽车什么时候来吗？”“真傻！我怎么知道什么时候来？”想着我把头一扭不再搭理他。过了许久，公共汽车来了，我第一个冲上了车。他却等别人都上去了自己才上去，到了司机阿姨那里我正要掏钱，一摸，啊呀！糟了我没带钱。我不好意思地对阿姨说：“我……我忘记带钱了！”

那个阿姨并没有安慰我而是冷冰冰地说了一句：“没带钱就下车！”

这时全车的人都用异样的目光看着我，我的呼吸几乎都要止住了，觉得十分难堪心想：“要不别去姥姥家了！”就在这一刻，一个雄浑的声音说：“这个孩子的钱我来付。”我一转身，竟然是那个打工仔，他掏完左兜，又掏了掏右兜，拿了一块钱放在我手里，又拿了一块钱放进了箱子，尔后，冲我微微一笑。我看呆了，心中有许多疑问，我刚刚为什么要看不起他？为什么是他帮我付的钱？我小声地对他说了一声“谢谢！”他温柔地说：“不客气！”

当时我感觉无地自容，有一个地缝我都想钻进去了。

通过这件事我知道了：在生活中我们应该处处发现善良的人，处处充满关爱！

沈老师评语：

对打工仔的认识有变化，是通过人物动作表现出来的。分段不细，显得条理不清。缺乏环境描写。

我熟悉的一个人

蔡佳妮

我的身边有许许多多关心我的人，这一群人里我最熟悉的就是我妈妈了。我妈妈是一位有爱心，喜欢小动物的人。

有一天，我和爸爸在花鸟鱼虫市场买了一只六角蝾螈。因为蝾螈喜欢吃活的东西，我和爸爸就去买了一些红线虫和小鱼来喂它。

回家之后，我和爸爸就把红线虫和小鱼各装在一个小碗里。妈妈过来问我：“又买了几条小鱼啊？真可爱！买红线虫做什么？”我说：“那些小鱼和红线虫都是喂蝾螈的！”“不行啊！每个生命都是平等的呀！它们也知道舒服和痛苦的呀！”妈妈焦急地说。“那也不行，没有小鱼和红线虫蝾螈就没法活了呀！”我大声地说。

谁知妈妈瞪起了眼睛“那也不行”那语言中带着坚定。“那我的蝾螈怎么办呀？”我呜呜的哭了起来。妈妈说：“别哭，我可以再想想办法。”妈妈想了想说：“我们先养着红线虫和小鱼，死一条，就喂一条！”我和爸爸觉得这个方法不错，就同意了。

妈妈为了让小鱼和红线虫可以快乐的生活，找了一个大缸和一个小缸，大缸给小鱼，小缸给红线虫。妈妈很喜欢这些“小东西”，每次帮它们换水的时候都先用水把缸冲洗一两次，再用洗涤灵洗一遍再用水冲干净。倒水是最后一步也是最重要的一步，她每次都会用滤水器过滤沉淀再给鱼用。

每次换好水后都会微笑的看着它们，觉得它们很幸福！因为妈妈饲养地太好了，蝾螈每次见到我就向我吐泡泡，好像再问：“我的鱼呢？”我只能无奈的冲它耸耸肩。

我妈妈就是这样一个爱护小动物的一个人。

沈老师评语：

修改后，对人物描写细腻多了。从人物言行中，突显了人物对动物的热爱。

新一代卫生委员

蔡佳妮

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我叫蔡佳妮，我今天有勇气站在演讲台上，都是凭着我对这个班级和职位的热爱，我喜欢咱们教室漂亮干净的样子。通过我的努力，我一定能把咱们的教室变得更漂亮！

今天，我写出这份演讲稿都是因为我非常热爱这个职位。不过，大家一定不要误解我的意思！我可不是因为面子上好看才当这个职位的，若真是那样的话，我就该叫卫生“伪”员了！其实，这是因为我非常热爱班集体的环境。

我的优点是平常老在家里做一些扫地、擦地的活，所以十分熟练！我可以用三个字来形容，那就是快、静、齐！快是指干事速度很快，静是指干活安静不会打扰到其他写作业的同学，齐是指东西码放整齐。怎么样？这就是我的优点。

俗话说人无完人，我当然也会有些缺点的啦！我的缺点就是学习有些不好，不过我也会不断的去尽力改正的！

请大家支持我的心愿吧！不要残忍的抹杀了我的希望了！请各位相信我的能力，我一定会把五三班的环境变得更美，请大家高抬贵手，把您神圣的一票投给我吧！请记住我叫蔡佳妮，记得给我投票哦！

谢谢大家！

沈老师评语：

重写以后，竞选稿的格式正确，主要内容全面，介绍了自己竞选的优势、劣势，很充实。书写工整。

科学伴我们成长

陈泽川

老师，同学们：

大家好！

今天我站在这里，是为了竞选科学课代表一职来的。

我觉得要当好科学课代表需要以下几点：一，事先问清老师上课的地点，并及时告诉同学们；二，提前提醒同学们准备好上课的用具；三，帮助老师配发学具、教材；四，上完课后清理教室卫生，码放好桌椅；五，协助同学和老师的互相沟通。

我个人觉得我完全有能力做好以上的事情。

大家请听我众多的优势：第一大优势是我当了三年的课代表，与老师相当熟悉，了解老师的办公特点和习惯。第二条优势是我对科学课上的要求了如指掌，几乎没有工作失误的情况发生。我的第三条优势是，也是必不可少的优势，那就是吃苦耐劳，每一次下课后，我都会在教室里打扫卫生，而且每一次发学习用具也是一样的认真，三年如一日。我也会在课堂上维持课堂纪律，创造一个良好的环境，让老师多讲知识，让同学们多学一些知识。

如果，我当选了课代表我会开动脑筋加强师生交流，使科学课变得更加有趣。“金无足赤，人无完人”我也有一些不足之处，比如我的字写得不好看，所以在写记事的时候会看不太清，我会及时改正，把字写好看。

同学们，请你们信任我吧，请把你们手中那神圣的一票投给我，给我一次锻炼的机会吧，那么这次发言稿一定是下一次当选的前言，你也不会后悔你的选择。

谢谢老师和同学们！

沈老师评语：

作为演讲稿，格式非常正确。主要内容将自己的优势劣势分析的很全面，很客观。整个内容写得很真挚！加强书写！

我熟悉的一个人

陈泽川

我最熟悉的人是教我英语的陈老师。陈老师上课风趣幽默，使人一上便不想离开课堂。怎么？你不信？如果不信那就来看看吧。

瞧，坐在倒数第二排的那个摇头晃脑不听讲的就是何琪了，他总是上课不听讲，这节课学习的是动作的英语单词，只听陈老师把何琪叫到讲台上，大声问：“大家想不想看大型真人秀《老师打人了》？”“什么真人秀？”听名字还挺好玩，我们都说想。这时老师把何琪叫到了门外，我们都不知道老师葫芦里卖的什么药。

突然，老师揪着何琪的耳朵进来了，老师假装给了他一拳，何琪好像被打了一样大叫起来。老师说：“你还不老实”，于是又假装踢了一脚。何琪又捂住肚子，好像真被踢了一样。陈老师又对空气一阵拳打脚踢，好像都打在了何琪身上。我们笑得人仰马翻，都为他们的演技叫好，突然，他们停了下来，这是怎么回事？

老师话锋一转，问：“你们谁能说出刚才小品里有哪些动词？”听了老师的问题，我们争先恐后的说：“hit kick……”老师对我们说：“看来你们学得还不错，刚才的小品就算是奖励！”一节课在我们的欢笑声中结束了。

我们的陈老师总让我们在学中玩，玩中学，所以深受我们的喜爱。

沈老师评语：

抓住了老师的特点，选择了较为典型的事例，语言风趣幽默。如果能加上对自己心理活动的描写会更充实。

潜水

崔新翊

这次暑假，爸爸妈妈带我去三亚玩。第一次来到祖国南端，一切都是那么新奇：湛蓝的天空，柔软的沙滩，清澈的海水，马路两旁整齐排列的椰子树像是在迎接远道而来的宾客。啊，太美啦！

到了三亚，一定不能错过的就是潜水。我们乘坐快艇向潜水环境最好的西岛前进。下水前，我们按照要求做好一切准备工作，包括学会水下手势、用嘴呼吸，以及穿上潜水服。准备完毕，教练给我背上氧气筒，腰间缠上铅袋，毫无准备的我一步也走不动，一屁股坐在台阶上。海水冲刷上来，我不禁打了个冷战——虽然穿着潜水服，但仍感到深海海水的冰凉。我的心突突直跳，但探险的决心还是战胜了恐惧，我下水了。

每个潜水人员都配备一名专业教练。下水后不是马上就能潜水的，教练先让我练习用嘴呼吸，把头放进海里，一下一下的。然后把脸贴向海面。虽然教练那强壮的手臂一直在扶我，但我还是不敢潜水。随之而来的是更大的恐惧——在茫茫的大海上，我突然发现自己是那么渺小，海面上隐隐约约的几个黑点，就是爸爸妈妈吧？我感觉自己就像一片叶子，随着海水一上一下，随时都可能被海水带走。但强烈的好奇心终于使我暂时忘记了恐惧，勇敢地一头扎进海里……眼前的景象让我惊呆了：这里是美轮美奂的海底世界，五彩斑斓的贝壳和珊瑚是与小鱼朝夕相处的伙伴。海很清澈，连石榴果粒大小的礁石都清晰可见。我想伸手触摸一下它们，又怕伤害到它们……

身处大海，让我感到了人在大自然面前的渺小，但更让我看到了人的勇气和信念的强大力量！

带着温暖的硬币

崔新翊

看了这个题目，你一定会问：“什么？硬币也有温暖？别着急，往下看就知道了。”

记得那是四年级的时候。放学后，我准备乘公交车回家。到了车站，我掏掏书包，只有两角钱了！这可怎么办？还差一元钱！我想：“公交车司机应该看不见，就交一元钱吧！”

车来了，我心里忐忑不安，生怕被发现。我紧紧地攥着这一元钱，上车了。

上车后，我急匆匆地交了钱，准备赶紧躲到后面。可没想到，那个司机叔叔竟发现了，大声喊道：“哎！你怎么只交了两角钱！”当时，我感觉车上所有人的目光都投向了我和我，我既生气又感到十分尴尬。我低下头，小声说：“我只有……两角。”司机一听，更加愤怒地说：“想少交钱？没门，我怎么向公交公司交代，还是红领巾呢！”我那时恨不得上去打他一顿，但我也不能走两个小时的路回家吧！

司机又大声喊道：“没钱下车！”我刚准备下车，车上的几个乘客说：“一个小姑娘，别计较了！”“就是！都这么晚了，赶紧开车！”“天都黑了，你让一个小姑娘自己走回家吗？”

司机一下子语塞了，但我没钱，这可是个问题呀！司机说：“你还缺一块钱呢！下车！”我哭了出来，几个乘客又说：“你跟一个小女孩就别较劲了！又不缺那一块钱！”“就是！”

司机大声说：“不行！没钱就滚蛋！别在这车上赖着！”我当时特别生气，但又没有足够的钱！唉！只能走回家了！

正当我十分苦恼的时候，一个哥哥和一位老奶奶异口同声地说：“我帮小女孩交这一块钱！”我当时有些惊讶，说：“谢谢！”说着接过那一元硬币投了进去。司机有些不服气，但还是开了车。

虽然那只是一元硬币，一个微不足道的硬币，但是这枚硬币是带着温暖的！它让我知道了世间有温暖的重要性！

一件令人感动的事

戴雨欣

生活中，有许多令我难忘的事。它们也许是快乐的，也许是伤心的，也许是有趣的……但其中最令我难忘的是一件令我感动的事。

那是一个十分普通的下午，我和妈妈一如既往的坐上人山人海的公交车，去上奥数课。拥挤的公交车里不断的传来抱怨和吵闹的声音：“好挤啊！让一下，让我过去一下！”“别挤了！”可不论人们怎么喊，怎么挤，车里依旧是那副模样。

我扫视了一下车厢，别说座位了，很多人连站的位置也没有。看着这幅拥挤样，我都快要疯了，忽然，我发现一个角落，那里还有点小空间，忙挤了过去。终于能透透风了，我长出了一口气。这时，车里挤上来一个小伙子。他身上的衣服脏兮兮的，袖口还有些破，拎着一个沾满泥土的大背包。一看就是一个来北京打工的外地人。看着他脏兮兮的样子，我皱了皱眉头，不自觉的错了错身，想离那个小伙子远点儿。

这时，门口的一位乘客要下车，小伙子刚好可以坐下，谁知他并没有马上坐下，而是看了看我，那眼神好像在说：“小妹妹，你坐不坐？”我瞪了他一眼，心想：“切，我才不坐呢！”他大概明白了我的意思，自己坐了下来。但他并没有坐上椅子的全部，而是坐了不到一半，眼睛还四处张望着，好像他不应该坐在这里似的。

公交车继续行驶着。突然，吱！一个急刹车，公交车猛地停了下来。哎呦！一位大妈没站住，打了一个趔趄，差点摔倒！“谁给老人让个座位”车厢中传来售票员的声音。小伙子马上站起来说：“大妈，坐这里吧。”边说边拿起了书包。“不用了，小伙子”大妈笑着说，“你看你还拿着个包呢！”小伙子忙说：“没事，大妈，还有两站我就到了，您坐吧。”“哦，那谢谢你了，小伙子。”大妈笑着坐下。小伙子背起包，向后门挤去。此刻，周围的人都向小伙子投去了敬佩的目光。而我也低下了头……

过了几站，我们下车了，可小伙子仍站在车上。咦，他不是说……？哦，我突然明白了，那是善意的谎言，是为了让大妈心安理得的坐下。顿时，我觉得一股暖流涌上心头。

这件令我感动的事，尽管很平凡，却让我感受到了身边真正而简单的爱。

沈老师评语：

修改以后，全文自然多了，所以习作前要细致构思。文章注意了对自己心理活动的描写。

一件趣事

戴雨欣

今天，我看到了一个神奇的、有趣的、可以治嗓子的中药，你们知道是什么吗？告诉你们吧，答案就是胖大海。

下午我有点儿咳嗽，所以我准备吃点儿药。正当我要去拿药时，妈妈却拦住我说：“先不用吃药，你用胖大海泡水喝试试。”然后拿出两颗胖大海递给我。

我看了看胖大海，它长得像一个小橄榄。穿着褐色的外衣，表皮很粗糙，既像核桃壳，又像古树的树皮。摸起来硬硬的、麻麻的。闻起来有一股微苦的清香味。我不禁想，这能管用吗？

按照妈妈说的，我把两颗胖大海放入杯中，倒入开水，胖大海翻滚起来，过了大约3分钟，胖大海的身体变大了，表皮慢慢裂开了几个小口子，小口子里还飘出了一些半透明的絮状物，这些絮状物会是什么呢？我心中充满了疑问。这时，妈妈告诉我：“那个是胖大海的肉，它的表皮破了，里面的肉就挤了出来，而肉又会吸水，肉就变大，变成絮状物了。”哇！真是神奇，原来絮状物是它的肉，好有趣呀！

又过了一会儿，胖大海的下半身全部裂开了，飘出一大团絮状物，就像一个穿着裙子的小人在水中舞蹈。一分钟后，胖大海的上半身也裂开了，变得像一个小毛球、小水母一样可爱。

过了十分钟，我又一次去看胖大海，现在它可真的变成胖大海了。它身上已经包裹了许多絮状物，或像云朵、或像小狗、或像珊瑚、或像星星，真是千奇百怪啊！再看水，也由开始的透明变为现在的棕黄了。我用勺子舀出了一个胖大海，捏了捏它的絮状物，哇！软软的，里面是空心的，摸起来还有点像海蜇。

我喝了一口胖大海泡的水，嗯，有点儿甜，又有点儿苦，味道淡淡的，但喝下去嗓子有一种很舒服的感觉。看来，胖大海的作用还不小啊！

泡胖大海这件事真有趣，既让我体验到了胖大海的有趣，又让我学会了观察事物，真是一举多得啊！

沈老师评语：

观察非常细，描写非常细腻，尤其是注重了心里活动的描写，字里行间体现了“有趣”的含义。

一件趣事

邓翌聪

今天，我的嗓子有点不舒服。妈妈就给我买了胖大海，我问妈妈：“胖大海是什么？”妈妈笑了笑说：“胖大海是个很有用的东西呢！喝了它不仅化痰止咳，而且清凉润嗓。”“这么好的东西，怎么不早点给我？”我一把抢过来。

我先闻了闻它，没有什么味道。又舔了舔，一股又苦又涩的味道传了过来。我心想：“这种东西怎么会有那样大的作用？”开水烧好了，我把胖大海放进水里，看着它。一开始什么变化都没有，我等啊等啊，胖大海竟然一点变化都没有。我心里又泛起了嘀咕，妈妈是不是在骗我啊？不对，妈妈不会骗我的，再等几分钟吧。

五分钟过去了，胖大海终于有了变化。外面的壳裂的越发厉害，就像一朵花在绽放，从圆变成奇怪的图形，最后好像一个大型白木耳……

我喝了一口，果然像妈妈说的一样，像西梅和红枣泡在一起一样。我对妈妈说：“妈妈，以后你再给我买胖大海喝吧。”

这难道不是一次有趣又长知识的观察吗？

沈老师评语：

修改后加强了对自己心理活动的描写。泡之前观察详细，泡之后的内容有待加强！

感动

邓翌聪

三轮车在我们这个生活中是非常方便的，只要你在熙攘繁华的大街上吆喝一声：“三轮车”转眼间，就会有许多辆三轮车停在你身前。或者，你是提着东西在大街上的人，热情的三轮车夫就会来到你的身边来招呼你。

这不，有一次夏天，我和妈妈去大街上买东西，买完之后已经是下午了，我和妈妈拎大包的拎大包，拎小包的拎小包。突然，一个三轮车夫靠了过来说：“坐车吗？”我看他浓眉大眼，嘴角有点翘，一副憨厚淳朴的样子，一条灰色的毛巾搭在肩上，我心想：“这人真丑啊！”

“我们到沙子口，十五元走不走？”可见妈妈已经累坏了，那急切的样子，好像想立刻飞回家似的。“行，把东西拿上后座吧，看着都沉。”那个叔叔非常热情，就像自家亲人一样。

我们上了车，三轮车飞快地前行着，我感觉就像腾云驾雾一样。夏天的热浪变成了凉风，我对妈妈说：“坐三轮车比坐出租车好的多，这儿有凉爽的自然风，出租车就没有。”妈妈笑了笑，没有言语。我无意中抬起头，发现那个叔叔满头大汗，后背都湿透了。小腿也因为长时间蹬车变形了。“您慢一点吧，我们不赶时间。”我心疼的说。叔叔却说：“哎呀，这大热天，早到家早休息，再说了，快一点凉快啊！”凉快？这是指我们。叔叔用自己的辛苦，带给我们凉爽，我鼻子一酸，感觉有一句话在喉咙里说不出来。

这件事情深深打动了，我真希望这位叔叔能休息一下，想到这里，我下定决心，以后一定好好学习，做一个对社会有用的人。

沈老师评语：

选材很好，写的很细致，尤其是对车夫“快蹬”这个细节节选的好，一个小细节体现一处大真情。

我熟悉的一个人

方子墨

她戴着一副黑色方框眼镜，鼻子下面有一张能说会道的小嘴。她是何方神圣？of course——她就是我那学识渊博的老妈。

也不知道为什么，老妈就像一个教授，黑色的眼镜为她增添了几分教授的派头。这位教授最大的长处是词汇量丰富，和她比赛词语接龙，你想赢？没门儿，老妈掌握的词语太多了。我还记得第一次和老妈比赛词语接龙惨败的事情。

这天，老妈闲得无聊，拍拍正在看书的我，说：“墨墨，来跟我比比词语接龙吧！”“好嘞，赢了就让我继续看书，输了嘛，就一直比下去，直到我赢了，我就继续看书。”老妈爽快的答应了。

比赛开始了，我们唇枪舌战，老妈更是妙语连珠。我看着老妈脸上那“阴险”的笑容，才知道自己又中计了。“妖娆”老妈说。“娆……娆娆……”我绞尽脑汁也想不出来。我不仅把自己的头发抓乱了，又在地上打起了滚。老妈开怀大笑，说：“女儿，你的头发都乱成鸡窝了。不如这样吧，重来一局，这局你输了。”“哼！我那只是发挥不佳而已，下局，我一定会赢的。”我很不服气。

又是一场激烈的战斗。我像一只小狗，很不安分，东跑跑，西跳跳。而妈妈更像老和尚念经，一直没断。她说每个词时，都是脱口而出，没有一丝慌乱，镇定自若。哎！这次我又卡壳了，便进入了冥思苦想的世界。可老妈却在一旁嬉笑着说：“这还不够塞牙缝呢！”结果，我们玩了二十局词语接龙，最后可把我累趴下了。结果还是惨败。哎！老妈不愧是一位教授。

这次词语接龙，让我吃了不少苦头。以后，每当老妈要提议玩词语接龙时，我马上逃之夭夭。

老妈是我们家的学神，词语接龙的神！

沈老师评语：

选材很新颖，抓住了人物特点，描写很具体。全文的语言比较幽默，很吸引人。

一件令我感动的事

方子墨

生活中，我们可能会遇到各种各样的事情：悲伤的事情，生气的事情……在我的记忆中，有一段令我深深感动的影片是挥之不去的。

今年寒假，我在小区里高兴地玩耍。玩着，玩着，在墙角边，我看见了几个男孩子笑嘻嘻的拿起石块，对着小猫砸去。小猫那白毛上出现了鲜血。“喵呜！”小猫痛苦的呻吟着，它倒在地上，大口的喘着气，闭上了两颗宝石般的大眼睛。小猫太可怜了！我刚想去救小猫，可转念一想：我救了小猫，那些小男孩就会用石头打我，我就会被打伤，可小猫怎么办？就在我进行着复杂的思想斗争时，邻居家的小妹妹静怡，跑了过去。她抱起奄奄一息的小猫，大声地说道：“你们知道吗？人类是动物的朋友，你们听说过朋友自相残杀吗？”静怡的美眸怒视着小男孩们。为首的男孩一咬牙，像脚下抹了油似的，飞快的跑了。其他小男孩也跑了。

静怡对我说：“姐姐，你能帮我看一下猫吗？我回家拿医药箱。”看着静怡坚定的眼神，我心中的敬佩和感动之情油然而生。我点了点头，说着，她把小猫放在了地上，转身跑回了家。过了一会儿，静怡抱着一个大箱子回来了。她连忙打开医药箱，拿出棉签和药水为小猫消毒。她用手轻轻地抚摸着小猫，小猫的心情平静了下来。“哎！我真不是爱护小动物的人。静怡真令我感动。虽然她年纪平平。”我想。之后，她对我说：“姐姐，有空来我家看猫噢。”随后，她一手抱着猫，一手提着箱子，静怡慢慢的走远，留下了一个长长的背影。

这天后，我天天去静怡家。我们给小猫换药，还给小猫起了个名字——小咪。一个星期后，小咪的伤好了，我们把它给放生了。

我一见到猫就会想起这段感动的事，想起静怡那颗善良的心。这件事，一直都很让我感动。

沈老师评语：

选材可以，写出了静怡救助小猫的动作，但过程不具体，其实还可以从小猫前后变化中衬托静怡的爱心。

那一刻的竞争

付文可

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是付文可。

在这温暖的季节里，我们迎来了新的学期，同时也迎来了一年一度的班干部改选活动。

今天，我有幸参加这次改选活动，我感到很自豪，心情也无比激动。回想往事，此起彼伏；展望未来，信心百倍。

在过去的几年里，我勤奋学习，具有强烈的上进心和求知欲，努力学好各门功课；我团结同学，关心和帮助一些有困难的同学；我爱护班集体，能帮助老师做一些力所能及的事，常常受到老师的同学们的好评。

在学好文化课的同时，我坚持技能的练习。在老师的培养和同学们的帮助下，我的各方面都有提高。

这次我想竞选的是班长，如果我被选上，我相信凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我在同学中的威信，一定可以“想大家想不到的，做大家做不到的。”在今后的日子里，我无论做什么，都会先为大家着想。我会发挥我的特长，为班级争光。我会戒骄戒躁，永远前进！！

如果我落选了，我也不灰心，这说明我还差一些，我会发奋图强，参加下次竞选。

希望大家把你们手中的票投给我！

谢谢大家！

沈老师评语：

竞选稿格式正确，分析了自己竞选的优势、劣势，但我觉得还可写细致些，如你学习到了什么技能。

我熟悉的一个人

付文可

我的老妈身材高挑，头发卷卷，婀娜又洋气，其实以上这些都是我的老妈逼我写的。虽然她没有明面上说，但我知道，如果我不这么写，我老妈的脾气就会变成一颗颗炮弹狂风暴雨般的“轰击”在我和我的作文上，然后命令我重写。所以我只能“服从命令”了，惨吧！

老妈最大一个特点就是脾气暴躁。每天晚上她一回来，我和老爸就提心吊胆，一旦我们谁做错事，就等着挨骂吧。不信？看看下面这件事吧！

4月1号晚上，我们在家进行“恶搞大会”。我想：“妈妈最喜欢玩手机，不如……”于是我拿出妈妈的手机，调成声控，然后关掉放回去。

过了一会儿。妈妈想打开手机，却发现打不开了。我的心提到了嗓子眼。只见她的脸色由晴转阴，眉毛也从“九点一刻”变成了“十点十分”。她突然转过身，大吼：“你干什么了？手机怎么打不开了？打不开要它干嘛呀！？……”她训完我，又开始哭。于是我悄悄修好了它，递给她。说：“好了。”她又训了我一顿，就去玩手机了。

怎么样！这就是我暴脾气的老妈，妈呀！她过来了，我可不能让她看见这篇作文……

沈老师评语：

语言诙谐幽默，很吸引人。中心明确，选材贴切。下文体现妈妈“暴”时，可增加一些对人物动作的描写。

给山区小朋友的一封信

果佳琦

胡晰：

你好！

去年暑假，我们在雷锋小学认识了，并成了同班同学。今年春节，你可以到房山来玩！

我的家乡房山，是一个四面环山的地方，人们都把这儿称作“中心花园！”因为这里是门头沟和北京的中间，并且风景如画，所以被称作中心花园。

其中，最美的要数水乡石渡了！石渡四面环水，处于澄湖，白砚湖和淀山湖的怀抱之中。“小桥流水人家”是石渡最大的特征。

踩着石渡的石板路，人就站在水中央了；一登上石渡的小木船，就到水乡人家了。两条“十”字形的河道流贯全镇。

我们房山的美食文化源远流长。我觉得正仪的青团子最好吃了。清明节快要到的时候，我们除了扫墓祭奠亲人外，还有吃青团子的习俗。青团子是用玉米面做的，圆圆的，像乒乓球一样。

随着人们生活水平的提高，如今的青团子，不仅品种多，口感也越来越好了，其做法也有了创新。馅料也不只是传统的青菜和肉了。现在增加了鸡肉，玉米。吃起来口感润滑清香。

听了我的介绍，你是不是也想来我的家乡房山了呢？来吧，心动不如行动！

祝

健康快乐，学业有成！

你的同学：果佳琦

2015年3月7日

沈老师评语：

书信及书信格式很正确。正文部分写的很吸引人，介绍了家乡的美景及美食，我也想到你的家乡去看一看。

我熟悉的一个人

果佳琦

弟弟今年3岁，浓浓的眉毛下面嵌着一双水汪汪的大眼睛，十分可爱。

弟弟不仅可爱，还很聪明。

有一次，弟弟像只企鹅似的走着，一摇一摆的来到邻居路奶奶家里。路奶奶把弟弟当成贵宾似的。弟弟一到她家，她便笑脸迎接，热情款待。路奶奶向弟弟打了个招呼：“你好，球球，要什么？”弟弟贼头贼脑的盯着墙角那一堆红薯。目不转睛，像只老鼠那样——真贼。他默不作声，只是痴痴地看着那堆红薯。弟弟等路奶奶一走，像变了个人似的，飞快的往红薯的墙角跑，挑了几个又大又白的红薯，蹦蹦跳跳的跑了。可老天偏偏跟弟弟作对，半路上碰上了路奶奶，眼看“计划”就要成功了，可半路上又杀出个“程咬金”。

只见弟弟把身子往路奶奶身上蹭了蹭，像只可爱的小兔，撒娇的说：“路奶奶，我想吃红薯。我已经拿了，你帮我洗，好吗？”说着把藏在背后的小手伸了出来，露出两个圆溜溜的红薯。路奶奶见他诚实又可爱，满口答应了。我赞叹道：“小弟，你真聪明，就连路奶奶也被你骗过去了。”

我的弟弟是不是聪明，淘气又滑稽。

沈老师评语：

弟弟在你笔下真是滑稽呀！很可爱，描写的细致，吸引人，选材也新！

我熟悉的一个人

郭均瓿

在我朦胧的记忆中，有一个忽而近忽而远的声音：“借给她呀！别太小气嘛！”它是一个纯真的孩子发自内心的话语。那么现在，回到我朦胧的记忆中去亲近她、了解她……

杨天若是一个爱叨唠的小家伙。她有着一双小小的眼睛，仔细看却炯炯有神；眉毛又淡又少，可线条却非常柔美；嘴唇薄了点，却像苹果一样红；头发很厚，而且又长又黑。她的外表看起来怪怪的。但她的内心却像小花一般坚强，太阳一般温暖。她总是能只说几句话就安抚人心。我不仅佩服她，而且对她也有几分尊重。她有时候顽皮好动，有时候乖巧懂事。但她有一个非常显著的特点——乐于助人。如果你问我是怎么知道的，就看看下面这个故事吧！

那是一个狂风暴雨的冬天。我、她都因为缺书而在图书馆会面。我呢？想占一个小便宜，于是我说服她今天给我买书。没费多大功夫她就一口答应了。要是以前的话，你就算磨破嘴皮子她也不会因为你而花一分钱的。好了好了，言归正传。我该讲讲下面的事儿了。

雪和风像无数根针一样刺痛了我的手，我双腿僵硬，随时随刻都想转身回到温暖的家里。我心想：“真倒霉，她肯定不会来了，这下惨了。转念一想，咳！反正都走到这了，走到再说，管它呢！”

来到书店，我不由得吃了一惊：“她居然来了，并且等着我呢！我清楚的记得她满身都是雪。鹅毛一样的雪……而她却还是像原来一样微笑着，等着我。见到了我，她只是简单的说了一句：“快点，进去买书吧！”啊！她完全不像一个五年级的学生，而是一个大人，那微笑……

我们买完书以后，突然有一个小同学急急忙忙的跑了过来，说道：“大姐姐，能不能借我十块钱……我……我的钱从口袋不小心掉出去了。”我一眼就认出了她。她和我住同院，是个淘气鬼。她不是弄坏我的鞋子，就是弄坏同伴的红领巾……我非常讨厌她，不对，应该说是厌恶她。我真想说：“哼！弄坏我那么多东西！才不借给你呢！”

我正想着，突然看见杨天若在钱袋里翻钱。我马上生气的说道：“别借给她！别借给她！你忘了她那次把你的书包扔到了小区的人造河里，课本都弄湿了！借她干什么？别让她玷污你的钱！”谁知杨天若却微微一笑，“以前的事就不要再计较啦！真是的！你别那么小气嘛！”

看着她手里的十元钱，我仿佛觉得它像火一样燃烧……她把钱借给了小同学。小同学说了一声：“谢谢”便愉快的去买书了。

事情就这样结束了。回到现实中……杨天若虽然外表冷淡，却有一颗乐于助人的心……

沈老师评语：

中心很明确，采用了回忆的方式，构思很新颖。语言表达很出色。

一件令人感动的事

郭均瓿

童年是快乐的、是美妙的，也可能是悲伤的……在这多姿多彩的童年中，有没有曾经让你感动过的往事呢？

那是一个狂风暴雨，毫无生机的下午，我因为心情不好而来到了附近的公园里散心。风毫不留情的带走了我身上的最后一丝能量与热量，好像一切都在和我做对。天空灰蒙蒙的，下起了大雪。雪是白色的，但在我看来却是黑色的，我恨它，它将春风的勃勃生机带走了，还带来了无限的寒冷与痛苦。我不由得流下了伤心的眼泪。

公园里的树没有一丝绿意，甚至还被风吹折了一些树枝。夏天，小河里的水绿油油的，还有许多天鹅在河里嬉戏。寒冷的冬风毁坏了它们的家园，冬风把夏风赶到了遥远的南方，湖上一片死寂。

干枯的草突然动了一下，我先是吓了一跳，走过去一看，一只黑天鹅痛苦的趴在地上，狂风像皮鞭一样抽打着它那柔软的脖子。我看了一眼，更心烦了：“这只笨鹅，你怎么就不去南方呢？现在后悔了吧！”我转身就要走，狂风肆虐，黑天鹅突然痛苦的挪动了一下，在它那洁白的肚子底下居然有一对小鹅！我心里顿时明白了：“原来它是在保护自己的孩子！多么伟大的母爱！它可以不去南方，但它不能不管自己的孩子。”

我心里一酸，将自己仅有的一件外套披在了黑天鹅身上。

我虽然不能把它带回家，但却可以给予它一丝温暖。

不久，春风回到了这里，她将小树吹出了绿芽，将花儿吹开，将一切都变出了勃勃生机。

我再一次来到了那个公园，它也不再是原来的样子了：树儿发了芽，花儿开了花，池塘上焕出蓬勃生机，那几只小鹅变成了黑天鹅。可它们的母亲——冬天看到的那只黑天鹅，却永远从这个美丽的公园里消失了。

沈老师评语：

文章的确很感人，这源于黑天鹅伟大的母爱。环境描写、心里描写是本文的出色的亮点。

给山区小伙伴的一封信

贺嘉明

金嘉乐小同学：

你好！

你最近学习还好吗？学习紧张吗？在学校参加体育活动了吗？得到名次了吗？虽然我们好久未见，但是我们小时候的那些美好时光时时回想在我的脑海。

在2015年的春节，我过的丰富多彩，不仅帮妈妈干了很多家务，而且还学会了包饺子，爸爸也夸赞我包的饺子有模有样，当我品尝到自己包的“果实”时，我吃出了喜悦的味道。不知道你会包饺子吗？有没有得到爸爸妈妈的夸赞？自己高不高兴？金嘉乐，你那边有没有什么趣事呢？

我们一天天长大了，以后要更加努力学习，打好坚实的学习基础。争取考上我们理想的大学。

不知道，你除了学习，还有没有参加了什么体育活动或什么课外班之类的。其中得了怎样的成绩？告诉你，我参加了书法考试，得了一等奖！妈妈还说有时间就到你的家乡去看你。

我还给你买了许多书和许多吃的。妈妈还给你买了很多玩具！等我们见了面，我们一起玩，一起学习。共度美好时光。

祝

学习进步，更上一层楼。

你的朋友：贺嘉明

3月10日

沈老师评语：

书信格式正确。书信正文最突出的优点是突出了和对方的交流，显得很亲切。

光荣的演讲台

贺嘉明

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！我今天要参加竞选五（3）班班长的职务，我相信凭着我的勇气和才干，我肯定能成功的！

我是一个“三心二意”的人，这里“三心二意”不是指做事不专心，随随便便的意思，可以给它一个新的意思，三心指：平和之心，进取之心，宽容之心。二意指：创意和善意。

进取之心能让我进步，不断地完善自我，在保证学习优良的前提下会高效率的完成班级工作。有了平和之心，才能让我“任凭风浪起，独坐钓鱼台。”无论成功还是失败我都会以平常心来对待。宽容之心能让我心胸宽广，接受同学意见。总之，我会尽自己最大的力量为我们班集体争光！

如果我竞选上了班长，我会让班集体更加团结。我认为，一个好的班集体，一定要合理分工，让合适的人去做适合的事。其次我会更努力让班级团结在一起，互相帮助，增加班里的凝聚力。

就说到这了，我真诚的希望你把手里那神圣的一票投给我。

谢谢大家！

沈老师评语：

竞选稿格式正确，“三心二意”的语言描写很幽默，引用也正确。

我熟悉的一个人

回鉴琪

说到我熟悉的一个人，我不由自主的就会想到我的好同学——陈泽川，我叫他小川。他有一个特点，非常爱开玩笑。

一个课间，我坐在椅子上闲呆着，环顾四周，小川也和我一样。这时，他看见前面同学的课桌上有支笔，眼睛一亮，嘴角一翘，我知道他一定想到了一个歪点子。

前面的同学站起来，转过身去，和另一个同学说起话来。小川立刻站了起来，以迅雷不及掩耳之势弯下腰，抄起同学的笔，又立刻坐了下来，并把笔藏在身后。

“就这样吧，我去厕所啦。”那个同学结束了聊天，转过身，刚往桌上一瞟，顿时愣住了——她发现桌上的笔不翼而飞了。

她见我在嘿嘿笑，就走了过来，看着我说：“不会是你吧？”“不是我！”我立刻否认。“哦？是吗？”她用怀疑的口气说。她扭过头，继续寻找表情可疑的同学。

“小川！是你！”那个同学说，“瞒不过了，拿来吧！”“噢，没有嘞！”小川装着严肃说“哈哈……”小川没忍住笑了出来，并把笔归还了她。。

“就知道是你！”她生气的说，“你有病吧！”

“啊？”小川装着很疑惑，歪着头说：“你是神啊！你怎么知道我有病？我的确感冒了。”说着还皱起了眉头，装作不舒服。

“扑哧——”女同学也笑了出来。

“呵呵！”我也忍不住了，走过去，拍了拍小川的肩膀说：“哥们儿，真会开玩笑呀！”

这就是我爱开玩笑的同学——小川。

沈老师评语：

从人物语言，神态两个方面将人物形象刻画得很生动形象，中心很明确。

一件趣事

回鉴琪

“咳，咳！”我最近嗓子不好，老师告诉我，胖大海有利咽的功效，我决定回家后用胖大海泡一杯水。

我拿起两个胖大海，一看，呀！怎么这么小呀，像一个干瘪的干杏仁，表面上爬满了皱纹。它还有一个小头。像一个破烂的手榴弹，看样子，应该叫它“瘦大海”。

哗——我倒完水，放下水壶，好奇的眼睛飞快的移到了胖大海的身上。嚯！一倒上水，两个顽皮的胖大海在水中忽上忽下，像是在空中漫步，过了一会儿，它们慢慢的浮到了水面上。

“咔！一个胖大海在头那边裂开了一点，从里面露出了些绒毛，渐渐地，绒毛像一只毛绒绒的小鸡破壳而出。“咔！”又爆开了一点，有些顽皮的绒毛脱落下来，缓缓地，缓缓地躺在杯底，这多像秋天落叶的画呀！

呃啊，胖大海已经完全爆开了，看来它真是名副其实的胖大海。它像一个巨大的红色蒲公英潜在水中。水的颜色变得淡黄。

嘟，嘟……几个气泡从这个胖大海身体里飞出来，胖大海也像潜水员一样潜到水底。

呀！胖大海太胖了，足足占了三分之二的杯子！绒毛挤在一起，像两团红色的小刺猬。我把头低下去，要闻闻味道，有一股中药味。

我觉得这次观察很有趣。

沈老师评语：

对胖大海形状及泡入水中形状的变化描写较细。水色，味道的描写再详细些内容就充实了。

到底哪段木头里有虫

胡峻伟

我是一只啄木鸟，继承了祖先爱岗敬业的优良传统，勘称“森林里真正的卫士”我去巡逻了。

好安静啊，眼前这片茂盛的林子，树木棵棵健壮，绿色的树叶片片舒展。闻一闻空气多么清新啊！这可是多年保护的成果，只可惜这样的林子少多了。

咦，哪里传来这么刺耳的声音！快去看看！不好，又是一个盗伐者！这些盗伐者，难道他们不知道“十年树木”的道理吗？难道他们不知道树可以提供新鲜氧气吗？有保护水土减少噪音的作用吗？净化空气，调节温度的作用吗？难道他们不知道树木在他们的斧头下一天天减少吗？

“哈哈！历尽千辛万苦，终于找到一片这样好的林子，真是太好了！这样一棵怎么也得值三千块钱吧！这么粗的大树，里面肯定有虫，还是让我砍掉算了……”此刻我该怎么办？我气愤的落在他肩膀上，对着他那木头般的脑袋狠狠的啄了两下。“哎哟！我的脑袋……这该死的啄木鸟！我又不是木头你啄我干嘛？去！去！去！”

“屠夫，一定是你的脑子里有虫。”我生气地说。

“哎哟，你这个该死的啄木鸟，怎么跟我过不去啊？我不就是为了挣几个钱嘛！你就放过我吧！”盗伐者有些不耐烦了。

“不行，你这样做实际上是在毁坏我们共同的家园，你知道吗？”我激动地说。

“走开！我要抓紧砍树了！一会儿被人发现了，连罚款带抓人，我不是赔了夫人又折兵嘛？”说着又抡起那大斧头。

“唉！”我长叹一声，望着即将倒下的大树，我的眼中流下了伤心的泪水，大声呼喊：“人类啊！你们快醒醒吧！美丽的家园就毁在这些贪婪者的斧头之下了。”

沈老师评语：

构思精心，情节曲折。对啄木鸟啄人的过程写的详实具体，吸引人。错字多！

游玩西湖

胡峻伟

今年暑假，我和妈妈来到了美丽的西湖。

清晨我和妈妈坐上游船，在西湖上游览，放眼望去周围一片苍茫。只能望见湖中心的小岛和几座古色古香的桥梁，这让我不由自主的想起了这桥上发生的美丽故事：许仙和白素贞在这里的断桥相会。梁山伯与祝英台在这里的长桥分别……多少美丽的故事在这里演绎并流传着。

西湖边上最美丽的要数花港观鱼了。顺着这里的小径漫步，周围的草坪像铺了一层绿毯。有时，几只孔雀会从草丛后面的凉亭走出来，一副悠然自得的样子。在那里你可以拿食物喂鱼，如果你和岸边离的很近，一大群鱼都来到你面前。

穿过草坪，一片树林吸引住了我的视线。那高大的玉兰树像一把大伞。盛开的玉兰花足足有我的手掌那样大。旁边是一片竹林，那又细又高的竹子活像一排排士兵立在那里一样。偶尔有几只小麻雀从灌木丛中飞出来，紧接着是一声声清脆而短促的鸟鸣。

又向前走了一段路，我看见了一个花坛似的草坪。草坪上一朵朵小花向我们招手示意。黄的、白的、粉的……都是一些不知名的花儿。那小小的花瓣给绿油油的草坪增添了几分别致的姿色，可爱极了。

啊！西湖如梦境的西湖！明年我一定还要回来看你。

沈老师评语：

文章的条理很清楚，有见闻、有联想、描写也比较生动。但“花港观鱼”要写出自己观鱼的情况！书写潦草。

我的理想

金妍希

在无尽的脑海里，在岁月的消逝中，我渐渐的忘却了，忘却了那些琐事，但我依然记得我那最初的梦想——当一名教练。

记得我八岁的时候在体操房里刻苦训练，我的教练：程继伟，正在看着我们，一会儿压腿，一会儿下腰，一会儿又去练力量。就在我做腹肌的时候，程教练突然对我吼：“金妍希，你举高点！”我心想：“举高就举高嘛，喊什么呀！”于是很不耐烦的练了起来。程教练见了，平静的走了过来，语重心长地对我说：“金妍希啊！你要明白，每个教练都希望自己的队员出成绩，有的时候难免语气有点问题，但是不是存心与你过不去，教练和运动员之间需要体谅和配合，做到这些才能共同进步。”这时我看见他的脸颊旁滴了几滴汗水，但在我看来那却是晶莹的钻石。一滴一滴的滴在我心里。那是为国家培养人才，培养冠军的幕后付出者，他们每天不辞辛苦的付出着，只为为国家出一份力，这样的工作虽然累，但是值得。这时想当教练的想法在我心中油然而生。

这几个月来我一直刻苦训练，努力记住动作要领。进步也是突飞猛进。在接下来的日子里我要发奋图强练好每一天，长大后做好一名有责任心的好教练。我相信“一分耕耘，一分收获。”在不久的将来，我的理想一定会变为事实的。

比如那一次.....下午2：33分的时候我们还没有训练。有人说：“今天是不是不练了呀！程教练怎么还不来啊！”可是刚说完那句话连结果都还不知道，他们却庆祝起来了，又唱又跳说：“太好了，今天不练了，耶！”而程教练那天果真没来，我却没有和他们一起玩乐。因为我去跑步了。那是因为我深知：“我要达成我的梦想就必须付出别人努力的三倍才行。从这以后我对我的理想一步一个脚印，踏踏实实努力又增加了几分信心。我相信：“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”相信在不久的将来我的梦想一定会变为现实。

一把斧头，一片森林

李涵超

这是一幅极具讽刺性的作品。画的是在一片茂密的大森林里，一个拿着斧头的盗伐者，挥舞着板斧，奋力的砍伐着树木，一只啄木鸟飞过来站在他肩膀上，望了望他后，狠狠地，愤怒地啄着他那像木头一样的脑袋，啄木鸟觉得这脑袋里一定有虫子。

一天，这个盗伐者听另一个同行说：“我告诉你，这附近有一片大森林，里面的树木特别多，但有些人看管着，但他们中午不在岗位上，你可以偷偷地溜进去，去砍树。”伐木工听了眼珠转了几转，突然停了下来，眉开眼笑地说：“好，好！”

之后，他便开始精心准备伐树的东西。准备完毕后，出发了。他心想：这一次一定能大赚一笔！

到了地方，这里树木茂盛，花草散发着清新的气息。小动物们东跑西蹿，每一个动物，生物都有自己的事干，到处都是鸟语花香的。伐木工想：这片森林可真大呀！不过一会儿就……哈！现在开始干活喽！他找了一棵相对粗的树使劲砍起来。时间一分一秒的过去了，他从这头砍到了那头，数数都有一座山那么高了，可他还是不死心。他贪婪的欲望使他想得到更多的树，卖更多的钱。

他正要继续砍伐时，一只啄木鸟被“咔咔”的声音惊搅，想一探究竟，它定睛一看，啊，原来是伐木工，他嘴里叼了一个烟头，手拿砍斧；正大量砍伐自己的家园，啄木鸟狠狠地啄了那个人像木头一样不开窍的脑袋，心想：啊，又是他们。这些人类可真笨，没有了自然资源人类会怎样？就是因为人类肆意破坏森林，乱砍滥伐使可再生的森林资源变得所剩无几。一旦资源枯竭，必将给他们自己带来一系列生态灾难，水土流失，洪水泛滥，土地沙漠化，这难道不是人类随意毁坏森林资源带来的后果？最终伤害的还是——人类。

可是，盗伐者还是依旧不顾后果的在伐树，过了一会儿，森林环保队来到这里视察，发现了这个盗伐者，他吓得跑了出去，可是他终究没有逃过这一劫。

森林里的一切生灵，所有的动物都在欢呼雀跃，不一会儿又恢复了往日的宁静。

“善待地球就是善待自己”。我们要珍惜自然资源，森林资源，保护它们，珍爱它们，这样大自然才能给我们创造一个更好的空间，使人类在地球上继续繁衍生存。

沈老师评语：

本文最突出的优点是图意描写和议论相结合，夹叙夹议，有深度。对图景写的很细致！

草船借箭（缩写）

李涵超

周瑜很妒忌诸葛亮，便叫诸葛亮十天造好十万多支箭，并让诸葛亮当面立下军令状。可诸葛亮愿三天造好十万支箭，并立军令状。周瑜很高兴，让鲁肃去探听诸葛亮的消息，回来报告。

鲁肃见了诸葛亮，诸葛亮让他借自己船、草靶子、军士，然后用青布幔子把船遮起来。还叫鲁肃不要告诉都督，鲁肃向周瑜汇报果然不提借船之事。

前两天诸葛亮没什么动静，第三天四更时，诸葛亮请鲁肃和他去“取”箭。诸葛亮下令向曹军水寨开去，江上大雾漫天，连面对面都看不清，诸葛亮让船一字排开。又叫军士们擂鼓呐喊。鲁肃很怕曹军出来，可诸葛亮不怕，只饮酒取乐。

曹操听到鼓声和呐喊声，不知对方虚实，便叫了弓弩手朝他们射箭。过了一会儿船的一边草把子上插满了箭，诸葛亮让船掉头，船头向东，船尾朝西，继续受箭。天亮了，雾还没散，两边的草把子上插满了箭。诸葛亮命令军士把船驶回南岸，曹操追也追不上了。

船靠岸，诸葛亮顺利的交了差。周瑜知道了借箭的经过后自叹不如。

沈老师评语：

缩减要点合适，读者能读明白，说明你对课文的理解到位。全文结构安排也合理。

一件有趣的事

李涵超

今天我要给大家介绍一种中药材，它的身体是黑棕色的，两头尖尖的，皮很粗糙，皱巴巴的，你猜是什么？哈哈，就是胖大海！

我和爸爸去药店买了几粒胖大海，回到家后，我受到好奇心的驱使，迫不及待地打开包装，把胖大海放到鼻子附近闻了闻，咦，怎么没有味道呢？于是，我把它放到鼻孔边，深吸了一口气，这时，我便闻到了一股淡淡的中草药味。我想，这难道就是它的味道？不一定吧。看来我还要请我的舌头亲自出马，我把胖大海放到嘴里，尝了一下，“啊！好苦！”我大声说道。我瞬间将胖大海吐了出去！

这时我把胖大海放到手心里，仔细地观察，发现没泡之前的胖大海个头很小也就2—3厘米，宽3厘米，它的两头尖尖的，像枣核也像杏核。中间圆圆的，整个身体胖胖的。它的样子像皱了的皮肤一样，上面布满了条纹和皱纹。颜色是深黑棕色的，十分坚硬。

水开了后，首先我拿来了一个透明的玻璃杯。然后，放进了三颗胖大海，往杯子倒了一杯滚烫的开水。慢慢的，它的头和尾部“叭”的一下裂开了。出现了一连串的小气泡。我疑惑地问爸爸：“为什么会出现小气泡？”爸爸说：“因为它在吸收水分啊！”过了一会儿，它的皮卷了起来，像烂枣皮一样。出现了毛茸茸的东西，一会儿又吐出了像棉絮一样的肉，渐渐的把皮包裹住了，很像海边的海蜇。这时，胖大海已经在水中撑满了整个杯子。它们好像在说：“别挤了，我都要二次爆炸了。”

通过查资料，我还知道了，原来胖大海还有清热、解毒、润肺、清肠、通便的功效。

啊！神奇的胖大海，你让我知道了许多知识，还让体验到了泡胖大海的乐趣！

沈老师评语：

在仔细观察的基础上详细写了胖大海的形状及变化，描写细致入微，语言生动。

身边的艺术

李皓宇

艺术对于我们普通人来说，感觉好像是一件很遥远的事。其实并不是，只要你善于观察，你会发现身边的艺术无处不在。每当我看到那一件件制作精美的工艺品，我总是万分羡慕，总是希望自己有一天也能用我的双手制作一件自己感到骄傲的作品。

终于，这个机会来临了，上个假期妈妈带我去了乡居楼陈列馆。在那里我看见了許多艺术品，我多么希望我的作品也能放在它们中间供人们欣赏。

伴随着我企盼的心情，我终于找到了几位正在做陶艺的老师。我激动的跑过去问：“老师，可以带我一起做吗？”老师同意了。我兴奋得简直要跳了起来，心想：我终于能完成我的心愿了。

在老师的带领下，我来到座位前。老师详细对我说明了做石膏艺术品的过程。我听的非常入迷，竭力去控制住那颗激动的心，专心的去看老师的示范。

老师拿出一袋石膏粉和两个杯子以及一个模具。老师先将水和石膏粉掺在一起轻轻地顺时针搅拌，搅拌均匀后，把这些石膏倒在模具里，十分钟后便风干成形，一件精美的工艺品便诞生了。

我学着老师的样子去搅拌水和石膏粉，然后倒入模具。静置十分钟后，我的作品也成形了。我做的是一条小金鱼，看着这条小金鱼总觉得哪里不对，原来是缺少了色彩，于是我用颜料给它涂了色。果然，这条小金鱼不一样了。这条小金鱼很可爱，它大大的眼睛炯炯有神，像两颗发光的黑宝石，它嘴巴像个“O”形，身上还有一行行整整齐齐的鱼鳞，像是穿着一件盔甲。看着这条活灵活现的小金鱼，我的心里乐开了花。我用双手小心翼翼地捧着我的作品，高兴地跑到妈妈面前，给妈妈看。妈妈认真地欣赏着我的作品，鼓励我再接再厉。

我在今天的活动中学习到了很多，艺术给人带来的好处是丰富多彩的。还可以提升自己的动手能力。以后还有这样的机会，我会积极认真的学习并做出更好的作品。

沈老师评语：

详细写了自己第一次做小鱼陶艺的过程，写出了自己的心理活动，很逼真，很吸引人。

我的小乌龟

李皓宇

我从小就特别喜欢小动物。6岁的时候，我养了一只小乌龟：它的四肢短短的，头和尾巴经常缩在壳里。它身穿绿色的盔甲，像古代威风凛凛的将军。我将小乌龟放在一个圆形的鱼缸里，这就是它的“家”了。

小乌龟的食量很小，一天吃一两粒米那么大的饲料就够了。小乌龟慢慢长大了，有一天，妈妈做了美味的红烧肉。我吃完饭后，用牙签扎了一点肉逗小乌龟。没想到，它探出了头，一口就将肉咬掉了。我很惊奇，一连喂了它几次，它都把肉吃了。原来它也吃红烧肉啊！真好玩！

有一次，我放了几条小鱼在鱼缸里。小乌龟左一扑，右一扑，什么也没扑到。它只好用自己的绝招“装死”。小鱼以为小乌龟真的死了，就自由自在的在鱼缸里转圈。刚游到小乌龟的前面，就被小乌龟一口给吃了。第二天早晨，我看了看鱼缸，发现小鱼全被吃光了。

每天放学回家，我的第一件事就是看我的小乌龟。小乌龟经常顺着鱼缸壁往上爬，玻璃很光滑，总是爬到一半，就掉了下来。它可不会泄气，继续爬，那样子好像在说：“我一定会爬出去的！”一天，我看到鱼缸的水很浑浊了，小乌龟无精打采的躺在里面，我马上把水换了。小乌龟先是睁开眼睛，好像在探察敌情，一有动静，马上缩进壳里。后来它可能觉得舒服多了，把头探了出来，在水里快活的游泳。

小乌龟一天天长大了，它成了我最亲密的朋友。它的家应该更广阔，想来想去，我决定把小乌龟放生。我和妈妈把它放到陶然亭的湖里去了。它临走的时候，它回了回头，一副恋恋不舍的样子。好几次，我都后悔了，但是，大自然才是它的家，所以我把小乌龟放生了。

直到现在，我还常常想起那只可爱的小乌龟。我想，它回到了大自然，应该很快乐吧。

沈老师评语：

乌龟很聪明，抓住了乌龟“装死”骗食来写，也写出了它的淘气劲儿！放归自然是你对它关爱的表现。

冬日的一片暖阳

刘若男

冬日的一天，寒风刺骨，我和我最要好的伙伴张雨嘉去上课外班。第一节课下课后，一个刚刚来我们班的小女生也不知怎么了，在桌上默默地趴着，细心的张雨嘉发现了，跑过去赶紧问她，才知道：原来这个女孩肚子疼的厉害，但马上要上课了，我正在犹豫要不要送她去“远在千里之外”的医务室时，张雨嘉坚定的说：“我们必须送她去。”

我们两人小心翼翼的从座位上搀起她，慢慢地走出教室。这时一阵冷风吹来，我还没来得及说话，就被一个结结实实的打喷嚏堵住了嘴。这位女同学颤抖的更厉害了。我此时很着急，张雨嘉关切地问：“你怎么样了？再坚持一下，马上就要到了。”此时，我发现，在她白皙的脸上，已渗出了一层汗珠。

我们平常走到医务室最慢也就5分钟，可今天的路却好像特别长。

“叮铃铃”上课了，我们走到了一半。

到了医务室，老师连忙给她做了检查说：“幸亏你们来的及时，这孩子得了急性阑尾炎，得赶快通知她的父母。”说着便抄起了电话。大概是有了医生，女生不再害怕，坐在沙发上静静的等着。而雨嘉则悄悄擦掉了脸上那层朦胧的汗珠，拉着我转身离开了……

走出教学楼，风不再冷的刺骨，天也变得更加湛蓝，云依旧洁白无瑕……我的心情就像这蓝天一样晴朗，我为我帮助同学而感到幸福。

阳光暖暖地洒在我身上，也暖暖地照在我心里。

沈老师评语：

修改后，细节描写增加了，环境描写写细了，有些“小清新”的感觉！

美丽的千岛湖

刘若男

今年暑假，我去了一个美丽的地方——千岛湖。

在8月16日的早晨，我们跟导游来到了旅游码头。在码头上停了好多漂亮的游船，我们跟着导游上了船。千岛湖因“山青、水秀、洞奇、石怪”而被誉为“千岛碧水画中游”。

我们边听导游的讲解，边看外边美丽的景色，在阳光的照耀下，湖面变得波光粼粼，游船经过溅起的水花，向船两边喷洒开，很是好看。两边的大小岛屿倒映在湖面，就好像我们的船在画中游。

游船很快到了第二个岛屿——桂花岛。人说八月桂花香，我们来的正是时候。看着一朵朵雪白雪白的小花，有着四片花瓣，中间是粒粒小米似的淡黄色的花蕊。从花蕊中散发出一股又一股沁人心脾的香气，使人感到神清气爽。虽然桂花很香，但这里的石头更是有特色，走走看看，也别有一番风味。

落日的余晖温情的挥洒在千岛湖上，晚霞映射出多彩的光线，一丝一缕，轻轻的，柔柔的，软软的，像编织成的七彩光环。

一路走来，天渐渐暗了下来，我们恋恋不舍地回到了宾馆，准备好好休息，明天继续游岛。

妈妈说明天还要游鸟岛、蛇岛等。

那个晚上，我做了一个梦，梦见自己在和鸟说话，与蛇玩耍。

美丽的千岛湖，你真让我陶醉。

沈老师评语：

文章的优点是：点清线明，游览过程写的清楚，有一些描写，联想。但重点不突出，“石头”应是你详写的地方，你却匆匆带过，要修改！书写潦草！

森林的守护者

李宗廷

一天早晨，郁郁葱葱的一片森林里，大树正睡着觉，听见远处有一阵沉重的脚步声传来。树爷爷感觉这声音不像往常来森林里玩耍的小孩子轻快的脚步声，它向远处望去，只见一个三十来岁戴着鸭舌帽的男人，正拎着一把沉重又锋利的斧头朝这边走来。

树爷爷心里想：“惨啊！惨啊！人类又来砍伐我们了！”说时迟，那时快，那个男人已经走到了树爷爷身边。他从衣服兜里拿出来一根香烟，用打火机点着了香烟，悠闲地抽了起来，在这绕了几步看到了树爷爷。只听他说：“这棵树够粗，卖的钱够我这个月花了！”说完，一斧头砍了下去，树爷爷疼得都流出眼泪了。

这时睡在大树身上的小鸟被震醒了。它猛地一跳看见一名男子抽着烟用他那沉重的斧头砍下去。小鸟飞到男子的肩上，啄着男子的耳朵说：“这段木头一定有虫。”男子快速的放下斧头跑了，小鸟说你下次还敢来有你好看。

我们应该爱护每一片土地，每一片森林，因为地球只有一个。

沈老师评语：

只能说基本把图面的基本意思写出来了，没有从图深入理解，写出砍树人这样做的根本原因。全文显得浅！

远亲不如近邻

李宗廷

我遇到过很多很多互相关爱的事情，让我最记忆深刻的是那一件事。

这天下午，我走在回家的小路上，太阳也快下山了，我到家门前，突然意识到没带钥匙。我翻遍了书包的每一个角落也没找到。我又想：妈妈去给我妹妹开家长会，爸爸还在上班，我有点急了。心想：“反正妈妈开家长会时间不长，在门口写会儿作业吧。”

太阳一点点的下山了，月亮已经出来了，就在我着急的时候，一位素不相识的阿姨走过来跟我说：“小朋友，你是不是没带钥匙？要不要我把手手机借你，你给你爸妈打个电话？”她看我不相信她的样子，又说：“我是你们的新邻居，可能你还不知道吧，我上周刚搬过来”。好像有这么回事，我在电梯中曾经遇到过阿姨带一个孩子上学。我先用手机打了个电话给妈妈，告诉她一声，我就到了邻居家。

我一进她家门，她就给我拿拖鞋，然后对我说：“你去客厅做作业吧。做完了，可以看一看电视。”我跟邻居说我妈妈很晚才回家，她却不假思索地说：“不要紧的，在我家吃饭吧，家里就我一个人。”

等到吃完了晚饭后，她跟我说了一些她的事情。

“叮咚，叮咚……”。阿姨说：“肯定是你妈回来了，准备一下吧。”妈妈在门口向阿姨道谢了后，把我接回家。

这件事，我和邻居成了好朋友，当我需要帮助的时候，真让我体会到了“远亲不如近邻”的那句话。

沈老师评语：

书写过于潦草！故事过程叙述清楚，语言较通顺，但描写非常欠缺！

默默的爱

吕文琦

人人都说母爱最伟大，我也这么认为，可读完《最后一份晚报》我感觉孩子爱自己的父母也十分伟大。

文章是这样的：一个女孩因为妈妈要卖出最后一份报纸而等了一个小时，为了早点让妈妈下班，恳求作者帮她买来最后一份晚报。

这个小女孩的一举一动让我十分感动。在那么漆黑的夜里，小女孩能忍住心中的害怕在树后面默默地看着自己的妈妈。在昏暗的灯光下向陌生人求助。难道她不害怕吗？不，她害怕，但爱让她坚持下来了。

我想到我小的时候做的一件事情。有一次妈妈正蹲在地上干活，我看见妈妈一会儿伸腿，一会儿直直腰。

“妈妈一定十分不舒服”我想。我搬来一把椅子对妈妈说：“您坐着干吧。”

“不用了，坐着干不得劲。”我只好又把椅子搬了回去。

我回来，听见妈妈小声说：“腰酸死了，腿都麻了。”还是让妈妈坐着干吧，不得劲就不得劲吧，总比蹲着好呀！我又把椅子搬了回来，硬要妈妈坐下。

爱，其实很简单；

爱，就是躲在树后的那份守候；

爱，就是带着体温的硬币；

爱，就是在蹲着干活时送去一把椅子……

我熟悉的一个人

吕文琦

她有一张椭圆形的脸，脸上有一对浓浓的粗粗的眉毛，眉毛下有一双水灵灵的大眼睛，有些突出来，眼睛下的中间有一个挺拔的鼻子，鼻子下有厚厚的嘴唇，她就是我的同桌。

我的同桌，身体上虽然有疾病，但她并不灰心，每天与我们一起学习，她有许多优点，如上课积极发言，下课认真完成作业，当然我最清楚的一点就是她特别较真。

有一次，中午数学老师来回勾（改错），我只错了一点，一下就改完回到了座位上。我见到她正在改错就凑过去，看了看说：“嘿，干什么呢？”她嘀嘀咕咕的说：“改错呢。”然后我又听见她在小声的嘟囔到：“这个数乘这个数加它再乘上四，不对，那这个数……”“哎呀，不就是求表面积吗，来我教你。”“不，不用，我能自己算出来。”她头也不抬一下。

我也只好看自己的书了。过去了十分钟，我瞄见她在纸上写着什么，我乘她不注意，悄悄一看；“嚯，写了整一面呢。”“哎呀，你别写了，休息一下吧。”她不理我。我又说：“来喝水吧，然后我教你。”她依然不理我。我接着说：“休息一下眼睛，看看窗外吧，不然眼睛会坏。”她终于忍无可忍了，说：“别来烦我了，思路都被你打乱了。”我这也才闭上了嘴。

快下课了，我听见她长叹一口气说：“终于改完了。”然后欢快的笑了。

她就是我的同桌——张诗，一个对学习认真的人。

一件趣事

裴自然

这几天，我有点儿咳嗽，妈妈给拿来一包胖大海。

我左看看右看看，胖大海的形状怪怪的，有点儿像干瘪的小枣，还有一个尖尖的头。它是棕色的，表面上有的有“皱纹”，有的光溜溜，还有的掉了点皮。不管它长什么样，都是硬梆梆的。闻上去胖大海什么味都没有，我好奇极了，现在都没味，泡了以后会有味吗？

我把三粒胖大海放进杯子里，拿起开水瓶倒进满满一杯水。在倒水的时候，三粒胖大海翻腾着，飞跃着，像三个小精灵在玩耍。加完水，在胖大海“头”的地方，挤出了一团毛茸茸的东西。

过了十分钟，那个毛茸茸东西已经变成了一个大大毛球。渐渐的，它的皮完全被冲破，变成了一个蓬松的大毛球。而此刻清澈干净的水早已被渲染成了淡淡的棕色。到最后，蓬松的胖大海已经充满了整个杯口。

我拿来一双筷子，把胖大海搅开了。这时我发现，在胖大海的蓬松的毛毛中竟然有一个核，比没泡的胖大海小一点儿。

我喝了一口，胖大海的味道是我从来没有感受过的，不苦，不甜，不辣，也不涩，也不知是什么味道。我咬了一小口胖大海的毛毛，什么味也没有，有点咬银耳的感觉。

在成长中有许多趣事，泡胖大海不就是一件趣事吗？

沈老师评语：

多方位，多角度观察了泡胖大海的形状及泡入水中的变化，语言生动活泼，富有感染力。

一件趣事

施羽佳

最近，我有些感冒，嗓子不大舒服，于是，妈妈就去中药店买了一袋胖大海。

我忍不住瞧了瞧它，它一点儿也不胖，是不是应该叫瘦大海哇！妈妈故作神秘的笑了笑：“泡了你就知道了！”

胖大海是深棕色的，约有2-3厘米长，我嚼了一下，哇！它的外壳好硬啊！就像坚硬的石头。我又用鼻子闻了闻，有一股淡淡的中药苦味，它的外表很普通，并无特别之处。“就这样普通的东西还能治病啊！”我哑着嗓子问。“不要以貌取物哦！它可是有很大功效的哦。”妈妈说。

我接了一杯开水，把两三颗胖大海放入杯中，观察它在水中有什么变化。

胖大海不知为什么，总是浮在水面上，于是我想拿勺子把它往下按，可不到3秒钟，它又重新浮了上来。“奇怪，它干嘛老想在上面呢？”我想。

渐渐的，胖大海的皮越来越软，最后，它的皮完全爆开了，许许多多絮状的东西争先恐后的向下游，和之前的胖大海截然不同。

我又看了一眼旁边的那颗，它的头裂开了一条缝，里面也同样有那些絮状物。

水泡好了，我闻了闻，有一股清香，也有中药特有的苦味，我喝了一口，感到并无味道，还是蛮好喝的。

这次泡胖大海可真有趣，真好玩，我真想再泡一次。

沈老师评语：

观察比较细致，写的比较具体，有些描写吸引人，因为运用了一些修辞方法。结尾要扣“有趣”二字。

我最熟悉的一个

施羽佳

“姐，你就把它送我嘛，求你了，你难道忘了以前就咱俩一块在家，我把我那块糖给你吃了一半吗？滴水之恩当涌泉相报嘛！快点给我吧！”哼！管她是软硬磨泡还是唠叨大全，我都只是白了她一眼，接着继续看书。

这个先声夺人的家伙就是我的妹妹，别看她刚才一脸要好的样子，其实，平日里我可吃尽了她的苦头。

上次爸爸出差，给我们俩带回来两个漂亮的八音盒，里面还装着不少太妃糖。我和妹妹眼巴巴的看着糖果，馋的直流口水，于是一人拿了一个。

我高兴的不知如何是好，抬起头却偶然发现妹妹正不怀好意的盯着我的盒子，我慌了，忙起身就走。菲菲见状，急忙跑来，抢我手中的盒子。我急忙挣开，她又来抓，我又反抗……

“你们这是干什么！快停下！”正当我们闹的不可开交时，爸爸走过来，厉声制止道。

我们停下来，妹妹突然给了我一巴掌，我疼的直捂脸，爸爸骂了她一通。“是爸爸不好，我的发条动不了！”她梗着脖子说。

爸爸听了，只好用商量的口气对我说：“妹妹小，脾气不好，你和她换一下，怎么样？”于是，我又一次成了可怜的投降者。老爸呀！你太不公平了！

咳，我的妹妹，在这里忠心劝你一句，不要老这样蛮横，否则，没人（除了我有时候）会对你这么仁慈哦！

沈老师评语：

本文通过一件事反映了妹妹的蛮横不讲理，比较典型，也有对人物较为细致的描写。

身边的关爱

施羽佳

我以前一直不知道关爱是什么，直至那件事的发生，我才明白了……

这天，我和妈妈去一家大商场购物，回去时乘坐了公交车。我们来的正是时候，此时，人还算少，可过了一会儿，上车的人越来越多，不但座无虚席，就连站着的人也是人山人海，形形色色的人们简直要把车厢挤爆了似的。

这时，一位老奶奶上了车。我忍不住偷偷瞧了瞧她，一头白发，脸上全是皱纹，还穿着一身农村才有的衣服，显得傻里傻气的。

她上车时，已经没有座位了，有好几个人把头转向了窗外。“哎呀！”老太太大叫一声，原来是一位乘务员阿姨不小心踩到了老太太。“老太太，真对不起啊，请原谅我！”乘务员一脸歉意。“你这个年轻人怎么搞的，疼死了！你不会看路吗？啊！眼睛瞎啊！”老太太用手指着阿姨的鼻尖，破口大骂。阿姨只是不停的道歉，并没有多说什么。

“现在的年轻人可真没礼貌。”老太太一边嘟囔，一边握住栏杆。此时在我心中，她的形象大打折扣。

车摇摇晃晃地继续前进，老太太显得有些虚弱，过了不久，她“哇”的一声吐了出来。车厢内弥漫着一股臭味，有的人还惊叫起来——有些呕吐物沾在了她们的衣服上。

“干嘛呀！早不吐，晚不吐，偏偏在车里吐！说你讨不讨人厌！”几个人厌恶的说。

乘务员走过来，看到这副景象，着实吃了一惊，接着，她抄起墩布，把脏物擦了一个干二净，随后，她拿出一条干净的手帕，擦了擦老太太的衣服，嘴，又把老奶奶扶到自己的位置上。老奶奶由她搀扶着，刚刚那股盛气凌人的样子早飞到“爪哇国”去了。她一脸感激的说：“谢谢你，姑娘。我刚刚那么对你，真不应该，请你原谅！”阿姨红着脸，轻声说：“没什么，大娘，这都是我应该做的。”

车厢中一片寂静，这时，一个小妹妹带头鼓起了掌，很快，车厢中传来一片热烈的掌声。这位阿姨红着脸说：“我曾经读到过一句话，人与人之间的关爱是最美好的情感。”

通过这件小事，我明白了关爱很简单，有可能是一个拥抱，一句鼓励的话语，可能就会给予他人莫大的鼓励和安慰。

沈老师评语：

非常平常的一件小事但在你的笔下写的细致生动，再现了车厢中的一幕，开头结尾总结的很好！

金色的鱼钩（缩写）

宋一如

在1935年红军长征过草地的时候，指导员让炊事班长照顾我们三个伤病员，还让我们一起走在大部队的后面。

一路上，老班长带着我们走一阵歇一阵。不到半个月，我们的粮食——青稞面，吃完了。饥饿威胁着我们。于是，老班长想法用缝衣针做鱼钩，给我们钓鱼，做鲜美的鱼汤给我们喝。

有一次，我悄悄发现，他坐在水塘边，手里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头。只见他嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。我心里很难受。可老班长却不让我告诉另外两个小同志。

挨了一天又一天，我们渐渐接近草地的边了。这天，老班长又为我们去钓鱼了。但是，他这一去就再也没回来了。最后，当我们终于找到他时，他已经奄奄一息。我劝老班长把鱼汤喝了，可他却一直摇头。让我们把鱼汤喝了。

我把老班长留下的鱼钩小心的包起来。我想，等革命胜利以后，我一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。

沈老师评语：

能选《金色的鱼钩》缩写，很新颖。缩写要点基本齐，读者能读明白。但老红军临牺牲的情况还要多写几句。

一件令人感动的事

宋一如

冬日的阳光很远，很淡。被严寒吹皱了皮肤的人们，纷纷敞开胸怀，去吮吸冬日那少许的阳光。

酒店的停车场上，一辆蓝色的小轿车疾驰而来。

一个衣衫褴褛，头发乱的如同鸟窝的老乞丐，跌跌撞撞的向那辆车跑去。

“吱——”车停下了。

一个梳着羊角辫，身穿厚棉袄的小女孩跳了下来，那女孩看上去约七八岁，手里还握着一根棒棒糖。

乞丐跑到她面前哆哆嗦嗦的乞求道：“小朋友，良心好，读书上大学；小朋友，良心好，给我一点儿钱……”节奏有板有眼，像演员唱快板似的，一点儿不含糊。

“哼，一定是骗子，昨天电视里都说了好多想不劳而获的乞丐。”

这时，女孩的父母也走下车来，小女孩害怕的躲到父母的背后，还不时的转头看看那乞丐。

乞丐见没什么希望了，便转身向另一辆车走去。

“现在连一个孩子都对行乞者持有怀疑的态度，可见他们之中假乞丐太多！”

就在女孩和她的父母快跨上酒店的楼梯时，女孩突然转过身，飞快的向老乞丐跑过去，用稚嫩的声音说：“老爷爷，喏，这根棒棒糖给你吃。”

“不管老乞丐是真是假，但这一点也表现了这个女孩的善良。”我心中默默地想到。

乞丐一愣，刚想去接，可看见小女孩的父母，眼光便黯淡了下来。

小女孩见乞丐不作声，便执意将棒棒糖塞了过去。就在这时，一双大手将她抱了起来，随之传来一阵责骂声：“怎么那么不懂事，要被坏人骗走的知道吗？”乞丐一时没接住，那根棒棒糖落在了地上。

小女孩见此情景，不禁小声抽噎起来。老乞丐默默地低下头，从怀里拿一块皱巴巴的手绢，用那裂开了缝的手，拾起了已经四分五裂的糖放在手绢上，折叠起来，小心翼翼的塞入温暖的衣袋中。

在冬日的阳光下，乞丐靠在一根石柱上，眯缝着眼，像珍宝似的掏出胸前的手绢，摊开来，拈起一颗最小的糖块，含入嘴中，细品甜甜的香味，不禁老泪纵横……

“人可以多一些奉献，可能有的东西，对我们来说微不足道，但对别人是莫大的帮助，犹如冬日里的阳光。”

沈老师评语：

对两个主要人物的动作，神态观察细致，对自己心理活动的描写成为了一条线。全文行文流畅，情感蕴含在字里行间。

青岛的海

孙宇航

你见过汹涌澎湃的海吗？听说过那千军万马雄壮的浪声吗？这一切尽在青岛的海。

青岛，海浪波涛汹涌，如梦如画，是中外的旅游胜地。

早晨，大海风平浪静，一些小商贩下海去捞珊瑚、海贝、海螺等“水下艺术品”，放眼望去洁白的海鸥在水面上自由飞翔，真是“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞！”浪花拼命的在沙滩上爬，仿佛要立即吃掉我们。“啊！太阳出来了！”我兴奋地喊着，火红的太阳就从东方冉冉升起，把整个大海照的像一位古代新娘穿上了红婚纱一般。这一切，是令人那么陶醉。

临近中午，大海快被滚烫的太阳烤个外焦里嫩，我在沙滩上悠闲的观赏这大海的华丽表演，但是好景不长，只听有人大喊：“涨潮了，涨潮了！”人群簇拥在一起。此时海风仿佛吹起敢死队的冲锋号，海浪也不甘示弱，向海岸猛烈的扑过去，发出隆隆的怒吼声，千万斤重的石头也经不住大海的愤怒，离开了黄金海岸，到海里躲避发怒。

傍晚，天空出现一团团火烧云，涌动的人群渐渐退去。人们听不见那惊涛拍浪，海吼浪啸了，因为大海累了，它平静地睡着了，睡得那么甜美。

这就是青岛的大海，一日之中，尽显姿色不同，风情万种。

沈老师评语：

本文以时间顺序为线索，记叙了一天中青岛大海景色之不同，写出了变化。结尾啰嗦，重复缺少概括，要修改。

雪中屹立的身影

孙宇航

我永远都忘不了，父亲放在我肩上的那双手，在雪夜里是那么温暖；我永远忘不了，那伴我成长的背影，给我带来了无忧的欢乐！

在一个冬天的傍晚，冬日的暖阳照耀着大地，时不时从天空中飘来几片小雪花，落在我的鼻尖上，我的心情更加舒畅了。我像往常一样从校园走到车站，坐车回家。一路哼着小曲，不知不觉就到了车站。但就在这时，天突然暗了下来。我怅望灰天，太阳公公仿佛一下子躲了起来。雪越来越大……我的心情变得烦躁起来，这时我看到了让我重拾好心情的希望——72路公交车。我赶忙上了车，心才慢慢平静下来。

过了好一会儿，随着“叮咚”的一声，我踏出了公交车的车门。但大雪当然不会轻易放过我，它像一个冰冷的杀手一般向我扑来。我一下子迷失了家的方向，我看不到别的，站在大雪的中央，仿佛全世界只有雪，而我像一只找不到方向的野鸽一样迷茫。我心想：“在这里站着也不是办法，不如一鼓作气冲回家去。”我凭着我对小区的记忆走去。

“噢！我找到小区的大门了！”我兴奋的喊着，我无意中用余光看到了一个庞大的身躯，他在雪中瑟瑟发抖，左顾右盼地好像在找着什么东西。我与他擦肩而过，虽然下着鹅毛大雪，但我清楚的听见：“宇航、宇航……”我还没反应过来，就有一双大手拍在我的肩上，顿时我感到这双冰冷的大手变得格外温暖，原本粗糙的大手，也变的格外温柔。爸爸的手就像一座山峰，让我的身心即使承受风雪也沉着坚定！“快回去吧！妈妈在等你。我还有点事。”说着，爸爸把他的马甲披在我身上，这时爸爸的眼泪一下子就流了出来，随后向小区外跑去。“唉……”我欲言又止，看着那庞大的身躯在我的目光里慢慢消失……

父亲是守护我的擎天大树，为我遮风挡雨；父亲是我人生中的指示灯，让我不会迷失人生的方向。

沈老师评语：

写作角度新，环境描写细致，对自己的心理变化写的详细，成为了文章的一条主线。

看不见的虫子

王立臣

第一部分：保卫森林

“爷爷，爷爷，你看，这个花很漂亮！”一只幼啄木鸟说。

“爷爷看见了，还想看更多像这样漂亮的花吗？”一只老啄木鸟问。

“当然想！”

“这朵花是森林长出来的，如果森林破坏了，就没有漂亮的花，所以，你要保护森林中的一切，不能让任何人破坏，明白吗？”

“明白了，爷爷，我一定保护好森林。”

第二部分：森林被破坏

十年后

一只黄鹂用它那动听的歌喉唱出优美的歌声。草地上闪烁着晶莹的露珠，散发着青草，鲜花和湿润的泥土的芳香。

突然，“突突突”的声音破坏了这林中的宁静。黄鹂仔细一看，惊慌失措的大喊：“伐木工来砍树了！大家快跑啊！”一只啄木鸟闻讯赶来，他想起爷爷说的话，喊道：“大家不要怕，我们岂能眼看自己的家园被破坏，为了我们的子孙后代！大家和人类斗争到底吧！”

大家在啄木鸟的带领下，飞向伐木工，在树木前形成一道密不透风的防御墙。只见伐木工点燃一根烟，放下手中的斧子，冷笑道：“还打扰我砍树！我开车撞死你们。”众鸟一听，胆战心惊，头也不回地飞走了，密不透风的防御墙只剩啄木鸟了。

第三部分：与人类斗争

啄木鸟落在伐木工的斧子上，大喊道：“人类！醒悟吧！世界上没有多少树木了！继续破坏环境，最后你们人类会在劫难逃！”

“起开！别烦我！”伐木工愤怒了。啄木鸟继续喊：“人类，为什么总是自食恶果？住手吧！不要再破坏环境了！”说罢，啄木鸟啄破了伐木工的头，生气地喊道：“这段木头里一定有虫子！”伐木工捂住流血不止的头，紧咬牙关，挥起斧头，向啄木鸟砍去，“咔嚓”一声，啄木鸟血花四溅，倒在血泊之中。伐木工破口大骂：“树中那么多虫子你不啄，偏偏跑我这？睁开你的眼看看，这是头！不是木头！没有虫子！”啄木鸟奄奄一息地说道：“你这‘木头’里有很多虫子，看不见的虫子……”

森林没了，漂亮的花也没了，最后，人类也没了。

沈老师评语：

一个凄惨的故事，以悲剧作为结尾令所有人深思。很好地学习了伙伴分部分写的方法，想象丰富，内容充实！

珍贵的伞

王立臣

烟雨朦胧，若游丝之萦绕，西风意凉，半空中飘散的细雨，映出一抹浅绿……

噼噼啪啪，大大小小的雨滴落在地上，落到伞面和车顶上。风夹杂着雨点像是在地上寻找什么东西似的，东一头西一头的乱撞着。汽车飞驰过路上的积水时，车轮溅起的水花就像给汽车做了一双白翅膀。

一家便利店里，我急得像热锅上的蚂蚁，为了图方便，我没有带伞便出了家门。此刻，大雨瓢泼，我抱着新买的水彩笔，等待着大雨变小。时间一分一秒地过去了，雨不仅没有小，还越来越大，我脑中产生了一个念头：反正离家不远，干脆直接跑回家。

下了决心，我立马冲出了便利店，跑向家去，路上有许多水洼，我脚一滑，摔倒了，水彩笔全部撒了出来。

“哎，真倒霉。”我只好蹲着捡笔，汗水和雨水滑过我的脸颊，呼吸也变得急促起来，湿透的衣服令我很难受。

突然，雨“停”了。

一双洁白的手出现在我的眼前，帮我把笔捡了起来。我本能地站起来看，是一个长发飘飘，眉毛很细的大姐姐。她把伞递给我，说道：“下次记住哦，不能因为方便就不带伞。”“姐姐那你……”我还没说完，姐姐仿佛明白了我的心思，笑道：“没事，我还有一把伞。”话音刚落，她转身离开了。

我默默注视着她的背影，直至她离去……

我打着伞跑回了家，雨渐渐停了，第一缕阳光照射在我的身上，雨伞在阳光的照耀下闪烁着光芒……

那把伞不是黄金做的，更不是宝石做的，但对我来说却十分珍贵。每次看到这把伞，我总能想起那位大姐姐，我一定会把这份爱心继续传递下去。

人生如花，而爱更是花的蜜。

沈老师评语：

文章语言优美，描写丰富，尤其是对客观环境的描写突出了人物的内心，展现了人物性格。

悠悠草原情

王雅琳

“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”不错，这是一种特殊景观，但在草原上却是常见的景色。

今年暑假，我和妈妈就去了美丽的呼伦贝尔大草原。

在一望无际的草原上，绿草茵茵，百花争艳，柔嫩的小草相拥相挤，娇艳的小花点缀绿色的草地。站在软绵绵的草地上，用绿地毯来形容此时的感觉，似乎有辱于草原的广阔和翠绿，如果用翡翠来概括，又觉得少了自然天成，感觉柔和的成份。

来到草原，如果不骑一骑蒙古马，就如来到恩施不去大峡谷，去北京没有爬长城，到了西安没有看兵马俑一样。于是，我便让妈妈带我去马场“挑马”。

一进马场，看见各式各样的马，我顿时眼花缭乱。终于，在妈妈的帮助下，我挑选了一只温顺、白色的母马。我在驯马员与妈妈的指导下，顺利上马。虽然成功上马，但我在马上还是十分害怕。我们上马的马场离草原还有一定的距离，于是驯马员便拉着马，带着我们。

一开始，我十分紧张，紧紧抓住驯马员给我的马绳，低着头，不说话。我心里十分担心，要是这匹马不听驯马员的指挥怎么办？万一它野起来怎么办？……我的脑子里一串串的问号，心也是在胸膛里小鹿乱撞。突然，马站在那里不动了，我的心也提到了嗓子眼儿。“哗啦，哗啦啦……”一声响打破了原本的宁静。

“哦，没事，就是马要小便。你放松一点，别那么紧张，没事，别害怕。”驯马员好像发现我的紧张了，对我微笑着说。

经过这个小插曲后，我反而不是那么紧张了，抬头想看一看风景。啊，草原是多么悠然自得呀！看，那马儿，多么健美！看，那小溪，多么清澈！看，那小花，用自己点缀了草原！这草原上的一切，都是那么静谧，和谐与悠然自得。

不知不觉中，我已经融入了自然。草原上的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟它们打招呼：你好！汨汨的小溪！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，奔跑的马儿，你健美的身躯，发达的肌肉，在草原上尽情玩耍吧！

突然，我发现我们已经置身在绿色的海洋——草原上了。

在草原上，驯马员教了我如何操纵马：向前加速说“驾”，要减速或停下说“吁”，向左拐要用马绳向左……

快乐的时光总是短暂的，时间到了，我恋恋不舍地下了马，坐上汽车，回宾馆了。

面向草原，我感到了豁达；面向草原，我感到了自由；面向草原，我感到了纯洁；面向草原，我感到了震撼！这个暑假十分令我难忘。

沈老师评语：

全文行文流畅，写出了草原之美，在其中，运用了对比写法和从课文中学到的方法。骑马一段写出了自己心理变化的过程。

伟大的发明激励我前进

王雅琳

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我要演讲的题目是“伟大的发明激励我前进”。

同学们，你们知道祖国的四大发明是什么吗？告诉你们，分别是造纸术、指南针、印刷术和火药。

其中，印刷术是由毕昇创造的。中国约在公元7世纪的初唐时期就已出现采用雕版印刷术印制的书。

造纸术是由蔡伦创造的。

火药则是中国古代炼丹家在炼丹的过程中发明的。火药在三国时期才开始发明，当时是用作爆竹的，到了宋代才被用来当作军事用。

而指南针，相传是皇帝和炎帝的联军和蚩尤决战，但是在迷雾中迷失了方向。某晚九天玄女入梦，遥指北斗七星，黄帝有感而造了指南车。后人经过改良，指南针变成了罗盘。后来，又与西方的贸易加强，罗盘传入欧洲，又经过欧洲人的改造，终于成为了现在的指南针。

四大发明震惊了全人类。祖国在我心中，不是一句口号，我们要从小树立爱国精神。

同学们，我们应该为生在这个国家而骄傲，为这样民族之魂而自豪。我们是祖国的花朵，是祖国的未来，是祖国的希望！爱国，不只是说说而已，国威，不是炫炫就有。爱国，不是一种深厚的感情，而是一种沉甸甸的责任！我们要铭记历史，珍爱和平。铭记历史，不是记住仇恨，而是要记住：懦弱就要挨打！可是，铭记历史，历史就不会重演吗？珍爱和平，和平就会到来吗？我们要从自己做起，好好学习，将来为祖国贡献一份力量！

少年智，则国智；少年强，则国强；少年雄于地球，则国雄于地球。我骄傲！我们是炎黄子孙，我们是龙的传人！

谢谢大家！

沈老师评语：

演讲稿格式正确，而且条理很清楚，后文，写自己的做法这段很深刻。关于四大发明，可以加一些四大发明对人类产生的巨大作用的内容。

丰富多彩的假期生活

吴惠馨

“桂林山水甲天下”在暑假里我和爸爸妈妈一起去看了看桂林的美景。

我们坐了一天的火车，来到了桂林。我们乘船游览漓江。漓江的水清澈无比；一望见底，漓江的山千姿百态，各不相同：有的像孙悟空过五指山，有的像九马画山，还有的像骆驼在奔跑……漓江两岸的凤尾竹笑弯了腰，仿佛在招手欢迎我们的到来。

我们下船乘车，来到了“世外桃源”，这里景色秀丽，宛如来到仙境，真不愧是“世外桃源”！我们乘着竹筏来到燕子湖的心愿桥下，大家纷纷许下了自己的愿望。

我们又来到了原始部落的一个小村庄，酋长夫人“黑珍珠”，向我们招手示意。那里的人们热情好客，给我们端了水果，还与我们载歌载舞。我们和苗族姑娘跳踩鼓舞，和壮族姑娘们抛绣球。

晚上我们在漓江边观看了“印象刘三姐”的大型演出。演出以十二座山峰为背景，有六百多个演员表演……演出气势浩大非凡，深深地震撼着每个人的心灵。

后面几天的游程，我们游览了伏波山、七星公园、芦笛园。我们参观了不同风格的岩洞，岩洞里有形状各异、姿态不同的钟乳石等。

我们乘飞机返回了北京。坐在飞机上，俯视着桂林的城市风貌，让我依依不舍。我爱桂林的山，我爱桂林的水，更爱桂林的人！

沈老师评语：

文章按游览顺序写出了自己参观桂林的过程，有见闻、有联想、有引用，详略安排得当。

祖国在我心中

吴惠馨

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我演讲的题目是“祖国在我心中”。

我们都是炎黄子孙，都是龙的传人。我们的幸福来自祖国。只有国家富裕强大，才使我们的生活之花永放光华！

中国的历史悠久，拥有五千年历史。我们国家的科技、国力、金融都领先于其他国家，处在中心的位置，亚洲的其他国家都有我们文明的痕迹。

中国在很早以前就开始注重外交，从唐朝开始，张骞，班超开启了国门，外国人发现了我国的丝绸。出现了陆路丝绸之路。海路丝绸之路由广州等地开始，沿着海岸，到达欧洲的亚历山大等城市。明朝时，郑和率领船队出海，共出海七次，之后因为经济空虚不得不停止。在之后一段时间，因为日本一些武士和浪人经常骚扰商船，明朝下达了禁航令，关上了国门。从此，中国开始落后于西方国家。中国从文化大革命的时候开始崛起，现在，我国激光等技术已经领先于全球。

祖国在我们大家心中，让我们为了祖国更加的繁荣昌盛一起努力吧！

谢谢大家！

沈老师评语：

引用“丝绸之路”这段很清楚，但前后两个段落的表达都不通顺，要修改。

那双温暖的手

吴群山

一次星期日的早上，天气晴朗，空气格外清新。我大步走出了家门，享受阳光的沐浴。小鸟为我带路，花儿展开笑脸向我打招呼。一缕缕清风从背后袭来，使我的步伐更加轻快，心情更加愉悦。

可没过一会儿，天就好像是变了脸似的，变得电闪雷鸣，下起了雨，我没带伞，只好赶紧向家中跑去。此时，小路上已经布满了积雨。路上的行人也急匆匆地往家跑。我深一脚，浅一脚的，眼看就要到家了。突然，在我脚底下出现了一个香蕉皮！

我的本能反应就是停下飞奔回家的脚步，但出于跑得太快，直接就来了个“狗啃泥”。我顿时倒在了地上。此时，在我眼中原本和谐的世界变得灰暗起来，整个世界在我眼中旋转起来。鸟儿在愤怒的咆哮着，花儿有的被大雨打断，有的花瓣被大风吹走，还有的被雨水吞没。

当我试着站起来时，却腿一软，又栽倒在了地上。

这时一双大手扶起了我，很温暖。抬头看，是一位叔叔，叔叔的手上有一些老茧，尽管不是那么好看，但却像我父亲的手一样，结实，经得住操劳，还很有力。

他把我扶到了一个报亭里，这时我才看清，原来是——李叔叔。他亲切地对我说：“下次小心点就行了。”说着就用大手把我的伤口揉了揉……听着他那和蔼的语气，看着他那粗糙的大手，我的心顿时暖融融的。此刻感受着他轻轻地抚摸。我感觉伤口好了很多。

现在回想起李叔叔扶我时的手，还是感觉那么的温暖，就像父亲的手一样。

恰好，这时雨停了，天空中露出一条美丽的彩虹。

沈老师评语：

本文最典型的是有关环境的描写，直接展示了人物的内心，很有意思！

我的小伙伴

吴群山

他有着深黑的头发，耳朵又小又尖。两个眼睛又大又圆，嘴巴是淡粉红色的，笑起来十分好看。这个面庞给人的第一感觉就是眉清目秀。他就是我的好朋友——李宁。他最大的特点就是爱看书。

记得有一次，我到李宁家玩。他说他先上一趟卫生间，然后再和我一起下楼玩。我就说快一点儿，玩完后我还要上英语课呢！之后，他就拿了一本书，边看边上厕所。十分钟过去了，二十分钟过去了……

“唉！马上就要上课了，李宁还在屋里边看书边上厕所，肯定又着迷了。要不再等等吧！”我自言自语道。“嘀，嘀，嘀。”时间在慢慢地流失着，转眼分针指向了40。我一看心里越发地着急高喊道：“李宁快出来要迟到了……”

不行了，我要赶紧去上课。心里想着，就快速拿起书包，换上运动鞋，打开大门，冲向外面，直至英语教室。

第二天早上，李宁的妈妈对我说，昨天她下班回来时李宁还在厕所里看书，浑然不知道自己还在厕所里呢！连屁股都坐红了，都没察觉到……

这件事后，让我对李宁爱看书有了更深的了解，可下面这件事让我哭笑不得。

那天，李宁的妈妈把李宁放在了我们家，打算下班后再来接。李宁刚到我们家就把书柜翻了个底朝天，拿出一本书，坐在椅子上开始读起来。

一直到下午，李宁还在看书。我说：“你今天带过来的作业都写完了？到现在还在看书，回去后怎么交代啊。”

李宁脸色一转，像被点醒的梦中人一样，赶紧把书放了回去，打算找笔写作业。可李宁东找找，西找找，仍没找到。他过来问我，我哈哈大笑说：“你这个书呆子，笔就在你手上呢，你都拿了一上午了，都没感觉到。”

此时，李宁的脸涨得红红的，赶快跑到座位上，开始写起来。

怎么样，这就是我的好朋友——爱读书的李宁！

沈老师评语：

两件事集中体现了人物的爱读书的特点，详略安排可以，但全文语言平淡，不吸引人。

给山区小朋友的一封信

邢伟鹏

亲爱的李刚：

你好！虽然这是我第一次给你写信，但是我满怀激动，因为我又能交一个朋友了。不知道你最近怎么样，学习好吗？这个假期正好赶上春节，你过的好吗？

我在这个喜庆的节日里，发生了许多有趣的事情。

正月初二到舅舅家拜年，我一进门就听到了小狗的叫声，我赶紧找到表姐问是怎么回事，表姐告诉我是狗妈妈胖胖生了五只小狗。我迫不及待地冲向狗窝：“哇，好可爱呀！”五只小狗正蹒跚学步，就像五个小肉球向你滚来。在五只小狗中有两只棕色的，有三只是黑色的。它们都只有大人巴掌大小，乍一看，还以为是老鼠呢！

表姐把其中一只小狗抱了过来，让我走近些看，胖胖也很温顺，没有攻击我的意思。我把小狗抱了过来，它竟然睡着了，睡相就像小猪一样。听表姐说，它们还没有名字，我自告奋勇给它们起名字。你知道它们叫什么名字吗？嘿嘿，它们叫欢欢、乐乐、嘟嘟、羊羊、年年，组在一起就叫“欢乐度羊年”。你瞧，很有趣吧？

祝

学习进步，身体健康！

你的好朋友：邢伟鹏

2015年3月7日

沈老师评语：

书信格式正确，正文部分重点突出，描写有趣很吸引读者。书写很有进步。

一件趣事

邢伟鹏

今天妈妈去药店买来一个椭圆形的种子，妈妈告诉我这就是胖大海没泡开时的样子。胖大海一被放到沸水里就膨胀开来，几乎胀满了整个杯子，因此得名。

我看了一下这颗种子，长约2厘米，上面有条纹，摸一摸还感觉高低不平，而且有皱褶。

我把胖大海放到透明的杯子里，然后倒入开水。胖大海顿时像受惊的小鱼，在水里上下翻滚，随后停留在水面上喘气，吐出晶莹剔透的泡泡，泡泡停留在它身上，舍不得离开。

我睁大了眼睛，目不转睛地盯着胖大海。咦！胖大海慢慢变胖，就像花骨朵儿，饱胀得马上就要破裂似的，皱皱的“衣服”好像被熨平了。

过了一会儿，胖大海膨胀起来，我瞪圆了眼睛，脸几乎贴在水杯上。胖大海尾部的棉絮犹如盛开的一朵小花，看起来像美人鱼的尾巴。过了两分钟，胖大海的“衣服”四分五裂，沉入杯底。随后胖大海完全被泡开了，像一簇簇珊瑚，令人垂涎三尺；时而还像蠕动的水母。

妈妈说胖大海有润喉、止咳的功效。我尝试喝了几口，觉得涩涩的，有点苦，但喉咙甘爽起来。

“人不可貌相，海水不可斗量！”观察胖大海可真有趣！

沈老师评语：

观察细致，全面，描写生动形象，很吸引读者。如果能加上水色的变化会更全面。

我爱生我养我的这块土地

杨嘉蕊

敬爱的老师，亲爱的同学：

大家好！今天我演讲的题目是“祖国在我心中”。

我们的祖国地大物博，人才济济。在2000多年前，中国出了个孔子，2000多年后的今天我们还用着他的思想，他告诉了我们怎样做人，怎样做事，怎样读书，怎样交朋友，但他没告诉中国人怎样认识自我，怎样独立思考。所以2000多年来一直都在用他的东西，有人会说因为他是圣人，他的东西是经典。著名学者梁启超曾经说过“今日之责任，不在他人，而全在我少年。”所以，从现在起，我们中华少年不仅要像冰山上的雪莲一样不怕风雪，还要有顽强的毅力和强大的生命力。

翻开历史的昨天，多少中华儿女用自己的力量保卫华夏大地，爱国人士文天祥留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪迈誓言激励人们为正义而奋斗。七步成诗的曹植曾经说过“捐躯赴国难，视死忽如归”。这让我们明白，为了解除国难而献身，死亡在我们眼中也如同回家一样。

今天我们中华儿女的少年要改写祖国的历史，耻辱不幸已经成为过去，中华民族迎来了新的辉煌。所以，我们要为中华儿女而读书，因为祖国在我心中。

谢谢大家！

沈老师评语：

能引用名人名言，很有说服力，全文条理清晰，作为演讲稿，格式正确，表达的情感很真挚！

这块“木头”里有虫

杨嘉蕊

一座美丽的小山上，有一片森林。森林里美丽极了：五彩缤纷的花朵，直入云霄的参天大树。给这片森林营造出了那和谐的气氛。

直到有一天……“轰隆隆，轰隆隆”只见一群人开着大卡车，大货车，手里握着斧头、电锯，大摇大摆的向这片和谐的森林走来。他们那巨大的响声，吓得森林里的小动物四处逃窜。

“老王，把这片林子砍了，木头不仅可以卖个好价钱，等把这里建成高楼大厦，这利益可还不少呢！”“是吗？工程师，那我们可要认真工作了。”“当然是真的了，我骗你干嘛。”他们的这些对话恰好被下班归来的啄木鸟先生听到：“好呀！难怪今天森林没有了往日的和谐，原来是你们这些伐木工在捣乱。”啄木鸟先生愤愤的说道。想罢便飞到伐木工们的上空观察他们的下一个动作。

只见伐木工老王看见前面有一棵粗壮的参天大树，老王一脸的笑容说道：“这下我可发财了。”挥起斧头就砍了下去，啄木鸟发现后，心一惊：“不好！”使用最快的速度冲了下去。降落在伐木工的肩头：“这块‘木头’里一定有虫子。”啄木鸟想着，使用它那尖尖的嘴猛地戳了下去。只听“哎哟”一声，伐木工的头被啄木鸟啄出了血。

其他躲在树上瑟瑟发抖的鸟儿听到动静，也鼓起勇气加入到了啄木鸟先生保护森林的行动中。鸟儿们一起向伐木工们发起进攻。伐木工们见鸟儿们如此大的阵势，纷纷放下手中的伐木工具落荒而逃了。

最终，鸟儿们成功的保护住了它们的家园——森林。

沈老师评语：

鸟儿自护森林——全文围绕这个意思构思了一个童话故事，写的细致入微，吸引人。

挑战极限

尧磊

在我家门口有一条小溪，我们每次过小溪都要过一个小桥，或者可以绕路走小路过去。自从我发生了一件事后，我再也不敢走小桥过去了。

这是一年夏天，我们伙伴们一起去小溪对面去玩。我们过桥的时候非常的紧张，可是我的小伙伴却安然无恙的到了小溪对岸。就剩下我一个人了，我觉得一点也不吓人，我大摇大摆的走上小桥。有时对他们做鬼脸，还有时在桥上小跳。突然只听“咔嚓”一声，木头断了我也掉进了两三米的河中，当时我脸色苍白，腿脚发软，四肢无力，两眼发愣，好像被吓傻了。就从这以后，我再也不敢过这条河了，还使我有了恐高症！直到有一天……

有一天，我去给在森林中砍柴的外婆送水。我一出门，“不好！是我以前打过的那条黑狗！”我们两个对视了一会儿，它那眼神中有一种要发怒的感觉。此时我心想：此地不宜久留，跑为上策。我马上跑了起来，它一直追我死也不放。“不！到了地狱那座桥！”以前我都是从不走小路，如果走小路太费时间，而且我已经很累了。心想：怎么办啊！可是……。没有可是就再尝试一次，我闭上眼睛，脚使劲一蹬，就在我双脚站地的一瞬间，我成功了。我心里很激动，那只恶狗追不过来了只好放弃。

这次我挑战了自己，所以，以后不管遇到什么事都要去尝试挑战一下自己！

月下抒怀

尧磊

夜，无言地笼罩着大地，无声无息地流露出一泓传神的秋波。皎皎寒玉宇，默默流幽辉——那是月姑娘的眼眸！

月下，我独自一人漫步在婉转曲折的小桥上。这月光，明亮无瑕，柔和而朦胧。一轮明月，原来的月亮变得残缺不全了，像是被天狗咬了几口，但月亮仍毫不吝啬的向大地洒下她那纯洁的光芒，洒耀着那独特的气息。

又是那么一个静谧的夜晚，我惊奇地发现，那明月自己变成了一条弯弯的小船——弯得神秘，弯得醉人！这月亮好似一叶满载着幻想的小舟，在宁静的夜湖悄然划来，为我送来一份情思……在这迷人的月夜，我想象的出古人对月吟诗的浪漫情感。当人们把一切美好而奇妙的遐思，都沉浸在这融融月色中，那该会是多么温馨而神奇啊！

也就是几天的工夫吧，月亮又在向人们表演着她那令人百观不厌的魔术了。似乎是奇迹般地，她又变成了一位珠圆玉润的少女。羞答答的，小半身躲在云雾里，把大半身透过薄薄的云层展现出来，大概是想张扬张扬自己吧。望着这幅“犹抱琵琶半遮面”的情景，我仿佛也随着那东坡居士，登上了那神秘的琼楼玉宇……过来一会儿，月亮扯开了云雾，又变得丰满圆润了，露出了恬静柔美的笑容。月姑娘静静地，安详地俯瞰大地，不紧不慢地编织着那纯洁的梦和那天真灿烂的童话……

在这宁静的夜晚，月光如水，如思如梦。独月春水之夜，何不胜那伊甸。

月下我独自一人徜徉在曲折弯转的小桥上……

读《十六年前的回忆》有感

张帮庆

祖国，一个有着五千年悠久历史的国家，在如河的历史里，有千千万万的爱国英雄历历在目：有刘胡兰、黄继光、董存瑞……其中，最令我无比感动、难以忘怀的是——李大钊。

我曾读过一篇文章——《十六年前的回忆》。讲述的是：爱国英雄李大钊为了避免党组织被破坏，迫不得已把相关文件和书籍烧掉。没过几天，敌人突然来袭，不由分说的抓走了李大钊一家。李大钊受尽折磨，但仍然不屈不挠，敌人以为只要用“绞刑”这个可怕的字眼就会让李大钊屈打成招。可是，李大钊却更加坚定，敌人怒火中烧，把李大钊绞死了。1927年4月8日，这位爱国英雄，永远，永远离开了我们。

李大钊这个人深深的烙在我的心里，没有了他，没有这一位伟大，为党的事业牺牲的爱国英雄，我们能有今天的辉煌吗？

瞧，天安门广场——那徐徐飘扬的五星红旗，那鲜红色的旗帜，染红了我的心，染红了我们的魂。它高高的挂在旗杆上，高高的挂在人们心中；听那庄严肃穆、激情昂扬的义勇军进行曲，唱出我们的心声、我们的自豪、我们的激情、我们的骄傲；看！飞上太空的天宫一号，王亚平，聂海胜，他们不怕危险，勇于创新，勇于探索科学，他们是我们的榜样！

当我们用着现代高科技，手机，电脑，难道我们不为祖国的发达感到自豪吗？当我们躺在柔软的沙发上，看着电视，难道不为中国的和平感到欣慰吗？祖国步步走向繁荣昌盛！可是这一切的一切，难道不是爱国英雄们，用双手，用血汗创造的吗？

祖国，我也不想用这些词章来博得你对我的爱。但是我想用实际行动来表达我对你深深的爱！那是——努力学习。

我身为中华的少年，更要接住这时代的接力棒。要好好读书，为祖国，为社会贡献自己的一份力量。要刻苦学习，为大家，为父母，创造更加美好的未来；要努力奋斗，争取做上一代的接班人。

祖国，你是华夏儿女心中的根，也是我心中的根。

一件有趣的事

张帮庆

我小时候，特别的爱吹泡泡。因为泡泡圆圆的，透明的，七彩的。

每一次吹泡泡时，我那一双小眼睛就望着五颜六色的泡泡飞向远处。我好奇的小脑袋想这奇妙的泡泡水应该用水调出来的吧！因为我也好想自己动手能做泡泡水，那样，每天都有泡泡吹了。

一天，妈妈走过来对我说：“小家伙，妈妈去上班了，你在家不要玩危险的东西喔！”说完妈妈去上班了。

我一个人呆在家里正觉无聊时，看到窗外天气晴朗，碧空如洗，正是吹泡泡的好天气。如果现在有泡泡水吹就好了，可家里没泡泡水，自己动手做？！

想到这，我马上找来一个杯子去装水，可水龙头拧不开，急死我了，眼睛向厨房四周望了一下，突然，看到一个瓶里有水，我就把它拿下来倒进杯子里。一股难闻的味道直钻我的鼻孔，再倒些洗洁精。便拿起吹泡泡器吹了起来。

唉，为什么吹不了呢？还是洗洁精不够？我又倒了很多洗洁精，又试吹了一次。还是不行，我回想起买的泡泡水里有股香味的，难道没加香水？

我到妈妈的房间里找香水，喷了几下，心想这下泡泡水该吹出圆圆的泡泡了。我拿着泡泡水跑到阳台，对着阳光试吹，可无论我如何用力吹，还是吹不出圆圆的、七彩的泡泡。我泄气地呆呆地坐在椅子上等妈妈回来，脑袋里还想着我怎么调不出泡泡水。

终于等到妈妈下班回来了，妈妈一进门就闻到一股浓浓的醋和香水的味道。忙问道：“小家伙，你在家干了什么？”我只好一五一十的告诉了妈妈。妈妈听了开怀大笑，“小家伙真能干，会做泡泡水了。”妈妈说。我说没成功，妈妈说因为我放的是醋，不是水。以后要多试验几次，一定会成功的。

小时候我淘气又好奇，每当我回想起这件事都会哈哈大笑。

帮助中的美德

张嘉乐

在暑假期间，有一件事让我难忘至极。

那是一天早晨，蓝蓝的天空中飘着几朵白云，火红的太阳暖洋洋的照着大地，我怀着愉悦的心情乘着25路公交车去游泳馆游泳。

车上的人不多，我便找了个空位坐下。窗外，一排排高楼大厦飞快得往后退。几个站台下来，陆续上来的乘客把车厢挤得满满的。我依然悠闲地坐在座位上，十分舒适。

车，继续向前开着，一个苍老的声音打断了我的思路。“等等”我抬头一看，原来是一位老奶奶，只见她弓着腰，满头的白发，一脸的皱纹，右手还拉着一个四、五岁的小女孩，显得十分吃力。她抖动的左手不停得往扶手上抓，可不知是什么原因，抓了好几次才抓住。好不容易上了车，她累的气喘吁吁。

车上的人虽然注视着她们祖孙俩，但好像对眼前所发生的一切熟视无睹，有的远望窗外，有的谈笑风声，更有身强力壮的年轻人坐在椅子上纹丝不动……

看着看着，我突然觉得，心里空荡荡的，好像少了什么，中华民族的美德哪去了？尊老爱幼是我们应该做的。经过一番激烈的思想斗争，我应该让让座。于是，我毫不犹豫地站起来。“奶奶，你和小妹妹坐在这吧。”奶奶感激地说：“小朋友，你真懂礼貌，谢谢你！”这时，车上的人向我投来了赞许的目光。

不知不觉到了体育场，我急忙下了车，抬头望了望天空，觉得天依旧是那么蓝，云依旧是那么白。走在大街上，呼吸着新鲜空气，浑身上下一阵轻松，好一个晴朗天气。

沈老师评语：

行文流畅，描写细致。本文描写了环境，描写了人物外貌动作，尤其心里活动的描写，成为一条主线。

丰富多彩的假期生活

张嘉乐

在暑假期间，我去了海南岛玩。那里风景优美，物产丰富，是一个诱人的地方。

那里有一棵棵高大的椰子树，像一个个威武的士兵守卫着沙滩，树上挂着一个一个椰子，真吸引人，走在树下我仿佛闻到了椰子的香味。沙滩上还有很多螃蟹，还有一些寄居蟹在沙滩上爬来爬去……沙滩上有五颜六色、各式各样的贝壳，我情不自禁地捡了几个。那里的海水五光十色、瑰丽无比。

我和爸爸妈妈来到沙滩上，我看见有些人在打排球；有些人在玩水上摩托；有些人在冲浪。于是，我就和爸爸玩起了冲浪。

开始的时候，我不太习惯，老是摔倒。但是爸爸对我说：“儿子，你滑的时候一定要保持平衡，才不会跌倒。”我记住了爸爸的话后，就开始滑呀，滑呀，一个个凶猛的大浪把我冲到外面，越玩越有劲。

我边滑边欣赏美景，透过清澈的海水，只见海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角……整个天空像披上了一层轻纱，多美啊！过了一会儿，雨停了，天空中出现一道美丽的彩虹，像一座五颜六色的拱桥似的，映着海水使海水更加五颜六色！

这里除了迷人的风景，还有诱人的水果。这里的芒果又大又黄，削开皮，果肉十分饱满。而这里的椰子，都有着棕色的外表，里面的椰汁十分甘甜，给人一种清亮的感觉！

在海南我玩的很开心，因为，海南岛是多么美呀！使我流连忘返、依依不舍！

沈老师评语：

条理清晰每段之间的过渡衔接自然。有丰富的描写，写出了自己的感受。书写有进步！

我熟悉的一个人

张嘉文

在生活中，我认识了许多人。走到校园中更让我认识了许多拥有良好精神品质的人，李涵超就是其中一个我熟悉的人。

她身材又高又苗条，五官端正，瓜子脸，柳叶眉，一双动人的眼睛炯炯有神，牙又白又齐，额头上有一些小痘痘，是大家的好朋友。

李涵超和我是班中最高的女生，我们都管她叫“超姐”。她的爱好是古筝。每当有古筝弹奏的音乐响起时，她的手指总会情不自禁的跟着音乐拨动起来。

她的字工整美观，每次作业都是“优”。

超姐最大的特点就是关心同学。有一天，我们班一位女同学生病了，咳嗽得非常厉害。下了课李涵超帮她接水，冲药。“我来吧！”她拿起水瓶快速地走向饮水机，我也跟了上去。“这水怎么流的这么慢啊！”她眉头微微皱起，撇撇嘴。天气非常闷热，没一会儿，她的额头上就出现了一层小小的汗珠，虽然不多，但在阳光的照耀下变得闪闪发亮。水接好，她快速的擦掉汗珠，拿起水瓶，拧上瓶盖，快步走回班中。“来，冲好了，小心烫！”多么简单的话语，却像太阳一样温暖了我的心。“咳咳咳。”同学又咳嗽起来，她抬起手，轻轻地，但好像蕴含着力量，一下，两下，三下，不仅拍打在同学背上，还重重地拍在我的心上。这不就是同学之间的关爱吗？它并没有多么困难。关爱不一定是金钱上的给予，就算是一句安慰的话语，一个不起眼的动作，也能让你感受到阳光般的温暖，雨露般的滋润。它照射在受伤的小树上，泼洒在干枯的小草中，让它们体会到了人之间的关爱。即使它们受伤了，也会变得顽强起来，让种子在悬崖上绽放出灿烂绚丽的花朵。

这就是李涵超。她是我的好朋友。她像温暖的阳光一样在我们的身边，照耀着我们的心田。

沈老师评语：

你这篇文章突出的优点是将简单的事，简单的动作拉长，写得细致，对自己的心理活动的刻画得生动。

做到最好的自己

张嘉文

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

阳光普照大地，我们又迎来了新的一天。今天我来到这里，竞选宣传委员，面对大家，面对挑战，希望能够得到大家的支持与鼓励。

在学校，我尊敬老师，爱护同学，见到老师主动问好，同学有困难及时帮助。学习认真刻苦，取得了好成绩。在太平街小学三年级的时候，当选了大队委，四年级时当选了副大队长。多次主持学校的各种活动，如：开学典礼、运动会、教师节……同时还兼职学校广播的主持人。每当学校的各个角落响起了我的声音，我总会感到无比的骄傲与自豪。并且，我还在每周的升旗仪式中指挥唱国歌。

我的特长有很多，声乐、画画和弹钢琴。尤其是声乐，在多次比赛中获得一等奖的好成绩！

虽然我有这么多的光辉历史，但是我也是有缺点的。在管理班级秩序方面应该献出更好的佳策。在面对大家时，应该更大胆，不拘束，表现出自己最好的一面。

当然，如果我成功当选了宣传委员这个职务，我想在原有内容保留的情况下增加两个计划：

1. 在板报上贴一些健康小常识。
2. 准备一些谜语或励志小故事，增加正能量。

请大家把你手中宝贵的一票投给我吧！我一定会做好班干部应有的职务，成为同学的知心朋友，老师的左膀右臂，班级的顶梁柱。我一定会做到“胜不骄，败不馁。”做到最好的自己！

谢谢大家！

沈老师评语：

竞选稿格式正确，主要内容部分将自己分析的很全面，很客观，条理也非常清楚。语言如果幽默些更吸引人。

二十年后回故乡

张诗

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”“春草明年绿，王孙归不归。”“晨起动征铎，客行悲故乡。”每当读到这些诗句，我便会想起我的故乡！

今天，二零三四年七月二十八日。当年那个天真可爱，有集体荣誉感的小女孩，如今已成为了育才学校的一名老师了。因为工作繁忙，所以一直无法回到故乡。

今日我要带儿子和女儿一起重返家园！我们坐上了回家的车。在车上，我一边悠闲的欣赏着车窗外面的风景，一边回忆着家乡的面貌：家乡有一座小桥，一条小河，一片草地……反正我要回去，回去一看就知道了。

忽然车停了下来，我向外一望原来已经到家了。我带着孩子下了车。

出了车站，我们一路指指点点来到了溪边。我的眼前是一条清澈见底的小溪，清的可以看见溪底那五彩的小石。水中的小鱼，小虾们成群结队的游来游去，多么自由，快乐的生活呀！溪上的木桥旁边多了一座美丽的汉白玉石桥。

我看见几个小男孩在溪边玩耍，儿子见状也要与他们一起玩。我带着儿子和女儿来到溪边。我问一个小男孩：“你叫什么，家里几口人，谁家的？”我像机关枪似的一口气问了他好几个问题。这男孩回答：“我叫田为立，家里有三口人，田耀翼家的。”田耀翼？那不是和我一块玩到大的发小吗？（田耀翼是我老姑的儿子，按辈分来排，我应该叫田耀翼叔叔，因为我比他大四岁，而且是从小玩到大，就没有按辈分来称呼）啊！我迫不及待的说：“你能带我们去一趟你家吗？”“当然可以。”于是，儿子和田为立玩了一路。“到了”我们与为立一起走了进去。“爸，来客人了！”从台阶上走下了一个中年男子看年龄大约三十岁左右。中年男子说：“我是耀翼，你是？”“耀翼我们从小一起玩，你猜猜吧。”“张诗！”耀翼继续说：“走，我带你去你家看看。”

我们边走边谈，儿时玩耍的情景不断的出现在我的脑海之中。到了，昔日的平房已成为了一座两层楼。这时爸爸，妈妈，奶奶，爷爷……都出来了，我们一起说说笑笑，快乐充满了整个小院。

沈老师评语：

你的作文是一幅欢乐祥和的画面。你善于描写情节，写画面，而情感就从这之中表现出来了！

谁说冬天没有花朵

张诗

雪中的梅花那样美，小丫的笑容那样甜，关爱的力量又是那样强大！

每当听到别人评价冬天，我就会想起很多年前一件事……

在我小时候不知为什么和别的小朋友们不一样——他们都不喜欢冬天，只有我喜欢。他们说因为冬天没有花儿，花儿代表希望，所以冬天也没有希望。我经常因为这事和他们吵架。

今天又下起了鹅毛大雪，我和他们又因为喜不喜欢冬天吵架了。看着窗外飘飘洒洒的雪花，我忽然想起了那句张维屏的“造物无言却有情，每于寒尽觉春生”。谁说冬天没有希望！

窗外仍然飘雪花，天空也是纯净洁白的。走出门踏着洁白而柔软的“地毯”，软软的，舒服极了！看着洁白的积雪，有一种神圣的感觉！望着眼前这个洁白的世界，我把刚才的气愤抛到了九霄云外。

“诗诗，过来一块玩吧！”伙伴们在大门口大声的叫我。

我们在大门口一边打雪仗一边向街心张望。“小诗过来当裁判，小芳，小朱，小丫过来一块儿玩吧！”阿元一边和他的几个小伙伴一起跑了过来。“人越聚越多，大家一起玩吧！”我兴奋地喊着。“好耶！”大家欢呼着。

分好了组，我们拿起雪球向对方抛去，然而就在这时……

“啪。”“哎呦。”

一位老太太走过来，小丫来不及收手，一个雪球就打在了老太太身上。小丫连连道歉，还拿出纸巾来要给老太太擦干净。谁知老太太举起右手对着小丫的左脸就是一个耳光，小丫的脸上立刻出现了五个手指印，豆大的泪珠从小丫眼中滴落！“小兔崽子，弄脏了我的衣服，还想用你的脏手动我的衣服！”“对不起，对不起”小丫忙道歉。“小东西，还敢还嘴！你这种孩子呀！长大了，没好的！”

那个老太太骂完了，大摇大摆地走了。

我们围上去，你一句我一句地安慰泣不成声地小丫。哪管用啊！我忽然灵光一现！有啦！“小丫，我们家的小猪可爱吗？”我神秘地问。小丫忍住泪说：“很，很可爱！”于是我把身边的小朱向小丫那儿一推，笑吟吟地说：“小朱，小丫要看小猪，你快让她仔细瞧瞧。”伙伴们都笑了，因为他们都听出了我话中的意思。小丫脸上还挂着泪珠，笑容却像梅花那么美，那么甜。一滴泪水从小丫的脸上滑落，滴在地上“开”出了一朵雪白俏丽的梅花。

或许关爱只是一句慰问的话语，只是七嘴八舌的安慰。

今年暑假我和小丫一边玩一边聊天，聊来聊去，我又提起了那件事。她告诉我，当时她又委屈又绝望；当我们七嘴八舌的安慰她的时候，她燃起了心中希望的火焰，像梅花一样站了起来！

谁说冬天没有花朵？谁说冬天没有希望？难道梅花不是花朵？难道关爱不能给人带来希望？

沈老师评语：

春天代表希望，关爱让人温暖，文章将这种暗含的关系阐述很含蓄，让人深思！

至今难忘的那个微笑

张逸明

那是一年前的一天，爸爸妈妈不在家，我要自己去奶奶家，我整理好东西，就出发了。

出门抬头一看，万里无云，微风吹拂着我的脸颊。啊！真是个好天气，伴着微风我蹦蹦跳跳的出发。

今天我很顺利的坐上了第一趟车，到了我的中转站，下了车后，我开始等第二趟车。由于车站很偏僻，站台上不过寥寥几人，有的听音乐，有的看视频，但有一个叔叔让我有点不舒服。浓眉大眼，长胡子，如果不是和一个人用一口流利的中国话聊天，我真以为他是一个外国人。我觉得他好好一个中国人，装成这样，就挺瞧不起他的，就没往那边看。

我无聊的等了一会儿，车到站了，我故意避开那个人最后上车，可到了投币箱前，一摸裤兜，咦！钱呢？霎时间，我脸色煞白，完了，肯定是赶车时掉出来了。难道我要走到奶奶家去吗？那得走到猴年马月去啊！逃票？车上人的目光不时扫过我，这个想法也被我扔到了爪哇国。刚才的一丝暖意全化成冷汗了。

正在我举步维艰时，那位大胡子叔叔走了过来，好像看出了我的心思，说：“小朋友，没带钱可不行，我来帮你投吧。”说着投了一个硬币进去。我此刻心里就像打碎了一个五味瓶，叔叔是那么英姿飒爽，我真是太对不起叔叔了。怀着愧疚的情绪，我逃也似的找了个座位坐下了。

等我缓过神来时，叔叔已经下车了，我也到站了，怀着满怀的好心情，我跨进了奶奶家的家门。

沈老师评语：

修改以后很有进步，环境描写反映了人物内心；对人物刻画也很生动形象。

小鸟侦探

张逸明

哈喽！大家好，我是一位保护森林的能手，我就是啄木鸟。

我们啄木鸟家族世代生活在森林里，为大树捉虫充当森林“医生”。这个森林能长成这么大还有我们的功劳呢！

可是好景不长，有一次我例行“出诊”发现在丛林中的空地上搭上了一个帐篷，里面传出了人的交谈声。我想：“肯定是我们的森林风景宜人，所以人类来我们这里旅游了。想到这里，我不禁有些飘飘然，因为森林这么茂盛，也有我们啄木鸟的功劳呢！

但是第二天出门我便惊呆了，外围的一片美人松林全变成了光秃秃的树干。可恶！我的气不打一处来，我发誓一定找到真凶为树兄弟报仇！

中午，我便躲到附近一片树林里等待“凶手”的出现，过了一会儿，只听电话声传来：“喂，李老板，那些美人松已经给您送过去了……那我这个月的工资？……哦，好的好的，我再去砍二十棵，行，再见。”可恶！原来是这些人类，早就听说人类是一种有复杂情感的物种。没想到，真凶原来是一个贪财的人类，他难道不知道森林减少会造成土地沙漠化和水土流失吗？真是太愚蠢了，我要给他点颜色瞧瞧！

于是我像一只离弦的箭一样，用我那尖尖的嘴巴啄向他的脑袋，我想他的脑袋一定是有虫子才那么愚蠢的。我就来给你“治治病”。

随着“当”的一声，伐木工手中的斧子脱手而出。“哎哟！疼死我了，等我好了一定要捉住你这只笨鸟。”说着就要做起来，可这时来了两个绿袖标的人过来把他按住，说：“可算捉住你了，看你往哪跑？”那个人的脸色变得面如死灰，看到这一幕我不禁哈哈大笑起来。一是对我“办案”能力的肯定，二是我觉得人类这个物种还是有正义的人的。如果我们和人类共同努力，一定能够将地球这个我们的家园营造的更加美的！

沈老师评语：

构思巧妙，想象丰富，描写时用了一些词汇，说明有一定积累！

给山区小朋友的一封信

张逾斌

王子豪：

你好！

好久不见了，前几天是新年，你过的怎么样？我过的可不错。晚上看春节联欢晚会了吗？

我最喜欢的节目是《于三快》，十分符合社会主义核心价值观里的敬业。对工作都敬过了头，十年了从未回过一次家，把孤寡老人当成自己爷爷一般照顾，把一个小偷改造成了良民，把吵架不停的小两口次次都能准时管，我们太该学习学习了。

除夕那天你放鞭炮了吗？我没有放，可是我看的很高兴。你不知道我这里放的可热闹了。先说天上：金色火花一片，紫色紧跟其后，红、绿、白也连续不断。地上：挂鞭、地雷、双单响在地上“滔滔不绝”。烟花们组成了《欢乐颂》，颂读着新年的喜庆，颂读着阖家团圆，颂读着家家的快乐，颂读着……

当我回过神时已经十二点了。你有空就来我家吧，我也能去找你。你那天气好吗？我这不好，老出雾霾。

王子豪，我祝你学业有成天天进步！

你的好朋友：张逾斌

2015年3月6日

沈老师评语：

书信及信封格式正确。正文集中写了看联欢会和观烟花的情景有描写。

我熟悉的一个人

张逾斌

在家里，我最熟悉的人是我爸爸。

爸爸长的很有特点：脸大，长的高，说话时声音响亮，但他脾气不好，动不动就生气。爸爸的特点很多，最有特点的就是爸爸的哼声。

每天晚饭，爸爸会哼一声，不是要刚泡的茶，就是要凉的啤酒。于是我听着，看爸爸要什么东西。

那天，我正在津津有味的吃着饭。突然就听见从爸爸嗓子里边冒出了一声哼。我听了立刻起身，把啤酒拿了过去。爸爸摇了摇头，随即又哼了一声，我一看桌上有不少鱼刺，是不是要扔鱼刺？我又把垃圾桶给拿了过去。爸爸又摇了摇头。

我去问妈妈，妈妈在专心的吃着饭，低声不语。我只好自己去想，又把瓜子拿给爸爸吃，爸爸吃起了瓜子，但好像还不是很满意，又哼哼了两声。这次他专门腾出一只手，指了指电脑桌。我到电脑前一看只见这里有一杯茶和爸爸的手机。“莫不是爸爸想要茶？不对，爸爸最近炒股，手机上安了个软件天天看。可能是要手机吧？”我打量了半天，一定是茶，股票吃饭前刚看完，我又赶紧把沏了不久的茶递给爸爸，爸爸这才算是点了点头。

后来，妈妈告诉我，爸爸的哼声不同代表的含义不同：低声代表东西在眼前；长声代表东西离得远；大声表示不对；小声代表满意……慢慢的在生活中我熟悉了爸爸特有的哼声。我和爸爸之间也有了默契，对于爸爸的哼声不再手忙脚乱了。

沈老师评语：

选材有新意，写的有特色，人物形象刻画突出。

丰富多彩的假期生活

朱泰宇

今年暑假，我来到了我的老家——重庆。重庆是一个潮湿的城市。刚下飞机，就有一阵阵凉爽的风吹来，清爽宜人，让人精神一振。

我的老家有三大特点，分别是天上的云多、地上的水多、人很热情。

我先给大家介绍重庆的云吧。重庆的云是千姿百态，无奇不有。一会像天上飞翔的小鸟，一会像一层层海上冲过来的浪，一会又像是一只仰天长啸的狼……。这时，夕阳来了，把天空映衬得火红。到了夜里，在月光的照耀下，还隐隐约约地看见厚厚的云层。

接下来我给大家介绍重庆的水。重庆的水大部分是江水。重庆的江是由乌江和长江的交接处形成的。江面被天空染成蓝色，江水翻滚，浪花朵朵，漂亮极了，带给人一阵阵清爽的风。

最后给大家介绍重庆的人。我在社区里玩，发现了很多小朋友，但我不敢怎么跟他们玩。时间久了，我发现，这里的每一个人都是“人来疯”“自来熟”这让我们很快就成了很好的朋友。而且，他们自己拿来的东西，都和大家一块分享。有时自己都玩不了多长时间。

重庆不仅风景优美，人很热情，而且重庆是个潮湿的城市，一年四季都很凉爽，是个美丽的城市。这就是我的老家重庆。

沈老师评语：

文章最突出的优点是条理清晰，三部分内容分别用三段表达。问题是重点不突出，缺乏对自己感受的描写。

贵重的礼物

朱泰宇

在我们三年级的时候，教我们的班主任是翟爱玲老师。戴着眼镜，背有点驼，个子不高。她对我们同学很好，犯了错误也只是用温和的语气教导我们。有一次我过生日，翟老师做的一件事让我终身难忘。

那是一个晴空高照的一天。我的心情就像这阳光一样，无比的开心。因为那天是我的生日。同学们就开始祝福我，我得意极了，以至于上课都心不在焉。正当我想着该怎么过生日的时候，翟老师说话了：“朱泰宇，认真听课，下课再想生日的事。”我心中不由得埋怨起来：下课或放学哪有那么多时间想生日的事，我还要和同学们玩呢！而且还有很多作业没写呢！

我后来也没有再跟同学们说生日了。

闷闷不乐了一整天，当我去食堂吃完饭到教室的时候，看见桌子上放着一张贺卡。我一看，哇！好精致的贺卡。我迫不及待的打开贺卡，贺卡里响起了《生日歌》：“祝你生日快乐！祝你生日快乐！”我的眼眶湿润了，因为贺卡上写着：“祝你生日快乐，每天都高高兴兴的！——翟爱玲”原来是翟老师的祝福。看来，上课时老师的提醒，只不过是想让我不要耽误学习的举行生日，是我错怪翟老师了。我心里涌起一种既感动又内疚的心情。

这是我过的最有意义的一次生日，我不能辜负了翟老师的希望，努力学习，天天向上。

沈老师评语：

因为选择材料的真实，所以写的很流畅，尤其是对自己心理活动的描写，成为一条主线。

草船借箭（缩写）

朱宇亮

三国时期，周瑜特别嫉妒诸葛亮的才能。

有一天，周瑜让诸葛亮十天造十万支箭。但是诸葛亮却说三天就造完十万支箭并立下了军令状。

诸葛亮回去后请鲁肃帮他准备：二十条小船，每条船三十名军士、青布幔子、一千多个草把子，和一些鼓。

第一、二天没见诸葛亮有什么动静，直到第三天四更时，他才带着鲁肃，让二十条船驶向曹寨。

这时，大雾漫天，诸葛亮让船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫军士们擂鼓呐喊。

曹操看不清虚实，所以不敢大意。只叫人从旱寨调来六千名弓弩手支援水军朝江中放箭。过了一会儿，船一侧已经插满了箭，诸葛亮下令把船头调过来，船头朝东，船尾朝西，继续擂鼓呐喊逼近曹寨受箭。

天渐渐亮了，雾还没有散。这时候，船两侧的箭加起来够十万多支了。于是二十条小船便顺风顺水的驶回南岸。

周瑜最后知道了借箭的经过，便自叹一声自己不如诸葛亮。

沈老师评语：

缩写后要点齐全，符合文意，读者能读明白。故事的结构也十分完整。

给山区小伙伴写一封信

朱宇亮

亲爱的季英卉同学：

你还好吗？

今天是春节，所以我想给你写信。今年的空气污染比较严重，所以为了保护环境，我们俩就少放点炮。对了，我也和你说说我的春节趣事吧。

今年过春节，我天天在家里吃了睡，睡了吃，过着小猪般的生活，就才几天呀，我都长了好几斤了。我看着满满一钱包的压岁钱，对老爸说：“咱们去k歌吧！”

说走咱就走呀！我们来到万达广场，精心挑选了一个ktv的包间。咱就开唱了。我们一行大大小小六个人，开始忙活起来了。有的忙着点零食，还有的忙着一展歌喉。我一手拿着麦克风，一边扭着身子，一边唱歌。我唱歌的时候又蹦又跳，一会儿骑在爸爸背上，一会儿躺在妈妈腿上，快活极了！陶醉的样子把大家都逗笑了。哥哥也不甘示弱，他唱的是《怒放的生命》，也相当好听。只见他时而抬头，时而弯腰，声音响亮，像要掀翻房顶似的！我和妈妈合唱了一首《大海》。爸爸和妈妈合唱了一首《祈祷》，祈祷我好好学习。

怎么样，季英卉？要不，把你的春节趣事讲给我听吧。

祝

身体健康！

你的朋友：朱宇亮同学

2015年2月21日

沈老师评语：

书信及信封的格式正确，书信正文中，写了全家人唱歌的表现，但是还不够，还可将自己唱歌的情况写具体些。

丰富多彩的暑假生活

朱云鹏

我常听别人说：“桂林山水甲天下”。这句话可把我的心给扰得痒痒的，总向往着到桂林看看。

暑假到了，我的梦想终于实现了。我们一家三口决定到这久负盛名的桂林去旅游。当坐上飞机时，我的心里是多么的激动。一个多小时后，飞机平稳的降落在桂林机场。我们便开始了愉悦的桂林之旅。

在桂林，我们游览了七星公园，象鼻山，芦笛岩.....最令我难忘的就是游览漓江的那一天，天空下起了蒙蒙细雨。听导游说：“能在烟雨中游览漓江是很难得的!”一路上，漓江的水是那样的清，山是那样的美，一座座山倒影在水中，奇形怪状的山形，有的像骆驼，有的像五指，有的像一只笔筒.....

在路上，我们来到了一座山前，船停了一会儿，导游说：“这座山叫九马画山，谁能数出九匹马来谁就是最聪明，最有智慧的人。”可惜，我只数出了八匹马，还真觉得有些失望。

船继续前行，一路上我欢歌跳舞，我一边唱歌一边看景，这么美的景怎么看也看不够。

我们顺江而下，到了著名的阳朔，游览了“世外桃源”。果然名不虚传，仿佛来到了人间仙境。

桂林之旅结束了，桂林的山水似一幅美丽的画卷，深深的留在我的记忆里。

沈老师评语：

游览的顺序很清楚，详写了游漓江。对漓江之景有一些描写，对自己的感受描写要加强。错字多！

家园之战

朱云鹏

从前有一个伐木工，为了金钱给一些黑商伐木。同时有一群动物为自己的家园而奋战，一场不可避免的恶战打响了。

“我去伐木了，花朵对我笑，伐了树有钱花……”那个伐木工唱到。那又恶心又难听的声音吵醒了在熟睡的两只老虎，一头老虎说：“那个可恶的伐木工，我们一定要去收拾他一下”。

森林里伐木工还不知道两只老虎已来收拾他了，还在那高高兴兴的伐着木头。突然伐木工感到背后吹来了一股股杀气，他哆嗦向后一转，随着一声声惨叫，那个伐木工被两只老虎扔回了木屋。他在暗暗地想：“我就不信，你们不睡觉。我晚上不睡觉去伐木，白天睡觉。”

晚上，钟声响了九下，他开车到了森林里。开始狂砍乱伐，一斧之后惊动了在树上吃虫子的啄木鸟，啄木鸟想：“这棵树里很多虫，不能让他伐了。”它开始啄伐木工。那个伐木工被它赶出森林。

这个故事告诉我们，好人有好报，恶人有恶报，不要做恶人，如果做恶人，你就会有应有的报应。

沈老师评语：

构思时加入了“老虎”这个角色很新颖，但是这部分要略写，要详写啄木鸟那部分，那是图上的！