

RECOVECOS SALVAJES

Mademoiselle Poli.

Mademoiselle Poli

HABLAR DE MÍ

A veces me dirijo al espejo
y me ordeno hablar de mí.

Me muestro como una experta en negociaciones
sonsaando verdades, fatalidades,
¿para obtener qué?

Escudriño entre los restos en mis entrañas
de lo que alguna vez fui, de lo que alguna vez destruí,
siempre consigo cenizas que creía
haber masticado bien.

A veces pienso, entre las reuniones de mí,
que mi cuerpo inconscientemente
se ha transmutado en una galería fútil

que se ha dedicado a conservar cual tesoro
rastros de mezquindad, momentos de mediocridad,
y todas aquellas fruslerías

que me han costado buena compañía.

¡Ah, si lo que menos debo hacer
es convertir de mis negocios una rima, un poema!

ME HAN ADVERTIDO

Desde niña me han advertido de la fealdad,
me han dicho: ¡cuidate de las hienas, de su risa foránea!
¡Viscerales que son las personas
cuando te buscan transmitir
los cortes internos, el espejismo de un hematoma!
Desde niña me han enseñado huirle al instinto animal.
¡Pero qué peculiaridad la de inculcar
el fetiche de aborrecer el salvajismo!
Lamento no poder contestar
si he sido del todo curada de ese mal.

Mademoiselle Poli

SI ME PREGUNTASEN POR TI ESCRIBIRÍA UN POEMA

Si me preguntasen por ti, respondería *breve*.

Así como el color de la espuma

que merma en mi corazón

cada vez que llega una ola.

Mademoiselle Poli

LA PALOMA Y LA ROSA

Me he abierto el cuerpo para esta ocasión,
porque de la respiración ya no brotan las palabras
las especificaciones que me guían admitir
nuestro inicio y fin.

Sueles suspirar el rencor con los ojos.

Hurgo entre los pétalos
abiertos por pura motricidad
mojados de sangre, cansados,
que vivías arrancándoles los versos
como una dosis,
ingiriendo el dulce, el rojo,
sin saber que estábamos
bajo carácter de escasez.

Hurgo en ellos algún ápice de inspiración,
de recuerdo pletórico,
de escena retrospectiva lluviosa,
busco esa especie de iridiscencia
que te traspasa las ramas
para construir este poema.

Me convertiste en vidalita
y yo a ti en una elegía.

Quizás estuve todo este tiempo
abusando de la misma adicción.

Concluyo que la presencia es la promesa más vieja.

SE BUSCA VERDUGO

A Babydoll.

Se busca un bienhechor.

de obras maestras,

máster en anatomía.

Se busca un verdugo delicado

que sepa cómo moldear

sin arañarte la porcelana.

Se busca un verdugo

capacitado para exonerarte

de los errores en tus genes.

Que esté listo para perforarte los órganos

y así habilitar el paso del santo grial

por tu organología impar.

Mejor aún,

¡que sepa hacer un río de tu sangre!

¡Que esté facultado para drenarte todos los excesos!

Que sepa esconder

los rasgos paternos

para no disturbarte.

Por favor, llame cuanto antes.