



25, 26, 27
Septiembre 2022

I Jornadas de Organología

Instrumentos musicales:
perspectivas y retos en la
actualidad

Dirigen: Cristina Bordas y Ruth Piquer (UCM)

Organizan:

- Grupo de Investigación Complutense, ref. 970920: "Iconografía musical y organología: patrimonio e investigación musicológica". IconOrg.
- Proyecto I+D+i: "Iconografía musical y organología: contextos, simbología e instrumentos". Ref. PGC2018-099669-B-I00
- Asociación Romanillos-Harris (Sigüenza, Guadalajara).

Comité organizador: Javier Serrano, Ainhoa Muñoz y Julio Herreros

| Domingo 25

Sigüenza (Guadalajara), Casa del Doncel

Organiza: Proyecto de Iconografía y Organología UCM y Asociación Romanillos-Harris (R/H)

Coordinación: Joan Pellisa

Colabora: Ayuntamiento de Sigüenza
Sesión dedicada a la violería, con especial atención a la figura del guitarrero Santos Hernández (Madrid, 1874-1943).

- **11h.** Presentación de la Jornada (C. Bordas, R. Piquer, miembros asociación R/H, representantes Ayuntamiento de Sigüenza) y visita al museo de guitarras Romanillos/Harris en la Casa del Doncel (incluye el taller del guitarrero Santos Hernández).

- **12h.** David Monge: "El archivo documental de Santos Hernández: una revisión de su epistolario guitarrero".

- **12.45h.** John Ray: "La guitarra de Santos Hernández 1924 -ex Segovia-, de la Biblioteca Musical Víctor Espinós, Madrid".

- **13.30h.** Concierto de guitarra por Javier Somoza.

Programa:

- Luys Milán: Cinco fantasías (nos. II, III, XXII, IX y XIX)
- Joaquín Turina: Fandanguillo
- Domenico Scarlatti: Sonata K. 178
- Rosa García Ascot: Española
- Manuel M. Ponce: Sonatina Meridional

• Comida

- **16h.** Javier Martínez: "Una aproximación a la re-construcción de instrumentos de arco ibéricos de los siglos XIV, XV y XVI".

- **16.45h.** Joan Pellisa: "La guitarra Torres de cartón: datos, historias y teorías".

- **17.30h. Debate y cierre de la jornada**

Continúa en el reverso.



| Lunes 26

UCM, Facultad de Geografía e Historia
(calle Profesor Aranguren, s/n).
Salón de Actos

- **10h.** Inauguración e introducción a las I Jornadas de Organología UCM.
- **10.45h.** Elena Vázquez (Ministerio de Cultura): "Instrumentos musicales como patrimonio cultural inmaterial. Dimensiones y estrategias de preservación".
- **11.30h.** Jordi Alomar y Marisa Ruiz (Museu de la Música de Barcelona): "Retos en la conservación y difusión del patrimonio musical y sonoro: el Museu de la Música de Barcelona".
- **12.15h. Descanso**
- **12.45h.** Luis Crespo (Biblioteca Nacional de España): "La conservación de los primeros registros sonoros: el Arte de los Hyogushi aplicado a la restauración de registros sonoros sobre soporte celulósico".
- **13.30h. Debate**
- **14h. Comida**
- **16h.** Pablo Zamarrón (Real Academia de San Quirce, Segovia): "Instrumentos de tradición popular. Un coleccionismo activo entre la práctica y la preservación".
- **16.45h.** Alejandro Morán (UCM): "El instrumento musical como espacio productivo. Desafíos y propuestas para una poética del instrumento".
- **17.30h. Descanso**
- **18h.** Esteban Mariño (Royal College of Music, Londres): "La transformación de la Cetera Italiana en el siglo XVI y XVII en Europa".
- **18.45h.** Javier Serrano (UCM): "Antiguos cordófonos con teclado en la península ibérica".
- **19.30h. Debate y cierre de la sesión**

| Martes 27 mañana

UCM, Facultad de Geografía e Historia
(calle Profesor Aranguren, s/n). Salón de Actos

- **10h.** María Jesús López Lorenzo (Biblioteca Nacional de España): "La colección de instrumentos mecánicos de la BNE".
- **10.45h.** Áurea Domínguez (Schola Cantorum Basiliensis): "Imprimiendo el pasado: tecnología 3D al servicio de las colecciones de instrumentos".
- **11.30h. Descanso**
- **12h.** Teresa Pelinski Ramos (Augmented Instruments Laboratory, Londres): "Algunas consideraciones sobre el diseño de instrumentos musicales digitales".
- **12.45h.** Marco Antonio Juan de Dios (UCM): "Redefinir la experiencia de lo tangible: el sintetizador y su evolución hacia la era post-digital".
- **13.30h. Debate y comida**

| Martes 27 tarde

- **16.30h.** Visita a la colección de instrumentos del Museo del Traje (antigua colección del Museo del Pueblo Español).