

# The Silent Melody Project Report

Department of Industrial Management  
Faculty of Science  
University of Kelaniya

# The Silent Melody

COST 32543 – MMT

Group Number

01

Group Members

#	Student Name	Student Number
01	N.K.H.M. Nanayakkara	HS/2019/0541
02	A. Sakeer Ahmed	HS/2019/0086
03	I.A.P.L.T.Pemarathna	HS/2019/0981
04	Pramuditha Dilshan Dariju	HS/2019/1510
05	R.P.Daluwaththa	HS/2019/1094

## Table of Contents

List of Tables .....	iv
List of Figures .....	iv
Introduction .....	1
Objective .....	1
Scope of the Project.....	1
Problem Definition.....	1
Proposed Multimedia Solution .....	2
Functional Requirement .....	2
Non-Functional Requirement .....	2
Software Requirement.....	2
Hardware requirement .....	2
Identify Multimedia Skills .....	3
Identify project team, Assign Roles and Responsibilities .....	3
Multimedia Project planning .....	4
Planning process .....	4
Multimedia project plane .....	4
Making multimedia project.....	5
Script .....	5
Story Board .....	10
Video Recording.....	xviii
Audio Recording.....	xviii
Text and Animation.....	xviii
Delivery of Multimedia Project.....	xix
Report Submission .....	xix
Delivery in DVD Format.....	xx

## List of Tables

Table 1:Roles and Responsibilities .....	3
Table 2:Timeline.....	4

## List of Figures

Figure 1:story board part.1 .....	10
Figure 2: story board part2 .....	11
Figure 3: story board part3 .....	xii
Figure 4: story board part4 .....	xiii
Figure 5:story board part5 .....	xiv
Figure 6: story board part6 .....	xv
Figure 7: story board part7 .....	xvi
Figure 8: story board part8 .....	xvii
Figure 9: cover page of report .....	xix
Figure 10:DVD Cover .....	xx
Figure 11: DVD sticker.....	xxi
Figure 12:Presentation.....	xxii

## Introduction

In today's world Multimedia has become the most prominent way of communication because it pays us the way for representation and communication of information in an attractive and interactive manner with the use of a combination of text, audio, video, graphics and animation. Multimedia can be used to embed an idea into the mind of individual/a group of individuals, in an attractive and stable manner. We have chosen to create a short movie as our Multimedia project because a short film gives a clear and summarized idea of the selected scoop. We also believe our targeted audience is more inclined into short movies because it gives the expected entertainment and message within a short period of time. Low creation budget and the wide area of shooting techniques which we can use in a short movie also affected our decision of choosing a short movie as our Multimedia project. As our project scoop we have address a social problem which our young generation is facing in this competitive and industrialized world due to the current ineffective education system in Sri Lanka. Through the short movie "The Silent Melody" we hope to open the eyes of the society towards the mental depression, which today's students face because of the current education system and the false decisions of parents.

## Objective

One of the main goals of the project is to use "The Silent Melody" story to make people aware on kindness, understanding, and sticking together and this shows how music can bring people together and help them get through hard times. In addition, the movie wants to make people think about how bias really works and the problems disabled people face so that they can become more tolerant and caring.

## Scope of the Project

### Problem Definition

The main problem that "The Silent Melody" deals with is the problems that people with disabilities face, especially the prejudice and social shame they have to deal with. Through the main character's story as a musician who has trouble hearing, the movie shows how hard it can be to follow your passions and dreams in a society that often pushes people who are seen as different to the edges. It also goes into detail about how bullying and social judgement can hurt people's self-esteem and goals. In the end, the movie shows how understanding, support, and inclusion can help people get past these problems and make their community more caring.

## Proposed Multimedia Solution

People with disabilities face discrimination and social stigma, but the short film "The Silent Melody" offers a multimedia answer to this problem. The story of the movie shows the journey of a singer who is hard of hearing, showing the difficulties he faces and the strength he shows. The characters were carefully created to make the reader feel pity and understanding. The main character represents determination and the possibility of greatness in the face of hardship. Visual elements like cinematography and set design are also used to immerse the audience in the world of the main character, which effectively conveys feelings and improves the story. The movie wants to change people's ideas about what is right and wrong by using deep storylines, interesting characters, and artistically stunning scenes.

## Functional Requirements

- The idea of the film should be firm and easy to understand for the client.
- The film should give the viewers' something to think of.
- The project idea should be themed on something familiar to the viewers.
- The project has to be completed within the given time allocation.
- The project should be completed according to the budget allocation.

## Non-Functional Requirements

- The film should be in 1080HD quality.
- The film should use animations

## Software Requirements

- Photoshop CC 2019 – DVD cover making
- Adobe Premiere Pro CC 2019 – Video Editing
- Microsoft Word and Power point – To compose project report and presentation slides

## Hardware Requirements

- Video Camera with 1080 quality recording
- Intel Core i7 laptop with 2GB VGA and 8GB RAM

## Identify Multimedia Skills

### Identify project team, Assign Roles and Responsibilities

Table 1: Roles and Responsibilities

Team Member	Role & Responsibility
N.K.H.M. Nanayakkara	<b>Director</b>
I.A.P.L.T.Pemarathna	<b>Assistant Director</b>
R.P.Daluwaththa	<b>Art Director</b>
A. Sakeer Ahmed	<b>Project Manager</b> Organizing the shooting arrangement, communicate with each party. Arrange dates.
N.K.H.M. Nanayakkara I.A.P.L.T.Pemarathna	<b>Multimedia Designer</b> Designing the DVD cover, Report Cover etc.
N.K.H.M. Nanayakkara	<b>Scriptwriter /Designer</b> To come up with a good idea and converting it to words.
Pramuditha Dilshan Dariju R.P.Daluwaththa	<b>Story boarder/Designer</b> Making the storyboard with nice arts and designing, making the script live, selecting camera angles.
Pramuditha Dilshan Dariju A. Sakeer Ahmed	<b>Videographer</b> Shoot scenes using storyboard, controlling the actors, control camera and light balancing
Pramuditha Dilshan Dariju	<b>Audio Recording</b> Record audios after shooting, arranging the distances between the microphone and the sound source
Pramuditha Dilshan Dariju	<b>Video Editor</b> Making the final video with effects, transitions and all music including dubbing parts.
N.K.H.M. Nanayakkara	<b>Producer</b> Selecting locations, providing the necessary materials.
Achala – Mahesh Nawarathne Wihangi - Ishara Virajini Randul - Gayashan Wickramathilake Music Teacher – Sakeer Ahmed Wihangi's brother – Ruwishan Vimukthi Wihangi's friend – Hansana Meththani	<b>Acting/Movie Roles</b> Giving life to the characters from the script

# Multimedia Project Planning

## Planning Process

- Idea Analysis
- Pretesting
- Task Planning
- Development
- Delivery

## Multimedia Project Plane

Table 2:Timeline

ID	Task Name	Start	Finis h	Durati on	December2023				January 2024				February 2024				March 2024			
01	Initial discussion with Group	21 <sup>st</sup> of dec	28 of dec	1 week																
02	Fact gathering and select a topic	02 <sup>nd</sup> of Jan	06 <sup>th</sup> Of Jan	1 week																
03	Plan MM project, Team	8 of Jan	12 of Jan	1 week																
04	Scrip writing/ Story Boarding	15 of Jan	27 of Jan	2 week																
05	Locations and Post awareness / Rehearsal	28 of Jan	31 of Jan	1 week																
06	Video shorting	17 of Feb	17 of Feb	1 day																
07	Post Production / editing	10 of Feb	20 of Feb	2 week																
08	Final Production	25 of Feb	29 of Feb	1 week																
09	Project report and project presentatio n	16 of Mar	16 of Mar	1 day																
10	Submission Report																			



# Making Multimedia Project

## Script

### -The Silent Melody -

අවශ්‍ය වර්ත :-

- අවල - ශ්‍රව්‍යාබාධිත තරුණයා
- විහඟි - තරුණිය
- රන්දුල් - කල්ලි නායකයා
- තරුණියගේ සහෝදරයා
- සංගීත උපදේශක
- තරුණියගේ මිතුරිය

සාරාංශය :-

තරුණ ශ්‍රව්‍යාබාධිත සංගීතඥයෙකුට අහඹු ලෙස ඔහුගේ පැරණි මිතුරියගේ දිනපොත හමුවෙයි. එයින් ඔහුට ඔහුගේ කටුක අතීතය පිළිබඳ ආවර්ජනය වෙයි. එලෙසම වසර ගණනාවක් හමු නොවූ පැරණි මිතුරියව නැවත හමු වීමට ඔහුට අවස්ථාව සැලසෙයි.

#### පළමු ජවනිකාව

ස්ථානය: පදික මාරුව අසල- සවස් කාලය

හවස් බස් රථය අල්ලා ගැනීමට තරුණයෙක් ගිටාරයක් රැගෙන පදික මාරුවෙන් මාරු වීමට බලා සිටියි. එම ස්ථානයේ බොහෝ සෙනඟ ගැවසෙන අතර හදිසියේම ඔහු යමෙකු සමග ගැටෙයි. ඒ සමග දිනපොතක් බිමට වැටෙයි. ඔහු දිනපොත දෙස බලා වටපිට බලයි. කිසිවෙකු එය අහුලා නොගන්නා නිසා ඔහු එය අහුලා ගනියි. කිසිවෙකු එය සොයන බව නොපෙනේ. තරුණයාගේ ගමනාන්තයට යන අවසාන බස් රථය පිටත් වීමට ආසන්න බැවින් තරුණයා දිනපොත අතැතිවම බස් රථය අල්ලා ගැනීමට දිව යයි.

-Fade out-

#### දෙවන ජවනිකාව

ස්ථානය: පසුදින බස් නැවතුම - දිවා කාලය

බස් නැවතුමට පැමිණ බංකුව මත තරුණයා වාඩි වෙයි. ඔහු දිනපොත බැගයෙන් එළියට ගන්නේ කෙසේ අයිතිකාරිය සොයා ගන්නේ දැයි අදහසක් නොමැතිවයි. නමුත් ඔහු හදිසියේම පිටු කිහිපයක්

අහඹු ලෙස පෙරලා බලයි. හදිසියේම ඔහු හුරුපුරුදු දෙයක් දකී. ඔහු කලබල වී එම පිටුව පෙරලයි. එවිට ඔහු පුදුම වෙයි.

(ඡායාරූපයක් විශාලනය කොට පෙන්වයි.)

තරුණයා (තමාටම) :- ඇයි මගේ රූපයක් මේ දිනපොතේ? මේ ගැනු ලමයා මගේ ෆැන් කෙනෙක් වෙන්න ඇති.

ඔහු ඡායාරූපයට පහතින් ලියා තිබෙන වාක්‍යය කියවයි.

“You fulfilled your promise. Your friend is proud of you!”

තරුණයා(තමාටම) :- Your friend? ඔහු කල්පනා කරයි.

**-Fade out –**

## අතීත කතාව

### තුන්වන ජවනිකාව

ස්ථානය: ඇකඩමිය - දිවා කාලය

සංගීත ඇකඩමියක ළමුන් කිහිපදෙනෙක් සිටිති. කතක ශ්‍රවණාධාරයක් සවිකරන ලද පිරිමි ළමයකු පන්ති කාමරය අසල සාමකාමීව ගිටාරයේ වාදනය කරමින් සිටී. රන්දුල් එම ළමයා ව දකීයි. එලෙසම විහඹි ද මිතුරිය සමග සිටිනු දකීයි. රන්දුල් එකවර ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයාගේ කොලරයෙන් අල්ලාගෙන,

රන්දුල්:- මේක බිරි හිඟන්නො ඉන්න තැනක් නෙවෙයි. තමුසෙට ගැලපෙන තැනකට යනවා! ආයෙත් තමුසෙව මම මෙහිදී දැක්කොත් තමුසෙව මරනවා. තේරුණාද?

ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයා අසරණව රන්දුල් දෙස බලා සිටීයි. ගැහැණු ළමයා එම ස්ථානයට යාමට උත්සාහ කළද මිතුරිය එය වලක්වයි. රන්දුල් පිටවී යයි. ගැහැණු ළමයා ද තම මිතුරිය සමග තවමත් ඒ දෙස බලා සිටීයි. ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයා, ගැහැණු ළමයා ව දැක අසරණ මුහුණකින් වෙනතක් බලා ගනියි.

**-Fade out-**

**-දින තුනකට පසු-**

### හතරවන ජවනිකාව

ස්ථානය: බස් නැවතුම අසල - හවස් කාලය

ගැහැණු ළමයා බස් නැවතුමට යමින් සිටින අතර නැවතුම්පළ අසල කිහිප දෙනෙකු සිටිනු දකීයි. ඇය එහි ළඟා වෙයි. ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයා වීදි ප්‍රේක්ෂකයන් සඳහා මිහිරි තනුවක් වාදනය කරමින් සිටී. එම සංගීතයට ඇය සවන් දෙයි. මිනිසුන් ඔහු වෙනුවෙන් මුදල් තබයි. මිනිසුන් පිටවී ගිය පසු ගැහැණු ළමයා

පමණක් ඉතිරිවෙයි .ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයා, ගැහැණු ළමයා දැක ඇයව නොසලකා, යන්නට උත්සාහ කරයි. ගැහැණු ළමයා එවිට ඔහුව නවත්වයි.

ගැහැණු ළමයා:- ඇයි ඔයා ක්ලාස් ආවේ නැත්තේ?

පිරිමි ළමයා බිම බලා නැවතත් යාමට උත්සාහ කරයි.

ගැහැණු ළමයා:- අවල මම ඇහුවේ ඇයි ඔයා ආවේ නැත්තේ කියලා?

පිරිමි ළමයා බස් නැවතුම්පොළේ බංකුව මත නිශ්ශබ්දව වාඩි වෙයි.

පිරිමි ළමයා:- ඔයාට මතක නැතුව ඇති ඔයාගේ බෝයිෆ්‍රෙන්ඩ් මට කිව්වා ආයේ පන්තියට එන්න එපා කියලා.

ගැහැණු ළමයා:- අනේ වැරදියට තේරුම් ගන්න එපා. එයා මගේ බෝයිෆ්‍රෙන්ඩ් නෙවෙයි. රන්දුල් අපේ අයියගේ යාලුවෙක් විතරයි. ඔයාට ඒ වගේ දෙයක් කියන්න එයාට කිසිම අයිතියක් නැහැ. එයා කියන ඒවා ඔයා ගණන් ගන්න ඕන නැහැ අනේ. එයා නිකම්ම නිකන් රස්තියාදු කාරයෙක් විතරයි.

පිරිමි ළමයා බිම බලා ගනිමින් කට කොනින් සිනාසෙයි.

පිරිමි ළමයා:- ඒක විතරක් නෙවෙයි මෙතැන තියෙන එකම ප්‍රශ්නය. මට පන්ති වලට ගෙවන්න සල්ලි නැහැ විහඟි. රන්දුල් කිව්ව හරි.මන් හිගන්නෙක් තමයි.ලොකු ලොකු හීන මං වගේ අයට අයිති නැ.

සුසුම් හෙලමින් පිරිමි ළමයා අසුනෙන් නැගිටීයි.

පිරිමි ළමයා:- ඔයා දැන් පරිස්සමින් ගෙදර යන්නකෝ විහඟි .

ඔහු පිටත් වෙයි.

ගැහැණු ළමයා:- ඔයා හෙට ක්ලාස් එකට එන්න.

පිරිමි ළමයා පසුපස නොබලයි.

ගැහැණු ළමයා:- මං හිතනවා ඔයා හෙට අනිවාර්යයෙන්ම එයි කියලා.

තවමත් ගැහැණු දරුවා ඔහු දෙස බලා සිටින නමුත් එක වතාවක් හෝ ඔහු ආපසු හැරී නොබලයි .

**-Fade out-**

### පස්වන ජවනිකාව

ස්ථානය: පසු දින ඇකඩමියේ දී - සවස් කාලය

පන්තියෙන් පසුව ගැහැනු දරුවා සංගීත උපදේශකවරයාව හමුවෙයි

ගැහැණු ළමයා:- සර්!

උපදේශක:- ඔව්...

(ඔවුන් දෙදෙනා අතර බරපතල සංවාදයක් සිදුවෙයි.)

හයවන ජවනිකාව

ස්ථානය: ඇකඩමිය ඉදිරිපිට - සවස් කාලය

ශ්‍රව්‍යාබාධිත පිරිමි ළමයා ඇකඩමිය පිටත සිටී. ගැහැණු ළමයා කලබලයෙන් එළියට විත් පිරිමි ළමයා ව සොයයි. පිරිමි ළමයා ව දකින ගැහැණු ළමයා එම ස්ථානයට පැමිණ රිසිට පතක් දිගු කරයි.

ගැහැණු ළමයා:- ආ මේක ගන්න.

(පිරිමි ළමයා එය දෙස නොබලා)

පිරිමි ළමයා:- මේ මොකක්ද?

(ගැහැණු ළමයා සිනාවුසු මුහුණින්)

ගැහැණු ළමයා:- ඕක දිගුරලා බලන්නකෝ.

(පිරිමි ළමයා පුදුම වෙමින්)

පිරිමි ළමයා:- ඔයා මගේ පන්ති ගාස්තු ගෙව්වද?

ගැහැණු ළමයා:- අහ් ඔව්. ඒත් ඒක නෙවේ හොඳම ආරංචිය. සර් පොරොන්දු උනා ඔයාට වෙනම උගන්වන්න. ඒ නිසා ආපහු අනිත් අයට ඔයාට හිරිහැර කරන්න බැරිවෙයි.

(පිරිමි ළමයා කළු පිරි දෙනෙතින්)

පිරිමි ළමයා:- මොකක්? මම කවදාවත්ම ඔයාගෙන් මෙහෙම දෙයක් බලාපොරොත්තු වුණේ නැහැ. අනික ඔයා මගේ පන්ති ගාස්තු ගෙව්වෙ කොහොමද? ඔයාගේ අම්මලා මේ ගැන දන්නවද?

ගැහැණු ළමයා:- ඔයා ඒ ගැන හිතන්න එපා. මම ඒක ගෙව්වේ මම ඉතුරු කරපු සල්ලි ටිකකින්. ඔයා දැන් මට පොරොන්දු වෙන්න ඕන මොන දේ උනත් ඔයාගේ හීනවලට ඔයා යනවමයි කියලා.

(පිරිමි ළමයා හිස නමා එකඟ වෙයි.)

මේ අතර කල්ලි නායකයා මෙම දර්ශනය දකියි. ඔහු වහාම ගැහැණු දරුවාගේ සහෝදරයාට දුරකථනයෙන් කතාකරයි.

රන්දුල්:- හෙලෝ අයියේ.

(දුරකතන සංවාදයක් යයි.)

.....

පිරිමි ළමයා:- ඔයාට බොහොම ස්තුතියි. මේ කරපු උදව්ව වචනෙන් කියල නිම කරන්න බෑ. ඇත්තටම ඔයාට ගොඩක් පින්.

එකවරම ගැහැණු දරුවාගේ සහෝදරයා දර්ශනය තලයට විත් පිරිමි ළමයා ව තල්ලු කරයි.

සහෝදරයා:- තමුසෙ කොහොමද මගේ නංගි එක්ක සම්බන්ධයක් තියාගන්න හිතුවේ අහ්? ආපහු මගේ නංගි එක්ක කිසිම සම්බන්ධයක් තියාගන්න බැහැ. තේරුණාද?

ගැහැණු ළමයා:- මොන සම්බන්ධයක්ද අයියේ? අපි දෙන්න අතර ඒ වගේ කිසිම සම්බන්ධයක් නැහැ. මං දිවුරන්නම් අපි යාලුවෝ විතරයි අයියේ.

(කෝපවී සිටින සහෝදරයා සහෝදරියගේ වචන නොසලකා)

සහෝදරයා (සහෝදරියට):- තමුන්ට අද ඉඳන් මේ පංතිය තහනම්. ඉන්නවකො මං තාත්තටත් කියන්න තමුන්ගෙ වැඩ ගැන.

(සහෝදරයා ඇයව රැගෙන යයි.)

ගැහැණු ළමයා (හඬමින්):- අයියේ ! මං කියන එක අහන්නකෝ අයියේ !

පිරිමි ළමයා අසරණව ඒ දෙස බලා සිටියි.

**-Fade out-**

**-වසර පහකට පසු-**

හත්වන ජවනිකාව

ස්ථානය: බස් නැවතුමේ බංකුව මත - දිවා කාලය

තරුණයා දිනපොත දෙස දුක් මුසුව බලා සිටියි..

එකවරම කාන්තා රූපයක් දිස්වෙයි.

තරුණයා විස්මිත වූ දැස් වලින් ඇය දෙස බලයි.යම් පත්‍රිකාවක් අතැතිව සිනාසෙමින් සිටින කාන්තා රුව දිස්වේ .

(පත්‍රිකාව දිස්වේ)

ඇයගේ අතෙහි ඇත්තේ තරුණයාගේ නිල සංගීත ප්‍රසංගයේ දැන්වීම් පත්‍රිකාවයි.

තරුණිය:- එහෙනම් අපි ආපහු හමුවුණා නේද අවල?

ඔවුන් කඳුළු පිරි දෙනෙතින් එකිනෙකා දෙස බලා සිටිති.

**-අවසානයයි-**

## Story Board

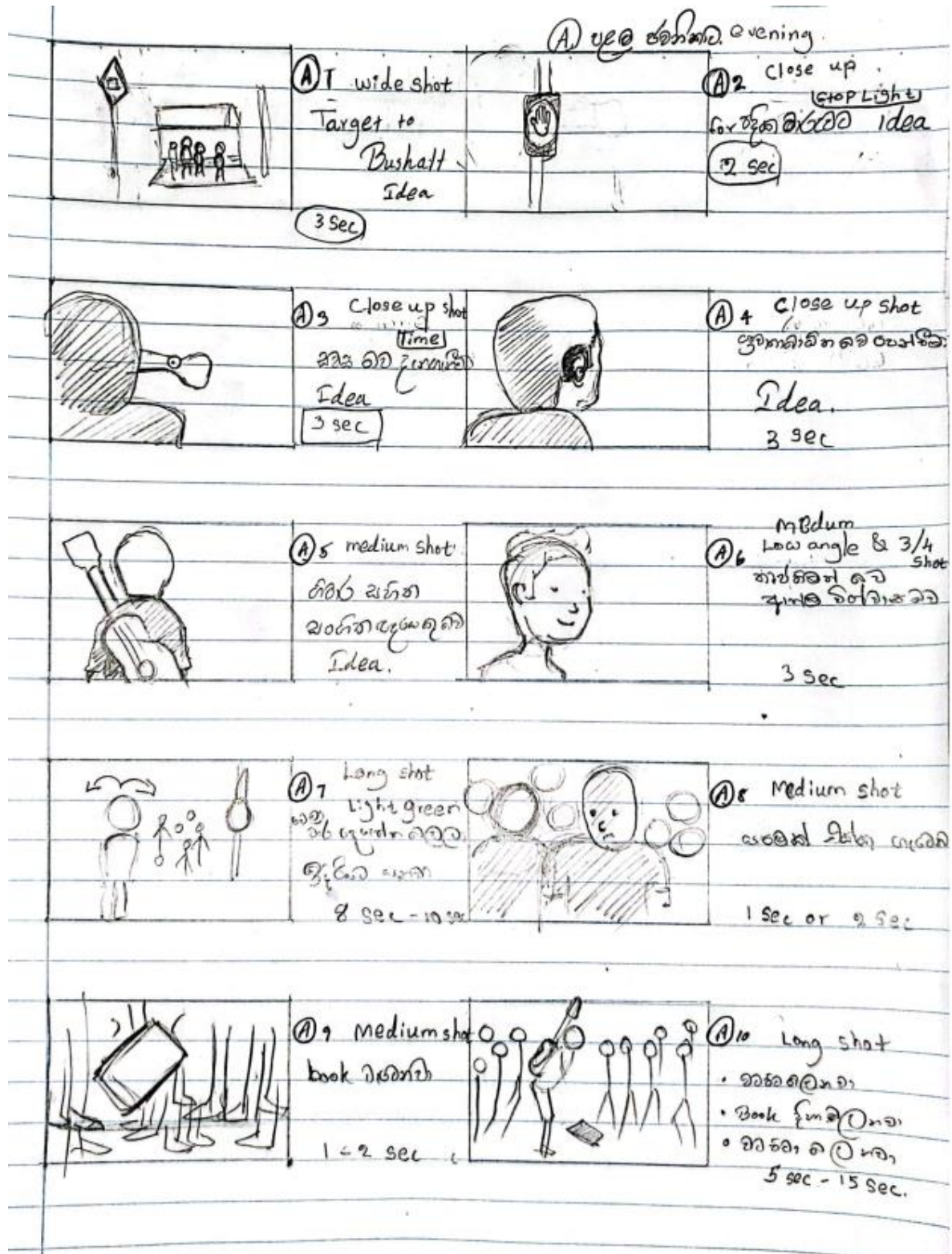


Figure 1:story board part.1



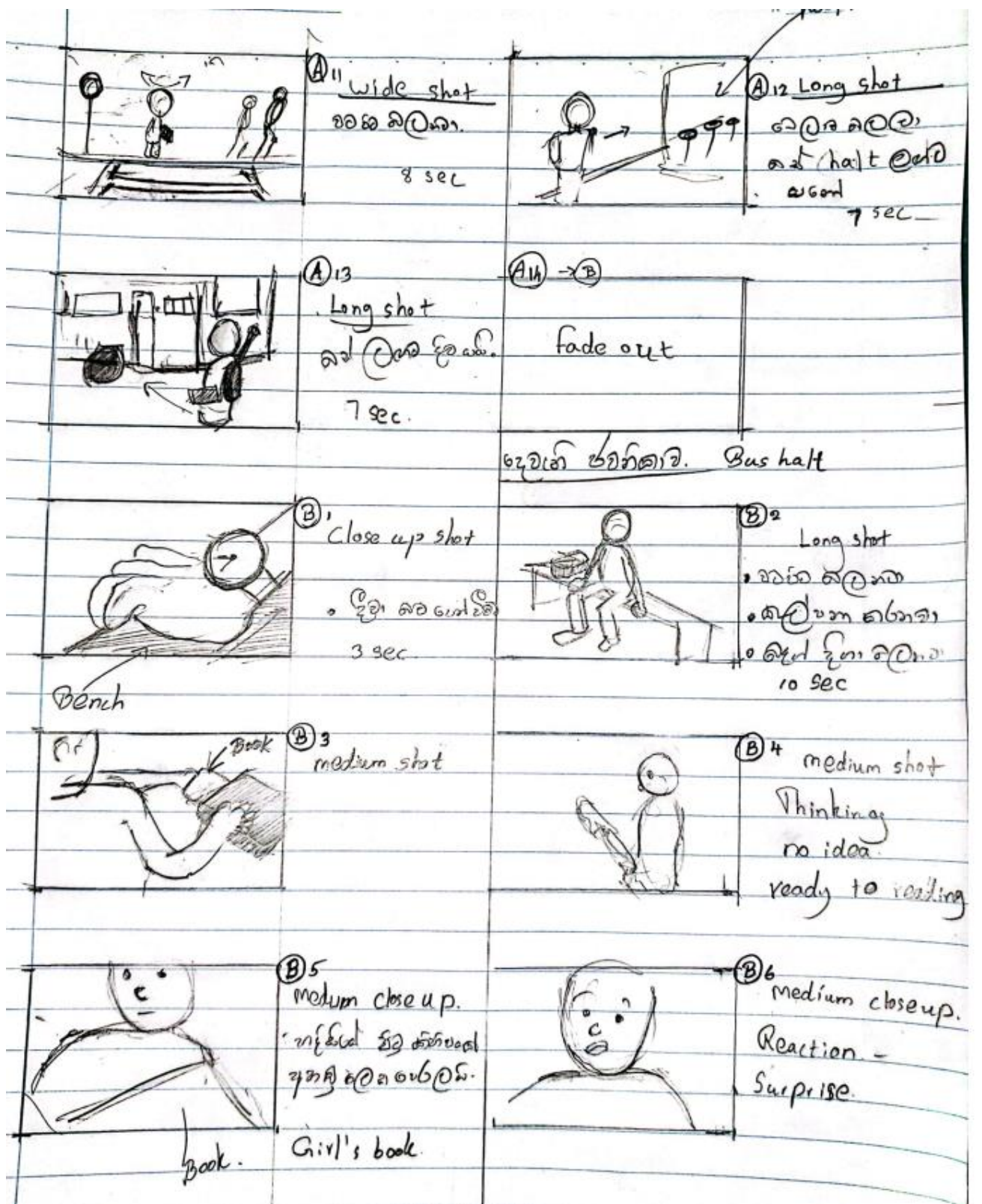


Figure 2: story board part2

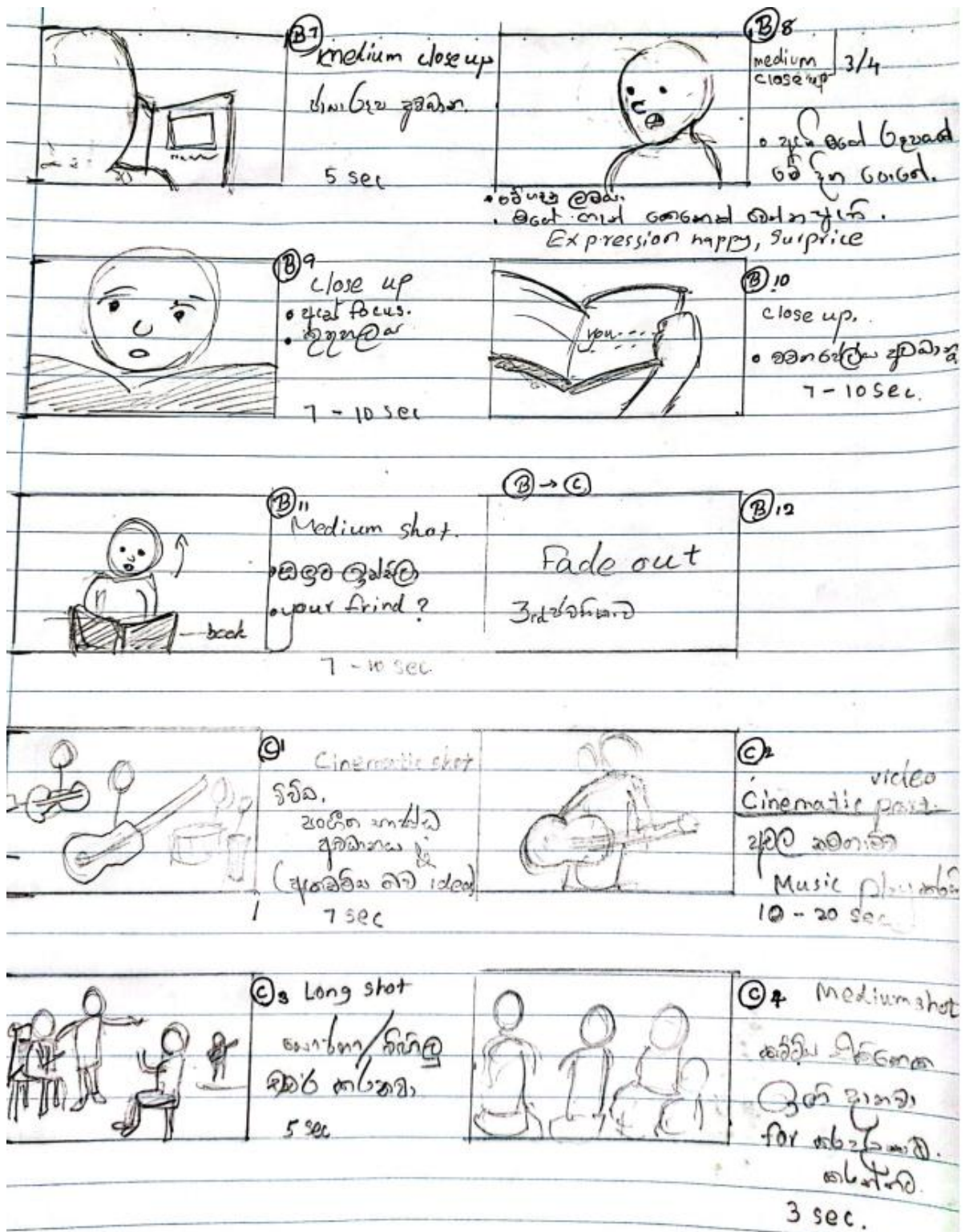


Figure 3: story board part3



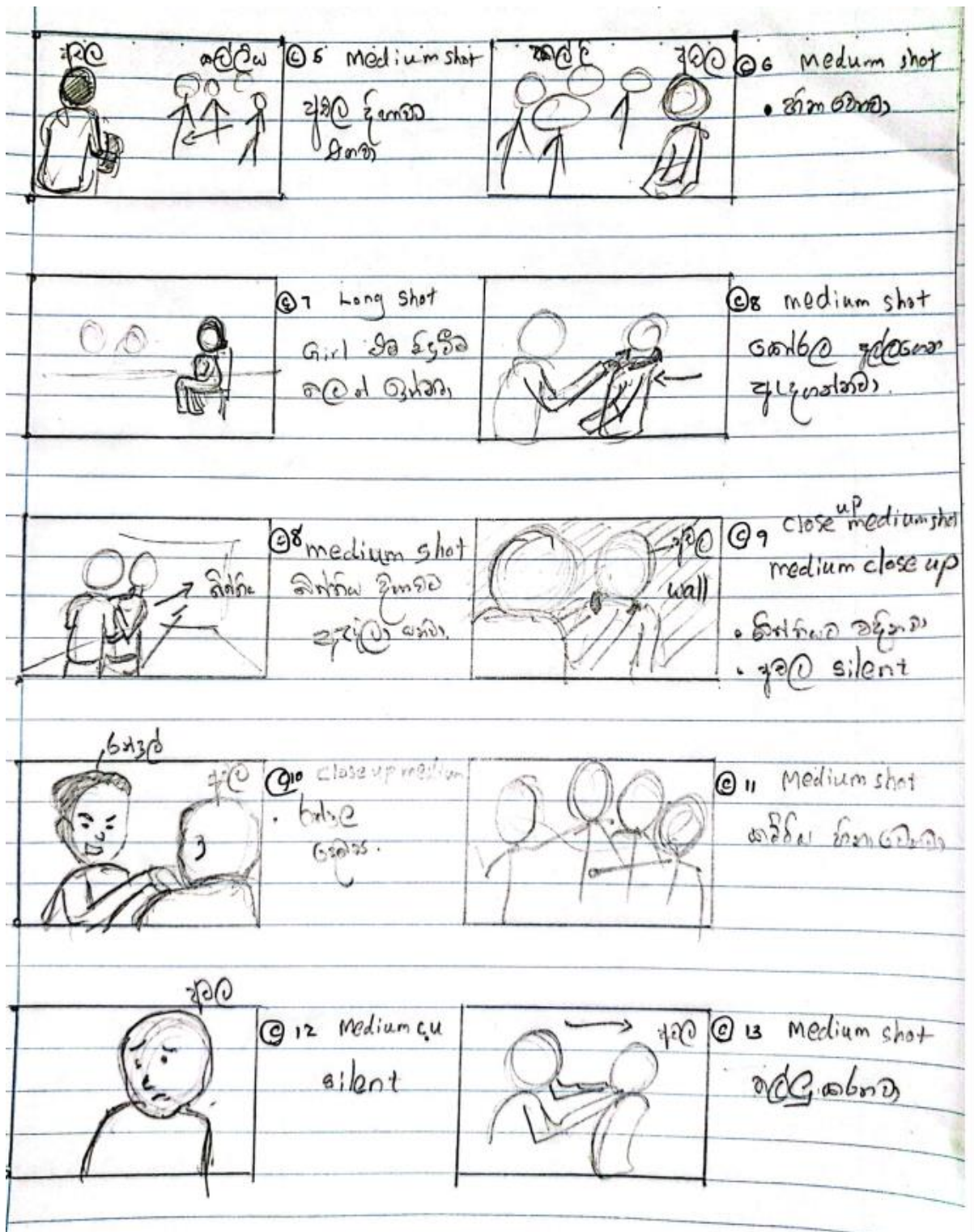


Figure 4: story board part4

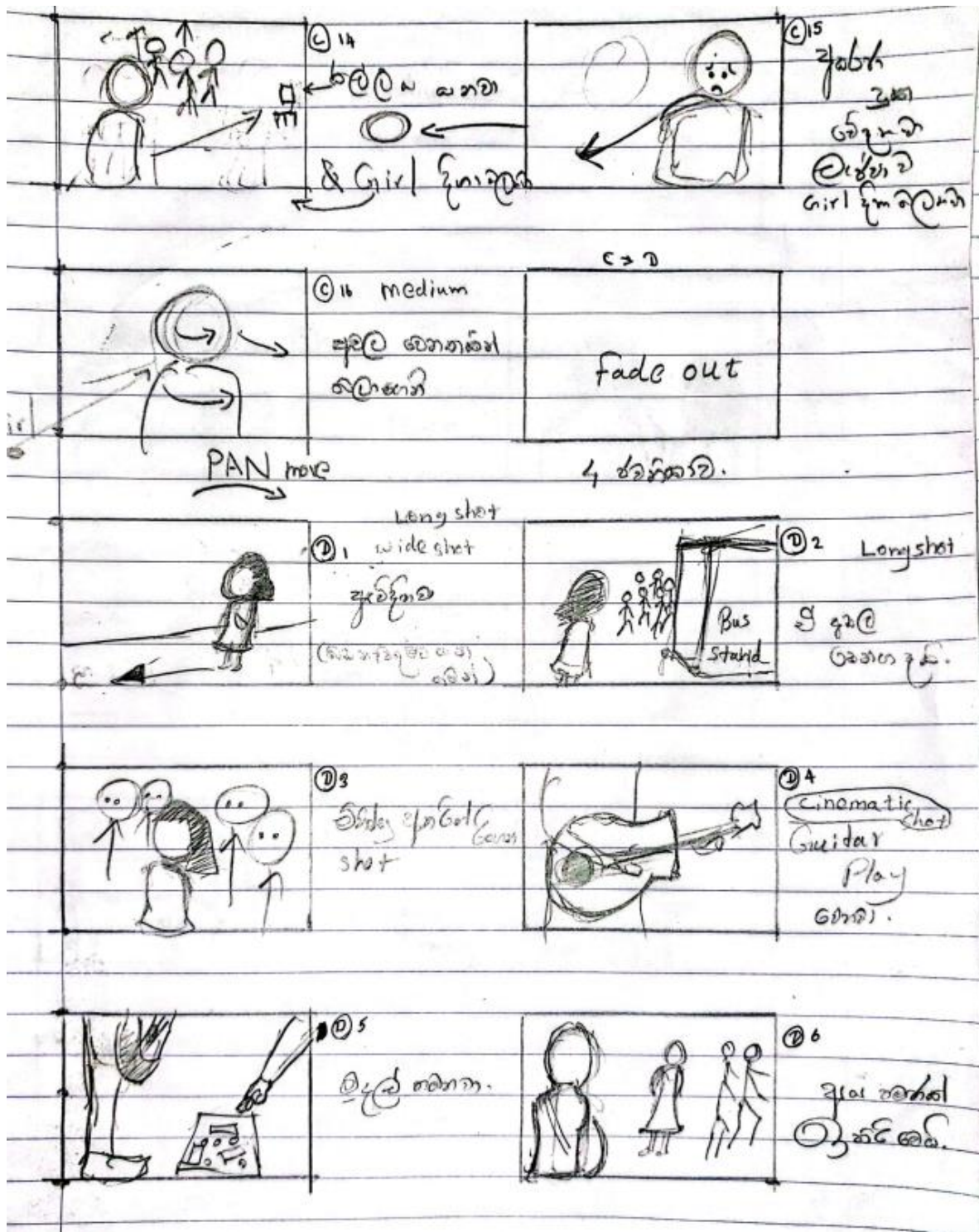


Figure 5:story board part5



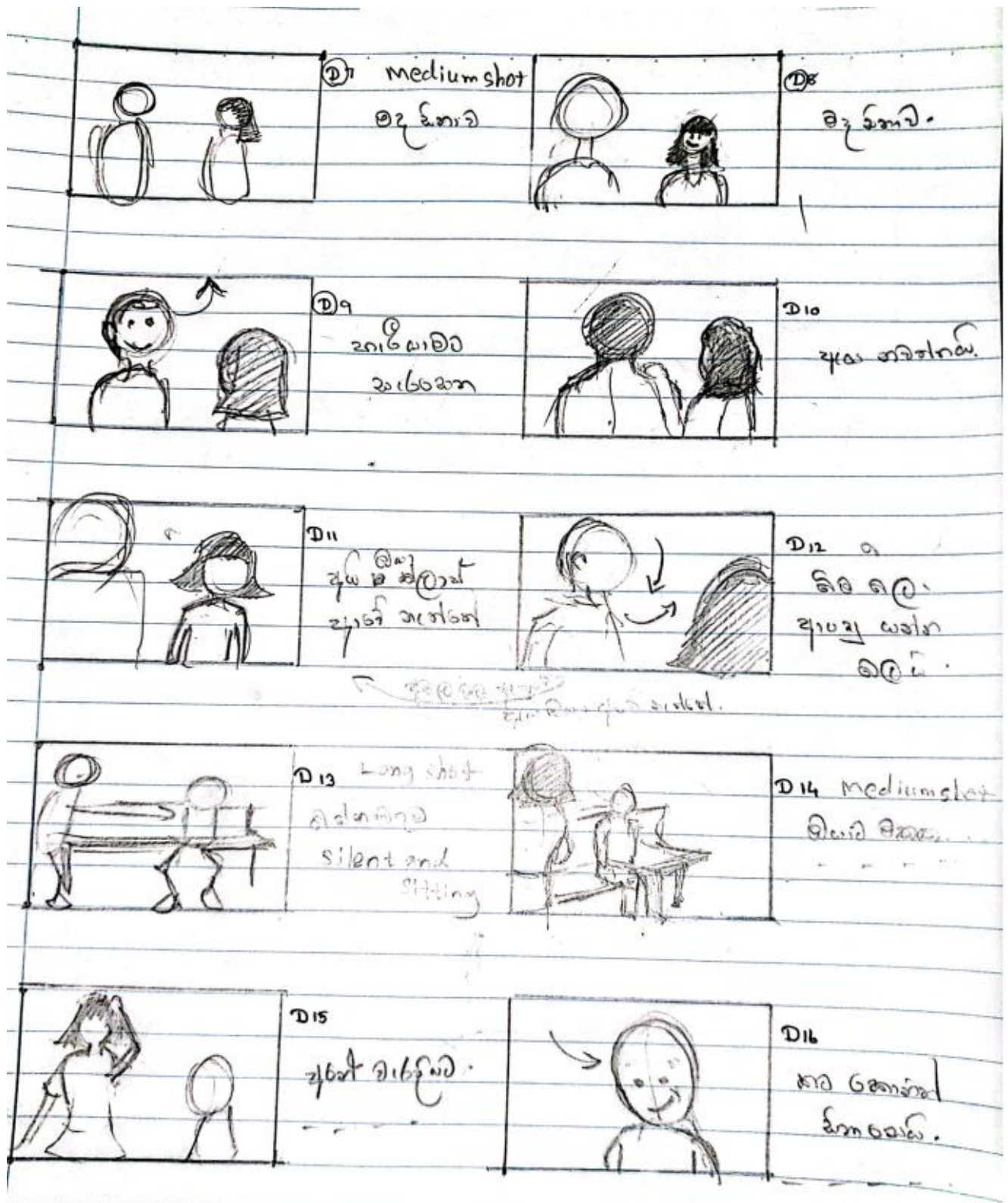


Figure 6: story board part6

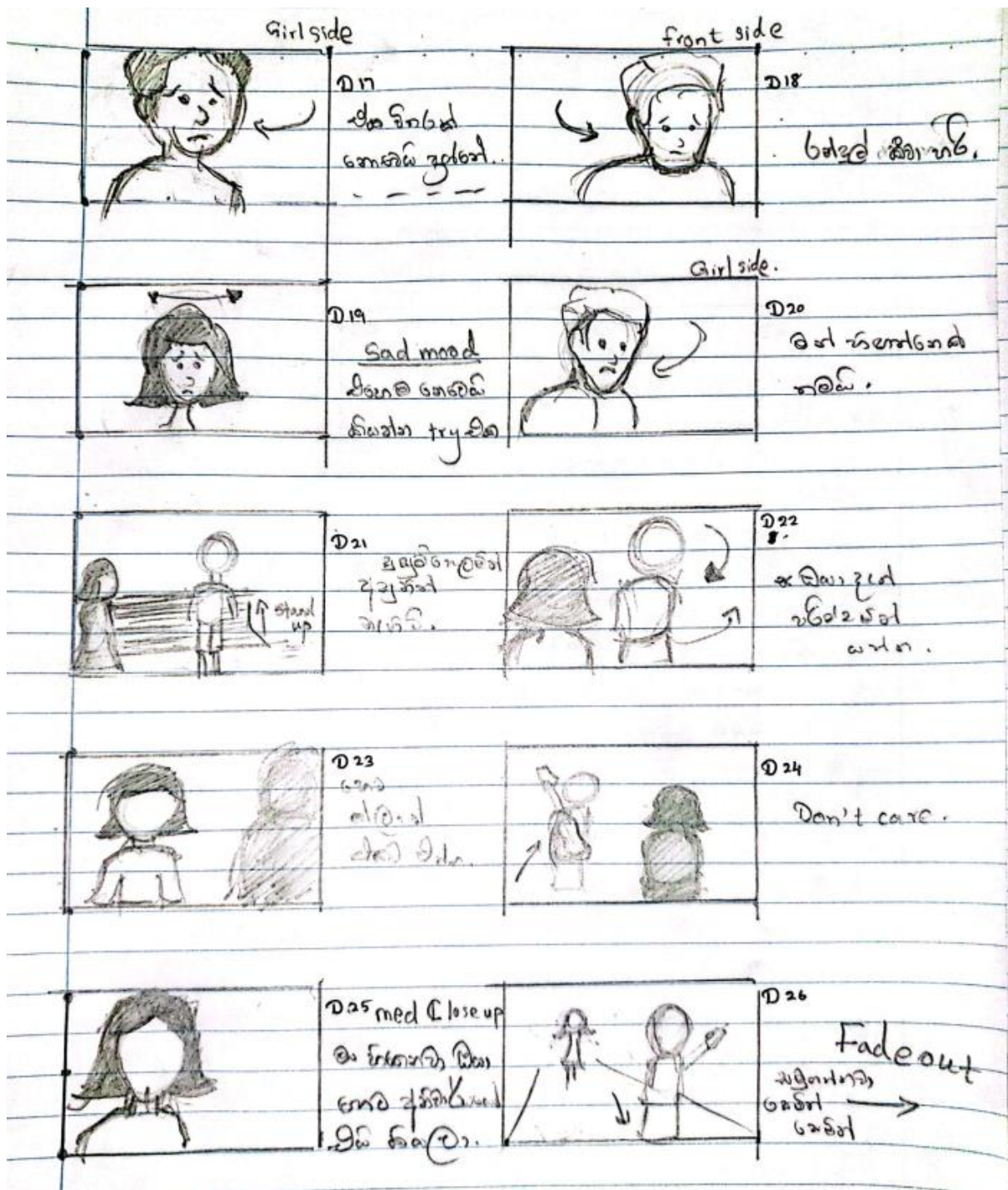


Figure 7: story board part7





## Video Recording

For the shoot we chose a sunny day in Kelaniya area. For that we had to use iPhone with a 32 Mega – Pixel Camera with 30 FPS video capturing. Unfortunately, we could not find a DV camcorder or a DSLR camera with this situation. But the Mobile Camera done acceptable job for us.

We started the shooting around 10am in the morning. First, we recorded the scenes which shows the outside environment. For to do that Storyboard was very helpful. We selected the scenes from outside and shot them. To do that we had to face some color issues caused by the sunlight, because we used a mobile phone camera. But with the exposure and temperature settings comes with the camera we were able to overcome it. Then we started to shoot the scenes inside of a house. That was bit challenging because the room was dark. To overcome that we open a window. Then the sunlight was very intensive, and the picture was very white colored. The we used a blue color curtain and the situation was OK after that. We took some time to do inside shooting because we shoot same scene from different angles. The reason was we had only a camera with a 32 Mega pixel camera and we want quality consistence throughout the whole videos. So, we some scenes were took 1 hour because we had to do it 5, 6 times with different angles.

## Audio Recording

The main audio recording of ours was also that mobile phones. For that we keep the mobile phone some distance and start recording. From that we could naturally add the distance gap of audio.

Music and Room tones were added to the video using the royalty free music that we downloaded from the internet.

## Text and Animation

Text and the animations was another challenge, because we use Sinhala Fonts. To type Sinhala, we had to learn Sinhala Wijesekara layout. For the Sinhala font we use Iskoola Pota font.

## Delivery of Multimedia Project

### Report Submission

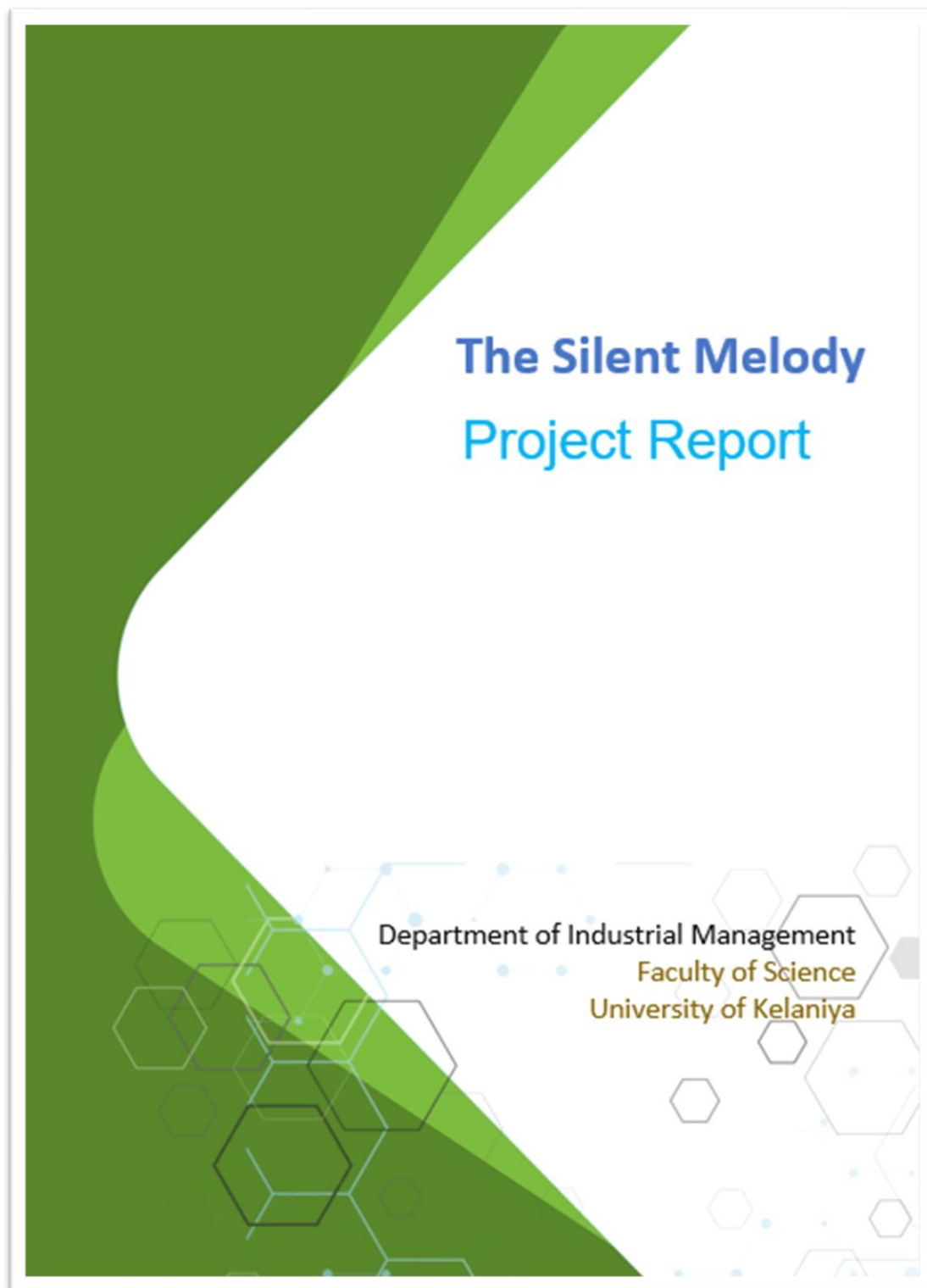


Figure 9: cover page of report

Delivery in DVD Format

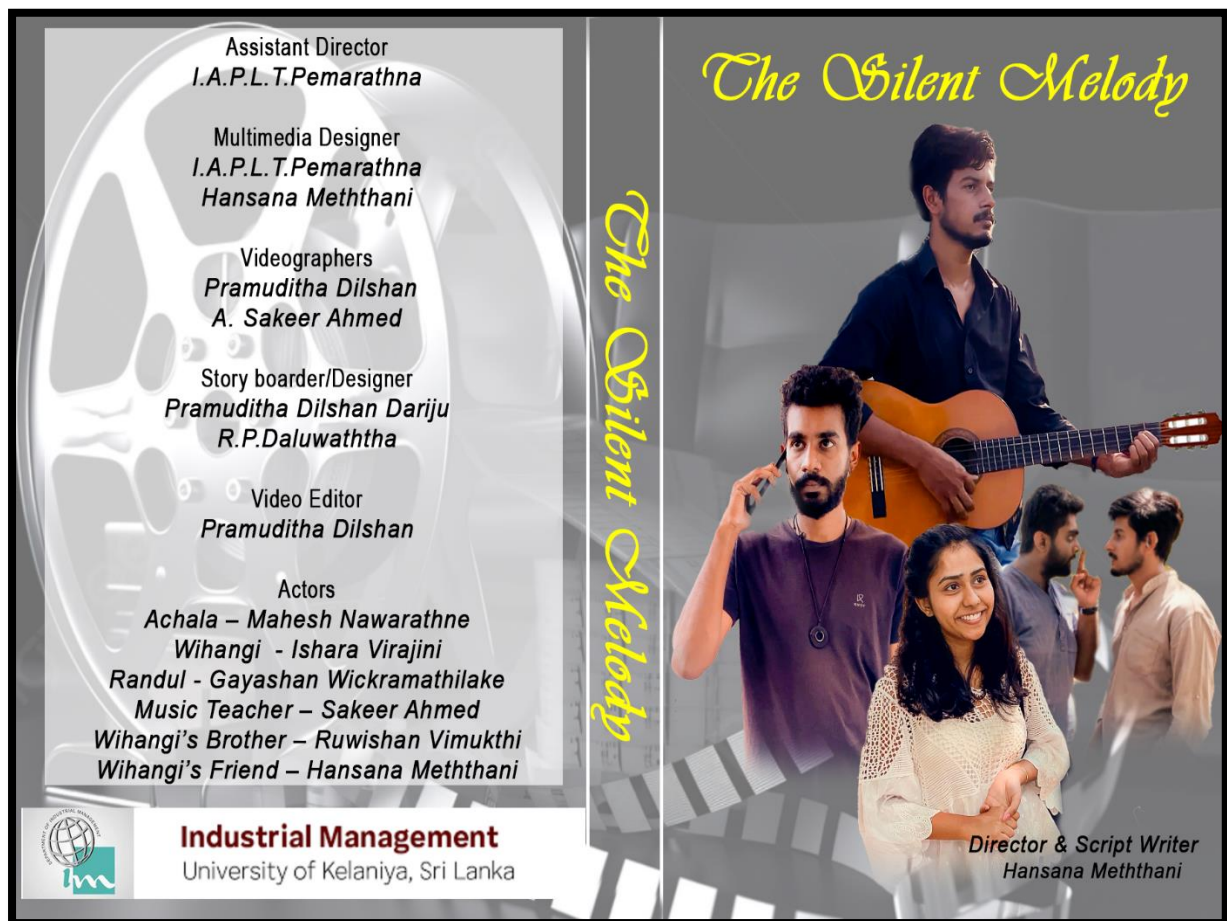


Figure 10: DVD Cover





Figure 11: DVD sticker

## Presentation



Figure 12: Presentation