# 创建他人可见的人物模型

## 下载第三人称人物资产

由于虚幻商城已经集成为 Fab, 因此需要使用 Fab 下载资源。如图 1, 在 EPIC 的虚幻引擎库中,将 "Fab UE Plugin"安装到 UE5。

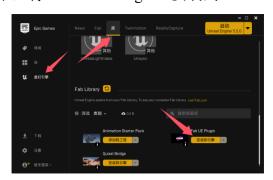


图 1 安装 Fab

如图 2, 回到项目工程,点击"窗口 -> Fab",开始搜索资源"animation starter pack",下载免费的动画资源包,将其添加到项目。

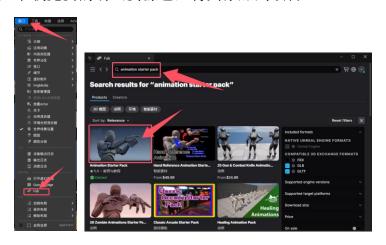


图 2 下载动画资产包

如图 3,在添加到项目时会提示资产与引擎版本不符合,选择最近的备用版本,直接选择 5.2 进行添加。



图 3 选择最近的版本

内容浏览器如如图 4 所示,即添加成功(后续可更换其他人物模型)

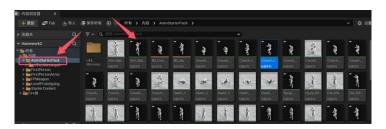


图 4 找到动画资产包

# 创建第一人称持枪角色

如图 5,找到武器的网格体,将其添加到 BP\_FirstPersonCharacter 的骨骼网格体中,并将其挂载到手部节点。

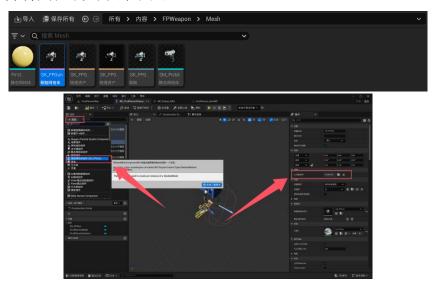


图 5 将枪械挂载到第一人称骨骼网格体上

如图 6,找到网格体对应的动画类 FirstPerson\_AnimBP,将对应的 HasRifle 变量设置为 True,即勾选图 6 中的选项。

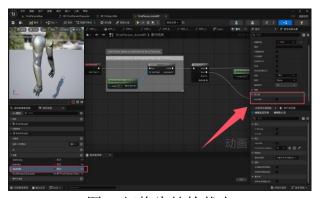


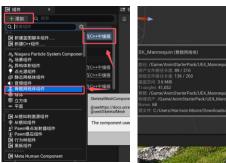
图 6 切换为持枪状态

结果展示如图7所示。



图 7 结果展示

如图 8,选中胶囊体组件,添加第三人称骨骼网格体组件,创建玩家可见的下半身命名为 LegMesh,并将其骨骼网格体资产设置为 SK\_Mannequin。随后在动画类选择图 4 中已经下载的动画资产 UE4ASP HeroTPP AnimBlueprint。



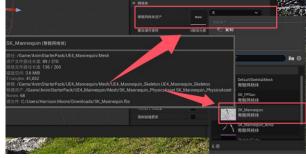




图 8 添加第三人称骨骼网格体

如图 9,在图 8 创建好的网格的事件图表中,将骨骼网格体的上半身隐藏,以防影响第一人称观看自身下半身。添加序列,并将网格体实例拖入其中使用 HideBoneByName 方法隐藏上半身(spine\_01)。同时加入一个判断,防止联机模式运行时日志报错。



图 9 隐藏上半身网格体

如图 10, 复制已经创建好的骨骼网格体将其命名为 ShadowMesh 用于显示 阴影,需要将主通道中渲染和深通道中渲染取消。

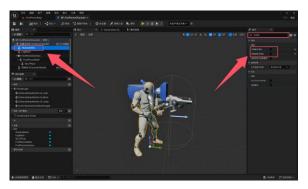


图 10 构造第一人称角色影子

如图 11,将创建好的 ShadowMesh、LegMesh 以及原有的 FirstPersonMesh 和 Sk FPGun 设置为仅拥有者可见。完成第一人称持枪角色的创建。

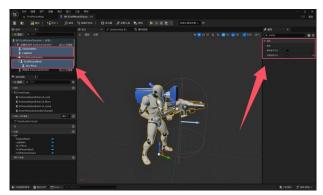


图 11 对他人隐藏该网格体

### 创建第三人称可见的持枪角色

如图 12,将原有的 LegMesh 复制一份命名为 ThirdPersonMesh,并将其放置在胶囊体中心,同时设置为拥有者不可见而他人可见。

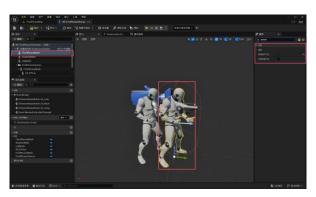


图 12 添加第三人称骨骼网格体

要为 ThirdPersonMesh 添加手持武器,首先需要在已经下载好的简单的网格体 SK\_Mannequin 上添加与 FirstPersonMesh 所使用的网格体相同的手部插槽。如图 13,在 hand\_r 骨骼右键添加一个插槽命名为 GripPoint 的插槽。

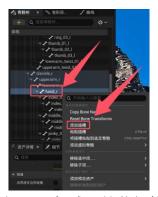


图 13 添加武器挂载插槽

如图 14,为插槽添加预览资产 SK\_FPGun,同时在左上角预览动画处选择持枪姿势,调整插槽角度使得持枪姿势正确



图 14 添加预览资产并修改预览动作

如图 15,复制 SK\_FPGun 命名为 TP\_Gun,将其添加到 ThirdPersonMesh 的目录下,将 TP\_Gun 的位置和旋转等归设置为默认值,同时挂载到刚刚创建的 GripPoint 插槽上。按照与图 12 相同的方法,将枪械设置为自身不可见而他人可见。

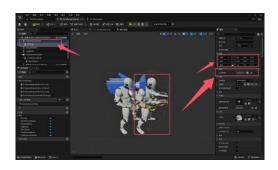


图 15 为第三人称网格体添加枪械

如图 16, 复制 SK\_FPGun 命名为 Shdow\_Gun,并将其挂载到图 10 构造的 ShadowMesh 的 GripPoint 插槽上,并将渲染中的主通道渲染与深通道渲染同时关闭。



图 16 添加枪械阴影

如图 17, 关闭第一人称视角真正持有的枪械 SK FPGun 的投射阴影功能,

完成角色阴影的构造。



图 17 取消第一人称枪械阴影

阴影实现的结果如图 18 所示。



图 18 实际效果

#### 完善武器功能

如图 19,新建一个文件夹 Weapons,在文件夹中创建一个蓝图接口 CombatInterface,并修改其函数名为 PrimaryFire 同时为其添加一个输入变量 IsFiring 用于确定是否在射击。



图 19 创建蓝图接口

如图 20,新建一个 Actor 蓝图类 BP\_Gun,为其添加一个骨骼网格体命名为 WeaponMesh 并选择骨骼网格体资产 SK\_FPGun。同时在 WeaponMesh 下添加一个场景组件,用于设置子弹发射的位置(枪口的中心且 X 轴防线与枪口一致)。

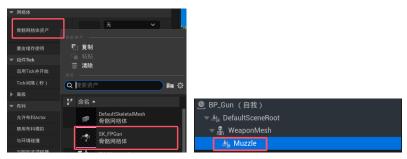


图 20 BP\_Gun

如图 21,点击类设置,将图 19 创建的 CombatInterface 添加到接口内,同时如图 22,在类默认值中调整属性使武器可复制。



图 21 修改类设置



图 22 修改类默认值

在第一人称角色蓝图中,将第一人称和第三人称下的武器替换为新创建的蓝图类,即删掉原来的骨骼网格体为其各自添加子 Actor,父类套接字和子 Actor 类的设置如图 23。



图 23 子 Actor 的设置

如图 24,在事件图表创建函数 ConfigWeaponAppearance,实现子 Actor 的拥有者可见、拥有者不可见以及阴影控制。



图 24 ConfigWeaponAppearance 函数

如图 25, 首先在 BP\_Gun 的事件图表中获取武器的拥有者。然后如图 26, 在 BP FirstPersonCharacter 的事件图表中调用图 24 的函数实现对枪械的隐藏。



图 25 获取 BP\_Gun 的拥有者



图 26 调用 ConfigWeaponAppearance 函数

如图 27,为了给武器添加射击功能,需要在 BP\_FirstPersonCharacter 创建如下事件,并在 InputMappingContext 的末尾添加新的输入映射上下文,并选中 IMC\_Weapons。

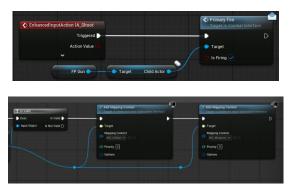


图 27 创建射击事件并在增强输入中挂载 IMC Weapons

如图 28, 创建主要射击事件,判断角色是否处于射击状态,如果是则调用服务器端执行的事件 SeverShooting 展示设计动画。设计的方向来自于控制器的朝向的相机方向中心偏下一点,初始发射位置为图 20 添加的 Muzzle 的世界坐标。



图 28 主要射击事件的蓝图

服务器端执行的设计蓝图如图 29 所示,其中 Origin 是起始位置 FireRange 是射击的最大距离,与方向进行乘法运算并加到 Origin 上即为射击的终点,并且在进行射线检测的时候忽略掉拥有者,相关碰撞信息回保存在 OnHit 内。随后将划分为两个分支,其一是调用 MCFireBullet 的组播事件,其二是仅在服务器执行的有关上海检测的事件。这里在上海检测处主要使用了 OnHit 内的 BlockingHit 判断是否发生碰撞、HitActor 被碰撞的 Actor、用于计算发射方向的发射起始位置和终止位置、射击造成的伤害、事件发起者以及造成伤害的目标。SeverShooting 复制属性设置为仅在服务器运行。

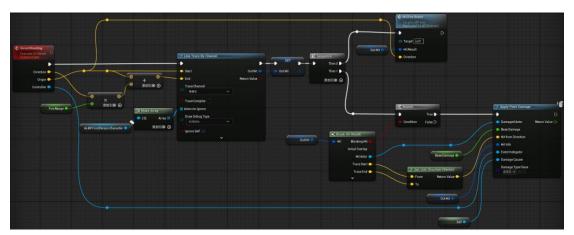


图 29 服务器负责的射击事件

其中,组播事件 MCFireBullet 先实现如下两个功能,分别是播放第一人称射击和第三人称射击的动画蒙太奇。MCFireBullet 复制属性设置为组播(由服务器调用组播事件)。将变量 AS BP First Person Character 复制属性设为 Replicated,将 FireRange 和 BaseDamage 的初值设置为 5000 和 10

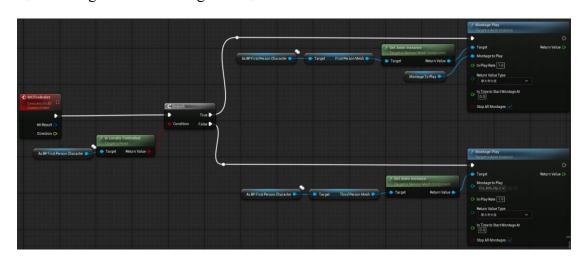


图 30 组播事件

如图 31,为了能够播放他人可见的第三人称动画蒙太奇,使用下载的动画资产包内的 Fire\_Rifle\_Hip 生成动画蒙太奇,并将蒙太奇的混入与混出时间设置为 0。同时,如图 32 在动画蓝图 UE4ASP\_HeorTPP\_AnimBlueprint 内添加插槽用于播放动画蒙太奇。



图 31 调整动画蒙太奇

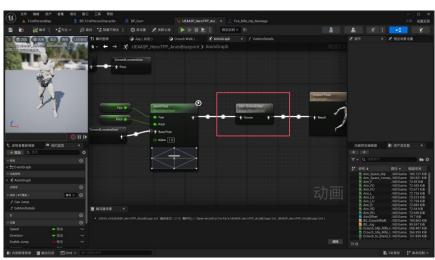


图 32 添加动画插槽

如图 33, 打开动画资产后,在附加设置中将 Additive 动画类型设置为网格体空间、基础动作类型中设置为选择的动画缩放、基础的姿势动画设置为 Aim\_F



图 33 动画蒙太奇的附加设置