

# Hungarian Rhapsody No. 2

S. 244/2

Franz Liszt  
(1811 - 1886)

**Lento a capriccio**

Piano

*f marcato*

*poco rit.*

*più rit.*

**LASSAN**  
**Andante Mesto**

*l'accompagnamento pesante*

*cresc.*

24 *8va*

*Red*

25 *dolce con grazia*  
*p*

*Red* *Red* *Red* *Red*

31 *capriccioso*  
*dolcissimo* *ten.*

36 *ten.* *ten.* *ten.*

41 *8va*  
*sempre leggieriss.*

*Red*

44 (8va)

46 (8va)

48 (8va)

51 *p sempre giocando*

54 8va

57 *più dim.*

60 *pp*

61 *8va* *cresc. molto*

62 *come primo* *rit.*

68 *rit.* *espressivo assai*

76

80

84

*f*

*accel.*

*cresc. molto*

85

*rinf.*

*dim. molto*

*p dolce*

87

93

*rfz* *dim.* *rit.*

100

*rit.* 8vb

107

*un poco meno rall.* 8vb

**FRISKA**  
**Vivace**

115

*morendo* *lunga Pausa* *pp*

122

*pp* Ped

128

8va

8va

8va

134

8va

*sempre pp*

8va

8va

8va

140

8va

8va

*non tanto presto*

*capricciosamente*

8va

146

151

8va

8va

8va

*poco a poco accel. e cresc*

156

Ped

161

166

*cresc. molto*

171

**Tempo giusto Vivace**

176

marc. assai

Ped



182

*p scherz.*

*il basso sempre stacc.*

Ped

Ped

\*

189

*pp*

*leggieriss.*

197

*più mosso*

8va

(8va)

205

*pp*

(8va)

210

*pp*

(8va)

(8va) -----

215

(8va) -----

219

*leggero ma ben marcato*

(8va) -----

224

*marcato*

(8va) -----

229

(8va) -----

234

*sempre p poco a poco accel. il tempo*

8va -----

242 (8va) 8va 8va

250 (8va) 8va sf sf

258 8va 8va sf sf string. con strepito

266 8va

273 (8va) a tempo sf fff sf sf

8va

282

*tutta forza e pritezza*

(8va)

288

*dim.*

(8va)

292

(8va)

297

*p accel.*

(8va)

302

*pp*

sotto *p* ma ben marcato

307

senza pedal  
sopra

*pp*

314

*p* e sempre stacc.

321

sotto

sopra

328

*p* e sempre stacc.

8va

335

8va

*And*

*And*

(8va) *string.*

342 *cresc. molto*

*Red*

347 *8va*

(8va)

352 *rfz*

(8va)

357 *a tempo sf*

*brio assai fff*

*sf*

364 *sf*

*8va*

*tutta forza*

*sf*

(8va)

371

(8va)

376

*sempre ff*

8va

380

(8va)

383

8va

8va

386

8va

(8va) -----

390

8va -----

✿

(8va) -----

394

*poco a poco dim.*

(8va) -----

398

(8va) -----

402

(8va) -----

406

*un poco rall.*



412

418

*cadenza ad lib.*

*più rit.*

**Prestissimo**

422

*pp martellato*

427

*cresc.*

432

*più cresc.*

8va -----

(8va)

437

439

Presto

8va

*ff*

444

✿

Detailed description of the musical score: The score is for a piano piece in G major (one sharp). Measures 437-438: The right hand has a tremolo (marked 8va) on a G4-G5 octave, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Measures 439-443: The texture becomes more complex with tremolos in both hands and various chords. Measure 444: Marked 'Presto' and 'ff', the right hand has a rapid tremolo (marked 8va) on a G4-G5 octave, and the left hand has a bass line. The piece concludes with a fermata and a decorative flourish.