

考古學家

我們遇見了一位名叫李宏的考古學家，他是一位對古文明充滿好奇與熱情的學者。多年來，他一直致力於研究不同文明之間的連結和共通性。

某天，李宏無意間發現了中國古代神話與蘇美神話之間的驚人對應。在他的研究中，他發現了兩個神話中相似的神祇、傳說和符號，這讓他產生了一個大膽的猜想：這些神話背後的故事或許揭示了人類的起源。

激動不已的李宏開始將中國古代神話與蘇美神話進行一一對比，並進行詳細的研究。他研讀了大量的文獻資料，研究了考古發現和歷史記錄，同時與其他學者展開了激烈的討論和辯論。

隨著研究的深入，李宏逐漸開始拼湊這些古老的神話拼圖。他發現了關於人類起源、古代外星人和神秘文明的線索和暗示。每個對應的神祇和故事都是拼圖的一部分，讓他更確信這些神話中蘊藏著人類演化的關鍵訊息。

李宏決定將自己的發現和理論公諸於世。他在國際學術會議上發表了演講，引起了學術界的廣泛關注。然而，他也遭遇了批評和質疑，有人認為他的理論只是一種臆想和虛構。

但李宏並不氣餒，他堅信自己的研究是正確的，他深信這些古代神話中的對應是揭示人類起源的關鍵。因此，他決定繼續前行，繼續尋找更多的證據和線索，來拼出關於人類起源的完整拼圖。

在古老的蘇美文明中，存在著一個神秘而強大的神族，他們被稱為恩基(Enki)、寧瑪(Nimah)和恩利爾(Enlil)。這三位神被認為是人類的創造者和指導者，擁有超凡的力量和智慧。

恩基(Enki)，又被稱為伏羲，是這三位神中最具智慧和創造力的一位。他以人首蛇身的形象示人，象徵他對人類起源的關注和塑造。恩基被描述為一個風流好色的神，與許多女神通婚，包括他的妹妹寧瑪。他們的通婚使得人類的外表和智商不斷提升，這讓恩基成為全人類的"父親"。

寧瑪(Nimah / Ninhursag)，又稱女媧，同樣以人首蛇身的形象示人。她被描述為人類DNA的總設計師，擁有無與倫比的基因改造技術。寧瑪與恩基合作，共同創造了許多人類種族，為人類的演化和多樣性做出了巨大貢獻。

恩利爾(Enlil)，他是個權力至上的神。恩利爾是恩基的哥哥，他追求地球的控制權，並與恩基家族發生了許多衝突和爭鬥。恩利爾在蘇美文明中被尊奉為主宰天空和大地的神，他的力量和威嚴讓人敬畏。

伏羲和女媧是中國神話對應的名字，與蘇美文明中的恩基和寧瑪存在著相似的神話形象和角色。這些不同文化中的神祇和傳說之間的對應關係，正是考古學家李宏研究的重要內容之一。

李宏深入研究後發現，神的造人實驗大約開始於二十萬年前。在這個過程中，核心負責人是寧瑪(女媧)和她的哥哥恩基(伏羲)。他們透過基因改造和遺傳工程創造了人類。然而，這些被造出來的人類並不是自由的，而是成為了奴工，被送到東非的金礦中進行挖掘。

這項發現解釋了為什麼考古學顯示人類起源於非洲，為什麼在非洲存在著神秘的史前金礦。李宏認為，這些金礦是古代神族為了獲得財富和資源而選擇的挖掘地點。

隨著時間的推移，恩基(伏羲)家族和恩利爾家族之間發生了一系列關於地球控制權的衝突和爭奪。這些矛盾和爭鬥可能源自於對權力和資源的渴望，也可能涉及更深層的宇宙秘密和文明差異。

李宏相信，這些神族的爭鬥和人類的歷史和文化產生了深遠的影響。他決心繼續尋找更多的證據和線索，揭示人類起源和神秘力量之間的關係，以及這些影響是如何塑造人類文明的。這個發現將是他探索人類起源之謎的重要一步。



在瑪雅文明的神話中，最早定居在尤卡坦半島的人是被稱為「蛇人」的人。在這個蛇人社會中，一位名叫伊察姆納的蛇神不是透過武力而是透過深奧的知識來統治人們。而且，當時遺留下來的畫作中，還描繪了長有翅膀的蛇，甚至有人認為，這些「神蛇」可能具有飛翔的能力。此外，在同一美洲大陸誕生的阿茲特克文明的神話中，「羽蛇神」帶著與水和農業有關的翅膀出現，被描繪成賦予人們科學和數學知識的蛇神。

羽蛇神(Feathered Serpent)是在中部美洲文明中普遍信奉的神祇，形象通常被描繪為一條長滿羽毛的蛇。最早見於奧爾梅克文明，後來被阿茲特克人稱為魁札科亞托(Quetzalcoatl)，猶加敦半島馬雅人稱作庫庫爾坎(Kukulkan)，基切人稱為古庫馬茲(Q'uk'umatz)。

按照傳說，羽蛇主宰着晨星、發明書籍、曆法，而且給人類帶來玉米。羽蛇神還代表着死亡和重生，是祭司的守護神。



古人開採黃金

根據考古研究，南非是全世界最大的黃金產地之一，而在舊石器時代，就曾經存在著黃金開採的痕跡，也發現了一座古老的都市遺跡。一般認為黃金開採技術始於中世紀的冶金術，但最近的考古研究表明，人類開採黃金的歷史可以追溯到舊石器時代。

南非一個主要的礦業公司在廢棄的古代礦井中發現了石頭製品和殘留的木炭，推測這些礦區的建立時間大約在公元前3.5萬到6萬年之間。此外，在約翰尼斯堡附近還發現了一座約16萬年前的古都遺址，這些記錄在非洲祖魯族的傳說中也有提及。

關於是誰教會人類開採黃金以及為什麼古人如此重視黃金，尤其是他們開鑿的深達50英尺的豎井具有很高的技術性，仍然存在爭議。

根據蘇美人的傳說，一些外星生物出於奴工的需求可能幫助古人開採黃金，使古人成為他們的奴隸，這引發了一些科幻愛好者的好奇。

根據蘇美人的傳說，外星人來地球採集黃金。蘇美人是公元前1900-3500年間存在於伊拉克的一個文明，歷史學家和考古學家稱之為“文明的搖籃”，位於底格里斯河和幼發拉底河之間。一些古老外星人理論者從蘇美人的記錄中找到了外星人曾經造訪地球的證據。

蘇美是最早建立城市的文明之一，他們創造了已知的最早的文字系統——刻在泥板上的楔形文字。在19世紀時，考古學家在尼尼微古遺址中發現了22,000個這樣的泥板，其中記錄了許多與《聖經》中相似的故事。

1976年，作家扎哈里亞·西奇因(Zecharia Sitchin)發表了一系列關於蘇美爾文字的翻譯作品，名為《地球編年史》。《地球編年史》中提到，蘇美人的泥板描述了一個外星種族——阿努那奇(Anunnaki)，他們來到地球採集黃金。作者稱，外星人需要黃金來改善他們居住地的大氣條件。

關於外星人為何需要黃金，如果外星人與我們的社會本質相似，其中一個主要的原因是建造電力系統。黃金是最好的導體之一，具有良好的延展性，並且易於製作成導線。將黃金製成奈米粒子狀的微小顆粒可以使其成為對於任何能夠像我們一樣利用電力和其他技術的生物來說，是極好的技術資源。由於黃金能夠產生能量並具有導熱性，一些科學家認為黃金可能是製造太空船所需的寶貴材料之一。

李宏提出了一個觀點，認為神或外星人創造人類是為了獲取更多的勞動力來開採黃金。根據這個觀點，神或外星人需要黃金來滿足某種需求，可能是為了維持他們的文明或是改善他們的居住條件。為了獲得足夠的黃金，他們創造了人類，並以開採黃金為目的。這個觀點認為，人類被創造出來是為了成為黃金開採的勞動力。神或外星人可能利用先進的科技或其他手段來控制人類，使他們成為奴隸或被迫從事黃金開採工作。

天使與人類交合

創世記6:1-4是聖經中的一段經文。以下是這段經文的譯本和解釋：

當人在世上多起來又生女兒的時候，
神的兒子們看見人的女子美貌，就隨意挑選，娶來為妻。
耶和華說：人既屬乎血氣，我的靈就不永遠住在他裡面；然而他的日子還可到一百二十年。
那時候有偉人在地上，後來神的兒子們和人的女子們交合生子；那就是上古英武有名的人。

這段經文描述了在人類繁衍增多的時候，神的兒子（可能指天使或其他超自然存在）看見人類女子的美貌，選擇與她們結合成親。然而，上帝認為人類是屬於肉體的，祂的靈不會永遠住在人類身上，人類的生命也被限制在一百二十年。在那個時代，地上出現了一些偉大的人物，他們是由神的兒子和人類女子所生的後代，被描述為古代英勇而有名的人。

這段經文在解釋人類的起源和古代歷史時提供了一種神話式的敘述。它提到了天使和人類之間的互動，以及由此產生的後代。然而，這段經文的具體意義和解釋存在著許多爭議和不同的解讀。

李宏認為《創世紀》6:1-4與蘇美傳說有關係。這段經文描述了神的兒子與人類女子通婚，並生下了巨人作為他們的後代。這與蘇美傳說中的恩基（伏羲）家族與人類通婚、生子孫的情節相對應。

根據李宏的觀點，他認為恩基（伏羲）家族與地球上的人類進行了通婚。根據他的理論，透過多次基因改造，人類的外表和智商不斷提升，導致存在多個版本的人類，類似於非洲豐富的人種情況。在這個時候，儘管非洲可能仍有奴工等級的人類在挖掘礦藏，但在兩河流域地區已經出現了與現代人類無差別的智人。

恩基（伏羲）被認為是人類的創造者，是全人類的“父親”。根據李宏的觀點，恩基與許多女神發生了通婚關係，包括他的妹妹寧瑪（女媧）以及其他女性人類。這些婚姻關係導致恩基與人類女性生下了許多孩子。

在這些後代中，恩基（伏羲）與人類生下了兒子阿達帕和女兒提提。阿達帕和提提後來結合，並繼續生下了許多孩子，被認為是智人的祖先。

這些觀點和理論構成了一個關於恩基（伏羲）家族與人類通婚、人類進化和古代文明起源的故事。

靈界和靈魂

李宏認為"耶和華說：人既屬乎血氣，我的靈就不永遠住在他裡面"這段經文與靈界和靈魂有關。他根據各個文明和聖經的了解，開始研究靈界和靈魂的事物。靈界通常指的是超越物質世界的屬靈領域，而靈魂則是指人類的精神和意識的部分。

李宏可能試圖透過研究各個文明和聖經中關於靈界和靈魂的描述，探索人類的屬靈維度和存在。他可能會尋找各種文化和宗教的觀點，以了解靈界和靈魂的本質、目的和與人類生命的關係。

《聖經》中描繪了「靈界」和「物質界」的關係。它用不同的詞語來稱呼這兩個領域。根據《聖經》的觀念，它將「物質界」稱為「地」，將「靈界」稱為「天」。「起初神創造天地」(創1:1)，這裡的「天」指的是靈界，「地」指的是物質界。「天」和「地」是《聖經》用來界定這兩個領域的稱呼。

這樣的描述顯示《聖經》將靈界和物質界視為兩個不同的層面或領域。靈界被視為超越物質世界的屬靈領域，與神和屬靈有息息相關。物質界則是我們所熟悉的物質宇宙，包括地球和我們所處的有形世界。

大洪水

大洪水是世界各民族共同傳承的傳說，包括美索不達米亞、希臘、印度、中國、瑪雅等多個文化中都有關於洪水毀滅的傳說，其中最早的例子可以追溯到《吉爾伽美什史詩》。

在宗教傳說方面，猶太教的《塔納赫》(舊約聖經)和基督教的《舊約》記載了洪水的故事。由於洪水之後，各個民族的居住地逐漸分散，因此這個傳說也隨之產生了各種變化。佛教認為大洪水是未來將要發生的事件。

洪水的神話特徵包括：

1. 發生在遙遠的古代的洪水。
2. 短時間內大量的降雨幾乎淹沒了所有陸地。
3. 絕大多數人遇難，只有少數人漂浮在水面上倖存。
4. 倖存者通常是一家人(有時是兄妹)，他們最終繁衍後代，並成為人類族群的起源。

蘇美爾

蘇美爾的傳說可以追溯到比聖經更早的時期。在故事開始之前，許多民族的傳說中都描述了一段關於天上諸神是否要用洪水毀滅人類的激烈辯論。

在阿特拉哈西斯神話中，風之神和眾神之王恩利爾認為人類太吵鬧，於是釋放洪水、乾旱和瘟疫來消滅他們。然而，仁慈的水神恩基傳授了阿特拉哈西斯灌溉、儲存穀物以及醫藥知識，使人類得以倖存下來。恩利爾非常生氣，決定秘密召集幾位神來發動一次巨大的洪水徹底滅絕人類，但恩基得知了，並事先安排了烏塔那匹茲姆(Utnapishtim)乘船逃難，後來恩基賜予了烏塔那匹茲姆永生的能力，並囑咐他在深山中隱居。恩利爾非常憤怒，控告恩基妨礙了他的計劃，恩基解釋說為了必要的平衡，不應該完全滅絕無辜

的人類，讓剩下的人類進行節育即可。然而，相對而言，如果人類不信奉神靈而墮落，神靈將任由它們屠殺。這是大洪水記載的最早版本之一。

在蘇美王錶的記載中，也清楚地顯示了一場大洪水。根據後世君王在位時間往回推算，可以發現蘇美神話中的大洪水大約發生在2萬3000年前。

聖經

李宏認為這對應了聖經的挪亞與大洪水。烏塔那匹茲姆就是聖經裡的挪亞。

在猶太教的《塔納赫》中，記載了一些神的兒子貪戀地上女人的美麗，離開天上的職位來到地上與這些女人結合。他們的後代異常強壯巨大，導致了人間的暴力行為。其他人類也效法他們的惡行，暴力充斥著世界。

在基督教的《舊約聖經》中，創世記的第6至8章記載了世界充滿罪惡，上帝決心要毀滅地上的人類。他選擇了願意與他同行的義人挪亞。上帝命令義人挪亞建造一艘巨大的方舟（133.5×22.3×13.4米，容積約4萬立方米），將陸地上每一類生物留下至少一對雌雄（其中上帝認為潔淨的動物要保留7對），放入方舟中。挪亞在建造方舟和收集生物的同時向遇到的人宣告上帝即將降下洪水，只有進入方舟才能逃過大洪水的毀滅。然而當時沒有人關心他傳講的信息，繼續享受生活，只有挪亞一家八口進入了方舟。

40天后，挪亞完成了方舟的建造和收集動物的工作，然後上帝在挪亞600歲那一天，從天上降下特大暴雨，持續了40天40夜，同時地下水源湧出，使水位不斷上升。大水湧來，淹沒了地上所有的陸地，將地上所有的陸生生物都消滅了，只有在方舟中的生物得以保存。

一年後，洪水退去，他們回到陸地。挪亞一家感謝上帝後，上帝允許他們吃動物的肉，但禁止食用血和被勒死的動物，因為血液是神聖的，代表生命。挪亞一家在新的土地上繼續生活，生養子女。他們忠心敬拜上帝，聽從上帝的吩咐。聖經記載，他們是人類各民族共同的祖先。然而後來有一個人名叫寧錄，他是地上第一個建立政治制度的人，他違抗了上帝要求挪亞的後代分散到全世界的命令，並提議修建巴別塔。為了阻止人類自行其事，上帝使他們的語言混亂，使他們無法合作和相互理解。從此以後，人類只能向全世界遷移。這也是聖經解釋民族形成的原因。

因此，李宏認為聖經中發動大洪水的神與救下人類的神不是同一位神，祂們分別是恩利爾和恩基。

第一文明區：蘇美爾

在古代，蘇美爾是人類文明的起源點，一段激烈的歷史故事正在展開。這個文明的誕生地是美麗而壯麗的Eridu，這座城市已經有7400年的歷史。

在洪水過後的時代，人類的力量開始崛起，同時也是各種神祇之間爭鬥的時代。兩個強大的家族之間的矛盾變得不可調和。他們紛爭不斷，最終劃分了領土。恩利爾家族成為

最早登陸的地區，他們擁有兩河流域，被視為飛船降落的地方。直到今天，耶路撒冷被猶太教、伊斯蘭教和基督教視為聖地，因為傳說中神曾經宣示要回到這個著陸點。耶路撒冷的土地上至今仍保存著一塊巨大的石板。

然而，吉尤蘇德拉作為恩基(伏羲)的後代，他的兒子閃和雅弗卻在這片土地上定居下來。閃被認為是阿拉伯人、猶太人和雅利安人的祖先，而雅弗被認為是白人的祖先。

第二文明區：埃及

吉尤蘇德拉的另一個兒子含(漢人的稱號讓人感到熟悉)，被恩基(伏羲)帶到埃及地區，他們成為埃及人，開始在那裡建立第二個文明區。因此，古埃及文明比蘇美爾文明晚出現大約一千年，卻展現出更璀璨的光彩。這歸功於恩基(伏羲)家族的成員對工程建設的優異能力。恩基(伏羲)本人擅長水利、測繪、醫學和遺傳生物學等領域。他的長子馬杜克(少昊)到了埃及後自封為拉神，並積極推廣一神教。他的兒子納布成為一神教的熱心傳道者，後來猶太人稱傳道者為納比。馬杜克試圖稱霸失敗後變成了「看不見的神」，即阿蒙神。儘管第一次推廣一神教失敗了，但他的影響非常深遠。現在，一神教徒在祈禱中常常使用的「阿門」一詞，就是阿蒙神的意思。

馬杜克的弟弟寧吉什茲達(蒼頡在中國的稱呼，埃及稱為透特神)設計並建造了金字塔，以作為飛船著陸的導航點。他還創建了獅身人面像，雕刻了自己的臉來紀念(後來被嫉妒的馬杜克更改為自己兒子的形象)。透特後來被哥哥馬杜克驅逐出埃及，流亡到美洲，並與卡因的後裔相遇，繼續挖掘金礦。在那裡，他成為瑪雅人的「羽蛇神」，並參與了許多基礎設施的建設，例如印加人的金字塔，他們削平了幾座山頂來建造停機坪，還在平原上繪製了許多巨型圖案用於導航等等。然而，與埃及相比，南美洲的文明仍然遠遠不及。

第三個文明區：哈拉帕

在印度河流域，存在着第三個文明區：哈拉帕。這個文明區在考古發現中被證實，看起來似乎已經被核戰毀滅。這片土地原本屬於恩利爾的孫女伊南娜(也稱為雅典娜)，她嫁給了她丈夫馬杜克(少昊)的弟弟杜穆茲(值得一提的是，杜穆茲也是她的表叔)。然而，馬杜克卻陷害並殺害了杜穆茲。伊南娜成了寡婦，沒有舉行婚禮就遭受了這樣的悲劇(這也解釋了為什麼雅典娜在神話中代表著處女)。憤怒的伊南娜無法接受這個結果，她和馬杜克的追隨者展開了多次戰鬥(這也解釋了為什麼雅典娜同時被尊稱為戰神)。為了安撫她，她的祖父在第一區給她劃了一小片土地。這樣一來，她同時擁有第三區和第一區中的一小片土地。這也解釋了為什麼印度河流域文明特別崇拜女神。然而，伊南娜因為忙於在第一區和第二區爭權爭利，並沒有很好地發展第三區。印度河流域文明最終無法達到埃及文明的高度，並迅速消亡。

早期的華夏文明

馬杜克(少昊)在埃及推行一神教的計畫並不順利。他的自大和言行激怒了諸神，第一次的一神教運動並未獲得很大的成功。然而，這個運動卻給其他眾神帶來了一個啟示：他們也可以創造自己的一神教，只需要把唯一真神的名字改成自己的名字！亞伯拉罕最早推廣的一神教，在最初的階段上帝可能是馬杜克，但之後卻改成了雅赫維(猶太人稱之為耶和華，雅赫維是恩利爾之子伊師庫爾的阿卡德名字)。換句話說，猶太教的創立者就是恩利爾家族的追隨者。這一神教體系基本上都是如此。那麼恩基(伏羲)家族的追隨者呢？恩基家族的追隨者主要聚集在埃及、非洲和美洲。雖然一神教最初是由馬杜克提出的，但最終發展壯大的卻是恩利爾家族。恩基家族在馬杜克去世後開始衰落，一神教並未在他們的領地流行起來。恩基家族的追隨者保留了幾千年前的多神教傳統，而包括中國在內的地區至今仍是如此。相較之下，恩利爾家族的領地已成為一神教的天下。

早期的華夏文明(請注意是早期)是古埃及文明和蘇美爾文明的融合產物，同時也吸收了其他文明的一些元素。

商人的祖先是蘇美人的一支，他們逃避了戰爭(蘇美爾文明逐漸衰落的時期)，遷移到黃河流域。這群人可能是恩利爾家族的追隨者，他們崇拜太陽和鳥。大約一千年後，來自埃及的一群人也為了逃避戰亂(古埃及的衰落開始)來到了黃河上游。這些人崇拜的是龍(也就是大蛇，恩基的化身)。這兩個移民群體融合後成為了華夏族的前身。然而，由於埃及和蘇美爾文明都與他們相距甚遠，並且處於分崩離析的狀態，融合後的華夏先民開始走上了獨立發展的道路。一個新的文明誕生了，它依賴兩個文明的遺產，並且在相對穩定的周邊環境中迅速發展壯大。

談到神與人的關係。在洪水之前，諸神並沒有將自己神化，與人類保持著密切的聯繫和互動。諸神在人間居住，與人類共同生活和工作，並且對人類提供指導和保護。人們對於諸神的存在感到敬畏和感激，並將他們視為自己的守護者和指導者。

然而，在洪水之後，諸神開始遠離人間，不再與人類共同居住。這可能是因為諸神認為人類在洪水中的墮落和罪惡行為，使得他們與諸神之間的聯繫受到損害。諸神決定將自己的存在從人間撤離，並將神的力量和神聖的事物保留在神聖的領域中。

這時，人類開始崇拜和祭拜諸神，希望能獲得諸神的庇佑和恩典。人們建立神廟和祭壇，以祭祀和獻祭的方式表達對諸神的崇敬和敬意。祭祀包括獻上動物、食物和其他供品，以示對諸神的奉獻和感謝。

在華夏文明中，人與神的關係被視為一種契約關係。人們相信，只要忠於諸神，恪守道德規範，遵守神的旨意，就能夠獲得諸神的庇佑和祝福。人們透過祭祀和祈禱向諸神表達自己的虔誠和敬意，並期望諸神能夠回應他們的祈求和需求。

禁果

禁果是在《聖經》中伊甸園「知善惡樹」上結的果實。舊約創世紀記載，上帝對亞當及夏娃說園中樹上的果子都可以吃，唯「知善惡樹」的果子“不可吃”，否則他們便會死。最後夏娃受魔鬼(蛇)引誘，不顧上帝的吩咐吃了禁果，又把禁果給亞當吃了，上帝便把他們趕出伊甸園。偷食禁果被認為是人類的原罪及一切其它罪惡的開端。

其實聖經裡的蛇就是恩基，「知善惡樹」上結的果實是比喻恩基的DNA。人類與恩基交合令人類獲得了更高的智力(知善惡的能力)，而神(恩利爾)因此十分憤怒，人類從此被定下原罪。

黃帝(吉爾伽美什) 戰 蚩尤(恩奇杜)

中國神話中，蚩尤的形象確實是猙獰且威武的。他被形容為一個樣貌醜陋的生物，頭頂有銅製的角，非常銳利的兩只角，耳邊的毛茸茸都像劍戟一樣，眼睛多於一對，手臂多於六隻，並且有牛的蹄子。這樣的描繪表明了他的強悍和可怕之處。根據傳說，蚩尤作為部落首領，與黃帝進行了戰爭。他在戰場上展現了驚人的威力，因此他被一些人尊奉為戰神，而被一些人視為禍首。在涿鹿之戰中，蚩尤的部落最終敗於黃帝和炎帝的部落聯盟。戰敗後，蚩尤的部落族人四散，其中一部分歸附到炎黃部落的華夏族，而另一部分則南遷。



蘇美爾文明中，恩奇杜(恩奇都)，是古代美索不達米亞《吉爾伽美什史詩》中的主要人物。美索不達米亞藝術中描繪他為“生人”，擁有人的頭、手臂和身體，以及公牛的角、耳朵、尾巴和腿。恩奇都最初是由天神安努創造的，他被派去約束吉爾伽美甚這位烏魯克國王。起初，恩奇都是個與野獸為伴的野人，對文明社會毫無了解。直到與廟妓(Shamhat)發生性關係後，他才得以開化。

之後，恩奇都與吉爾伽美甚進行了一場激烈的戰鬥，但最終被吉爾伽美甚所感化，兩人成為了至交好友。恩奇都協助吉爾伽美甚建立功勳，成為備受人們推崇的英雄。

然而，由於他們殺死了神獸古伽蘭那，恩奇都受到了神的懲罰，他病重並最終去世。恩奇都的死使吉爾伽美甚陷入了深深的悲痛之中，從而開始了尋找永生的道路。



妖魔鬼怪

眾神為了尋找能夠為他們效力的生物，開始進行實驗。他們將神的精華與地球上的各種生物結合，希望創造出完美的僕人。然而，這些實驗並非總是成功的。

這些實驗產生了一系列奇怪的生物，被稱為妖魔鬼怪。它們擁有多種形態和特殊能力，有些外表恐怖，有些則美麗絕倫。然而，它們並沒有完全符合眾神的期望，因為它們缺乏穩定性和服從性。

儘管大部分妖魔鬼怪都是失敗的實驗品，但其中一些在死後卻以另一種形態繼續存在。它們成為了靈體，一部分甚至轉變成了靈獸。

同時，眾神決定進行最後一次實驗，他們將神的精華與地球上的一種生物融合，製造出人類。人類成為了眾神最成功的實驗品，擁有了智慧和創造力。他們能夠自主思考和做出選擇，同時也能夠感知靈體、與靈獸交流。

隨著時間的流逝，人類開始探索與妖魔鬼怪的關係。有些人類學會與靈體和靈獸和平相處，甚至與它們建立了緊密的聯繫。這些人類成為了特殊的存在，擁有與靈界溝通的能力。

然而，還有一些人類將妖魔鬼怪視為威脅，試圖驅逐或消滅它們。這引發了一系列衝突和爭端，使人類與靈界之間的關係變得複雜而緊張。