

《弦訓傳說》



弦訓の伝説

傳説中一塊刻有赫密士(黑墨師/黑密師)·崔斯墨圖所撰文字的石板，它被認為是赫密士主義的哲學基礎，也是中世紀時煉金術發展的重要依據。儘管公認的作者是赫密士，但翡綠石板的內容來源仍不明確，具體的發現時間與發現者也存有爭議。它最早出現在阿拉伯語著作中，並在12世紀時由西班牙翻譯家烏戈·桑塔耶翻譯為拉丁語，而牛頓在進行煉金術研究時又將其從拉丁譯文轉譯為英語。

(黑密師)ヘルメストリスメタによって書かれた文章が刻まれた伝説の石板は、ヘルミス主義の哲学的基礎であり、中世の錬金術発展の重要な基礎であると考えられています。作者はヘルメスと認められていますが、エメラルドタブレットの内容の起源は依然として不明であり、エメラルドタブレットの正確な時期と発見者についても議論があります。この言葉はアラビア語の著作に初めて登場し、12世紀にスペイン語の翻訳者ウーゴ・サントイヤーによってラテン語に翻訳され、ニュートンは錬金術の研究中にラテン語から英語に翻訳しました。

這是確鑿，無瑕的真理，
上方之物正如下方之物，反之亦然。
又因萬物皆源於一物，故一物的思索可衍化為萬物。
太陽是其父，月亮是其母，
風兒將它置於腹中攜帶，大地是它的看護。
萬物之父，世界的先知在此。
若是它降臨於世，即擁有完整無敵的力量。
伴隨着崇敬與智慧，你應愉快的從烈火中分離泥土，
從粗鄙中分離精細。
它直衝雲霄，然後再次落下，吸收天地之力。
然後你將會擁有世界的榮耀。
因此，所有的障礙都會遠離你。
這是最強的力量，因為它將戰勝所有精巧之物，
穿透所有堅硬之物。世界即是如此創造而成。

依此步驟(所得)是奇蹟般的演化。而在這世上擁有三重智慧的分身的
我也因此得名赫密斯(黑密師)。我說，有關太陽的任務已經完成。

これは揺るぎない、汚れのない真実であり、
上にあるものは下にあり、その逆も同様です。
そして、すべてのものは一つのものから生じるので、一つのものの思考
はすべてのものに派生することができます。
太陽は彼の父親であり、月は彼の母親であり、
風がそれをお腹に抱えて運び、地球がその守護者です。
すべての父、世界の預言者がここにいます。
それが世に出れば、完全無敵の力を持つことになる。
敬意と知恵をもって、あなたは喜んで地を火から切り離すであろう。
「細かいもの」と「下品なもの」を分けてください。
空に舞い上がり、天地の力を吸い込みながら再び落下する。
そうすればあなたは世の栄光を手に入れるでしょう。
したがって、あらゆる障害はあなたから遠ざかります。
これは最も強力な力であり、あらゆる微妙な事柄を克服するため、
あらゆる硬いものを貫通します。このようにして世界は創造されました。
これらの手順を踏むと、奇跡的な進化が起こります。そしてこの世界で
は私は三重の知恵の分身を持っているので、ヘルメス(ブラック・ミス
ティック・マスター)と名付けられています。太陽に関する使命は達成さ
れた、と私は言います。

在遙遠的古代，存在著一個神秘而壯麗的城市，被稱為龍城。這座城市充滿了神奇的傳說和故事，人們對它的起源和存在充滿著好奇和敬畏。

龍城的歷史可以追溯到數千年前，當時人們相信這座城市是由神龍守護的聖地。神龍被視為天地人三界的象徵，它們的力量和智慧使得龍城成為一個繁榮富饒的地方。

傳說中，龍城的居民與神龍和平共處，彼此相互尊重和依賴。然而，時光流轉，到了209年，龍城陷入了戰爭的烈焰之中。這場被稱為「龍城戰爭」的衝突，是天地人三界的戰爭，數千年的恩怨和衝突集結在這裡。龍城的居民和神龍之間的信任和平衡被打破，城市陷入了混亂和毀滅的邊緣。

然而，數千年前的靈魂早已預見到這一切，他們為解決這場戰爭計劃了很長的時間。這些靈魂是來自不同界域的英雄和賢者，他們在死後的境界中保持著智慧和力量。他們決定再次回到人間，以保護龍城和恢復天地人三界的和平。這些靈魂轉世為新的身體，帶著他們的知識和力量，來到209年的龍城。他們分別在城市的各個角落展開行動，與居民們合作，重建信任並對抗戰爭的威脅。他們用智慧和勇氣，將龍城的人們團結在一起，並向敵人展示他們不可戰勝的力量。

在漫長的戰爭中，靈魂們展現出與眾不同的能力和智慧。他們使用古代的魔法和技術，創造出強大的防禦和攻擊力量，為龍城帶來了勝利的希望。

最終，靈魂們成功地結束了龍城戰爭，恢復了龍城的和平。他們的奉獻和勇氣被傳頌了數代，成為龍城傳說中的英雄。人們將他們的事蹟永遠銘記在心，並將他們視為龍城的守護者和守護神。

至今，龍城的傳說仍然在人們的口耳相傳。每當人們步入龍城的大街小巷，他們會被那些古老的故事和傳說所吸引，並且對靈魂們的奇蹟與英勇深感敬畏。

遠い古代、ドラゴンシティと呼ばれる神秘的で壮大な都市が存在しました。この街には魔法の伝説や物語が溢れており、人々はその起源と存在について好奇心と畏敬の念を抱いています。

ドラゴンシティの歴史は数千年前に遡ります。当時、人々はこの街が神聖なドラゴンによって守られている神聖な場所であると信じていました。神竜は天、地、人の三界の象徴とされ、その力と知恵がドラゴンシティを繁栄と肥沃な場所にしています。

伝説によると、ドラゴンシティの住民とドラゴンは平和に共存し、お互いを尊重し、信頼しています。

しかし時は流れ、209年、龍城は戦火に包まれました。「竜都戦争」と呼ばれるこの争いは、天・地・人の三界間の戦争であり、数千年にわたる

恨みと争いがここに結集している。ドラゴンシティと神龍の住民の信頼と
バランスは崩れ、

街は混乱と破壊の危機に瀕しています。

しかし、何千年も前の魂たちはこのすべてを予見しており、この戦争を解決するために長い間計画していました。これらの魂はさまざまな領域の英雄や賢者であり、死後もその領域で知恵と力を保持します。彼らはドラゴンシティを守り、天・地・人の三界に平和を取り戻すために再び世界
に戻ることを決意した。

これらの魂は新しい体に生まれ変わり、知識と力を 209 年のドラゴンシティにもたらししました。彼らは市内のさまざまな場所で活動し、住民と協力して信頼を再構築し、戦争の脅威と闘っています。彼らは知恵と勇気を使ってドラゴンシティの人々を団結させ、敵に無敵の力を示しました。長い戦争の中で、魂たちは独特の能力と知恵を示しました。彼らは古代の魔法とテクノロジーを使用して強力な防御力と攻撃力を生み出し、ドラゴンシティに勝利の希望をもたらししました。

最終的に、魂たちはドラゴンシティ戦争を無事に終わらせ、ドラゴンシティに平和を取り戻しました。彼らの献身と勇気は何世代にもわたって称賛され、ドラゴンシティ伝説の英雄となりました。人々は彼らの行為を常に心の中で思い出し、彼らをドラゴンシティの守護者、守護聖人としてみなすでしょう。

今日に至るまで、ドラゴンシティの伝説は口から口へ伝えられています。人々がドラゴンシティの通りや路地を歩くたびに、それらの古代の物語や伝説に魅了されるでしょう。

そして魂の驚異と英雄的行為に畏敬の念を抱きます。

在213年的龍城，一位神秘的巫師傳奇般地出現，他以「訓教」作為暗號，發起一場與外星邪靈的激烈抗爭。這位巫師深諳西方煉金術和靈界的奧秘，他利用這些知識與力量，試圖解決外星邪靈的入侵。

外星邪靈的侵略威脅著龍城的和平與安寧。這些邪靈來自遙遠的宇宙，擁有強大的黑暗力量，渴望征服人類世界。面對這場前所未有的威脅，巫師意識到必須採取極端的措施來保衛龍城。

巫師決定以自己的生命和靈魂為代價，使用他所擁有的賢者之石，這是一塊傳說中的寶石，擁有強大的魔法能量。他知道，只有引爆賢者之石，將其力量釋放，才能對抗外星邪靈的黑暗力量。

在一個闇夜中，巫師站在龍城的中心，手握著賢者之石。他集中所有的力量和意志，呼喚靈界的能量與他合而為一。他的身體開始散發出明亮的光芒，彷彿成為一顆閃爍的明星。

巫師的眼神堅定，他知道這是他最後的時刻，但他毫不猶豫。他引爆了賢者之石，釋放出巨大的能量，燃起一道耀眼的光柱。這道光柱穿越龍城的天際，照亮了整個城市。

巫師的犧牲產生了驚人的效果。外星邪靈被強大的能量波動所震懾，他們的黑暗力量被削弱，無法再繼續侵略龍城。巫師的舉動成為了龍城歷史上的傳奇，他的名字被傳頌，他的英勇事蹟被銘記在人們的心中。

然而，巫師的犧牲並非只是為了保衛龍城，而是為了整個人類世界。他的行動引起了其他地區的注意，人們開始意識到外星邪靈的威脅。這場戰鬥成為人類與外星力量對抗的開始，人們團結起來，展開了一場全球性的戰爭。

巫師的故事激勵著人們，他的犧牲精神成為了勇氣和決心的象徵。人類與外星邪靈的戰爭持續了多年，但巫師的英勇行為成為了人們堅持抵抗的力量。

在龍城的廣場上，人們建立了一座紀念碑，以紀念這位巫師的犧牲。

213年のドラゴンシティに伝説の謎の魔法使いが現れ、「教え」を合言葉に異星人の悪霊との熾烈な戦いを開始した。西洋の錬金術や精神世界の神秘に精通した魔法使いは、その知識と力を駆使して邪悪な異星霊の侵入を解決しようとします。

エイリアンの悪霊の侵入により、ドラゴンシティの平和と静けさが脅かされています。これらの悪霊は遠い宇宙からやって来て、強力な闇の力を持ち、人間の世界を征服しようとしています。この前例のない脅威に直面して、ウィザードはドラゴンシティを守るために極端な措置を講じる必要があることに気づきました。

魔法使いは、自分の命と魂を犠牲にして、強力な魔法のエネルギーを持つ伝説の宝石である賢者の石を使用することにしました。彼は、賢者の

石を爆発させてその力を解放することによってのみ、エイリアンの悪霊の闇の力と戦うことができることを知っていました。

暗い夜、魔法使いは賢者の石を手でドラゴンシティの中心に立っていました。彼は自分の力と意志のすべてを集中させて、精神世界のエネルギーに自分と一つになるよう呼びかけました。彼の体はまるで星のように明るく輝き始めました。

魔法使いの目はしっかりしていて、これが最後の瞬間であることはわかっていたましたが、ためらうことはありませんでした。彼は賢者の石を爆発させ、膨大なエネルギーを放出し、まばゆい光の柱を点火しました。

この光線はドラゴンシティの空を通過し、街全体を照らしました。魔法使いの犠牲は驚くべき効果をもたらしました。エイリアンの悪霊たちは強力なエネルギーの変動に怯え、闇の力が弱まり、ドラゴンシティへの侵入を続けることができなくなりました。魔法使いの行動はドラゴンシティの歴史の中で伝説となり、彼の名は称賛され、彼の英雄的な行為は人々の心に記憶されました。

しかし、魔法使いの犠牲はドラゴンシティを守るためだけではなく、人間世界全体のためでもありました。彼の行動は他の地域の注目を集め、人々は異星人の悪霊の脅威に気づき始めました。この戦いが人類と異星勢力との対立の始まりとなり、人類は団結して世界大戦を開始した。魔法使いの物語は人々にインスピレーションを与え、彼の犠牲は勇気と決意の象徴となりました。人間と異星人の悪霊との間の戦争は長年続いたが、魔法使いたちの英雄的な行動は人々が抵抗を続ける力となった。

ドラゴンシティの広場には、魔法使いの犠牲を記念する記念碑が建てられました。

在這場與外星邪靈的戰鬥中，各國的英靈和黃巾之亂的參與為這場戰爭增添了更多的力量和助力。

各國的英靈代表著各自國家的英勇和傳統。他們是過去歷史上的偉大戰士和領袖，在這場戰爭中以他們的力量和智慧為人類的抵抗作出了貢獻。他們來自不同的時代和文化，但他們團結在一起，為了共同的目標而奮鬥。

黃巾之亂的參與者也是這場戰爭中的重要力量。黃巾之亂是中國歷史上一場重大的起義運動，由農民起義領袖張角發起。這場運動反對當時的腐敗政權，追求公平和正義。在這場戰爭中，黃巾之亂的參與者帶著他們的熱情和不屈不撓的精神，與其他英靈一起抵抗外星邪靈的入侵。

各國的英靈和黃巾之亂的參與者在戰場上發揮著重要作用。他們結合自己的經驗和戰術，與敵人展開激烈的戰鬥。他們的英勇事蹟成為人們心中永遠的傳奇，激勵著其他士兵和抵抗者。

在戰爭的過程中，各國的英靈和黃巾之亂的參與者之間建立起了深厚的友誼和合作關係。他們互相幫助，分享戰術和知識，並共同努力對抗外星邪靈的威脅。他們的團結和合作彰顯了人類的力量和意志，讓他們能夠在戰爭中獲得勝利。

最終，通過各國的英靈和黃巾之亂的參與，人類成功地擊敗了外星邪靈的入侵。這場戰爭成為了人類歷史上的一個重要里程碑，人們將這些英靈和參與者的事蹟銘記在心，以紀念他們的英勇和犧牲精神。

龍城的居民和其他地區的人們將這些英靈和參與者視為英雄和守護者，並繼續傳承他們的精神和價值觀。他們的故事成為了靈感和希望的源泉，激勵著人們共同建設和平而繁榮的世界。

この異星悪霊との戦いには、各国の英霊の参加と黄巾の乱がこの戦争に更なる力と援助を加えた。

各国の英霊はそれぞれの国の勇氣と伝統を表しています。彼らは過去の歴史の偉大な戦士であり指導者であり、力と知恵でこの戦争における人類の抵抗に貢献しました。彼らは異なる時代や文化の出身ですが、団結して共通の目標のために戦っています。

黄巾の乱の参加者もこの戦争の重要な戦力となった。黄巾の乱は、農民反乱の指導者、張角によって始められた中国史上の大規模な反乱でした。この運動は当時の腐敗した政権と闘い、公平性と正義を追求しました。この戦争では、黄巾の乱の参加者たちが熱意と不屈の精神を発揮し、他の英霊たちと力を合わせて邪悪な異星霊の侵略に抵抗しました。

戰場では各国の英霊や黄巾の乱の参加者が活躍します。彼らは経験と戦術を組み合わせ、敵と激しい戦いを繰り広げます。彼らの英雄的な行為は人々の心の中で永遠の伝説となり、他の兵士や抵抗者たちにインスピレーションを与えました。

戦争中、各国の英雄と黄巾の乱参加者の間には深い友情と協力が築かれた。彼らは互いに助け合い、戦術や知識を共有し、協力して邪悪なエイリアンの脅威と戦います。彼らの団結と協力は人類の強さと意志を実証し、戦争で勝利を収めることを可能にしました。

結局、人類は各国の英霊の参加と黄巾の乱により、異星悪霊の侵略を撃破することに成功した。この戦争は人類の歴史において重要な節目となり、人々はこれらの英雄や参加者の勇気と犠牲を記念してその偉業を偲ぶことになるでしょう。

ドラゴンシティの住民や他の地域の人々は、これらの英霊や参加者を英雄や守護者として捉え、その精神や価値観を継承し続けています。彼らの物語はインスピレーションと希望の源となり、平和で豊かな世界を築くために協力するよう人々にインスピレーションを与えてきました。

不同維度的靈魂將密碼鎖在歷史的不同時代和地區，這樣的做法確實可以增加外星邪魔破解和理解的難度。這種方法利用了時間和空間的複雜性，使得密碼不易被外星邪魔察覺和解讀。

每個時代和地區的歷史都有其獨特性和特殊性。它們包含了特定的事件、文化、語言、符號和象徵，這些元素結合在一起構成了歷史的獨特面貌。通過將密碼鎖藏在這些獨特的背景中，靈魂們增加了解讀的困難度。

外星邪魔來自不同的宇宙和次元，他們可能對人類的歷史和文化不太熟悉。即使他們具有強大的能力，也可能無法完全理解和解讀這些歷史時代的細節和背後的含義。這使得他們難以找到並解開密碼的關鍵。

此外，不同維度的靈魂可能採取了其他安全措施，如加密、隱藏或分散密碼的部分，進一步增加了外星邪魔解讀的難度。這些措施確保了密碼的安全性，使得只有具有相應知識和能力的人或靈魂才能夠解開它們。

這種將密碼鎖藏在歷史中的方法可能是一種保護機制，旨在確保密碼不落入外星邪魔手中。它利用了人類的歷史和文化的多樣性，使得密碼成為外星邪魔難以突破的謎題。

さまざまな次元から来た魂が、歴史のさまざまな時代や地域で暗号をロックしているため、このアプローチでは、エイリアンの悪霊による解読と理解の困難さが実際に増大する可能性があります。この方法は時間と空間の複雑さを利用しており、宇宙人の悪霊による暗号の検出と解読を困難にしています。

どの時代や地域の歴史にも、それぞれ独自の独自性と特殊性があります。これらには、特定の出来事、文化、言語、標識、シンボルが含まれており、それらが組み合わさって歴史のユニークな側面を作り出しています。これらの独自のコンテキスト内でコードをロックすることにより、精霊は解釈の困難さを増大させます。

エイリアンの悪霊は異なる宇宙や次元からやって来ており、人類の歴史や文化に馴染みがない可能性があります。たとえ優れた能力を持っていたとしても、これらの歴史的時代の背後にある詳細と意味を完全に理解して解釈することはできないかもしれません。これにより、コードのキーを見つけてロックを解除することが困難になります。

さらに、異なる次元の魂は、コードの一部を暗号化、隠蔽、または分散するなど、他のセキュリティ手段を講じている可能性があります。エイリアンの悪霊を解読するのはさらに困難になります。これらの措置により暗号の安全性が確保され、適切な知識と能力を持つ人または魂だけが暗号を解読できるようになります。

歴史の中でコードを封じ込めるこの方法は、コードが邪悪なエイリアンの手に渡らないように設計された保護メカニズムだったのかもしれませんが。人類の歴史と文化の多様性を利用して、暗号を異星人の悪霊が解くのが難しいパズルにしています。

在這場戰爭中，英靈們將古代的口號和現代的時間和事件相結合，以產生強大的魔法攻擊，用咒術擊退寄生在人類身上的邪靈，這是一個令人振奮和壯觀的場景。

英靈們是歷史上偉大戰士和領袖的靈魂化身，他們擁有強大的力量和智慧。他們可以召喚出古代的咒術和法術，這些咒術蘊含著神秘的力量，可以對抗和驅逐邪靈。

在這場戰爭中，英靈們深入研究歷史，瞭解古代的口號和口頭傳統。他們意識到這些口號具有凝聚力量、激發信念的作用。然而，他們也意識到單純的古代口號可能不足以對抗邪靈的威脅。

於是，英靈們將古代的口號與現代的時間和事件相結合，創造出一種強大的魔法攻擊。他們將古代口號的力量注入現代的意義和情境中，以增強咒術的效果。

例如，他們可能選擇現代社會中具有象徵意義的事件，例如民主運動、人權抗爭或社會正義運動，並將這些事件的口號與古代的咒術結合。這樣一來，他們不僅能夠利用古代的咒術力量，還能夠借助現代的意義和動力，形成更強大的攻擊。

當英靈們齊心協力，聚集他們的力量和咒術時，他們發出一次強大的魔法攻擊。這場攻擊以壯觀的光芒和能量爆發，將邪靈從人類身上擊退和消滅。這次魔法攻擊的結果是令人鼓舞的勝利，人類得以擊退寄生在他們身上的邪靈，恢復自由和和平。英靈們的智慧和力量成為了人類的希望和庇護，他們的咒術攻擊將被傳頌和記載在歷史的長河中。

この戦争では、英霊たちが古代のスローガンと現代や出来事を組み合わせて強力な魔法攻撃を生み出し、呪文を使って人間に寄生する悪霊を撃退するという、痛快かつスペクタクルなシーンです。

英霊は歴史上の偉大な戦士や指導者の魂が化身したもので、強大な力と知恵を持っています。彼らは古代の呪文や、悪霊と戦い、追い払うための神秘的な力を含む呪文を召喚することができます。

この戦争中、英霊たちは歴史を深く掘り下げ、古代のスローガンや口承伝承について学びました。彼らは、これらのスローガンには信念を統一し、鼓舞する力があることに気づいています。しかし、彼らはまた、古代のスローガンだけでは悪霊の脅威と戦うのに十分ではない可能性があることも認識しています。

その結果、英霊たちは古代のスローガンと現代の出来事を組み合わせて強力な魔法攻撃を生み出しました。彼らは古代のスローガンの力を現代の意味や文脈に注入して、呪文の効果を高めます。

たとえば、民主化運動、人権闘争、社会正義運動など、現代社会の象徴的な出来事を選び、スローガンと古代の呪文を組み合わせる場合があります。このようにして、彼らは古代の呪文の力を利用するだけでなく、現代の意味と力学を利用してより強力な攻撃を形成することもできます。

英雄たちが力と呪文を結集して協力すると、強力な魔法攻撃を放ちます。この攻撃は、人間の悪霊を撃退し、破壊する光とエネルギーの見事なバーストです。

この魔法の攻撃の結果は感動的な勝利となり、人類は自分たちに巣食う悪霊を撃退し、自由と平和を取り戻すことができました。英霊たちの知恵と力は人類の希望であり拠り所となり、その呪術攻撃は長い歴史の河に讃えられ記録されることになる。

英霊們運用他們在生前戰事中的經驗來戰勝外星邪靈，這包括了一些具體的戰術和溝通方法。

月餅傳白紙是一種通訊方式，也被稱為「紙傳法」。這種方法可以在戰場上實現秘密的訊息傳遞。英靈們將訊息寫在紙上，然後將其包裹在月餅中，通過投擲或交付給同伴，以達到秘密傳遞的目的。這樣的方法可以在外星邪靈不易察覺的情況下，傳遞關鍵的訊息和指示。

另一種運用戰爭經驗的方法是起煙傳信號。在戰場上，煙霧可以被用作緊急信號或戰術傳遞的手段。英靈們可能利用他們在生前的經驗，使用特定的煙霧信號來發送警報、指揮部隊行動或向同伴傳遞訊息。這種方式可以快速且明確地傳達關鍵的戰術指示，對抗外星邪靈的威脅。

英霊たちは生前の戦争での経験を活かして異星悪霊を倒しますが、それには具体的な戦術やコミュニケーション方法が含まれます。

白い紙の上で月餅を渡すことは、「紙渡し法」とも呼ばれるコミュニケーション方法です。この方法により、戦場での秘密のメッセージ送信が可能になります。英霊たちは紙にメッセージを書いて月餅に包み、仲間に投げたり届けたりして密かに伝えます。この方法は、エイリアンの悪霊

に簡単に感知されることなく、重要なメッセージや指示を伝えることができます。

戦争体験を活用するもう一つの方法は、狼煙を送ることです。戦場では、煙は緊急信号や戦術伝達的手段として使用されます。英霊は人生の経験を利用して、特定の煙信号を使用して警報を発したり、軍隊の移動を指示したり、仲間にメッセージを伝えたりする場合があります。この方法は、エイリアンの悪霊の脅威と戦うための重要な戦術的指示を迅速かつ明確に伝えることができます。

英霊們將暗號藏在白紙之中，同時將訊息寫在不同時代的龍城語言歌曲中，這樣做的目的是增加外星邪靈解讀地球密碼的難度。

白紙暗號是一種隱蔽的通訊方式。英靈們將重要的訊息或暗示寫在看似普通的白紙上，以掩蓋其真正的含義。這樣的做法使得邪靈很難察覺到這些暗號的存在，因為它們看起來只是普通的白紙。

同時，英靈們還將訊息寫在不同時代的龍城語言歌曲中。龍城語言是一種古老且神秘的語言，具有強大的魔法力量。英靈們利用這些歌曲，將訊息嵌入其中，以增加解讀地球密碼的難度。外星邪靈可能不熟悉龍城語言，並且無法理解這些歌曲中的真正含義和訊息。

這種方法利用了不同時代和地區的語言和文化的多樣性，增加了邪靈解讀地球密碼的困難度。每個時代和地區的歌曲都有其獨特的風格和表達方式，結合了當時的文化和價值觀。這使得邪靈需要深入研究和理解不同時代的龍城語言，才能夠解讀出訊息的真正含義。

英靈たちは暗号を白い紙に隠したり、各時代の竜都語の歌にメッセージを書き込んだりすることで、異星悪霊による地球の暗号解読の難易度を高めることが目的であった。

ホワイトペーパーは秘密のコミュニケーション手段です。英霊は、一見何の変哲もない白い紙に重要なメッセージやヒントを書き、その本当の意味を隠します。このアプローチにより、コードは普通の白い紙のように見えるため、悪霊がコードの存在を検出することが困難になります。

同時に、英霊たちはさまざまな時代の竜都の言葉で歌にメッセージを書き綴った。ドラゴンシティの言語は、強力な魔法の力を持つ古代の神秘的な言語です。英霊たちはこれらの歌を使ってメッセージを埋め込み、地球の暗号の解読を困難にしています。邪悪な異星霊はドラゴンシティの言語に慣れていない可能性があり、これらの歌の本当の意味やメッセージを理解できない可能性があります。

この方法は、さまざまな時代や地域の言語や文化の多様性を利用しており、悪霊が地球の暗号を解読することをより困難にしています。それぞれの時代や地域の歌は、その時代の文化や価値観を組み合わせ、独自のスタイルや表現を持っています。これには、悪霊がメッセージの本当の意味を解読するために、さまざまな時代のドラゴンシティの言語を深く研究し、理解する必要があります。

我説有關太陽的故事已完成。

太陽の物語は完結したと言う。

弦教+弦理論=科學和宗教的統一
ひも宗教 + ひも理論 = 科学と宗教の統一



世界萬物由頻率組成，開弦為陽，閉弦為陰，道也。

宇宙中的一切事物，包括物質、能量和思想，都可以被看作是振動或頻率的表現。開弦和閉弦在這個概念中象徵著陽和陰的概念。開弦可能被視為表達陽性或積極能量的振動，

而閉弦則可能被視為表達陰性或消極能量的振動。

這種觀點與一些東方哲學和宗教中的陰陽觀念有一定的相似之處。

此外，「道」指的是道教哲學中的「道」概念。根據道教的理論，「道」是宇宙和萬物的根源，是一種超越形而上的存在，無法以言語或概念完全描述。

道是一種超越陽陰對立的存在，包含了一切事物的平衡和和諧。

世界のあらゆるものは周波数で構成されており、開放弦は陽、閉鎖弦は陰、つまり道です。

物質、エネルギー、思考を含む宇宙のすべてのものは、振動または周波数の現れとして見ることができます。このコンセプトの開いた弦と閉じた弦は、

陽と陰の概念を象徴しています。開放弦は男性的な、またはポジティブなエネルギーの振動を表現していると見なされる場合があります。一方、閉じた弦は、女性的または否定的なエネルギーを表現する振動として見なされる場合があります。この考え方は、一部の東洋の哲学や宗教における陰と陽の概念と類似点があります。

また、「道」とは道教哲学における「道」の概念を指します。道教の理論によれば、「道」とは宇宙と万物の根源であり、言葉や概念では言い表せない超越的な形而上学的存在です。タオは、陽と陰の対立を超え、万物のバランスと調和を包括する存在です。

二元對立即互補。

バイナリ ペアはすぐに互いに補完します。

蒼天已死, 黃天當立, 歲在甲子(鴿子), 天下大吉

空は死んでいるので、黄色い空が立ち、嘉子の時代が世界に幸運をもたらすでしょう。

水朝庭命官 - 潮庭

光明會照日月大地

光は太陽と月と地球を照らすでしょう瞑

感 恩 基 督 教 十

伝説は決して死なない

entroPY protect earth home

Legends never die 十 = 10 = 日月

周波数追従応答 (FFR) は、周波数追従電位 (FFP) または包絡線追従応答 (EFR) と呼ばれ、周期的または周期に近い聴覚刺激によって生成される誘発電位です。[1] [2] 聴覚脳幹反応 (ABR) の一部として、FFR はニューロン集団における統合された持続的な神経活動を反映します。「脳幹反応は...一時的な部分と持続的な部分、つまり初期の開始部分に分けることができます。応答と周波数追従応答 (FFR)。[3] 通常、刺激波形の個々のサイクルおよび/または周期的刺激のエンベロープに位相ロックされます。[4] 聴覚神経障害の診断に役立つテストバッテリーの一部として使用できますが、その臨床的有用性は十分に研究されていません。これは、耳音響放射と組み合わせたり、耳音響放射の代替として使用したりできます。[5]

歴史

1930 年、ウィーバーとブレイは、「ウィーバー・ブレイ効果」と呼ばれるものの可能性を発見しました。[6][7] 彼らは当初、電位は蝸牛神経に由来すると信じていたが、後にその反応は非神経性であり、蝸牛、特に外有毛細胞に由来することが発見された。[8] [9] この現象は蝸牛マイクロフォニー (CM) と呼ばれます。FFR はおそらく 1930 年に偶然発見されましたが、FFR の定義への関心が再び高まったのは 1960 年代半ばになってからでした。FFR の最初の詳細な説明を発表するために数人の研究者が競い合いましたが、「FFR」という用語はもともと 1968 年にワーデンとマーシュによって、いくつかの脳幹核から直接記録された CM のような神経成分を表す造語でした。(Jewett と Williston の研究に基づく) クリック ABR の問題に対処します。

[2]

刺激パラメータ

頭皮記録 FFR の記録手順は、基本的に ABR の記録手順と同じです。通常、3 つの電極の組み合わせが使用されます。アクティブ電極は頭頂部または前額に、参照電極は耳たぶ、乳様突起、または高椎骨に、接地電極は耳たぶ、乳様突起、または高椎骨にあります。もう一方の耳たぶまたは額の真ん中。[10] [11] FFR は、正弦波、複雑な調性、定常状態の母音、ピッチ スweep、または子音と母音の音節を引き出すことができます。これらの刺激の継続時間は通常 15 ~ 150 ミリ秒の範囲で、立ち上がり時間は 5 ミリ秒です。

連続する刺激の極性は固定または交互にすることができます。極性の変化には多くの原因と影響があります。刺激送達技術が適切にシールドされていない場合、電磁音響トランスデューサーが電極に直接刺激を誘導する可能性があります。これは刺激アーチファクトと呼ばれ、神経系の実際に記録された反応を汚染するため、研究者や臨床医はこれを避けようとします。刺激の極性が交互になり、2 つの極性の応答が平均化される場合、刺激アーチファクトがないことが保証されます。これは、アーティファクトが物理的的刺激に応じて極性を変化させるため、その平均値は時間の経過とともにゼロに近づくためです。ただし、CM などの刺激に対する直接的な生理学的反応も、刺激に応じて極性が交互に変化し、消失します。2 つの極性に対する応答を減算すると、平均のキャンセルされた信号部分が得られます。刺激の極性が一定である場合、この応答分解は容易には達成できません。[12] [13]

臨床応用性

低レベルでは特異性が欠如しているため、FFR はまだ臨床現場に入っていません。最近まで、FFR は複雑な音響およびバイノーラル処理をエンコードするために評価されてきました。[14] [15] [16] FFR によって提供される定常状態信号、時変信号、音声信号に関する情報は、難聴患者とその影響、および精神病理患者をより深く理解するのに役立つ可能性があります。[17] [18] FFR 歪み積 (FFR DP) は、低周波 (< 1000 Hz) DPOAE を補うことができます。[1] FFR

は、人工内耳ユーザーが使用するさまざまな戦略、主に音声認識と弁別によって処理された音声の神経表現を評価するために使用できる可能性があります。さらに、**FFR** に反映される位相ロックされた神経活動を使用して、聴覚閾値を予測することに成功しました。[14]

研究の方向性

現在、**FFR** を使用して、正常な聴覚と聴覚障害のある被験者における複雑なサウンドコーディング、ピッチコーディング、バイノーラル聴覚、およびニューラルバージョンの機能の評価における神経位相ロックの役割を評価することに新たな関心が集まっています。蝸牛の非線形性。[1] さらに、研究では、**FFR** を生成するフェーズロック脳幹神経活動の時間的パターンには、困難なリスニング環境における空間的マスク解除 (**SRM**) に関連する両耳プロセスに関連する情報が含まれている可能性があることが示されています。[19]



96 - 515