

입 사 지 원 서

지원분야

웹퍼블리셔

희망연봉

회사 내규에 따름

인적사항



이 름	이현미	영 문	Lee Hyeonmi
생 년 월 일	1986 년 5 월 21 일 (37 세)		
휴대전화	010-3554-5467	e -mail	madame_apple@naver.com
주 소	서울시 마포구 독막로 4 길 51, 302 호		

학력사항

재학기간	학교명	전공	학점	구분
2005.02 ~ 2011.02	호서대학교	애니메이션학과	3.75 / 4.5	졸업
2002.03 ~ 2005.02	(수원)영신여자고등학교			졸업

경력사항 (경력보유자 기재)

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2012.07 - 2020.07	롤러코스터 디자인팀	팀장	제품디자인 및 상세페이지
2021.06 - 2021.12	(주)리훈 디자인연구소	사원	제품디자인 및 상세페이지

교육 및 연수사항 (해외연수포함)

기간	교육과정	교육기관	교육내용
2022.02.07~2022.06.27	UI/UX 웹디자인, 웹퍼블리셔 실무자 양성과정 A	더조은 컴퓨터 아카데미	1. 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI 설계, 화면설계 등을 할 수 있는 인력양성을 목표로 한다. 2. 다양한 종류의 환경에서 제공되는 서비스-콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현할 수 있다.

위의 모든 기재사항은 사실과 다름 없음을 확인합니다.

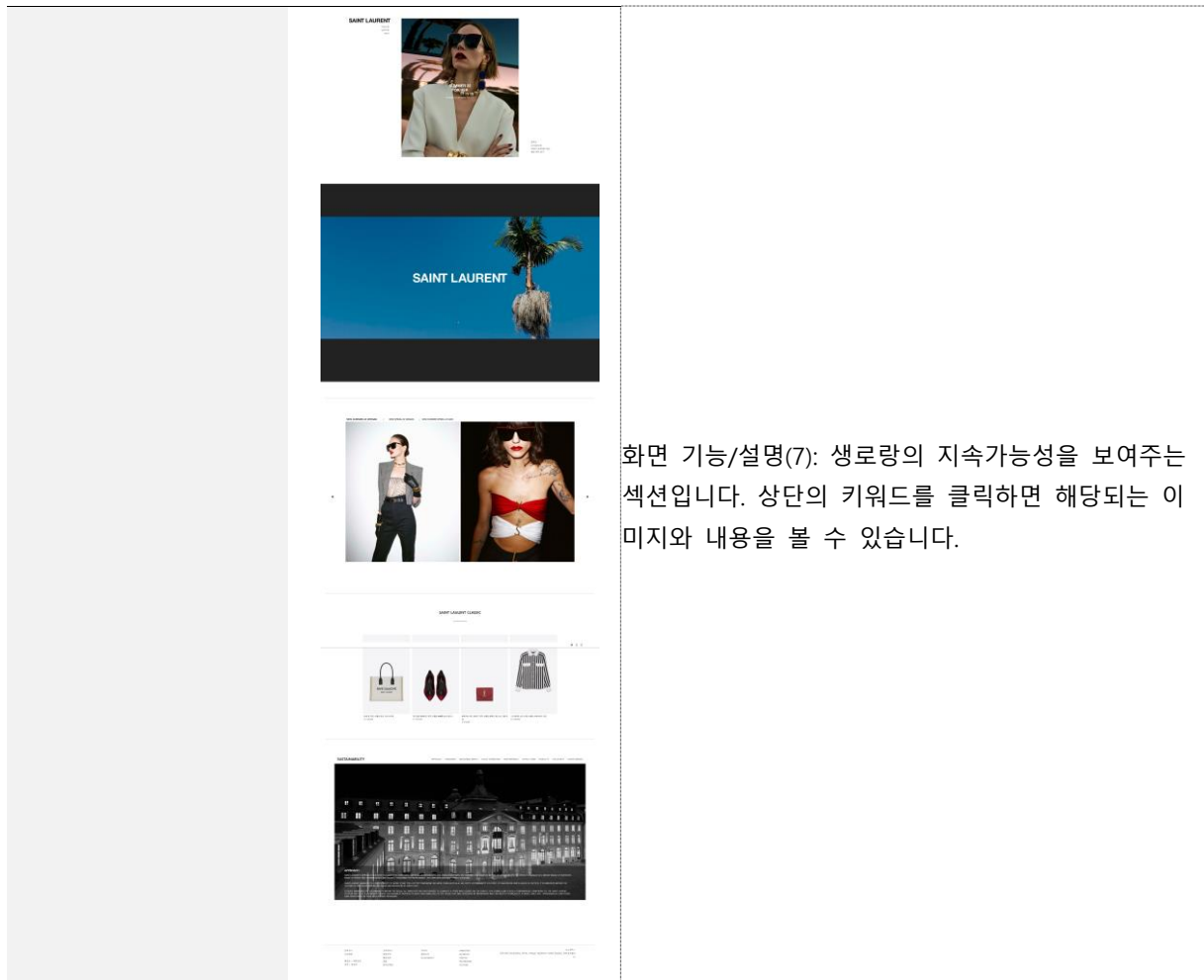
작성자 : 이 현 미

□ OA 능력 및 보유기술

한글/MS 워드	파워포인트	엑 셀	인터넷
즉시 업무 가능	즉시 업무 가능	즉시 업무 가능	즉시 업무 가능
상세 보유 기술			
분야	기술내역	설명	수준
HTML5	HTML5 태그	HTML5 표준 태그를 사용할 수 있음	고급
CSS3	CSS3	CSS3 기능을 적절하게 조절하여 사용할 수 있음	고급
Java script	Java script	함수, 반복문, 조건문 등을 사용하여 간단한 코드를 작성할 수 있음	중급
jQuery	jQuery	함수, 반복문, 조건문 등을 사용하여 자연스러운 애니메이션 효과를 사용할 수 있음	중급
Adobe Photoshop	Adobe Photoshop	웹페이지 제작 시 필요한 이미지 편집 및 드로잉 가능	고급
Adobe Illustrator	Adobe Illustrator	웹페이지에 사용되는 이미지 그래픽 및 아이콘 등을 제작할 수 있음	상급
Figma	Figma	웹페이지의 와이어프레임 및 프로토타입 그래픽을 구현할 수 있음	중급

□ 수행 프로젝트

포트폴리오 주소	http://da-da.x-y.net/ysl	
프로젝트 명	Yves Saint Laurent 리뉴얼	
수행기간	2022. 4. 5 - 2022. 5. 8	
수행인원	1 명	
프로젝트 목표/소개	생로랑의 홈페이지 리뉴얼을 통해 현재 홈페이지보다 사용자의 편의성을 높이고 더 많은 제품 소개와 다양한 제품군으로의 접근성을 제공합니다. 다소 정적이고 단편적인 디자인에서 역동성을 가미하고 다양한 볼거리와 이벤트를 제공하여 홈페이지에 머무는 시간이 길어질 수 있도록 합니다.	
개발환경 (사용도구/언어)	Adobe Photoshop / Sublime Text HTML5 / CSS3 / jQuery	
담당역할	<p>기획: 현재 홈페이지의 개선할 점을 분석하고 경쟁사 사이트 등의 통해 트렌드를 참고하여 생로랑의 아이덴티티를 해치지 않고 적용할 수 있는 부분들을 결정하였습니다.</p> <p>디자인: 전체적으로 사용자들에게 불친절한 부분들을 개선하고 역동적인 영상과 다양한 화보를 추가하여 생로랑의 제품을 바로 보여줄 수 있도록 하였습니다.</p> <p>퍼블리싱: 3 가지 언어를 사용하여 구현하였고 정적이지만 적절한 이벤트를 넣어 편의를 제공하였습니다.</p>	
수행 결과물	<p>화면 기능/설명(1): 오른쪽 상단의 이니셜위로 마우스 오버를 하면 메뉴의 이름이 슬라이딩으로 나타납니다. 클릭하면 해당하는 내용이 모달창으로 윈도우 도큐먼트의 오른쪽에서 나타납니다.</p> <p>화면 기능/설명(2): 메인 중앙 이미지 클릭시 해당하는 레디 투 웨어 페이지로 이동합니다.</p> <p>화면 기능/설명(3): 메뉴를 클릭하면 해당하는 두번째 레벨의 메뉴가 슬라이딩 다운되어 나타납니다. (하위 레벨의 메뉴 모두 적용)</p> <p>화면 기능/설명(4): 페이지 로딩 시 영상이 로딩되어 재생됩니다.</p> <p>화면 기능/설명(5): 시즌별 화보를 넘겨볼 수 있는 이미지 슬라이드입니다. 클릭시 화보에 보이는 아이템들이 화보의 오른쪽에서 슬라이딩 되어 나타납니다.</p> <p>화면 기능/설명(6): 생로랑의 클래식한 아이템들을 볼 수 있습니다. 시간이 지나면 자동으로 페이드아웃/페이드인 되어 4가지 아이템을 볼 수 있습니다.</p>	



화면 기능/설명(7): 생로랑의 지속가능성을 보여주는 섹션입니다. 상단의 키워드를 클릭하면 해당되는 이미지와 내용을 볼 수 있습니다.

자 기 소 개 서

	지원분야/회사에 지원하는 지원동기는?
직무 역량	<p>저는 디자인문구를 오랫동안 디자인하며 경력이 쌓이고 업무에 전문성을 갖게 되었지만 출판산업이 사양 산업이 되어가고 문구 디자이너로서의 미래가 밝지만은 않음을 깨닫게 되었습니다. 앞으로의 직업 전향을 고민하던 중 웹퍼블리셔라는 직종을 권유 받았고 발 빠르게 NCS 과정 검색을 통해 수강을 하고 수료를 하였습니다. 이 도전을 할 수 있었던 가장 큰 원동력은 오랫동안 해왔던 다이어리와 달력의 디자인은 결국 사용자의 편의를 고려하는 아날로그적 UI/UX 일 수 있다는 생각이었습니다.</p> <p>저의 업무적 가치관은 저의 작업물을 사용하는 이들이 편안한 사용을 하면서 디자인적 심미성을 놓치지 않음에 있습니다. 이런 가치관이 현물 출판에서 온라인 출판으로 디바이스가 옮겨지더라도 유지될 수 있도록 코딩과 스크립트를 학습하였습니다. 이러한 저의 노력과 가치관이 귀사의 가치관과 사업 방향에 부합되어 큰 시너지를 낼 수 있으리라 생각하여 지원하게 되었습니다.</p>
	지원분야에서 활용할 수 있는 직무 수행 경험은? (보유기술이 어필될 수 있도록 상세 경험 작성)

	<p>the35mm 라는 홈페이지를 분석하여 새로이 기획, 디자인, 코딩 작업을 진행하였습니다. 해당 사이트는 제작하여 서비스된 지 꽤 오래된 홈페이지였으나 최근 줄어드는 필름 카메라에 대한 관심으로 다소 옛 디자인에서 리뉴얼되지 않고 머물러 있어 레이아웃을 고치는 리뉴얼을 진행하였습니다. 하지만 희귀한 서비스를 하는 사이트라는 점에서 경쟁사가 많이 존재하지 않아 레이아웃은 최근 홈페이지들의 트렌드를 분석하여 디자인과 기획에 적용하기로 하였습니다.</p> <p>the35mm 에서 제공하는 서비스와 판매하는 제품 등을 분석하여 메뉴 분류하고 전체 레이아웃의 기준으로 삼았습니다. 아이패드 애플리케이션을 이용하여 직접 드로잉 하는 방법으로 와이어 프레임을 제작하였고 figma 를 사용하여 PC, 태블릿, 모바일 세 가지 반응형 웹사이트로 프로토타입을 구현하였습니다. 어도비 그래픽 프로그램을 사용하여 화면 설계서를 제작하고 홈페이지에 쓰일 이미지와 아이콘 등을 제작하였습니다. 위와 같은 과정을 통해 정리된 기획과 디자인 시안으로 HTML5, CSS3 를 사용하여 퍼블리싱 완료하였습니다.</p> <p>Javascript 와 jQueury 를 활용하여 웹페이지의 분위기에 적절한 애니메이션과 이벤트 등을 추가 작업하였습니다.</p>
인성 역량	<p>입사 후 포부를 제시하고, 그에 따른 노력을 구체적으로 작성하시오.</p> <p>저는 사색과 고민을 좋아합니다. 깊게 생각하고 고민하며 문제를 해결해 나가는 일이 흥미롭습니다. 코딩을 배우면서도 막히는 부분이 생겼을 때 아직 모르니 당연하다 생각하면서도 해결하기 위해 정말 깊은 고민을 하였습니다. 그런 시간들이 마주한 문제를 해결해 줄 때도 있었고 아직 배움이 깊지 않아 해결해 주지 못한 부분도 있었습니다. 스스로 해결하지 못한 부분들은 저보다 더 많이 알고 있는 사람들에게 배우고, 지식을 찾으며 해결하였습니다.</p> <p>그렇게 저는 업무에서 어려운 문제가 생기면 깊게 고민하고 생각하여 문제를 해결할 것입니다. 제가 해결하기 어려운 일이라면 주저하지 않고 이 분야의 앞서간 사람들의 도움을 받아 배우는 자세로 해결 과정을 지켜보고 임할 것입니다. 그리고 같은 문제를 발생시키지 않도록, 같은 문제를 스스로 해결할 수 있도록 노력할 것입니다.</p> <p>또한 타인과의 긍정적인 소통으로 한곳에 머물러 있지 않고 발전해 나갈 수 있는 디자이너가 되도록 노력하겠습니다. 피드백이 활발할수록 나아갈 수 있는 길이 더 멀리 뻗어진다고 생각합니다. 저만의 것을 고집하지 않고 타인에게서 배우고 나아갈 수 있는 직원이 되겠습니다.</p> <p>어렵거나 힘들었던 문제의 상황을 설명하고 어떠한 과정을 거쳐 해결하였는지 설명하시오.</p> <p>직종을 바꾼다는 것은 누구에게나 낯설고 어려운 일입니다. 저는 원래 그림을 가르치던 학원 강사였는데 다이어리를 쓰고 예쁜 달력을 쓰는 것이 좋아 디자인문구 세계로 눈을 돌리게 되었습니다. 그러나 저는 전공자도 아니었고 내세울만한 이력도 없었기에 굉장히 막연하고 하늘의 별같은 세상이었습니다. 그때는 지금처럼 프로그램을 가르쳐주거나 스킬을 가르치는 사설 학원들은 비쌌고 제대로 된 정보도 없었기에 무엇을 어떻게 준비해야 하는지 무엇을 잘해야 하는지 막막했습니다. 무엇보다 부모님의 걱정도 저를 압박해 왔습니다. 저는 하고 싶은 일을 하기 위해 맨땅에 헤딩하듯 부딪혀 볼 수밖에 없었습니다. 시중에 나와있는 제품들을 온라인과 오프라인으로 체크하며 디자인을 따라 만들어 보았고, 캐릭터를 직접 그려서 기존의 제품의 디자인에 치환해보기도 하며 포트폴리오를 준비하였습니다. 채용공고가 없는 회사들의 메일주소로 포트폴리오를 보내며 혹시나 하는 마음에 피드백도 기다려보고, 관련 카페와 구인사이트를 통해 늘 채용공고를 체크하며 하루하루를 준비하였습니다. 그러다 한 회사에서 저의 쓰임을 필요로 하였고 채용이 확정되었습니다. 비록 완전한</p>

전문 인력은 아니었지만 저의 성장 가능성을 크게 봐주셨고 저 역시 그 회사를 통해 많은 성장을 할 수 있었습니다. 저의 인생에 한 획을 그은 이 일은 저에게 '기회는 준비된 사람에게 나타난다'는 믿음을 주었고 노력의 대가는 언젠가 돌아온다는 생각을 가지게 해주었습니다.

성격의 장/단점을 보여줄 만한 구체적인 사례를 작성하십시오. (단점 작성 시, 보완노력 포함)

저는 꼼꼼하고 매사에 계획적인 성격입니다. 또한 정리하는 것을 좋아하여 어떤 일에 착수하게 되면 시간과 방법, 그리고 단기 목표를 구체화하여 체크하며 계획을 짜고 정리를 하며 작업에 임합니다. 이런 성격은 작은 행동에서 큰 프로젝트까지 예외가 없습니다. 계획적으로 움직이는 편이라 약속된 시간을 늦는 법이 거의 없었습니다. 제가 전문으로 작업했던 다이어리는 특성상 제품 출시 기간이 정해져 있는데 담당했던 다이어리 제작 마감을 잘 지키기 위해 작업 단계를 주 단위와 일 단위로 계획을 수립하여 작업에 임하였습니다. 그리하여 제작 마감을 지킬 수 있었고 예정된 시점에 출시하여 회사 이익에 큰 도움이 되었습니다.

반면 저의 단점은 도전을 두려워하는 것입니다. 해내지 못해 실패라는 결과를 만나게 될까 두려운 마음에 이솝우화의 여우처럼 '저 포도는 실 거야' 라고 생각하며 외면하기도 하였습니다. 그렇지만 그런 두려움을 무릅쓰고 도전한 것 중에 하나가 전문 분야를 바꾸어 코딩까지 배워야 하는 웹 퍼블리셔라는 직종입니다. 저는 주변의 응원에 힘입어 크게 한 발 내디뎠고 실패가 되지 않도록 노력하는 법을 배워가는 중입니다. 또한 도전의 결과가 실패로만 남지 않고 경험이 되어 저의 좋은 선생님이 되어준다는 사실을 함께 알아가는 중입니다.