

---

## 1. Agatha Christie

Agatha Christie korának egyik legnépszerűbb írója volt. Regényeit ma is milliók olvassák, az azokból készített filmeket rendszeresen vetítik. Ebben a feladatban az A.C. Filmklub az írónőről készített ismertetőjét és a filmvetítésre hívó szórólapját kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *ac.txt* és *ac\_muvek.txt* UTF-8 kódolású szövegállományokat, valamint a *poiroet.jpg* és a *marple.jpg* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *christie*, a *szorotorzs* és a *szorolap* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *christie* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *ac.txt* és az *ac\_muvek.txt* állományok felhasználásával!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A margók méretét 2,3 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban – a művek listáját kivéve – mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, valamint 24, 15 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg a szöveg! A művek listáját talp nélküli betűtípussal, 10 pontos méretben készítse el!
4. Ebben a dokumentumban háromféle bekezdésformázást alkalmazzon a minta szerint!
  - a. A cím és alcím három bekezdése a karaktermérettől eltekintve legyen azonosan formázva!
  - b. A folyó szöveg bekezdéseinek jellemzői mindenben egyezzenek meg! Ezen bekezdésekben használjon 15 pontos sorközt!
  - c. A művek felsorolásainál – legfeljebb a fejrész alatti térköztől eltekintve – azonos bekezdésformázást alkalmazzon!
5. A regényalakokról szóló részben a bekezdés mellett a bal margóhoz igazítva helyezze el a megfelelő képeket! A képek magasságát 2,5 cm-re állítsa be az arányok megtartásával!
6. A művek listájának szövegét az *ac\_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl tartalmazza. Az állományban olyan oszlopok is megtalálhatók, amelyek ebben a dokumentumban nem szükségesek. Ügyeljen rá, hogy a végén a szöveg csak a szükséges elemeket tartalmazza!
7. A művek listáit – a minta alapján – tabulátorral vagy táblázattal alakítsa ki! A fejléceket („magyar cím”, „eredeti cím”, „kiadási év”) be kell gépelnie! Mindkét listát formázza dőlt stílusúra, a fejlécek legyenek félkövérek is!

Készítse el a szórólapot kördokumentumként a minta és az alábbi leírás alapján az *ac\_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl mint adatforrás felhasználásával! Az adatforrásban szereplő mezőnevek: *szereplo*, *magyar*, *angol*, *ev*, *datum*.

8. A törzsdokumentum elkészítésénél alkalmazzon A5-ös lapot! A lap tartalmát igazítsa függőlegesen középre! A törzsdokumentumot mentse *szorotorzs* néven!
  9. A lapon – a szövegtükör teljes szélességében – helyezzen el egy 1 oszlopból és 3 sorból álló táblázatot! A sorok magassága pontosan 2 cm, 9,5 cm és 2 cm legyen! A táblázatnak csak külső szegélye legyen!
  10. A törzsdokumentum szövegét be kell gépelnie! Minden cella tartalma pontosan egy bekezdésbe kerüljön, a tördelést – a minta alapján – sortöréssel végezze!
-

11. A szöveget tetszőleges betűtípussal, egységesen 20 pontos karaktermérettel készítse el!
12. A törzsdokumentumot egyesítse az adatforrással, és az egyesített dokumentumot mentse *szorolap* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában! (Ha az egyesítés eredménye több különálló dokumentum, akkor a *szorolap* nevet egészítse ki egy sorszámmal!)

40 pont

Minta:

## AGATHA CHRISTIE, A KRIMI KORONÁZATLAN KIRÁLYNŐJE

Agatha Christie mintegy 80 detektívregénye darabjai miatt emlékezetes. A Guinness Book Shakespeare mellett – a világ minden idők legtöbb magasabb eladott példányszámot.

Agatha Christie csaknem összes detektívregényét koncentrált. Nyomozója általában vagy belebotlott érintett volt az ügyben, fordult hozzá segítségért kihallgatott, megvizsgálta a bűntett helyszínét olvasók elemezhetik őket, és egyenlő esélyt kap. Azután, nagyjából a történet felénél, vagy négyenél gyanúsított meghalt, gyakran azért, mert véletlenül hallgattatni őt. Néhány regényében több áldozat lehetséges gyanúsítottat, és lassan leplezte a tettenéha harminc, vagy annál is több oldalon át. A módon, fortélyos cseleket alkalmazva követték a légkör, és nyomozó lélektani bizonytalanság, tempójú prózája.

Két alakja, Hercule Poirot és Miss Marple, a óriási népszerűsége tettek szert.

### HERCULE POIROT

Christie első regényét, A titokzatos stílesi eset mutatta be az olvasóknak Hercule Poirot-t, aki regényben és 54 novellában szerepelt.



A 30-as évek végére Christie egyregény naplójában Poirot-t elviselhetetlennek Poirot „egy egocentrikus, dilis alak elpusztítsa népszerű nyomozóját. Úgy szórakoztató, akinek az a munkája, hogy közönség Poirot-t szerette.

#### magyar cím

A titokzatos stílesi eset  
Az Ackroyd-gyilkosság  
A titokzatos Négyes  
A titokzatos Kék Vonat  
Ház a sziklán

#### eredeti cím

The Murder at the Vicarage  
The Body in the Library  
The Moving Finger  
A Murder is Announced  
They Do It with Mirrors  
A Pocket Full of Rye  
4.50 from Paddington  
The Mirror Crack'd from Side to Side  
A Caribbean Mystery  
At Bertram's Hotel  
Nemesis  
Sleeping Murder

Nyitl kártyákkal  
A kutya se látta  
Halál a Niluson  
Találkozás a halállal  
Poirot karácsonya  
Cipruskoporsó  
A fagorvos széke  
Nyaraló gyilkosok  
Öt kismalac  
Hétvégi gyilkosság  
Zatonyok közt  
Mrs. McGinty halott  
Temetni veszélyes  
Gyilkosság a diákszállóban  
Gloriett a hullának  
Macska a galambok között  
Az órák  
Harmadik lány  
Ellopott gyilkosság  
Az elefántok nem felejtene  
Fügőny: Poirot utolsó esete

Cards on the Table  
Dumb Witness  
Death on the Nile  
Appointment with Death  
Hercule Poirot's Christmas  
Sad Cypress  
One, Two, Buckle My Shoe  
Evil Under the Sun  
Five Little Pigs  
The Hollow  
Taken at the Flood  
Mrs. McGinty's Dead  
After the Funeral  
Hickory, Dickory, Dock  
Dead Man's Folly  
Cat Among the Pigeons  
The Clocks  
Third Girl  
Hallowe'en Party  
Elephants Can Remember  
Curtain: Poirot's Last Case

1936  
1937  
1938  
1938  
1938  
1940  
1940  
1941  
1943  
1946  
1948  
1952  
1953  
1955  
1956  
1959  
1963  
1966  
1969  
1972  
1975

### MISS MARPLE

A másik ismert szereplője Miss Marple, akit olyan nőkről formált meg, mint saját nagymamája és az ő régi barátai.

Poirot-val ellentétben Miss Marple-t kedvelte. Annak oka, hogy mégis jóval több Poirot-történet született az, hogy az 1940-es évekig az egyetlen Miss Marple regény a Gyilkosság a paplakban maradt.



Christie soha nem írt olyan regényt, melyben együtt szerepelt volna Miss Marple és Hercule Poirot. Egy nemrégiben előkerült hangfelvétel szerint ezt így indokolta: „Poirot, a tökéletes egoista nem szerette volna, ha (ki)oktatják saját mesterségében, vagy hogy egy élemedett vénkisasszony tegyen neki javaslatokat.”

#### magyar cím

Gyilkosság a paplakban  
Holttest a könyvtárszobában  
A láthatatlan kéz  
Gyilkosság meghirdetve  
Nem család, nem ámitás  
Egy marék rozs  
Paddington 16.50  
A kristálytükör meghasadt  
Rejtély az Antillákon  
A Bertram Szálló  
Nemesis  
Szunnyadó gyilkosság

#### eredeti cím

The Murder at the Vicarage  
The Body in the Library  
The Moving Finger  
A Murder is Announced  
They Do It with Mirrors  
A Pocket Full of Rye  
4.50 from Paddington  
The Mirror Crack'd from Side to Side  
A Caribbean Mystery  
At Bertram's Hotel  
Nemesis  
Sleeping Murder

#### kiadási év

1930  
1942  
1942  
1950  
1952  
1953  
1957  
1962  
1964  
1965  
1971  
1976

## A.C. FILMKLUB

LÉGY OTT,

AMIKOR MISS MARPLE

FELGÖNGYÖLÍTI A BŰNÜGYET

AGATHA CHRISTIE

GYILKOSSÁG A PAPLAKBAN

CÍMŰ MŰVÉBEN!

2008.07.04. 19 ÓRA