

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

A gyakorlati feladatsor megoldásához **240 perc** áll rendelkezésére.

A vizsgán **használható eszközök**: a vizsgázó számára kijelölt számítógép, papír, toll, ceruza, vonalzó, lepecsételt jegyzetlap.

A feladatlap belső oldalain és a jegyzetlapon készíthet **jegyzeteket**, ezeket a vizsga végén be kell adni, de tartalmukat nem fogják értékelni.

A feladatokat **tetszőleges sorrendben megoldhatja**.

Felhívjuk a figyelmet a **gyakori** (10 percenkénti) **mentésre**, és feltétlenül javasoljuk a mentést minden esetben, mielőtt egy másik feladatba kezd.

Vizsgadolgozatát a feladatlapon található **azonosítóval megegyező** nevű **vizsgakönyvtárba** kell mentenie! Ellenőrizze, hogy a feladatlapon található kóddal megegyező nevű könyvtár elérhető-e, ha nem, még a vizsga elején jelezze a felügyelő tanárnak!

Munkáit a **vizsgakönyvtárba** **mentse**, és a vizsga végén **ellenőrizze**, hogy minden megoldás a megadott könyvtárban van-e, mert csak ezek értékelésére van lehetőség! Ellenőrizze, hogy a beadandó állományok olvashatók-e, mert a nem megnyitható állományok értékelése nem lehetséges!

A beadott program csak abban az esetben értékelhető, ha a vizsgázó létrehozta a választott programozási környezetnek megfelelő forrásállomány(oka)t a vizsgakönyvtárban, és az tartalmazza a részfeladatok megoldásához tartozó forráskódot.

A **forrásfájlokat** a vizsgakönyvtárban találja.

Azon programok esetén, melyek nem támogatják a cm-es méretmegadást, az 1 cm = 40 px átváltást használhatja.

Javasoljuk, hogy a feladatokat először **olvassa végig**, utána egyenként oldja meg az egyes részfeladatokat!

Amennyiben számítógépével **műszaki probléma** van, jelezze a felügyelő tanárnak! A jelzés ténye és a megállapított hiba jegyzőkönyvezésre kerül. A kiesett idővel a vizsga ideje hosszabb lesz. Amennyiben a hiba mégsem számítógépes eredetű, a javító tanár értékeléskor köteles figyelembe venni a jegyzőkönyv eseteírását. (A rendszergazda nem segítheti a vizsgázót a dolgozat elkészítésében.)

A vizsga végén a feladatlap első oldalán Önnek fel kell tüntetnie a **vizsgakönyvtárban és alkönyvtáraiban található, Ön által előállított és beadott fájlok számát, illetve azok nevét**. A vizsga végeztével addig ne távozzon, amíg ezt meg nem tette, és a felügyelő tanárnak ezt be nem mutatta!

Kérjük, jelölje be, hogy mely operációs rendszeren dolgozik, és melyik programozási környezetet használja!

Operációs rendszer:

☐ Windows

☐ Linux

☐ MacOS X

Programozási környezet:

☐ FreePascal 2.2.4

☐ Turbo C++ Explorer 2006

☐ Turbo Delphi Explorer 2006

☐ Lazarus 0.9

☐ Dev-C++ 5

☐ Visual C# 2008 Express

☐ JAVA SE

☐ Perl 5.8.8

☐ Visual Basic 2008 Express

☐ \_\_\_\_\_

☐ \_\_\_\_\_

☐ Visual Studio 2008 Professional

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 1. Dívák

A Híres Nők nevű újság weboldalán négy díva életét és pályáját szeretnék bemutatni. Az Ön feladata, hogy a minta és a leírás alapján a rajzolási, valamint a képszerkesztési feladatokat elvégezze és a weboldalt elkészítse.

A weboldal elkészítéséhez szükséges képállományok a *cabbale\_nagy.png*, *callas.png*, *streisand.png*, *cher\_nagy.png*, *divak.png*. A weblap szövegét a *forras.txt* (UTF-8 kódolású) állomány tartalmazza.

1. A weboldal elkészítéséhez az *alap.html* állományt használja! A kész weblapot *hiresnok.html* néven mentse! Az *alap.html* állomány egy két oszlopos és három soros táblázatot tartalmaz. Ebbe a táblázatba kell elhelyeznie majd a szövegeket és a képeket!
2. A webböngésző címsorában megjelenő cím „Híres Nők” legyen! Az oldalon a linkek színe mindegyik állapotában fekete legyen!
3. A meglévő táblázatot alakítsa át a következők szerint. A táblázat legyen középre igazított, szélessége 800 képpont! A táblázatnak ne legyen szegélye! A cellamargót 2 pontosra állítsa! A táblázat jobb oldali oszlopának celláit vonja össze és ezek háttérszínét állítsa lilára (#800080 kódú szín)!
4. A táblázat bal oldali oszlopának felső cellájába illessze be a *divak.png* képet az *alap.html*-ben megadott HTML kód felhasználásával! A kép megadott területeire hivatkozások vannak elkészítve, ennek kódja is megtalálható az *alap.html* állományban.
5. A táblázat bal oldali oszlopának középső cellájába készítse el rajzprogram segítségével a címet! A címet tartalmazó kép mérete legyen 700×140 képpont! A kép háttere fehér színű, a betűk színe pedig fekete legyen! A „D Í V Á K” szóban a betűk méretét és egymástól való távolságát úgy alakítsa, hogy a rendelkezésre álló területet arányosan töltsse ki! A képet *cim.png* néven mentse! (Amennyiben a képet nem sikerül elkészítenie, úgy a „D Í V Á K” szót egyes szintű címsor stílussal formázva a cellában függőlegesen és vízszintesen középre helyezze el!)
6. A *forras.txt* állományból illessze be a szöveget a táblázat bal oldali oszlopának alsó cellájába! Az énekesnők nevét formázza kettes szintű címsor stílussal a mintának megfelelően! A foglalkozásukat pedig külön bekezdésbe, félkövér betűstílussal készítse el! A többi szöveget igazítsa sorkizártan!
7. Az *alap.html* állomány előre elkészített könyvjelzőket tartalmaz, például: `<a name="Caballe"> </a>`. Ezeket illessze be úgy a szövegbe, hogy azok a megfelelő énekesnők nevére mutassanak!
8. A *caballe\_nagy.png* kép méretét az arányok megtartása mellett csökkentse 50%-kal! Az így átalakított képet mentse *caballe.png* néven!
9. A *cher\_nagy.png* képből vágjon ki egy 200×280 képpont méretű részt úgy, hogy az énekesnő arca látszódjon! Az így keletkezett képet mentse *cher.png* néven!
10. Az énekesnők képeit (*cabbale.png*, *callas.png*, *streisand.png*, *cher.png*) illessze be a foglalkozásuk alá! A képeket a minta alapján helyezze el! A képektől a szöveg vízszintes távolságát állítsa 10 pontosra!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Mindegyik énekesnő életútját bemutató rész után írja be és a minta szerint igazítsa a „[Vissza a lap tetejére]” szöveget! Ezekre készítsen oldalon belüli hivatkozást, amire kattintva az oldal tetejére ugorhatunk vissza!

30 pont

Minta:



# D Í V Á K

**Montserrat Caballé**

operaénekes



Caballé Barcelonában született. A Liceu zenekonzervatóriumában tanult Eugenia Kemmeny vezetése alatt. Tanulmányai befejezése után, 1956-ban a bázeli operaházhoz szerződött, ahol 1957-ben Mimi szerepében debütált Puccini Bohéméletében. 1962-ben visszatért Barcelonába, ahol Arabella szerepében debütált Richard Strauss azonos című operájában. 1964-ben kötött házasságot Bernabé Martí tenorral. Lányuk Montserrat Martí (Montsita) szintén szoprán énekesnő.

Áttörő sikert és ezzel együtt világhírnevet 1965-ben szerzett, amikor a New York-i Carnegie Hallban elénekelt Donizetti a Borgia című operájának főszerepét, Marilyn Horne-t helyettesítve. 1966-ban részt vett a firenzei operafesztiválon, ahol Leonora szerepét énekelte Verdi Trubadúrájában. A milánói Teatro alla Scalában 1970-ben debütált Donizetti Lucrezia Borgia operájának főszerepében, 1972-ben pedig a londoni Covent Gardenben énekelte Violetta szerepét Verdi Traviatájában.

Karrierjének csúcspontjára 1974-ben jutott, amikor járárában az Aida főszerepét énekelte Barcelonában, márciusban a szicíliai vecsernye főszerepét New Yorkban, majd Moszkvában a Normát és Milánóban az Adriana Lecouvreur főszerepét. Ugyancsak ebben az évben orvosi beavatkozáson esett át, mely során egy daganatot távolítottak el altestéből, de 1975 tavaszára teljesen felépült.

Caballét bel canto-szerepei emelték ugyan híressé, de változatos repertoárt énekelt barokk operáktól Verdiig, Wagneről Pucciniig. Az opera mellett szívesen énekel katalán illetve spanyol népdalokat.

1988-ban Freddie Mercuryval közösen operai hatású könnyűzenei albumot adtak ki Barcelona címen. Az album fő dala a Barcelona volt, amely az 1992-es barcelonai olimpia játékok egyik hivatalos dala volt.

Az utóbbi évtizedekben Caballé számos jótékonyági célú rendezvényt szervezett és támogatott. Az UNESCO béke-nagykövete.

[\[Vissza a lap tetejére\]](#)

**Maria Callas**

operaénekes



Görög szülők gyermekeként látta meg a napvilágot New Yorkban, Cecilia Sofia Anna Maria Kalogeropulosz néven. Tizennégy éves volt, amikor édesanyja visszaköltözött Görögországba, ahová ő is vele tartott. Az Athéni Konzervatóriumban tanult énekelni Maria Trivella, majd Elvira de Hidalgo énekesnők tanítványaként.

1940 novemberében állt színpadra a Rappaccini című operában az első

## Forrás:

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Montserrat\\_Caball%C3%A9](http://hu.wikipedia.org/wiki/Montserrat_Caball%C3%A9)  
<http://www.tusarok.org/rovatok/cikk.php?id=1768>  
<http://www.sulinet.hu/tart/cikk/kc/0/17773/1>  
<http://tisoresh.net/imagenes/callas.jpg>  
<http://neoskopos.com/news/sites/default/files/callas3.jpg>  
<http://oscarnight.gportal.hu/gindex.php?pg=3565739>  
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Cher>  
[http://raymondprunk.files.wordpress.com/2008/12/barbra\\_streisand\\_50.jpg](http://raymondprunk.files.wordpress.com/2008/12/barbra_streisand_50.jpg)  
[http://imagecache2.allposters.com/images/74/039\\_41444.jpg](http://imagecache2.allposters.com/images/74/039_41444.jpg)  
[http://www.divasthesite.com/images/Cher/Cher\\_51.jpg](http://www.divasthesite.com/images/Cher/Cher_51.jpg)

gyakorlati vizsga 1013

5 / 12

2011. október 21.