

1. Kányádi

Felnőtt- és gyerekverseiről, meseköteteiről volt híres Kányádi Sándor Kossuth-díjas költő, a nemzet művésze. Ebben a feladatban a Petőfi Irodalmi Múzeumban közölt, róla szóló írást kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Az elkészítéséhez használja fel a *kanyadiforr.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt!


1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *kanyadisandor* nevű dokumentumot a program alapértelmezett formátumában a forrás felhasználásával!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! Az alsó és felső margót 2,2 cm-re, a bal oldalt 2 cm-re és a jobb oldalt 1 cm-esre állítsa be!
3. A dokumentumban – ahol a feladat nem ír elő mást – a következő beállításokat alkalmazza:
 - a. A betűtípus Times New Roman (Nimbus Roman) legyen! A szövegtörzs karaktereinek betűméretét 11 pontosra állítsa!
 - b. A dokumentumban kétféle színt, feketét és vöröst (RGB 235, 97, 96 kódú) alkalmazzon a későbbi feladatrészek szerint!
 - c. A bekezdések igazítása sorkizárt legyen!
 - d. Állítsa a bekezdések sorközét egyszeresre, előttük 0 pontos, utánuk 6 pontos térköz kövesse!
 - e. A dokumentumban alkalmazzon automatikus elválasztást!
4. A dokumentumban a minta szerinti első részben a szöveget balról húzza be 3,7 cm-rel!
5. Készítse el a cím és a négy alcím formázását a következőképpen!
 - a. A címhez 20 pontos és az alcímekhez 15 pontos betűméretet alkalmazzon!
 - b. A cím, az alcímek betűstílusát állítsa félkövérre, kiskapitálisra! A címhez 1,4 pontos ritkított betűközt alkalmazzon!
 - c. A cím előtt 0, utána 12 pontos, az alcímek előtt és után 6 pontos térköz legyen!
 - d. Állítsa be tabulátorok segítségével, hogy az alcímek szövege után a jobb margóig folytonos vonal jelenjen meg!
 - e. A címre és az alcímekre (a vonallal együtt) alkalmazzon vörös betűszínt!
6. Az „*Életrajz*” alcím mellé szúrja be Kányádi Sándor fotóját, azaz a *foto.png* képet a bal margóhoz igazítva! A kép méretét arányosan módosítsa 3 cm szélességűre és ne szegélyezze! A kép alá, a minta szerinti elrendezéssel és igazítással helyezze át a forrásszöveg harmadik bekezdését, a „*Kányádi Sándor (1929-2018)*” szöveget és szúrja be az *alairas.jpg* képet! A képaláírás szövegét Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal jelenítse meg!
7. Az „*Életrajz*” alcímhez „***” szimbólum hivatkozással szúrjon be egy lábjegyzetet, amelynek tartalmát a kapcsos zárójelben lévő forrás szövegből helyezze át! A lábjegyzet szövegét Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal jelenítse meg! A kapcsos zárójeleket a benne lévő szöveggel törölje!

A feladat folytatása a következő oldalon található!

8. A „**Fontosabb díjak, elismerések**” alcím után tabulátorokkal tagolt a forrásszöveg. Ennek felhasználásával készítse el az oszlopos szerkezetet!
 - a. A díjak megnevezésének oszlopa 2,5 cm-nél kezdődjön!
 - b. A teljes listát formázza 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal!
 - c. Állítson a bekezdések elé és után 0 pontos térközt!
 - d. A bekezdések háttere világosszürke legyen! Állítson be balról az alapértelmezettnél vastagabb, vörös szegélyt!
9. Készítse el a „**Bibliográfia**” alcím utáni felsorolást a minta szerinti felsorolásjellel, előtte és utána 0 pontos térközzel! A felsorolásjel a bal margótól 1 és 2 cm közötti távolságra legyen!
10. A „**Kézirat**” alcím után szűrje be a *kezirat.png* képet a minta szerint igazítva! A kép méretét arányosan módosítsa 7 cm szélességűre és szegélyezze 1 képpont vastag fekete vonallal! A képnek állítson jobb oldalon és alul árnyékot!
11. A dokumentum élőlábában alkalmazzon oldalszámozást Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, a minta szerinti vízszintes elhelyezkedéssel és 13 pontos betűmérettel!
12. Az oldalszámok elé szűrje be a *disz.png* képet! A kép szélességét állítsa 2,5, a magasságát 0,5 cm-re! A képet tükrözze a mintának megfelelően, és helyezze el az oldalszámok után is! Ismételt szóközők használata nélkül, tetszőleges módszerrel oldja meg, hogy a képek és az oldalszám között vízszintesen azonos, az alapértelmezettnél nagyobb távolság legyen, de a képek ne a margóknál helyezkedjenek el!

40 pont

Minta a Kányádi feladathoz:



Kányádi Sándor
(1929–2018)

Kányádi Sándor

KÁNYÁDI SÁNDOR

ÉLETRAJZ*

1929. május 10-én (anyakönyv szerint 11-én) született Nagyalambfalván, Romániában (Hargita megye), székely földműves családban. Édesapja Kányádi Miklós gazdálkodó. Édesanyját, László Juliannát korán elvesztte (1940 karácsonyán halt meg). Az elemi iskola öt osztályát szülőfalujában végzi. Utána Székelyudvarhelyen tanul: 1941 és 1944 között a református kollégiumban, majd 1944–45-ben a Római Katolikus Főgimnáziumban, 1946–50-ben a fém- és villamosipari középiskolában.

Költőként Paskándi Géza fedezi fel, 1950-ben a bukaresti Ifjúmunkás című lapban közli első versét, majd a kolozsvári Utunkban is megjelenik. 1950 őszétől él Kolozsvárott. 1950-től fél évig a kolozsvári Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola hallgatója, majd a kolozsvári Bolyai Tudományegyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Karán tanul, 1954-ben itt szerez magyar irodalom szakos tanári diplomát. 1955-ben jelenik meg első verseskötete, a Virágzik a cseresznyefa.

1951–52-ben az Irodalmi Almanach segédszerkesztője, s közben néhány hónapig az Utunk munkatársa is. 1955 és 60 között a Dolgozó Nő, majd 1960-tól nyugdíjazásáig, 1990-ig a kolozsvári Napsugár című gyermeklap szerkesztője.

1958-ban megnősül, felesége Tichy Mária Magdolna tanár, szerkesztő. Két gyermekük születik: Zoltán Sándor (1962) és László András (1971).

Tevékenyen részt vállal az irodalmi életben, iskolák, könyvtárak, művelődési házak állandó vendége Romániában, majd Magyarországon és a környező államok magyar lakta településein. 1956 októberében-novemberében a Romániai Írószövetsége küldötteként a Szovjetunióba utazik, ellátogat Lenin magyar határt, de Magyarországra nem lép be, mert a Liránkról Bécs részt vesz a Bolzanói Szál Zoltánnal. 1971-ben a Pen utazik. 1973-ban Puski Sándorral és Hajdú Győzővel (USA) és dél-amerikai utazásokra indul, melyek során elben mutatja be erdélyi jid

1987-ben meghívják a rott takozásul kilép a Románia

A Magyar Művészeti Akadémiának tagja. 1990-ben

Írói álneve: Kónya Gábor.

2018. június 20-án hunyt el.

FONTOSABB DÍJAK, ELISMERÉSEK

1968	Utunk-díj (Kolozsvár)
1971	A Romániai Írószövetség Díja [A Fától fáig]
1978	A Romániai Írószövetség Díja [A Szürkület Dery Tibor-díj]
1986	Az Év Könyve-díj [A Sorény és koponya képe]
1989	Az Év Hanglevele-díj [A Yannak vidékek]
1990	MSZOSZ-díj
1990	A Castren Társaság díja (Helsinki)
1993	Kossuth-díj
1993	A Magyar Művészeti Akadémia díja
1995	Herder-díj (Bécs)
1998	Magyar Örökség-díj

* Az életrajzot Pécsi Györgyi írta. <https://pim.hu/hu/dia/dia-ta>

BIBLIOGRÁFIA

Önálló kötetek

- Virágzik a cseresznyefa. Versek. Bukarest. 1955. Állami Irodalmi és Művészeti Könyvkiadó, 101 p.
- Sirálytánc. Versek. Bukarest. 1957. Állami Irodalmi és Művészeti Könyvkiadó, 80 p.
- Harmat a csillagon. Versek. Bukarest. 1964. Irodalmi, 132 p.
- Kikapcsolódás. Versek. Bukarest. 1966. Irodalmi, 118 p.
- Függőleges lovak. Versek. Bukarest. 1968. Irodalmi, 94 p.
- Fától fáig. Versek 1955–1970. Bukarest. 1970. Kriterion, 245 p. = 2. kiad.: Bukarest. 1972. Kriterion.
- Kányádi Sándor legszebb versei. Válogatás, bev.: Katona Ádám. Bukarest. 1974. Albatrosz, 142 p. = 2. kiad.: Bukarest. 1977. Albatrosz.
- Szürkület. Versek 1970–1977. Bukarest. 1978. Kriterion, 136 p.
- Fekete-piros versek. Válogatott versek. Bp. 1979. Magvető, 324 p.
- Sorény és koponya. Versek. Debrecen. 1989. Csokonai, 180 p.
- [...]

KÉZIRAT

Egyor arja nap den minden
Egyor arja nap den minden
a telet den den
félélnet, híd el,
szelvények leveleiből.

Ugy állnak arja a fenyőben,
mint a nyitva álló ajtó,
minden nyitva álló ajtó
nyitva álló ajtó.

Írtéklen nem kell felmenni
a fenyőbe, hanem
meg kell nézni a fenyő
szelvények leveleiből.

Kányádi Sándor
Kolozsvár, 1964.