

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 1. Egry

Készítsen weblapot Egry József festőművész bemutatására a következő leírás szerint:

- Az elkészítendő három állomány neve: *eletrajz.html*, *katalogus.html* és *kep.html*.
- Mind a három oldal azonos szerkezetű és színvilágú a leírás és a minta szerint.
- Az *eletrajz.html* oldal szövegét a *festo.txt* tartalmazza, a *katalogus.html* oldal táblázatát a html nyelven részben elkészített *tablazat.txt* állományban találja.
- A feladat megoldásához szükséges képek: *ecset.jpg*, *fenykep.jpg* és *szivarvany.jpg*.

A képek és a hivatkozások csak relatív útvonalmegadás esetén fogadhatók el.

1. Készítse el az *eletrajz.html* oldalt! Az oldal jellemzőinél állítsa be, hogy a háttérszín és a link színe maroon (#800000 kódú bordó szín); a szöveg színe fekete legyen!
2. A tartalom mind a három oldalon egy olyan táblázatban helyezkedik el, amelynek tulajdonságai:
  - a. a szélesség 750 képpont;
  - b. a háttérszín lightyellow (#FFFFE0 kódú sárga szín);
  - c. a szegély mérete 5 képpont;
  - d. a cellák távolsága 0 képpont;
  - e. a cellamargó 5 képpont;
  - f. a táblázat első oszlopa 2 függőlegesen összevont cellából áll, és 120 képpont széles;
  - g. az első oszlop tartalmazza a menüt, amelyben mindig két link van (az a szöveg nem hivatkozás, amely az aktuális oldalra mutatna);
  - h. az első oszlop tartalma felülre és középre van igazítva.
3. Az *ecset.jpg* képet képszerkesztő programmal arányosan kicsinyítse le 115 pont szélesre, és hátterét színezzé át a táblázat háttérszínére! Az átalakított képet *kisecset.jpg* néven mentse!
4. A táblázat első oszlopába a menüt készítsen el! A szöveget a minta alapján gépelje be! Az elkészítendő állományokra a hivatkozásokat állítsa be!

Az alábbi beállítások legyenek érvényesek a cellára:

  - a. a „**Menü**” szó egyes címsor stílusú;
  - b. a menüpontok 4-es méretűek és félkövér stílusúak;
  - c. a *kisecset.jpg* kép a menü alatt található.
5. A jobb felső cellában a cím („Egry József”) egyes szintű címsor és vízszintesen középre igazított. A böngésző keretén megjelenő cím szövege is ez legyen mindhárom lapon!

*A feladat folytatása a következő oldalon található.*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Az oldal szövegét a *festo.txt*, a fotót a *fenykep.jpg* állományból illessze be a harmadik cellába! A képet igazítsa balra és – a mintának megfelelően – a szöveg mellette kezdődjön!
7. Készítse el a *katalogus.html* állományt, amelynek szerkezete a közös leírásnak feleljen meg!
8. A menüben a két másik oldalra való hivatkozást állítsa be; ne legyen önmagára mutató hivatkozás!
9. A jobb alsó cellába kerülő 4 oszlopos táblázat html kódja a *tablazat.txt* állományban hiányos. Ezt egészítse ki a megfelelő tag-ekkel, és másolja át ebbe a cellába!
10. Az átmásolt táblázat tulajdonságait állítsa be:
  - a. a szélesség 550 képpont;
  - b. középre igazított és a szegély vastagsága 1 képpont;
  - c. első sorának háttérszíne maroon (#800000 kódú bordó szín) és a szöveg színe fehér;
  - d. a táblázatban a betűméret 2-es.
11. Készítse el a *kep.html* állományt! A menü hivatkozásait az első két oldal elvének megfelelően változtassa meg!
12. A jobb alsó cellába a *szivarvany.jpg* képet szúrja be, és alá a kép címét 4-es betűmérettel, félkövér stílussal gépelje be a minta alapján! Mind a kettőt a cellában igazítsa középre!

30 pont



Minta:

<p><b>Menü</b></p> <p><u>Életrajz</u></p> <p><u>Katalógus</u></p> <p><u>Egy képe</u></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Egry József</b></p>  <p>Festő, Kossuth-díjas (1948), a magyar modern festészet egyik legeredetibb képviselője. Napszámos szülők gyermeke. Festészeti tanulmányait Korcek Jánosnál kezdte meg, majd Münchenben folytatta. 1905-ben Lyka Károly segítségével Párizsba utazott, ahol főként a modern festői törekvéseket tanulmányozta. Visszatérve 1906-1908 között a Képzőművészeti Főiskolán Ferenczy Károly és Szinyei Merse Pál tanítványa. 1907-ben Menhely előtt című képével állami ösztöndíjat nyert. 1909-ben kollektív kiállítása volt a Művészházban. 1918-tól kezdve a Balaton mellett élt, és számtalan változatban festette a Balatont Keszthelyen, Badacsonyan, majd Badacsonytomajban. 1924-ben Ernst-díjat, 1926-ban Szinyei-tájképdíjat, 1945-ben állami nagydíjat nyert. 1930-ban Szicíliában járt tanulmányúton (Isola Bella, Taorminai hegyek között). A plein air törekvéseket és konstruáló irányokat ötvöző drámai erejű piktúrájának fiatalkori szakaszát kubisztikus útkeresés jellemezte. Belgiumi tanulmányútja után már Meunier hatását tükröző munkásképeket festett. Az 1920-as évektől kezdve viszont csaknem kizárólagos témája a Balaton. Először az expresszionizmus formanyelvén fejezte ki magát, majd egyéni stílust teremtett. E sajátos technikájú (olajpasztell festésű) képei szuggesztív látomásban egyesítik az embert és a természetet (Szegény halászok, Visszhang, Vitorlaigazító). Számos képe van a Magyar Nemzeti Galériában, a pécsi, keszthelyi múzeumban, valamint magángyűjteményekben. E művek között több önarckép is található.</p>
--	---


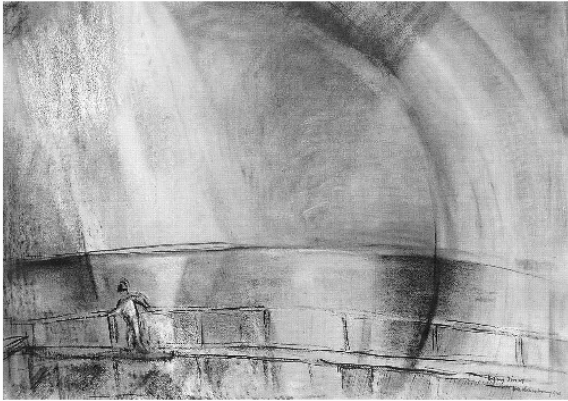
eletrajz.html

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Minta az Egry feladathoz:**

Menü		Egry József			
<p><u>Életrajz</u></p> <p><b>Katalógus</b></p> <p><u>Egy képe</u></p> 		Cím	Keletkezés	Adatok	Tulajdonos
		Éjjeli menhely előtt	1907	Olaj, vászon, 111 x 120,5 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Bohóc	1911	Olaj, karton, 54 x 37,7 cm	Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
		Szerelmesek	1911	Olaj, lemezpapír, 73 x 44,5 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Kikötői munkások	1912 körül	Olaj, karton, 57 x 100 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Szent Kristóf a Balatonnál	1927	Olaj, pasztell, vászon, 60 x 85 cm	Bakony Múzeum, Veszprém
		Ónarckép napsütésben	1927	Olaj, vászon, 58,5 x 82 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Badacsony	1930 körül	Olajpasztell, karton, 70 x 99 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Badacsonyi est	1930 körül	Olaj, tempera, karton, 49 x 59 cm	Magántulajdon
		Szivárvány	1930	Olaj, tempera, pasztell, karton, 72 x 101 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Balatoni halász	1937-38	Olaj, tempera, papír, 107 x 70 cm	Janus Pannonius Múzeum, Pécs
		Visszhang	1936	Olaj, vászon, 116 x 125,5 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Napfelkelte	1940	Olaj, pasztell, papír, 73,6 x 98 cm	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
		Gyümölcsöstál	-	Olaj, vászon, 63 x 84,5 cm	Magántulajdon

*katalogus.html*

Menü		Egry József	
<p><u>Életrajz</u></p> <p><u>Katalógus</u></p> <p><b>Egy képe</b></p> 			
		Szivárvány	

*kep.html*