# MusicStream: App para artistas emergentes Trabajo Fin de Grado - Grado en Ingeniería Informática

José Hurtado García

UMU

9 de Julio de 2025

## Índice

- Introducción
- Objetivos
- Estado del Arte
- Metodología
- Tecnologías Empleadas
- 6 Diseño
- Implementación
- 8 Pruebas
- Onclusiones
- Futuros Pasos

### Introducción

### Contexto

- Música en el día a día.
- Difícil destacar sin inversión.

### **Problema**

- Algoritmos favorecen a artistas famosos.
- Visibilidad desigual.

### Solución

- Plataforma justa para emergentes.
- Integración con Spotify.





## Objetivos

- Objetivo General: Desarrollar una aplicación web para artistas emergentes que facilite su promoción y conexión con audiencias.
- Objetivos Específicos:
  - Analizar el estado del arte de plataformas de streaming.
  - Diseñar prototipo funcional.
  - Realizar conectividad con aplicaciones musicales.
  - Escalabilidad y usabilidad mediante tecnologías modernas.







### Estado del Arte

- Plataformas Existentes:
  - Spotify.
  - Apple Music.
  - Amazon Music.
  - SoundCloud.
- MusicStream: Combina la accesibilidad de SoundCloud con el alcance de Spotify, enfocándose en promoción activa.
- Encuesta:

¿En qué plataformas sueles escuchar música? 30 respuestas Amazon Music -2 (6.7 %) SoundCloud -28 (93.3 %) Spotify -16 (53.3 %) Youtube En el barrio -1 (3.3 %) -1 (3.3 %) AppleMusic -1 (3.3 %) 20 10 30

## Metodología

### Fases del Proyecto:

- 4 Análisis preliminar: Plataformas y necesidades de usuario.
- Oiseño: Modelado de datos y arquitectura MVC.
- Implementación: Desarrollo de backend y frontend.
- Verificación y validación: Pruebas unitarias y funcionales.
- Despliegue: Uso de Docker y Vercel para entornos escalables.

## Tecnologías Empleadas

### Frontend:

- Angular.
- ngx-translate/core

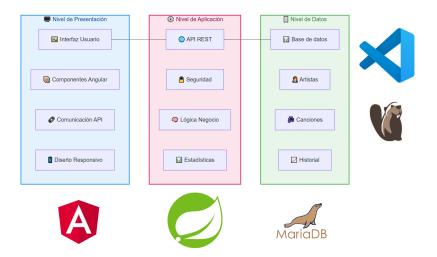
### Backend:

- Spring Boot.
- Spring Security y JWT.
- Maven.
- Spring Boot Mail.

### Base de datos:

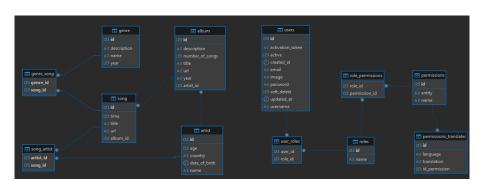
- MariaDB.
- DBeaver y Heidisql como gestores

## Arquitectura



• Patrón MVC: Separa modelo (datos), vista (interfaz) y controlador (lógica).

### Modelo de Datos



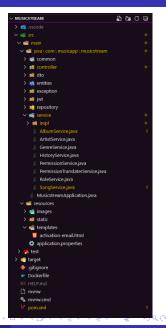
- Tablas Clave: song, genre, artist, album, role\_permissions, permissions\_translater.
- JPA: Mapeo de entidades a base de datos.
- Internacionalización: Tabla permissions\_translater para traducción de permisos.

## Implementación: Backend

#### Estructura:

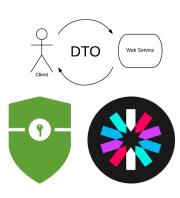
- MusicStreamApplication.java: Punto de entrada.
- service: Lógica de negocio (ArtistService, SongService, etc.).
- controller: Endpoints REST (GET, POST, PUT, DELETE).
- entity: Mapeo de datos con JPA.
- Seguridad: JWT para autenticación, Spring Security para autorización.
- Configuración:

application.properties para conexión a MariaDB.



## Implementación: Backend

- Persistencia:
  - Entidades
  - DTOs
  - Repositorios
- Capa de Servicio
- Implementación del servicio
- Controlador
- Seguridad
  - Spring Security
  - JWT



#### Estructura:

- node\_modules
- src/: Componentes, estilos y servicios.
- package.json

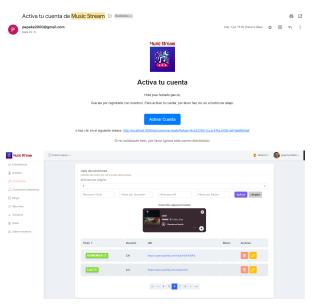
#### • Funcionalidades:

- Registro y login con verificación por correo.
- Reproducción de canciones aleatorias.
- Generación de bingos musicales personalizados.
- Internacionalización: Soporte multi-idioma con JSON.

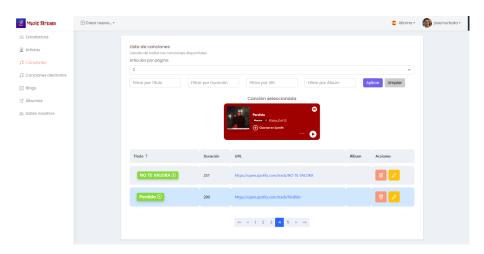
```
node modules

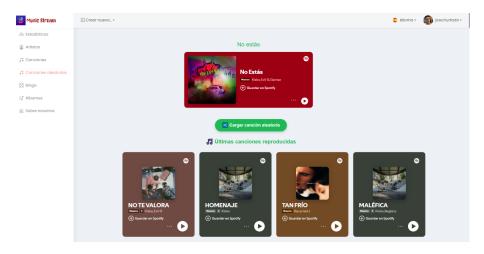
■ assets

  i18n
  images
  SCSS 🦃
  아 .gitkeep
 enviroments
 TS env.ts
   favicon.ico
   index.html
 TS main.ts
 styles.scss
.editorconfig
  .gitignore
  .npmrc
   angular.json
   package-lock.json
  package.json
```









### **Pruebas**

## • Tipos de Pruebas:

- Unitarias: Verificación de controladores (ej., ArtistController).
- Funcionales: Pruebas con Postman para endpoints REST.

```
public class ArtistControllerTest {
   @Mock
   private ArtistRepository artistRepository;
   @Mock
   private DTOUtils dtoUtil:
   @InjectMocks
   private ArtistController artistController;
   private List<Artist> artists;
   private List<ArtistDTO> artistDTOs;
   private Artist artist:
   private ArtistDTO artistDTO;
   @BeforeEach
   public void setUp() {
```





## Despliegue

### Herramientas:

- Vercel: Despliegue del frontend
- Docker: Contenerización para portabilidad.
- Render: Despliegue y la gestión de aplicaciones backend
- Supabase: Herramientas y servicios para construir aplicaciones
- Beneficios: Escalabilidad, consistencia y facilidad de mantenimiento.

### Conclusiones

- Prototipo Funcional: Aplicación web completa con integración a Spotify.
- **Visibilidad Mejorada**: Herramientas para artistas emergentes (canciones aleatorias y bingo musical).
- Usabilidad: Interfaz intuitiva y multi-idioma.
- Escalabilidad: Arquitectura modular y despliegue con Docker.
- Aprendizajes: Competencias en full-stack, diseño de bases de datos, y gestión ágil.
- **Demo**: pepehurtado.vercel.app.

### Futuros Pasos

- Migración a entornos cloud más robustos (AWS, Google Cloud).
- Implementación de algoritmos de recomendación personalizados.
- Estrategia de marketing digital para captar usuarios y artistas.
- Plan de negocio para monetización y colaboraciones estratégicas.

## Agradecimientos

- A mi tutor, Francisco García Sánchez, por su apoyo y orientación.
- A mi familia y amigos por su soporte incondicional.
- A todos los que respondieron la encuesta, aportando valiosas perspectivas.

¡Gracias por su atención! ¿Preguntas?