



# ありがとう (谢谢) (《老男孩》日语版)

大橋卓弥

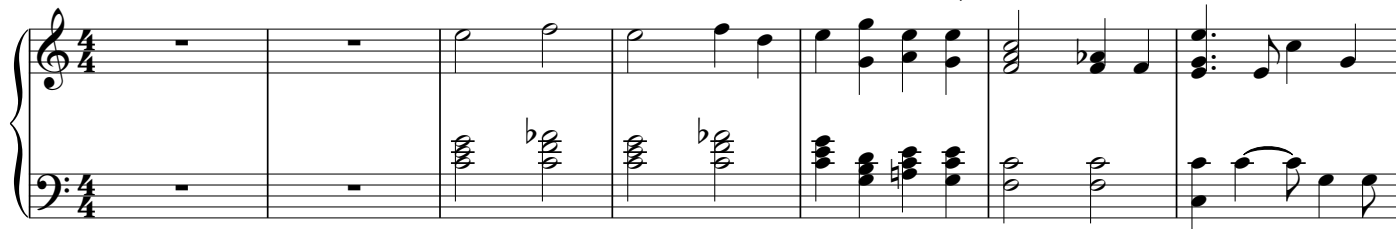
作词：大橋卓弥

作曲：大橋卓弥

♩ = 72

In

C Fm C Fm C G Am C/G F Fm C

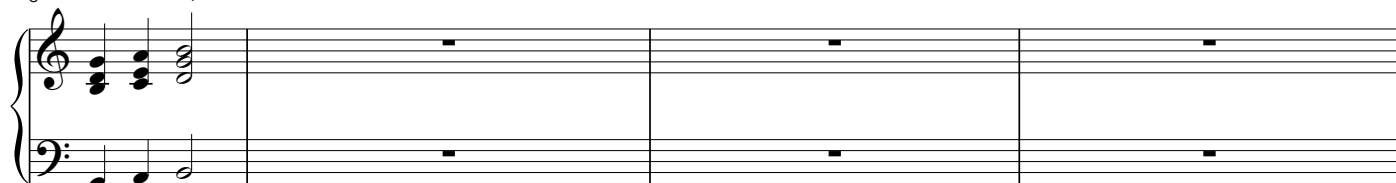


1=C

4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A

8 G Am G/B C G Am Em F C



0 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 6 5 5 4 3 | 3 6 7 7 1 7 7 5 . 0 5 5 | 6 1 1 1 2 3 3 5 . 0 5 4 |

かぜ ふ とう きょう そら なが  
なまぬ るい 風 に吹 かれ ながら 東 京 の空 眺

12 Dm7 Dm7/G C G Am Em

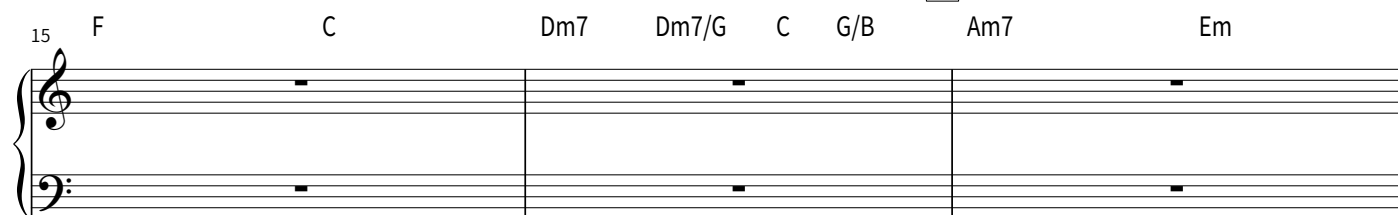


4 5 2 2 1 2 2 0 | 5 5 5 5 5 5 6 5 5 5 4 3 | 3 6 7 7 1 7 7 5 5 0 5 5 |

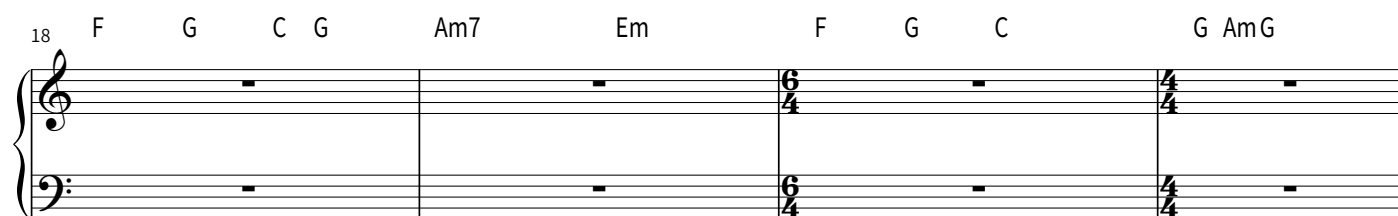
とお く こと  
めて たら 遠くで 暮ら して いるあ なた の事 を ふつと



B

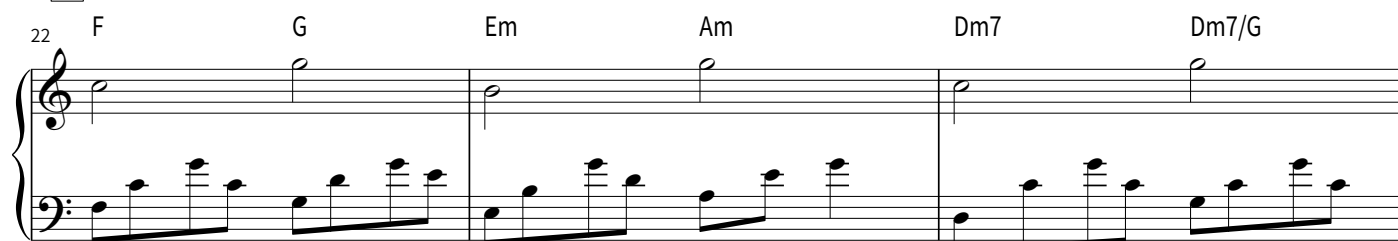


6 1 1 1 2 3 3 5. 0 0 5 | 4 5 2 2 1 1 1 1 7 6 | 6 7 1 1 2 3 3 7. 0 5 6 |  
おも だ げ ん き ゆ め お は な  
思 い 出 す 元 気 で す か? 夢 を 追 い かけ て 離

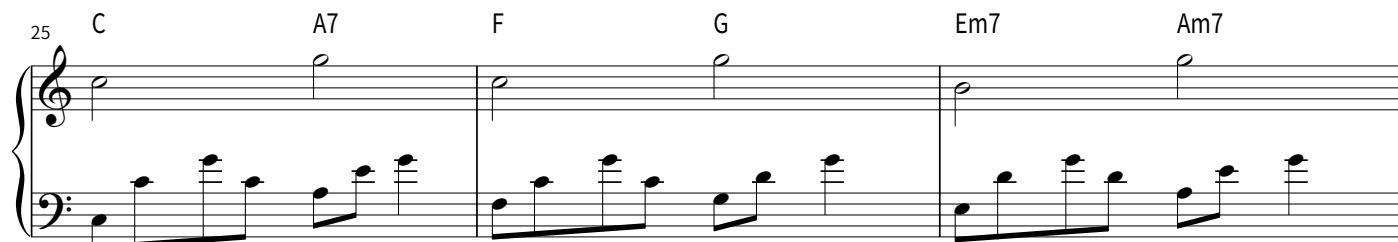


6 3 2 2 1 1 1 1 7 6 | 6 7 1 1 2 3 3 7. 0 5 6 | 6 3 2 2 1 1 1 1 0 0 4 0 0 0 0 1 1 |  
まち み お く は る ひ た よ  
れた 街 見 送 っ て くれ た あ の 春 の 日 頼

C



5 5 5 5 5 5 5 7 7 0 7 | 5 5 5 5 5 5 5 1 1 0 1 2 | 3 2 4 4 3 3 3 2 4 4 3 3 |  
ぼ く こ う か い や さ こ と ば  
り な かつ た 僕 に 後 悔 だ け は し な い で と 優 し い 言 葉 ぬ く も り そ



3 2 4 4 3 5 5 0 1 | 5 5 5 5 5 5 5 7 7 0 7 7 | 5 5 5 5 6 5 5 1 1 0 1 2 |  
え が お お ば わ す い ま  
の 笑 顔 ず っ と 覚 え て る よ そ し て 忘 れ な い よ 今



28 Dm7 Dm7/G C Fm C Fm C A1 G

3 2 4 4 3 3 3 2 1 1 7 1 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 0 4 | 5 5 5 5 5 5 5 6 5 5 4 3 |

こころ できわる  
心 から あり がとう 出 来 が 悪 く て い つ も

32 Am Em F C Dm7 Dm7/G

3 6 7 7 1 7 7 5. 0 5 5 | 6 1 1 1 2 3 3 5. 0 5 4 | 4 5 2 2 1 2 2 0 0 5 |

こま なみ だ なん ど み す  
困 ら せ た あ な た の 涙 何 度 も 見 た 素

35 C G Am Em F C

5 5 5 5 5 5 5 6 5 5 4 3 | 3 6 7 7 1 7 7 5. 0 5 5 | 6 1 1 1 2 3 3 0 2 3 |

な お ば せ い あ ば く あ い  
直 に な れ ず に 罵 声 を 浴 び せ た そ ん な 僕 で も 愛

38 Dm7 Dm7/G C G/B B1 Am7 Em F G C G

4 5 2 2 1 1 1 1 7 6 | 6 7 1 2 3 3 7. 0 5 5 | 6 3 2 2 1 1 1 1 7 6 |

し て く れ た い ま こ と ば ほ ん とう  
今 に な っ て や っ と そ の 言 葉 の 本 当



41 Am7 Em F G C G Am G/B

6 7 1 1 2 3 3 7. 0 5 6 6 3 2 2 1 1 1 0 0 0 0 0 1 1 |

い み き つら  
の 意 味 に も 気 づ き ま し た 辛

C1

44 F G Em7 Am Dm7 Dm7/G

5 5 5 5 7 7 7 7 | 5 5 5 5 5 5 1 1 1 0 1 2 | 3 2 4 4 3 3 3 2 4 4 3 3 |

か え ぼ く み か た  
く な っ た と き は い つ で も 帰 っ て お い で と い つ も 僕 の 味 方 で い

47 C A7 F G Em7 Am7

3 2 4 4 3 5 5 0 1 | 5 5 5 5 5 5 5 7 7 0 7 7 | 5 5 5 5 6 5 5 1 1 0 1 2 |

し ん ぱ い さ さ い ま  
て く れ た 心 配 か け た こ と 支 え て く れ た こ と 今

Br

50 Dm7 Dm7/G C Fm C Fm C G

3 2 4 4 3 3 3 2 1 1 7 1 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

こ ころ  
心 か ら あ り が と う



扫码获取  
高品质伴奏



54 Am Em7 F C Dm7 Dm7/G C G Am Em7

The musical score is written for piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The treble staff contains chords for Am, Em7, F, C, Dm7, Dm7/G, C, G, Am, and Em7. The bass staff contains a bass line with eighth and quarter notes. Below the staff, there are 10 empty circles for fingerings, grouped by vertical lines corresponding to the measures.

59 F C Dm7 Dm7/G C G/B Am7 Em7

0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 7 7 7 5 5 |

か え か え か え  
返 しても 返 しても 返

62 F G C G/B Am7 Em7 F G C

The musical score is written for piano. The first system (measures 62-64) is in 4/4 time. The right hand plays chords for F, G, C, G/B, Am7, and Em7. The left hand plays a bass line. The second system (measures 65-67) is in 6/4 time. The right hand plays chords for F, G, and C. The left hand plays a bass line. The lyrics are written below the staff.

6 3 2 2 1 1 1 1 7 6 6 7 1 1 2 3 3 7 7 7 6 6 3 2 2 1 1 1 1 0 0

しきれ ない この感 謝 と 敬 意 を 伝 え たい

65

G Am G/B F G Em7 Am

たよ 頼 り な か っ た 僕 も 少 し 大 人 に な り 今



68 Dm7 Dm7/G C A7 F G

3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ |

ど ぼ く さ さ と し た の  
度 は 僕 が 支 え て い き ま す そ ろ そ ろ い い 年 で し ょ う 楽

71 Em7 Am7 Dm7 Dm7/G C A

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ . 1̣ 3̣ 3̣ 0 1̣ 1̣ |

く ぼ く だ い じ ょ う ぶ  
し て 暮 ら し て く だ さ い 僕 な ら も う 大 丈 夫 だ か ら あ な

74 F G Em7 Am Dm7 Dm7/G

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ 7̣ 7̣ 0 7̣ 7̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 0 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ |

も と う ほ ん と う い ま む ね は い  
た の 元 に 生 ま れ 本 当 に よ か っ た と 今 こ う し て 胸 を 張 っ て 言

77 C A7 F G Em7 Am7

3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ 7̣ 0 7̣ 7̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 0 1̣ 2̣ |

き ね が ぼ く  
い 切 れ る あ な た の 願 う よ う な 僕 に な れ て い ま す か? そ ん



80 Dm7 Dm7/G C A Dm F/G

3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - 0 0 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ |  
 こと か ん が い ま こ こ ろ  
 な 事 を 考 え る 今 心 から あ り が と う

Ending

83 C Fm C Fm C G/B Am G F Fm

1̣ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

87 C Csus4 Cadd9 Cadd9 Cadd9

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |