

MODELLO DI DOMINIO PER PROGETTO INGSOFT

Si vuole realizzare un sistema informatico per un museo. Ha un catalogo di opere d'arte e che possono essere visitate in loco. Inoltre, il museo è dotato di un budget mostre, che deve essere usato per organizzare mostre (affittare opere d'arte, pagare esperti alcune opere d'arte, pagare operai per la preparazione della sala). Inoltre, il museo ha un numero definito di sale e una lista di utenti visitatori (i quali possono vedere le mostre e possono acquistare biglietti). Infine, ha un certo numero di unità di personale, le quali si distinguono in organizzatori e operai/impiegati.

Il museo ha una lista di idee mostra, in cui vengono raccolte le idee del personale e degli utenti visitatori per mostre future.

A ogni opera d'arte è associato un solo esperto.

Le sale possono essere o fisiche o virtuali. Entrambe hanno un numero massimo di visitatori (utenti iscritti al museo che hanno pagato il biglietto per la mostra).

Una mostra può essere di due tipologie: virtuale o fisica. Ogni mostra è ospitata da una sala tra quelle disponibili al museo ed è creata da un organizzatore. Ha un nome e una lista di opere d'arte asserite.

Gli organizzatori creano delle mostre e fissano un numero massimo di prenotazioni possibili per quella mostra. Hanno anche la possibilità di annullare una mostra se fosse necessario, innescando lo storno dei soldi dei biglietti (magari non del tutto). L'annullamento può solo essere richiesto da un amministratore.

Gli amministratori (del museo) nominano gli organizzatori, affidandogli l'incarico di creare una mostra, prendendo l'idea dalle idee mostra oppure inventandola lui stesso.

I soldi guadagnati dall'incasso della mostra vengono rimessi nel budget del museo.

Seconda Versione

Il museo ha un catalogo di opere d'arte che possono essere visitate in loco. Inoltre, il museo è dotato di un budget mostre, che deve essere usato per organizzare mostre (affittare opere d'arte, pagare esperti per alcune opere, dare un bonus agli impiegati del museo che lavorano alla mostra e il corrispettivo necessario all'organizzatore della mostra). Inoltre, il museo ha un certo numero di sale e una lista di iscritti al museo, i quali possono visitare la mostra dopo aver pagato il corrispettivo biglietto. Infine, ha un certo numero di impiegati e di organizzatori, entrambi fanno parte del personale del museo. E' possibile visitare il museo sia online che in presenza pagando il biglietto di visita.

Il museo ha una lista di idee per mostre, in cui vengono raccolte le idee del personale e degli utenti per mostre che possono eventualmente essere organizzate.

Ad ogni opera d'arte è collegato uno e un solo esperto. Ad essa è collegato un costo di ingaggio, che comprende anche il costo di noleggio e il compenso dell'esperto, il proprietario (un Museo), un nome e gli artisti che l'hanno readatta

Le sale possono essere fisiche o virtuali, ma entrambe hanno un numero di visitatori massimo.

Una mostra può essere di due tipologie: virtuali o fisiche. Ogni mostra è allestita dentro una sola sala fisica ed eventualmente una sola sala virtuale. Una mostra ha un numero di opere d'arte e un nome.

Gli organizzatori creano delle mostre, fissando un numero massimo di prenotazioni e decidendo sala (o due sale se si vuole fare anche la sala virtuale). Hanno anche la possibilità di annullare una mostra se fosse richiesto

da un amministratore del museo, causando lo storno parziale dei biglietti acquistati.

Gli organizzatori sono responsabili della mostra.

Gli amministratori creano le mostre, leggendo le idee lasciate dagli utenti o creandola di proprio pugno, scegliendo quindi le opere d'arte da inserire in quella mostra e assegnando a un organizzatore libero l'incarico di organizzare.

Le opere non vengono create dal museo, ma il museo ha un catalogo con la lista delle opere d'arte che possono essere noleggiate. Tutti gli utenti possono consultare questo secondo catalogo ma solo un amministratore ha la possibilità di chiedere il noleggio dell'opera. L'amministratore può inoltre noleggiare una delle opere che ha nel catalogo, se questa opera non è impegnata in una mostra. Questa operazione permette di avere un introito al museo, e l'ammontare viene interamente versato dentro la voce budget del museo. Le idee mostra calcolano automaticamente quanti soldi del bilancio servono per creare quella mostra. Gli introiti del museo sono quindi: biglietti per visitare il museo sono i rinicavi delle mostre e i guadagni dai noleggi. Le uscite sono i pagamenti fissi degli impiegati e gli eventuali bonus, oltre alle spese per gli organizzatori, che prendono il loro stipendio fisso visto che parte del personale del museo più i bonus eventuali dalle entrate per le mostre.

Infine, gli utenti non registrati (Guest) possono accedere alle sale fisiche del museo e vedere le mostre, solo però quelle fisiche.