

1、个人定制微电影旁白

路，总是一个人在走。
没有陪伴从始至终，没有选择大可回头。
见过繁华潮起潮落，也听过情感惊声悲歌。
倒影中也许有风霜宿栖，步伐中或有冷冷回音。
但我仍要走。
将这前行的孤独走得美丽而淋漓。
去扬起脚下的每一粒尘土，肩上的每一寸月光。
去听嘈杂红尘。去见午夜山河。
去颠沛流离，去浪迹天涯。
一腔孤勇，行路且歌。

2、影视工作室宣传语

我们不是天下第一，但我们迟早会是。
我们有毫无套路的诚意，并且一直会有。
创意就在大脑，技术就在指尖，等你一个响指，我们让时光生花。
篆刻时空的画影，不虚此行的生命，来，让弥足珍贵这一刻永远留在这里。

3、自制栏目《一派方言》片头旁白

每一次喉舌的振动，每一次唇形的勾勒，每一次语调的起伏，都浸润了多少年水土，吹晒了多少年月光。
踏过了岁月的荆棘，趟过了变迁的风雨，最后来到这里，一开口，都是人情。
也曾离家远迁，也曾学习他言，也曾缄默，不发一言。
但那乡音，那怀念，就在心头，就在喉间。不曾忘，不会忘。
一方水土，一派方言，一条亘古绵长的路，已走千年。

4、父亲节微电影旁白：

我用过许多伞，彩色的，长柄的，自动的。最安稳的，是那个温暖的背弓。（自行车上，父亲在前挡着风雨。）
我走过许多路，石子的，沥青的，瓷砖的。最平坦的，是他牵着我走过的。
我见过许多山，巍峨的，险峻的，秀丽的。最高大的，是他的身形。
我读过许多书，幽默的，科普的，感人的。最耐人寻味的，是他的一生。
我听过许多道理，对的，错的，因人而异的。对我最好的，总是他教给我的。
小时候，他好像是一个伟人，什么都知道，什么都会做，只爱看新闻联播，是我

心里的英雄。

再长大一些，他变得严厉又烦人，管教我的时候，从不心慈手软。我很怕他，但是离不开他。

再后来，我长大了。渐渐地发现，他真的很爱我。家里的花开了，小鸟偷吃果子了，妈妈学会跳舞了，他都要和我说。（父亲带老花镜发短信）

他总是觉得我是最好的，总想把最好的给我。慢慢的，他老了。

他仍然不把我挂嘴上，仍然不说想我，但是，我总能知道。（父亲戴老花镜看女儿的照片，朋友圈）

（最后一幕，女儿拖着行李箱回家看父亲。在家门口说：“爸，我回来看你了。”

父亲装作无所谓，转过身却像孩子一样笑了。女儿也笑了）

2016.6.19 致我们的父亲。