

杨舒平同学的事情出来，报道和评论我都看了几篇，有撑她的、有骂她的、有深度剖析的，观点无非几种：她说的是不是实话、她为什么要说这样的话、她说这样的话对还是错。

我没去过昆明，我也不是她，我不知道她出门是不是需要戴口罩。

我没去过美国，我也不是她，我不知道美国的空气在她闻起来是不是又香又甜，或者美国的民主自由是不是让她浑身舒畅。

我不知道她说的是不是实话。

至于为什么，天知道为什么，一个复杂人格的成型背后是二十多年的成长和教育环境。

我只就一些可以观察到事实来评论。

当然，没错，中国的空气污染程度众所周知，中国的民主自由程度也众所周知。

不管她说的是不是实话，这两点都是回避不了的事实。

但是，同样众所周知的是，好朋友的缺点你私下提是为她好，你背后和别人提，就是捅刀。

就是背叛。

再打个比方，每个人的家人在家都有些上不得台面的行为，你自己也有，你会通过外扬这样的家丑以期获得别人的好感吗？参加喜宴的时候，一桌认识但不亲密的大叔大妈坐在一起，你说：哇，叔叔阿姨你们看上去真高雅，我妈天天在家抠鼻子呢。

或者你的室友在班级聚会的时候说：嘻嘻，她便秘哦，还吃饭抠脚。

是不是想一巴掌抡圆了给她呼上去。

一篇评论里，一个在外留学的男生说，他为了项目每天奔走在美国各个组织办公室之间，不断向那些负责人介绍中国现在的社会和民主建设情况，告诉他们中国现在

已经很好了，是一个很强大很安定的国家，希望他们能够抛掉从前留下的对祖国的偏见。而他看到杨舒平同学的发言后，心简直凉透了。他想不通为什么就全国人民都在致力改善中国的国际印象时，有的人竟在做相反的事。

我最喜欢的作家严歌苓去美国的时候，是中国与美国差距极大的时候，这样的差距横陈在她的面前，使她无奈又悲切。

她在《还乡》里说：“我渐渐不再讲这事，因为我渐渐发现它的不好笑。无奈的是国还是自己的，因为家在那里头，不回去不成。我常对许多不懂中国的人说：中国在一天天好起来，你们该去看看。我这样说时，企图笑得真切并且骄傲。”

我看完挺难过的，国家不能成为一个国外游子的骄傲，这是怎样的心情。但至少我们该是这样的态度吧，直视祖国的缺点，并愿意包容她，不管她是不是让你骄傲，你都爱她。

八九十年代，我国的天之骄子们都拼了命的想到美国去，那个梦幻般的超级大国。

这一现象在电影《中国合伙人》里就有真实写照，当时的祖国最优秀的一批人，为了拿到去美国的签证，为了逃离自己的祖国，拼得头破血流。

神舟十一号发射的时候，看到一个采访，一个工程师说，国家最开始研究航天技术的时候，这个专业最好的一批人都去了国外，因为他们觉得这里没有前途，而且很苦。现在呢，那些人在国外一直是一些普通工程师，而我们，走到了这里。

终于，我们成了能够笑得真切并且骄傲的那批人。

即使中国她依然有许多缺点，像一个注射激素快速成长起来的大块头，暗病不少。

她可能有时会让你失望，有时会让你心凉。

但这正是我们应当留在这里的理由，而不是离开她的理由。

我们要去努力医好她的伤病，改善她、照顾她，而不是逃离她，甚至在某个国外大学的毕业典礼上，当众嘲笑她。