**1、个人定制微电影旁白**

路，总是一个人在走。  
没有陪伴从始而终，没有选择大可回头。  
见过繁华潮起潮落，也听过情感惊声悲歌。  
倒影中也许有风霜宿栖，步伐中或有冷冷回音。  
但我仍要走。  
将这前行的孤独走得美丽而淋漓。  
去扬起脚下的每一粒尘土，肩上的每一寸月光。  
去听嘈杂红尘。去见午夜山河。  
去颠沛流离，去浪迹天涯。  
一腔孤勇，行路且歌。

**2、影视工作室宣传语**

我们不是天下第一，但我们迟早会是。  
我们有毫无套路的诚意，并且一直会有。  
创意就在大脑，技术就在指尖，等你一个响指，我们让时光生花。  
篆刻时空的画影，不虚此行的生命，来，让弥足珍贵这一刻永远留在这里。

**3、自制栏目《一派方言》片头旁白**

每一次喉舌的振动，每一次唇形的勾勒，每一次语调的起伏，都浸润了多少年水土，吹晒了多少年月光。

踏过了岁月的荆棘，趟过了变迁的风雨，最后来到这里，一开口，都是人情。  
也曾离家远迁，也曾学习他言，也曾缄默，不发一言。

但那乡音，那怀念，就在心头，就在喉间。不曾忘，不会忘。  
一方水土，一派方言，一条亘古绵长的路，已走千年。

**4、父亲节微电影旁白：**  
我用过许多伞，彩色的，长柄的，自动的。最安稳的，是那个温暖的背弓。（自行车上，父亲在前挡着风雨。）  
我走过许多路，石子的，沥青的，瓷砖的。最平坦的，是他牵着我走过的。  
我见过许多山，巍峨的，险峻的，秀丽的。最高大的，是他的身形。  
我读过许多书，幽默的，科普的，感人的。最耐人寻味的，是他的一生。  
我听过许多道理，对的，错的，因人而异的。对我最好的，总是他教给我的。  
小时候，他好像是一个伟人，什么都知道，什么都会做，只爱看新闻联播，是我心里的英雄。  
再长大一些，他变得严厉又烦人，管教我的时候，从不心慈手软。我很怕他，但是离不开他。  
再后来，我长大了。渐渐地发现，他真的很爱我。家里的花开了，小鸟偷吃果子了，妈妈学会跳舞了，他都要和我说。（父亲带老花镜发短信）  
他总是觉得我是最好的，总想把最好的给我。慢慢的，他老了。  
他仍然不把我挂嘴上，仍然不说想我，但是，我总能知道。（父亲戴老花镜看女儿的照片，朋友圈）  
（最后一幕，女儿拖着行李箱回家看父亲。在家门口说：“爸，我回来看你了。”父亲装作无所谓，转过身却像孩子一样笑了。女儿也笑了）  
2016.6.19 致我们的父亲。