今天防空警报响了，我就在市政府对面坐着，响了挺久，总会让人有些什么情绪。

正好前几天刚看完小说《金陵十三钗》，对于国难，和国难下如你如我的普通人是怎样地在生存，沦陷区的国人又处于怎样一种民族地位有了个大概的印象，勿忘国耻四个字对我而言有了一些实质性的意义。

当你身边的人，喜欢的讨厌的，亲密的陌生的，亲人朋友，邻居街坊，他们不知什么时候，可能是就在你眼前，被砍下了头颅，被刺刀捅破了肚子，被沉泡在你日日洗漱饮用的水池里，你悲愤之余，还要诚惶诚恐地逃避这样的命运。

你珍重的一切，可以以各种残忍的姿态在你面前灰飞烟灭。你的族人，你的同胞，被肆意屠戮、奸辱、折磨、践踏，没有公道，没有天理，没有正义。

你可以是奴隶，你可以是畜牲，你可以是玩具，你可以是试验品，你可以是一切，你只是不是人。没有理由，只是因为你出生在这片土地，她地大物博，令人垂涎。

这就是战争的含义，战败的含义，国耻的含义。

当人拥有一切得以满足非道德欲望的力量时，人性的力量似乎会屈于隐匿甚至消失，如南京城的占领军。

而当人生命的分分秒秒都在受到死亡甚至奸辱的威胁，而这威胁又在苟延残喘的一日又一日中长长久久地持续着时，人性的一些本质似乎也会显露出来。如藏在南京城威尔逊教堂中的神父和女孩们。

神父是一个将每件事物的价值计算的很清楚的事情，他用自己老福特换过女孩们的安全，用三个军人的生命确保女孩们的安全，最后决定亲手将十三个秦淮河女人送给处于禽兽状态的日本人，来换女孩们的安全。

你说他没有人性吗，如果可以，他愿意拼尽一身垂老的皮骨来换女孩们的安全。

只是他没有想到，秦淮河的女人在他开口之前，已经决定以命换命，甚至不止是命，是对女人来说，比死亡更绝望的东西。

所以这又要如何看呢，人人自危的绝境下，这倏然冒出来的人性之光。

有人说人性永远经不住考验。可在这战争底下，在这人类相互屠杀，道德濒临灭绝的环境下，能看到的是，人性经不住欲望的考验，却能经住苦难的考验。

人性永远都在，愿意拥有的人便会拥有。

近代史是血泪史，但国家巨大版图下总有一些熠熠生辉的人性值得我们骄傲，那些在绝望、痛苦、死亡威胁下顽强生长的人性。

勿忘国耻，知耻后勇。

2017.9.18