

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度第 1 學期補考試題								班別	座號	電腦卡作答	
科目	國語文	年級	高二	命題教師	李麗英	審題教師	李 心	科別	體育	姓名	是

一、選擇題(20 小題，每題 4 分，共 80 分) 請將正確答案及班級、座號劃記清楚，否則酌以扣分。

1. () 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A)尋尋「覓」覓／烹煮「覓」菜 (B)目光如「炬」／循規蹈「矩」 (C)「蠶」食鯨吞／噤若寒「蟬」 (D)兩「鬢」半白／「殯」葬業者
2. () <出師表>：「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪。」句中兩個「效」字，前字作名詞「任務」解，後字作動詞「達到功效」解，下列何者亦為先名詞後動詞的選項？ (A) 愛其子，擇「師」而教之，於其身也，則恥「師」焉 (B)既東「封」鄭，又欲肆其西「封」 (C) 狗彘「食」人「食」而不知檢 (D)人知從太守遊而樂，而不知太守之「樂」其「樂」也
3. () 下列各組「 」內的國字，何者兩兩相同？(A)平坦寬「ㄭㄨㄛˋ」／日漸「ㄭㄨㄛˋ」散(B)江上「ㄑㄧㄉㄨㄥˊ」櫓／禍起蕭「ㄑㄧㄉㄨㄥˊ」 (C) 阡「ㄇㄤˋ」交通／視同「ㄇㄤˋ」路(D) 燃燒「ㄌㄚˋ」燭／寒冬「ㄌㄚˋ」月
4. () 下列各組「 」中的字詞，何者前後意義相同？ (A) 官應老病「休」／提前退「休」 (B)名豈文章「著」／提筆「著」書 (C) 「危」檣獨夜舟／居安思「危」 (D)「飄飄」何所似／「飄飄」欲仙
5. () 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？ (A) 我能夠「裨補闕漏」，盡一點綿薄之力，實在感到榮幸 (B) 這場戰爭必須速戰速決，「計日而待」對我軍非常不利 (C)他奪得這次比賽的冠軍，難怪一副「妄自菲薄」的樣子 (D)這片「不毛之地」就算不用肥料滋養，也能夠年年豐收
6. () 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？(A) 班長是個「性行淑均」之人，能公正的為同學排解糾紛，受師長信賴 (B) 統測將至，學長姐們皆信心十足、「妄自菲薄」，期許自己能取得佳績(C)諸葛亮「朝不慮夕」的為後主劉禪謀劃國家大事，深怕有負先主所託(D)他總是心存僥倖，做事「鞠躬盡瘁」，難怪主管及同事們對他頗有微詞
7. () 兩個意義相反的字，組合成詞，只保留其中一個字的意思，稱為「偏義複詞」。其偏向哪一義，須視語境而定。下列「 」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？ (A) 斟酌「損益」，進盡忠言(B)事無「大小」，悉以咨之 (C)行陣和睦，「優劣」得所 (D) 陟罰臧否，不宜「異同」
8. () 詩句中上下兩句，字數相等，句法相似，平仄相對，詞性相同，即是對偶。下列詩句，何者有對偶？ (A)飄飄何所似？天地一沙鷗 (B) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (D) 感此傷妾心，坐愁紅顏老
9. () 行文為了在整齊中製造變化，有時會運用「交蹉語次」的錯綜手法，故意將詞句次序安排得前後參差不同，以避免單調呆板。例如「風霜高潔」其實是「風高霜潔」的意思。下列何者組合均使用了這種修辭？
(甲)陟罰臧否 (乙)性行淑均 (丙)臨表涕泣 (丁)志慮忠純 (戊)中道崩殂
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丙戌
10. () 賒喻是一種「借彼喻此」的修辭法，透過兩個相似事物的比擬，讓讀者更好理解作者想表達的意思。下列詩句何者使用了諒喻修辭？ (A) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (B)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (C) 星垂平野闊，月湧大江流 (D)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
11. () 王昌齡〈閨怨〉一詩中，下列何者點出少婦對丈夫的思念？ (A)閨中少婦不知愁 (B)春日凝妝上翠樓 (C) 悔教夫婿覓封侯 (D) 忽見陌頭楊柳色
12. () 在〈出師表〉中，諸葛亮一共提及「先帝」十三次、「陛下」七次，下列何者最可能是他的用意？ (A) 展現情誼，表明不忘先帝的叮囑，同時表達自己對後主的忠誠 (B) 警惕後主，強調自己與先帝的感情，並提醒其謹記自己的身分 (C)置身事外，彰顯治國乃是君主家事，希望後主務必承繼先帝遺志 (D)表明心意，雖然曾受先帝殊遇為其奔走，卻未必只能為後主效力
13. () 王昌齡〈閨怨〉中，女子的心境變化依序為何？(甲)後悔感傷 (乙)欣然無憂 (丙)突生思念
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)丙乙甲
14. () 劉禪曾引用公孫述、劉璋等曾據益州的失敗例子，作為蜀漢不能北伐成功的例證。對此，諸葛亮認為劉禪犯了哪項錯誤？ (A)剛愎自用 (B) 引喻失義 (C) 賞罰不公 (D)瞻前顧後
15. () 諸葛亮〈出師表〉：「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言。」此段文句與下列何者相呼應？ (A) 不宜妄自菲薄，引喻失義 (B) 誠宜開張聖聽，以光先帝遺德 (C)陟罰臧否，不宜異同 (D)斟酌損益，進盡忠言
16. () <旅夜書懷> 中描述「星垂」、「月湧」等廣闊的景致，其目的為何？ (A)營造恬靜的氛圍 (B) 描繪徜徉自然的愜意(C)比喻自己仕途的不順 (D) 對比個人的渺小
17. () 在〈出師表〉中，諸葛亮曾言：「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪。」由此可知，諸葛亮給自己的任務為何？ (A)調理內政，調度民生物資 (B)提供諫言，振興蜀漢基業(C)北伐曹魏，重現漢室榮光(D) 校場練兵，擴大軍事實力
18. () 關於李商隱〈無題〉一詩的寫作技巧，下列說明何者正確？ (A)層遞：首句說明從相見到離別是難上加難，層層遞進 (B)雙關：領聯呈現以絲為「思」、蠟淚為「已淚」的雙重意涵 (C)設問：頸聯藉由詢問妻子的狀況表達思念，點出自己同受思念所苦 (D)譬喻：末句自比為神話中的青鳥，呈現對重逢的殷切盼望

19. () 關於〈出師表〉文意的詮釋，下列何者正確？ (A)文中「忠志之士，忘身於外」的原因，是因為後主賞善罰惡，嚴明公正 (B)諸葛亮勸諫後主「開張聖聽，以光先帝遺德」，是希望他能做到諮詢善道 (C)諸葛亮認為國家的興亡與君王才智息息相關，因此鼓勵後主不要妄自菲薄 (D)文末以「臨表涕泣，不知所云」作結，是因為諸葛亮有感這場戰爭必定失敗
20. () 〈出師表〉中，作者運用「對比」手法，以「正反事例」加以進諫。下列何者屬於這類安排？ (A)先帝創業未半，而中道崩殂／今天下三分，益州疲弊 (B)臣本布衣，躬耕於南陽／受命以來，夙夜憂嘆，恐託付不效 (C)宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理／不宜偏私，使內外異法也 (D)五月渡瀘，深入不毛。今南方已定／庶竭鰥鈍，攘除姦凶，興復漢室

二、閱讀題組(2小題，每題10分，共20分)

閱讀下文，請回答第21-22題

先帝慮漢、賊不兩立，王業不偏安，故託臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，故知臣伐賊，才弱敵強也；然不伐賊，王業亦亡，惟坐待亡，孰與伐之？是故託臣而弗疑也。

臣受命之日，寢不安席，食不甘味。思惟北征，宜先入南。故五月渡瀘，深入不毛，并日而食。臣非不自惜也，顧王業不得偏全於蜀都，故冒危難以奉先帝之遺意也。而議者謂為非計，今賊適疲於西，又務於東。兵法乘勞，此進趨之時也。
(節選自諸葛亮〈後出師表〉)

21. () 根據上文，諸葛亮認為在敵人發生何種狀況之下是出兵的最佳時機？ (A)內部自相殘殺，焦頭爛額 (B)糧食飲水不足，虛弱無力 (C)疾病瘟疫蔓延，兵源不足 (D)接連征戰用兵，疲憊不堪
22. () 閱讀上文，與〈出師表〉的文意比較，以下說明何者正確？

	〈出師表〉	〈後出師表〉	文意
(A)	先帝創業未半，而中道崩殂	漢、賊不兩立，王業不偏安	均是諸葛亮出師北伐的理由
(B)	臨崩寄臣以大事	故冒危難以奉先帝之遺意	均指諸葛亮南征，平定南蠻一事
(C)	受命以來，夙夜憂嘆	臣受命之日，寢不安席，食不甘味	均表達諸葛亮接受先帝託付時的兢兢業業
(D)	恐託付不效，以傷先帝之明	故知臣伐賊，才弱敵強	均為諸葛亮擔憂北伐無法成功

相信 就會有動力 堅持 就會達標！