

新北高工 106 學年度 第一學期 第二次段考								班級	綜二乙	座號		成績	
科 目	社會	命題教師	許育瑛	年級	二	科別	綜合科	姓名					

### 一.是非題(每題 3 分，共 30 分)

- ( ) 新聞媒體播報的新聞都是對的，我們可以直接相信。
- ( ) 看到偶像歌手 MV 中，歌手正在吃 MOS BURGER，粉絲看到後也都去吃，這個現象叫做刻板印象。
- ( ) 媒體自由所需要負擔的言論責任義務較大。
- ( ) 東南亞人士來台工作叫做外勞，歐美人士來台工作叫做外籍人士，這個現象叫做刻板印象。
- ( ) 人民有言論、講學、著作及出版之自由。
- ( ) 八點檔常有嗆聲、耍狠的情節，容易影響觀看的民眾，會造成行為偏差或暴力現象。
- ( ) 公營事業辦理政策宣導時，可以用置入性行銷的方式進行辦理。
- ( ) 網路上的資訊旁邊有附照片，或是註明某某人說的，所以是可以相信的。
- ( ) 「原住民都愛喝酒，工作都做不長」這是暴力行為模仿的一種。
- ( ) 媒體以其專業發掘具有新聞性的事件，深入報導，但如果受到威脅可能危及生命安全，可以避重就輕或顛倒是非報導。

### 二.選擇題(每題 3 分，共 30 分)

- ( ) 媒體的角色不包含哪一個？(A)提升民眾的消費形式與品味 (B)設定議題促進討論 (C)提供資訊並針砭曲直 (D)凝聚共識形成輿論。
- ( ) 哪一個是「第四權」？(A)行政 (B)立法 (C)司法 (D)媒體。
- ( ) NBA 籃球好手林書豪過年回台與家人團聚，媒體爭相報導林書豪的返家行程及去過哪些景點，這種現象稱為？(A)置入性行銷 (B)暴力行為的模仿 (C)媒體誤導 (D)總白癡化。
- ( ) 關於言論自由的敘述，哪一個正確？(A)一般民眾都可行使 (B)媒體專業工作者才可行使 (C)負擔言論責任義務較大 (D)並非基本人權之一。
- ( ) 過於依賴媒體，報導一些無謂、瑣碎的訊息，只是為了吸引更多閱聽人的目光和興趣，這是什麼問題？(A)置入性行銷 (B)總白癡化 (C)暴力行為的模仿 (D)媒體誤導。
- ( ) 媒體為了營造效果，刻意誇大報導內容，或是為了搶時效性，在沒有經過充分查證前搶先報導，這是什麼問題？(A)置入性行銷 (B)總白癡化 (C)暴力行為的模仿 (D)媒體誤導。
- ( ) 韓劇盛行，現在韓國觀光常常推出韓劇拍攝景點觀光，吸引觀光客，這種現象稱為？(A)置入性行銷 (B)暴力行為的模仿 (C)媒體誤導 (D)總白癡化。
- ( ) 鄭捷殺人案發生後，後續有人模仿鄭捷在大街上隨機砍人，這種現象稱為？(A)置入性行銷 (B)暴力行為的模仿 (C)媒體誤導 (D)總白癡化。
- ( ) 「商業性宣傳加深民眾心中的品牌形象，刺激購買慾，甚至形成流行文化的指標。」這是指媒體影響我們哪一方面的認知？(A)置入性行銷 (B)刻板印象的形成 (C)消費形式與品味 (D)暴力行為的模仿。
- ( ) 關於媒體的敘述，哪一個錯誤？(A)不會受到政府干預，獨立蒐集、編輯、傳播資訊 (B)又稱為第三權 (C)扮演監督政府、防止政府濫權的角色 (D)防止公權力壟斷資訊。

### 三.配合填充題 (每題 2 分，共 20 分)

偶像劇	第四權	媒體識讀	置入性行銷	關鍵字
新聞	綜合比較	總白癡化	思想	找出來源

- 媒體會影響我們的 \_\_\_\_\_。
- \_\_\_\_\_：是指刻意將想要售出的事物以巧妙的手法放入媒體，希望可以透過媒體的曝光率來達成廣告效果。行銷事物和媒體不一定有關。
- 常看\_\_\_\_\_會影響我們的愛情觀，形成夢幻式的男女交往。

新北高工 106 學年度 第一學期 第二次段考								班級	綜二乙	座號		成績	
科 目	社會	命題教師	許育瑛	年級	二	科別	綜合科	姓名					

4. 常看\_\_\_\_\_會影響我們對是非的判斷，形成自我價值觀。
5. 如何判斷媒體資訊，第一招：不輕信單一報導，多家媒體\_\_\_\_\_。
6. 如何判斷媒體資訊，第二招：來路不明的資訊要\_\_\_\_\_，找出異同。
7. 如何找出資訊來源，第一步：鎖定報導。第二步：在 goole 輸入\_\_\_\_\_。第三步：比較資訊。
8. 狹義的\_\_\_\_\_是指，讓閱聽人成為具批判性的思考者，並對於媒體所傳遞的訊息，有獨立的觀點或解讀方式。另一方面，廣義的\_\_\_\_\_則指閱聽人應具備接近媒體、使用媒體，具批判性的識讀能力，了解媒體訊息的產製過程後，做出合宜的判斷和選擇。
9. 日本評論家大宅壯一擔心，電視充斥聲光絢麗、內容膚淺的節目，觀眾也對此類低俗娛樂節目感到樂此不疲，長期下來將可能會造成觀眾失去思考力與判斷力，導致觀眾\_\_\_\_\_，變成不會思考、無判斷力的人。
10. 一般認知係指在「行政權、立法權、司法權」之外的第四種政治權力，即媒體、公眾視聽。\_\_\_\_\_在社會中擔負著一個非官方的角色。他有助於公眾了解問題、表達意見，因此可以成為對政府權力的另一種監督方式。

#### 四.問答題 20%

1. 想一想，你一週花多少時間在看電視或玩電腦或玩手機上面，如果關掉電視，你覺得會為生活帶來什麼改變？請寫出三項(6分)
- (1)\_\_\_\_\_ (2)\_\_\_\_\_
- (3)\_\_\_\_\_
2. 任意傳播有關他人生命安全、利益、或是名譽等而『沒有經過證實的話』，會有什麼影響或結果？(以講義為主)
- (1)\_\_\_\_\_ (2)\_\_\_\_\_
- (3)\_\_\_\_\_
3. 思考題：關於「廢除死刑」的議題包含人權、道德以及法律等面向的衝突，請你試著參考從支持及反對兩個不同的立場，寫出你認同的想法，最後表明自己較偏向於哪一個說法。 8%

<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">贊成廢除死刑主張</div> <div style="font-size: small;">有話好說整理</div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>人道主義</b> ▶ 保障生命權，國家不能立法殺人</li> <li><b>刑事政策</b> ▶ 漠視犯罪背後社會病因、違反教育刑精神不可回復性，奪取犯罪人悔過向善機會，無法證明具威嚇作用、助長人類殘酷心理</li> <li><b>司法實務</b> ▶ 誤判執行後，無法死而復生</li> <li><b>被害人立場</b> ▶ 滿足報復、補償心態外，對被害人無益，犯罪人以勞務收益賠償被害人，更有利被害家屬</li> </ul>	<div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">反對廢除死刑主張</div> <div style="font-size: small;">有話好說整理</div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>人道主義</b> ▶ 不處死，可能再次危害社會，可採適當手段執行死刑</li> <li><b>刑事政策</b> ▶ 犯罪預防與威嚇作用，符合國民法感情、經濟</li> <li><b>司法實務</b> ▶ 司法程序、證據法則較完善，審理已再三確認，誤判可能性降低</li> <li><b>被害人立場</b> ▶ 平息，滿足被害人或親屬不平</li> </ul>
(1) 支持廢除死刑：_____	
(2) 反對廢除死刑：_____	
(3) 我的立場：_____	