

新北市立新北高級工業職業學校 112 學年度第 1 學期第二次段考試題								班別	座號	電腦卡作答	
科目	國文	年級	高三	命題教師	李麗英	審題教師	李 心	科別	體育	姓名	

一、選擇題(每題 2.5 分，共 100 分)

- () 1. 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
 (A)謀閉不「興」／乘「興」而來(B)出遊於「觀」／察言「觀」色 (C)以「著」其義／不「著」邊際 (D)選賢「與」能／吾誰「與」歸。
- () 2. 下列「 」中字的解釋，何者前後相同？
 (A)以「賢」勇知，以功為己／選「賢」與能 (B)仲尼之嘆，「蓋」嘆魯也／民盡改戎服，鮮有用「蓋」者 (C)大道之行也，與三代之英，丘未之「逮」也／力有未「逮」 (D)謀用是作，而「兵」由此起／「兵」刃既接，棄甲曳兵而走。
- () 3. 「疫情、戰亂讓全球飽受動蕩，期許來年國家無內憂外患，□□□□，人人才能安居樂業。」上文缺空處最適合填入哪一個成語？
 (A)河清海晏(B)烏飛兔走(C)粉飾太平(D)視民如傷。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)歷史洪流中，人們對於美好的生活環境總會有憧憬與嚮往(B)權力常使人遮蔽雙眼，貪婪自私釀成兵亂災禍，民不聊生(C)孔子積極奔走各國，推行理想藍圖，致力恢復上古桃花源(D)禮治社會在混濁的世道中已經難以達成，更甭提大同社會。
- () 5. 〈大同與小康〉中，孔子直言：「大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。」由上可知，孔子的想法為何？
 (A)推崇上古大道，期望自己成為三代之英(B)慨嘆過去，因未能身臨其境而心生遺憾(C)未親見過去盛況，但有心執筆成書傳承(D)欽慕聖王之治，對於政治現況表達不滿。
- () 6. 下列〈大同與小康〉各句文意說明，何者正確？
 (A)「矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」是將弱勢族群集中管理照顧(B)「男有分，女有歸」意在落實「男大當婚，女大當嫁」的家庭社會秩序(C)以「各親其親，各子其子，貨力為己」描繪人與人之間各掃門前雪的關係(D)由「著有過，刑仁講讓」可知無規矩不成方圓，治理人民仍須嚴明的法度規範。
- () 7. 下列選項是四位領導者的政治理念，何者提出內容與〈大同與小康〉中「選賢與能」概念最接近？
 (A)執政者應該先反求諸己，謹慎言行，行事公允，累積自身德義來成為人民表率(B)執政者要傾聽多方意見，營造和諧暢通的溝通環境，藉以達到人才的合作交流(C)執政者不要過多干涉，人民自能相互仿

- 效影響，推導建立寬厚仁善的自治氛圍(D)執政者要了解為官未必恆久，平民未必永遠貧窮端看個人能力決定地位高低。
- () 8. 下列何者屬於大同世界推廣仁愛精神的社會階層？
 (A)人不獨親其親，不獨子其子(B)貨惡其棄於地也，不必藏於己(C)力惡其不出於身也，不必為己(D)以設制度，以立田里，以賢勇知。
- () 9. 下列哪個觀念和〈大同與小康〉中「不獨親其親，不獨子其子」最相近？
 (A)天道無親，常與善人(B)慎終追遠，民德歸厚矣 (C)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼(D)賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身。
- () 10. 下列「 」內的字，讀音前後相同的是：
 (A)胡「笳」之拍／僧侶「袈」裟(B)釁起「闘」牆／傲「睨」萬物(C)驀然而「踣」／「撓」擊對手(D)「吁」嗟而去／「迂」談闊論
- () 11. 關於下文小康之治的描述，何者說明正確？
 禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在勢者去，眾以為殃。是謂「小康」。
 (A)禹、湯等六位傑出領導者在位時為小康時期(B)禹、湯等人推行禪讓制度，成就了理想治世 (C)六君子皆能捨棄權勢，是與民共患難的賢君(D)小康之治時全民守禮，且對領導者完全服從。
- () 12. 下段文字是有關〈大同與小康〉寫作手法的說明，畫線處的敘述何者有誤？
(A)本文藉由言偃「君子何嘆」承上啟下，闡述儒家的政治理想。(B)孔子所言採「總論、分述、總論」的結構，先總述「大道之行也，天下為公」、「今大道既隱，天下為家」；進而再(C)針對政治、社會、經濟三方面說明大同與小康的差異。最後(D)總結「大同之世」的政治狀態優於「小康之治」。
- () 13. 關於下文，下列理解何者正確？年
 周公戒伯禽曰：「我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我於天下亦不賤矣。然我一沐三捉髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。子之魯，慎無以國驕人。」(司馬遷《史記·魯周

公世家》)

- (A)周公身分顯赫，提醒伯禽應以禮待己(B)周公態度謙和，網羅賢人來治理魯國(C)周公求才若渴，對來訪者皆殷勤以對(D)周公以身作則，教導伯禽應一視同仁。

() 14.下列文句何者可以用來說明〈大同與小康〉中「以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己」的精神？

- (A)以禮義推動文明發展，克制欲望(B)以禮義維持經濟秩序，避免糾紛(C)由賢者凝聚社會共識，消弭鬥爭(D)由賢者引導鼓勵生產，提供獎賞。

() 15.將同一個句子或上下兩句重複出現、意念相同的詞語，改換成另一個同義詞語或近義詞語的修辭稱為「錯綜」。下列各文句何者為錯綜用法？

- (A)是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作
(B)以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度
(C)老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養
(D)貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。

() 16.語句中的詞彙改變其原來的詞性，使含意更新穎豐富，表達更靈活生動，稱為轉品。下列各「」中轉品用法何者與「不獨『親』其親」的第一個「親」字相同？

- (A)以「賢」勇知 (B)沛公欲「王」關中
(C)不如因「善」遇 (D)男有分，女有「歸」。

() 17.關於《禮記》一書的說明，下列何者正確？

- (A)寫作時間約於春秋至西漢中葉以前
(B)後世所稱的《禮記》乃專指《大戴禮記》
(C)主要是透過追述先秦禮制，以闡明禮的作用和意義
(D)是一部解說「禮」的文獻札記，為孔子及其後學所作。

() 18.學生言偃寫信給老師孔子（字仲尼），若以現代正式的書信用語稱之，下列何者正確？

- (A)提稱語可用：仲尼老師壇席
(B)結尾敬詞可用：敬請 大安
(C)末尾署名可用：敝門人 言偃
(D)末啟詞可用：言偃 手書。

() 19.下列「」內的字，讀音前後相同的是：

- (A)既瘞且「瘞」／彈箏搏「髀」(B)不「忮」不求／「忮」藏字畫(C)「攢」蹙累積／踰牆「鑽」穴
(D)「剜」肉補瘞／壯士斷「腕」

() 20 溝通交涉時，說話者會自居某個角色，或讓受話者處於某個角色，以利達成目的。下列關於甲、乙的解說，最適當的是：

- 甲、燭之武謂秦穆公：「且君嘗為晉君

賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？」

乙、樊噲謂項羽：「今沛公先破秦，入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳。」

	甲	乙
(A)	說話者自居旁觀者的角色	說話者自居當事者的角色
(B)	說話者自居討人情的角色	說話者自居討公道的角色
(C)	受話者處於被嫉妒的角色	受話者處於嫉妒人的角色
(D)	受話者處於被辜負的角色	受話者處於辜負人的角色

() 21.龍龍高中即將舉辦四場文學講座，邀請名人演說各項文學主題，以下為校方準備的四則文宣，何者說法錯誤？

- (A)文學政治樣樣通，師生對話傳久遠：《論語》
(B)自編教材成經典，洞察禮制沒問題：《禮記》
(C)小國寡民我在行，人性本善是自然：《孟子》
(D)文史雙豔創體例，縱橫古今書人物：《史記》。

22-23 為題組。閱讀下文，回答 22-23 題。

枯山枯水庭園以砂石為主，但是幾乎每一方石庭都缺少不了綠色的點綴。談及日本庭園之綠意，除了草木之外，青苔也是構成的一大要素，甲，尤其是京都的庭園，如果沒有青苔，勢將減色不少。苔本是繁殖於地面的一種蘚類植物，只要氣候低濕，可以不種自行。但是日本的庭園崇尚蒼老之美，乙，因此它也就變成了代表庭園歷史的一種標誌了。由於苔本身具有一種厚重的質感，其色雖濃翠，卻不綺豔，丙，加以苔本身所給予人時間之聯想，丁，所以在文學上，任何一個名詞，只要冠以「苔」字，立刻能造成蒼涼悲寂的效果，如「苔階」、「苔徑」、「苔井」、「苔池」。而當你面對京都的苔庭時，這蒼涼悲寂的情調就更具體的呈現在眼前了。（改寫自林文月〈京都的庭園〉）

() 22.依據文意，「而青苔非歷時長久不能蔓衍」應填入：(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

() 23.上文有關「苔」的敘述，最適當的是：

- (A)庭園設計者藉衍生的文學意象營造悲戚感
(B)容易生長因而成為打造庭園最主要的元素

- (C) 經過氣候與時間醞釀，形成庭園蒼寂的況味
(D) 濃翠亮麗點綴暗沉砂石，凸顯庭園色澤對比

24-26 為題組。閱讀下文，回答 24-26 題。

甲

嶺南人認為檳榔可以解瘴癘之氣，蘇東坡入境隨俗，大嚼大噉，至汗出且面紅如醉，還特地寫詩歌詠檳榔：「能消瘴癘暖如薰」。南宋羅大經《鶴林玉露》中說自己初至嶺南，對檳榔敬謝不敏；過了一段時間，才敢稍微嘗試；住了一年多後，卻「不可一日無此君矣」。南宋周去非《嶺外代答》則寫道：「有嘲廣人曰：『路上行人口似羊。』言以萋葉雜咀，終日噍飼也，曲盡啖檳榔之狀矣。每逢人，則黑齒朱唇；數人聚會，則朱殷遍地，實可厭惡。」言詞中極盡輕蔑。（改寫自黃楷元〈陪蘇東坡一起吃檳榔〉）

乙

檳榔原產於馬來西亞，名稱源自馬來語 pinang。臺灣的檳榔品質佳，從前除了日常嚼食，也用來待客。

李時珍《本草綱目》說：「嶺南人以檳榔代茶禦瘴，其功有四：一曰醒能使之醉，蓋食之久，則醺然頰赤，若飲酒然，蘇東坡所謂『經潮登頰醉檳榔』也。二曰醉能使之醒，蓋酒後嚼之，則寬氣下痰，餘醒頓解，朱晦庵所謂『檳榔收得為祛痰』也。三曰飢能使之飽。四曰飽能使之飢。蓋空腹食之，則充然氣盛如飽；飽後食之，則飲食快然易消。又且賦性疏通而不泄氣，稟味嚴正而更有餘甘。」

檳榔果實含多酚類化合物、檳榔素、檳榔鹼，會影響大腦、交感神經及副交感神經作用，提高警覺度，刺激腎上腺素分泌。世界衛生組織證實：檳榔素、檳榔鹼具潛在致癌性，檳榔所添加的石灰則會破壞口腔黏膜的表皮細胞，導致細胞增生變異。

嚼食經驗令我覺得檳榔很容易成癮，戒除甚難，但不知它的成癮機轉。它迷惑人，卻極具危險，像不正常的親密關係，像禁忌的遊戲，嚼多了會有墮落感、罪惡感。可它又那麼清香，那麼容易上癮。（改寫自焦桐〈禁忌的親密關係〉）

() 24. 綜合甲、乙二文，關於檳榔的功效或危害，說明最適當的是：

- (A) 賦性疏通而不泄氣，有益調節呼吸系統，嶺南用以對抗瘴氣 (B) 李時珍認同朱晦庵檳榔可祛痰的看法，咀嚼檳榔有助於醒酒 (C) 所含多酚類化合物具雙向調節的作用，既可充飢又可助消化
(D) 世界衛生組織證實檳榔鹼會刺激腎上腺素分泌，致食用成癮

() 25. 關於甲、乙二文的寫作方式，說明最適當的是：

- (A) 甲文就歷史發展評論，認為嚼檳榔有礙觀瞻而不鼓勵食用 (B) 乙文兼論檳榔功效與危害，呼籲人

們抗拒檳榔的危險誘惑 (C) 二文皆引述相關的文學創作與醫療知識，呈現檳榔多面性 (D) 二文皆提及食用者親身經驗，點出嚼食檳榔後的成癮現象

() 26. 下列詩句畫線處所敘述的檳榔作用，甲文或乙文中未提及的是：

- (A) 登頰紅潮增嫵媚，潤脾津液益精神
(B) 一抹腮紅還舊好，解紛惟有送檳榔
(C) 有時食鱉苦羶腥，也須細嚼淨口舐
(D) 淡可療飢醫苦口，津能分潤滴枯腸

() 27 依據下文，關於文中所論不求甚解的讀書態度，敘述最適當的是：

讀書不求甚解的態度之一，是服膺高度的審美能力，要求讀書引發一種渾成的心智，如同詩的境遇，它雖借助於文字符號的撩撥，但讀書者實際所取得的，是自我的美經驗之誕生。其中經不起任何外力挑剔，或慎思明辨等等反省解釋來「徒亂人意」。（改寫自王夢鷗《傳統文學論衡·自序》）

- (A) 毋須經由純理性的知解鍛造 (B) 僅適於閱讀感性的詩歌作品 (C) 不需要理解文字符號的涵義 (D) 應契合社會公認的審美內涵

28-29 為題組。閱讀下文，回答 28-29 題。

周厲王使芮伯帥師伐戎，得良馬焉，將以獻於王。芮季曰：「不如捐之。王欲無厭，而多信人之言。今以師歸而獻馬焉，王之左右必以子獲為不止一馬，而皆求於子。子無以應之，則將曉於王，王必信之。是賈禍也。」弗聽，卒獻之。榮夷公果使有求焉，弗得，遂譖諸王曰：「伯也隱。」王怒逐芮伯。君子謂芮伯亦有罪焉。爾知王之瀆貨而啟之，芮伯之罪也。（劉基《郁離子·獻馬》）

() 28. 下列文句的「厭」，與「王欲無厭，而多信人之言」的「厭」意義相同的是：

- (A) 學而不「厭」，誨人不倦，何有於我哉 (B) 館人「厭」之，忍弗言。將行，贈之以狗 (C) 君子之道：淡而不「厭」，簡而文，溫而理 (D) 近世「厭」常而反古，專尚奇麗。吾為衣食所迫，不能免俗

() 29. 依據上文，關於文中人物對獻馬的看法，敘述最適當的是：

- (A) 芮季和榮夷公相同，都想從芮伯那裡獲得一匹良馬 (B) 榮夷公和周厲王相同，都認為芮伯不應只獻一匹馬 (C) 榮夷公和君子相同，都認為芮伯隱藏了其他的良馬 (D) 芮季和君子相同，都認為芮伯之舉使王想得更多馬

- ()30. 下列「 」中詞語的意義，何者正確？
 (A)男有「分」：職分(B)未之「逮」：捕獲(C)幼有所「長」：長輩(D)「喟」然而嘆：忿恨。
- ()31. 大仁整理了《禮記》的重點，當中說明何者有誤？(A)為戴聖與戴德二人共同編寫(B)是一部解說「禮」的文獻札記(C)十三經之一，是儒家的重要經典(D)寫作時間約於戰國至西漢中葉以前。
- ()32. 「今大道既隱，天下為家」，其中「天下為家」的意思為何？(A)君王將百姓視為家人(B)君王視天下為私有財產(C)百姓相親相愛如同一家人(D)百姓流離失所，以天下為家。
- ()33. 關於〈大同與小康〉的寫作手法，下列說明何者正確？(A)先陳述大同與小康各自的特色，再總結兩者差異(B)分別就大同與小康的前、中、後時期，依序介紹(C)大量運用層層遞進的句式，強化理想世界的形象(D)運用對比映照的手法，表達孔子嚮往的理想世
- ()34. 〈大同與小康〉中的大同世界與〈桃花源記〉的世外桃源有何相似之處？
 (A)法治嚴明未有戰事社會型態與世隔絕(C)政治推崇無為而治(D)人民生活衣食無虞。
- ()35. 〈大同與小康〉中的大同世界與〈桃花源記〉的世外桃源有何相似之處？
 (A)法治嚴明未有戰事(B)社會型態與世隔絕(C)政治推崇無為而治(D)人民生活衣食無虞。
- ()36. 「仲尼之嘆，蓋嘆魯也」最有可能是感嘆魯國的何種狀況？
 (A)戰爭四起，人心惶惶(B)禮制衰敗，徒留儀式(C)國君殘暴，欺壓百姓(D)連年饑荒，民不聊生
- ()37. 下列文句中，何者與「人不獨親其親，不獨子其子」的精神理念不同？
 (A)老者安之，朋友信之，少者懷之(B)使老有所終，壯有所用，幼有所長(C)各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜(D)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
- ()38. 下列何者是大同之治能夠達到「外戶而不閉」的原因？
 (A)人民天性質樸，因此不會作奸犯科、違法亂紀(B)統治者用禮義教化人民，約束人民的言行舉止(C)人們不會只考慮自身利益，也共享財力與民力(D)若有為非作歹的人，會被視為禍害，驅逐出境
- ()39. 在小康之治中，君主用什麼來維持社會秩序？
 (A)賢士 (B)律法 (C)誠信 (D)禮義
- ()40. 下列關於小康之治的說明，何者正確？
 (A)從「謀用是作，而兵由此起」可知，小康之治是孔子所唾棄的亂世
 (B)從「天下為家」可知，君主不再傳位給賢人，而傳位給自己的後代
 (C)「刑仁講讓，示民有常」描繪罪犯遭到刑求後，被遊街示眾的畫面
 (D)「在勢者去，眾以為殃」指執政者辭官返鄉，民眾感傷送別的場景