

新北市立新北高工 105 學年度第二學期				期末考試題		班級	體二甲	座號		成績	
科 目：國文	範圍：L3、L6、L10、語文常識	電腦卡：否	科別：體	姓名							

◎請直接用黑或藍色墨水筆（切勿用鉛筆與魔擦筆）在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：選擇題

一、單選題（一題 2 分；占 30 分）

- ( )01.語言的使用常因時空背景轉換而改變。下列「     」中的詞語，何者意思前後相同？ (A)別慌慌張張鬼趕著似的，「仔細」碰了牙子／我再「仔細」看看她，她穿著灰布棉袍，鬢邊戴著一朵白花 (B)我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的，今兒索性做個老風流／他年輕時拈花惹草、四處「風流」，惹了一身腥 (C)歇了歇，又領著劉姥姥都「見識」見識／與他一番懇談之後，只覺他目光高遠，胸中更是大有「見識」 (D)今兒老太太高興，這「早晚」就來了／你這「早晚」就到學校，真是認真向學的學生。
- ( )02.關於劉姥姥進大觀園一文的人物性格分析，下列何者有誤？ (A)「寶玉早滾到賈母懷裡，賈母笑的摟著寶玉叫『心肝』」：表現賈母寵愛孫兒，寶玉與祖母間孺慕親暱的情感 (B)「黛玉笑岔了氣，伏著桌子只叫『噯哟』」：表現黛玉愛耍小性兒，譏笑劉姥姥失儀的舉止 (C)「湘雲撐不住，一口茶都噴了出來」：表現湘雲的不拘小節，個性豪爽 (D)「王夫人笑的用手指著鳳姐，卻說不出話來」：表現王夫人知道是鳳姐的指使，卻無責怪之意。
- ( )03.下列說明，何者不是曹霑在紅樓夢中精心安排劉姥姥此一人物的用意？ (A)藉由劉姥姥與賈母的對比，展現貧富差距下，兩種階級間思想與生活方式的迥異 (B)通過劉姥姥此一旁觀者的角色，反映賈府生活的豪奢，以及世家大族的禮儀排場 (C)由劉姥姥熟諳人情世故，能洞見賈府衰敗的先兆，並暗示日後賈家的命運，為後續情節先作鋪墊 (D)安排劉姥姥如丑角般的人物出場，由其自嘲滑稽的言談動作，增加書中的娛樂性，創造情節的更迭起伏。
- ( )04.關於紅樓夢一書的說明，下列何者正確？ (A)作者曹寅出身世家大族，於家業最盛時將所見所聞寫成紅樓夢一書，刻劃賈家富貴景況寫實傳神 (B)初名石頭記，又名情僧錄、金陵十二釵、鏡花緣、風月寶鑑，為中國首部出於原創的長篇小說 (C)原書只有八十回，乾隆年間高鶚又補敘後四十回，完成了紅樓夢大團圓的故事結局 (D)書中以賈寶玉、林黛玉的愛情故事為主線，兼敘賈府之興衰與人事的變遷，書中人物繁複多重卻具有典型的象徵意義。
- ( )05.「老劉！老劉！食量大如牛，吃個老母豬不抬頭。」「劉」諧音雙關「牛」。下列「     」中的詞句，何者也使用了諧音雙關修辭？ (A)你自己只覺得中了一個相公，就「癩蝦蟆想喫起天鵝屁」來 (B)當年讀書，見古人形容歌聲的好處，有那「餘音繞梁，三日不絕」的話 (C)菸抽了大半截，才看到「秦香蓮」帶著四個孩子悠哉悠哉的晃回來 (D)尾牙到了，「秦得參」尚找不到相應的工作。
- ( )06.閱讀下文，作者有意藉此暗示什麼？  
劉姥姥便伸筷子要夾，哪裡夾的起來。滿碗裡鬧了一陣，好不容易撮起一個來，才伸著脖子要吃，偏又滑下來，滾在地下。忙放下筷子，要親自去揀，早有地下的人揀了出去了。劉姥姥歎道：「一兩銀子，也沒聽見個響聲兒就沒了！」  
(A)由劉姥姥小家子氣的反應，暗示她對賈府經濟上的依賴 (B)這是鳳姐和鴛鴦的刻意捉弄，可看出劉姥姥在賈府不得人緣 (C)顯出賈府的奢侈無度，預示未來的衰敗 (D)藉富貴人家的排場，暗寫賈府趨炎附勢的心態。
- ( )07.下列文句，何者屬於大道之行的「大同世界」？ (A)天下為家，各親其親，各子其子 (B)以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己 (C)使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養 (D)大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。
- ( )08.下列對於小康之世的說明，何者有誤？ (A)天下由「為公」變而「為家」，帝位由「選賢與能」變成「大人世及以為禮」 (B)經濟上「貨惡其棄於地也，不必藏於己」，貨物資源充分運用 (C)防衛上必須「城郭溝池以為固」，以防外力入侵 (D)社會上「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」，必須以禮義規範，確定君臣名分，維持社會秩序。
- ( )09.有關大同與小康一文的敘述，下列何者正確？ (A)記敘孔子參加魯國蜡祭後，感嘆魯國禮制衰敗，藉由子路發問，暢言大同與小康之治 (B)文章前半論述五帝時的大同之治，不用教導百姓禮義，社會就自然美好和諧，人們講求信用，敦尚和睦 (C)文章後半論述三代的小康之治，老人得享天年，壯年能發揮所長，少年受到良好的教育，鰥寡孤獨和殘疾人士得到社會的關懷和照料，沒有曠男怨女 (D)「使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」與「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」是大同與小康之治在經濟層面上的差異。

- ( )10.下列「 」中的成語，何者運用正確？ (A)他是個「路不拾遺」、見義勇為的義士，所到之處惡人退避 (B)主管若能「任人唯親」，不僅部屬信服，也令人才有發揮之處 (C)里長伯每日「枵腹從公」，為民服務，故受里民的愛戴 (D)結婚之後有妻相伴，他感到「孑然一身」，十分滿足。

- ( )11.閱讀下列詩句，並判斷其中所描述的人物為何？ (A)孔子 (B)孟子 (C)墨子 (D)老子。

行經闕里自堪傷，曾嘆東流逝水長。

蘿蔓幾凋荒隴樹，莓苔多處古宮牆。

三千弟子標青史，萬代先生號素王。

蕭索風高洙泗上，秋山明月夜蒼蒼。

(劉滄經曲阜城)

- ( )12.閱讀下文，淳于髡所言犬與兔的故事主旨，與何者最相似？ (A)亡羊補牢 (B)守株待兔 (C)唇亡齒寒 (D)鷸蚌相爭。

齊欲伐魏。淳于髡謂齊王曰：「韓子盧者，天下之疾犬也；東郭邊者，海內之狡兔也。韓子盧逐東郭邊，環山者三，騰山者五，兔極於前，犬廢於後，犬兔俱罷，各死其處。田父見之，無勞倦之苦，而擅其功。今齊、魏久相持，以頓其兵，弊其眾，臣恐強秦大楚承其後，有田父之功。」齊王懼，謝將休士也。

(戰國策齊策)

▲閱讀下列文章，並回答13.~15.題

大江東去，浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，卷起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

(蘇軾念奴嬌)

- ( )13.從「多情應笑我，早生華髮」，可知蘇軾的感嘆來自於： (A)壯麗的赤壁風景掩埋於驚濤與暴雪之中 (B)千古風流人物皆已逝去，無人可以歸附 (C)念及赤壁戰中傷亡極多，悲從中來 (D)自己年紀老大，已無法再建功立業。
- ( )14.下列關於本詞的說明，何者錯誤？ (A)作者由赤壁如畫的江山勝景，聯想到三國的英雄豪傑 (B)描寫周瑜當年的英氣勃發，流露欣羨傾慕之情 (C)作者藉此詞抒發為國報效的豪情壯志 (D)詞中暗含對古今興亡盛衰的感慨。
- ( )15.關於本詞與赤壁賦之比較，正確的是： (A)皆使用主客問答形式 (B)皆以「月」貫穿全文，表現豐富的意象 (C)皆以壯麗的景色開頭，營造豪邁的氣氛 (D)皆敘及悲情，但最終皆能超脫悲哀。

## 二、多選題（一個選項 1 分；占 25 分）

- ( )01.赤壁賦一文，或實寫景色，或虛寫想像。下列屬於「實寫」之筆的選項是： (A)月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (B)白露橫江，水光接天 (C)桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光 (D)舳艫千里，旌旗蔽空 (E)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。
- ( )02.閱讀下段引文，文中對生命的體悟與下列何者相近？  
客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？  
(A)哀吾生之須臾，羨長江之無窮 (B)不以物喜，不以己悲 (C)安時而處順，哀樂不能入也 (D)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多 (E)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。
- ( )03.以下關於蘇軾的說明，正確的選項是： (A)字子瞻，號東坡居士，為唐代古文運動的發起者 (B)曾與弟蘇轍同時登進士第，名動京師 (C)神宗時因反對慶曆變法，屢遭貶謫，幾瀕於死 (D)曾自評其文云：「常行於所當行，常止於不可不止」 (E)文章之外，又擅長詩、詞、書、畫。
- ( )04.以下是一段有關「賦」發展的敘述，其中\_\_\_\_敘述正確的選項是：「賦是一種介於\_\_甲\_\_之間的文體，盛行於兩漢。\_\_乙\_\_以後，文風漸趨駢偶，至魏晉南北朝形成\_\_丙\_\_。唐代受律詩影響，產生\_\_丁\_\_，至宋代古文盛行，賦也趨向散文化，發展出\_\_戊\_\_，蘇軾的赤壁賦即屬宋代\_\_戊\_\_代表作。」 (A)甲應填「詩、歌」 (B)乙應填「東漢」 (C)丙應填「駢賦」 (D)丁應填「律賦」 (E)戊應填「文賦」。
- ( )05.劉姥姥進大觀園一文對人物描繪栩栩如生。依據文中線索，下列對人物性格的敘述何者正確？ (A)李紈：溫柔婉約，與世無爭 (B)賈母：洞察人性，人情練達 (C)王熙鳳：精明幹練，作風強勢 (D)林黛玉：多愁善感，孤芳自賞 (E)劉姥姥：處事圓融，風趣幽默

第貳部分：非選擇題（共三大題，占 45 分）

一、形音義

(一)國字注音（每題1分，共5分）

- 1.舉酒「屬」客：
- 2.歌窈「窕」之章：
- 3.孤舟之「嫠」婦：
- 4.「旌」旗蔽空：
- 5.山川相「沍一幺'」：

(二)注釋（每題2分，共10分）

- 1.「凌」萬頃之茫然：
- 2.餘音「嫋嫋」：
- 3.愀然：
- 4.正襟「危」坐：
- 5.杯盤「狼藉」：

二、請以「變與不變」為題，寫一則短文，不必分段。（15 分。至少 100 字，不足者酌以扣分）

																			100
																			120
																			140
																			160

三、在《紅樓夢》或〈劉姥姥進大觀園〉中，你印象最深刻的人物或情節為何？（15 分。至少 100 字，不足者酌以扣分）

																			103
																			123
																			143