

市 立 新 北 高 工 1 0 8 學 年 度 第 一 學 期					競 試 考 試 卷
科 目	製 圖 實 習	命 題 教 師	郭 世 閔	一 年 級	鑄 造 科
電腦卡作答 <u>是</u>				班 級：	姓 名：
					學 號：

單選題：100% (每題 4 分，共 25 題)

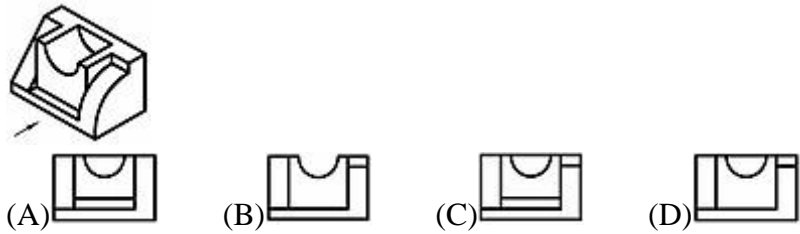
- () 1.中華民國國家標準簡稱為 (A)CNS (B)DIN (C)CSN (D)ISO。
- () 2.A0 的製圖紙尺度為 (A)841×1189mm (B)814×1189mm (C)594×841mm (D)841×1198mm。
- () 3.A3 圖紙的大小為 A1 圖紙的幾倍？ (A)4 (B)3 (C)1/4 (D)1/2。
- () 4.凡較 A4 大的工作圖通常都摺成 (A)A2 (B)A3 (C)A4 (D)A5。
- () 5.如需裝訂成冊的圖，則左邊的圖框線應離紙邊 (A)15mm (B)20mm (C)25mm (D)30mm。
- () 6.利用一組三角板配合丁字尺，可作成 (A)10° (B)15° (C)20° (D)25° 倍數角度。
- () 7.用丁字尺畫水平線時，筆緊靠丁字尺工作邊 (A) 由上往下畫 (B) 由右向左畫 (C) 由下往上畫 (D) 由左向右畫。
- () 8.下列各等級鉛筆，何者筆心最軟且所繪線條最黑？ (A)9H (B)HB (C)7B (D)F。
- () 9.對於製圖鉛筆筆心的硬軟等級，下列何者是正確的排列次序？ (A)2H、F、H、HB (B)H、2H、F、HB (C)2H、H、F、HB (D)HB、F、2H、H。
- () 10.僅用手和筆在製圖紙上從事製圖的工作，此種方式稱為 (A) 任意畫 (B) 徒手畫 (C) 儀器畫 (D) 電腦畫。
- () 11.虛線若為實線之連續部分時，始端應該 (A) 留空隙 (B) 不留空隙 (C) 不限定 (D) 加粗。
- () 12.依CNS 規定，A3 圖面上標題圖號，中文字最小字高為 (A)5mm (B)6mm (C)7mm (D)3.5mm。
- () 13.中心線的延長線可以代替 (A) 尺度線 (B) 指線 (C) 輪廓線 (D) 尺度界線。
- () 14.正五邊形的每一內角等於 (A)72° (B)96° (C)108° (D)154°。
- () 15.畫圓內接正多邊形，可直接用半徑來作圖者為 (A) 正三角形 (B) 正四邊形 (C) 正五邊形 (D) 正六邊形。
- () 16.凡工程圖僅用手、紙、筆及橡皮擦，而不用其他儀器協助繪製而成的圖，稱為 (A) 寫生圖 (B) 徒手畫 (C) 示意圖 (D) 構想圖。
- () 17.正投影中，若物體離投影面愈遠，則其視圖 (A) 愈大 (B) 愈小 (C) 大小不變 (D) 成一點。
- () 18.某物面的正投影為其實形，則此面必與投影面 (A) 垂直 (B) 相交 (C) 平行 (D) 傾斜。
- () 19.正投影視圖中，選最能表現物體特徵之視圖為 (A) 前視圖 (B) 俯視圖 (C) 側視圖 (D) 仰視圖。

() 20.工程圖中當線條垂疊時，主要以下列何者線條為優先？ (A) 粗實線 (B) 虛線 (C) 中心線 (D) 剖面線。

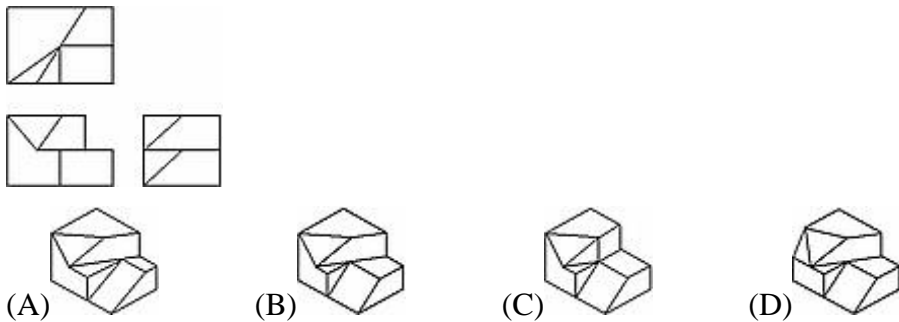
() 21.凡不能用視圖或尺度表達時，則用文字表示，稱為 (A) 符號 (B) 說明 (C) 字法 (D) 註解。

() 22.中心線的延長線可以代替 (A) 尺度線 (B) 尺度界線 (C) 指線 (D) 輪廓線。

() 23.已知物體之立體圖，如圖所示，若依箭頭方向投影，則下列何者為其正確之視圖？



() 24.依正投影視圖，試選出正確的立體圖



() 25.已知物體之前視圖、俯視圖及左側視圖，如圖所示，下列何者為其正確之立體圖？

