

新北市立新北高級工業職業學校 111 學年度第 1 學期 補考試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	命題教師	賴憶絮	審題教師	李麗英	科別	體一甲	姓名				是

單一選擇題（40 題，1 題 2.5 分，共 100 分）

- ( ) 下列「 」中的字，何者字音完全正確？  
 (甲)「盍」各言爾志：《𠂔》、 (乙)輕「裘」：《一》、 (丙)棄甲「曳」兵：《一》、 (丁)「數」罟不入洿池：《尸》、 (戊)雞豚狗彘之「畜」：《丁》、  
 (A)甲乙丁 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
- ( ) 下列「 」內字的讀音，何組完全相同？  
 (A)灰「呢」帽子／「呢」喃細語 (B)風氣良「否」／不置可「否」  
 (C)「暴」露問題／「暴」跳如雷 (D)大聲吆「喝」／白吃白「喝」
- ( ) 下列各組文句「 」內的字，何者意義前後相同？  
 (A)「直」不百步耳／心「直」口快 (B)穀不可「勝」食／無法「勝」任  
 (C)無伐善，無「施」勞／博「施」濟眾 (D)食人食而不知「檢」／行為不「檢」
- ( ) 下列各組「 」中字的讀音，何者完全相同？  
 (A)「嚷」叫／「攘」臂／土「壤」 (B)「竭」力／「偈」言／「褐」色  
 (C)天「籟」／湍「瀨」／依「賴」 (D)發「洩」／拖「拽」／拖「曳」
- ( ) 下列「 」中的詞語，何者運用正確？  
 (A)王先生與太太結縭四十年，感情深厚，「鸞鵲情深」  
 (B)表哥結婚，我們送了一個「宜室宜家」的喜幛祝賀他  
 (C)我們這群姐妹淘無話不談，是感情要好的「青梅竹馬」  
 (D)這對夫妻因工作而分隔兩地，「遇人不淑」，相見不易
- ( ) 下列文句「 」中的成語，何者運用錯誤？  
 (A)看他那副「氣急敗壞」的模樣，想必此事非同小可  
 (B)他悶聲不響，低著頭「振筆疾書」，沒多久便完成一篇新企劃案  
 (C)中場休息時間一到，選手們「聚精會神」的小憩片刻，以待下半場比賽  
 (D)平時不擅言詞的他，此次「出人意表」的在演說比賽中脫穎而出，獲得冠軍
- ( ) 〈詠絮之才〉中，有關謝朗的「撒鹽空中」與謝道韞的「柳絮因風起」，同為喻雪紛飛之狀，由上述可知謝朗、謝道韞兩者的才情。下列說法何者正確？  
 (A)性格：謝朗倜儻不群／謝道韞細膩婉約 (B)文思：謝朗江郎才盡／謝道韞文采斐然  
 (C)喻雪景：謝朗失之平淡／謝道韞飄逸雅致 (D)言語：謝朗言詞語多可採／謝道韞未臻極致
- ( ) 句中省略「使」、「令」等動詞，讓句子成為「使賓語怎麼樣」的意思，即是「致使動詞」。如「老者安之」中的「安」即解釋為「使老者得到安適的奉養」。下列「 」中的字，何者屬於致使動詞？  
 (A)芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚「異」之  
 (B)狗彘「食」人食而不知檢，塗有餓莩而不知發  
 (C)河內凶，則「移」其民於河東，移其粟於河內  
 (D)天將降大任於斯人也，必先「苦」其心志，勞其筋骨
- ( ) 運用形象化的語言，將看不到、聽不到的事物或景象，描寫得如同呈現在眼前的修辭稱為「示現」，可分為「追述示現」、「懸想示現」、「預言示現」三種。下列選項中的文句均使用示現修辭，何者運用方式同於李白〈長干行〉中「早晚下三巴，預將書報家，相迎不道遠，直至長風沙」一句？  
 (A)想像中，你抽雨絲為紗，以朝露染色，風絮編織，再用枝桠剪裁，然後小小心心地將那千片萬匹的錦緞，疊在一塊兒，再以銀線銀鉤串起來  
 (B)那天，看不見陽光，天空是帶著神祕的溫柔。而雲，那真是誘惑。一團團地，像一頭撞進太陽的懷裡般，沾著粒粒金粉  
 (C)我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀  
 (D)但也許隔不久，雨又停了，陽光出現，蔭綠色的雲影在微雨後的嫩綠草原上緩緩移動，一如山中時光無聲的流淌

10. ( ) 〈詠絮之才〉中，謝安在與晚輩的聚會上見大雪紛急，興起提問：「大雪紛紛何所似？」謝道韞回以「未若柳絮因風起」。請判斷其以「柳絮」比擬「雪」的原因為何？  
(A)柳絮的顏色比起鹽巴更像雪花 (B)冬季柳絮紛飛的景象十分常見  
(C)柳絮較能凸顯狂風大雪的情境 (D)柳絮質地柔軟輕盈像雪般飛舞
11. ( ) 〈王道之始〉：「謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負載於道路矣！」下列做法，何者最符合這段話的理念？  
(A)甲國實施環境教育，重視水土保持與道路開發之間的平衡關係  
(B)乙國實施道德教育，端正社會風氣，使人民懂得尊長卑幼之別  
(C)丙國實施家庭教育，凝聚家庭力量，使人孝順父母、友愛手足  
(D)丁國實施交通教育，提升人民的安全意識，過馬路要走斑馬線
12. ( ) 下列關於《世說新語》內容的敘述何者正確？  
(A)文字華麗，善用誇飾塑造人物特色  
(B)不只寫人，也多寫妖怪神仙的故事  
(C)表面寫士人的軼事，實則關懷平民生活的艱辛  
(D)記載東漢至東晉間名士的言行風度和軼聞瑣事
13. ( ) 下列文句皆出自〈孤兒行〉，何者點出全詩主旨？  
(A)孤兒生，孤子遇生，命獨當苦 (B)父母在時，乘堅車，駕駟馬  
(C)瓜車反覆，助我者少，啗瓜者多 (D)將與地下父母：「兄嫂難與久居」
14. ( ) 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」文中士大夫的行為可用下列哪一個成語來形容？  
(A)無師自通 (B)捨本逐末 (C)不學無術 (D)囫圇吞棗
15. ( ) 〈桃花源記〉：「黃髮垂髫，並怡然自樂」中的「怡然」，替換下列字詞後，何者文意不變？  
(A)勃然 (B)決然 (C)茫然 (D)欣然
16. ( ) 下列「 」內詞語的解釋，何者正確？  
(A)法官一拍「驚堂木」喝道：法官的桌子  
(B)可以從廁所文學看出「端倪」：藝術的造型  
(C)所以說，廁所文學乃是「天籟」：精心刻劃的作品  
(D)人人都會在「出恭」時靈感泉湧：上廁所排泄糞便
17. ( ) 下列各組文句「 」內的字，何者意義前後相同？  
(A)命「酌」酒／「酌」情辦理 (B)乃「覺」三十里／夜大雪，眠「覺」  
(C)有人「遺」其雙鶴／不「遺」餘力 (D)「造」門不前而返／登峰「造」
18. ( ) 下列各組「 」中的字，何者意義前後相同？  
(A)不拘「於」時／請學「於」余  
(B)「恥」學於師／於其身也，則「恥」師焉  
(C)「其」為惑也，終不解矣／「其」皆出於此乎  
(D)師者，「所以」傳道、受業、解惑也／聖人之「所以」為聖
19. ( ) 下列文句「 」中的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？  
(A)他幼時父母雙亡，在經過多年「不求甚解」、勤奮苦讀後，終於金榜題名  
(B)韓愈有感於師道衰微，因此「移樽就教」，藉李蟠問學的機會以〈師說〉重振師道  
(C)士大夫多出身世家大族，往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學  
(D)江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，不出四年便成為法國餐廳的主廚
20. ( ) 下列文句省略了部分主語和賓語，請依其文意判斷，哪個代號位置應填入「漁人」？  
此人一一為甲具言所聞，乙皆嘆惋。餘人各復延丙至其家，丁皆出酒食。  
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
21. ( ) 「錯綜」中的「交錯語次」是將文句中原本整齊的句子交錯，使之參差排列的一種修辭，如韓愈將原本整齊的「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉」，變成「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」的結構。請判斷下列何者運用「交錯語次」？  
(A)再靠近一點點，就讓你牽手；再勇敢一點點，我就跟你走  
(B)送你破黑膠，廉價發出歌聲依稀；送你破燈泡，便宜地照亮你天地  
(C)我們的生長，我們的憂愁；是某某山坡的一棵松樹，是某某城上的一片濃霧  
(D)山很慢，風很慢，雲柔軟操很慢，啄木鳥打字很慢，麵包從麵包樹上掉下來很慢，海抽用面紙很快
22. ( ) 下列說明，何者最符合〈星際大戰爆發以前〉一文的主旨？  
(A)諷刺臺灣司法不公 (B)感嘆廁所文學日益沒落 (C)探討科技與人文的衝突 (D)警示文學研究日趨沒落
23. ( ) 〈支公好鶴〉一文中，支公從「惜之」到「置使飛去」的轉折關鍵是什麼？ (A)擔心自己玩物喪志  
(B)喜新厭舊，另有所愛 (C)認清物我有別，拋棄執念 (D)將心比心，以鶴的角度思考去留

24. ( ) 依據〈師說〉一文，造成「聖益聖，愚益愚」的根本原因是什麼？  
(A)先天能力資質的好壞有別 (B)後天品德修養高低的差異  
(C)個人是否具備從師問學的態度 (D)古今為政者是否重視教育政策
25. ( ) 首段描寫漁人發現桃花源的經過，下列暗示漁人因無心、忘機而尋得樂土的文句為何？  
(A)捕魚為業 (B)緣溪行 (C)忘路之遠近 (D)夾岸數百步
26. ( ) 〈絕妙好辭〉一文中，曹操自嘆才氣遠不及楊脩，文中作者用什麼來凸顯兩人領悟力快慢的差距？  
(A)空間大小 (B)旁人褒貶 (C)距離長短 (D)年紀大小
27. ( ) 韓愈認為「士大夫智慧反不及百工」的根本原因為何，下列選項何者最適當？  
(A)聞道先後 (B)從師與否 (C)術業高下 (D)資質聖愚
28. ( ) 「大人，這是軍火販子的大陰謀。人人出恭時打電玩，累積的憤怒情緒不能通過廁所文學來發洩，最後一定會引發星際大戰……」，教授為何如此認為？  
(A)沉迷電玩將導致國家經濟蕭條，使國力衰弱  
(B)過度使用電玩將影響國人身體健康，使國力衰弱  
(C)電玩暴力激化種族仇恨與政治反動，將引發戰爭  
(D)電玩娛樂取代文學，人民情緒與意見無從洩導、溝通，將爆發衝突
29. ( ) 關於〈絕妙好辭〉一文的敘述，下列何者正確？  
(A)本文旨在襯托楊脩才氣之高 (B)「絕妙好辭」四字乃讚美楊脩的文辭佳妙  
(C)「黃絹幼婦外孫籀白」的「幼婦」指的是曹娥 (D)曹操與楊脩共行三十里路之後，兩人才解出謎題
30. ( ) 「三人行，則必有我師」的涵義與下列何者相近？  
(A)三思而後行 (B)道不同不相為謀 (C)道之所存，師之所存 (D)三個臭皮匠，勝過諸葛亮
31. ( ) 關於下列文句的解讀，何者**錯誤**？  
(A)土地平曠，屋舍儼然：點出桃花源內部開闊、井然有序的居住環境  
(B)有良田、美池、桑竹之屬：顯現桃花源資源豐富，能自給自足  
(C)阡陌交通，雞犬相聞：表示居民之間感情疏離，老死不相往來  
(D)其中往來種作：說明桃花源人從事農事勞動以維生
32. ( ) 孔子對於堯、舜的看法，下列說明何者正確？  
(A)皆因勤於政務而影響健康 (B)皆是超越聖人的代表人物  
(C)皆以仁者為臣，成就聖人政治 (D)皆擔憂自己無法達到博施濟眾的境界
33. ( ) 〈星際大戰爆發以前〉一文對於科技產品無所不在的現象所表達的態度，下列說明何者**錯誤**？  
(A)警示人性將因此受到考驗 (B)恐懼科技武器將使人類滅絕  
(C)提醒人文藝術的發展將受侷限 (D)擔憂生命價值與意義被物質化
34. ( ) 小明為了完成回家作業，上網查找「人文素養」的定義，找到以下兩則資料：  
【資料一】王立〈欠缺人文素養的結果〉：「人文素養泛指兩大類，一種是指擁有的知識，另一種指的是態度。主要泛稱跟社會相關的一切知識，還有我們怎樣面對這個社會的態度。具體來說就是政治、經濟、藝術、文化、科學……你想得到與人類相關的知識，廣義說都算是人文素養的知識。人文素養是一種『對人類社會的各種活動，其本質的一種理解與關懷。』」  
【資料二】前臺大文學院院長葉國良教授曾提及：「人文素養，是對於人類的幸福或痛苦有較深刻的了解。要有這樣的了解，必須具備有廣泛的人文知識。」  
請依據上述資料，判斷〈星際大戰爆發以前〉一文中法官的行為，何者與欠缺人文素養**無關**？  
(A)卸下工作如廁時，十分喜愛公廁裡的電動玩具  
(B)不能理解教授試圖保護廁所文學的犯罪動機，並判處過重的刑罰  
(C)質疑教授為什麼要研究「廁所文學」，認為研究廁所文學是浪費人民的血汗錢  
(D)不關心教授為什麼破壞公廁裡的電動玩具，只在乎他蓄意破壞公物實屬違法行為
35. ( ) 下列關於〈星際大戰爆發以前〉寫作背景的說明，何者最適當？  
(A)作者以本文反映撰寫廁所文學的風氣日益衰退  
(B)本文以廁所文學的出現將造成星際大戰，影射國際情勢震盪不安  
(C)本文反映了當時電腦科技的成熟進步，內容情節為現實世界的真實樣貌  
(D)作者預見未來科技將蓬勃發展，並局限人文藝術的創作，以本文作為警訊
36. ( ) 下列說明，何者最符合極短篇小說的特色？  
(A)故事的人物或情節，盡可能簡單 (B)故事情節多具備寫實意義與教育功能  
(C)故事開頭多先設計謎團，帶給讀者解謎的樂趣 (D)故事結尾留下的懸念，往往在續集中得到解答
37. ( ) 下列哪一個選項最符合孔子〈博施濟眾〉中所言的「能近取譬」？  
(A)見賢思齊 (B)三人行，必有我師 (C)己所不欲，勿施於人 (D)日知其所亡，月無忘其所能

38. ( ) 大雄參加知識王競賽，其中一題針對古代文學作品有三個提示，請問正確答案為何？

提示：(甲)中國三部說話經典之一 (乙)文字簡約清新 (丙)六朝志人小說之冠冕

(A)《西遊記》 (B)《山海經》 (C)《世說新語》 (D)《三國演義》

39. ( ) 依據下文，下列關於西漢樂府詩的敘述，何者正確？

自孝武立樂府而采歌謠，於是有代趙之謳\*，秦楚之風\*，皆感於哀樂，緣事而發，亦可以觀風俗，知薄厚云。(班固《漢書·藝文志》)

注釋：

\*謳：音又，歌曲

\*風：民謠

(A)漢武帝正式設立「樂府」，並創作了第一首樂府歌謠

(B)武帝建立樂府採集民歌，目的在端正人心、整頓風俗

(C)樂府詩的創作，源自人們對日常生活中具體事件的感發

(D)代、趙兩地的樂府詩可以唱，秦、楚兩地的樂府詩只能誦

40. 請依據三大詩人的對話，推斷下列選項敘述，何者正確？

我剛領到〈長干行〉的稿費四百五十元，這首詩，總共有一百五十個字，換算起來，我寫一個字才掙得區區三塊錢。

「詩仙」李白

我也寫了一首〈閨怨〉，僅獲稿費四十二元，平均算起來，李白你拿三塊錢已經是我的兩倍了！

「詩家夫子」王昌齡

我這首詩，沒有配樂，也不能唱；寫一個字的錢，也連王昌齡的一半都不到。但我剛剛領到的稿費，絕對比你們多！

「詩聖」杜甫

(A)李白〈長干行〉不可換韻 (B)杜甫的作品應該是一首古詩

(C)王昌齡〈閨怨〉是五言絕句 (D)三位詩人的作品都屬於律詩

試題結束，祝各位考試順利。