

市立新北高工 112 學年度第一學期 第二次期中考 試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	命題 教師	蔡 純 純	審題 教師	簡 聖 宗	年級	三	科別	全	姓名				

一、選擇題(30 小題，每格 2.5 分，共 75 分)

- () 閱讀下文，共有幾個錯別字？
今大道既穩，天下為家，各親其親，各子其子，貨利為己。大人世及以為理，城郭溝池以為故，禮義以為紀。
(〈大同與小康〉) (A)2 個 (B)3 個 (C)4 個 (D)5 個
- () 下列「 」中字的解釋，何者前後相同？ (A)以「賢」勇知，以功為己／選「賢」與能 (B)仲尼之嘆，「蓋」嘆魯也／民盡改戎服，鮮有用「蓋」者 (C)大道之行也，與三代之英，丘未之「逮」也／力有未「逮」 (D)謀用是作，而「兵」由此起／「兵」刃既接，棄甲曳兵而走。
- () 下列「 」內的詞語皆源於閩南語，何者運用**錯誤**？ (A)你連這點「規紀」都不懂，更別說在這個地方擺攤做生意 (B)許多公司會在年尾舉辦「尾銜」，同時等著迎接農曆新年 (C)農曆新年期間，父親總會帶全家回到他位於澎湖的「外家」 (D)連月諸事不順的他，現在總算「出運」，一切否極泰來了
- () 下列「 」中的成語皆出自《禮記》，何者運用正確？ (A)臺灣是個美麗的寶島，氣候宜人、「冬溫夏清」，適合居住 (B)為了讓新程序順利上架，公司同仁「克紹箕裘」的全力趕工 (C)這幅畫的用色相當大膽，非尋常手法，可說是「美輪美奐」 (D)知識教育和道德教育是「並行不悖」的事，不應該厚此薄彼
- () 俗諺常以簡練而形象化的語言，反映人民生活經驗與智慧。下列文句缺空處，依序應填入何組臺灣俗諺？
(甲)許多成功者年輕時並不出色，但他們持續努力，_____，中年之後綻放光芒，有所成就
(乙)大明深愛女友，連女友養的狗也疼愛有加，這就是所謂的_____
(A)螞蟻扛大餅／六月芥菜假有心 (B)大隻雞慢啼／呷碗內，看碗外
(C)螞蟻扛大餅／寵豬舉灶，寵子不孝 (D)大隻雞慢啼／惜花連盆，惜囡連孫
- () 下列文句中的「君子」一詞，何者意義相同？ (甲)言偃在側，曰：「『君子』何嘆？」 (乙)「君子」之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃 (丙)人不知而不愠，不亦「君子」乎 (丁)「君子」成人之美，不成人之惡 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
- () 〈一桿「稱仔」〉的主角秦得參，與閩南語「真的慘」諧音雙關，呼應他一生的悲慘。下列廣告詞何者也運用了諧音雙關？ (A)手機廣告：周年慶優惠，機不可失 (B)皮鞋廣告：減壓設計，令足下生輝 (C)球場廣告：超優設施，真正強棒出擊 (D)茶葉廣告：香甜回甘，不怕你來找碴
- () 下列畫底線處，何者是為了達到對話目的而使用推測語氣？ (A)「唉！汝不曉得他的厲害，汝還未嘗到他青草膏的滋味。」那有年紀的嘲笑地說。「什麼？做官的就可任意凌辱人民嗎？」參（秦得參）說 (B)劉姥姥因見窗下案上設著筆硯，又見書架上磊著滿滿的書，劉姥姥道：「這必定是那位哥兒的書房了？」賈母笑指黛玉道：「這是我這外孫女兒的屋子。」 (C)陳嫂越梳越沒勁兒，不久就辭工不來了，我還清清楚楚地聽見她對劉嫂說：「這麼老古董的鄉下太太，梳什麼包梳頭呢？」我都氣哭了，可是不敢告訴母親 (D)旁人便又問道，「孔乙己，你當真認識字麼？」孔乙己看著問他的人，顯出不屑置辯的神氣。他們便接著說道，「你怎的連半個秀才也撈不到呢？」孔乙己立刻顯出頹唐不安模樣
- () 〈一桿「稱仔」〉作者善用象徵技巧，凸顯小說主題。下列「 」中的象徵意涵，何者正確？ (A)秦妻向嫂子借的「金花」象徵兩家經濟上的落差 (B)秦得參為賣菜所借用的「稱仔」象徵公平、公正 (C)巡警「打斷的稱仔」象徵日治時代維護的公權力 (D)秦得參欲「贖回金花」一舉象徵經濟已獲得改善
- () 語文中，刻意將文法、邏輯上順序的句子顛倒，稱為「倒裝句」。下列選項皆為出自〈大同與小康〉的倒裝句，何者還原後的語序正確？ (A)丘未之逮也：未逮之丘也 (B)禮義以為紀：以紀為禮義 (C)城郭溝池以為固：以為固城郭溝池 (D)力惡其不出於身也：惡其力不出於身也
- () 「人不獨親其親」句中的「親」字依序為動詞、名詞，下列「 」中的字，何者詞性排序的方式**不同**？ (A)不知太守之「樂」其「樂」也 (B)是故「聖」益「聖」，愚益愚 (C)「老」吾「老」，以及人之老 (D)「親」「親」而仁民，仁民而愛物
- () 將同一個句子或上下兩句重複出現、意念相同的詞語，改換成另一個同義詞語或近義詞語的修辭稱為「錯綜」。下列各文句何者為錯綜用法？ (A)是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作 (B)以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度 (C)老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養 (D)貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己
- () 關於〈大同與小康〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)孔子感嘆魯國禮儀式微，藉魯國國君之問，流露出對大同世界的嚮往 (B)對於大同與小康之治的論述，均由法律、宗教、經濟三個角度來鋪寫 (C)二、三段論述採「總、分、總」的結構，以此說明大同與小康之治的差異 (D)屬於論說文，旨在比較大同世界與小康之治的優劣，結論是各有利弊
- () 以下比較，前為大同社會，後為小康社會，何者敘述正確？ (A)政治層面：大人世及以為禮，城郭溝池以為固／選賢與能，講信修睦 (B)社會層面：老有所終，壯有所用，幼有所長／以正君臣，以篤父子 (C)經濟層面：以設制度，以立田里／貨惡其棄於地也，不必藏於己 (D)治國方針：天下為家，以禮義治國／天下為公，以德治民
- () 關於下文小康之治的描述，何者說明正確？
禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在勢者去，眾以為殃。是謂「小康」。
(A)禹、湯等六位傑出領導者在位時為小康時期 (B)禹、湯等人推行禪讓制度，成就了理想治世 (C)六君子皆能捨棄權勢，是與民共患難的賢君 (D)小康之治時全民守禮，且對領導者完全服從

16. () 若將〈一桿「稱仔」〉依角色內心狀態撰寫內心獨白，下列哪些表達最適切？
 (甲)巡警：居然敢跟我收錢，真是不要命了，看我怎麼整你，先抓起來，搞不好我會因為認真巡查升官呢
 (乙)秦得參：連賣個菜都被找麻煩，我行得正，沒什麼好怕的，只是巡警開口閉口就罵人畜生，教我怎麼忍
 (丙)秦得參妻子：人總有運氣差的時候，失意只是一時的，忍一忍就過了，如果鬧事被抓，剩我一個女人家該怎麼辦？還是勸勸得參，只要能安然度過，日子就一樣過，等等去廟裡拜拜，看運氣會不會好一點
 (丁)市場眾人：秦得參的遭遇跟我以前一樣，總是沒做錯事也被找麻煩，這巡警真是太可惡了！一定得讓他知道我們的厲害

(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁

17. () 下列關於大同和小康的比較，何者正確？

	大同	小康
(A)意涵	天下為家	天下為公
(B)政治原則	禮治	法治
(C)經濟發展	大我之利在小我之上	兼顧小我與大我之利
(D)社會環境	眾人生活各得其所	眾人偏重私利

18. () 〈一桿「稱仔」〉中，作者安排多次的穿插伏筆，下列有關文中伏筆的說明，何者不適切？

	伏筆	呼應
(A)	他妻子把一桿尚覺新新的稱仔借來	巡警刁難秦得參「稱仔不好」、稱仔「不堪用了」
(B)	不可缺的金銀紙、香燭，亦要買	秦得參家中「只銀紙備辦在，別的什麼都沒有」
(C)	怕運裡帶有官符	旁人指責秦得參「只這規紀亦就不懂？要做什麼生意？」
(D)	市上人聲，早就沸騰，使人愈感到「年華垂盡，人生頃刻」的悵惘	秦得參殺警後自殺的結局

19. () 在客氣的言談場合中，常為了不讓對方擔心，而向對方表示「自己狀況不錯」。下列畫底線處，何者表現此一言談態度？ (A)「花菜賣多少錢？」巡警問。「大人要的，不用問價，肯要我的東西，就算運氣好。」參（秦得參）說 (B)（掌櫃說）「取笑？要是不偷，怎麼會打斷腿？」孔乙己低聲說道：「跌斷，跌，跌……」他的眼色，很像懇求掌櫃，不要再提 (C)賈母問他：「可扭了腰了不曾？叫丫頭們搥一搥。」劉姥姥道：「那裡說的我這麼嬌嫩了？那一天不跌兩下子，都要搥起來，還了得呢！」 (D)我怔怔地望著她，想起她美麗的橫愛司髻，我說：「讓我來替你梳個新的式樣吧！」她愀然一笑說：「我還要那樣時髦幹什麼，那是你們年輕人的事了。」

20. () 閱讀下文，判斷為何婦人不離開泰山？

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然。昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之！苛政猛於虎也！」 (A)在公公及丈夫死去後，念及過往的回憶捨不得走 (B)公公及丈夫都死於老虎爪下，為復仇而不願離去 (C)嚴苛的政令是為使官員積極捉虎，藉此帶動經濟 (D)老虎雖可怕，但其他地方的嚴苛政令令人更畏懼

21. () 賴和除了書寫小說之外，亦有創作詩詞。下列詩作內容，何者與臺灣人民的心境或生活無關？ (A)剝盡膏脂更摘心，身雖苦痛敢呻吟。忍飢糴米甘完稅，身病驚寒尚典衾 (B)行經派出所，賣聲時間作。忽被警官拘，蔌蔌但淚落 (C)弱者的哀求，／所得到的賞賜，／只是橫逆、摧殘、壓迫，／弱者的勞力，／所得到的報酬，／就是嘲笑、謫罵、詰責 (D)成敗自言天有命，何因歸去卻無顏。烏江渡口殘生日，喪我應知力拔山

22. () 下列各組的文意，何者與《禮記》：「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。」的社會福利理念不同？ (A)尊高年，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼。凡天下疲癯、殘疾、惇獨、鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也（張載〈西銘〉） (B)老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可運於掌（《孟子·梁惠王》） (C)甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來（《老子》） (D)老者安之，朋友信之，少者懷之（《論語·公冶長》）

23. () 校外教學即將前往彰化賴和紀念館，小龍想對賴和有初步了解，下列表格中的內容何者正確？

生平及稱號	基本資料	本名賴河，筆名懶雲、走街先等，彰化人
	生平	(A)臺灣總督府醫學校畢業，後棄醫從文
	稱號	(B)「彰化媽祖」、「臺灣的魯迅」、「臺灣新文學之父」
風格與作品	風格	古典詩：展現強烈的民族意識
		新詩：主題多為抗議強權不公
		(C)短篇小說：描繪理想世界，以表達對現實社會的批判
	作品	(D)〈狂人日記〉、〈鬥鬧熱〉、〈一桿「稱仔」〉

24. () 龍龍高中即將舉辦四場文學講座，邀請名人演說各項文學主題，以下為校方準備的四則文宣，何者說法錯誤？ (A)文學政治樣樣通，師生對話傳久遠：《論語》 (B)自編教材成經典，洞察禮制沒問題：《禮記》 (C)小國寡民我在行，人性本善是自然：《孟子》 (D)文史雙豔創體例，縱橫古今書人物：《史記》

25. () 閱讀下文，其中劃底線處_____依序應填入的內容，正確的選項為何？
經、史、子、集是傳統的中國書籍分類法。經部中的_____有〈大學〉、〈中庸〉兩篇，後由南宋朱熹取出與《論語》、《孟子》組成「四書」。史部中的_____是斷代史之祖，屬於紀傳體的著作。子部中的_____又稱《道德經》，是道家學派的著作。集部中的_____由蕭統與文人共編，是最早的詩文總集。 (A)《詩經》、《國語》、《莊子》、《世說新語》 (B)《禮記》、《漢書》、《老子》、《昭明文選》 (C)《尚書》、《通鑑》、《列子》、《樂府詩集》 (D)《春秋》、《史記》、《管子》、《文心雕龍》
26. () 下列各組書目，何者皆可列入四庫全書的經部？ (A)《禮記》／《左傳》／《論語》 (B)《老子》／《孟子》／《莊子》 (C)《史記》／《戰國策》／《春秋》 (D)《戰國策》／《左傳》／《史記》
27. () 下文「□」中，最適合填入的詞依序為：
民間保存食物，一用鹽醃漬，一是風乾。或者並用鹽漬、風乾、油封，煙燻，讓食物不腐壞。小時候，屋簷下總吊著母親做的風雞、風鴨，臘肉、香腸。用花椒鹽□過，加了烈酒，吊在簷下，曬太陽，風吹。臘肉肥油，最後如透明水晶，在陽光下晶瑩透亮，□著油，□著風和日麗的氣味。 (蔣勳《聯合副刊·五行 九宮 蔬食》)
(A) 淋／冒／閃 (B) 抹／滴／透 (C) 淋／滴／閃 (D) 抹／冒／透
28. () 老師希望同學們能發揮語文知識，做出具有人文關懷的場景布置，他列出幾個條件：「中唐時期作家／有寓言故事作品／反對剝削人民／主張順民之性／重視文學的社會功能」，請大家選出適當的代表人物。請問下列推薦人選中，何者最符合老師要求？
(A) 莊子 (B) 柳宗元 (C) 杜甫 (D) 劉基
29. () 文言文用詞精簡，有時所使用的動詞，並非是「主詞」所做，而是讓「受詞」做出某個動作，如「天將降大任於是人也，必先『苦』其心志」，並不是上天遭受磨練，而是「使……(人)磨練心志」。下列「_____」中的字，何者也使用了相同的技巧？
(A) 生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而「師」之
(B) 居廟堂之高，則「憂」其民；處江湖之遠，則「憂」其君
(C) 餘音嫋嫋，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，「泣」孤舟之嫠婦
(D) 芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚「異」之，復前行，欲窮其林
30. () 中國古典小說中，作者常藉由書中人物、事件的描述，寄託自己的情懷。請閱讀下文，判斷甲、乙、丙應各自填入何者？
蒲聊齋之孤憤，假(甲)以發之；施耐庵之孤憤，假(乙)以發之；
曹雪芹之孤憤，假(丙)以發之。同是一把辛酸淚也。(二知道人《紅樓夢說夢》)
(A) 甲：神仙／乙：俠義／丙：科舉 (B) 甲：鬼狐／乙：盜賊／丙：兒女
(C) 甲：官場／乙：神佛／丙：歷史 (D) 甲：興亡／乙：情場／丙：山林

二、閱讀題組(8 小題，每格 2.5 分，共 20 分)

1. ▲閱讀下文，回答第 31-32 題

這個早晨，似乎仍是地球上的第一個早晨，永遠以不同的方式和樣貌出現的高山世界的早晨。當旭日升起，在澄淨的蒼穹下，臺灣五大山脈中，除了東部的海岸山脈之外，許多名山大嶽，此時都濃縮在我四顧近觀遠眺的眼底，所有的那些或伸展連綿或曲扭摺疊的嶺脈，或雄奇或秀麗的峰巒，深谷和草原，斷崖和崩塌坡，都在閃著寒氣，變動著光影，氣象萬千，整個的形象卻又碩大壯闊，神色則一般地寧靜無比。這個時候，光和風雲，以及其他什麼時候的雨雪雷電，都瞬息萬變地在這個山間世界裡作用嬉戲，讓山分分秒秒地改變著它的形色與氣質。然而就在那捉摸不定的特性裡，透露的卻又是巨大無朋，如如不動的永恆的東西，讓人得到鼓舞與啟示的東西，例如美或者氣勢，動與靜的對立與和諧，生機與神靈。(陳列〈玉山去來〉) 注釋：*無朋：無法比 *如如：佛家語，意指永恆常存

31. () 依據上文，作者認為「這個早晨，似乎仍是地球上的第一個早晨」的主要原因是：

- (A) 天空澄淨，展現大自然原始之美 (B) 氣象萬千，瞬息的景色皆為獨特
(C) 首次攻頂，作者將永存此刻感動 (D) 峰巒連綿，展現鼓舞人心的生機

32. () 下列詩句中，所呈現的「觀看視野角度」，何者與畫底線處相近？

- (A) 會當凌絕頂，一覽眾山小 (B) 出門見南山，引領意無限
(C) 仰視萬山巔，有氣如炊籠 (D) 相看兩不厭，只有敬亭山

2. 閱讀下文，回答第(33)－(34)題

陳大人很早便出來巡視，還有別的目的。他每天清早一聽到豬叫就到屠宰場去巡視。

他看到紅目的豬，或是毛長的豬，不消*說定要干涉，偶或不高興時，連康康健健的豬，也硬說很有問題，講七講八的不准屠殺。但屠夫不比打鐵或賣豆腐的小商人，頭腦比較靈活，懂得陳大人的心事，看見陳大人眼睛一轉，就曉得陳大人要什麼東西，要豬肚，要豬肝，祇好忍痛孝敬，所以陳大人的棹*上不斷擺著豬肺，豬腰或其他的东西，每餐必備。(節選自吳濁流〈陳大人〉)

注釋：*消：需要 *棹：音ㄓㄠˋ，同「桌」

() (33) 根據上文，陳大人一早出外巡視的原因為何？ (A)監視百姓、維護社會安定 (B)堅守法規、推崇嚴刑峻法 (C)重視衛生、保障百姓健康 (D)濫用職權、壓榨索賄百姓

() (34) 「偶或不高興時，連康康健健的豬，也硬說很有問題，講七講八的不准屠殺」與〈一桿「稱仔」〉中的哪段文字意思相近？ (A)「汝的貨色比較新鮮。」巡警說 (B)「不，稱稱看！」巡警幾番推辭著說 (C)「不錯，本有兩斤足，因是大人要的……」參說 (D)「稱仔不好罷，兩斤就兩斤，何須打扣？」巡警變色地說

3. 閱讀下文，回答第(35)―(38)題

(甲)面對親人的死亡，人往往悲痛難解，可能食不下嚥，甚者需要人攙扶才能行走，但卻還是會打起精神，舉辦一套嚴謹的喪禮，來送親人最後一程。

《禮記》裡記載曾子在服行父母之喪時，整整七日沒有進食，連一滴水或米漿都不曾下肚。學生子思告訴他：「先王當初制禮的用意，是希望能夠負荷的人不用那麼辛苦，不能負荷的人努力達到。」因此君子面對親人喪禮時，「水漿不入於口者三日」，並至少讓自己維持在能借助喪杖站起來的身體狀態。

喪禮儀式的安排，除了對死者盡一份心意，也讓生者得以宣洩傷痛。若是因為過於哀痛而病倒，無法在喪禮中表達心意，甚至影響儀式的進行，反而有違禮的精神。《禮記·曲禮上》：「不勝喪，乃比於不慈不孝。」古人認為不能為父母盡哀是不孝，對晚輩沒有盡到好好舉辦喪禮的示範作用則是不慈，「不慈不孝」可說是相當嚴厲的批評了。

(乙)子夏喪其子而喪其明。曾子弔之曰：「吾聞之也：朋友喪明，則哭之。」曾子哭，子夏亦哭，曰：「天乎！予之無罪也！」曾子怒曰：「商！女何無罪也？吾與女事夫子於洙、泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰女何無罪與？」子夏投其杖而拜曰：「吾過矣！吾過矣！吾離群而索居，亦已久矣！」（節選自《禮記·檀弓上》）

- () (35) 根據甲文畫底線處，下列關於禮的描述，何者最接近子思所言？ (A)禮是因人制宜的制度，可視個別需求調整 (B)禮是人人必須承擔的責任，彼此共榮共苦 (C)禮是真誠的自發行動，不須顧及他人評價 (D)禮是合宜的規範，目的在使多數人能遵行
- () (36) 關於乙文中所提及子夏的表現，下列描述何者有誤？ (A)與曾子同為孔子門生，晚年定居在西河一帶 (B)未能及時建立功業，使雙親在世時同享榮耀 (C)面對孩子去世和失明，對自身遭遇心懷怨懣 (D)發現自己過往犯錯無人指正，感謝曾子批評
- () (37) 根據乙文中曾子提及的子夏之罪，下列何者理解正確？ (A)無法抒解內心哀痛，因而損傷自己的健康 (B)未能及時成功，讓父母親在世時同享榮耀 (C)未宣揚師長教誨，使百姓不信任孔子學說 (D)父母、孩子相繼離世，難以傳承家族香火
- () (38) 甲、乙文中皆描述了曾子在守禮方面的相關言行，若以「表現出合宜禮節者」為正例，下列何者較符合曾子在二文中的表現？

	甲文中的曾子		乙文中的曾子	
	正例	反例	正例	反例
(A)	●		●	
(B)	●			●
(C)		●	●	
(D)		●		●

三、龍騰素養題(2 小題，每格 2.5 分，共 5 分)

39. () 天下雜誌會透過經濟力、環境力、施政力、文教力與社福力五大面向，進行「幸福城市大調查」，評估臺灣的幸福城市排名。根據下表中五個面向的敘述，判斷其與〈大同與小康〉中的文句，何者**最無**關連？

面向	說明
經濟力	包括縣市是否提供充足就業機會、首長能否維持地方經濟繁榮表現等
環境力	包括縣市街道市容是否髒亂、首長是否重視環境保護等
施政力	包括縣市犯罪指標案件破獲率，治安滿意度等
文教力	包括縣市是否具有豐富文化活動、首長是否關心下一代教育等
社福力	包括縣市長期照護、托育政策滿意度、首長是否關心弱勢族群的扶助等

- (A)經濟力：男有分，女有歸 (B)施政力：盜竊亂賊而不作 (C)環境力：貨惡其棄於地也，不必藏於己 (D)社福力：老有所終，壯有所用，幼有所長
40. () 面對衝突，人們的應對各有不同。根據下表中的分類，下列衝突應對類型的分析，何者正確？

類型	說明
競爭型	以個人目標為重，不在意是否損害他人權益或與彼此間的關係
容納型	忽略個人目標，以滿足他人為重，避免招來他人的反對或責備
折衷型	希望謀求雙方都能接受、還算滿意的結果，因而會有適度讓步
迴避型	不在意個人目標是否達成，傾向被動、緘默，不發表任何意見

- (A)小葛與服務生爭執上錯餐，結果是餐點不需重做但提供優惠價——競爭型 (B)小蓮和男友因為支持不同的球隊而吵架，兩人決定不再聊比賽——容納型 (C)小楊和朋友始終無法談定還錢時間，但對罵後乃得以延後還款——折衷型 (D)小華想去整形美容，引起父母反對，便把自己關在房中不出門——迴避型