

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

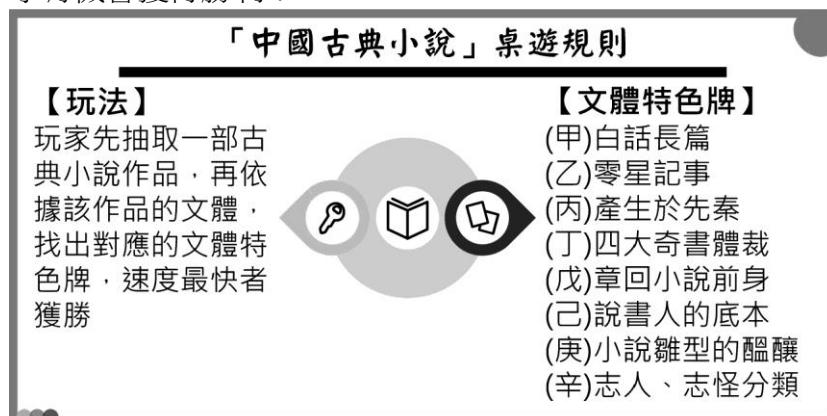
一、選擇題(答案卡務必畫上座號，未畫座號者酌扣 5 分)

1. () 下列「 」中字詞的意義說明，何者正確？
 (甲)「聞」道：據說 (乙)「孰」能無惑：誰 (丙)聖人無「常」師：固定的 (丁)位卑則「足」羞：低賤 (戊)君子不「齒」：並列
 (A)甲乙丙 (B)甲丁戊 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
2. () 下列各組「 」內的字音，何者前後不同？ (A)少時翅「長」欲飛／目無尊「長」 (B)乘「興」而行／「興」盡而返 (C)「乘」興而行／「乘」人之危 (D)乃「覺」三十里／失去知「覺」
3. () 下列「一ノ」字寫成國字後，其字形依序為何？ 「一ノ」笑大方／含「一ノ」弄孫／路不拾「一ノ」／「一ノ」指氣使 (A)貽／飴／頤／遺 (B)飴／貽／頤／遺 (C)飴／貽／遺／頤 (D)貽／飴／遺／頤
4. () 下列「傳」字，何者的讀音與「六藝經傳」的「傳」字相同？ (A)眉目「傳」情 (B)「傳」記文學 (C)名「傳」不朽 (D)不「傳」之祕
5. () 下列成語皆出自《世說新語》，何者使用不適當？ (A)因他不擅長寫作，這篇文章他可說是「七步成詩」，耗費多時 (B)即使「小時了了」，若沒有好好栽培，長大後也可能埋沒天分 (C)在大家有了共識之後，他竟為了顯示自己的獨特而「標新立異」 (D)這本小說的故事情節「引人入勝」，讓他一翻開就停不下來
6. () 下列成語中，何者不是用來形容食物？ (甲)餐風露宿 (乙)尸位素餐 (丙)清湯掛麵 (丁)龍肝鳳髓 (戊)簞瓢屢空 (A)甲乙丁 (B)甲乙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊
7. () 唐代士大夫知道為孩子擇師，自己卻不肯從師問學，如此「小學大遺」的情況，實在愚昧。上述「 」中的詞不可置換成何者？ (A)本末倒置 (B)本同末異 (C)買櫝還珠 (D)捨本逐末
8. () 下列文句「 」中的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？ (A)士大夫多出身世家大族，往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學 (B)韓愈有感於師道衰微，因此「移樽就教」，藉李蟠問學的機會以〈師說〉重振師道 (C)他幼時父母雙亡，在經過多年「不求甚解」、勤奮苦讀後，終於金榜題名 (D)江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，不出四年便成為法國餐廳的主廚
9. () 「析字」是指刻意就文字的形、音、義加以分析的一種修辭方式，〈絕妙好辭〉就是一則與「析字」有關的著名故事。下列哪個選項也是運用了「析字」修辭的句子？ (A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (C)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴 (D)何處合成愁？離人心上秋
10. () 下列各文句中的修辭，何者用法正確？ (A)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉：排比 (B)人非生而知之者，孰能無惑：疑問 (C)是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子：回文 (D)小學而大遺，吾未見其明也：錯綜
11. () 下文為韓愈〈馬說〉，中間有些文句順序亂了，根據文意，下列排序何者正確？
 世有伯樂，然後有千里馬。/
 (甲)故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也
 (乙)馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也
 (丙)是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也
 (丁)千里馬常有，而伯樂不常有
 /策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！
 (A)甲乙丁丙 (B)乙甲丙丁 (C)丁甲乙丙 (D)丁乙丙甲
12. () 行文中為激發、凸顯本意，採用設問的方式來表達，而答案就在問題反面的修辭法，稱為「激問」。下列文句，何者使用此種「激問法」？ (A)魏武謂脩曰：「解不？」 (B)既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩 (C)貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」 (D)夜來風雨聲，花落知多少
13. () 〈絕妙好辭〉一文中，「魏武乃曰：『吾已得。』令脩別記所知」，句中「令脩別記所知」的意思是要楊脩做什麼？ (A)另外記下答案 (B)先把答案告訴別人 (C)再想別的答案 (D)不要寫下答案
14. () 在〈支公好鶴〉一文中，讓支遁從養鶴到放鶴的重要轉折是什麼？ (A)佛教薰染，悲憫眾生 (B)惻隱同情，推己及物 (C)人言可畏，嚴以律己 (D)痴迷不捨，執著不悔
15. () 關於〈論牛肉麵〉寫作的手法，下列說明何者錯誤？ (A)全文層次分明，由麵而人，由人至情，情理兼備 (B)篇題以「論」為首，帶有評論意味 (C)文中穿插食譜書寫，依步驟說明烹煮程序，次序井然 (D)廣蒐軼聞掌故，並引用詩詞，頌讚牛肉麵，資料豐沛
16. () 〈師說〉中，韓愈採用對比的論述方式來強化其論點，下列選項中的對比說明，何者錯誤？ (A)古今對比：古聖人勤奮向學對比時人恥學於師 (B)資質對比：士大夫資質優異對比時人素質堪憂 (C)世代對比：士大夫惑而不解對

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

比擇師教導其子 (D)時人對比：士大夫恥笑向學對比百工不恥相師

17. () 北工電視臺要籌拍年度大戲《劉義慶傳》，根據以下史書記載，下列對劉義慶的角色設定，何者正確？
 為性簡素，寡嗜欲，愛好文義，文詞雖不多，然足為宗室之表。受任歷藩，無浮淫之過，唯晚節奉養沙門*，頗致費損。少善騎乘，及長，以世路艱難，不復跨馬。招聚文學之士，近遠必至。
 注釋：
 *沙門：指佛教的出家人
 (A)宗教信仰：晚年信佛，相關花費頗大 (B)專業技能：擅長騎乘，因傷難再跨馬 (C)生活情況：出身宗室，日常奢靡享受 (D)興趣嗜好：遊歷遠近，拜訪文學同好
18. () 甲、乙二生在談論韓愈生平，以下為兩人的對話，何者敘述正確？ (A)甲生：勇於抗顏為師的韓愈，在當時可說是風雲人物，可惜因諫迎佛骨，觸怒皇帝而被貶 (B)乙生：但韓愈在被貶之地推行教化，作〈師說〉以正視聽，糾正社會不良風氣，功不可沒 (C)甲生：不僅於此，韓愈還首先倡議古文，主張「文以載道」，致使古文從此成為文章正宗 (D)乙生：難怪後世會以「德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷」稱許他
19. () 小雯在玩中國古典小說桌遊時抽到「《世說新語》」，根據下列桌遊規則說明書，她應該挑選哪兩張「文體特色牌」，才有機會獲得勝利？



- (A)甲丁 (B)乙辛 (C)丙庚 (D)戊己
20. () 妙妙為出版社撰寫一本《趣讀中國文學人物》，打算依照時代先後順序，介紹歷代重要的作家及作品。那麼「來看人物八卦吧！劉義慶與《世說新語》」一章，應該接在下面哪個章節之後？ (A)經歷愈慘文愈好？司馬遷發憤著《史記》 (B)不睡就夜遊，蘇軾〈記承天夜遊〉的發現 (C)找回童年的美好，感受沈復〈兒時記趣〉 (D)讓專業的來！韓愈〈師說〉告訴我們的事
21. () 下列關於《世說新語》的敘述，何者正確？ (A)以歷史為中心，反映當時政治、學術及生活風尚，為著名志怪小說 (B)文字精鍊，篇幅短小，是以史料價值大於文學價值 (C)記載東漢至東晉間名士的軼聞趣事，文字清俊簡麗 (D)依據時代排列，起自〈德行〉，終於〈任誕〉，藉此說明魏晉風氣的轉變
22. () 古人的「字」，通常從「名」衍生而來，有同義關係，如諸葛亮，字孔明；也有反義關係，如朱熹，字元晦。下列人物名與字組成方式，屬於反義關係的為何？ (A)岳飛，字鵬舉 (B)周瑜，字公瑾 (C)韓愈，字退之 (D)杜甫，字子美
23. () 語句敘述常有客觀及主觀之別。客觀語句直接描述，主觀語句則加入個人情感或評論。下列選項何者為主觀語句？ (A)牛肉麵的作法是牛肉、麵分開煮熟再合而為一，殊途同歸，除了烹飪方便，也計較口感和外觀 (B)金城乃蘭州舊名，蘭州市到處是金城牛肉麵館，超過兩百家，是蘭州「四絕」之一 (C)麵總是滑溜滑溜的，不免要從兩隻筷子間滑落，濺起湯汁，尤其是白襯衫，油汙清楚。 (D)一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，不僅讚美我們凡人的舌頭，也彰顯廚師的認真、誠懇，和專業精神

二、閱讀題組

1. 閱讀下列韓愈〈師說〉中的文字，回答第(24)–(25)題

巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師。士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知矣！巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

- () (24)文中「群聚而笑之」的「之」是指下列哪種人？ (A)地位懸殊者 (B)恥於從師者 (C)愚笨不學者 (D)師生相稱者
- () (25)根據本段文字，下列解讀何者最為合理？ (A)當時的士大夫皆為年齡相近之人，故不足以成為對方的老師 (B)當時的士大夫囿於身分、地位等問題，所以不肯向他人學習 (C)當時的百工之人願意向士大夫學習技術，士大夫卻輕視他們 (D)當時的百工之人不以從師為恥，卻因身分而羞為士大夫之師

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

2. 閱讀下文，回答第(26)–(27)題。

操屯兵日久，欲要進兵，又被馬超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵恥笑；心中猶豫不決。適庖官進雞湯。操見碗中有雞肋，因而有感於懷。

正沉吟間，夏侯惇入帳，稟請夜間口號，操隨口曰：「雞肋！雞肋！」惇傳令眾官，都稱「雞肋」。行軍主簿楊脩，見傳「雞肋」二字，便教隨行軍士，各收拾行裝，準備歸程。有人報知夏侯惇。惇大驚，遂請楊脩至帳中問曰：「公何收拾行裝？」脩曰：「以今夜號令，便知魏王不日將退兵歸也。雞肋者，食之無肉，棄之可惜。今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸。來日魏王必班師矣，故先收拾行裝，免得臨行慌亂。」夏侯惇曰：「公真知魏王肺腑也！」遂亦收拾行裝。

於是寨中諸將，無不準備歸計。當夜曹操心亂，不能穩睡，遂手提鋼斧，達寨私行。只見夏侯惇寨內軍士，各準備行裝。操大驚，急回帳召惇問其故。惇曰：「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意。」操喚楊脩問之，脩以雞肋之意對。操大怒曰：「汝怎敢造言，亂我軍心！」喝刀斧手推出斬之，將首級號令於轅門外。

原來楊脩為人恃才放曠，數犯曹操之忌。……又一日，塞北送酥一盒至。操自寫「一合酥」三字於盒上，置之案頭。脩入見之，竟取匙與眾分食訖*。操問其故，脩答曰：「盒上明書『一人一口酥』，豈敢違丞相之命乎？」操雖喜笑，而心惡之。……

脩又嘗為曹植作答教*十餘條。但操有問，植即依條答之。操每以軍國之事問植，植對答如流，操心中甚疑。後曹丕暗買植左右，偷答教來告操。操見了大怒曰：「匹夫安敢欺我耶！」此時已有殺脩之心。今乃借惑亂軍心之罪殺之。（節選自羅貫中《三國演義》）

注釋：

*訖：完畢、終了

*答教：為應對尊長的提問而於事前擬好的答案

- () (26)依據文中畫線處的文句，可以得知作者採用何種記敘方法來寫楊脩之死？ (A)順敘 (B)倒敘 (C)補敘 (D)插敘
() (27)如果把楊脩放到現代職場中，下列何者是楊脩犯下的職場大忌？ (A)工作績效不好 (B)缺乏主見而盲目附和
(C)胡亂拍馬屁 (D)代替老闆下決策

3. 閱讀下文，回答第(28)–(30)題

(甲)

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。（節選自劉義慶《世說新語·方正》）

(乙)

偶然中聽到家長在稱讚別人家小孩嘴巴好甜好有禮貌，並責怪自己孩子見到人都不會打招呼，感覺是大人沒教好，結果孩子理直氣壯的問「我又不認識他，為什麼一定要主動打招呼？」家長頓時不知如何辯駁，只能跟孩子說這是每個人都應該要有的基本禮儀。

對長輩或對不熟的人打招呼，表面上是一種禮貌的行為，背後代表的應該是對長輩的尊重和關心，大人不難理解這兩種社會行為的必要性，但對小孩來說，大概只會對自己真正在意的人表達尊重和關心，也不理解那對人際關係建立的影響。因此，除了規範和要求，透過溝通引導孩子理解此行為的意涵和作用，應該更能讓孩子接受。

禮儀和道德的價值觀，是經過長期社會文化薰陶或教育傳承的結果，有一定的穩定性和習慣性，當個人有不同想法時，通常會受到壓抑或指責。然而現今社會演變的速度太快，加上國際間的交流刺激密切，許多傳統的文化價值觀都受到衝擊，僅用傳統禮俗來約束，容易受到年輕人的挑戰和排斥。（節選自李萬吉〈用溝通對話教禮貌〉）

- () (28)依據甲文，下列敘述何者正確？ (A)對於客人的刻意找碴，陳元方婉轉回應平息紛爭 (B)陳元方對客人態度不佳、言詞尖酸，是因父親授意 (C)客人雖出言不遜，但陳元方出於待客之道未與之計較 (D)客人對自身遲到行為並無悔意，被批評後才知自省
() (29)有學者研究人類行為反映的心理特質如下，甲文中的「客」最可能有哪個特質？

行為描述	行為心理	反映特質
插嘴	認為自己的意見較重要、渴望他人關注	驕傲、缺乏耐心
慣性遲到	缺乏計畫、不在意他人感受	懶散、自我中心
說話直接	只聚焦自己所在意的問題、不關注聽者感受	驕傲、自我中心
愛炫耀	重視他人對自己的評價	虛榮、自卑
愛說謊	重視他人對自己的評價、慣於逃避責任、缺乏自我認同	自卑、缺乏誠信

(A)虛榮 (B)自我中心 (C)自卑 (D)缺乏耐心

- () (30)閱讀甲、乙二文後，小明和小華分別發表了個人的看法，有關他們的想法，下列何者正確？
小明：禮貌的有無取決於個人教養，與年齡無關。

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	簡聖宗	審題教師	張淑英	適用科別	全	適用年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

小華：禮貌的本質為規範和約束，常隨時時代演進而變化。

(A)兩者皆正確 (B)兩者皆錯誤 (C)小明錯誤，小華正確 (D)小明正確，小華錯誤

4. 閱讀下文，回答第(31)–(33)題。

(甲)

如果「有用的知識」像是我們人的五官，「無用之用的知識」就像是可以支撐五官的身體，解決眼前的問題，高矮並不會有太大差別，解決未來的問題，高一點可能就會占盡優勢。

產業轉型的遲滯，幾乎是目前臺灣社會所面臨各種困境的最源頭問題。大學應該回應社會的需要，也應該作為社會改變與進步的火車頭，當學生的學習熱情只被框限在有邊界的「有用知識」，我們就很難對於未知的世界做出更多「有用想像與解法」。

在這學期的課程中，我跟學生分享，瞭解量子力學不會讓晚餐變好吃，不會讓親子關係變密切，更不會一下子讓薪水變高。但是瞭解量子力學的發展過程，你會知道各種新奇觀念的競逐，知道科學家可以這樣想事情，知道自然科學可以影響社會科學的研究方法，知道為什麼全世界有三分之一的經濟活動跟量子力學有關。當然，最重要的是你會體會這種不斷知識追尋的精神，體會「無用之所以為大用」的價值。(節選自黃俊儒〈當學生問我：「學這個有什麼用？」〉)

(乙)

莊子的言論向來被認為天馬行空、大而無當，在〈外物〉篇，惠施就對莊子直言「你的言論沒有用處」，莊子回答：

懂得無用才能夠跟他談論有用。大地不能不說是既廣且大了，人所用的只是雙腳能踩踏的一小塊罷了。既然如此，那麼只留下雙腳踩踏的一小塊，其餘全都挖掉，一直挖到黃泉，大地對人來說還有用嗎？

這段話不只是莊子對自己學說的「無用之用」提出辯解，用它來理解現代的應用科學和基礎科學更顯得特別有意思：應用科學（如建築、化工）就好比「雙腳踩踏的一小塊地」，它是直接而用得著的知識，過去中國人很注重也很會用這一塊；而基礎科學（如數學、物理）就好像「雙腳踩踏之外的一大塊地」，目前看不出對自己有什麼用，但卻是支撐你所踩之地的基礎，你若漠視它，甚至鄙夷它，那你很快就會玩完，無法再踏出去，拓展你想要的「用」，這正是中國過去知識發展的軌跡和困局。(節選自王溢嘉〈蘋果樹下，牛頓問莊子〉)

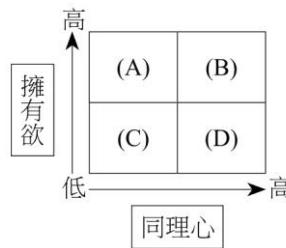
- () (31)依據(甲)、(乙)兩文，下列敘述何者正確？ (A)紙上談兵的基礎理論比不上實務經驗的應用 (B)看似無用的知識實質上卻隱含著大用 (C)無用之用的知識是指直接而用得著的知識 (D)比起無用的知識，有用的知識更能解決未來的難題
- () (32)(甲)、(乙)兩文皆提出有關知識學習上的困境，形成這種困境的根本原因是什麼？ (A)比起追求知識，人們更重視生活經驗的分享 (B)人們認為無用的知識才是最有用的知識 (C)人們往往忽視應用科學的重要 (D)一般人多數受限於只追求有用知識的框架中
- () (33)關於(甲)、(乙)兩文的寫作方式，下列敘述何者正確？ (A)皆舉用個人生活實例來加強文章的論述 (B)皆透過層層遞進的論述來凸顯文章論點 (C)皆援引古人的言論來佐證自己的論點 (D)針對知識的有用與無用，都使用了譬喻來加以說明

5. 閱讀下列〈支公好鶴〉中的文字，回答第(34)–(35)題

鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意。林（支公）曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩？」養令翮成，置使飛去。

() (34)文中鶴「不復能飛」之後的心情，最適合以下列何者來形容？ (A)悔不當初 (B)如臨大敵 (C)牽腸掛肚 (D)黯然神傷

() (35)從故事結尾看來，支公看待雙鶴的態度，應位於下圖哪一個部分？



6. 閱讀文章後，回答下列問題。

它和便宜的醬菜像平淡夫妻，溫暖的家庭生活，不再有激情，似乎也缺乏浪漫；然則平淡中，愈見雋永悠長的滋味。……

週末，特地提早回家熬一鍋地瓜粥給妻吃，長期化療的人胃口差，得設法喚醒她的味蕾。地瓜粥總是滾燙著熱情，熱騰騰一碗下肚最能按摩身心。我歡喜粥裡的地瓜大塊一點，地瓜削皮後用刀後端輕研，順勢裂開成不規則塊狀，跟斫白蘿蔔一樣，盡量挽留其纖維，不令碎斷；雖然形狀凹凸不齊，但，幹嘛整齊？口感才要緊。

湯和米要柔膩如一，是治粥之道，如袁枚所云：「見水不見米，非粥也；見米不見水，非粥也。必使水米融洽，柔膩如一，而後謂之粥。」欲臻此境，除了禁止在中途添水，熄火後須略燜才好。

米先浸泡半小時再煮，煮開後加入地瓜同煮，滾沸時轉小火，用勺稍加攪動，叫米湯穩定地沸，叫它不要滿溢，靜待它飄散清香，雲淡風輕般，飄散著一種深刻的氣味。妻重病復發一年餘，我的生活確實異常忙碌，或許這也算是修行吧，越忙碌越能練習氣定神閒的態度。我故意不用電鍋煮地瓜粥；守在爐火邊，像守著珍惜的歲月，情感，和記憶，那樣耐心而堅定地守著。(焦桐〈地瓜粥〉)

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

() (36)依據上文，下列有關熬煮地瓜粥的祕訣何者正確？

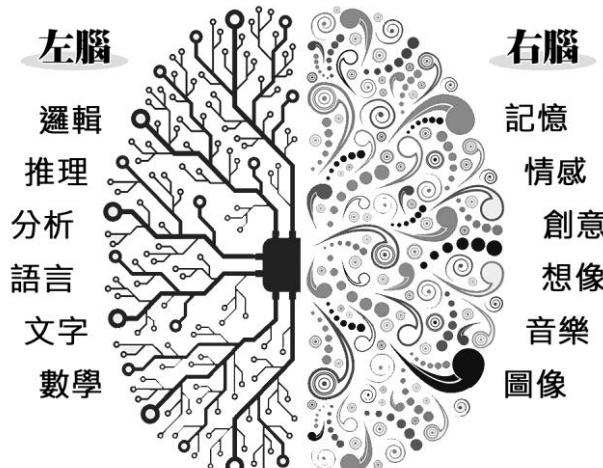
- (A)過程中要不斷加水 (B)生米和地瓜同時入鍋熬煮
(C)熄火後不要馬上掀蓋 (D)地瓜削皮後用刀切成整齊的塊狀

() (37)文中穿插書寫夫妻之情，下列敘述何者錯誤？

- (A)作者藉「水米融洽，柔膩如一」之言，暗喻夫妻情分淡薄
(B)守在爐火邊煮地瓜粥，飽含守護妻子的情意
(C)以醬菜、地瓜粥比擬夫妻之情，平淡中愈見滋味
(D)指出粥的功用，連結對妻子的疼惜和照顧

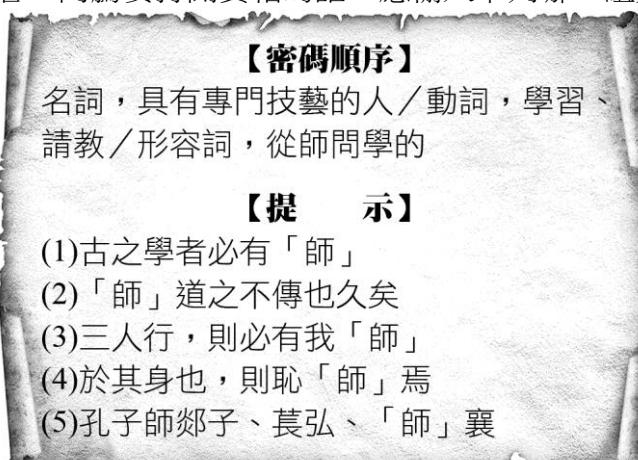
7. () (38)閱讀以下文圖，判斷下列選項的推論，何者最合理？

- (甲)魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從。碑背上見題作「黃絹幼婦外孫縑臼」八字。魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」令脩別記所知。脩曰：「黃絹，色絲也，於字為『絕』。幼婦，少女也，於字為『妙』。外孫，女子也，於字為『好』。臼，受辛也，於字為『辯』。所謂『絕妙好辭』也。」魏武亦記之，與脩同，乃嘆曰：「我才不及卿，乃覺三十里！」(《絕妙好辭》)
(乙)斯佩里「左右腦分工理論」指出大腦分左、右半球，掌握的能力、思維方式不同：



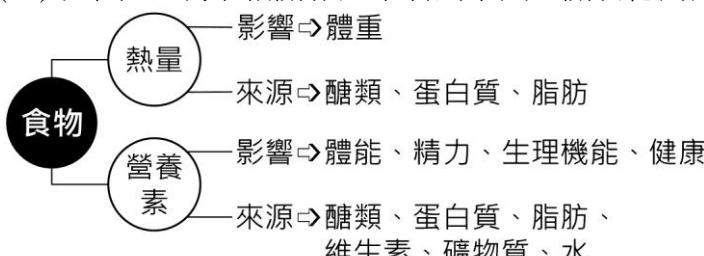
- (A)楊脩的左腦可能較魏武發達 (B)楊脩的右腦可能較魏武發達 (C)楊脩和魏武都是右腦較發達 (D)楊脩和魏武都是左腦較發達

8. () (39)阿龍和同學在密室逃脫遊戲中，赫然看到其中有一個以〈師說〉為謎的密碼鎖寶箱及提示紙條。根據以下紙條內容，阿騰要打開寶箱的話，應輸入下列哪一組數字密碼？



- (A)3/4/1 (B)5/1/3 (C)5/4/2 (D)3/5/2

9. () (40)小華在營養學相關雜誌中看到下圖，關於他對此圖的理解，何者最恰當？



- (甲)控制醣類、蛋白質的攝取量，應該有助於減肥。
(乙)增加攝取維生素，可能緩解上課打瞌睡的問題。
(A)甲、乙皆恰當 (B)甲、乙皆不恰當 (C)甲恰當，乙不恰當 (D)甲不恰當，乙恰當