

新北市立新北高工 105 學年度第二學期 第二次期中考試題				班級	體二甲	座號		成績	
科 目：國文	範圍：L9、L11、語文常識	電腦卡：否	科別：體	姓名					

◎請直接用黑或藍色墨水筆（切勿用鉛筆與魔擦筆）在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：選擇題

一、單選題（一題 2 分；占 40 分）

- ( )01.下列「   」中的字，何組讀音相同？ (A)馬作「的」盧飛快／眾矢之「的」 (B)醉裡「挑」燈看劍／精「挑」細選 (C)羅衾不耐五「更」寒／「更」待何時 (D)輕解羅「裳」／穿了新衣「裳」。
- ( )02.下列關於詞句的解說，何者正確？ (A)「醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營」：描寫軍中生活，其中暗合作者的豪情壯志 (B)「贏得生前身後名，可憐白髮生」：情感由悲涼轉為激昂奔放，認為自己定能有所成就 (C)「輕解羅裳，獨上蘭舟」：藉由對思婦動作的描寫，凸顯悠閒安適的氣氛 (D)「流水落花春去也，天上人間」：表達景物之美，讓人彷彿置身人間仙境。
- ( )03.下列關於李清照一剪梅的敘述，何者正確？ (A)詞中所描寫的季節與李煜浪淘沙相同 (B)旨在抒發一種對故鄉無可消除的離愁別緒 (C)「花自飄零水自流」與「流水落花春去也」，皆象徵對青春流逝的懊悔 (D)「才下眉頭，卻上心頭」與范仲淹「都來此事，眉間心上，無計相迴避」寫作手法相似，卻更添動態感。
- ( )04.下列「   」中的成語，何者使用正確？ (A)將軍希望能帶領軍隊「鎩羽而歸」，將敵軍殺得片甲不留 (B)雖然失去了生命，但將士們捨己為國的情操將會「流芳百世」 (C)退休之後，他每天種花蒔草，過著「鐘鳴鼎食」的簡樸生活 (D)他們夫妻倆「鸞鳳泊」，感情之好，羨煞旁人。
- ( )05.下列有關「雁」的成語，運用正確的選項是： (A)文武百官上朝，分秩排列，「雁行有序」 (B)王先生的哥哥，最近因癌症逝世，「雁行折翼」，令他十分悲痛 (C)志玲姐姐貌若天仙，真是「雁杳魚沉」 (D)陳樹菊女士助人的義行，必定能流芳後世，「名標雁塔」。
- ( )06.詞的創作往往採取「意在言外」的表現方式，李後主詞曰：「羅衾不耐五更寒」，其實要表達的真正涵義為何？ (A)花落人老，多愁傷春 (B)風雨瀟瀟，春寒料峭 (C)美夢已杳，追覓無處 (D)身處困頓，歸夢難成。
- ( )07.李清照在一剪梅中，以「一種相思，兩處閒愁」所表達出的情感，與下列何者相同？ (A)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (B)念天地之悠悠，獨愴然而涕下 (C)櫻桃花謝梨花發，腸斷青春兩處愁 (D)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。
- ( )08.在文句中借用其他詞句或名稱，來代替一般經常使用的詞語稱為「借代」，如「五十絃翻塞外聲」即以「五十絃」借指「樂器」。以下何者並未使用借代修辭？ (A)紅藕香殘玉簟秋 (B)私家收拾，半付祝融 (C)居廟堂之高，則憂其民 (D)羅衾不耐五更寒。
- ( )09.«楚天千里清秋，水隨天去秋□□。遙岑遠目，獻愁供恨，玉簫螺髻。落日樓頭，□□聲裡，江南游子，把吳鉤看了，闌干拍遍，無人會，登臨意。」上文為辛棄疾登亭後，感慨國家偏安所作。請依據文意，依序選出最適合填入空格內的選項： (A)茫茫／黃鶯 (B)不遠／東風 (C)無際／斷鴻 (D)有盡／流水。
- ( )10.閱讀蘇軾江城子，本詞的主旨為何？
- 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜、短松岡。
- (A)感嘆仕途不順，朝廷內小人當道 (B)悼念已去世的妻子，含蓄悲痛 (C)抒發屢遭貶謫，壯志難伸的心境 (D)與好友久別重逢，慨嘆彼此年紀皆已老邁。
- ( )11.在「鄭人買履」一則中，鄭人「已得履，乃曰：『吾忘持度。』反歸取之。及反，市罷，遂不得履。」此言比喻當時儒者的何種行徑？ (A)擇善固執，即使他人反對，雖千萬人吾往矣 (B)施行政策不求適合當前國情，只知一意取法先王 (C)強調執法須嚴守紀律，不可依人情而有改變 (D)只注重儀表，而忽略真才實學。
- ( )12.«公儀休相魯」一文，藉魯相公儀休喜歡吃魚卻不接受餽贈的故事，蘊含何種道理？ (A)為官者應勞心勞力，為人民服務 (B)為官者應求自身廉潔，才能使眾人信服 (C)為官者應多方學習，虛心向人民請教 (D)為官者應知恥，不應逢迎諂媚。

- ( )13.「不死之道」一則，藉由燕王誅殺學習不死之道者的故事，說明何種道理？ (A)世上根本沒有長生不死之道 (B)諷刺教不死之道者，為學不精 (C)點出人君應明察事理，不可枉殺無辜 (D)指點燕王應開拓視野，才不會上當。
- ( )14.關於先秦諸子學說的配對，下列何者正確？ (A)博而寡要，勞而少功，是以前事難盡從。然其序君臣父子之禮，列夫婦長幼之別，不可易也——墨家 (B)其為術也，因陰陽之大順，采儒、墨之善，撮名、法之要，與時遷移，應物變化——陰陽家 (C)陰陽之術，大祥而眾忌諱，使人拘而多所畏。然其序四時之大順，不可失也——道家 (D)嚴而少恩，然其正君臣上下之分，不可改矣——法家。
- ( )15.韓非為法家之集大成者，主張君主應以權術、威勢制人，並以嚴刑峻法治國。閱讀下文，判斷其內容主要在說明什麼？

申不害，韓昭侯之佐也。韓者，晉之別國也。晉之故法未息，而韓之新法又生；先君之令未收，而後君之令又下。申不害不擅其法，不一其令，則姦多。故利在故法、前令則道之，利在新法、後令則道之。故新相反，前後相悖，則申不害雖十使昭侯用術，而姦臣猶有所譎其辭矣。故託萬乘之勁韓，十七年而不至於霸王者，雖用術於上，法不勤飾於官之患也。

(A)只使用法產生的弊端 (B)只使用術產生的弊端 (C)只使用勢產生的弊端 (D)只使用仁產生的弊端。

- ( )16.閱讀下文，選出說明正確的選項：

有獻不死之藥於荊王者，謁者操以入。中射之士問曰：「可食乎？」曰：「可。」因奪而食之。王怒，使人殺中射之士。中射之士使人說王曰：「臣問謁者，謁者曰可食，故臣食之，是臣無罪，而罪在謁者也；且客獻不死之藥，臣食之而王殺臣，是死藥也。王殺無罪之臣，而明人之欺王。」王乃不殺。 (戰國策楚策四)

(A)荊王聽聞藥被奪，一開始的反應與「不死之道」中的燕王相同 (B)謁者殺人奪藥，故荊王忍痛下令處死他 (C)中射之士以「吃藥仍會死亡，則藥是假的」為由，替謁者求情 (D)中射之士的下場，和「不死之道」中學習不死之道者一樣。

- ( )17.下列文句，何者用字完全正確？ (A)這兩個主力球員，在賽前能夠前嫌盡是，共同為球隊努力，令人欣慰 (B)電視臺新推出的節目，內容包羅萬相，十分吸引人 (C)身為管理者，最重要的是知人善用、博採眾議，若是剛復自用，恐難將工作推行 (D)他才學高絕，卓爾不群，是當代備受敬重的大學者。

▲閱讀下列文章，並回答18.~20.題

宋人有酤<sup>1</sup>酒者，升概<sup>2</sup>甚平，遇客甚謹，縣幟甚高，然而不售，酒酸，怪其故，問其所知閭長者楊倩，倩曰：「汝狗猛邪！」曰：「狗猛，則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗逐而齧之<sup>3</sup>，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗。有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。 (韓非子外儲說右上)

〔註〕1.酤：買賣酒都稱酤。2.升概：指分量。升，容量單位。概，平升斗的器具。3.逐而齧之：迎而咬之

- ( )18.文中宋人的酒「酸而不售」的原因為何？ (A)宋人的買賣投機取巧 (B)宋人對待顧客禮數不周 (C)客人不敢靠近宋人的店鋪 (D)客人不喜愛宋人所釀的酒
- ( )19.「此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。」造成上段文字的原因為何？ (A)權臣仗勢打壓賢士，蒙蔽、脅迫君主 (B)強國環伺，並以外交方式打壓君主 (C)國內貪官汙吏欺壓人民，使人民對君主不滿 (D)君主昏庸，聽信小人讒言，濫殺無辜。
- ( )20.韓非子寓言善託物喻人，故文中酤酒者、猛狗、孺子，依序比作何人？ (A)權勢之臣／有道賢士／萬乘之主 (B)萬乘之主／權勢之臣／有道賢士 (C)有道賢士／萬乘之主／權勢之臣 (D)萬乘之主／有道賢士／權勢之臣。

二、多選題（一個選項 1 分；占 25 分）

- ( )01.下列「」中的字形，何者兩兩相同？ (A)壯志難「ㄟㄣˊ」的上校，回想起年少時的「ㄟㄣˊ」躇滿志，不禁老淚縱橫 (B)小吳是「ㄣˋ」手可熱的國際麵包師，若能蒙他親「ㄣˋ」點撥，必定進步神速 (C)他受奸臣所害，遭朝廷罷「ㄟㄣˋ」返鄉後，經濟頓時陷入左支右「ㄟㄣˋ」的窘境 (D)敵軍進城，一路燒殺「ㄌㄞˋ」掠，許多高官成為囚「ㄌㄞˋ」，百姓更叫苦連天 (E)自從丈夫遠行之後，她心中充滿難以排「ㄍㄨˋ」的寂寞，只能「ㄍㄨˋ」人將一封封書信送給遠在他鄉的丈夫。
- ( )02.關於李煜「獨自莫凭欄，無限江山，別時容易見時難」一語，下列說明正確的選項是： (A)「獨自」除了指自己一人外，也含有一種孤獨落寞的心境 (B)「莫凭欄」是深知凭欄已見不到故國江山，會更引發無限傷感 (C)「無限江山」指李煜被幽禁的所在地北宋 (D)「無限江山，別時容易見時難」含有既悔恨過去，又感傷今日之情 (E)全句透露出期勉自己再重新振作，奪回江山之志。

- ( )03.有關李清照一剪梅的詞意，正確的選項是： (A)上片洋溢夫妻相處融洽的歡愉，下片則透露孤獨之感 (B)全文在抒寫難以排遣的相思之情 (C)文中描寫夫妻相處的點點滴滴，令人稱羨 (D)文末以呼告的方式，強調自己的堅貞 (E)上片寫景，下片抒情，情景相生。
- ( )04.下列關於詞人及其詞作、地位的評論，敘述正確的選項是： (A)李煜多才多藝，尤工於填詞，有「詞帝」之稱 (B)柳永大量創作慢詞，其詞風俚俗淺近，以致「凡有井水處，皆能歌柳詞」，十分知名 (C)李清照善用白描手法鋪寫景物、抒發情感，內容細緻深刻，音節諧婉 (D)蘇軾開拓了詞的題材和境界，開啟「豪放」詞風 (E)陸游的詞句雕鏤精美，是格律詞派的代表人物，更是宋詞的集大成者。
- ( )05.下列各句「   」內的數詞，屬於「實指其數」的選項是： (A)「七八」個星天外，兩三點雨山前 (B)一種相思，「兩」處閒愁 (C)「三」折肱而成良醫 (D)遂以「十」稔之間，撰成臺灣通史 (E)莫辭更坐彈「一」曲，為君翻作琵琶行。

第貳部分：非選擇題（共三大題，占 41 分）

(一)國字注音（每題2分，共10分）

- 1.羅「衾」：
- 2.玉「簫」：
- 3.「麾」下：
- 4.«ㄌㄧˊ ㄩˋ ㄩˊ ˋ」軒長短句：
- 5.一「尸尤 ˋ」貪歡：

(二)注釋（每題3分，共15分）

- 1.春意闌珊：
- 2.玉「簫」：
- 3.獨上「蘭舟」：
- 4.馬「作」的盧飛快：
- 5.「了卻」君王天下事：

(三)配合題（每格 2 分，共 16 分）

▲下列為近體詩與詞的比較，請將正確的答案填入空格中。

參考選項(A)詞調 (B)題目 (C)只分平、仄二聲 (D)樂府 (E)婉約 (F)句數 (G)字數 (H)豪放 (I)分平、上、去、入四聲

	近體詩	詞
異稱	今體詩	(1.       )、長短句、填詞
分類	依照(2.       )分為絕句、律詩、排律	依照(3.       )分為小令、中調、長調
用韻	偶數句末字押韻，一韻到底，不能換韻。 平仄不可通押	韻位視(4.       )而定，可換韻
平仄	(5.       )	(6.       )
整體風格	莊重而典雅	含蓄而柔美，以(7.       )為正宗，另有(8.       )一派

——試題結束——