

新北高工一〇七學年度上學期第一次段考試題					班級	座號	成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	汽、圖、語二年級 訊一年級	姓名	

* 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

* 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 西臺人在西元前十五世紀發展成帝國，藉著高超質優的冶鐵技術發展武力和對外貿易。
2. () 羅馬共和初期，由於平民的權利常遭忽視，因此經平民不斷爭取，終於獲得二個執政官的設立，平民的權益才稍獲保障。
3. () 羅馬時代的藝術風格傾向寫實逼真，與古典希臘時代追求均衡、節制的理想不同。
4. () 屋大維創立的政制為元首制，但其實質上則是披著共和外衣的君主制，他其實已在西元前 27 年帶領羅馬進入帝國時代。
5. () 古代波斯人相信善神最後會戰勝惡神，強調每個人都有自由意志去擇善或從惡，此觀點蘊含了相當程度的人文主義精神。
6. () 腓尼基人曾在北非建立著名的殖民地迦太基，而迦太基後來亡於亞歷山大帝國。
7. () 西元前一千四百五十三年可用「1453B.C.」表示。
8. () 所羅門王建築的聖殿位於耶路撒冷，是現存最大規模的猶太教建築。
9. () 蘇美人使用的文字是寫在莎草紙上的楔形文字。
10. () 馬其頓王亞歷山大征服希臘後，下令停辦奧運比賽，直到西元 1896 年才又恢復。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 上古時代兩河流域的民族和政治發展雖然複雜，但在文化上大致還可以成為一單位，這是由於下列哪種文化被該地許多民族承襲？
(A)蘇美文化 (B)希伯來文化 (C)巴比倫文化 (D)亞述文化
12. () 對□人來說，心臟記錄了一個人一生中的所有善行和惡行，在死後審判中的一種死亡儀式上，心臟將接受檢驗，死者（被審判者）被阿努比斯帶入審判廳，在奧塞利斯的面前受審。請問上文中的□是指 (A)蘇美 (B)埃及 (C)波斯 (D)希伯來
13. () 美索不達米亞地區居民生存的歷史充滿爭戰與血淚，信仰傾向悲觀。他們不相信來生，也不相信靈魂不滅，其文學作品深受宗教神話影響，最著名的作品為下列何者？
(A)《鳩格米西史詩》 (B)《死者之書》 (C)《荷馬史詩》 (D)《舊約聖經》
14. () 有關《舊約聖經》的敘述，下列何者正確？
(A)是猶太教信仰重要的經典 (B)內容記錄了耶穌生平與傳教歷程
(C)同為一神信仰的伊斯蘭教亦奉之為經典 (D)是研究古代蘇美文明的重要史料
15. () 在希臘神話故事中，獲得「獻給最美麗的女神」金蘋果的是？
(A)希拉 (B)海倫 (C)雅典娜 (D)阿芙羅黛蒂
16. () 古代兩河流域的民族文化成就頗高，在迦爾底亞人的發明中，至今仍一直保存在歐洲文化中的是哪一項？ (A)六十進位法 (B)太陰曆 (C)占星術 (D)使用鐵器

17. () 有關漢摩拉比法典的敘述下列何者正確？
(A)是目前保存得最完整的古老成文法典 (B)以象形文字雕刻，記錄於黑色玄武岩之上
(C)特別強調對貴族以及平民權利的維護 (D)採取「法律之前，人人平等」的公正原則
18. () 猶太歷史上的「巴比倫之囚」，一直到何人執政時才將他們從新巴比倫帝國手上解救出來，宣告結束？ (A)所羅門 (B)摩西 (C)居魯士 (D)亞歷山大
19. () 有關猶太教的敘述，下列何者正確？
(A)承襲自基督教，亦為一神信仰 (B)其經典分為《舊約》、《新約》
(C)認為只有猶太人是上帝的選民 (D)傾向宿命論，對現世生活感到悲觀
20. () 有關中國早期文化的敘述，下列何者正確？
(A)中國古文明為分區多元發展 (B)約西元前五千年前，中國先民已修築萬里長城
(C)曾經建造高塔神殿 (D)在小米文化類型區中所建造的為干欄式住所
21. () 波斯是史上第一個版圖跨歐、亞、非三洲的大帝國。下列哪些國家在波斯向外擴張的過程中遭到滅亡？(甲)埃及 (乙)希臘城邦群 (丙)迦太基 (丁)新巴比倫
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)乙丁
22. () 某位希臘哲學家，屬於百科全書式的思想家，對許多學科都有貢獻，為實證科學的發展奠定了基礎。請問他是何人？ (A)泰利斯 (B)蘇格拉底 (C)柏拉圖 (D)亞里斯多德
23. () 馬拉松戰役和溫泉關之役皆發生於哪一場戰爭期間？
(A)波希戰爭 (B)伯羅奔尼撒戰爭 (C)布匿克戰爭 (D)特洛伊戰爭
24. () 有關羅馬政治的發展，下列敘述何者正確？
(A)羅馬歷史可依序分為王政時期、共和時期和帝國時期
(B)帝國時期完成義大利半島的統一，並將版圖延伸至希臘化世界
(C)羅馬王政的設計蘊含制衡精神，故有二個國王、二個護民官
(D)共和晚期有野心將領的爭權，先有屋大維，後有凱撒
25. () 下列有關各民族藝術的風格技巧比較，敘述正確者是：
(A)亞述的浮雕多有戰爭、狩獵的畫面，顯現殘酷武勇的精神
(B)波斯的雕刻作品總是歌頌人體的美好，充滿肌肉力與美的線條
(C)希臘的雕刻習於模仿外族，雖不具原創性，但呈現兼容並蓄的特色
(D)邁錫尼的壁畫喜歡以人和動物嬉戲為主題，反映出活和平、安詳的風格
26. () 有關希臘在文學與史學方面的成就，下列何者正確？
(A)詩歌以記錄戰爭過程為主，以琴伴唱 (B)戲劇分為悲劇與喜劇，尤其重視喜劇
(C)希羅多德被尊稱為「西方史學之父」 (D)《歷史》記載了伯羅奔尼撒戰爭史事
27. () 下列歷史遺蹟和其締造民族的配對，請選出正確者
(A)烏爾王陵；亞述 (B)帕德嫩神廟；波斯 (C)哭牆；希伯來 (D)卡納克神廟；希臘
28. () 「這個地區的居民在西元前 4000 年到 3000 年左右，建立了許多『城市國家』，每個國家以一個神廟為中心，人口不過 4、5 萬人，為了爭奪資源，各城邦之間爭戰爭奪不休。」這應是指兩河流域的哪一民族？(A)蘇美人 (B)巴比倫人 (C)亞述人 (D)迦爾底亞人
29. () 祀教被認為是高度理性的宗教，關於這個宗教的特色，下列敘述何者正確？
(A)主張善惡二元論 (B)為一神信仰 (C)有復活的觀念 (D)主張宿命論
30. () 「地中海變成了『我們的內海』」，這最早會出現在羅馬歷史上的哪一個階段？
(A)王政時期 (B)共和時期 (C)帝國時期 (D)西羅馬帝國時期

31. () 波斯君主大流士一世為統治橫跨歐洲東南部、西亞以及北非的大帝國，採行一連串改革，如：統一全國幣制、採行省制度並由國王指派各省總督、修驛道以便公文傳遞及軍隊調派、劃一全國貢賦等。從這些措施可以推知大流士進行改革的目的為何？
 (A)推展波斯文化 (B)加強中央集權 (C)擺脫宗教影響 (D)促進人文精神
32. () 有一位國王為了解王后的思鄉之苦，特地派人在城牆上遍植花草，再從兩河引水灌溉，成為一座空中花園，後來被譽為古代世界七大奇景之一。請問：這位國王的民族應是：
 (A)蘇美 (B)巴比倫 (C)亞述 (D)迦爾底亞
33. () 這個民族定居於敘利亞、巴勒斯坦的沿海地區，其海上貿易發達，獨步古代地中海地區，為了經商方便，參考楔形文字及埃及的拼音符號，創造出 22 個字母，成為今日歐洲拼音文字的始祖。請問：這個民族是：
 (A)腓尼基 (B)猶太 (C)巴比倫 (D)馬其頓
34. () 希羅多德曾說：「埃及，是尼羅河的贈禮！」請問：這句話的意義為何？
 (A)尼羅河形成天險，是埃及的天然屏障
 (B)尼羅河刺激了埃及文化的產生，給埃及人很多的創作靈感
 (C)尼羅河每年的氾濫結束後，留下肥沃的土壤，利於農耕
 (D)尼羅河是埃及唯一的水源，埃及人不能沒有它
35. () 古代埃及人對生命與宗教的觀念，下列何者**為非**？
 (A)崇拜奧塞利斯，相信死後審判觀念 (B)認為人會死後復活，所以將遺體製成木乃伊
 (C)太陽神「拉」是唯一的信仰 (D)尼羅河定期氾濫，使埃及人有樂觀生命態度
36. () 導遊在向旅客講解一幅埃及壁畫時說：「這是在描述一份著名文件的內容，它是用來幫助死者在陰間度過審判難關，得到永生。埃及人相信人死後要到陰間之神面前接受審判。」這應是哪一文物？ (A)《死者之書》 (B)《出埃及記》 (C)羅塞塔石碑文 (D)十誡
37. () 1798 年，某人率軍遠征埃及，這支軍隊在建築防禦工事的時候，發現了一塊黑色石碑，上面有古埃及聖書文、通俗體與古希臘文三種文字。關於這件事，下列敘述何者正確？
 (A)遠征埃及的是英國軍隊 (B)藉由這塊石碑，語言學者破解了難懂的古希臘文
 (C)率軍遠征的人物為拿破崙 (D)雖經多方努力，這塊石碑的文字至今還未能破解
38. () 西元前 5 世紀，雅典執政伯里克里斯曾說：「我們的制度之所以被稱為民主政治，是因政權在所有公民手中，而不是在少數人手中。」對於此種雅典式的民主，下列何者正確？
 (A)所謂的公民是指所有居住於雅典的居民 (B)這是哲學家柏拉圖最推崇的政治型態
 (C)公民享有以抽籤擔任官職的權利 (D)與現今歐美各國的民主制度完全相同
39. () 馬其頓國王亞歷山大四處征伐，所造成最大的影響是：
 (A)建立了一個傳承世代悠久的帝國 (B)將希臘的民主政治推廣到他所征服的地區
 (C)促成文化融合的希臘化世界出現 (D)將猶太人的信仰引進希臘，而發展出基督教
40. () 有一段史料談到兒童的教養：「法律不允許父親按照自己的意願來養育兒童。孩子 7 歲時，政府就命令他們全由國家接管，並編入連隊。他們接受相同的鍛鍊與教養，習慣於共同的遊戲與學習。在連隊裡，果敢的兒童被任命為首領，其餘的則服從其命令，接受其責罰。因此，他們的兒童訓練，就是一種服從的練習。」這應是哪個社會的教育方式？
 (A)希臘的斯巴達城邦 (B)希臘的雅典城邦 (C)西亞的亞述帝國 (D)埃及的新王國
41. () 某時期的科學成就有「科學史上第一個偉大時代」之譽。其因所在，除了統治者獎勵學術研究外，與學者們延續昔日埃及與西亞的科技成果也有關係。一些重要理論如槓桿原理、太陽中心說及地圓論，都在此時出現。這個時代是：
 (A)波斯帝國時期 (B)希臘城邦時期 (C)希臘化時期 (D)羅馬和平時期
42. () 「希臘化文化」的涵義是什麼？
 (A)以東方文化為基礎，而融入古典希臘文化的要素
 (B)以古典希臘文化為基礎，而融入西亞、埃及、波斯等地的文化
 (C)以古典希臘文化為重心，受羅馬帝國影響而改變原有特質
 (D)以東方世界帝國理想為方向，而改造原有的古典希臘文化
43. () 無遠弗屆的公路網，最能展現羅馬人的治績和施政天分，雖經時光嬗遞，改朝換代，昔日帝國疆域內所修築的道路，直到今日仍提供民眾便捷的交通。今天你至國外旅遊，在許多地方仍能感受羅馬建設的偉大。以下何處可能留下羅馬建設的遺跡？
 (A)阿拉伯半島 (B)西班牙 (C)丹麥 (D)印度
44. () 布魯特斯曾說：「吾愛凱撒，但更愛羅馬。」這句話是說他愛羅馬的什麼？
 (A)法律觀念和法治的精神 (B)以農為本的立國精神
 (C)重實際，不好玄思的性格 (D)共和政治的體制
45. () 「他們是古代世界中最早的殖民主義者，可稱得上是近代西方殖民主義者的先驅。他們在歷史上消失後，其海外殖民地卻日益興旺，發展成地中海地區的海上強國，日後且成為羅馬的勁敵。」文中的「他們」是指哪一個民族？
 (A)亞述人 (B)巴比倫人 (C)希臘人 (D)腓尼基人
46. () 他自稱「第一公民」，以豐功偉業於西元前 27 年被元老院敬奉「奧古斯都」的尊號。集政治、司法、宗教和軍事最高首長大權於一身。請問：此為何人？
 (A)屋大維 (B)凱撒 (C)大流士一世 (D)狄奧多西
47. () 某地區存在著一種身分特殊的奴隸，通常都是戰俘或其他犯了事的奴隸。他們的職責是在角鬥場上進行殊死搏鬥，為人們提供野蠻的娛樂，而皇帝也喜歡用這種娛樂來討好人民。請問：這是哪個地區的文化？ (A)埃及 (B)羅馬 (C)斯巴達 (D)雅典
48. () 羅馬在西元前 3 至 1 世紀期間的征戰與擴張，日後帶來怎樣的困境和危機？
 (A)國王的權力擴張，形成獨裁統治 (B)北方日耳曼人趁機南下，形成威脅
 (C)共和政體之制衡原則與精神喪失 (D)疆域擴大，採行分治造成分裂危機
49. () 羅馬史家塔西圖斯曾說：「我認為，歷史之最高的職能就在於賞善罰惡，不要讓任何一項嘉言懿行湮沒不彰，而把千秋萬世的唾罵，作為對奸言逆行的一種懲戒。」從塔西圖斯的歷史觀念可看出羅馬史學有何特點？
 (A)富神話思維 (B)持排外觀點 (C)具宿命色彩 (D)走實用路線
50. () 對某地百姓來說，洗澡是經常性的例行公事，他們在國家興建的澡堂洗澡，日常用水由引水道從山中引來，澡堂也是公開社交場所。百姓也享受政府提供的免費麵包，可以用便宜的價格購票入場，參觀各種競技比賽。請問：上文應是在敘述哪個時代地區的情況？
 (A)希臘時代的雅典 (B)希臘化時代的亞歷山大里亞港
 (C)波斯帝國時代的巴比倫 (D)羅馬帝國時代的羅馬

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！
 違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，
 並將答案塗好、塗滿～