

新北市立新北高工 111 學年度第一學期 第一次段考 試題									班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文	命題教師	簡聖宗	審題教師	賴怡任	年級	二	科別	全	姓名			是

一、選擇題(答案卡務必畫座號，未畫座號者酌扣 5 分!)

1. () 下列出自〈岳陽樓記〉的詞語解釋，何者正確？ (A)百廢具興：所有政事都已荒廢 (B)浩浩湯湯：形容水勢盛大壯闊 (C)霪雨霏霏：滂沱大雨傾盆而下 (D)薄暮冥冥：清晨天色昏暗不明
2. () 下列各組「 」內的字，何者讀音相同？ (A)「戌」守邊疆／戊「戌」變法 (B)夜「絇」而出／「搥」胸頓足 (C)秦軍「氾」南／冒險「犯」難 (D)若不「闕」秦／克盡「厥」職
3. () 下列各組「 」中的讀音，何者前後相同？ (A)「佚」之狐／「軼」事 (B)「驪」姬／賢伉「儷」 (C)同舟共「濟」／人才「濟」濟 (D)「闕」秦以利晉／宮「闕」
4. () 下列文句中的「微」，何者與「然則何時而樂耶？其必曰：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂乎！噫！微斯人，吾誰與歸」的「微」字義相同？ (A)「微」管仲，吾其被髮左衽矣 (B)天下之事，常發於至「微」，而終為大患 (C)一日，風雪嚴寒，從數騎出，「微」行，入古寺 (D)吾觀三代以下，世衰道「微」，棄禮義，捐廉恥
5. () 古代說話行文或言談中，常基於禮貌，提到對方時，刻意稱呼其近侍隨從，以表示「不敢當面進言，謹向位階較低的侍從報告」之意。下列「 」內的詞，何者屬於此種用法？ (A)今急而求子，是「寡人」之過也 (B)若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」 (C)若舍鄭以為「東道主」，行李之往來，共其乏困 (D)微「夫人」之力不及此
6. () 下列選項，何者與「春和景明」季節相同？ (A)踏雪尋梅 (B)金風玉露 (C)浮瓜沉李 (D)桃紅柳綠
7. () 下列「 」中的成語，何者應用正確？ (A)這間分店業績不佳，「百廢具興」，店長也無力改善 (B)這個景點有春桃夏荷，秋楓冬雪之景，「氣象萬千」 (C)這戶「遷客騷人」剛搬進村莊，左鄰右舍都前來串門 (D)遊行花車「浩浩湯湯」的前進，吸引了不少遊客的目光
8. () 「待人接物，但求問心無愧，大可不必□□□□。」缺空處可以填入的選項是哪些？ (甲)寵辱偕忘 (乙)委曲求全 (丙)憂讒畏譏 (丁)心曠神怡 (戊)患得患失 (A)甲乙丙 (B)甲丁戊 (C)乙丙丁 (D)乙丙戊
9. () 〈燭之武退秦師〉一文中，燭之武憑著他對當時情勢的了解，分化秦、晉二國的關係，成功達成「不戰而屈人之兵」的目的。燭之武的表現最適合用哪個成語來形容？ (A)窮兵黷武 (B)未雨綢繆 (C)偃武修文 (D)折衝樽俎
10. () 下列「 」內的字，何者不屬於動詞？ (A)晉「軍」函陵 (B)朝「濟」而夕設版焉 (C)行李之往來，「共」其乏困 (D)既東封鄭，又欲肆其西「封」
11. () 在語文中放棄常用的本名或語句，另找其他相關名稱或語句來代替的修辭為借代。例如：李密〈陳情表〉：「猥以微賤，當侍東宮。」句中以太子居住的「東宮」借代為太子。下列何者亦運用借代修辭？ (A)沙鷗翔集，錦鱗游泳 (B)浮光躍金，靜影沉璧 (C)薄暮冥冥，虎嘯猿啼 (D)微斯人，吾誰與歸
12. () 《孫子兵法》言「不戰而屈人之兵，善之善者也」，又云「兵之形，避實而擊虛」。燭之武在遊說秦穆公的過程中，以穿插虛、實的言辭，來增加自己的談判籌碼，最終達成讓秦穆公退兵的目的。下列何者為燭之武的假設之語？ (A)秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣 (B)夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封 (C)越國以鄙遠，君知其難也，焉用亡鄭以陪鄰 (D)君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉
13. () 上下文中互有省略，需要相互補充才能完整文意，這種修辭技巧稱為「互文」。例如：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」，指「雄兔、雌兔腳撲朔，雄兔、雌兔眼迷離」。下列何者也使用互文修辭？ (A)不以物喜，不以己悲 (B)野芳發而幽香，佳木秀而繁陰 (C)先天天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (D)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉
14. () 中文句法裡常會出現詞性活用的情形，如〈燭之武退秦師〉：「既東『封』鄭，又欲肆其西『封』。」前一「封」字為動詞，後一「封」字為名詞。下列「 」中的字，何者也是前者為動詞，後者為名詞？ (甲)已欲「立」而「立」人 (乙)「老」吾「老」以及人之老 (丙)愛其子，擇「師」而教之，於其身也則恥「師」焉 (丁)人知從太守遊而樂，而不知太守之「樂」其「樂」也 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁
15. () 〈燭之武退秦師〉中，「朝濟而夕設版焉」一句使用了誇飾修辭，是為了強調下列何者？ (A)晉惠公歸心似箭 (B)晉惠公恃強凌弱 (C)晉惠公背信忘義之速 (D)晉惠公返國即位之速
16. () 〈岳陽樓記〉：「登斯樓也，則有去國懷鄉、憂讒畏譏、滿目蕭然，感極而悲者矣！」意謂遷客騷人的何種感受？ (A)遠戍在外，思念妻子的情懷 (B)宦途失意，貶謫在外的傷感 (C)國運艱難，家破人亡的悲哀 (D)身在江湖，心繫朝政的苦悶
17. () 說服別人時，有時必須軟硬兼施，才能使對方答應自己的請求。下列〈燭之武退秦師〉的文句中，何者是以自責及威脅的口吻來說服對方？ (A)臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已 (B)吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉 (C)秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣！若亡鄭而有益於君，敢以煩執事 (D)焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也
18. () 動態的景物描寫，常能帶給讀者活潑、靈動的感受。下列文句何者屬於動態的描寫？ (A)陰風怒號，濁浪排空 (B)春和景明，波瀾不驚 (C)岸芷汀蘭，郁郁青青 (D)長煙一空，皓月千里
19. () 〈燭之武退秦師〉中的人物形象鮮明，下列從對話中所呈現的人物特質，何者說明正確？ (A)秦伯「與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之」：見義勇為 (B)晉侯認為「不可（攻秦）。微夫人之力不及此」：從善如流 (C)燭之武主

張「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」：知人善任 (D)鄭伯提到「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也」：能屈能伸

20. () 下列〈岳陽樓記〉的三段引文中，甲、乙二段為遷客騷人的憂樂，丙為古仁人的憂樂。此二種憂樂的差異為何？
(甲)登斯樓也，則有去國懷鄉、憂讒畏譏、滿目蕭然，感極而悲者矣
(乙)登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣
(丙)不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂、退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」乎

	遷客騷人	古仁人
(A)	因傷春悲秋而憂樂	因心志剛毅而寵辱不驚
(B)	因遊歷見聞而憂樂	因家國大事而長憂不樂
(C)	因登樓而情緒波動	因無緣登樓而歎喟喟嘆
(D)	因個人得失而憂樂	因視天下為己任而憂樂

21. () 根據下文，曹刷判斷是否追擊敵軍的關鍵為何？
(曹刷)對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大國，難測也，懼有伏焉。吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」 (A)我軍氣勢盛大，兵強將勇 (B)我軍善於兵法，用兵莫測 (C)敵軍兵員不足，士氣低落 (D)敵軍氣勢消亡，軍心渙散
22. () 閱讀下文，關於《左傳》的敘述，何者正確？
魯君子左丘明懼弟子人人異端，各安其意，失其真，故因孔子史記，具論其語，成《左氏春秋》。(司馬遷《史記·十二諸侯年表序》)
(A)左丘明擔心學生們懷有二心，故著述《左傳》以繼承孔子的儒家道統 (B)孔子與司馬遷均有史記之作，左丘明也有參考司馬遷《史記》而著成《左傳》 (C)孔子據魯國史書而作《春秋》，左丘明為其註解，以闡明孔子並非空言立說 (D)《左氏春秋》就是左丘明闡釋春秋時代歷史的作品，與孔子所作的《春秋》無關
23. () 上完〈岳陽樓記〉後，老師問大家哪些文句可以用來形容范仲淹其人或文風，下列哪一位同學所言正確？ (A)小華：天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙 (B)小軒：自有聲名垂宇宙，何妨憂樂異江湖 (C)小庭：鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰 (D)小安：匹夫而為百世師，一言而為天下法
24. () 閱讀下文，判斷文中描述了范仲淹何種行為表現？
(范仲淹)讀書長白山僧舍，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取二塊，斷虀數十莖啖之，如此者三年。(文瑩《湘山野錄》)
注釋：
*虀：細切的鹹菜、醬菜
(A)文武全才 (B)刻苦向學 (C)禮佛虔敬 (D)不慕榮利
25. () 〈岳陽樓記〉的文章重心不在記敘岳陽樓，其主要闡述的內容為何？ (A)岳陽樓所在巴陵郡的地理環境 (B)滕子京修建岳陽樓的緣由經過 (C)藉晴雨景致表現對朝廷的思念 (D)自抒懷抱並勸好友勿以謫為憂
26. () 關於范仲淹的文學成就與寫作風格，下列敘述何者正確？ (A)詩文質樸，嚮往田園生活，被譽為隱逸詩人 (B)重視文章的載道功能，主張以古文取代駢文 (C)其詞風格婉約、豪放兼備，為豪放詞派先驅 (D)領導北宋詩文革新運動，為北宋的文壇領袖
27. () 小明參加校內關鍵詞比賽，以零點二九秒的時間，搜尋出十六萬筆范仲淹的相關資料，請判斷下列哪一個選項可能是小明所鍵入的關鍵詞？ (A)唐宋古文八大家／文以載道／諫迎佛骨 (B)北宋文壇之祭酒／與民同樂／六一居士 (C)不為五斗米折腰／隱逸詩人／世外桃源 (D)天下第一流人物／慶曆新政／購置義田
28. () 關於史書的體例與說明，下列何者正確？ (A)編年體：依年代為主 (B)紀傳體：依諸侯國為主 (C)國別體：依歷史事件為主 (D)記事本末體：依人物傳記為主
29. () 關於《春秋》三傳的說明，何者正確？ (A)皆被列入十三經 (B)皆被分類為史部 (C)相傳《春秋》三傳的作者皆為左丘明 (D)《左傳》、《國語》、《戰國策》合稱《春秋》三傳
30. () 以下這段文字說明《左傳》的文學成就，但有部分詞句缺漏，若欲填補缺空處，下列選項何者正確？
《左傳》多以史實解釋(甲)，所記年代起自魯隱公元年，迄於魯哀公二十七年，為(乙)時代史事。採(丙)體記事，敘述詳明流暢，文字生動簡潔，是先秦時代重要的(丁)散文作品。
(A)甲：《論語》 (B)乙：春秋 (C)丙：紀傳 (D)丁：哲理
31. () 關於「記」體的介紹，下列敘述何者正確？ (A)又稱「四六文」，多對偶句式，少用散體 (B)表現方式以抒情為主，可兼及敘事和議論 (C)臺閣名勝記和山水遊記皆須親身遊歷才能寫作 (D)〈岳陽樓記〉和〈醉翁亭記〉皆屬臺閣名勝記
32. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A)海上作業的漁人見多了驚濤駭浪，這點程度的風雨對他完全算不上威脅 (B)針對災損補助申請手續過於繁復，多方代表在會議中各執己見激烈廝殺 (C)你說話做事總是橫衝直撞，全無顧忌，常常冒犯了身邊的人而毫不自知 (D)他運球左閃右繞，動作轉換快到令人難以分辯，最後一個箭步上籃得分。
33. () 「狐疑」一詞，以狐狸的生性多疑來強調人因多疑而猶豫不決，前字在詞組結構中屬修飾作用。下列文句「 」內詞語，何者同樣屬於此類構詞概念？ (A)這首曲子曾經「風行」一時，人人都能隨口哼唱個幾句 (B)對救命恩人

落井下石，他的所作所為實在令人「齒冷」 (C)空汙嚴重「影響」國民健康，減少碳排放已是刻不容緩 (D)她夜以繼日不斷追查真凶，相信「雪恨」之日總會到來。

34. () 下列關於結核訊息的詮釋，何者敘述正確？ (A)「結核菌感染之後，不一定會立刻發病。它……默默等待身體免疫力最衰弱的時刻，破土而出」：結核菌會破壞免疫功能，潛伏期不固定 (B)「在X光片的夜空底下，紛紛現出結核病的原形：一蓬一蓬白色的煙火，在肺葉上盛開如花」：結核會造成肺部病變，X光檢查可協助診斷 (C)「結核與愛滋病往往伴行，如一曲手拉著手不斷轉圈的迴旋舞，一直跳到音樂消失為止」：在現行醫療中，結核和愛滋同為高致死率傳染病 (D)「此後數月，定期追蹤檢查，但即使確定完治停藥之後，未來的一生中，還是有可能復發」：結核病無法治癒，終其一生皆須定期追蹤檢查。

35. () 下列「 」內的字，何者讀音前後相同？ (A)「睥」睨世人／大有「裨」益 (B)變化「倏」忽／「攸」關性命 (C)「翫」之几席之上／「熠熠」生輝 (D)動心「駭」目之景／身體形「骸」。

36. () 蘇軾作〈黃州快哉亭記〉認為張夢得有什麼「過人之處」？ (A)遠離塵世喧囂，修養身心 (B)顧念天下蒼生，任重道遠 (C)瀏覽山川景物，抒發情感 (D)不被際遇影響，達觀自適。

37. () 關於〈黃州快哉亭記〉與〈岳陽樓記〉的比較，下列敘述何者正確？

	比較項目	〈黃州快哉亭記〉	〈岳陽樓記〉
(A)	創作背景	貶官筠州，受同樣被貶的張夢得請託而作	貶官鄧州，因滕子京重修岳陽樓，受其請託而作
(B)	文眼	快	悲喜
(C)	核心主旨	強調在逆境中透過欣賞山川美景，獲得心靈的「快哉」	抒發在逆境中藉由登高望遠，忘懷人生中的「悲喜」
(D)	寫作手法	從「快哉亭」著筆，由記亭到闡述「快哉」的人生哲理	運用形象化描寫「雨悲晴喜」之景，帶出「先憂後樂」的人生觀

二、閱讀題組

1. 閱讀下文，回答第(38)–(40)題

甲、昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚東南坼*，乾坤日月浮。

親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒*涕泗流。（杜甫〈登岳陽樓〉）

乙、八月湖水平，涵虛*混太清*。氣蒸雲夢澤*，波撼岳陽城。

欲濟無舟楫，端居*恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。（孟浩然〈望洞庭湖贈張丞相〉）

注釋：

*坼：音ㄔㄢˋ，分開

*憑軒：扶著欄杆

*涵虛：渺茫盛大的水

*太清：天空

*雲夢澤：洞庭湖舊稱

*端居：安居在家，指不做官

() (38) 請問從（甲）詩詩意判斷，詩人「憑軒涕泗流」最不可能的原因為何？ (A)孤老無依 (B)親朋病故 (C)老而無成 (D)國難當前

() (39) 請問（甲）、（乙）兩詩有什麼共同點？ (A)皆表達欲隱居之意 (B)皆完成於戰亂時期 (C)作者皆未曾登臨岳陽樓 (D)皆描述洞庭湖的廣闊宏偉

() (40) (甲)、(乙)兩詩所描寫的洞庭湖景致與〈岳陽樓記〉呼應處，下列何者正確？ (A)「吳楚東南坼，乾坤日月浮」呼應「日星隱耀，山岳潛形」 (B)「八月湖水平，涵虛混太清」呼應「上下天光，一碧萬頃」 (C)「欲濟無舟楫，端居恥聖明」呼應「商旅不行，檣傾楫摧」 (D)「坐觀垂釣者，徒有羨魚情」呼應「沙鷗翔集，錦鱗游泳」

2. 閱讀下文，回答第(41)–(42)題

亭以雨名，誌喜也。古者有喜，則以名物，示不忘也。周公得禾，以名其書；漢武得鼎，以名其年；叔孫勝狄，以名其子。其喜之大小不齊，其示不忘一也。

予至扶風之明年，始治官舍。為亭於堂之北，而鑿池其南，引流種木，以為休息之所。是歲之春，雨麥於岐山之陽，其占為有年。既而彌月不雨，民方以為憂。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以為未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相與慶於庭，商賈相與歌於市，農夫相與忭*於野，憂者以喜，病者以癒，而吾亭適成。（節選自蘇軾〈喜雨亭記〉）

注釋：

*忭：音ㄊㄧㄢˋ，歡樂

() (41) 上文中「官吏相與慶於庭，商賈相與歌於市，農夫相與忭於野」的原因為何？ (A)久旱少雨，終於降下甘霖 (B)戰爭結束，人民歡喜慶祝 (C)皇帝大赦天下，恩澤於民 (D)新亭落成後蘇軾宴請眾人

() (42) 下列有關本文的說明何者正確？ (A)此地降雨狀況可以用「霪雨霏霏，連月不開」來形容 (B)在首段說明可喜之事必須記載，因此用「雨」字命亭 (C)文中描寫淒風苦雨的景色，抒發個人仕途不順的悲憤 (D)作者認為占卜是迷信的作法，呼籲眾人不要輕易相信

3. 閱讀下文，請回答第(43)-(44)題

秦師過周北門，左右免胄而下*，超乘者三百乘。王孫滿*尚幼，觀之，言於王曰：「秦師輕*而無禮，必敗。輕則寡謀，無禮則脫*。入險而脫，又不能謀，能無敗乎？」（節選自《左傳·僖公三十三年》）

注釋：

*左右免胄而下：車左、車右士兵脫去頭盔，下車徒步。然而依禮法，經過天子都門時，須捲起鎧甲、收起兵器，僅免胄屬失禮之舉。胄，音ㄓㄡˋ，古代戰士的頭盔

*超乘者：指躍而上車以示武勇的軍士。超，跳

*王孫滿：周襄王之孫，後為周定王時的賢大夫

*輕：指躍上車所流露的輕佻態度

*脫：指粗心大意，沒有紀律約束

() (43)秦軍的作為最適合用下列哪個成語形容？ (A)窮寇莫追 (B)驕兵必敗 (C)外強中乾 (D)兵不厭詐

() (44)根據上文，下列關於王孫滿的觀點，何者敘述正確？ (A)分析秦國的出兵動機及目的，認為秦兵必敗 (B)認為當前國際局勢不利於秦，力勸秦國退兵 (C)不認同秦國軍隊未依禮向周天子致敬的態度 (D)認為秦兵軍備不足是未來將導致戰敗的主因

4. 閱讀下文，回答第(45)－(47)題

「軟實力（Soft Power）」一詞，是由美國學者約瑟夫·奈爾所提出，是指在國際關係中，一個國家所具有的除經濟及軍事外的第三方面實力，主要是文化、價值觀、意識形態及民意等方面的影響力。但是在春秋戰國時代的趙國，早就有類似的作法了！

話說秦王在藺相如完璧歸趙之後非常惱怒，發兵攻打趙國，殺死趙國軍民二萬人。秦王在取得勝利之後，為了集中力量攻打楚國，約趙國在渑池會面停戰，會中秦王不斷想要羞辱趙王，但都被藺相如巧妙應對，最後不僅保住了趙王尊顏，也保住了趙國的城池。但是區區一個藺相如，哪有辦法老是在外交上跟強秦針鋒相對？憑藉的，正是趙國背後的軟實力。

原來，當時從趙武靈王開始，就已經下令「服胡騎射」，這可不是改變服裝騎馬射箭這麼簡單，而是「易胡服，改兵制，習騎射」。也就是說，當時的趙國老早更改兵制，從中原習慣的步戰變成馬戰。秦國稱霸西戎，老早就意識到馬戰的重要性，當真要作戰起來，自己未必真的能討好；就算勉強打贏，還要面對楚國等強國的虎視眈眈。因此，藺相如才有辦法憑這個優勢，來面對秦王的色厲內荏*。……在「硬實力」、「軟實力」之後，約瑟夫·奈爾又提出的「巧實力（Smart Power）」，是指透過遊說、斡旋*等有效方式，進行軟硬兼施的外交策略。對弱國來說，當然就是利用國家間連橫合縱的平衡巧施奇計。在春秋時代，把巧實力用得最道地的，非以燭之武莫屬。（節選自陳啟鵬〈弱國當真無外交？補教名師：在夾縫中生存，藺相如、燭之武給臺灣的一堂課〉）

注釋：

*色厲內荏：外表剛強嚴厲而內心軟弱。荏，音ㄖㄉㄨˇ

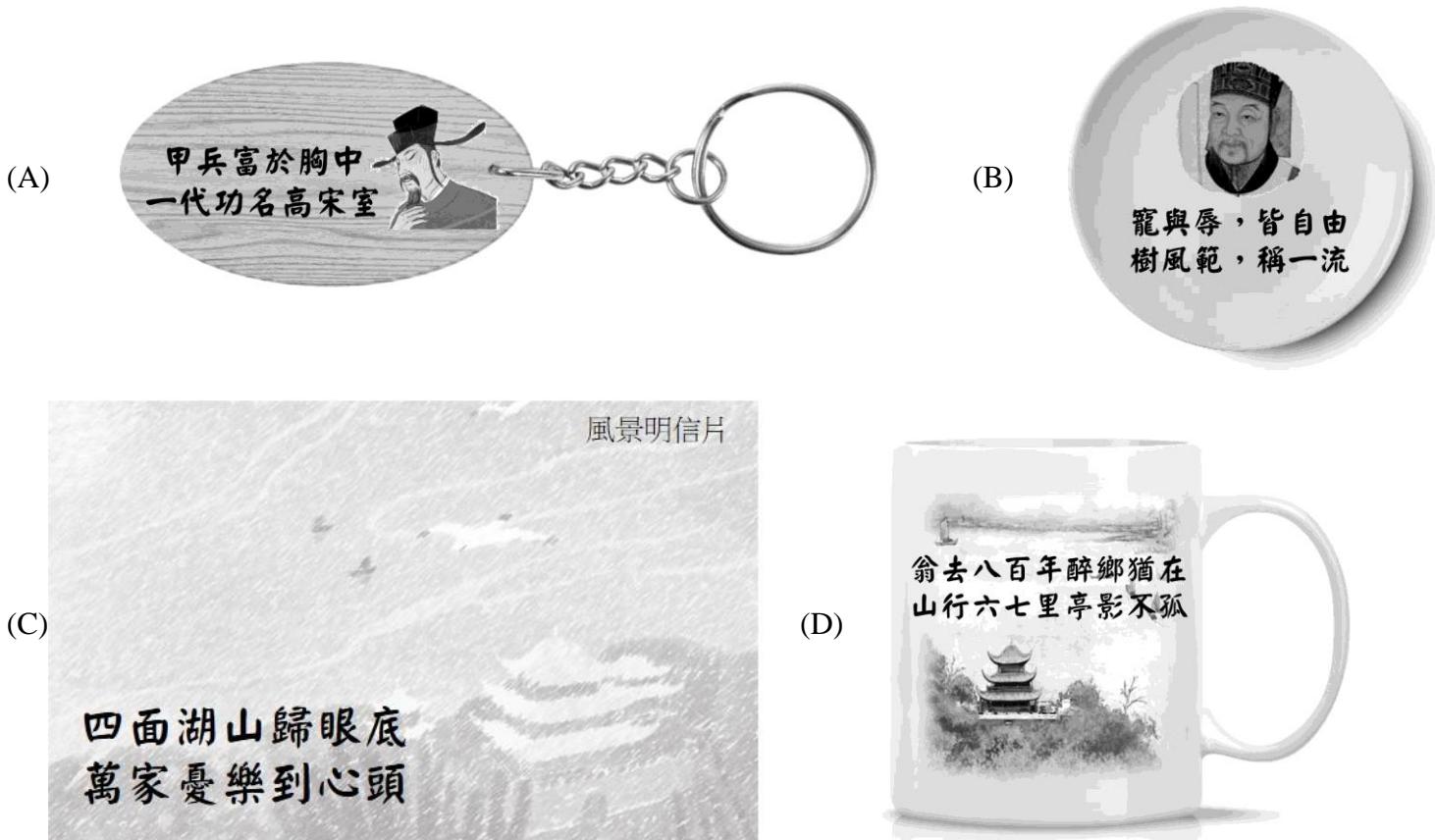
*斡旋：居中周旋、調解。斡，音ㄨㄛˋ

() (45)依據上文，下列關於「軟實力」的敘述何者正確？ (A)軟實力主要靠高壓手段來達成目的 (B)軟實力深植於文化、價值觀與法令政策之中 (C)弱小國家無法藉由軟實力來對付強國的打壓 (D)軟實力是指透過軍事力量攻擊敵國

() (46)下列的國際交流中，何者是「軟實力」的實踐？ (A)甲國向乙國海域發射不明飛行物 (B)戊國的主流文化在己國大為流行 (C)丙降低出口原油售價以制裁丁國 (D)庚國對辛國的進口商品加徵關稅

() (47)面對緊張的國際情勢時，下列哪位國家領導人傾向使用「巧實力」，以軟硬兼施的方式解決危機？ (A)美國羅斯福：話講得要夠軟，棍帶得要夠大 (B)中國習近平：我們不願打也不想打貿易戰，必要的時候不得不反擊 (C)北韓金正恩：世界會見證朝鮮民主主義人民共和國不久後將持有的新戰略武器 (D)德國梅克爾：可惜有太多的暴力以宗教為名，但不能因為這樣就對穆斯林有敵意

48. () 同學到岳陽樓遊玩，逛紀念品店時，店員告訴他：「岳陽樓經滕子京重新修建，范仲淹應滕子京之邀寫了〈岳陽樓記〉。因此我們這裡賣得最好的商品就是岳陽樓及范仲淹相關的商品了。」同學因此買了下列四個紀念品，卻被朋友告知其中有一個與岳陽樓或范仲淹沒有關係，請問是下列哪一個商品？



49. () 企業在進行策略規劃時，經常使用「SWOT」分析，從優勢（Strengths）、劣勢（Weaknesses）、機會（Opportunities）與威脅（Threats）四個方面分析企業自身的處境及競爭力。〈燭之武退秦師〉一文中，鄭國面對秦、晉兩國的威脅。若用「SWOT」分析思考鄭國的優勢、劣勢、機會與威脅，下表說明何者有誤？

優勢	劣勢
(A) 鄭國提出：「舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困」，地利之便是鄭國拉攏秦國的優勢	(B) 「晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也」，晉、鄭之間的恩怨使鄭國被圍攻，為劣勢
機會	威脅
(C) 「且君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！」說明秦、晉早有矛盾，為鄭國得以離間二國的機會	(D) 「夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不顧秦，將焉取之」表明晉國實為鄭國潛在的威脅

50. () 佳佳想到外縣市求學，但他的爸媽卻希望他留在家鄉，可以就近照顧。因此，佳佳決定嘗試用〈燭之武退秦師〉中所學的說服技巧，寫一封信給他的家人。請閱讀此信，判斷甲～丁分別使用哪一項說服技巧？

親愛的爸爸媽媽：

那天告訴你們我想到臺北讀書，你們很不開心。你們反對的原因，(甲) 我其實都明白，我知道你們是心疼我，希望能就近照顧我。 (乙) 但倘若我一直待在你們身邊，我怕我會像個長不大的孩子，永遠依賴你們，這是我不希望的。 我想嘗試跨出過去的舒適圈，去開拓自己的眼界。

(丙) 在臺北我會學著照顧自己，也會見識不同的人，也許會遇到困難，但這些都能使我成長。我相信你們必然也想看到一個更成熟懂事的我。

你們都說臺北很複雜，但其實你們也沒去過。就讓我先去讀書、探路，(丁) 等我熟悉了，給你們當導遊，帶你們去玩，那不是也很好嗎？

- (A) 甲：曉之以害 (B) 乙：析之以理 (C) 丙：動之以情 (D) 丁：誘之以利