

新北高工一0七學年度上學期期末考試題						班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	汽、圖、語 二年級 訊 一年級	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 城市市民以自主自治的方式推動城市事務的運作，如成立議會、組織軍隊，他們日益成為重要的政治力量，影響歐洲歷史的發展。
2. () 雖然十字軍的宗教任務並沒有徹底成功，聖地的收復只有曇花一現，但十字軍運動對於持續加強東、西文化交流與刺激西歐封建社會蛻變等，仍有正面意義。
3. () 中產階級往往和君主合作，一同打擊貴族，成為中古後期王權提升的重要助力之一。
4. () 達文西所繪的「創造亞當」，從亞當面對上帝的姿勢和神情，透露出一種人的自覺，已非中古時代的卑微、畏怯。
5. () 中古作家佩脫拉克有「桂冠詩人」之稱，推崇古典文學，以拉丁文創作《神曲》一書，主要在描寫地獄之旅，最後到達天堂。
6. () 洛克主張天賦人權、人民有權推翻不合理的政府，後來成為美國獨立宣言的理論依據。
7. () 啟蒙學者狄德羅在其著作國富論中提出自由放任的經濟政策，相信市場運作亦受到自然法則支配，它將合理引導經濟的發展。
8. () 卡通忍者龜的作者為了向文藝復興時期的大師致敬，分別將四隻忍者龜主角命名為包提柴利、米開朗基羅、李奧納多、拉斐爾。
9. () 18 世紀的啟蒙哲士認為人類永遠向上提升，不斷進步，我們稱之為「進步史觀」。
10. () 17、18 世紀是理性主義高漲的年代，但 19 世紀卻出現與之相反的浪漫主義思潮。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 十二、三世紀時，威尼斯和佛羅倫斯成為歐洲最重要的商業城市，與下列哪一歷史事件有密切關係？ (A)宗教改革 (B)十字軍東征 (C)三十年戰爭 (D)文藝復興
12. () 有關十字軍運動的影響，下列敘述何者**錯誤**？ (A)拓展歐洲人的視野與提升文化水準 (B)間接為各國王權的擴張排除障礙 (C)促使歐洲商業復甦，帶動城市興起 (D)保護拜占庭帝國，免被塞爾柱土耳其人威脅
13. () 子曰：「君子不器。」這種觀念最符合下列哪個文化運動主張的理念？ (A)文藝復興 (B)宗教改革 (C)科學革命 (D)地理大發現
14. () 有關馬丁路德的敘述，何者**錯誤**？ (A)在日耳曼的大學裡教授神學 (B)揭開十七世紀宗教改革的序幕 (C)被稱為「維騰堡的夜鶯」 (D)提倡「因信得救」
15. () 他不僅是傑出的畫家，在建築、雕刻、科學、哲學、軍事學.....等各方面都有傲人成就，多才多藝的他堪稱「全能的文藝復興人」的典型代表。請問他是誰？ (A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)拉斐爾 (D)包提柴利
16. () 下列何者是中古西方文化與近代西方文化的分水嶺？ (A)文藝復興 (B)宗教改革 (C)科學革命 (D)啟蒙運動

17. () 有關基督舊教和新教的比較，下列何者正確？ (A)新教即所謂的天主教 (B)明代至中國的利瑪竇是舊教傳教士 (C)舊教只信仰聖經的權威，並不承認教宗 (D)英格蘭國教是屬於舊教
18. () 在倫敦的酒吧裡，幾個人喝著啤酒，抽著煙草，討論時事，說道：隨著海外貿易的興盛，希望這煙草的價格可以便宜些。還有啊，聽說我們的國王最近為了婚姻問題與羅馬教宗鬧得很不愉快。請問這一場景最可能發生在何時？ (A)十二世紀 (B)十四世紀 (C)十六世紀 (D)十八世紀
19. () 如果你來到義大利的佛羅倫斯，可能**無法**會有以下哪些感受或體會？ (A)徜徉於當地豐富的古典文化資源 (B)到但丁的故居，去感覺一下他在創作時的心情 (C)到教堂欣賞文藝復興藝術家的畫作 (D)感受馬丁路德提出宗教改革時的正義之氣
20. () 1789 年，法國大革命爆發後，國民會議公布的人權宣言，其內容有：「法律必須是人民共同意志的表現，在法律之前，所有公民是平等的。」上述內容接近哪一位學者的思想？ (A)洛克 (B)孟德斯鳩 (C)盧梭 (D)伏爾泰
21. () 他在 1543 年出版了天體運行論一書，提出「日心說」，主張太陽才是宇宙中心，揭開天文學革命。請問此人是 (A)托勒密 (B)哥白尼 (C)牛頓 (D)伽利略
22. () 下列地區和所發生的歷史事件配對，何者正確？ (A)義大利是十六世紀宗教改革的起源地 (B)日耳曼是文藝復興的起源地 (C)法國是啟蒙運動的重鎮 (D)英國是天文學革命的起源地
23. () 啟蒙時代的哪一位學者主張政府是因「社會契約」而成立的，一個合法政府的主人應該是人民？他的哪一個主張或論述，被稱為「法國大革命的《聖經》」？ (A)盧梭 - 《民約論》 (B)洛克 - 天賦人權 (C)孟德斯鳩 - 三權分立 (D)伏爾泰 - 合理的政治自由與宗教寬容
24. () 十六世紀起，歐亞間的海上貿易興起，許多歐洲國家紛紛前來亞洲經商。歐洲某國王室出資組成船隊，前往印度與東亞地區貿易。國王為反制抗議教派，避免其擴張，還願與教廷合作，免費將傳教士送往商船所到之處傳教。這位國王是 (A)西班牙國王菲利普 (B)英格蘭王亨利八世 (C)荷蘭國王威廉五世 (D)神聖羅馬帝國皇帝鄂圖一世
25. () 相對於希臘哲學家們於雅典學院討論知識，十八世紀歐洲群英的集會場所在何處？ (A)基督教會 (B)議會 (C)沙龍 (D)大學
26. () 1095 年 9 月，教宗烏爾班二世以上帝代理人的身分號召：「……東方是那麼的富有，金子、香料、胡椒俯身可拾，我們為什麼還要在這裡坐以待斃呢？……不要因為有財產而拒絕前往，因為更大的財富在等待著你們。」從教宗號召十字軍資料中，包含哪一旨意？ (A)十字軍東征帶動歐洲的商業復甦 (B)大部分的基督徒皆因宗教因素而出征 (C)教宗不看好歐洲莊園的勞動生產 (D)十字軍東征還有商貿利潤的經濟誘因
27. () 歐洲中古末期，商業網路主要是以哪二地區為中心所擴建？ (A)伊比利半島、不列顛地區 (B)義大利半島北部、法蘭德斯 (C)希臘半島、日耳曼北部 (D)巴爾幹半島、法蘭德斯
28. () 佩脫拉克寫給其修士弟弟的信：「我的弟弟！……所有的一切都是如此悲傷，到處都是恐懼。……沒有天庭的閃電，或是地獄的烈火，沒有戰爭或者任何可見的殺戮，但人們在迅速地死亡……」請問：這是指哪個時期、哪一災難造成人們關係疏離的現象？ (A) 5 世紀的日耳曼蠻族入侵 (B) 11 世紀末的十字軍東征 (C) 14 世紀的黑死病 (D) 17 世紀的三十年戰爭

29. () 14 世紀中葉，佛羅倫斯、威尼斯、米蘭、熱那亞等地，人口雖仍不足十萬，但已是當時有名的大城。這 4 個地方發展的共同背景為何？
(A)位於重要貿易線上，商業經濟發達 (B)受阿爾卑斯山屏障，免於日耳曼部落侵擾
(C)為歐洲宗教中心，吸引各地教徒前往 (D)靠近拜占庭帝國，受其保護，故民生安定
30. () 有一本書的某個章節曾經提到：「義大利北部城市興起了一個新的文化運動，逐漸將研究『神』的學術方向導向為以研究『人』為主，這些新文化運動的追隨者，十分醉心於古希臘羅馬時期的作品，因發現古典文明相當重視現世的人生，因此形成一股『人文主義』的思潮。」如果要將上述段落的内容放至合宜的章節中，試問下列何者最為適合呢？
(A)文藝復興 (B)宗教改革 (C)啟蒙運動 (D)浪漫主義
31. () 這是一位父親的祈禱文：「我希望他生來不僅有才智，美好的身材與容貌，而且還要具備優雅的氣質與一種在他人一見之下有親切與傾心之感的特質。他重視心靈之美不亞於軀體之美。在教育方面他不僅要接受古典文學教育，還要學習用本國語文寫作。」請問這位父親最可能生活在哪一個時空？
(A)古希臘時期的雅典 (B)古羅馬時期的不列顛
(C)中世紀的法蘭西 (D)文藝復興時的義大利
32. () 查理是 15 世紀初期的佛羅倫斯居民，請問：他不會有下列哪一種人生經驗？
(A)身為畫家，他常以透視法進行創作 (B)經商之餘欣賞佩脫拉克的《十四行詩》
(C)受到伽利略的啟發，投身天文學研究 (D)以方言創作小說，成為方言文學作家
33. () 14 世紀的義大利出現城市「共和國」，政權掌握在大銀行家與大商人的手中，實行寡頭統治。這些富商鉅賈注重商人的利益，同時也重視文化藝術的發展。請問：下列何者為當時佛羅倫斯的代表？
(A)彭巴朵夫人 (B)麥地奇家族 (C)達文西 (D)亞當斯密
34. () 歐洲自馬丁路德揭開宗教改革序幕後，直到何時才逐漸趨向宗教寬容？
(A)十字軍東征後 (B)血腥瑪麗宗教迫害後 (C)耶穌會至中國傳教後 (D)三十年戰爭後
35. () 「據估計，每年超過三十萬金幣 (golden)，從日耳曼流入義大利……我們討論問題的中心是……我們日耳曼人必須忍耐這種攫掠和勒索財產，究竟是如何發生的？……假使我們將小偷上吊，強盜砍頭，為什麼我們卻讓羅馬教會貪婪得如此逍遙自在？因為它是世界上最大的小偷和強盜，而竟然都享以基督和聖彼得的神聖之名！」請問：發表此言論的是何人？
(A)亨利八世 (B)馬丁路德 (C)羅耀拉 (D)喀爾文
36. () 某人曾在他改革教會的文書上寫道：「贖罪應與真正內心的懺悔同步進行，直到進入天國；教宗沒有免除任何罪孽的意志與權力，他只能赦免憑自己的權力或教會法加於人們的懲罰。」後來，他的改革終止了天主教教會在歐洲的獨一地位。請問：下列何者是他的事蹟？
(A)翻譯《聖經》為德文 (B)被處終身監禁 (C)主張預選說 (D)成立耶穌會
37. () 關於喀爾文的「預選說」，其內容或內涵應為何？
(A)所有白人均為上帝的「選民」 (B)主張經由「信仰」就能獲得拯救
(C)主張遵守教宗、教會的權威 (D)認為人的得救與否，早在出生前就由上帝決定了
38. () 「雖然我不同意你的意見，但我誓死捍衛你說話的自由」上述內容最能闡述何人的思考價值觀？
(A)伏爾泰 (B)狄德羅 (C)笛卡兒 (D)盧梭
39. () 電影《V 怪客》的劇情開頭曾有一段獨白：「我們被教導要記住思想，而不是記住人。因為人可能失敗，他可能會被捕，他會被殺死、被遺忘，但數百年後，思想仍可改變世界。我親眼目睹了思想的威力，我見過人們以它為名而行殺戮，或是為了維護它獻出生命。」你認為這段話最適合用來形容哪個歷史人物和其所促成的影響？
(A)伏爾泰 - 法國大革命的爆發 (B)馬丁路德 - 三十年戰爭的爆發
(C)伽利略 - 宗教改革的爆發 (D)達爾文 - 白種人重擔論

40. () 某人在自己主編的書上寫道：「一部百科全書的目的在於盡力搜集散佚在世界各地的知識，然後將之解釋給同時代的人，並進而傳給後代子孫。以往各世紀的辛勞對於那些來者，不該沒有用處，而接受較好教導的後繼者，可能也同時變得更有德性和快樂。如此，我們便不會枉為人類而死。」請問：某人應為？
(A)牛頓 (B)洛克 (C)狄德羅 (D)伏爾泰
41. () 1636 年某位科學家被迫在宗教法庭上簽下悔過書，聲明他「以虔誠之心棄絕並詛咒太陽為宇宙中心之邪說」。直到 1992 年，羅馬教廷才為其平反。請問：這位科學家是：
(A)伽利略 (B)哥白尼 (C)培根 (D)笛卡兒
42. () 「對他來說，世界就好像一個鐘錶，當師傅完成裝配後，將鐘錶上緊發條，接著鐘錶就會自行運作，師傅不會再過問，亦即上帝創造了萬物以後，就退居幕後，不再過問世事，人類可以憑藉理性發掘世界的自然規律。」請問：上述的這種宇宙觀首倡者為何人？
(A)笛卡兒 (B)哥白尼 (C)克卜勒 (D)牛頓
43. () 某書描述：「各國的作家和思想家在這裡均可受到熱烈招待。這裡出現了一些由豔光四射且博學多才的名媛主持的聚會，作家、學者們可以海闊天空地談論各種問題，參與者常因其口才和機智而聲名大噪。」這種情景最可能出現在何時何地？
(A)古典希臘時代的雅典 (B)文藝復興時期的米蘭
(C)宗教改革時期的倫敦 (D)啟蒙運動時期的巴黎
44. () 科學革命與啟蒙運動一脈相承，若以一語貫之，下列何者為佳？
(A)民主 (B)科學 (C)感性 (D)理性
45. () 牛頓曾說：「如果說我看得比別人遠些，那是因為我站在巨人的肩膀上」，牛頓所稱的「巨人」以下列何人最為適當？
(A)托勒密 (B)克卜勒 (C)伏爾泰 (D)愛因斯坦
46. () 培根的墓誌銘內容：「聖阿爾本子爵，如用更顯赫的頭銜應稱之為『科學之光』，也有人認為他是近代自然科學的『鳴鑼開道者』」，請問：培根何以有上述的美譽？
(A)因他率先主張「日心論」，顛覆教會的學說 (B)因他提出新的科學方法——「歸納法」
(C)因他提出三大運動定律理論 (D)因他發明活字印刷術，加速了科學知識的傳播
47. () 「人類有自私利己的天性……倘若放任個人自由競爭，人人在此競爭的環境中，不但會憑著自己理性判斷，追求個人最大的利益，同時有一隻『看不見的手』使社會資源配置達到最佳狀態。」請問：這是誰的主張？
(A)洛克 (B)盧梭 (C)亞當斯密 (D)狄德羅
48. () 某本書認為：「決定法的精神和法的内容是每個國家至關重要之事，而保證法治的手段是『三權分立』，即：立法權、行政權和司法權分屬三個國家機關，三者相互制約、權力均衡。」請問：這本書作者應為：
(A)盧梭 (B)狄德羅 (C)洛克 (D)孟德斯鳩
49. () 下列關於歐洲史上啟蒙運動的敘述，何者正確？
(A)英國是啟蒙運動發展的重鎮 (B)主要信念為：相信進步史觀及理性的作用
(C)《百科全書》被譽為法國大革命的聖經 (D)洛克、笛卡兒是此時期的代表人物
50. () 哥白尼、克卜勒、伽利略和牛頓等人，對近代歐洲的科學革命都卓有貢獻。對他們的主要成就，我們應有怎樣的正確認識？
(A)他們的理論肯定人們可用理智來了解宇宙運行的法則
(B)他們的學說破除了人們的迷信，使巫術、占星術等不科學的行為從此銷聲匿跡
(C)他們都質疑批判基督宗教信仰，攻擊「地心說」的理論，使教會的權威大受打擊
(D)他們的努力促成天文學和物理學的發展，並且帶來生物學和化學的重要突破

- 別忘了在答案卡、題目卷上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～