

|                           |    |      |     |      |     |    |   |    |      |    |  |       |
|---------------------------|----|------|-----|------|-----|----|---|----|------|----|--|-------|
| 市立新北高工 113 學年度第 2 學期第二次段考 |    |      |     |      |     |    |   | 班別 | 一甲   | 座號 |  | 電腦卡作答 |
| 科目                        | 語文 | 命題教師 | 賴修濬 | 審題教師 | 吳彥禎 | 年級 | 一 | 科別 | 服務群科 | 姓名 |  | 否     |

提醒：考卷請使用藍色原子筆書寫，使用其他顏色筆或鉛筆書寫扣 10 分

### 一、是非題 (每題 4 分，共 20 分)

請問下列句子，是否有使用比喻法？

- ( ) 1.(木棉花)有一種不講理的架勢。
- ( ) 2.別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事。
- ( ) 3.(木棉樹)以一種不可思議的優美風度，緩緩自枝頭漂落。
- ( ) 4.(木棉花)像一碗紅麴酒。
- ( ) 5.每團木棉都是晴空上折翼的雲。

### 二、詞語解釋(每題 4 分，共 20 分)

- ( ) 1.疲於奔命
- ( ) 2.焦灼
- ( ) 3.補丁
- ( ) 4.不以成敗論英雄
- ( ) 5.孑然一身

建議答案：

- A.破洞的布用碎布補好的地方      B.心情焦慮，著急    C.很忙很忙      D.孤獨的一個人      E.不要用結果來評斷人是否傑出

### 三、選擇題(每題 4 分，共 60 分)

- ( ) 1.電影總鋪師，料理醫生阿海吃到好吃的炒米粉時，說了評語是：米粉是米做的，可是米他走出了自己的路，米如果知道了米粉有這樣的表現，一定也會很驕傲吧。請問這句子，使用了哪種修辭法？
  - A.堆疊法    B.擬人法    C.誇飾法
- ( ) 2.電影總鋪師裡，北中南有三位辦桌的大師，請問下列哪一位不是這三位大師之一？
  - A.虎神(蒼蠅)師    B.鬼頭師    C.虎鼻師
- ( ) 3.下列哪道菜不是料理醫生阿海在電影裡做過的菜？ A.淡淡(蛋蛋)的哀傷    B.藕香藥泥    C.紅燒蹄膀
- ( ) 4.決賽時，當評審們吃到菊花筍絲干貝這道菜時，紛紛感覺像是進入到陽光沙灘上去快樂的唱歌跳舞，請問這種描寫的手法是？ A.描寫法：以景融情    B.擬人法    C.映襯法
- ( ) 5.同樣，電影中以景融情的描寫手法，還有出現在很多地方，下列哪些橋段不是使用這種手法？
  - A.吃現炒熱燙的炒鱔魚麵時，評審們像飛到外太空    B.吃鬼打牆時，像是有很多鬼穿破牆面要來抓人
  - C.吃番茄炒蛋時，半身不遂的評審激動到站起來

|                           |    |      |     |      |     |    |   |    |      |    |  |       |
|---------------------------|----|------|-----|------|-----|----|---|----|------|----|--|-------|
| 市立新北高工 113 學年度第 2 學期第二次段考 |    |      |     |      |     |    |   | 班別 | 一甲   | 座號 |  | 電腦卡作答 |
| 科目                        | 語文 | 命題教師 | 賴修濬 | 審題教師 | 吳彥禎 | 年級 | 一 | 科別 | 服務群科 | 姓名 |  | 否     |

- ( ) 6.住在地下坑道裡的憨人師，認為沒有古早心，怎會有古早味。其中古早心的意義大概是？  
 A.年代很久的乾燥豬心    B.不追求利益，講人情世故    C.絕對遵守古代流傳的料理方法
- ( ) 7.總鋪師裡的鬼頭師當阿財師的槍手做菜，最後一道無怨無悔獲得愛吃鬼評審的認同，認為是他一生中最想念的一道菜。評審們不知道這道菜是鬼頭師做的，但鬼頭師還是很開心地瀟灑離去。他的名言：做鬼不用出名，說的是？  
 A.把事情做好就是自我成就，不用追逐虛假的名聲。    B.做人還是要出名    C.做事情一定要低調
- ( ) 8.料理醫生阿海，曾經四處去尋找各個獄友的媽媽，請教不同的番茄炒蛋的做法，其目的是？  
 A.做出沒人做過的新口味    B.體會每個和兒子分開的媽媽的心情，去療癒自己被遺棄的傷害  
 C.和不同媽媽學習廚藝
- ( ) 9.老人與海節錄：我記得魚尾巴啪啪拍打著，把船板都給拍斷了，還有用棍子打魚的聲音……我覺得整條船都在顫抖……。這段話是小男孩回憶第一次上船時，老人釣到大魚的情況。這段描寫運用到了許多感官描寫，其中不包括？  
 A.視覺    B.聽覺    C.觸覺
- ( ) 10.子貢問孔子，如何治理國家？孔子說做好三件事就可以，請問下列哪個不在三件事之中？  
 A.軍事    B.經濟    C.政治鬥爭
- ( ) 11.子貢再問孔子，三件事之中，如果沒辦法全部都做好，哪一個可以先忽略？  
 A.軍事    B.經濟    C.給人民信心
- ( ) 12.子貢最後問孔子，如果剩兩件事我還是沒法全做好，最重要一定要做到的是哪一個？  
 A.軍事    B.經濟    C.給人民信心
- ( ) 13.宰予晝寢。子曰：「朽木不可雕也……」請問，孔子是因為什麼事情罵學生宰予？  
 A.考試成績太差    B.上課睡覺    C.上課吃東西
- ( ) 14.孔子批評宰予：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是。」白話翻譯是說原本孔子是聽人說的話就相信他的作為，但因為宰予這個人，孔子改成聽人講也要看這人的實際行為。因此所知，宰予是個怎樣的人？  
 A.宰予很會說話但是個言行不一，會欺騙別人的人  
 B.宰予是個知錯能改的人    C.宰予是個擅長觀察別人的人
- ( ) 15.路遙知馬力，這句成語是說？  
 A.路不平開車搖搖晃晃，才能測試出車子的馬力大小    B.路途遙遠可以知道馬的耐力，比喻時間久了才能看出一個人的真實個性或能力  
 C.有個叫路遙的人，是一個叫馬力的人的知己。