

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 期末考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	閱讀與寫作	出題 教師	郭倍宇	審題 教師	林芷茜	適用 科別	全	適用 年級	高三	姓名		■ 是 <input type="checkbox"/> 否

### 一、閱讀測驗 (25 題，每題 4 分，共 100 分)

※ 請在答案卡上正確劃記班級、座號，並清楚書寫姓名，若因缺漏造成讀卡錯誤者扣成績五分。

#### ◎ 閱讀下文，回答 1-2 題

夫臺灣固海上之荒島爾，篳路藍縷，以啟山林，至於今是賴。顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏。於是而有英人之役、有美船之役、有法軍之役；外交兵禍，相逼而來，而舊志不及載也。草澤群雄，後先崛起，朱、林以下，輒啟兵戎，喋血山河，藉言恢復，而舊志亦不備載也。續以建省之議，開山撫番，析疆增吏，正經界、籌軍防、興土宜、勵教育，綱舉目張，百事俱作，臺灣氣象一新矣。

(節選自連橫〈臺灣通史序〉)

1. ( ) 文中「輒啟兵戎，喋血山河」的意思與下列何者相同？  
(A)我軍戰敗，損失甚多 (B)戰亂頻仍，死傷慘重 (C)兵強馬壯，威震山河 (D)追逐敵人，各有傷亡。
2. ( ) 根據本文，作者欲傳達的想法最可能為下列何者？  
(A)強調撰寫新臺灣史的必要 (B)說明先民開創臺灣的艱辛  
(C)鑑往知來以了解治國方式 (D)說明自己完成史書的決心。

#### ◎ 閱讀下文，回答 3-5 題

太史公曰：「先人有言：『自周公卒五百歲而有孔子。孔子卒後至於今五百歲，有能紹明世，正《易傳》，繼《春秋》，本《詩》、《書》、《禮》、《樂》之際。』意在斯乎！意在斯乎！小子何敢讓焉。」……

太史公遭李陵之禍，幽於縲絏。乃喟然而嘆曰：「是余之罪也夫！是余之罪也夫！身毀不用矣！」退而深惟曰：「夫《詩》、《書》隱約者，欲遂其志之思也。昔西伯拘羑里，演《周易》；□□允陳蔡，作《春秋》；□□放逐，著《離騷》；□□失明，厥有《國語》；孫子臏腳，而論《兵法》；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉；《詩》三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。此人皆意有所鬱結，不得通其道也，故述往事，思來者。」於是卒述陶唐以來，至于麟止，自黃帝始。

(節選自司馬遷《史記·太史公自序》)

注釋：縲絏：音ㄌㄞˊ ㄉㄧㄝˋ。古代用來綁犯人的黑色大繩索，後比喻監獄。臏腳：挖去膝蓋骨。臏，音ㄉㄧㄢˋ。麟：指漢武帝獵獲白麟那年。

3. ( ) 關於上文□□處，依序應填入下列何者？  
(A)孔子 / 李斯 / 老子 (B)孟子 / 屈原 / 老子 (C)孟子 / 李斯 / 左丘明 (D)孔子 / 屈原 / 左丘明。
4. ( ) 依據上文，司馬遷撰寫《史記》的動機為何？

原因	(A)	(B)	(C)	(D)
藉此抒發胸中的憤懣	✓	✓		
承襲父親希望與寄託		✓	✓	
繼承先賢撰著《春秋》的志業			✓	✓
代聖王而起，以著史匡正天下	✓			✓

5. ( ) 司馬遷在上文中慨嘆「身毀不用矣」，判斷下列讓他持續編撰《史記》的原因，何者正確？  
(A)為向君王證明自己身不可用仍大有可為 (B)受前人在逆境中發憤有為的事蹟所激勵  
(C)希望效法古聖先哲，成就巨著名留青史 (D)自覺有義務記述往事，讓來者通曉歷史。

#### ◎ 閱讀下文，回答 6-7 題

被母親擁在懷中的耶穌，安詳的面容不像是受盡殘虐折磨而死亡，反倒像是初生嬰孩一樣，陷在深深的睡眠中那般平靜。但隱藏在平靜背後的，卻是某種無以名之的窒息與苦楚。窒息，是白髮送黑髮的慟哭後，哀莫大於心死的沉默；苦楚，是看不見希望，未來難以為繼的無助。耶穌頭戴棘冠的傷痕、手腳上的釘孔與右脇下長槍穿透的傷口，都被雕刻家刻意模糊或隱藏，也許米開朗基羅想透過欲語還休的曖昧讓死亡變得更崇高，也更有尊嚴。他不張揚死別生離的悲歡，反倒透過近乎日常的平凡，來透析生命的虛空，進一步成為我們與永恆面對面時的自我觀照。

同時，米開朗基羅刻意忽略解剖學的原則，調整了《聖殤》人物肢體部分的外觀比例：聖母以她巨大的雙手承托聖子氣絕的軀體，藝術家拉長耶穌軀幹的長度，使他的頭部與雙腳無力地向下沉墜，讓失去生命的身體顯得更加沉重、更有分量。

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 期末考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	閱讀與寫作	出題 教師	郭倍宇	審題 教師	林芷茜	適用 科別	全	適用 年級	高三	姓名		■ 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>

完美無瑕的卡拉拉大理石，經過米開朗基羅不可思議的打磨拋光，散發出新月在海面上閃動的粼粼波光，不規則的褶皺在收攏與釋放之間，聖母的長袍在我的眼前，漾成一片傷心的海洋。

後來有很長一段時間，《聖殤》所烙下的印象，在我腦海中揮之不去。那一天，行程結束後，我在梵蒂岡博物館的書局，買了一張一九七五年由 Robert Hupka 所攝的《聖殤》明信片，接下來十幾年的歲月，我越過了撒哈拉浩瀚的沙海，登上七千五百公尺的珠穆朗瑪南坳，漫遊密克羅尼西亞與玻里尼西亞的小島，待過一個又一個陌生的城市，以及數不清在異鄉苦讀的寒窗夜，都有《聖殤》的陪伴。《聖殤》以某種神祕的方式滲入我的靈魂，她溫柔憂傷的氣質，填補了我內心一塊巨大無匹的失落。

( 節選自謝哲青〈為什麼我要寫文藝復興？〉)

6. ( )依據上文，下列有關《聖殤》的敘述，何者正確？

- (A)耶穌的傷痕刻劃細緻，凸顯其承受的苦難 (B)耶穌的肢體軀幹，並不符合人體自然比例  
(C)耶穌表情痛苦，聖母流淚滿面且眼神悲痛 (D)雕像表面粗糙有裂痕，呈現出歲月的累積。

7. ( )根據上文，《聖殤》如何填補作者內心的失落？

- (A)鼓舞作者堅持成為畫家的夢想 (B)勉勵作者效法耶穌的捨身為人  
(C)撫慰作者身在異鄉的孤獨落寞 (D)安撫作者失去至親的悲痛無助。

#### ☺ 閱讀下文，回答8-9題

西湖香市，起於花朝，盡於端午。山東進香普陀者日至，嘉湖進香天竺者日至，至則與湖之人市焉，故曰香市。然進香之人市於三天竺，市於岳王墳，市於湖心亭，市於陸宣公祠，無不市，而獨湊集於昭慶寺。昭慶兩廊故無日不市者，三代八朝之古董，蠻夷閩貊之珍異，皆集焉。至香市，則殿中邊甬道上下、池左右、山門內外，有屋則攤，無屋則廠，廠外又棚，棚外又攤，節節寸寸。凡胭脂簪珥、牙尺剪刀，以至經典木魚、伢兒嬉具之類，無不集。

( 節選自張岱〈西湖香市〉)

注釋：花朝：花朝節，相傳農曆二月十二日或十五日為百花的生日。朝，音ㄓㄠ。 蠻夷閩貊：皆為外族，此泛指四方偏遠之地。

伢兒：小孩。伢，音ㄧㄚˊ。

8. ( )根據上文，「香市」的由來為何？

- (A)春天鳥語花香，遊客眾多，景點附近形成市集 (B)進香時節，香客絡繹不絕，寺廟周遭形成市集  
(C)湖畔聚集許多販賣奇花異草的市集，芬芳宜人 (D)市集常有偏遠地區傳入的各式香料，香傳千里。

9. ( )下列有關香市的敘述，何者正確？

- (A)時間：從端午節開始，直到花朝節才結束 (B)地點：在西湖附近，攤販多集中在昭慶寺  
(C)攤販：沒有屋簷處因天氣炎熱，沒有賣家 (D)貨物：各種貨品都有，唯獨缺少珍奇古玩。

#### ☺ 閱讀下文，回答 10-12 題

再也沒有一個病房，比它流速更慢了。

久久一床轉出，一床轉入。我恍惚地以為它靜止了、不代謝。彷彿每張床都長出根，緊扎地表，日復一日，莖葉歧生，扶疏成林。

.....

八年、五年、三年，臥床時間以年計算。

就醫故事往往從急診開始，病歷行跡常混過神經內科、神經外科、或復健科。尿管、鼻胃管、氣切管，外來物在身上插旗掠地；抗癲癇藥物，錠丸、水劑、膠囊，在此集大成，幾乎藥典索引列的都有人用。

這裡收案條件除了植物人，還須中低收入戶。貧與病如此近，共生長出了自己的模樣。

一位父親，為了掙點加班費，過年赴工地，失足墜落，頭部嚴重外傷；一位男孩，半工半讀，有日騎車買阿嬤的粥，路上遭撞，就此昏迷，當年二十一歲。

住民的平均年齡較其他機構輕上許多，十來歲的多半是罕病或生產時缺氧缺血導致的腦傷；二十來歲的多半是意外，車禍為大宗。

有時見了與我同齡，甚至比我年輕的住民，我不敢想像，十九歲車禍，就此沉默至今是怎樣的人生？

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 期末考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	閱讀與寫作	出題 教師	郭倍宇	審題 教師	林芷茜	適用 科別	全	適用 年級	高三	姓名		■ 是 <input type="checkbox"/> 否

「後來家屬有來探視他嗎？」我問。

「幾乎沒有了。他父母離婚，阿嬤老了不能來，最有血緣的姊姊也嫁了。」護理師說。

病房望去，床尾都貼了一張手寫的祝福：「媽媽，你要醒來，參加我的畢業典禮」、「親愛的爸爸，願您康復，我們一直在家等您吃飯」……

三年、五年、八年，會再醒來嗎？

事實上，幾次巡診後，我觀察到幾位院民是有眼神的，瞳眸有話，甚至流淚。他們有微笑，有皺眉，只是淡淡的、淺淺的。他們應是能感知的。

不動不語，不是植物，是人，是有感情的，是靈魂體皆俱的。

(節選自黃信恩( ))

10. ( )若已知本文開頭的寫作手法與標題相呼應，能呈現本文意旨，則下列何者最可能是本文標題？

- (A)病床 (B)工傷之痛 (C)長照森林 (D)非植物·人。

11. ( )下列關於本文中醫療現場狀況的敘述，何者正確？

- (A)病人多數是初為慢性疾病患者，轉院來此尋求積極治療  
(B)醫生負擔沉重，需要在各科間輪值，應用各種治療手段  
(C)病人都是社會地位不高，家庭關係淡漠，缺乏親屬照顧  
(D)醫生發現部分病人仍有知覺，對外界刺激還有反應能力。

12. ( )關於本文寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A)以「流速」描寫病房的狀態，是將時間擬人化，顯現時間的來去  
(B)運用譬喻法分別顯現病人的意志堅韌如樹，醫院中的病人眾多如林  
(C)舉父親及男孩二例，印證了作者認為此院病患仍是靈魂體皆俱的狀態  
(D)「八年、五年、三年」與「三年、五年、八年」序列倒置，前後巧妙呼應。

#### ☺ 閱讀下文，回答13-14題

##### (甲)

一女善屁，新婚隨嫁一嫗、一婢，囑以忍屁遮羞。臨拜堂，忽撒一屁，顧嫗曰：「這個老媽無體面。」少頃又撒一屁，顧婢曰：「這個丫頭恁可惡！」隨後又一屁，左右顧而嫗、婢俱不在，無可說得，乃曰：「這張屁股好沒正經。」

##### (乙)

各行酒令要默飲。席中有撒屁者，令官曰：「不默，罰一杯。」其人曰：「是屁響。」令官曰：「又不默，再罰一杯。」舉座為之大笑。令官曰：「通座皆不默，各罰一杯。」

13. ( )關於甲乙二文主角的比較，下列說明何者正確？

- (A)皆處於宴席之中，面對人群出糗 (B)均各放一屁，因而引發眾人注意  
(C)均不承認自己放屁，推託給他人 (D)甲能幽默化解難堪，乙則無法化解尷尬。

14. ( )依據甲乙二文，關於文章出處的推測說明，下列何者正確？

- (A)甲文意旨在告誡女性讀者應維持良好禮儀，可能出自《女誠》  
(B)乙文敘述官場百態及應對的處世之道，可能出自《儒林外史》  
(C)二文皆幽默風趣，文字簡鍊，引人發笑，可能出自《笑林廣記》  
(D)二文皆深刻描繪主角形象，神韻躍然紙上，可能出自《世說新語》。

#### ☺ 閱讀下文，回答15-17題

臨窗伏在案頭，總覺有事。只隔一道玻璃，鳥鳴不斷。荒山的夜，當然不可能有鳥兒在這個時候叫得起勁，依鳴聲和常理推測，那麼當是蛙類了。叫得似鳥一般的蛙類，又應當是斯文豪氏蛙了。斯文豪氏蛙隱密、害羞，不易被發現，喜歡棲息

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 期末考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	閱讀與寫作	出題 教師	郭倍宇	審題 教師	林芷茜	適用 科別	全	適用 年級	高三	姓名		■ 是 □ 否

在溪谷、山澗或小瀑布等水邊，白天單獨躲在岩穴或洞中鳴叫；晚上單獨出現在洞口或溪石悄然覓食，至於為什麼會出現在我的居所附近，也可以推測因由吧。光點在全黑的山裡，引來各種蟲豸飛蛾，食物的誘引是重要的因素了。

每天一入夜，就聽到鳴聲悠悠，斯文豪氏蛙叫得像鳥一般，輕輕細細，像一隻瘦質娉婷的鶯亞科或繡眼科的鳥類。那感覺就在窗邊，我在屋裡，牠在屋外，我仔細聽著牠的聲音，隔著玻璃牠也知道另一頭的我嗎？認識和了解另一種生物是應該的，所有的生命都應該在了解和尊重中共同展現，是我，就希望有一張桌子，安靜的讓我讀書寫字；是牠，就希望有一片無慮的空間，自在的讓牠棲止跳躍；我們隔窗而據，每天一入夜，點起燈盞，牠的鳴聲就在窗邊伴著我讀書、寫字。

( 節選自凌拂〈斯文豪氏蛙〉)

15. ( ) 根據文章內容可推知，斯文豪氏蛙為什麼會出現在作者的居所？  
 (A)受趨光的天性影響 (B)為捕捉食物而前往 (C)想陪伴作者的良善 (D)受鳥類鳴叫的誘引。
16. ( ) 下列關於斯文豪氏蛙的習性，何者正確？  
 (A)平時會棲息在溪谷、山澗水邊 (B)會發出像飛蛾一樣的拍翅聲響  
 (C)通常會在有人居住的地方覓食 (D)與作者相同是夜伏晝出的作息。
17. ( ) 關於本文的主旨，下列選項何者最為接近？  
 (A)行到水窮處，坐看雲起時 (B)天地與我並生，而萬物與我為一  
 (C)醉翁之意不在酒，在乎山水之間也 (D)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

☺ 閱讀下文，回答18-20題

夫禽獸之於人也何異？有巢穴之居，有夫婦之配，有父子之性，有死生之情。鳥反哺，仁也；雋憫胎，義也；蜂有君，禮也；羊跪乳，智也；雉不再接，信也。孰究其道？萬物之中，五常百行，無所不有也，而教之為綱罟，使之務畋\*漁。且夫焚其巢穴，非仁也；奪其親愛，非義也；以斯為享，非禮也；教民殘暴，非智也；使萬物懷疑，非信也。夫膻臭之慾不止，殺害之機不已。羽毛雖無言，必狀我為貪狼之與封豕\*；鱗介雖無知，必名我為長鯨之與巨虺\*也。胡為自安，焉得不恥？吁！直疑自古無君子。

( 譚峭〈畋漁〉)

注釋：畋：音去一馬ˊ，狩獵。封豕：大豬。 僻：音ㄏㄨㄤˋ，一種毒蛇。

18. ( ) 根據本文內容，作者懷疑自古以來就沒有君子的原因為何？  
 (A)人對環境不尊重，常據地為王，妄自尊大 (B)自古為求功名利祿便不擇手段，破壞倫常  
 (C)人對萬物予取予求，殘害侵奪，自古而然 (D)缺少富貴不淫、貧賤不移、威武不屈的品格。
19. ( ) 作者認為禽獸與人的區別在何處？  
 (A)人有善性，禽獸則無 (B)人懂孝順，禽獸則無 (C)人知仁義，禽獸則無 (D)均有五常，沒有區別。
20. ( ) 文章中提出要能不再傷害萬物，最根本的做法是下列何者？  
 (A)以動物為師 (B)學習五倫綱常 (C)克制無止的慾望 (D)確立仁義禮智信。

☺ 閱讀下文，回答21-23題

(甲)

人體有兩個主要的神經系統，一個是包括我們大腦的中樞神經系統（大約有一千億細胞），另一個則是掌管消化的消化神經系統（大約有一到五億細胞，從腸道發育），這兩個神經系統是透過迷走神經聯接，並調控兩個神經系統的聯繫，消化系統神經還會分泌三十幾種神經傳導物質，來掌管消化道的運作及免疫功能。這兩個神經系統都有很多數目的神經細胞，大腦裡有的各種神經細胞，在消化神經系統裡也都看得到，所以哥倫比亞大學的解剖及細胞生物學教授 Michael Gershon 就稱消化道的神經系統為我們的「第二腦」。

因為兩個系統之間的緊密互動、影響，所以精神狀況往往會牽連消化道的作用。心情不好的時候自然沒有胃口，所以才說：「愁腸百結」、「肝腸寸斷」。心情好的時候就胃口大開，神經太緊張有時候會反胃，甚至嘔吐或腹瀉，相反的，吃太飽就會昏昏欲睡。……

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 期末考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School							班級			座號		電腦卡作答
科 目	閱讀與寫作	出題 教師	郭倍宇	審題 教師	林芷茜	適用 科別	全	適用 年級	高三	姓名		■ 是 <input type="checkbox"/> 否

因為消化道的生理狀況也會受到寄居其中的共生細菌的影響，因此消化道中的共生菌也會和我們大腦有互動的關係。……因為腸道細菌的組成對健康的影響，有人就認為健康人的腸道細菌可以用來治療疾病，這種方法被稱為糞便細菌移植法，現在有很多動物實驗及臨床試驗用糞便中特定的細菌或細菌群來治療各種疾病。

(節選自徐明達〈雙腦記：消化道和大腦的互動〉)

(乙)

長久以來，許多疾病都依賴抗生素醫治，然而抗生素可能導致腸道內微生物改變，使腸道生態失衡，讓困難梭菌此類「壞菌」大量繁殖而致病：輕者嚴重腹瀉、發燒、食慾不振等，重則致死。

隨著醫學技術的進展，糞便微菌叢植入①的技術近年來漸受重視，這是一種透過移植健康者的糞便到患者體內的醫學療法，主要透過健康糞便的益菌幫助患者恢復腸道中菌群的平衡。該療法多用於治療消化道相關疾病，在反覆性困難梭菌疾病的醫治上有極好療效。臺灣也於 2017 年有糞便微菌叢植入成功的首例，林口長庚醫院亦成立「長庚微菌治療中心」與「微菌銀行」，致力於該疾病相關的研究與救治。

注釋：①糞便微菌叢植入：此與甲文提及的「糞便細菌移植法」為同一療法。

21. ( )根據甲文，Michael Gershon 教授為何稱消化神經系統為人類的「第二腦」？

- (A)人類只有大腦中樞和消化兩種神經系統，且二者運作模式相近
- (B)消化系統具有大量神經細胞，種類與大腦的中樞神經系統雷同
- (C)大腦中樞神經系統透過迷走神經的聯接，與消化系統共用神經
- (D)當大腦中樞神經系統受損時，消化神經系統有能力可代為工作

22. ( )根據甲、乙二文，對於①、②的說明，下列何者判斷最適切？

- ①情緒的好壞為困難梭菌致病的主因，若保持心情平和，再搭配糞便微菌叢植入的療法，便能有效改善病情。
  - ②使用抗生素可能讓感染困難梭菌的患者病情加重，若以糞便微菌叢植入促使腸道菌群平衡，或能緩和病情。
- (A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤 (C)①正確、②錯誤 (D)①錯誤、②正確

23. ( )以下為〈肚痛帖〉中作者腹痛的橋段之一，根據甲、乙二文，此段中作者腹痛最可能的原因為何？

聯考過後，我果真取得好成績，但爸強迫我念醫，和他一樣。我抗爭，那不是我的興趣。……最後，我被迫在志願卡上畫上醫學院的代碼，想到從此而後就要在疾病與藥物間，扮演一個符合爸肚中的模樣，我的肚子竟開始莫名痛了起來。

這場痛的方位和形式與之前不同，以肚臍為中心，痛遍腹側體腔，伴隨頭痛與憂鬱，一場火爆的儀式般。我不斷向爸控訴這場因為志願選填帶來的病痛，但爸一句話也沒說，照樣低頭寫著病歷，寫著只有他才能意會的肚痛帖。

- (A)中樞神經系統運作失常，作者誤以為自己正在肚痛
- (B)作者父親提供的胃藥不適合作者，使腸道生態失衡
- (C)大腦與第二腦的神經系統互動，導致情緒影響腸胃
- (D)長期服藥使腸道壞菌過度增生，罹患困難梭菌疾病

◎ 閱讀下文，回答24-25題

子規①啼，不如歸，道是春歸人未歸。幾日添憔悴，虛飄飄柳絮飛。一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥。

(關漢卿〈大德歌·春〉)

注釋：①子規：杜鵑鳥。

24. ( )根據上文，下列何者是女子在春天見到的景色？

- (A)杜鵑鳥啼叫 (B)魚悠游水中 (C)大雁展翅翱翔 (D)燕子互相餵食。

25. ( )根據上文文意，作者以「虛飄飄柳絮飛」來形容下列何者？

- (A)女子虛弱體衰的樣態 (B)女子四處尋人的紛亂 (C)遊子漂泊不定的行蹤 (D)遊子急於返鄉的渴望。