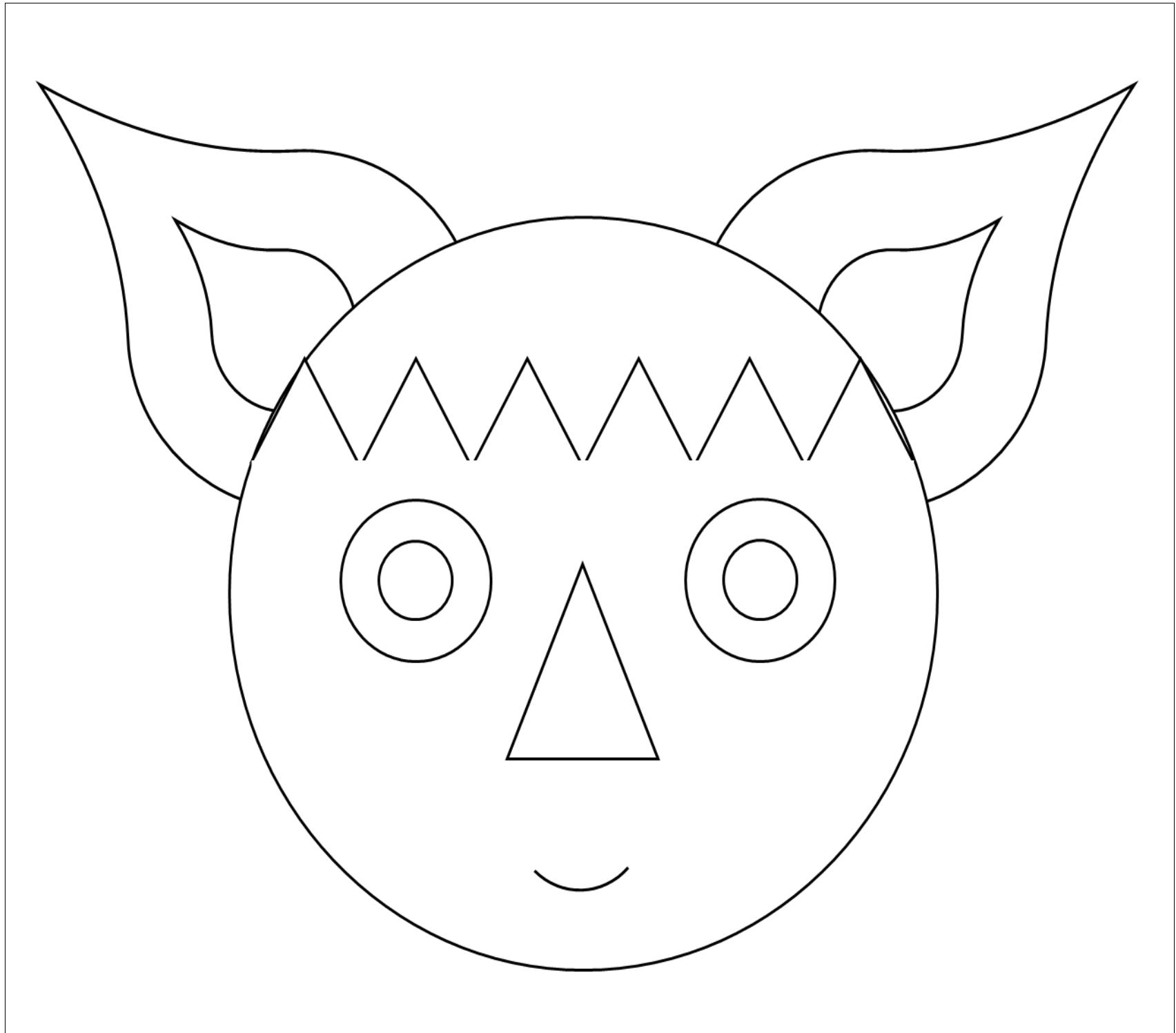


新北市立新北高工 107 學年度第 2 學期 第一次段考							班別		座號		電腦卡作答
科 目	語文	命題教師	胡存慈	年級	一	科別	綜合科	姓名			否

## 第一部分-英文

◎請依據下列句子描述進行塗色(一句 4 分，共 20 分)



1. He has a yellow **face**. (黃色)

2. He has short black **hair**. (黑色)

3. He has two blue **eyes**. (藍色)

4. He has a red **nose**. (紅色)

5. He has two green **ears**. (綠色)

新北市立新北高工 107 學年度第 2 學期 第一次段考								班別		座號		電腦卡作答
科 目	語文	命題教師	胡存慈	年級	一	科別	綜合科	姓名				否

## 第二部分 - 國文

### 一、選擇題(一題 3 分，共 30 分)

( ) 1. 「夏蟲也為我沉默／沉默是今晚的康橋」，沒有用到下列何種修辭？

- (A)倒裝      (B)頂真      (C)譬喻      (D)轉化

( ) 2. 再別康橋一詩中，那一句最能表現作者渴望長留康橋的心情？

- (A)但我不能放歌／悄悄是別離的笙簫      (B)滿載一船星輝／在星輝斑斕裡放歌  
 (C)波光裡的豔影／在我的心頭蕩漾      (D)在康河的柔波裡／我甘心做一條水草

( ) 3. 詩中提到康橋的何種景物，在作者的心頭蕩漾？

- (A)柳樹的倒影      (B)如茵的草地      (C)似虹的潭水      (D)西天的雲彩

( ) 4. 詩中由在星輝斑斕裡放歌的「激昂」情緒，轉入別離時「感傷」情懷的是哪一句？

- (A)作別西天的雲彩      (B)但我不能放歌      (C)尋夢？撐一支長篙      (D)沉澱著彩虹似的夢

( ) 5. 有關再別康橋一詩的敘述，下列何者錯誤？

- (A)描寫夏日告別康橋的情景      (B)呈現作者的不捨之情  
 (C)描寫的地點是在台灣      (D)作者是徐志摩

( ) 6. 「撐一支長篙，向青草更青處\_\_\_\_\_」，請問空格應填入哪一個詞最適當？

- (A)招搖      (B)作別      (C)笙簫      (D)漫溯

( ) 7. 「在星輝斑斕裡放歌」，請問『斑斕』是什麼意思？

- (A)借代為音樂      (B)光亮潤澤的樣子      (C)花紋鮮麗，光彩奪目的樣子      (D)美麗的身影

( ) 8. 「她那美麗的臉龐，一直在我心頭蕩漾」，請問『蕩漾』是什麼意思？

- (A)搖動      (B)影像在心中一再浮現      (C)大聲唱歌      (D)不經心的樣子

( ) 9. 課文中「在康河的柔波里，我甘心做一條水草！」，請問這句話想傳達什麼意思？

- (A)對康橋依依不捨      (B)心情喜悅      (C)憤怒，竟然只能當水草      (D)開心要離開了

( ) 10. 「那河畔的金柳，是夕陽中的新娘；波光裡的豔影，在我的心頭蕩漾」，請問課文中的『豔影』指的是什麼東西？

- (A)西天的雲彩      (B)軟泥上的青荇      (C)金柳的倒影      (D)天上虹

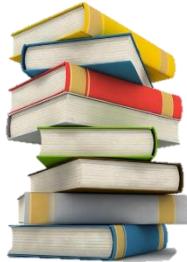
新北市立新北高工 107 學年度第 2 學期 第一次段考								班別		座號		電腦卡作答
科 目	語文	命題教師	胡存慈	年級	一	科別	綜合科	姓名				否

## 二、造詞-請用下列字進行造詞(一格 2 分，共 30 分)

1. 影：【 】、【 】、【 】
2. 虹：【 】、【 】、【 】
3. 載：【 】、【 】、【 】
4. 指揮：【 】、【 】、【 】
5. 招：【 】、【 】、【 】

## 三、修辭高手(共 20 分)

1. 請看圖，並使用「類疊」造句



- (1)量詞：\_\_\_\_\_ 【2分】 (2)名詞：\_\_\_\_\_ 【1分】
- (3)類疊用法(量詞+名詞)：\_\_\_\_\_ 【3分】
- (4)造句：\_\_\_\_\_ 【4分】

2. 請將倒裝的句子還原

- (1)輕輕的我走了→\_\_\_\_\_ 【2分】
- (2)沉默是今晚的康橋→\_\_\_\_\_ 【2分】

3. 請圈出句子中有使用「頂真」的部分

- (1)開車不喝酒，喝酒不開車 【2分】
- (2)夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋 【2分】
- (3)大事化小，小事化無 【2分】