

市立新北高工 112 學年度第二學期 二次段考試題									班級		座號		電腦卡 作答
科目	語文	命題教師	王淑芳	審題教師	曾妙容	年級	高二	科別	服務群科	姓名			否

提醒：考卷請使用藍色或黑色原子筆書寫，使用其他顏色筆或鉛筆書寫扣 10 分

一、 寫出注音 15%

1. 束「縛」_____ 2. 失「戀」_____ 3. 「躊」躇 _____
 4. 自「溺」_____ 5. 多「幘」_____

二、 填入適當的字 15%

搏、縛、博、僻、避

1. 束_____	3. _____ 鬥	5. 乖_____
2. 賭_____	4. 逃_____	

三、 填入適當語詞 20%

束縛	烏托邦	批評	躊躇	悲劇
----	-----	----	----	----

1. 這種_____式的夢想根本不可能實現。
 2. 老師鼓勵每個同學的創造精神，從來不_____我們的想法。
 3. 梁山伯與祝英台是一部有名的愛情_____。
 4. 他_____了半天，仍是做不了決定。
 5. 他因工作上的粗心大意而受到了嚴厲的_____。

四、文意理解 50%

第二段

加上一點美國式的宣傳，也許我會被譽為神童。我三歲時能背誦唐詩。我還記得搖搖擺擺地立在一個滿清遺老的藤椅前朗吟「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」，眼看著他的淚珠滾下來。七歲時我寫了第一部小說，一個家庭悲劇。遇到筆畫複雜的字，我常常跑去問廚子怎樣寫。第二部小說是關於一個失戀自殺的女郎。我母親批評說：如果她要自殺，她決不會從上海乘火車到西湖去自溺，可是我因為西湖詩意的背景，終於固執地保存了這一點。

市立新北高工 112 學年度第二學期 二次段考試題									班級		座號		電腦卡 作答
科目	語文	命題教師	王淑芳	審題教師	曾妙容	年級	高二	科別	服務群科	姓名			否

1. 根據第二段文章，描述到張愛玲的天才事蹟有哪些？(5%)

2. (1)文中的「遺老」是什麼意思？(2)「商女」是什麼意思？(5%)

第三段

我僅有的課外讀物是《西游記》與少量的童話，但我的思想並不為它們所束縛。八歲那年，我嘗試過一篇類似《烏托邦》的小說，題名〈快樂村〉。快樂村人是一好戰的高原民族，因克服苗人有功，蒙中國皇帝特許，免征賦稅，并予自治權。所以快樂村是一個與外界隔絕的大家庭，自耕自織，保存著部落時代的活潑文化。

1. 作者 8 歲時寫了一本小說題名是什麼？是一部什麼類型的小說？(6%)

2. 《西遊記》的作者是誰？(3%)

3. 請寫出西遊記這本小說的四位主要人物。(12%)

4. 作者形容快樂村的人民是怎樣的民族？(3%)

5. 因克服苗人有功，中國皇帝特許給予快樂村的人民哪些權利？(6%)

第五段

九歲時，我躊躇著不知道應當選擇音樂或美術作我終身的事業。看了一張描寫窮困的畫家的影片後，我哭了一場，決定做一個鋼琴家，在富麗堂皇的音樂廳裡演奏。

1. 依據第五段文章，你覺得為什麼作者想成為一個鋼琴家？(5%)

2. 依據第五段文章，你覺得為什麼作者不想以美術作為她的終身事業？(5%)
