

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題								班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名				

### 一、詞語小字典 每格 1%共 10%

1. ㄇㄣˊ 育：	2. 橫ㄍㄣˊ：	3. 一ˊ 滿：	4. 豐碩ㄉㄟˊ ㄉㄟˊ：	5. 富 ㄇˊ：
6. 綿「延」：	7. 「軋」日機：	8. 豐「饒」：	9. 「儼」然：	10. 「碾」壓：

### 二、錯字糾察隊 每一答案 2%共 20%

- ( )：禽鳥悠閒自是地遨翔於天空中。
- ( )：借著「永保安康」這樣吉祥話的組合，竟然成為搶購的火車票。
- ( )：有些人會透過流存讀書時代寫的週記本，回憶昔日的求學時光。
- ( )：聖誕節的到來，很多人透過卡片托福給親朋好友。
- ( )：有一段時間，弟弟對搜集郵票有非常大的熱誠。
- ( )：派對中夾雜著各種聲音，顯得十分喧鬧。
- ( )：日本工藝品卓越的品質文名海外數十載。
- ( )：杉林溪是夏日避暑的決佳勝地。
- ( )：鐵道線一路橫跨過壯曠的木瓜溪，連接兩個美麗的平原。
- ( )：文字與圖片的蓮結可以幫助學習新單字。

### 三、詞語解釋我可以 每題 3%共 15%

- 聊表心意：\_\_\_\_\_
- 軋日機：\_\_\_\_\_
- 綺麗：\_\_\_\_\_
- 野球：\_\_\_\_\_
- 橫來豎去：\_\_\_\_\_

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題								班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名				

#### 四、請依據下列字，造出具有「福氣滿堂」的好詞 每格 2.5%共 20%

1. 吉：( )、( )
2. 安：( )、( )
3. 壽：( )、( )
4. 豐：( )、( )

#### 五、選擇題 每題 2%共 20%

1. ( ) 「台灣最美麗的火車線」，出自劉克襄的下列哪本作品？  
(A)11 元的鐵道旅行 (B)漂鳥的故鄉 (C)安靜的遊蕩
2. ( ) 關於劉克襄的敘述，下列何者**錯誤**？ (A)台中縣烏日鄉人 (B)以詩為創作文體 (C)曾任報社編輯
3. ( ) 劉克襄的寫作特色，下列敘述何者正確？  
(A)創作主題以生態旅遊、古道踏查、社區營造參與等為主  
(B)與一般傳統旅遊者相同，會先規劃路線目的  
(C)未以自然寫作的手法創作
4. ( ) 「台灣最美麗的火車線」，一文中，以下列何車站點為介紹？ (A)永康 (B)吉安 (C)保安
5. ( ) 關於「自然寫作」的敘述，下列何者**錯誤**？  
(A)一切以自然為對象 (B)文學家以自然題材創作 (C)無須取材於自然
6. ( ) 「台灣最美麗的火車線」一文，下列何敘述正確？  
(A)未描寫沿線的綺麗景致與豐富物產  
(B)文中僅呈現自然生態  
(C)作者認為的火車線不僅具有字面的幸福意涵，亦具有特殊的地理環境
7. ( ) 「永康」到「保安」的鐵道線會成為熱門景點，具有下列何項原因？  
(A)地處偏僻 (B)經過作家的介紹 (C)莫名爆紅
8. ( ) 「永康」到「保安」的車票因具有下列何特色而與其它站點車票不同？  
(A)日據時代留下的軌日機打印 (B)電腦售票機的熱感應式印製 (C)車票售價較其它站點昂貴

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題								班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名				

9. ( ) 下列文句「     」中的詞語運用，何者正確？ (A)「豐饒」的財產讓他這輩子無需再辛苦賺錢。
- (B)小華十足十「儼然」就是個地痞流氓。 (C)這間咖啡店帶有些許歷史風味的「質感」。
10. ( ) 下列文句所使用的修辭，何者正確？
- (A)「春秋季稻穗成熟時，這兒湧現著金黃的稻浪」—誇飾法
- (B)「稻香更是溢滿空氣」—視覺摹寫
- (C)「前面的廣場足夠讓小孩打野球」—飛白

六、閱讀測驗 每題 2%，共 20%

<p>播種的日子</p> <p>我細細模仿人們的舉止</p> <p>農夫妝點我，殷切地</p> <p>為我繫上兩串空罐頭，在風中</p> <p>我便有了吼叫的高音</p> <p>收成的日子</p> <p>稻穗在空中升起金黃閃閃的光澤</p> <p>狡黠的雀鳥結束日以繼夜的覬視</p> <p>紛紛駐足於我肩上，暴露</p> <p>我毫無活力的真面目</p> <p style="text-align: right;">（<u>須文蔚</u>）</p>
--

- ( ) 1.本詩的敘述者是誰？
- (A) 水牛 (B) 鋤頭
- (C) 稻草人 (D) 水稻。

<p><u>孟子</u>曰：「有為者①，辟②若掘井；掘井九仞③而不及泉，猶為棄井④也。」（<u>孟子 盡心上</u>）</p> <p>注：①有為者：有所作為的人。②辟：同「譬」。③仞：同「仞」，周制七尺為一仞。</p> <p>④棄井：廢棄無用的井。</p>
--

- ( ) 2.「掘井九仞而不及泉，猶為棄井也」此句意思同於下列何者？
- (A) 勇往直前 (B) 有始有終
- (C) 心不在焉 (D) 半途而廢

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題								班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名				

有一棵樹，就在靠近火車站的大馬路上。第一次看到它的時候，只是一棵小小的樹，依附在一根小竹竿上，一副弱不禁風的模樣，著實令人為之擔憂。馬路上，車多人擠，它僅有的幾片樹葉也早已枯黃，隨時都能因風委地。我心想：它若不毀於頑童之手，只怕這汙濁的空氣，也將威脅它的生長。

之後，好久不再經過火車站，那棵樹的影子也在記憶裡逐漸淡去……

今天，我又再度看到它，竟發覺：它已亭亭直立，大異昔日。陽光下，有它細碎的身影，碧綠的葉片彷彿上了一層亮麗的釉彩。環境的惡劣竟阻遏不了它求生的欲望。它成長，充滿了生氣，模糊之間，也依稀看到它不屈的毅力，面對險阻，也終究戰勝了險阻。

(鄭頻 有一棵樹)

( ) 3. 人們從這棵樹可以得到什麼啟示？

- (A) 有不屈的毅力，才能克服惡劣的環境 (B) 小小的樹能長成亭亭直立的樹  
(C) 只要長大，便能戰勝險阻 (D) 人們應把握機會，及時努力

小時候菜場的黃魚並不常見，偶爾見到也是不新鮮的，眼睛矇矇的，頭與身體幾乎完全脫離。體形小得如同我手掌一般的小黃魚，春節前後倒是比較容易見到，買回家來通常都是炸酥了吃，連魚鰭都可以嚼嚼吃下去。從黃河流域來的父親，對我們說起他童年時代聽見的典故，說是黃魚的頭裡有小石頭，一到春天打起雷來，石頭變重了，黃魚沉進深深的海裡，就捕不著了。「所以啊，過了年，黃花魚就吃不到囉。」父親把黃魚叫做黃花魚，花字有時候還捲舌，變成黃花兒魚。而年輕時我吃過最豪氣的黃魚是在金門，當時金門還是前線，我曾與一群藝文界人士去勞軍，當時的指揮官宴請我們吃飯，席中有一味牛油酥炸黃魚，半公尺長的肥大黃魚炸成黃金色澤，香味四溢，上桌時所有人都驚嘆了。在地下碉堡，喝高粱酒，吃牛油黃魚，成為我對金門奇異的拼圖印象。

我在上海吃過糟黃魚之後，每次去上海總要點這一味小菜，原來黃魚冷著吃也能沒有一點腥味。而我最懷念的，還是童年時父親為我們熬的黃魚酸菜煲，小黃魚三、四尾，先煎透了之後，下面鋪上切絲的酸菜梗與酸菜葉，還有蠶豆瓣，淋一些高湯，用小火慢慢煨燉，讓黃魚的鮮味完全被酸菜和蠶豆吸收。那時候早上起床，看見黃魚洗乾淨了一尾尾掛著風乾，再看見蠶豆和酸菜，就覺得好幸福。我在廚房轉來轉去，等著酸菜黃魚起鍋的一瞬間，噴發而起的熱騰騰香氣。黃魚的鮮美與酸菜的醒胃，加上蠶豆的清潤，混合成不可思議的美味。多年之後，父親才說那時候黃魚多半不新鮮，只好這樣做來吃，酸菜和蠶豆也都是很便宜的，正好可以遮掩魚的腥味。但我總以為，那是我吃過最豐盛的黃魚饗宴。還記得那時候，我津津有味的配著白飯吃，心中想著，這些小黃魚到底聽過雷聲沒有？

(張曼娟 黃魚聽雷)

( ) 4. 下列何者不是文中有提及的黃魚烹調法？

- (A) 牛油黃魚 (B) 黃魚聽雷  
(C) 黃魚酸菜煲 (D) 糟黃魚

( ) 5. 根據本文，下列對黃魚的敘述何者正確？

- (A) 體型從巴掌大到五十公分都可見 (B) 生性膽小，一聽見雷聲就躲到水深處  
(C) 每種烹調方式都要以酸菜及蠶豆去腥 (D) 早時市場上的黃魚多為新鮮現宰