

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第 1 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	餐服科	姓名				否

一、是非題：請根據電影《可可夜總會》的內容，回答以下問題

1. () 可可夜總會講述的是一個發生在紐西蘭傳統文化中的節日。
2. () 電影中的傳統節日是爵士音樂節。
3. () 電影的主角米格是一位年長的老奶奶。
4. () 在墨西哥的傳統文化中，家人們會供奉已故家人的照片，相信祖先能夠在亡靈節時回到人間。
5. () 米格的家庭成員很少，只有爸爸媽媽跟他三人。
6. () 米格的家族從事的是製衣事業。
7. () 米格的曾奶奶(曾祖母)年紀很大，且患有老年痴呆，許多事情都已經記不清楚。
8. () 米格是一位熱愛音樂的小男孩，他的夢想是成為像德拉庫斯一樣偉大的音樂家。
9. () 承上題，但是音樂在米格家中是禁忌，因此他不敢在家中將自己的夢想說出來。
10. () 承上題，音樂在米格家中是禁忌的原因，是因為他的爸爸因為音樂而拋棄家庭。
11. () 米格在一次偶然中發現自己的曾曾祖父就是歌神德拉庫斯，因此讓他下定決心去追夢，想在亡靈節的音樂大會上登台參賽。
12. () 承上題，米格的家人們並沒有因此而支持他，把他臭罵了一頓，奶奶甚至把他的吉他摔壞。
13. () 米格的家人並沒有試圖去理解小孩的想法，只是單方面的禁止，並沒有嘗試去溝通。
14. () 在亡靈節的傳統當中，認為人即使是死亡，只要還有人記得自己，就能夠繼續在死後的世界生活。
15. () 承上題，如果完全沒有人記得了，就會完全的消失，沒人知道會去哪裡，被稱之為「終極死亡」。
16. () 直到電影的最後，可可曾奶奶忘記了自己的爸爸是誰，米格的曾曾祖父在死後的世界完全的消失了。
17. () 歌神德拉庫斯為了自己音樂事業的成功，把自己的好友推下懸崖，並且偷走了他的歌和吉他。
18. () 歌神德拉庫斯在死後的世界，為了維護自己的個人名譽以及不被世人知道真相，因此選擇不讓米格回到活人的世界，甚至把他從高樓丟下去。

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第 1 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	餐服科	姓名				否

19.()承上題，歌神德拉庫斯的所作所為都是為了成功而「不擇手段」。

20.()可可夜總會是一部關於夢想與家庭的電影。

二、填充題：

夢想： 1. _____的事 2. 會感到_____的事情。 3. 可能_____無法達成。	家人： 1. _____的人際關係。 2. _____的關係。 3. 愛/_____
---	---

參考選項： 「關係緊密」、「想做」、「衝突、矛盾」、「快樂」、「現階段」、「無法選擇」
--

三、問答題：請勿空白。

「關於我的夢想」 1. 我的夢想是_____ 2. 原因：	「關於我的家庭」 請寫出在家中與我關係最密切的家庭成員，並分別敘述他們的人格特質以及你與他們的相處模式。
---	---