

新北高工一〇五學年度下學期期末考試題						班級	體二甲	座號		成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫或未畫記扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

◎單選題（各 2 分，共 100 分）

1. () 某一時期，臺灣的經濟問題主要來自於突如其来的人口壓力、物資匱乏、財政赤字嚴重與物價高漲，此時期應為何時？
 (A)二次大戰期間 (B)政府遷臺初期 (C)能源危機時 (D)亞洲金融風暴時
2. () (甲)經濟重建時期；(乙)出口擴張時期；(丙)進口替代時期；(丁)第二次進口替代時期；(戊)產業升級與自由化、國際化時期。請將上述經濟政策依出現的時間加以排列。
 (A)甲乙丙丁戊 (B)甲丙丁乙戊 (C)甲丙丁戊乙 (D)甲丙乙丁戊
3. () 「鹿港辜家是臺灣五大家族之一，發跡於鹿港，辜顯榮在日治時期即為紳商，深受日人禮遇。子辜振甫二十歲即繼承父業，『配合當時政府的政策』，一躍將土地資本轉為工業資產，成為臺灣水泥公司主要的負責人。改為民營後，由於戰後大量基礎建設的推動與 1970 年代起臺灣經濟成長等因素，水泥生產供不應求，臺泥公司的事業遂因而繁榮，後來更逐漸進行多角化經營，發展成臺泥企業集團，其水泥產量占臺灣產量三分之一以上。」請問：上文「配合當時政府的政策」所指為何？(A)耕者有其田 (B)加工出口區的設置
 (C)十大建設的開展 (D)新竹科學園區的設置
4. () 某時期，政府所採取的高關稅政策使麵粉進口售價高於成本 48%，棉製品 150%，羊毛 350% 等。請問：當時政府主要的經濟政策為何，以致於須採行高關稅政策？
 (A)進口替代 (B)出口擴張 (C)第二次進口替代 (D)產業升級與國際化、自由化
5. () 下列關於臺灣經濟發展，何者敘述正確？
 (A)日治時代臺灣經濟基礎全數遭戰火破壞，復原困難
 (B)大陸來臺的人才、技術提供經濟發展有貢獻
 (C)越戰爆發，美國經援臺灣，對於日後經濟有很大的助益
 (D)土地改革失敗，農民轉而投入工商業發展

6. () 近十餘年來，臺灣經濟成長明顯趨緩，此一現象有其國內、國際因素。請問：以下相關敘述何者正確？
 (A)勞力密集產業因工資、地價上漲，漸失競爭優勢
 (B)環保意識尚未興起，造成嚴重污染問題
 (C)1973 年爆發石油危機，臺灣股價下跌，導致若干不良企業周轉失靈
 (D)因退出聯合國，外交挫敗下臺灣經濟再受重挫
7. () 「臺省改革幣制，今起開始發行新幣，新幣準備金為黃金八十萬兩，以五比一比率直接聯繫美金，每一新臺幣折合舊幣四萬元，公教待遇將照新幣合理調整」。上述事件發生的時代背景為何？
 (A)太平洋戰爭爆發 (B)二二八事件影響 (C)國共內戰失利 (D)與美斷絕邦交
8. () 「當時工廠為增加產能，廣開生產線，日夜輪班，且政府為了鼓勵民眾多賺取外匯，因此提出『□』的口號。因此在那個年代可以看到婦女成群在家中客廳，一邊聊天，一邊組裝著承包來的工作。」上述 1970 年代的景況中的□部分應填入？
 (A)增產報國 (B)客廳即工廠 (C)家庭計畫 (D)戒急用忍
9. () 從 1951~1965 的十五年間，臺灣從美國獲得每年平均一億美元的援助。此項援助解決了當時臺灣外匯資金不足的發展問題。請問，臺灣獲取美援的契機為何？
 (A)韓戰的爆發 (B)越戰的爆發 (C)古巴飛彈危機 (D)石油危機
10. () 某一政策強制規定地主的土地不得超過三甲，超過的部分由政府收購，再賣給現耕農民，地主所獲得的補償僅是實物債券與四家國營企業的股票。請問這應該是下列哪一政策？
 (A)三七五減租 (B)公地放領 (C)耕者有其田 (D)田賦徵實
11. () 1970 年代，發生第一次石油危機，全球經濟衰退，因而臺灣進行「第二次進口替代」，並推出以何者為重心的大型公共投資計畫？
 (A)前瞻計畫 (B)十大建設 (C)愛台十二建設 (D)三環三線
12. () 1980 年哪一機構的成立，反映出社會公義已漸受大眾所注意？
 (A)行政院客家委員會 (B)海峽交流基金會
 (C)消費者文教基金會 (D)國際青年商會
13. () 1980 年代末期臺北市房價飆漲，民間人士曾發起□□運動，以萬人夜宿忠孝東路四段的方式，抗議不合理的房價。請問：該運動為何者？
 (A)消費者保護運動 (B)反核、廢核運動 (C)無殼蝸牛運動 (D)臺灣正名運動

14. () 吳濁流的短篇作品〈三八淚〉中，描述一位辛苦攢錢、捨不得花用，也從未注意物價與幣值波動的牛皮哥，原以為錢是愈存愈多，結果背了一大箱舊臺幣，只換得 40 元的震撼。據此內容，判斷這篇故事的時代背景應是下列何者？
 (A) 日本在臺灣確立帝國殖民體制 (B) 臺灣被捲入第二次世界大戰的戰火中
 (C) 政府在國共內戰後期準備遷臺 (D) 1980 年代的石油危機造成衝擊
15. () 2002 年底，臺灣發生一連串假米酒事件。由於米酒價格偏高，導致不肖商人製造、販賣危害健康，甚至奪去人命的廉價假酒。事實上，臺灣的米酒價格在 2001 年時一瓶僅 21 元，但 2002 年起即暴漲約七倍。請問：造成此種現象的原因是：
 (A) 稻米大量減產，米價升高，進而帶動米酒價格暴漲
 (B) 政府為增加財政收入，刻意提高酒價
 (C) 不肖商人哄抬價格
 (D) 臺灣加入世界貿易組織
16. () 1980 年代，社會運動風起雲湧，帶動社會自主意識提升的主要原因是什麼？
 (A) 政府宣布結束動員戡亂 (B) 西方新知的傳入
 (C) 威權體制逐漸鬆動 (D) 婦女地位的提升
17. () 1903 年，臺灣總督府首次調查臺灣人口，總數約 304 萬人，至臺灣光復之初(1946 年)，臺灣人口已有 610 萬的規模。從資料來看，四十年下來臺灣人口成長了一倍，主要的原因是：
 (A) 許多日人來臺定居 (B) 衛生條件改善，死亡率大幅下降
 (C) 總督府鼓勵臺人多生小孩 (D) 中央政府軍政人員抵臺
18. () 1996 年志明就讀國中一年級，他生病到醫院看診，最後僅付掛號費及部分負擔費用共 120 元。請問：這是因他參加何種保險才負擔這麼少的醫療費用？
 (A) 全民健康保險 (B) 學生平安保險 (C) 勞工保險 (D) 少年福利保險
19. () 「1990 年代初期，主管水資源開發的政府單位預計在美濃鎮東北角興建『美濃水庫』的計畫曝光。這項計畫引發了鎮內居民的質疑。他們請教相關團體，並邀請到世界河流組織 (IRN) 來到美濃演講，說明世界上關於水壩興建可能帶來的影響以及人們的反抗，於是美濃當地居民的視界愈來愈廣，問題意識也愈來愈清楚，北上立法院請願成為不可擋的運動號角。」請問：這場「反美濃水庫興建」的社會運動應是屬於哪一種社會運動？
 (A) 表達政治異議的街頭運動 (B) 工業化政策下的弱勢團體覺醒
 (C) 伸張不同身分族群的理念與權益 (D) 環境生態保護運動
20. () 吉姆的爸爸回憶：「我當學生的時代，大學數量不足，學生必須經過激烈的競爭才能獲得錄取，一旦成為大學生，有若天之驕子，深受社會期待，畢業後亦可就業無虞。」請問：吉姆的爸爸的學生時代應是何時？
 (A) 1980 年代 (B) 1990 年代 (C) 2000 年代 (D) 1930 年代
21. () 1960 年代起，隨著工業化、現代化的進展，對傳統的家庭型態及婚姻關係，也造成重大衝擊。請問：以下相關敘述何者正確？
 (A) 家庭結構以折衷家庭居多
 (B) 幼兒托育與老人安養問題已經逐漸改善
 (C) 女性意識覺醒與經濟獨立，與離婚率的提高有關
 (D) 小家庭增多使家庭型態單一化
22. () 臺灣為移民社會，經四百多年的發展，今日吾人嘗謂臺灣有所謂的「四大族群」。請問下列何者並非四大族群之一？
 (A) 原住民 (B) 福佬人 (C) 外省人 (D) 新住民
23. () 下列哪一事件可視為臺灣社會運動類型當中，對社會公義的伸張？
 (A) 520 農民運動 (B) 原住民還我土地運動
 (C) 廢除刑法一百條運動 (D) 鹿港反杜邦運動
24. () 臺灣是一個多元文化的社會，包含了各種族群，也因此更需有包容心來看待不同族群的文化及成長背景，下列敘述何者有誤？
 (A) 1949 年政府遷臺，一百多萬來自中國大陸的軍民湧進臺灣，居住於「眷村」
 (B) 各族群常因語言、風俗、文化的差異，造成誤解，引發衝突，但接觸密切後，通婚普遍，「芋仔番薯一家親」的現象，成為臺灣族群融合的最佳見證
 (C) 來自中國各省、語言上南腔北調的「外省人」因為來臺，將原鄉的飲食文化、生活習慣帶進臺灣
 (D) 1970~1980 年代，臺灣經濟正在起飛之際，外交也有突破性發展
25. () 下列何者是因政府在 1970 年代推行「國語政策」而發生的事件？
 (A) 新電影的興起 (B) 布袋戲「雲州大儒俠」停播
 (C) 將鄉土語言納入國小課程 (D) 禁用包括中國大陸原鄉各省的方言
26. () 「某個時期」的政府，強制推行「說國語運動」，規定機關、場合、學校、公共場所一律使用國語，學生違反者可以依獎懲辦法處罰，對族群關係造成很大的衝擊。請問：「某個時期」是：
 (A) 荷治時期 (B) 清領時期 (C) 日治時期 (D) 國民政府統治時期

27. () 1970 年代，面對「危急存亡之秋」，臺灣電影進入愛國宣片時期，如《英烈千秋》、《八百壯士》等。請問：臺灣當時面對的「危及存亡之秋」是指何者？
 (A)韓戰 (B)越戰 (C)退出聯合國 (D)中美斷交
28. () 林清玄說：「記憶中的童年，很少有穿新衣的經驗，我們的衣服都是撿哥哥的穿。有時候，聽說某一個操場有發放衣服，就會全家動員去排隊。由於規定每人只能領一件，並且不能挑選，所以帶回家的衣服通常過於巨大，好像蚊帳一樣。哥哥的舊衣和美國人的衣服，還是不夠穿。因此我們穿肥料袋和麵粉袋做的衣服。肥料袋印著『硫銨』等字樣，麵粉袋則前面印著『淨重 20 公斤』，有時候，還有一隻美國手握著中國手，是中美合作的。」請問：林清玄回憶的應是？
 (A) 1940 年代 (B) 1950 年代 (C) 1970 年代 (D) 1980 年代
29. () 政府將義務教育延長為九年的背景為何？
 (A) 1950 年代，根除皇民化運動的遺續
 (B) 1960 年代，由農業社會進入工業社會，提高人力素質
 (C) 1970 年代，適應高科技發展的需要
 (D) 1980 年代，適應產業國際化的需要
30. () 八十三學年度，國民小學的入學人數超過 200 萬人，但九十九學年度僅剩 152 萬人。請問：下列哪一選項為造成此一改變的根本原因？
 (A)人口大量外流 (B)生育率下降 (C)死亡率下降 (D)威權政治的高壓控制
31. () 1996 年，政府發行《邁向學習社會白皮書》，開始推動哪一種學習模式？
 (A)職業學習 (B)專業發展 (C)終身學習 (D)品德教育
32. () 自 1987 年解嚴後，受到民主風潮的影響，民間活力開始釋放，官方與民間皆開展一連串的教育改革浪潮。請問：民間有何行動？
 (A)發動「410 教改大遊行」 (B)強化國語教育
 (C)發行《邁向學習社會白皮書》 (D)要求開放出國留學之申請
33. () 五十七學年起，國中設置數量激增，此後國中學生人數不斷增加。請問：國中設置數量激增的背景應是下列何者？
 (A)六年義務教育的推行 (B)九年義務教育的推行
 (C)教育基本法的施行 (D)410 教改的影響
34. () 若欣賞以「新電影浪潮與臺灣社會的變遷」作為主題的影展，可能會見到哪部影片參展？
 (A)光陰的故事 (B)梁山伯與祝英台 (C)大尾鱸鰻 (D)斷背山
35. () 有一個年代，在臺灣年輕知識分子及大專青年當中，興起一股自己作詞作曲，並使用吉他自彈自唱發表自己創作作品的風氣。這些歌曲的演唱者年紀較輕，曲風清新樸實，多以校園及平日所接觸的人事物為創作內容，令人耳目一新，如〈抓泥鰌〉、〈橄欖樹〉、〈小茉莉〉等均為當時傳誦甚廣的歌曲。請問這是哪一年代的普遍現象？(A) 1950 年代 (B) 1960 年代 (C) 1970 年代 (D) 1990 年代
36. () 若要以「1980 年代後的社會運動」的範疇進行研究，以下哪些是可以選擇的主題？(甲)五一九綠色運動 (乙)五二〇農民運動 (丙)保衛釣魚台運動 (丁)原住民正名運動
 (A)甲乙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
37. () 「國民學校改為國民小學」、「初等中學改為國民中學」、「省辦高中，縣辦國中」，這些變革與以下何者有關？
 (A)政府接收臺灣 (B)解除戒嚴 (C)九年義務教育實施 (D)推動教改
38. () 國民政府遷臺後，教育部配合戡亂建國之需要，加強推動民族精神教育、文武合一教育，下列哪些最可能是當時實施的教育內容？(甲)安排軍訓課程 (乙)實彈射擊演練 (丙)軍歌、愛國歌曲比賽 (丁)推廣國民健康操
 (A)甲乙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
39. () 1956 年，政府頒行《強迫入學辦法》，成為推動哪一政策的法源依據？
 (A)十二年國教 (B)文武合一教育 (C)民族精神教育 (D)國民義務教育
40. () 某雜誌創刊詞言：「我們認識到文學批評對中國文學前途的重要，所以對自己作家的優秀作品，我們將視環境需要而特約學者專家時撰專文討論、批評含介紹。」此外，該雜誌並引進近代西方思想及歐美經典文學，以及西方文學寫作技巧。請問該雜誌的創辦者應為？ (A)白先勇 (B)朱西甯 (C)黃春明 (D)柯景騰
41. () 一首流行歌曲的歌詞是：「火車漸漸在啟程，再會我的故鄉和親戚，親愛的父母，再會吧，到陣的朋友告辭啦，阮欲來去臺北打拼，聽人講什麼好康的攏在那，朋友笑我是愛做暝夢的憨子，不管如何路是自己走。OH！再會吧！OH！啥物攏不驚！OH！再會吧！OH！向前行！」請問：這首歌的背景是：
 (A)日治時期需要勞工，投入戰爭建設 (B)為反攻大陸，防衛首都
 (C)臺灣開始工業化，人口往都市集中 (D)社會運動風起雲湧，投入街頭抗議
42. () 1950 年代，臺灣畫壇出現一種名為「中國現代繪畫」的運動，其特色是將水墨畫與抽象主義結合，而這些畫家依然以正統中國畫的繼承者自居。此運動與文學上的哪一時期派別約略同時？
 (A)反共文學 (B)懷鄉文學 (C)現代文學 (D)鄉土文學

43. () 1970 年代起，陳映真、黃春明、王禎和、楊青矗等人帶動了鄉土文學的風潮，於是在文壇上掀起了討論寫作方向和路線的熱潮。官方文藝作家彭歌、余光中為文點名批判陳映真、王拓、尉天驥等鄉土文學作家，引發臺灣文學史上的大辯論。臺灣文藝界稱此一辯論為何？

- (A) 鄉土文學對反共文學論戰 (B) 鄉土文學論戰
(C) 社會主義與寫實主義文學論戰 (D) 社會文學與民族文學論戰

44. () 「臺灣在二次大戰前，幾乎有二十多萬的臺灣青年，被日本政府以強迫的方式，拉去充當臺籍日本軍兵，這些人在戰爭結束後，有的人仍然無法順利回到故鄉。在這二十多萬個倚門殷殷期待的破碎家庭中，這首歌曲正好幫著她們，訴說她們心中的悲傷與思念。」請問：上述是哪首歌曲的創作背景？

- (A) 〈保衛大臺灣歌〉 (B) 〈望你早歸〉 (C) 〈杯底不可飼金魚〉 (D) 〈補破網〉

45. () 〈愛拼才會贏〉這首臺語歌曲表現了不畏艱難，向目標勇往直前的鬥志，「三分天註定，七分靠打拼，愛拼才會贏」正符合了時代趨勢，下列分析何者正確？

- (A) 1949 年，臺灣社會局勢動盪不安，通貨膨脹，經濟跌至谷底，此曲唱出了小市民的心聲
(B) 白色恐怖時代，雷震、殷海光等人以五四傳統自任，提倡自由民主帶來蓬勃朝氣而有此曲的產生
(C) 1989 年臺灣累積了 750 億美元的外匯存底在世界排名第二，隨著經濟提升及民主化的腳步而有此曲的問世
(D) 近年來由於經濟不景氣，失業問題十分嚴重，乃有此曲的創作

46. () 1970 年洪通 50 歲時，忽然對繪畫產生興趣，狂熱地投入繪畫世界，洪通之妻一手挑起家庭生計，同時提供洪通每個月的繪畫材料費用；1972 年，南鯤鯓廟舉辦攝影展，洪通帶著自己的創作到廟邊自行展出，自臺北南下的《漢聲雜誌》發現洪通並加以報導，1970 年代的「洪通狂潮」於是崛起。請問：「洪通熱」是哪一潮流影響下產生的現象？

- (A) 鄉土運動 (B) 西化運動 (C) 社會運動 (D) 保釣運動

47. () 1978 年「雲門舞集」的作品《薪傳》首演，可謂為臺灣當代舞蹈藝術的新指標之一。請問「雲門舞集」的創辦人是？

- (A) 蔡瑞月 (B) 郭小莊 (C) 唐美雲 (D) 林懷民

48. () 「……整個共產黨的將來，也一定要像一陣旋風。他們雖然蓬勃一時，然而終必轉瞬即逝，消滅得無影無蹤，變成歷史的陳跡。……旋風，旋風，他們不過是一陣旋風！」上文是臺灣文學史上某時期的寫作風格，下列敘述何者正確？

- (A) 這段文字屬於現代文學
(B) 「鄉土文學論戰」揭開此種文學的序幕
(C) 司馬中原與朱西甯是此種文學的代表作家
(D) 因此種文學風格氾濫成災，一些作家遂稍移焦點，引出回憶大陸鄉土的懷鄉文學

49. () 〈孤女的願望〉一曲寫實地描述當代人的生活與願望，歌詞中唱著：「請問路頭的田庄阿伯啊！人家說臺北繁華都市，是對叻位去……我想要來去臺北做女工打拼賺錢」，由現代眼光來看，非常能反映社會的變遷。請問：此曲創作的背景應為臺灣經濟發展的哪一階段？

- (A) 進口替代 (B) 出口擴張 (C) 產業升級 (D) 金融海嘯

50. () 這是對一個作家的描述：「創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地恆久豐沛的情感與關懷，擅長描寫蘭陽平原的農村小鎮，以具有地方特性的語言，刻劃出人物面對生活上的磨難，仍依然保存人性尊嚴的形象，反映蛻變中的臺灣社會，其作品已被翻譯成多國文字。」請問：這位作家應為何人？

- (A) 夏濟安 (B) 藤井樹 (C) 司馬中原 (D) 黃春明

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～