

新北高工一〇七學年度下學期第一次段考試題						班級	座號	成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	鑄、模、電 二年級	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

### 一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. ( ) 古埃及的民族及文明較複雜多變，而西亞文明的發展則是既綿長又穩定，同質性高。
2. ( ) 猶太人信仰的宗教稱為「猶太教」，是最早的一神信仰；宗教經典是舊約聖經。
3. ( ) 馬其頓的亞歷山大不斷擴張之下，建立有史以來第一個版圖跨歐亞非三洲的大帝國。
4. ( ) 大流士一世在西元前 559 年成為波斯國王後，開始拓展領土，他先滅了兩河流域的政權，甘比西士在位時再併吞埃及。至居魯士在位時，成為跨歐亞非三洲的大帝國。
5. ( ) 羅馬時代的雅典是一個人才薈萃的城邦，文學、藝術和科學的成就均為希臘之冠，贏得「希臘人之學校」的美譽。
6. ( ) 古代波斯人相信善神最後會戰勝惡神，強調每個人都有自由意志去擇善或從惡，此蘊含相當程度的人文主義精神。
7. ( ) 凱撒以其豐功偉業，使元老院於西元前 27 年獻給他「奧古斯都」的尊號。
8. ( ) 世界四大古文明包括中國文明、埃及文明、希臘文明與兩河流域文明。
9. ( ) 西元 1900 年可用「1900A.D.」表示，相當於第 19 世紀。
10. ( ) 歐幾里德是希臘化時期著名的數學家，著有《幾何原本》，對後世影響深遠。

### 二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. ( ) 上古時代兩河流域的民族和政治發展雖然複雜，但在文化上大致還可以成為一單位，這是由下列哪種文化被該地許多民族承襲？  
(A)蘇美文化 (B)迦爾底亞文化 (C)巴比倫文化 (D)亞述文化
12. ( ) 對口人來說，心臟記錄了一個人一生中的所有善行和惡行，在死後審判中的一種死亡儀式上，心臟將接受檢驗，死者（被審判者）被阿努比斯帶入審判廳，在奧塞利斯的面前受審。請問上文中的口是指  
(A)蘇美 (B)埃及 (C)波斯 (D)希伯來
13. ( ) 亞述帝國首都尼尼微的圖書館中出土大量泥版文書，是研究兩河流域歷史的重要資料。請問這些文書以什麼文字記載？  
(A)象形文字 (B)楔形文字 (C)拼音文字 (D)字母文字
14. ( ) 以楔形文字刻寫，目前發現最古老的英雄神話故事為：  
(A)鴻格米西史詩 (B)荷馬史詩 (C)舊約聖經 (D)死者之書
15. ( ) 古代兩河流域的民族文化成就頗高，在迦爾底亞人的發明中，至今仍一直保存在歐洲文化中的是哪一項？  
(A)六十進位法 (B)太陰曆 (C)占星術 (D)使用鐵器
16. ( ) 某位國王為了解王后的思鄉之苦，特地派人在城牆上遍植花草，再從兩河引水灌溉，成為一座空中花園，後來被譽為古代世界七大奇景之一。請問：這位國王的民族應是  
(A)蘇美 (B)巴比倫 (C)亞述 (D)迦爾底亞

17. ( ) 波斯君主大流士一世為統治橫跨歐洲東南部、西亞以及北非的大帝國，採行一連串改革，如：統一全國幣制、採行省縣制度並由國王指派各省總督、修驛道以便公文傳遞及軍隊調派、劃一全國貢賦等。從這些措施可以推知大流士進行改革的目的為何？  
(A)推展波斯文化 (B)加強中央集權 (C)擺脫宗教影響 (D)促進人文精神
18. ( ) 猶太歷史上的「巴比倫之囚」，到哪位國王將他們從新巴比倫手上解救出來才結束？  
(A)居魯士 (B)甘比西士 (C)大流士一世 (D)亞歷山大
19. ( ) 電影【十誡】、【埃及王子】的內容都與某件希伯來史實有關，請問這件史實為何？  
(A)摩西率領族人出埃及 (B)希伯來人建立以色列國  
(C)希伯來人被俘至巴比倫為奴 (D)希伯來人被波斯人解放
20. ( ) 有關中國早期文化的敘述，下列何者正確？  
(A)中國古文明源於黃河流域 (B)約西元前五千年前，中國先民已過著農業定居生活  
(C)可以建造高塔神殿 (D)在小米文化類型區中所建造的為干欄式住所
21. ( ) 雅典的民主政治是近代歐洲人在爭取政治自由時，精神上所景仰的對象，以下有關雅典民主政治的敘述，何者正確？  
(A)是全民民主政治 (B)官員由貴族抽籤產生  
(C)只要年滿十八歲皆可取得公民權 (D)採直接的民主方式
22. ( ) 哪一位古希臘哲學家主張「數學秩序」才是宇宙自然的本質？  
(A)蘇格拉底 (B)泰利斯 (C)柏拉圖 (D)畢達哥拉斯
23. ( ) 馬拉松戰役和溫泉關之役皆發生於哪一場戰爭期間？  
(A)波希戰爭 (B)伯羅奔尼撒戰爭 (C)布匿克戰爭 (D)亞歷山大東征
24. ( ) 下列有關各民族的人像雕刻的風格技巧比較，敘述**不正確**者是：  
(A)亞述的浮雕多有戰爭、狩獵的畫面，顯現殘酷武勇的精神  
(B)古希臘人的雕刻作品總是歌頌人體的美好  
(C)波斯的浮雕是模仿外族，雖不具原創性，但呈現兼容並蓄的特色  
(D)邁錫尼人的壁畫喜歡以人和動物嬉戲為主題，反映出活潑、和平的風格
25. ( ) 上歷史課時，同學上臺扮演希臘哲學家，請問誰的表演內容是正確的？  
(A)小杰飾演泰利斯：「認識你自己」、「承認自己的無知」  
(B)小維飾演畢達哥拉斯：「人是衡量萬物的尺度，所以請相信自己的決定」  
(C)小慶飾演蘇格拉底：唯有經由對觀念的探討，才能獲致真理  
(D)小睿飾演亞里斯多德：「吾愛吾師，吾更愛真理」，物質與精神同樣重要
26. ( ) 下列歷史遺蹟和其締造民族的配對，請選出正確者  
(A)烏爾王陵；亞述人 (B)帕德嫩神廟；波斯人  
(C)哭牆；希伯來人 (D)卡納克神廟；希臘人
27. ( ) 蘇美人是最早在兩河流域建立政權的民族，關於他們的文化發展，下列何者正確？  
(A)建立兩河流域最早的都市文明 (B)創立人類第一個一神教信仰  
(C)曾建立統一的帝國 (D)建造空中花園的奇景
28. ( ) 下列有關《漢摩拉比法典》的敘述，何者正確？  
(A)是巴比倫的漢摩拉比王所編纂的重要法典 (B)是現存最古老的成文法典  
(C)有「法律之前，人人平等」的精神 (D)此法典表現出寬容的人道精神
29. ( ) 西元前五世紀出現，為羅馬共和時期樹立國家大法與保障公民權益的法律是：  
(A)烏爾納姆法典 (B)漢摩拉比法典 (C)十二表法 (D)查士丁尼法典

30. ( ) 這個民族定居於敘利亞、巴勒斯坦的沿海地區，其海上貿易發達，獨步古代地中海地區，為了經商方便，參考楔形文字及埃及的拼音符號，創造出 22 個字母，成為今日歐洲拼音文字的始祖。請問：這個民族是： (A)腓尼基 (B)猶太 (C)希臘 (D)馬其頓
31. ( ) 犯教被認為是高度理性的宗教，關於這個宗教的特色，下列敘述何者**不正確**？  
 (A)主張善惡二元論 (B)有最後的審判 (C)有復活的觀念 (D)亦稱為「拜火教」
32. ( ) 古埃及人民比蘇美人民在心理上較有安全感，這是因為：  
 (A)埃及政治較穩定，吏治較清明  
 (B)埃及尼羅河定期氾濫，人民可提早做準備，兩河流域則不定期氾濫，蘇美人民老是擔心洪水突然來臨  
 (C)埃及對外交通便利，農產品可以外銷西亞，農民生活較豐裕  
 (D)埃及農民的社會地位較蘇美農民高
33. ( ) 小華參加旅行社的古文明之旅，在參觀卡納克神殿時，他發現神廟的建築予人宏偉、厚重、堅實之感，而神廟的巨型石柱也令人讚嘆，上面還刻有象形文字，至今仍然保持得相當完整。請問：他當時所造訪的國家應為下列何者？  
 (A)伊朗 (B)埃及 (C)以色列 (D)希臘
34. ( ) 西元前 3100 年，埃及進入舊王國時期，請問該時期有何文化特色？  
 (A)王權衰落，諸侯割據 (B)積極向外擴張  
 (C)太陽神是唯一的信仰 (D)國勢強盛，興建不少金字塔
35. ( ) 導遊在向旅客講解一幅埃及壁畫時說：「這是在描述一份著名文件的內容，它是用來幫助死者在陰間度過審判難關，得到永生。埃及人相信人死後要到陰間之神面前接受審判。」請問：這是哪一份文件？  
 (A)《死者之書》 (B)《出埃及記》 (C)鳩格米西史詩 (D)荷馬史詩
36. ( ) 1798 年，某人率軍遠征埃及，這支軍隊在一個村落中建築防禦工事的時候，發現一塊石碑，刻有古埃及聖書體、通俗體與古希臘文三種文字。關於此事，下述何者正確？  
 (A)這塊石碑後來成為羅浮宮的鎮館之寶 (B)遠征埃及的是英國軍隊  
 (C)藉由這塊石碑，語言學者破解了難懂的古埃及文 (D)軍隊在開羅發現了這塊石碑
37. ( ) 如果你是西元前 5~4 世紀生活在雅典的希臘人，你的生活可能會有下列哪一項際遇？  
 (A)與斯巴達人共同對抗波斯人，以捍衛希臘人的榮耀  
 (B)以務農為生，沒有機會從事商業貿易  
 (C)參加「伯羅奔尼撒同盟」與斯巴達爭霸，最終獲得希臘城邦的領導權  
 (D)可以透過選舉的方式成為政府官員
38. ( ) 馬其頓國王亞歷山大四處征伐，所造成的主要影響是：  
 (A)建立了一個世代悠久的帝國  
 (B)將希臘的民主政治推廣到他所征服的地區  
 (C)打破了東、西之間文化、政治的隔絕，促成希臘化世界的出現  
 (D)將猶太人的信仰帶回希臘，因而發展出基督教
39. ( ) 羅馬在西元前 3 至 1 世紀期間的征戰與擴張，日後帶來怎樣的困境和危機？  
 (A)國王的權力擴張，形成獨裁統治 (B)北方日耳曼人趁機南下，形成威脅  
 (C)共和政體之制衡原則與精神喪失 (D)疆域擴大，採行分治造成分裂危機
40. ( ) 「地中海變成了『我們的內海』」，這最早出現在羅馬歷史上的哪一個階段？  
 (A)王政時期 (B)共和時期 (C)帝國時期 (D)東西分治時期
41. ( ) 此國人民出生後須經過政府的檢查，病弱的孩子被棄置荒野，較為強壯的孩子才能得到撫養。所有的男孩子都在軍營裡受訓，直到 20 歲為止；訓練的目的是要使他們堅強，不怕痛苦，服從紀律，用以造就國家的好戰士。這是形容哪一個民族？  
 (A)斯巴達 (B)雅典 (C)羅馬 (D)波斯
42. ( ) 「希臘化文化」的涵意是什麼？  
 (A)以東方文化為基礎，而融入古典希臘文化的要素  
 (B)以古典希臘文化為基礎，而融入東方文化的要素  
 (C)以古典希臘文化為重心，受羅馬帝國影響而改變原有特質  
 (D)以東方世界帝國理想為方向，而改造原有的古典希臘文化
43. ( ) 他在史學界的崇高地位是無庸置疑，他忠實地記錄了希臘內戰的醜惡一面，讓雅典政策的陰暗面暴露無遺。在這一場戰爭之前，雅典已經將盟邦變成他的子民，進而創建一個大帝國，藉以彰顯雅典的聲威；然而弔詭的事實為以自由獨立自豪的雅典人，卻剝奪了他人的自由和獨立。請問：這位強調「信而有徵」的史家是誰？  
 (A)希羅多德 (B)修昔底斯 (C)西塞羅 (D)李維
44. ( ) 以下希臘的四個歷史事件：(甲)波希戰爭 (乙)提洛同盟 (丙)伯羅奔尼撒同盟 (丁)伯羅奔尼撒戰爭。按照事件發生的先後順序排列，下列何者正確？  
 (A)甲乙丙丁 (B)甲丙乙丁 (C)丁乙丙甲 (D)乙丙丁甲
45. ( ) 亞歷山大東征是西方上古時期的重大事件，其主要歷史意義為何？  
 (A)建立史上第一個橫跨歐亞非的大帝國 (B)向東擴張，最遠抵達恆河流域  
 (C)將希臘的民主政治推廣到東方 (D)打破東西隔閡，促成東西文化交流
46. ( ) 關於 1922 年發現的「圖坦卡門陵墓」，下列敘述何者正確？  
 (A)圖坦卡門為舊王國時期的法老王 (B)此陵墓位於吉薩三大金字塔群的內部  
 (C)三千多年來此墓從未被盜，保存完整 (D)圖坦卡門木乃伊目前被保存在羅浮宮
47. ( ) 「這個民族最能表現其卓越治績與施政天分的，當屬它無遠弗屆的道路網。依舊殘存的公路網，直到今日仍提供民眾便捷的交通運輸……昔日帝國疆域內，包含今天的英國、歐洲大陸、北非和西亞等地所修築的道路依舊歷歷可辨。」請問這是哪個民族？  
 (A)波斯帝國 (B)羅馬帝國 (C)巴比倫帝國 (D)亞歷山大帝國
48. ( ) 某地區存在著一種身分特殊的奴隸，通常都是戰俘或其他犯了事的奴隸。他們的職責是在角鬥場上進行殊死搏鬥，為人們提供野蠻的娛樂，而皇帝也喜歡用這種娛樂來討好人民。請問：這是哪個地區的文化？ (A)埃及 (B)羅馬 (C)斯巴達 (D)亞述
49. ( ) 羅馬史家塔西圖斯曾說：「我認為，歷史之最高的職能就在於賞善罰惡，不要讓任何一項嘉言懿行湮沒不彰，而把千秋萬世的唾罵，作為對奸言逆行的一種懲戒。」從塔西圖斯的歷史觀念可看出羅馬史學有何特點？  
 (A)富神話思維 (B)持排外觀點 (C)具宿命色彩 (D)走實用路線
50. ( ) 西方文明引以為傲的「民主共和」，實奠基於希臘雅典的民主政治和羅馬的共和體制。然而希臘和羅馬對於後世的貢獻不僅於政治體制，在思想精神上希臘和羅馬也影響後世甚深。請問：希臘和羅馬留給後世的重要思想精神遺產分別為何？  
 (A)哲學、法律 (B)宗教、史學 (C)哲學、宗教 (D)宗教、法律

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～