

新北市立新北高工 110 學年度第二學期第二次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	國語文	命題教師	蕭嵐儒	審題教師	廖淑慧	年級	二	科別	機鑄汽模圖 電資語訊	姓名			是	

◎請用 2B 鉛筆在答案卡上畫記作答，並以黑或藍色墨水筆於題目卷寫上班級、姓名、座號，否則酌予扣分。

一、綜合測驗(一題 2.5 分，本大題為 30 題，共 75 分)

1. () 下列各選項「 」中的字音，何者前後相同？

(A)粉「飾」太平／整「飭」吏治 (B)歲在「癸」丑／眾目「睽」睽
 (C)提綱「挈」領／「鍥」而不捨 (D)靜「躁」不同／肉「燥」乾麵

2. () 下列各組文句「 」內的字，何者意義前後相同？

(A)「會」於會稽山陰之蘭亭／心領神「會」 (B)「向」之所欣／尋「向」所誌
 (C)足以極視聽之娛，「信」可樂也／杳無音「信」 (D)流「觴」曲水／一「觴」一詠

3. () 下列文句中，何者用字完全正確？

(A)自然界常會出現動心駭目的美景，徜徉其中，令人感到身心舒暢
 (B)恐怖電影常以具震撼力的手法呈現驚聳畫面，讓人嚇到膽顫心驚
 (C)已經分家、自立門戶的叔伯多次前來挑釁，讓家人都感到十分苦惱
 (D)面對選舉對手的誣衊，他保持鎮定拿出影片闢謠，讓對方無話可說

4. () 下列引侯吉諒〈精臨蘭亭序〉一詩，請推斷其中錯散詩句的排列順序，最合適的選項是？

「你舉目四望，看見大家或聚或散 (甲)曾經在意的得失多麼令人疲憊／(乙)想到人生是多麼的短暫／(丙)或共飲或獨酌，忽然感慨萬千／(丁)那些有的沒有的牽掛與追求 遠不如這樣的春天痛飲幾杯、忘懷一切」

(A)乙甲丁丙 (B)丙乙甲丁 (C)甲乙丙丁 (D)丁甲丙乙

5. () 〈聽說〉運用許多生動的譬喻，下列「 」中的詞語，何者不是用來形容謠言？

(A)難道辦公室男少女多的性別構成也有關係？我可不信這樣的「沙豬」歪理
 (B)只要幾張愛嚼舌根的嘴，一點點茶餘飯後的閒裕，這種屬於集體創作的「話本」就可以開始
 (C)這是個體格結實，殺傷力特強的「颶風」，沉默的結果會被視為默認
 (D)它一旦從嘴裡溜出來，就像吃了大補丸的「跳蚤」，以令人無法控制的速度繁殖

6. () 關於以下〈臺煤減稅片〉的內容，何者分析正確？

西洋產煤，金山最夥；從前夾板船隻皆繞金山而來，貨物而外以煤壓載；煤佳而價平，此固非臺煤所能敵。自埃及紅海開通以後，洋船無須繞過金山，金山之煤遂稀，其價亦日昂。

(A)西洋的煤礦原先物美價廉，後因物以稀為貴而價格日漲 (B)煤礦的開採與否與海運相關，洋煤即因紅海開通而開採
 (C)煤礦因為物美價廉，所以洋人時常購入以作為壓船之用 (D)西洋煤產量比臺北金山的煤礦產量還多，故能以量制價

7. () 下列對〈蘭亭集序〉中「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」的闡釋，何者正確？

(A)反駁生死壽夭無別的觀點，認為生死皆是大事，人必會興嘆
 (B)顯示追求生命永恆的虛妄荒唐，應要在有限時間內享受人生
 (C)說明死生只有一次、壽夭長短相等，凸顯人生的虛無與荒謬
 (D)表達對生死議題的重視，體認人有旦夕禍福，應該淡然處之

8. () 下列文句皆出自〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉，何者可看出當時盛行哪一項弊端，進而訂出三條通則予以防範？

(A)更調兵勇，請撫緣中軍先期移知卑局，以便分飭票房火車各司事
 (B)火車往來，多有假公濟私及所載貨物並非官用而隱匿官場者 (C)去冬由粵商包辦，獲利無幾，辦理亦不妥善
 (D)嗣後，搭坐火車及裝載官用貨物，均須照章買票

9. () 旅行社推出一系列古典文學參訪之旅，下列景點與參訪主題的組合，何者正確？

(A) 河南蒙邑漆園 賞花之旅——想像陶淵明漫遊桃花林中的自得其樂 (B) 臨川城墨池 遺跡之旅——緬懷王羲之昔日在此臨池學書的勤奮精神 (C) 湖北黃州 赤鼻磯之旅——悼念白素貞與許士林淒美的愛情故事 (D) 洞庭湖畔岳陽樓 品茶之旅——登樓遠眺，遙想昔日屈原流連在此，最終投湖自盡的悲憤

10. () 〈蘭亭集序〉的一二段能看出宴遊歡樂的氛圍，而能「樂」的主要原因為何？

(A)與民眾同遊會稽山並設宴蘭亭，官民同樂 (B)醉心於宴會的歡樂氛圍與細雨霏霏的美景
 (C)能與意氣相投的賢士賦詩飲酒，抒發懷抱 (D)徜徉於自然風光中，享受夏末涼風的颯爽

11. () 心理專家、史丹佛大學教授羅布·威勒 (Robb Willer) 提供四個實用方法以面對流言造成傷害，這些方法和文中作者在面對謠言的處理方式相對應，下列敘述何者正確？

- ①解除你的負能量 ②勇於回應與溝通 ③給自己療傷時間 ④專注在對的事情上

- (A)「沉默的結果會被視為默認，而迷信謠言止於智者的我，終將像上次那樣，被摧殘得遍體鱗傷」：強調要給自己療傷時間
(B)「我畏謠言如毒蛇，當然不會自己去飼養」：為專注在對的事情上的例證
(C)「閉上眼，腦海便出現同事們私議的畫面：休息的空檔，幾個頭湊到一起，大家開始努力搜尋蛛絲馬跡」此作法即是解除你的負能量
(D)「剛開始我總像是被蠍子螫了般跳起來，繼而抵死否認。等我發現否認無效，就妄想用毒辣的眼神，毒殺惹人厭憎的長舌」表現出勇於回應與溝通

12. () 下列為清代臺灣鐵路章程的部分條例，何種狀況可能不被允許搭乘火車呢？

- (一)臺北至錫口，搭客一等座，洋三角；二等座，洋二角；三等座，洋一角。
(二)小孩五歲以內，不出車價，五歲外至十歲減半。
(三)臺北至錫口，客貨行囊每石洋一角；五十斤減半，多寡照算。
(四)搭客車內，不准攜帶物件，致占地步。
(五)客貨行囊憑票另載貨車，裝滿封鎖；到時，由驗票司事憑票驗發。

- (A)一對夫妻帶著一名八歲小孩，可花費洋六角買兩張一等座的車票
(B)一名工匠需運送一石重的大型家具，最便宜需花費洋二角購買車票
(C)一名媽媽帶著一對三歲的雙胞胎，可花費洋一角買一張三等座的車票
(D)一名學生攜帶行李返鄉，至少需花費洋一角購買車票，行李費用另算

13. () 關於〈蘭亭集序〉一文內容的說明，下列敘述正確？

- (A)前半寫宴集之後的「悲」；後半敘蘭亭宴集的「樂」 (B)流觴曲水、絲竹管弦與吟詠詩歌，是當日的主要活動
(C)由蘭亭群賢聚會，聯想到人們相處的方式有動靜之異 (D)文中暗用莊子的思想，勉勵人要超脫生死聚散的悲傷

14. () 〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉：「細重貨物，按輕重取價；粗鬆貨物，按方位取價。」根據上述，下列四名旅客的行李計價方式，何者與其他三人不同？

- (A)甲客：五公斤的書籍 (B)乙客：兩公斤的衣物 (C)丙客：三公斤的棉花 (D)丁客：一公斤的玉器

15. () 依據下文《世說新語·言語》的內容判斷，此段文字意近於〈蘭亭集序〉的哪段文句？

- 簡文入華林園，顧謂左右曰：「會心處不必在遠。翳然林水，便自有濠濮間想也。覺鳥獸禽魚，自來親人。」
(A)仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛
(B)雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情 (C)向之所欣，俛仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷
(D)當其欣於所遇，贊得於己，快然自足，不知老之將至

16. () 閱讀以下〈聽說〉的文字，下列選項何者最符合作者面對謠言時的情緒變化？

旅行回來之後，幾通曖昧的電話讓我聞到異常的氣息。不過剛被美食美景伺候過的心情並不以為意。但這次，因為朋友像三流偵探盤問罪犯的口氣，我終於回以不友善的反擊。他愣了愣，啪的一下，就收了線，好像我是惡犬，想扯下他身上的一塊肉。我吐了大大的一口氣，走到陽臺。雲被風撕得很碎，躲在雲間的月亮看來十分曖昧。我很想仿效家裡那隻睜隻眼閉隻眼的賤狗，吐一下舌頭就了事。但是謠言把時間和地點都安排妥貼，簡直如有人在現場錄影。這是個體格結實，殺傷力特強的颱風，沉默的結果會被視為默認，而迷信謠言止於智者的我，終將像上次那樣，被摧殘得遍體鱗傷。

- (A)怒火中燒→置之不理→平靜→仍受影響 (B)暴跳如雷→心煩意亂→恢復理性→無奈默認
(C)痛癢無關→難掩怒火→緩和→仍受影響 (D)不以為意→隱忍怨氣→沮喪灰心→無奈默認

17. () 〈臺煤減稅片〉：「臺地則炊爨、禦寒均無藉於煤，除出口外，別無銷路。」請問臺煤在臺滯銷的原因為何？

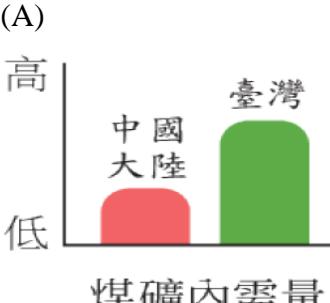
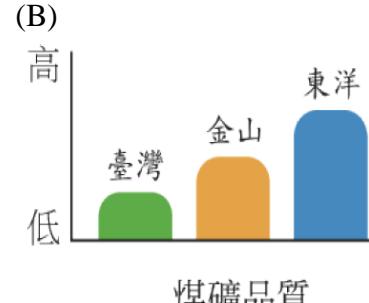
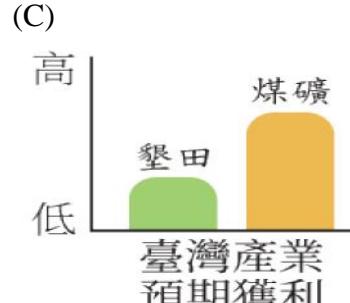
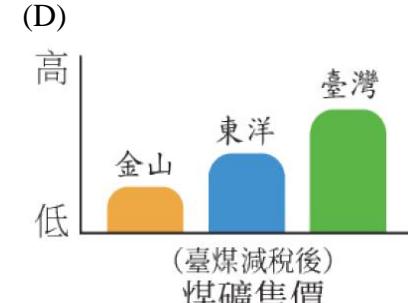
- (A)政府禁止百姓用煤 (B)百姓不懂如何使用 (C)在臺不利於煮飯禦寒 (D)人民生活不依賴煤

18. () 以下是〈臺灣鐵路章程〉的部分內容，其主要規範的對象，下列選項何者正確？

- (甲)每處派書票一人、收錢一人；開車時，則發票；車到時，則收票；以便互相稽查。
(乙)車中派驗票司事一人，專管裝卸貨物、稽查客車，倘或瞻徇情面，有濫定章，查出究辦。
(A)貨物規範 (B)票價分級 (C)列車長的權責 (D)火車站務職掌

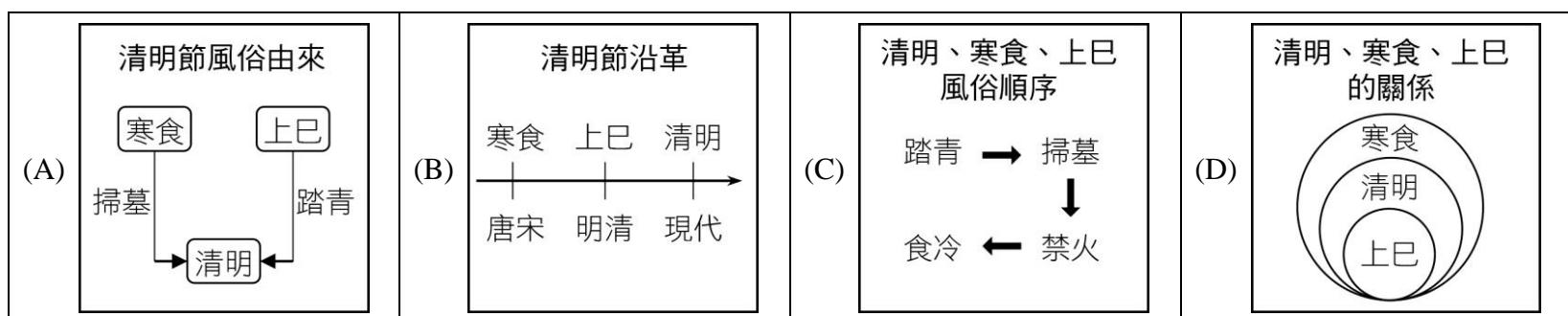
19. () 〈蘭亭集序〉：「及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。」關於這段話的意思，下列闡釋何者最相符？

- (A)人生苦短，歡樂時光稍縱即逝，感嘆也無濟於事 (B)世事無常，造化弄人，人生不如意之事十之八
(C)厭倦過往，忽視曾經擁有的快樂，傷感才會消散 (D)人情善變，興盡悲來，時光帶來的改變令人慨嘆

20. () 根據〈臺煤減稅片〉，沈葆楨的提案與下列何種銷售手法最相似？
 (A)飢餓行銷 (B)以價制量 (C)薄利多銷 (D)囤積居奇
21. () 下列文句，何者最能說明王羲之作〈蘭亭集序〉的緣由？
 (A)雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情 (B)雖世殊事異，所以興懷，其致一也
 (C)脩短隨化，終期於盡 (D)欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至
22. () 下列關於〈臺煤減稅片〉一文的解讀，何者正確？
 (A)因煤礦獲利高，沈葆楨建議中國各省全力出口煤礦 (B)金山煤礦受埃及紅海航運開通影響，價格變得昂貴
 (C)臺煤減稅後大幅增加朝廷的總收入，改善臺人生計 (D)沈葆楨建議調降臺灣的煤礦進口稅，以利商業發展
23. () 關於〈聽說〉一文中，呼應之處的解說，下列選項何者正確？
 (A)「我沒有那麼偉大的情操損己利人」呼應前面「否則我絕對願意犧牲自己，假裝肚子裡懷著一個大家都期待的秘密」，顯示作者面對謠言的一貫態度 (B)「雲被風撕得很碎，躲在雲間的月亮看來十分曖昧」呼應「曖昧的電話」，象徵「謠言」必定與男女情愛有關 (C)「但這次」可見次數之多，也呼應了前文「又來了」，凸顯作者對於謠言八卦的興奮期待 (D)「這種屬於集體創作的話本就可以開始」呼應「閒來編個故事想像別人娛樂自己」說明了製造謠言的情況
24. () 依據下文所述，作者認為「鞏固臺灣軍事防禦」最重要的是？
- 其民慾直強悍，習於戰鬥，頗與內地漳、泉相類。若能鼓以忠義，誘以厚賞，實為緩急可用之眾。……結之以恩，束之以法，擇其頭人、總理誠實可靠者，優以禮貌而寵絡之，遇事分給札諭，給以軍火，重以賞犒，責令督率子弟莊人，分莊入保，自戰其地。再指揮各營將弁，以為各莊之策應，並且鎮壓內奸。以全臺之民，守全臺之地，其事或可有濟。
 至現今尤宜急籌者，則莫若餉需、軍火二事。蓋無餉需，則無以固士心，而作勇敢之氣。無軍火，則無以便攻擊，而善其戰守之宜。
- (節選至：唐贊袞《臺陽見聞錄·臺防末議》)
- (A)需要加強軍事化訓練人民 (B)應先提振臺灣的經濟發展 (C)嚴格保密防諜找出叛徒 (D)給予充足的武器與糧食
25. () 根據〈臺煤減稅片〉一文整理成各張長條圖，下列圖表中何者呈現的數值完全正確？
- (A)  煤礦內需量
 (B)  煤礦品質
 (C)  臺灣產業預期獲利
 (D)  (臺煤減稅後) 煤礦售價

26. () 唐贊袞公告〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉，明定乘坐火車一律須依章程購票，主要是為了杜絕下列何種不法情事？
 (A)火車往來，多有假公濟私及所載貨物並非官用而隱匿官場者
 (B)官用貨物，似宜免給載費。特恐一出免單，勢必紛紛舛錯，莫可究詰
 (C)去冬由粵商包辦，獲利無幾，辦理亦不妥善
 (D)現奉爵撫憲諭：大工未竣，本不便遽行搭載
27. () 下列〈聽說〉一文的文句，何者最能扣合本文的題目「聽說」二個字？
 (A)它一旦從嘴裡溜出來，就像吃了大補丸的跳蚤，以令人無法控制的速度繁殖
 (B)難道有那麼多人喜歡當小說家，閒來編個故事想像別人娛樂自己
 (C)謠言把時間和地點都安排妥貼，簡直如有人在現場錄影
 (D)長舌的風勢只會助紂為虐，把它擴大和渲染，四處取悅好聽小道的八卦耳朵
28. () 閱讀以下資料，判斷下列關於寒食、清明、上巳的圖示，何者呈現正確？

古代春季依序有寒食、清明、上巳三個節令，三者日期相近，因此常被人們視為「連續假期」，一起度過。寒食節要禁火、吃冷食、掃墓，南北朝至唐宋時期，清明通常被視為寒食節的一部分。上巳節時，依習俗則是郊遊、踏青。後來禁火食冷的風俗轉衰，寒食之名漸隱，上巳節也逐漸式微。到了明清時，「清明」之稱便已有取代「寒食」之勢，寒食和上巳的主要風俗被清明吸收，清明節遂演變成今日的四大傳統節日之一。



29. () 〈聽說〉：「我可以想像兩個原來沒什麼交集的同事，因為對同一個議題的高度關切，彼此開始有了一種微妙的親密。自乏味的工作中抬頭，視線偶然相遇，那個私秘的話題讓他們交換了一個會心的微笑。這一笑，兩人的距離便拉近了些，親密關係又攀升一個等級。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？

- (A)乏味的工作，公開的話題可以增進團體的參與感 (B)要增進人際關係，就要積極與同事進行眼神互動
(C)同事之間偶爾的眼神交流，有助於提升工作效率 (D)在封閉的場域中，謠言發揮拉近人際關係的功效

30. () (甲) 圖為清末臺北大橋頭到中壢間的火車票價，(乙) 圖為清末基隆到中壢間火車站里程及站務員額配置，請結合下列兩張圖表資訊判斷，下列敘述正確？

				大臺 橋 頭 北	清代票房名稱	現今位置	哩程	正／副票房司事員額
				海山口	基 隆	基 隆	0 哩 45 鎊	1 / 2 員
				五錢 五厘	八堵	七堵	3 哩 75 鎊	1 / 1 員
				二八	水返腳	汐止	9 哩 4 鎊	1 / 2 員
				八錢 二厘	南 港	南 港	12 哩 35 鎊	1 / 1 員
				二七	錫 口	松 山	18 哩 13 鎊	1 / 1 員
				五五	臺 北	臺 北	19 哩 26 鎊	1 / 4 員
				一〇九	大橋頭	臺北橋	21 哩 16 鎊	1 / 1 員
				一六四 厘	海山口	新 莊	25 哩	1 / 2 員
				一六五	打類坑	迴 龍	28 哩 6 鎊	1 / 1 員
				二三〇	龜 嶺	龜 山	31 哩	1 / 1 員
				二三七	桃 仔 園	桃 園	36 哩 76 鎊	1 / 2 員
中 壢	五 六	二 〇	一 三	一 六 五	中 壢	中 壢	41 哩 34 鎊	1 / 2 員

(甲)

(乙) (資料來源：江慶林臺灣鐵道史上卷)

- (A)站務人員數量以臺北站為中心，離臺北站愈遠則人數愈多
(B)若要從海山口站坐到龜崙嶺站，分二段買票比較划算
(C)若想體驗單程火車之旅，但身上只有十錢，可選擇從打類坑站坐到桃仔園站
(D)若從龜崙嶺站出發，前往臺北大橋頭站或中壢站皆需要十一錢，可知龜崙嶺站與二站間的里程也完全相同

二、閱讀題組題(一題 2.5 分，本大題為 10 題，共 25 分)

▲閱讀下文，回答第 31-32 題

蓋文章經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳①之勢，而聲名自傳於後。故西伯幽而演《易》②，周旦顯而制禮③；不以隱約④而弗務，不以康樂而加思⑤。夫然，則古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。而人多不強力⑥，貧賤則憚於飢寒，富貴則流於逸樂，遂營目前之務，而遺千載之功。日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也！融⑦等已逝，唯幹⑧著《論》，成一家言。(節選自：曹丕《典論·論文》)

注釋：①飛馳：指達官顯要 ②西伯幽而演易：周文王被囚時，推演《易》象而作卦辭 ③周旦顯而制禮：周公當政顯達，於是制定禮法
④隱約：困窮 ⑤加思：改變想法 ⑥強力：努力自勉。強，音ㄔㄧㄤˇ，勉。
⑦融：孔融，與陳琳、阮瑀、徐幹、王粲、應瑒、劉楨同為「建安七子」⑧幹：徐幹，「建安七子」之一，其主要著作為《中論》

31. () 下列選項，何者為本文主旨？

- (A)生命短暫，榮樂無法常在，若要使聲名流傳於世，須借重史家的記載
(B)壽命終究有結束的時候，要在有生之年著書立說，以成就立言之不朽
(C)時光稍縱即逝，應把握時間，及時行樂，以證明生命曾在，不虛此生
(D)應效法周文王和周公，善處於困窮與安樂之時，隨遇而安，任情自適

32. () 本文所指的「志士之大痛」與〈蘭亭集序〉中哪段文句最相符？

- (A)脩短隨化，終期於盡 (B)所之既倦，情隨事遷 (C)趣舍萬殊，靜躁不同 (D)後之視今，亦猶今之視昔

▲閱讀下文，回答第 33-34 題

自開口以後，外商雲集，臺北之茶因之而盛。臺灣產茶，其來已久。舊志稱水沙連之茶，色如松蘿，能辟瘴卻暑。至今五城之茶，尚售市上，而以棟頂為佳；唯所出未多。臺北產茶近約百年。嘉慶時，有柯朝者歸自福建，始以武彝之茶，植於魚坑，發育甚佳。既以茶子二斗播之，收成亦豐，遂互相傳植。蓋以臺北之地多雨，一年可收四季，春夏為盛。茶之佳者，為淡水之石碇、文山二堡，次為八里坌堡。而至新竹者曰埔茶，色味較遜，價亦下。其始僅消本地；道光間，運往福州，每擔須納入口稅銀二圓，方可投行發賣。

(節選自連橫《臺灣通史·農業志》)

33. () 關於茶葉栽植的氣候與環境，下列說明何者正確？

- (A)須在氣候極冷的地方栽種 (B)茶葉在秋天時收成量最大 (C)栽種茶葉後可使環境潮溼
(D)茶葉適合在多雨地區生長

34. () 根據文中所述，論茶的等級高低，下列判斷何者正確？

- (甲)以品種區分，武彝茶的功效最好，等級最高 (乙)以地區區分，石碇、文山二地茶葉風味最佳
(A)甲正確、乙錯誤 (B)甲無法判斷、乙正確 (C)甲正確、乙無法判斷 (D)甲錯誤、乙正確

▲閱讀下文，回答第 35-36 題

這也許是一種幸福。記憶如果是人類堆積和收藏情感的容器，那一定要有忘記這種剛好和它相反的清理能力，一種和慵懶、自由同性質的東西，令人覺得活著不是那麼沉重和擁擠，生活中還有閒情和餘裕。當這兩種力量交戰的時候，精神便處於恍惚的狀態。有時我講著電話，嘴上禮貌地「哦」、「是啊」地應著話的時候，其實腦海裡一片空白，如同被放逐到時間停擺、空間壓縮的所在，暫時逃離自己也逃離對方的語言牢籠。這樣的神志出竅暴露了自己心不在焉的渴望，渴望忘記自己也忘記對方，忘記這個需要不斷累積記憶的世界。

這是個需要記憶的世界。從小我們就得學習記單字，記長輩的尊稱，記整個愈滾愈大愈來愈複雜的人際網絡，生命中出現的每個人每片風景，以及許多重要或不重要的事情。我們被一套記憶術訓練得有條有理，好符合社會的規範和秩序。忘記單字和課文是為智商不高，忘記長輩被斥為沒有記性，沒有禮貌。

然而我總是無法管制自己的記憶，我相信這是因為小時候沒有被大人的記憶術訓練好，或是在記憶和忘記的天秤上，我總是嚴重傾向和慵懶、自由掛鉤的遺忘，抑或是很單純的「怕麻煩」，就乾脆把需要記住的事情趕出腦子去。這樣摸索出一套強大的忘記術以後，我終於領略到忘記的麻煩。現在我需要大量的筆記本和字條幫忙過生活，提醒我要處理的蒜皮小事和購買的零碎東西。

我懷疑忘記是一種會繁殖的細菌，它逐漸吞噬了記憶的領域。……

(節選自：鍾怡雯《垂釣睡眠·忘記》)

35. () 下列敘述，何者最符合上文畫底線處作者所想表達的意涵？

- (A)作者認為自己記性差，所以記不住太多生活中的大小事
- (B)開始懷疑自己患上失智症，此處是她對此疾的初步發現
- (C)因為記憶常常空白，使她覺得這是年歲增長必經的結果
- (D)家族中曾有相關病癥，致使作者也開始疑心自己的健康

36. () 依據上文內容，下列敘述何者正確？

- (A)記憶單字和長輩尊稱，作者皆做不到因其智商不高又無禮
- (B)作者應話時會心不在焉，因為她學過記憶術能有條理記憶
- (C)她認為「忘記」是好事，反而讓她學會使用其它工具過活
- (D)人腦具有消除的功用，可以讓人對生活多點愜意與舒活感

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

(甲) 康熙對於臣子的動靜、地方上的民情，還是十分關心的，這是統治者所必須知道的情報。從康熙朝開始，清廷建立「密摺奏事」的制度。原來的制度是朝廷有一個「通政司」機關，凡京官奏本，地方官的本章、題本，都先交到通政司，經審閱後再行轉呈。康熙覺得這方式會導致壅塞，洩露機密，所以命令特別親信的臣子專摺奏聞。專摺不經通政司，直接呈給皇帝，密摺的封面上並不寫明奏事者的姓名，只寫「南書房謹封」字樣。奏事者親自送到御書房，面交太監，等皇帝批覆之後，又親自到御書房領回。

後來這奏摺制度的範圍擴大，並不限親信臣子才可密奏，一般地方督撫、京中大員都可用摺子向皇帝直接奏事。到了雍正朝，更規定科道等官（中級官員）每天一人以密摺輪流奏事，事無大小，都可照實奏告，即使沒有什麼事可說，也須說明為什麼沒有事可說。這種方式擴大了皇帝的權力，同時使得各級官員不敢欺騙隱瞞。

從康熙朝的奏摺中看來，奏摺的內容主要是各地糧價、雨水、收成、民間輿論、官員的清貪。可見康熙最關心的是百姓的經濟生活，以及治民官員是否貪汙腐敗。當然，各地的造反叛亂，他也是十分注意的。

康熙在奏摺上用硃筆批示，大多數是寫「知道了」三字，有時也有詳細指示。從批示之中，可見到康熙英明而謹慎，同時對待臣下和百姓都很寬仁。

(乙) 再，臣等於本年七月二十九日附片奏稱：臺灣產煤甚富，請將出口土煤照進口洋煤一律徵收；八月十九日奉硃批：該衙門議奏；欽此。嗣經總理各國事務衙門覆奏：臺灣一口既據該大臣等稱，該處產煤甚富，應准其酌量核減，妥籌辦理等因。

(節選自：金庸《鹿鼎記·康熙朝的機密奏摺》)

(節選自：沈葆楨〈臺煤減稅片〉)

37. () 根據(甲)文內容，下列敘述何者正確？

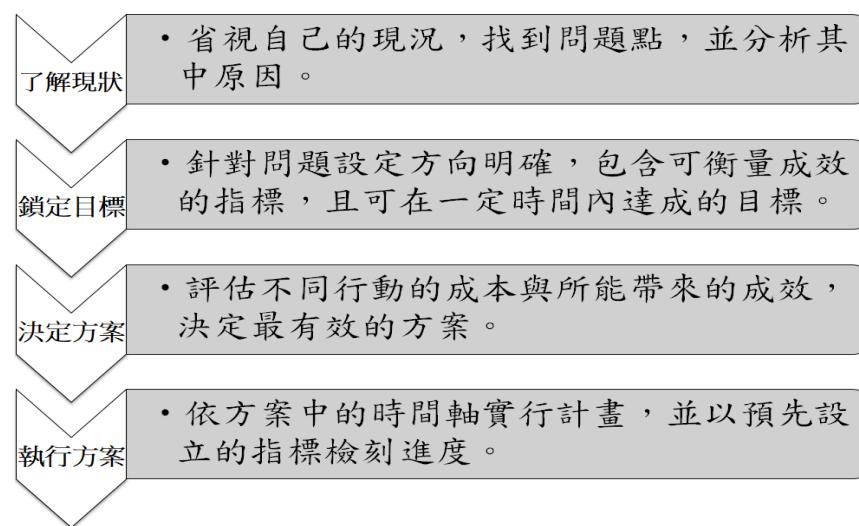
- (A)康熙規定一般地方督撫、親信需每天輪流上奏，讓官員們無話可說、無事可奏
- (B)密摺制度是改由通政司負責分流親信臣子與地方官的奏摺，方便皇帝分開批閱
- (C)皇帝於奏摺中僅批閱「知道了」，代表各地官員沒有以密摺照實奏告欺上瞞下
- (D)建立密摺制度的目標，為的是即時掌握百姓生活、官員腐敗與各地民亂的概況

38. () 依據(甲)、(乙)兩文的內容，下列敘述何者正確？

- (A)(甲)文提及皇帝的寬仁，可於(乙)文的「准」字驗證
- (B)(乙)文的內容符合(甲)文中皇帝所關注的「民間輿論」
- (C)兩文皆提到皇帝依奏摺所述，予以批示回覆的內容
- (D)兩文皆詳實記錄奏摺送達皇帝手上批閱之前的流程

▲閱讀下文，回答第 39-40 題

(甲)生活中遇到困難時，該如何有效解決問題，是對每個人而言都很重要的課題。國外知名顧問公司麥肯錫提出一套有效解決問題的流程：



(乙)面對各種問題應該如何決策，約翰·哈蒙德、羅夫·基尼和霍華德·賴法合著的《聰明抉擇》一書中則提出了「PrOACT 決策方法」：

Problem	問題	思考並發現問題
Objective	目標	將問題轉換為目標
Alternative	方案	提出實現目標的計畫
Consequence	後果	設想各種可能的結果
Trade-off	權衡	考慮需求並做出決定

39. () 綜合(甲)文麥肯錫的解決問題流程與(乙)文 PrOACT 決策方法，下列哪一個說法無法成立？
- (A)有明確目標就能解決多數問題 (B)完整的決策包含對結果的預測 (C)選擇行動方案時需要有所取捨
(D)要先釐清現狀才有助有效決策
40. () 依據乙文，將「PrOACT 決策方法」對應於〈蘭亭集序〉、〈聽說〉、〈臺煤減稅片〉及〈臺灣鐵路章程〉，下列何者說明正確？
- (A)〈蘭亭集序〉中，王羲之面對短促的生命，認為「知一死生為虛誕」是人生最終「目標」
(B)〈臺煤減稅片〉中，沈葆楨針對臺煤銷路不通的狀況，提出「減稅以廣招徠」此一「方案」
(C)〈臺灣鐵路章程〉中，唐贊袁說明興辦鐵路的目的是為了「通商便民起見」，此屬「問題」
(D)〈聽說〉中，鍾怡雯「刻意隱藏自己」，把祕密「封藏在腦袋」，是她防範謠言的「後果」