

新北高工一〇七學年度下學期期末考試題						班級	座號	成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	鑄、模、電 二年級	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 締造美洲古文明的原住民（習稱印第安人）在遺傳上接近蒙古利亞種，學術界因此主張美洲原住民的祖先可能是在冰河時期，從亞洲經白令陸橋來到美洲。
2. () 城市市民以自主自治的方式推動城市事務的運作，如成立議會、組織軍隊，他們日益成為重要的政治力量，影響歐洲歷史的發展。
3. () 中產階級往往和君主合作，一同打擊貴族，成為中古後期王權提升的重要助力之一。
4. () 薄伽丘寫作的十日談是以十字軍運動為背景，反映當時社會發展和真實人性。
5. () 達文西所繪的「創造亞當」，從亞當面對上帝的姿勢和神情，透露出一種人的自覺，已非中古時代的卑微、畏怯。
6. () 中古作家但丁有「桂冠詩人」之稱，推崇古典文學，以拉丁文創作《神曲》一書，主要在描寫地獄之旅，最後到達天堂。
7. () 十六世紀宗教改革後，新教的地理分布大抵以中歐以北和英國等地區為主，法國以及南歐如西班牙、義大利則主要還是天主教的勢力範圍。
8. () 洛克主張天賦人權、人民有權推翻不合理的政府，他的主張成為後來美國獨立宣言的理論依據。
9. () 啟蒙學者狄德羅在其著作國富論中提出自由放任的經濟政策，相信市場運作亦受到自然法則支配，它將合理引導經濟的發展。
10. () 明末清初至中國傳教的教派大多屬於新教，如耶穌會的利瑪竇、湯若望等人。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 大部分的地區無大河可言，都只是小溪小河和湖泊的內陸凹地，在世界各古代文明中唯有它是在熱帶叢林中創造出來的。試判斷此一古文明是指何者？
(A)印度 (B)中國 (C)埃及 (D)馬雅
12. () 非洲大陸各區域因地理環境的阻隔，使文化呈現多元的發展，例如哪一文明的雕刻技術進步，堪稱非洲文明藝術的翹楚？(A)貝寧 (B)庫施 (C)衣索匹亞 (D)馬利
13. () 下列哪一民族沒有文字，只知結繩記事，但卻無損於他們對於訊息的掌握；而其快速又準確的訊息傳遞得力於良好的交通網，以及完善的郵驛制度？
(A)印加 (B)阿茲提克 (C)馬雅 (D)埃及
14. () 時至今日，哪一宗教是非洲信仰人數最多的宗教，約占全非總人口的 41%？
(A)基督教 (B)伊斯蘭教 (C)佛教 (D)猶太教
15. () 他不僅是傑出的畫家，在建築、雕刻、科學、哲學、軍事學……等各方面都有傲人成就，多才多藝的他堪稱「全能的文藝復興人」的典型代表。請問他是誰？
(A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)拉斐爾 (D)多納太羅

16. () 哪一民族攻擊拜占庭帝國，而引發十字軍東征？
(A)阿拉伯人 (B)塞爾柱土耳其人 (C)鄂圖曼土耳其人 (D)蒙古人
17. () 相傳他們的部族神指示祭司們說，如果在一個地方看見一隻老鷹立在一棵仙人掌上啄食一條蛇，該處就是他們永久的居留地。十四世紀初，此部族建立帝國，開始向外擴張。請問上文中的他們是指哪一民族？(A)阿茲提克 (B)馬雅 (C)印加 (D)印度
18. () 有關非洲的敘述，下列何者正確？
(A)人類學家在非洲發現了目前世界上最早的史前人類化石
(B)近代非洲淪為歐洲列強的殖民地，直到一次大戰後才紛紛獨立
(C)非洲歷史上的庫施帝國，工藝技術進步，堪稱非洲古文明的翹楚
(D)馬利王國首都是古代地中海以南最大的煉鐵中心，被稱為「古代非洲的伯明翰」
19. () 四大古文明的主要糧食作物以水稻、小麥或小米為主，中美洲的古文明也是以農業為其經濟命脈，請問其主要作物為何？(A)大麥 (B)棉花 (C)芋頭 (D)玉米
20. () 某國國王在夢中得到神諭：「要在國土造一座新的耶路撒冷城，並要求用一整塊岩石建造教堂。」於是國王按照神諭在海拔 2,600 米的岩石高原上，動用數以萬計的人工，花了 24 年的時間鑿出了 11 座岩石教堂。請問此國是何地？
(A)衣索匹亞 (B)馬利 (C)墨西哥 (D)秘魯
21. () 從大航海時代白人殖民非洲開始，據估計，被強擄、欺騙到美洲的非洲人口約有三千五百萬至四千萬。事實上，真正只有大概一千萬奴隸到達美洲目的地，其他人都死於非洲或海上。黑人的奴隸貿易嚴重阻礙非洲的發展，請問原因為何？
(A)造成內戰頻繁，死傷慘重 (B)減少勞動人口，降低生產力
(C)白人強行占領，非洲人民流離失所 (D)白人引進傳染病，影響黑人生育力
22. () 有關十字軍運動的影響，下列敘述何者正確？
(A)拓展歐洲人的視野與提升文化水準 (B)間接阻礙各國王權的擴張
(C)戰亂延續兩百年，使歐洲經濟衰退 (D)保護拜占庭帝國，免被塞爾柱帝國威脅
23. () 某位偉大人物的墓誌銘如下：「Nature and nature's laws lay hid at night; God said, "Let _____ be," and all was light.」上文空格應填入？
(A)Leonardo da Vinci (達文西) (B)Newton (牛頓)
(C)Shakespeare (莎士比亞) (D)Locke (洛克)
24. () 十五、十六世紀以來，新航路與新大陸的發現，促使歐洲人積極從事海外探險、貿易與建立殖民地。其中哪一個國家最早從事海外探險，也最早發現美洲？
(A)葡萄牙 (B)義大利 (C)西班牙 (D)英國
25. () 在一幅以維納斯誕生為主題的教堂壁畫中，藝術家以人的形象為底本，利用活潑的光影及線條，生動的表現希臘神話故事。這幅畫最可能完成於何時何地？
(A)四世紀的雅典 (B)十世紀的羅馬 (C)十五世紀的日耳曼 (D)十五世紀的米蘭
26. () 下列創作者與藝術作品的配對，請選出正確者？
(A)拉斐爾：創世紀 (B)包提柴利：瑪麗亞的誕生
(C)達文西：維特魯威人 (D)米開朗基羅：雅典學院
27. () 馬丁路德發起宗教改革的時間是在西元幾世紀？
(A)十四世紀 (B)十五世紀 (C)十六世紀 (D)十七世紀
28. () 在倫敦的酒吧裡，幾個人喝著啤酒，抽著煙草，討論時事，說道：隨著海外貿易的興盛，希望這煙草的價格可以便宜些。還有啊，聽說我們的國王最近為了婚姻問題與羅馬教宗鬧得很不愉快。請問這一場景最可能發生在何時？
(A)十二世紀 (B)十四世紀 (C)十六世紀 (D)十八世紀

29. () 文藝復興是歐洲史上的大事，下列有關文藝復興的敘述，哪一項是合乎史實的？
 (A)文藝復興的特質是強調古希臘羅馬文化精神的人文主義
 (B)文藝復興運動源自法蘭德斯地區
 (C)文藝復興運動開始於十五世紀
 (D)文藝復興是由有錢有閒的封建貴族所發起
30. () 十四世紀時，一位拜占庭學者到義大利去旅遊。他對義大利的觀感，最可能是何者？
 (A)對義大利的落後和民俗鄙陋大加批評 (B)對義大利的商業貿易興盛感到印象深刻
 (C)對伽利略的科學成就讚賞不已 (D)對天主教和基督教間的戰爭感到吃驚
31. () 有關基督舊教和新教的比較，下列何者**錯誤**？
 (A)舊教即所謂的天主教 (B)羅耀拉創立的耶穌會是舊教的分支
 (C)舊教只信仰聖經的權威，並不承認教宗 (D)英格蘭國教派屬於抗議教教派的一支
32. () 哪一個事件發生後，歐洲宗教紛爭才告一段落，歐洲列國分立，人民也體認到宗教寬容的可貴？ (A)十字軍東征 (B)黑死病蔓延 (C)文藝復興 (D)三十年戰爭
33. () 下列是促成近代西方文化興起的重要歷史事件，請依其開始產生的時間，排列先後順序：(甲)科學革命 (乙)宗教改革 (丙)文藝復興 (丁)啟蒙運動
 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙乙甲丁 (D)乙丙甲丁
34. () 以數學公式證明哥白尼的太陽為宇宙中心說，並且推算出地球繞太陽運行的軌道為橢圓形的是何人？ (A)哥白尼 (B)克卜勒 (C)伽利略 (D)牛頓
35. () 這位學者提出「歸納法」，主張有系統地觀察、試驗和記錄，以歸納出普遍的原則或科學的定律，他曾說：「知識就是力量」。這位學者是
 (A)培根 (B)笛卡兒 (C)牛頓 (D)伽利略
36. () 「雖然我不同意你的意見，但我誓死捍衛你說話的自由」上述內容最能闡述何人的思考價值觀？ (A)伏爾泰 (B)狄德羅 (C)笛卡兒 (D)盧梭
37. () 這一個時代的人們，對於理性和科學懷著高度的信心，相信透過理性的發揚，人類社會將愈來愈美好，反映出一種進步史觀。請問這是哪一時期？
 (A)科學革命時期 (B)啟蒙運動時期 (C)文藝復興時期 (D)宗教改革時期
38. () 如果來到梵蒂岡參觀西斯汀大教堂時，可以在天花板和牆面上看到誰創作的壁畫？
 (A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)拉斐爾 (D)包提柴利
39. () 下列地區和所發生的歷史事件配對，何者正確？
 (A)義大利是十六世紀宗教改革的起源地 (B)日耳曼(德意志)是文藝復興的起源地
 (C)法國是啟蒙運動的重鎮 (D)英國是天文學革命的起源地
40. () 12世紀時一位法蘭西的農民平日生活窮困，也從未離開過自己的家園。但有一天，這位農民卻毅然將自己的家當全部變賣，甚至低價出售，只為了籌措出外的旅費。請問：這位農民離家最可能的目的是什麼？
 (A)參與英法三十年戰爭 (B)參加十字軍東征
 (C)躲避黑死病的肆虐 (D)加入新興的海上探險活動
41. () 啟蒙時代的哪一位學者主張政府是因「社會契約」而成立的，一個合法政府的主人應該是人民？他的哪一個主張或論述，被稱為「法國大革命的《聖經》」？
 (A)盧梭 - 《民約論》 (B)洛克 - 天賦人權
 (C)孟德斯鳩 - 三權分立 (D)伏爾泰 - 合理的政治自由與宗教寬容
42. () 牛頓曾說：「如果說我看得比別人遠些，那是因為我站在巨人的肩膀上」，牛頓所稱的「巨人」以下列何人最為適當？ (A)托勒密 (B)伽利略 (C)伏爾泰 (D)愛因斯坦
43. () 十六世紀起，歐亞間的海上貿易興起，許多歐洲國家紛紛前來亞洲經商。歐洲某國王室出資組成船隊，前往印度與東亞地區貿易。國王為反制抗議教派，避免其擴張，還願與教廷合作，免費將傳教士送往商船所到之處傳教。這位國王是
 (A)西班牙國王菲利普 (B)英格蘭王亨利八世
 (C)荷蘭國王威廉五世 (D)神聖羅馬帝國皇帝鄂圖一世
44. () 牛頓將宇宙比喻為一座巨型的機械裝置，由自然法則支配一切，科學是理性的表徵，此說稱為？ (A)萬有引力定律 (B)三大運動定律 (C)大機械宇宙觀 (D)進步史觀
45. () 古代美洲文明最令人津津樂道的包括：中美洲的馬雅文明、阿茲提克文明以及南美洲的印加文明，這些文明的發展與性質不同於歐亞地區的文明特徵，然而今日卻無法一窺全貌，因為有許多珍貴的美洲文化遺產因「外力」入侵被摧毀殆盡。請問：這裡所指的「外力」應為以下何國？ (A)西班牙 (B)葡萄牙 (C)英國 (D)荷蘭
46. () 有人在教會中說：「我們的祖先は這片廣闊大地的主人；但是，你們的祖先看上了我們的家園，他們竟想要得到我們整個的家園。現在，你們成了一個龐大的民族，而我們卻幾乎連容身之地都快沒有了。」這是誰對誰說的話？
 (A)南非的原住民對白人統治機構階級演講 (B)北美洲印地安人對美洲的白人演講
 (C)臺灣原住民對日本殖民地統治者演講 (D)被運到美洲的黑奴對奴隸主演講
47. () 這是一位父親的祈禱文：「我希望他生來不僅有才智，美好的身材與容貌，而且還要具備優雅的氣質與一種在他人一見之下有親切與傾心之感的特質。他重視心靈之美不亞於軀體之美。在教育方面他不僅要接受古典文學教育，還要學習用本國語文寫作。」請問這位父親最可能生活在哪一個時空？
 (A)9世紀的阿拔斯王朝 (B)12世紀的神聖羅馬帝國
 (C)15世紀的東羅馬帝國 (D)15世紀的義大利城市
48. () 在宗教改革的風潮中，某位宗教改革家強調預選說，認為只有上帝所選定的人才能得救，人無法靠自己的努力而得救；除此之外，他也主張人可以努力賺錢榮耀上帝，因而深受工商業者歡迎。請問：這是指哪位宗教改革家？
 (A)馬丁路德 (B)亨利八世 (C)喀爾文 (D)羅耀拉
49. () 「沙龍」原指法國上流社會家庭中寬敞雅緻的大客廳，18世紀時，沙龍演變成上流社會舉行集會的場所。當時，沙龍多由出身高貴的著名女性所主持，她們經濟富裕，熱衷社交活動，喜愛文化藝術。請問：下列關於前述現象的說明，何者較恰當？
 (A)沙龍文化的盛行，顯示當時歐洲婦女接受教育的機會已有所提升
 (B)18世紀的歐洲，女性普遍得以走出家庭，迎向公共領域活動，沙龍聚會功不可沒
 (C)沙龍聚會應是啟蒙思想家宣傳理念的理想據點
 (D)出身下層階級又無知識的群眾，也能擠身沙龍享受智慧的歡愉
50. () 有一次，法國一個郵政支局在整理信箱時發現一封信，信封上這樣寫道：「寄詩人之舌、人民的哲學家、歐洲的保護神、祖國的喉舌、國王的歷史學家、英雄的歌頌者、風雅事物的最高鑑賞家、藝術的保護者、惜才的善人、天才的知己、一切迫害的譴責者、宗教狂的對頭、被壓迫者的救星、孤兒的慈父、富人學習的榜樣、窮人的靠山、善人的典範。」儘管收信人的名字沒有寫上，郵遞人員卻毫不猶豫地將此信寄給了當時啟蒙運動的權威。請問：此人是：
 (A)狄德羅 (B)孟德斯鳩 (C)盧梭 (D)伏爾泰

- 別忘了在**答案卡**寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～