

新北高工一〇六學年度下學期第一次段考試題						班級	座號	成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，答案卡上務必寫上班級、姓名、座號 未寫者扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分

### ◎單選題（各 2 分，共 100 分）

- ( ) 1. 1928 年成立的臺北帝國大學，在中日戰爭爆發後，主要的發展方向為何？  
 (A) 募集學生參加志願軍 (B) 協助皇民化運動的發展  
 (C) 協助學術調查研究 (D) 負責語文與商務人才
- ( ) 2. 日本治臺後期，推行皇民化運動的真正用意為何？  
 (A) 籠絡臺胞，消弭反抗 (B) 得臺胞協助，供其戰爭時期之榨取  
 (C) 毀廢臺灣文物 (D) 樹立殖民地的基礎
- ( ) 3. 日本殖民統治下臺灣的某個港口，在總督府南進政策考量下，被選定為南部主要的進出口貿易港。築港工程使其轉變成現代化港口，也帶來工商業發展的契機。請問：此港口是： (A) 安平 (B) 基隆 (C) 高雄 (D) 恒春
- ( ) 4. 1941 年，日本偷襲珍珠港，並發動閃電攻勢，占領東南亞地區，但因缺乏周密的作戰計畫，日軍陷入太平洋地區的持久消耗戰。請問：日本占領東南亞的主要目的為何？  
 (A) 解放被壓迫人民 (B) 實現大東亞共榮圈的理想  
 (C) 獲得東南亞戰略資源 (D) 完成「脫亞入歐」的理想
- ( ) 5. 一位老先生回憶說：「小時候，記得祭祖的時候，在老家大廳的廳堂中，放置神主牌（祖先牌位）的供桌的背後牆上，有一個以紅色紙封起的方形洞。基於好奇心，問起在旁的父親。父親說：『這是爺爺藏神像用的。』『為什麼要藏呢？』『日本人會抓。』『那麼神像到哪裡去了？』『供到田寮村秀峰寺去了。』」請問：當時的時空背景應為？  
 (A) 日治初期 (B) 文官總督執政時期  
 (C) 第一次世界大戰期間 (D) 第二次世界大戰期間
- ( ) 6. 何先生出生於臺中，幼年時就讀於當地的公學校，後來轉到東京求學。有一天，他看到報上刊出**某地新成立的政府**因與日本關係密切，急需日

語教學人才，由於他的語言較無問題，願意應徵，也立刻被錄用。他從東京火車站出發，兩天就到達該地，在當地中學教了好幾年日語，晚上還兼差，教當地官員及家眷日語。直到第二次世界大戰結束之後，他才回到臺灣。請問：上述「某地新成立的政府」所指為何？

- (A) 臺灣總督府 (B) 滿洲國 (C) 重慶國民政府 (D) 蘇聯共黨政府
- ( ) 7. 皇民化運動時期，在宗教與風俗改革上，總督府欲以哪一宗教取代臺灣的傳統宗教信仰？ (A) 基督教 (B) 佛教 (C) 伊斯蘭教 (D) 神道教
- ( ) 8. 日治時期臺灣某公司成立的目的為：「開拓臺灣島內之未墾地與辦理海外移民事業，以及對華南與南洋地區之日人融資以從事海外拓殖事業，但其主要經營方針以南洋與華南為主，以臺灣為副。」關於上述內容敘述，下列何者**有誤**？ (A) 這間公司是臺灣拓殖株式會社  
 (B) 該公司成立於小林躋造總督時期  
 (C) 當時總督府採行南進基地化政策  
 (D) 當時總督以「原料採取區制」來保障該公司的利潤
- ( ) 9. 老人家回憶道：「此時，臺灣的傳統戲劇——歌仔戲、布袋戲，戲中的主角都要改穿和服、持武士刀，說日語演出。」請問：「此時」是指：  
 (A) 無方針統治時期 (B) 同化政策時期  
 (C) 內地延長主義時期 (D) 皇民化運動時期
- ( ) 10. 照相術已經有一百多年的歷史，透過相片可以讓人看到前人的真實生活。請問下面哪一張照片的內容可能拍攝於蘆溝橋事變發生後呢？  
 (A) 彰化公學校週會時，一群學生彎腰鞠躬，向「神社」敬禮  
 (B) 臺灣議會設置請願團出發前在新竹車站前的合影  
 (C) 蔣渭水在文化講演會發表演說的盛況  
 (D) 八田與一正在巡視興建中的嘉南大圳
- ( ) 11. 某份報紙裡出現以下的報導：「1,224 座舊牌位堆積於焚燒場內，在官民的環視下由僧侶執行空前且極莊嚴的焚化作業，儀式嚴。……三百年來的陋習、祭祀的浪費與衛生狀況終得改善。即日起部落民眾一律改以內地式新佛壇祭祀祖先，並行奉祀神宮大麻。此事實值得大書特書。」請問：這應該是在哪一任總督在任時所發生的事？  
 (A) 兒玉源太郎 (B) 佐久間左馬太 (C) 田健治郎 (D) 小林躋造

- ( )12. 臺灣許多人名為「太郎」、「次郎」或是「敏郎」等，這些人如此命名之背景為何？  
 (A)唐代對人多以「郎」稱之，臺灣沿襲此傳統，亦稱人曰「郎」  
 (B)繼承清代閩南地區的習俗，年輕男子稱「郎」，女子稱「娘」  
 (C)日本殖民統治初期的暫時現象，有人積極日化便以「郎」自稱  
 (D)應該是皇民化時期受到日本政府鼓勵，以日本方式為子女命名
- ( )13. 歷史有時會對人開玩笑：年輕的志明為國出征，在戰場勇敢奮戰，看著同袍一個個死去，然後戰爭突然結束了，志明也突然喪失國籍，變成另外一國的國民，而這個新的國家竟然是戰爭時的敵國。請問：志明的身份原來應是何者？  
 (A)臺籍日本兵 (B)華籍日本兵 (C)朝籍日本兵 (D)馬籍日本兵
- ( )14. 日治時期，總督府曾拍攝一部電影，描述一位泰雅族少女莎韻，為了歡送「蕃童教育所」的老師到前線出征，卻不幸掉落溪中溺斃的故事。總督府特別頒給她「愛國少女莎韻之鐘」一座，以資紀念，電影主題曲在南洋戰場和臺灣大肆傳唱。請問：這部電影的拍攝和哪一政策有關？  
 (A)內地延長主義 (B)地方保甲制度 (C)皇民化運動 (D)理蕃政策
- ( )15. 1945 年臺灣各大城市遭受盟軍頻繁的轟炸。從 2 月 14 日起至 2 月 19 日止，連續六天轟炸臺灣各地市鎮。3 月 9 日，美軍炸燬臺灣某重要設施，此設施應是：  
 (A)臺北帝國大學 (B)臺灣銀行 (C)食品加工廠 (D)日月潭發電廠
- ( )16. 日本統治臺灣五十餘年，如以 1919 年、1937 年為準，將其分為三期，則其總督的出身依次為：  
 (A)武官—文官—武官 (B)武官—武官—文官  
 (C)文官—武官—文官 (D)文官—文官—武官
- ( )17. 日本公布《臺灣米穀等應急措置令》，規定施行米穀配給制度，並且執行物資全面管制。米、糖、火柴、豬肉、芝麻、小麥、麵粉……等，樣樣都不能自由買賣，必須配給管制憑證購買。請問：當時的時代背景是：  
 (A)牡丹社事件 (B)日俄戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)太平洋戰爭爆發
- ( )18. 「宜蘭五結鄉人○○○……接獲庄役場參加『臺灣農業義勇團』的通知後，只得依通知前往參加，出發前眾人於五結庄役場前集合，每人胸前

- 均披著紅色帶子，上書『臺灣農業義勇團為國爭光』字樣，並有樂隊歡送，旋乘軍用卡車至羅東，於聆聽郡守訓示後，再乘車北上基隆搭船出發。」請問：上述「臺灣農業義勇團」成員的性質應為：  
 (A)軍官 (B)軍人 (C)軍俠 (D)軍犬
- ( )19. 第二次世界大戰爆發後，臺灣人以不同的身分參與戰爭，下列何者正確？  
 (A)加入對中國抗戰的「臺灣義勇隊」 (B)投身征戰中國的「高砂義勇隊」  
 (C)被拐騙至日本軍營賣身的「慰安婦」 (D)加入志願軍遠征蘇聯
- ( )20. 在太平洋戰爭末期，臺灣倖免於盟軍登陸作戰的傷害，不過盟軍派遣轟炸機空襲臺灣以掩護其在其他地區的登陸作戰。在盟機空襲下，臺灣人死傷慘重。請問：空襲臺灣的戰機可能包括哪些國家？(甲)美國(乙)英國  
 (丙)中國(丁)法國 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
- ( )21. 某時期總督府下令臺灣中等學校的男生制服開始改為國防色的卡其服，並開始流行剃光頭。女生也被要求不燙髮、不穿洋裝、不戴洋帽、不著高跟鞋。請問：總督府下這道命令的時代背景可能為何？  
 (A)文官總督進行同化運動 (B)放足斷髮風潮席捲全台  
 (C)二戰期間實現決戰意志 (D)一戰期間全國動員備戰
- ( )22. 《臺灣民間歌謡》一書介紹某首歌創作的時代背景：「發表了後，真緊（很快）就造成轟動，也可能是對著了時機，因為彼時有真濟（多）臺灣同胞，被日本人調去做軍俠未倒返來，所以唱出真濟人的心情。」請問：這應該是哪一首歌曲的介紹？  
 (A)桃花泣血記 (B)望春風 (C)雨夜花 (D)望你早歸
- ( )23. 皇民化運動時期，日人對臺灣進行各項政策中，下列何者**為非**？  
 (A)在臺灣徵募高砂義勇隊調往南洋作戰  
 (B)鼓勵臺人改日本姓氏，成效不佳，全臺僅有約 2% 的人口改姓  
 (C)皇民化政策引起臺人反感，武裝抗日行動再度盛行  
 (D)將全臺民眾納入皇民奉公會的編制，作為進行太平洋戰爭的重要助力
- ( )24. 中日戰爭爆發後，有哪些臺灣人在大陸發展抗日組織，並在戰後成為接收臺灣的重要人物？(甲)李萬居 (乙)蔣渭水 (丙)李友邦 (丁)黃朝琴  
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁

- ( )25. 日治時期，總督府一度將專門負責思想與政治偵查的「□□警察」投入對臺工作，他們在各地羅織罪名，打擊異議分子，製造「白色恐怖」效果。請問：上文空格應填入？(A)經濟 (B)特高 (C)偵防 (D)刑事
- ( )26. 某時期開始，臺灣的公務員被要求準時簽到，依據搖鈴來確定上下班，學生不可以任意遲到早退，星期日則為例假日。「某時」應該是：  
(A)劉銘傳任巡撫時期 (B)日本接收臺灣初期  
(C)文官總督時期 (D)皇民化運動時期
- ( )27. 某時期，臺灣當局邀請仕紳前往「內地」參訪，不僅補助旅費，還安排參觀現代化設施，使其認識現代文明，以利統治。我們如何理解此做法？  
(A)清廷領臺之初，以交流化解明遺民反清的意志  
(B)劉銘傳治臺初期，讓仕紳認識清廷的自強新政  
(C)日本殖民之初，欲加強臺灣人民對日本的了解  
(D)臺灣光復初期，要臺灣人民加速認識祖國文化
- ( )28. 總督府視鴉片吸食是一種疾病，吸食者是身心不健全的中毒者。因此，規定只提供鴉片給經醫師認可的中毒者。如此不但可以減少民眾對新政策的抗拒，也將鴉片吸食者控制在一定範圍之內以期自然消滅，同時也可以經由鴉片販賣增加總督府的收入。從以上文字來看，總督府鴉片政策所採取的手段為：(A)放任與自由買賣 (B)治療與自由買賣  
(C)漸禁與專賣制度 (D)嚴禁與專賣制度
- ( )29. 某篇有關日治時期重要人物的研究報告：「1881年，他出生於臺中霧峰。20歲喪父，自此負責經營家族事業（製糖及製樟腦）。曾擔任霧峰區長及臺灣製麻株式會社董事，在這些經歷下，被稱為『阿罩霧三少爺』。他曾閱讀《萬國公報》、《新民報》、《民報》等雜誌，並頗心折於梁啟超的理念，因而醞釀出日後『合法爭取民權』的民族運動方向。1921年，他被推選為臺灣議會領袖，向日本要求參政權，『臺灣議會設置請願運動』因此形成。」請問：文中的他指的是誰？  
(A)蔡培火 (B)林獻堂 (C)蔣渭水 (D)蔡惠如
- ( )30. 下列何項組織機構的成立，與林獻堂有關？(甲)臺灣義勇隊；(乙)臺中中學校；(丙)臺灣文化協會；(丁)皇民奉公會；(戊)臺灣民眾黨。  
(A)乙丙丁 (B)乙丁戊 (C)乙丙戊 (D)甲丙丁
- ( )31. 臺灣民眾黨員發表一份脫離某會的聲明：「他們所倡的階級鬥爭，所行的都是破壞事業，所獎勵的同胞相殘，無不是使漁人得利。」請問：他們脫離的是已經左傾的哪一團體？  
(A)臺灣文化協會 (B)臺灣自治聯盟 (C)新民會 (D)臺灣議會期成同盟會
- ( )32. 某一時期，一群青年在全臺各地舉辦講習會，推廣法律、衛生等觀念，也用戲劇、電影、音樂會等方式傳播新知。這是下列哪個時期的活動？  
(A)1900年代日本慶祝在臺始政，組織青年服務隊，推廣新知改善陋習  
(B)1920年代臺籍知識分子成立的臺灣文化協會，從事文化啟蒙工作  
(C)1960年代青年反共救國團，發起中華文化復興運動  
(D)1990年代受天安門事件的影響，發動野百合學運從事社會改革運動
- ( )33. 臺灣總督府早期為攏絡仕紳耆宿，透過哪種手段，來達到懷柔用意？  
(A)頒授各地名流仕紳「紳章」 (B)頒發「國語家庭」證書  
(C)組織「皇民奉公會」 (D)組織「臺灣文化協會」
- ( )34. 某醫師曾為臺灣開了一張診療單，其言：「臺灣人現實有病了……我診斷的結果，臺灣人患了智識營養不良症……文化運動是對這病的唯一治療法。」請問：這位醫師是誰？(A)蔣渭水 (B)杜聰明 (C)林獻堂 (D)賴和
- ( )35. 臺灣有一政治組織以「確立民本政治、建設合理的經濟組織、改除社會制度的缺陷」為黨綱，致力宣傳民權、自治觀念，以「反對鴉片新特許運動」最為轟動。請問：此一組織的領導人是？  
(A)賴和 (B)謝雪紅 (C)蔣渭水 (D)連溫卿
- ( )36. 某組織於1928年成立，從組織系統而言，應是第三國際日本支部的臺灣民族支部，該組織領袖以謝雪紅最著名。除主張無產階級革命，也主張打倒總督專制政治、臺灣人民獨立、建立臺灣共和國，故被日本政府認定為非法組織。請問：這個組織成立的地點在？  
(A)上海 (B)東京 (C)臺北 (D)彰化
- ( )37. 有關1920年代臺灣地方自治的敘述，何者**有誤**？  
(A)在臺灣的地方官員多由總督府任命日本人擔任  
(B)臺灣史上第一次選舉於1925年舉行  
(C)1920年後在行政區劃上，改為州廳、都市、街庄三級制  
(D)各地方行政區都設有協議會，協議員全由臺灣人民選出

- ( )38. 日治時期臺灣有句俗諺：「第一慾，種甘蔗乎會社磅」。關於這句話的理解，下列何者正確？  
 (A)此俗諺反映了糖業商人的無奈  
 (B)此俗諺反映了日本殖民經濟政策對農民的經濟壓榨  
 (C)農民此種感受，使得他們成立「臺灣文化協會」，進行抗爭  
 (D)農民因此大多放棄甘蔗的耕作，轉種其他農作物，以求維持生計
- ( )39. 日治時期，臺灣第一位名揚國際樂壇，曾獲第一屆奧林匹克國際音樂大賽特別獎的人是：  
 (A)江文也 (B)李臨秋 (C)純純 (D)鄧雨賢
- ( )40. 某雕刻家的作品是臺灣入選日本「帝展」的第一人，尤其現存中山堂內的浮雕《水牛群像》更充滿臺灣的鄉土之美。請問：他是誰？  
 (A)李梅樹 (B)黃土水 (C)陳澄波 (D)郭雪湖
- ( )41. 1924年，《臺灣民報》刊出一篇文章〈致臺灣青年的一封信〉，大力批判臺灣傳統文學，批評當時臺灣傳統文學的諸多弊病，建議青年讀些有用的書來實際應用於社會，反對做詩的奴隸。請問：此人是誰？  
 (A)張我軍 (B)黃呈聰 (C)賴和 (D)吳濁流
- ( )42. 同學撰寫報告時，前往圖書館翻閱日治時期的舊報刊，無意間發現，從某個時期起，臺灣所有報刊裡的漢文欄目都消失了。這個現象最早可能發生於何時？  
 (A)1905年 (B)1920年 (C)1937年 (D)1945年
- ( )43. 某篇文章內容寫道：「你是臺灣人，你頭戴臺灣天，腳踏臺灣地，眼睛所看見的是臺灣的狀況，耳朵所聽見的是臺灣的消息，時間所經歷的亦是臺灣的經驗。」請問：這篇文章的主旨是提倡哪一種文學？  
 (A)皇民化 (B)西方 (C)鄉土 (D)反共
- ( )44. 1920年代中期起，一群知識分子批評歌仔戲演員素質低劣，內容陳腐敗俗，是阻礙社會進步的絆腳石，於是他們配合臺灣文化協會的活動，以移風易俗，教化社會為目標，推動一項運動。請問：這是何種運動？  
 (A)皇民化運動 (B)新劇運動 (C)國語運動 (D)淨化人心運動
- ( )45. 葉石濤教授曾寫道：「賴和的文學，簡單一句話說，就是反抗的文學……他出現時，小說的形式才宣告完成。」這位為窮人看病不收錢的「彰化媽祖婆」，堅持用漢文完成臺灣的新文學，因而有何美譽？  
 (A)臺灣議會之父 (B)臺灣新文學之父  
 (C)臺灣醫學之父 (D)臺灣傳統文學之父
- ( )46. 若以臺灣日治時期「新文學運動」為主題，則下面哪一項不屬於此範圍？  
 (A)重要性：文化抗日 (B)風格：基於斯土斯民的寫實主義風格  
 (C)代表的作品：楊逵《送報俠》(D)特色：完全以白話漢文創作
- ( )47. 臺灣文化協會中有一個名為「□」的組織，訓練具有教育經驗的青年志士三人，一個專管機器，二人分任解說員，俾於觀眾易於理解該活動的社教意義。在那個資訊媒體尚未發達的時代，□巡迴在臺灣農村小鎮間，受到相當的歡迎。請問：上述空格應填入？  
 (A)夏季學校 (B)美臺團 (C)野臺劇團 (D)文化話劇團
- ( )48. 日治時期哪一個組織成立的宗旨為「致力延續漢文化的命脈」，對於傳統文化的保留頗有貢獻？(A)櫟社 (B)文協 (C)臺展 (D)帝展
- ( )49. 1927年曾同時入選臺灣美術展覽會（簡稱臺展），被譽為「臺展三少年」的人物為？(甲)陳進(乙)郭雪湖(丙)陳澄波(丁)林玉山  
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁
- ( )50. 日治時期，臺灣的文學、藝術、戲劇皆有新發展，下列敘述何者正確？  
 (A)石川欽一郎引進中國技法，組織畫會，使臺灣新派畫家轉趨活躍  
 (B)中日戰爭爆發，總督府下令廢止報紙漢文欄，臺籍作家失去發表作品的場所，阻礙臺灣文學發展  
 (C)1930年代，臺灣白話文與鄉土文學論戰後，臺籍作家即以臺灣白話文從事創作  
 (D)星光劇團為1920年代藝術戲劇的代表，也是最受普羅大眾歡迎的劇團

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並劃記座號喔！  
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 段考成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～