

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|----------|-----|----------|-----|----|---|----|-----|----|--|-----------|
| 新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第一次段考 試題 | | | | | | | | 班級 | | 座號 | | 電腦卡 作答 |
| 科 目 | 語文(A) | 命題 教師 | 吳琪琦 | 審題 教師 | 林芸禾 | 年級 | 一 | 科別 | 服務群 | 姓名 | | 否 |

一、辨認讀音 (每題 3 分，共 30%)

1. () 環頸「雉」 (A)ㄓㄨˋ (B)ㄔㄨˋ (C)ㄓㄨㄢˋ
2. () 「軋」日機 (A)ㄍㄚ (B)ㄓㄚˋ (C)ㄧㄚˋ
3. () 九「芎」 (A)ㄔㄤ (B)ㄑㄤㄤ (C)ㄝㄤㄤ
4. () 苦「棟」 (A)ㄎ一ㄊㄨㄥ (B)ㄅ一ㄊㄨㄥ (C)ㄝㄤㄤ
5. () 邂「逅」 (A)ㄏㄡ (B)ㄍㄡ (C)ㄏㄡˋ
6. () 飛「竄」 (A)ㄔㄨㄞ (B)ㄕㄨㄞ (C)ㄕㄨㄞ
7. () 「鬱」卒 (A)ㄉㄨ (B)ㄉㄨˋ (C)ㄉㄤㄤ
8. () 「遑」論 (A)ㄏㄨㄤ (B)ㄏㄚˋ (C)ㄏㄨㄤ
9. () 「佇」立 (A)ㄓㄨ (B)ㄓㄨˋ (C)ㄔㄨㄤ
10. () 「蠹」立 (A)ㄔㄨ (B)ㄓㄨ (C)ㄕㄨ

二、辨識字彙 (每題 3 分，共 30%)

1. () 「ㄑㄧㄤ」麗 (A) 崎 (B) 琦 (C) 綺
2. () 「ㄧㄣㄤ」然 (A) 影 (B) 隱 (C) 憾
3. () 「ㄉㄤㄤ」然 (A) 龐 (B) 螢 (C) 旁
4. () 「ㄉㄤ」駁 (A) 班 (B) 斑 (C) 辨
5. () 「ㄏㄨㄤ」托 (A) 烘 (B) 轟 (C) 哄
6. () 空「ㄔㄨㄤ」 (A) 礦 (B) 況 (C) 曠
7. () 魚「ㄨㄣ」 (A) 溫 (B) 塭 (C) 瘫
8. () 豐「ㄉㄨㄤ」 (A) 碩 (B) 說 (C) 肅
9. () 豐「ㄉㄤ」 (A) 繞 (B) 嬌 (C) 饒
10. () 稻「ㄉㄨㄤ」 (A) 歲 (B) 穩 (C) 穢

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|----------|-----|----------|-----|----|---|----|-----|----|--|-----------|
| 新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第一次段考 試題 | | | | | | | | 班級 | | 座號 | | 電腦卡 作答 |
| 科 目 | 語文(A) | 命題 教師 | 吳琪琦 | 審題 教師 | 林芸禾 | 年級 | 一 | 科別 | 服務群 | 姓名 | | 否 |

三、選擇題（每題 4 分，共 40%）

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|-------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. () | 「在這樣景氣低迷的時代，也唯有如此聊表心意了。」句中的「聊表」與哪個語詞的意思相近？ | | | (A)代表 | (B)敷衍 | (C)無聊 |
| 2. () | 「這種開闊和悠閒，可以沖銷一整個月在臺北這類都會的擁擠和鬱卒。」句中的「沖銷」與下列哪個語詞的意思相近？ | | | (A)彌補 | (B)抵銷 | (C)加深 |
| 3. () | 「你的旅行更如飛翔，在雲端之東，綠海之上」這句話應用用了哪種「譬喻」修辭？ | | | (A)略喻 | (B)暗喻 | (C)明喻 |
| 4. () | 「蔗田開始傳送陣陣採收的甜味」這句話應用用了哪種「摹寫法」修辭？ | | | (A)嗅覺摹寫 | (B)味覺摹寫 | (C)視覺摹寫 |
| 5. () | 「沾一沾這樣遼闊的氣息」這句話應用用了哪種「轉化」修辭？ | | | (A)擬人法 | (B)形象化 | (C)擬物法 |
| 6. () | 作者詳細描述花東稻穗、金針花海、甘蔗和各種蔬果的最主要的原因為何？ | | | (A)描述花東地區的農村生活 | (B)以自然親切的方式說明專業的自然生態知識 | (C)強調鄉村與都市的差別 |
| 7. () | 「我也想再以自然觀察專家的角度來遊說你。除了環頸雉，還有白頭錦鴟、棕背伯勞、夜鷹和烏頭翁等」。作者列舉這些鳥類的原因為何？ | | | (A)希望遊客多參加賞鳥活動 | (B)說明東部地區的自然生態已被破壞 | (C)強調旅遊的重點是觀賞自然美景 |
| 8. () | 「對我而言，到東海岸，不來此靠站，沾一沾這樣遼闊荒疏的氣息，等於沒有去過。」依據上述文句，下列何者不是作者建議品味東海岸的方式？ | | | (A)忘卻都市喧囂繁瑣享受悠閒 | (B)徜徉海岸賞鯨、撿石 | (C)沉浸在花東稻田、金針花海的遼闊無邊 |
| 9. () | 「世紀末時，永康到保安，這段路線經過作家張曼娟的介紹，還有電視廣告的宣傳，隱然成為最熱門的旅遊景點。鐵路局絕未想到，不用駕駛火車，光是車站的名字，就能帶來龐大的商機。」下列關於此段文字的敘述，何者正確？ | | | (A)這段路線最初是經鐵路局規劃宣傳才熱門起來 | (B)鐵路局因為永康到保安這段路線受到歡迎，決定停駛此段路線，只賣車票賺錢 | (C)永康到保安一段，因站名的特殊意涵而聲名大噪 |
| 10. () | 「現在，一般來花蓮的遊客愈來愈忽略這段路線了。」作者認為一般遊客之所以「忽略」東海岸吉安到壽豐這段火車線是因為？ | | | (A)一般遊客一窩蜂前往熱門景點 | (B)小型車站因使用率太低，逐漸沒落 | (C)地方政府並未有效的加以宣傳 |