

市立新北高工 105 學年度第 1 學期補考試題							班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文科	命題教師	OwO	年級	二	科別		姓名			(是)

一、選擇題(共 80 分, 每題 2 分)

- ()請選出下列各組「 」的讀音，何者不同？ (A)飛羽「觴」／齊彭「殤」 (B)侍「從」／「從」弟 (C)瓊「筵」／「晏」嬰 (D)罰依金谷酒「數」／算「數」
- ()下列「 」中文字的注音，何者錯誤？ (A)中道崩「殂」：ㄗㄨˊ (B)妄自「菲」薄：ㄈㄟˊ (C)「裨」補闕漏：ㄅㄟˊ (D)庶竭「駑」鈍：ㄋㄨˊ
- ()下列文句「 」內的兩個詞，何者不屬於可代換的近義詞？ (A)他是個瀟灑「不羈／不受拘束」的俠士 (B)店主的作為真是令人「不恥／羞與為伍」 (C)請遵守安全指示，以免發生「不測／意外變故」 (D)山下土地貧瘠，是一片「不毛／貧瘠」之地
- ()下列選項「 」中詞語的解釋，何者兩兩相同？ (A)軒東「故」嘗為廚。人往，從軒前過／無緣無「故」 (B)以指「扣」門扉／七折八「扣」 (C)庭中始為籬，「已」為牆／風雨如晦，雞鳴不「已」 (D)何竟日默默在此，大「類」女郎也／畫虎「類」犬
- ()下列各組「 」內的注音，何者前後字形相同？ (A)迫不「ㄌㄧˊ」待／「ㄌㄧˊ」興表演 (B)「ㄍㄨˊ」逢其盛／事必「ㄍㄨˊ」親 (C)「ㄅㄨˊ」惶／「ㄅㄨˊ」恐／坦「ㄅㄨˊ」錯誤 (D)按「ㄅㄨˊ」就班／「ㄅㄨˊ」為營
- ()下列選項中的「若」字，何者意思與「吾兒，久不見若影」的「若」相同？ (A)彼與彼年相「若」也，道相似也 (B)未「若」柳絮因風起 (C)「若」火之始然，泉之始達 (D)是非「若」所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞
- ()下列詩句，都有季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是： (甲)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (乙)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (丙)寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴 (丁)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 (A)乙甲丙丁 (B)甲乙丙丁 (C)丙丁甲乙 (D)丁丙甲乙
- ()下列有關序跋體的敘述，何者有誤？ (A)序的作用在用以說明著作之旨趣及經過 (B)置於書、文之前的稱「序」，置於書、文之後的稱「跋」 (C)〈春夜宴從弟桃花園序〉是李白於春夜與從弟賦詩所作的序文 (D)〈桃花源記〉為桃花源詩的書序
- ()作者以「蜀清守丹穴」、「諸葛孔明起隴中」之句，抒發何種懷抱？ (A)隱居山林 (B)養晦待用 (C)老驥伏櫪 (D)見賢思齊
- ()「吾家讀書久不效」意謂： (A)在家自學的效果不佳而荒廢墮落 (B)家人多資質平庸不喜讀書 (C)家中子弟長久以來登科不易 (D)讀書必須專注，若無效率久讀無益
- ()〈項脊軒志〉提到「然余居此，多可喜，亦多可悲。」文中所指「可悲」之事為何？ (A)軒凡四遭火 (B)舊南閣子，室僅方丈 (C)諸父異爨 (D)庭階寂寂
- ()下列關於「駢文」的說明，何者正確？ (A)因初見於西漢，故稱「六朝文」；因以四句或六句為主，故又稱「四六文」 (B)必須押韻，富有音韻之美 (C)明清作家將唐宋古文奉為圭臬，因此揚棄駢文 (D)魏晉南北朝時以「駢四儷六」的形式行文，文章重視唯美主義
- ()下列哪一個「 」內的詞語屬於偏重於其中一字之義的偏義複詞？ (A)不宜「異同」 (B)斟酌「損益」 (C)「優劣」得所 (D)「陟罰」臧否
- ()下列關於諸葛亮〈前出師表〉的敘述，正確的是： (A)為出師伐吳前向劉備所上之表 (B)表中所言，皆有關戰陣之事，未談推舉賢才 (C)言後漢所以傾頽，皆因水旱連年 (D)以「親賢臣，遠小人」勉後主，而以討賊興復自任
- ()下列有關諸葛亮的敘述，何者正確？ (A)曾隱居隆中，躬耕自食，人稱「鳳雛」 (B)自比孫子、李斯，後應劉備之邀請出仕為官 (C)劉備死後，輔佐劉禪，致力北伐曹魏，成功後因病過世 (D)其〈出師表〉與李密〈陳情表〉、韓愈〈祭十二郎文〉並稱三大抒情文傑作
- ()下列文句所使用的語氣，何者說明正確？ (A)「娘以指扣門扉曰：『兒寒乎？欲食乎？』」：期許 (B)「吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也」：談諧 (C)「吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎」：責備 (D)「某所，而母立於茲」：疑問
- ()下列哪一句話最能看出諸葛亮對劉備知遇之恩的感激？ (A)然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇 (B)先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也 (C)先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事 (D)受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明
- ()下列選項「 」中的字，皆屬於「轉品」用法的是： (A)讀書久不「效」／「從」數騎出／「手」長鑣 (B)越鳥「巢」南枝／「羽」扇綸巾／余「烏」牖而居 (C)早晚「下」三巴／亭亭如「蓋」／父「異」焉，借旁近與之 (D)「飲」馬長城窟／諸父異「爨」／「遠」小人

市立新北高工 105 學年度第 1 學期補考試題							班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文科	命題教師	OwO	年級	二	科別		姓名			(是)

19. () 下列對孟子生平的敘述，何者正確？ (A)孟子名軻，戰國鄒人，其一生得力於母親的教誨，孟母嘗「以荻畫地」教孟子識字 (B)孟子曾受業於孔子之孫子思的門人，博通儒家典籍，以繼承孔子學說自任 (C)孟子周遊列國，希望遇到賢君以施展抱負，所到之處，受到各國君王的禮遇重用 (D)孟子持論說理以雄辯見長，並使用豐富的寓言，使文辭深具說服力
20. () 〈項脊軒志〉中，作者對女性的描摹甚多，下列針對各位女性的描寫，何者說明正確？ (A)「(妻子)時至軒中，從余問古事，或憑几學書」指妻子學識淵博，為一代才女 (B)「嫗，先大母婢也，乳二世，先妣撫之甚厚」意指乳母與歸有光家關係密切 (C)「娘以指扣門扉曰：『兒寒乎？欲食乎？』」意謂母親在世時，相當溺愛歸有光 (D)「此吾祖太常公宣德間執此以朝，他日汝當用之」意謂祖母認為歸家再也無人能夠仕進
21. () 「垣牆周庭，以當南日。」句中「以當南日」意謂： (A)當然是用來對抗南方的陽光 (B)以為是從南方射來的陽光 (C)南方的陽光會從這裡射入 (D)用來承受南邊射來的陽光
22. () 下列「」中的詞語，何者使用不當？ (A)生病的他仍「夙夜憂勤」於公事，十分令人擔心 (B)他發現錢包被偷後氣得「揚眉瞬目」，發誓一定要抓到小偷 (C)那個棒球隊的經理「三顧茅廬」展現誠意，終於讓旅美球星答應加盟 (D)夜闌人靜，「萬籟俱寂」，正是沉澱心靈的最佳時機
23. () 下列文句，何者述及「因果關係」？ (A)師者，所以傳道、受業、解惑也 (韓愈〈師說〉) (B)雖世殊事異，所以興懷，其致一也 (王羲之〈蘭亭集序〉) (C)親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也 (D)王公貴人所以養其身者，豈不至哉 (蘇軾〈教戰守策〉)
24. () 下列說明，何者指的是「規章」？ (A)開會議事時所使用的文書 (B)就某一事項，彼此商訂條件，相互遵守，並記錄以為憑據的文書 (C)處理或聯繫公務的文書，現多以橫式為主 (D)機關團體為規範相關業務進行，所自行擬訂的條列式規定
25. () 下列關於〈出師表〉文句的說明，何者正確？ (A)「侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外」，指不論中央或地方，人人願意效忠後主 (B)「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同」，告誡後主對宮中府中的待遇應有所不同 (C)「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也」，指出天下治亂興亡的關鍵在於國君勤政與否 (D)「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」，說明自己在亂世中不僅求活命，也希望能在政壇上立身揚名
26. () 下列有關「契約」作法的說明，何者正確？ (A)契約常須一式多份，為便於攜帶，應使用輕薄柔軟的紙張印製 (B)書寫契約內容時，須注意用字正確，文辭優美，達到動之以情的效果 (C)契約內文不可塗改增刪，如有需要，應重新打印一份 (D)若超過兩頁，裝訂後須在前後頁的接縫處加蓋當事人印章，以防抽換
27. () 告子說「性猶湍水也；決諸東方則東流，決諸西方則西流」的意思是什麼？ (A)人性如湍水，可以自行決定東流或西流 (B)人性如湍水，會因潰決的方向影響流向 (C)人性如湍水，可藉由疏導而東流或西流 (D)人性如湍水，不能自主，只好四處橫流
28. () 閱讀以下文章，何者為孟子所要闡揚的道理？
孟子曰：「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。孩提之童，無不知愛其親者；及其長也，無不知敬其兄也。親親，仁也；敬長，義也。無他，達之天下也。」
(A)孟子認為要透過學習才能知仁義 (B)孟子認為仁義乃人之良知能知 (C)孟子認為孝敬親長是啟發仁義之始 (D)孟子認為仁義必須施行於天下
29. () 顧炎武〈廉恥〉中提到的「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣」，和孟子所謂「四端」中的哪一善端相應？ (A)惻隱之心 (B)羞惡之心 (C)辭讓之心 (D)是非之心
30. () 下列對景色的描寫，何者屬於眼前所見的近景？ (A)日星隱耀，山岳潛形 (B)前闢四窗，垣牆周庭，以當南日，日影反照，室始洞然。又雜植蘭、桂、竹、木於庭 (C)予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯 (D)春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃
31. () 「受任於敗軍之際，奉命於危難之間」所指是： (A)劉備去世前，臨終託孤，要諸葛亮盡力輔佐後主 (B)劉禪要諸葛亮北伐中原，光復國土 (C)劉禪病危，要諸葛亮受命為輔政大臣 (D)劉備戰敗後，曾派諸葛亮聯結束吳，大敗曹操
32. () 下列關於歸有光的敘述，何者正確？ (A)聰穎勤學，通曉經史，二十歲即考取科舉，此後官運亨通 (B)反對擬古風氣，主張效法韓愈、歐陽脩的古文，乃當時公安派的代表人物 (C)深獲清代方苞、姚鼐推崇，影響桐城派古文 (D)為文疏淡自然，委婉含蓄，擅長政論之作，論事精確
33. () 下列關於〈出師表〉文句的說明，何者有誤？ (甲)「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」：諸葛亮汲汲營營於功名利祿的追求 (乙)「受任於敗軍之際，奉命於危難之間」：指諸葛亮奉命出使東吳以說服孫權聯合抗曹 (丙)「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言」：勸諫後主要廣開言路、公而忘私 (丁)「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同」：告誡後主對待宮中、府中應大相逕庭 (A)甲乙丙 (B)乙

市立新北高工 105 學年度第 1 學期補考試題							班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文科	命題教師	OwO	年級	二	科別		姓名			(是)

丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁

34. ()「軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者」，其中「殆」字表現推測語氣。下列各句，語氣與其相同的選項是：
(A)遷客騷人，多會於此，覽物之情，得無異乎 (B)闕秦以利晉，唯君圖之 (C)則天下其有不亂，國家其有不亡者乎 (D)聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎
35. ()「臣本布衣，躬耕於南陽」所用的修辭與下列何者不同？ (A)妝成每被「秋娘」妒 (B)今南方已定，「兵甲」已足 (C)舊時「王謝」堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)臺北的天空很「希臘」
36. ()下列「」中的「以」字詞性，何者與其他三者相異？ (A)古人秉燭夜遊，良有「以」也 (B)況陽春召我「以」烟景 (C)大塊假我「以」文章 (D)「以」卵投石
37. ()語文中常見以「人體部位」為喻的詞彙，取義各有不同。例如「他是我的心肝」，是以「心肝」比喻「珍視、疼惜的人」。下列文句「」內的人體譬喻詞，是取用「距離極近」意思的選項是： (A)段考已經迫在「眉睫」，他還忙著玩樂 (B)這件事進行到現在，總算是有點「眉目」了 (C)劉備視諸葛亮為「股肱」大臣，軍國大事都向他諮詢 (D)憑著他高明的「手腕」，總算平息公司內部的紛爭
38. ()下列對於歸有光的敘述，何者有誤？ (A)字熙甫，早年自號項脊生，晚年號震川，二十歲就博通經史，但參加科舉考試，卻連遭失敗 (B)是明代古文大家，其古文得力於史記、漢書及韓愈、歐陽脩、曾鞏等，多方學習，深入體會 (C)擅長藉事抒情，以生動的細節描繪，寄託真摯的情感，反對當時文壇「獨抒性靈，不拘格套」的摹擬文風 (D)文風獨樹一幟，黃宗羲曾推許為明文第一，清代方苞、姚鼐、曾國藩也備加推崇
39. ()下列有關李白文學成就的敘述，何者錯誤？ (A)詩作內容想像奇特，感情奔放，風格雄奇飄逸 (B)才高氣逸，文采豐贍，其詩眾體兼備，尤擅古體、歌行 (C)詩與杜甫齊名，並稱「李杜」 (D)文多社會寫實之作，為唐代古文運動的主要領導人之一
40. ()下列「」內的詞語皆為年齡的代稱，請問年紀由小而大排列，正確的選項為何？
甲：小王已近「不惑之年」。
乙：請問芳齡？「花信年華」。
丙：余自「志學」，讀書軒中。
丁：「始龀」之年。
(A)丁丙乙甲 (B)丙乙甲丁 (C)乙丙甲丁 (D)丁乙丙甲

二、閱讀測驗(共 20, 每題 2 分)

▲閱讀下列短文，並回答問題：

坐定，瑜問孔明曰：「即日將與曹軍交戰，水路交兵，當以何兵器為先？」孔明曰：「大江之上，以弓箭為先。」瑜曰：「先生之言，甚合吾意。但今軍中正缺箭用，敢煩先生監造十萬枝箭，以為應敵之具。此係公事，先生幸勿推卻。」孔明曰：「都督見委，自當效勞。敢問十萬枝箭，何時要用？」瑜曰：「十日之內，可辦完否？」孔明曰：「操軍即日將至，若候十日，必誤大事。」瑜曰：「先生料幾日可辦完？」孔明曰：「只消三日，便可拜納十萬枝箭。」瑜曰：「軍中無戲言。」孔明曰：「怎敢戲都督！願納軍令狀：三日不辦，甘當重罰。」瑜大喜，喚軍政司當面取了文書，置酒相待曰：「待軍事畢後，自有酬勞。」孔明曰：「今日已不及，來日造起。至第三日，可差五百小軍到江邊搬箭。」飲了數杯，辭去。魯肅曰：「此人莫非詐乎？」瑜曰：「他自送死，非我逼他。今明白對眾要了文書，他便兩脅生翅，也飛不去。……那時定罪，有何理說？公今可去探他虛實，卻來回報。」——節錄自羅貫中《三國演義》

41. ()下列「」中的詞語解釋，何者正確？ (A)先生「幸」勿推卻：十分榮幸 (B)都督「見」委：看見 (C)今明白對眾要了「文書」：文具 (D)以為應敵之「具」：武器
42. ()下列關於本文的敘述，何者正確？ (A)孔明、周瑜都贊成以弓箭作為與曹軍交戰的優先兵器 (B)孔明請求周瑜給他十天的造箭時間 (C)周瑜將造箭的重責大任交給孔明，是因為相信孔明的辦事能力與效率 (D)周瑜派魯肅去探望孔明，希望可以從旁協助孔明早日完成任務
43. ()「偏義複詞」指的是在詞語中插入異義字來拉長音節，如：「公今可去探他虛實」的「虛實」就是偏義複詞，偏重在「實」字。下列〈出師表〉中出現的文句，何者也使用了「偏義複詞」？ (A)「優劣」得所 (B)斟酌「損益」 (C)不宜「異同」 (D)「陟罰」臧否

▲閱讀下列短文，並回答問題：下列引文節錄自諸葛亮〈隆中對〉，請閱讀後回答問題：

益州險塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝業。劉璋闇弱，張魯在北，民殷國富，而不知存恤。知能之士，思得明君。將軍既帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄，思賢如渴。若跨有荊、益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政理；天下有變，則命一上將，將荊州之軍以向宛、洛，將軍身率益州之眾以出秦川，百姓孰敢不箝食壺漿以迎將軍者乎？誠如是，則霸業可成，漢室可興矣！

市立新北高工 105 學年度第 1 學期補考試題							班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文科	命題教師	OwO	年級	二	科別		姓名			(是)

44. () 由文中可以歸納出諸葛亮為劉備建霸業的方法主要是天時、地利、人和三項，其中「人和」指的是什麼？
 (A) 沃野千里，天府之土 (B) 民殷國富，存恤下民 (C) 總攬英雄，思賢如渴 (D) 知能之士，思得明君
45. () 本段引文的主旨是什麼？ (A) 為劉備籌劃建立霸業的方法 (B) 勸劉備御駕親征，提振士氣 (C) 勸劉備招攬英雄，任用賢士 (D) 比較漢高祖與劉璋的成敗，以為借鏡

▲閱讀下列短文，並回答問題：

歸有光的抒情散文，雖然內容和形式都是標準的正統派，然而，它們卻以對家庭日常細節的樸實無華的描寫而打動人們……透過這種細微而有選擇的客觀描景述事，抒情性卻極為濃厚。它實際標誌著正統古文也已走近末梢，一個要求在內容上、形式上和語言上更接近日常生活的散文文學在出現……它的感慨、抒寫和景物明顯帶有更為近代的日常氣息，它們與世俗生活、與日常情感是更為接近了。（節錄自李澤厚〈明清文藝思潮〉）

46. () 根據上文，判斷下列敘述何者不正確？ (A) 文中所謂的「正統古文」，意指韓愈所倡導的風格健朗、形式自由的古文，而非華麗斑斕的駢文 (B) 韓愈主張文以載道，故能掃蕩靡弱，一舉成功，使古文成為正統 (C) 姚鼐認為：「歸震川於不要緊之題，說不要緊之語，卻自風韻疏淡」(姚鼐〈與陳石室書〉) 和本文的觀點相近 (D) 前後七子主張「文必秦漢，詩必盛唐」，對唐代文章不甚看重
47. () 對此段文章的解讀，下列選項敘述正確的是： (A) 作者認為歸有光的文章追擬唐宋，依舊以「文以載道」的說理內容為其氣質表現 (B) 作者認為，歸有光雖主張復古唐宋，亦繼承公安派「獨抒性靈」之主張，形成一特殊風格 (C) 作者認為〈永州八記〉和前後〈赤壁賦〉不夠平易近人，文學價值不高 (D) 作者認為明代散文產生新風格，乃是正統古文「窮極則變」的自然發展

▲閱讀下列短文，並回答問題：

也許是我本人的一個可笑的習慣，拿起一本書來之後，總先讀讀正文前的序，以及後面的跋，然後才開始閱讀正文、細加涵詠。日久天長，讀的序跋漸多，發現其中真有不少精彩之作。

序跋類的東西寫起來限制較少，不必像其他「正式」散文似的，過分注意什麼起承轉合的程序，只須針對著文章及其作者說話就可以了。在序跋之中，既可涉及文學批評及鑑賞方面，又可談到寫作的法則、技巧，作者的性情、學養，以及文章與人的「相關度」，總之，在序跋之中，我們可以在一種極其輕鬆自然的態度下，寫下要寫的，說出要說的。

因為風格不拘，態度自如，雖自一書著手，而內容往往海涵地負，所以，有些序跋本身也成了一篇妙文。古今中外的文序、詩序，精妙之作多得不可勝數。先說昭明太子的蕭統的「文選序」就是一篇大製作，庾信的「〈哀江南賦序〉」，無人可否認其感人的力量，而李清照的「〈金石錄後序〉」是這位女詞人留下來的唯一完整的散文，也是散文中的傑作。（節錄自張秀亞〈談序跋〉）

48. () 關於本文的敘述，說明正確的是： (A) 作者習慣先讀序的原因，是因為序十分有趣，讓其覺得可笑 (B) 因風格不拘，所以古今中外的序文有很多精妙之作 (C) 序文的格式自由，但仍要注意起承轉合，遵守行文規範 (D) 李清照的〈金石錄後序〉，是一篇解讀其詞作的好文章
49. () 下列對於「序跋」的敘述，何者最不符合作者的意思？ (A) 內容可以包羅萬象，不受文章及其作者的局限 (B) 形式風格可以不拘 (C) 寫作態度可以輕鬆自然 (D) 可以成為傳世的傑作
50. () 根據本文的敘述，下列何者可作為「序跋」的內容？(甲) 作者的生平介紹／(乙) 創作的動機與目的／(丙) 作品的風格與特色／(丁) 書籍的材質及保存方法。 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 甲乙丁