

新北高工一〇五學年度下學期第一次段考試題						班級	體二甲	座號		成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫或未畫記扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

◎單選題（各 2 分，共 100 分）

1. () 「鼓勵臺人移民華南與東南亞」、「扶植臺商對抗華僑勢力」、「要求臺北帝大、臺北高商對南洋進行學術調查研究」，以上政策與日本哪一統治方針有關？
 (A)內地延長主義 (B)同化政策 (C)南進基地化 (D)工業日本，農業台灣
2. () 皇民化運動時期，在宗教與風俗改革上，總督府欲以日本神道取代臺灣的傳統宗教信仰，因此對台灣人有何要求？
 (A)改拜天照大神 (B)禁入神社參拜 (C)進行宗教調查 (D)焚燬所有寺廟
3. () 日治時期，總督府在臺灣推行「國語運動」，下列相關敘述何者**有誤**？
 (A)日本在治臺之初就積極消滅臺灣人原有的語言
 (B)「國語運動」成效卓著，至日治末期臺灣人有將近 80% 了解日語
 (C)國語運動是皇民化政策中重要的環節
 (D)日語終究無法完全取代臺語成為臺灣人的生活語言
4. () 日治時期臺灣一家公司成立的目的為：「開拓臺灣島內之未墾地與辦理海外移民事業，以及對華南與南洋地區之日人融資以從事海外拓殖事業，但其主要經營方針以南洋與華南為主，以臺灣為副。」對於上述內容的敘述，下列何者**有誤**？
 (A)這間公司是臺灣拓殖株式會社
 (B)該公司成立於小林躋造總督時期
 (C)當時政策逐漸轉向「工業台灣，農業南洋」
 (D)當時總督以「原料採取區制」來保障該公司的利潤
5. () 中日戰爭爆發後，臺灣總督府實施經濟警察制度的目的為何？
 (A)負責徵稅 (B)妥善配給有限物資
 (C)協助徵兵事宜 (D)強制徵用物資、勞力等各種資源
6. () 日本在臺實施皇民化運動的內容包括：(甲)正廳改善；(乙)改換日式姓名；
 (丙)國語運動；(丁)放足斷髮 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁

7. () 某人在報刊上首提「脫亞論」，其認為若不能採納西洋文明，便不能保持國家的獨立，日本不能等待鄰國的開明來共同興亞時，「不如脫其伍而與西洋文明國家共進退」。請問：這是何人所提出的論點？
 (A)伊藤博文 (B)小林躋造 (C)福澤諭吉 (D)長谷川清
8. () 學校圖書館的書架上有一本名為《寺廟神の升天—臺灣寺廟整理覺書》，請依你的歷史知識判斷，這本書應該是寫什麼主題？
 (A)日本傳教士在臺傳教的情形 (B)日本學者對臺灣傳統宗教的研究調查
 (C)皇民化運動時期的相關政策 (D)日本宗教和臺灣宗教的比較研究
9. () 臺灣某報刊登一則啟事，招募 18 歲以上，小學校或公學校畢業的青年，加入「特設勞務奉公團」，前往南洋服務，這則啟事應出現於以下哪一時期？
 (A)日本占領臺灣初期 (B)第一次世界大戰前
 (C)文官總督治臺時期 (D)推行皇民化運動時
10. () 日本治臺時期，在臺推動工業化的重點工業為何？
 (A)軍事工業 (B)民生工業 (C)水泥工業 (D)紡織工業
11. () 日本殖民統治下臺灣的某個港口，在總督府南進政策考量下，被選定為南部主要的進出口貿易港。築港工程使其轉變成現代化港口，也帶來工商業發展的契機。請問：此港口是：
 (A)安平 (B)鹿港 (C)高雄 (D)恆春
12. () 1940 年，為慶祝日本皇紀 2,600 年，總督府修定臺灣戶口規則，開放臺灣人改成日本姓名，以促進皇民化運動，把臺灣人改造為真正的日本人。請問：總督府一開始採取的方式為何？
 (A)利誘 (B)威脅 (C)強制 (D)申請
13. () 某個時期，臺灣政府推動「金報國運動」，強迫人民出售金、銀、銅、鐵、錫等，以家庭主婦為中心，由臺灣銀行帶頭，通過儲蓄組合、信用組合、保甲部落團體，挨家挨戶推行，短短年內，臺灣人民被迫交出的金品價值多達 180 餘萬元。請問這個時期最有可能是？
 (A)1885 年清法戰爭時 (B)1938 年中日戰爭時
 (C)1946 年國共內戰時 (D)1958 年八二三砲戰時
14. () 在中日八年戰爭期間，臺灣人李友邦曾組成哪一支抗日武裝團體，協助中國對日作戰？
 (A)臺灣義勇隊 (B)新民會 (C)台灣同化會 (D)高砂義勇隊

15. () 年輕的志明為國出征，在戰場勇敢奮戰，看著同袍一個個死去，然後戰爭突然結束了，志明也突然喪失國籍，變成另外一國的國民，而這個新的國家竟然是戰爭時的敵國。請問：志明國籍的轉換為何？
 (A)印度→英國 (B)日本→朝鮮 (C)日本→中國 (D)台灣→日本
16. () 日治時期，總督府曾拍攝一部電影，描述一位泰雅族少女莎韻，為了歡送「蕃童教育所」的老師到前線出征，卻不幸掉落溪中溺斃的故事。總督府特別頒給她「愛國少女莎韻之鐘」一座，以資紀念，電影主題曲在南洋戰場和臺灣大肆傳唱。請問：電影中的老師是因應哪一戰事而出征？
 (A)甲午戰爭 (B)日俄戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰
17. () 皇民化時期，日人對臺灣進行何項措施？
 (A)在臺灣徵募軍伕調往南洋作戰，成為太平洋戰爭的主力部隊
 (B)強迫臺人改日本姓氏，使全臺有超過 90% 的人口改姓
 (C)皇民化政策引起臺人反感，武裝抗日行動再度盛行
 (D)將全臺民眾納入「皇民奉公會」的編制內，成為太平洋戰爭的一股重要助力
18. () 日本公布《臺灣米穀等應急措置令》，規定施行米穀配給制度，並且執行物資全面管制。米、糖、火柴、豬肉、花生、芝麻、小麥、麵粉、肥料……等，樣樣都不能自由買賣，必須配給管制憑證購買。請問：當時的時代背景是：
 (A)日治初期 (B)內地延長主義時期 (C)同化政策時期 (D)皇民化運動時期
19. () 在太平洋戰爭末期，臺灣倖免於盟軍登陸作戰的傷害，不過盟軍派遣轟炸機空襲臺灣以掩護其在其他地區的登陸作戰。在盟機空襲下，臺灣人死傷慘重。請問：空襲臺灣的戰機以哪一國家的為主？
 (A)美國 (B)英國 (C)法國 (D)蘇聯
20. () 日本戰爭時期有所謂「軍人、軍馬、軍犬、軍伕」的說法，軍伕的地位比軍馬、軍犬還不如。請問：被徵召到軍中的軍伕大多是下列哪一類人？
 (A)原住民 (B)日本人 (C)臺籍青年 (D)朝鮮籍青年
21. () 1921 年，林獻堂第一次率領 178 名群眾聯名向帝國議會提出《臺灣議會設置請願書》，直到 1934 年 9 月中止請願活動為止，運動共歷時 14 年，期間提出請願 15 次。請問：林獻堂第一次率領請願活動時的時代背景為何？
 (A)第一次世界大戰結束 (B)世界經濟大恐慌
 (C)日本發動侵華戰爭 (D)第二次世界大戰結束
22. () 老兵回憶：「當時臺灣總督府只是宣布該政策將要施行，詳細的申請方法與施行細則都未宣布，但立即獲得臺灣青年的熱烈迴響。據當時媒體報導，此項政策剛剛宣布幾天便有 700 多人向臺灣日軍司令部和各地憲兵隊提交志願書，到 8 月底更突破 3,000 名，至開戰後的 1942 年初更達二萬人以上。」請問：老兵所回憶的是：
 (A)參加第一次世界大戰的往事
 (B)在朝鮮參加志願兵的往事
 (C)日本準備在臺灣徵用軍伕的情況
 (D)日本準備在臺灣實行志願兵制度時的情況
23. () 臺灣早期著名的流行歌曲〈望你早歸〉歌詞中唱到：「每日思念你一人 / 未得通相見 / 親像鴛鴦水鴨不時相隨 / 無疑會來拆分離 / 牛郎織女因兩人 / 每年有相會 / 怎樣你若一去全然無回 / 放捨阮孤單一個」。請問：最早可能在何時出現？
 (A)清治末期 (B)日治初期 (C)二戰結束時 (D)白色恐怖時期
24. () 歷史課本第一冊的第七章是在講述臺灣人要成為「真正的日本人」的歷史。請問：在課本中，可能會看到哪些照片是符合這樣的主題？(甲)民眾至神社參拜；
 (乙)青年為了從軍而做成有血掌印的志願書；(丙)學生晨會時向天皇畫像行禮；
 (丁)縱貫鐵路通車典禮 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
25. () 日治時期，總督府一度將專門負責思想與政治偵查的「特高警察」投入對臺工作，他們在各地羅織罪名，打擊異議分子，製造「白色恐怖」效果。以下何者即是由「特高警察」破獲的事例？
 (A)東港事件 (B)霧社事件 (C)苗栗事件 (D)噍吧哖事件
26. () 臺灣第一位女醫師蔡阿信 (1896 ~ 1990 年)，其故事被寫成小說與拍成電視劇「浪淘沙」。請問：在她的一生中，她 **不可能** 會有怎樣的經歷？
 (A)幼時不必受纏足之苦，長大後穿著時髦洋裝走在臺北街頭
 (B)因日治時期鼓勵女性受教育，因此她有機會入學讀書
 (C)搭乘新式輪船赴日本留學
 (D)年滿 25 歲擁有投票權，可以選舉街庄協議會議員
27. () 臺灣總督府早期為攏絡仕紳耆宿，透過哪些手段來達到懷柔用意？
 (甲)頒授各地名流仕紳「紳章」；(乙)舉辦邀請文士吟詩的「揚文會」；
 (丙)舉辦敬老尊賢的「饗老典」；(丁)組織「臺灣文化協會」
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁

28. () 李導演想拍一部 1930 年代的臺灣電影，下列何事可能出現在片中？
(A)男女主角搭火車從臺北到高雄找朋友
(B)男主角的親友、鄰居常因感染天花或鼠疫而死亡
(C)家境富裕的女主角成為街庄協議會議員的候選人
(D)男主角是工人，騎摩托車到工廠上班
29. () 臺灣共產黨於 1928 年在上海成立，從組織系統而言，應是第三國際日本支部的臺灣民族支部；除主張無產階級革命，也主張打倒總督專制政治、臺灣人民獨立、建立臺灣共和國，故被日本政府認定為非法組織。請問：該組織領袖是？
(A)毛澤東 (B)周恩來 (C)簡吉 (D)謝雪紅
30. () 日治時期臺灣有句俗諺：「第一慾，種甘蔗乎會社磅」。關於這句話的理解，下列何者是正確的？
(A)此俗諺反映了蔗農與製糖株式會社之間合作愉快
(B)此俗諺反映了日本殖民統治下對農民的照顧與重視
(C)農民此種感受，使得他們成立「臺灣農民組合」，進行抗爭
(D)農民的此種感受，使得他們大多放棄種甘蔗，轉種其他農作物
31. () 某時期開始，臺灣的公務員被要求準時簽到，依據搖鈴來確定上下班，學生不可以任意遲到早退，星期日則為例假日。「某時」應該是：
(A)劉銘傳任巡撫時期 (B)日本接收臺灣初期
(C)文官總督時期 (D)皇民化運動時期
32. () 日治時期臺灣的政治社會運動中，何者的「主戰場」設定在日本東京？
(A)臺灣民眾黨的創辦 (B)臺灣文化協會的活動
(C)農民對抗會社剝削 (D)臺灣議會設置請願運動
33. () 某醫師曾為臺灣開了一張診療單，其言：「臺灣人現實有病了，這病不癒，是沒有人才可造的，所以不得不先著手醫治這個病根。我診斷的結果，臺灣人患了智識營養不良症，除非服下智識的營養品，萬不能治癒，文化運動是對這病的唯一治療法。」請問：這位醫師是誰？
(A)蔣渭水 (B)杜聰明 (C)林獻堂 (D)賴和
34. () 1923 年某人曾在《臺灣》雜誌發表〈論普及白話文的新使命〉，主張臺灣的書面用語應效法中國採用北京官話，呼籲普及白話文，是臺灣白話文運動的先驅者。請問：他是誰？ (A)張我軍 (B)賴和 (C)黃呈聰 (D)連雅堂
35. () 臺灣有一政治組織以「確立民本政治、建設合理的經濟組織、改除社會制度的缺陷」為黨綱，致力宣傳民權、自治觀念，以「反對鴉片新特許運動」最為轟動。請問：此一組織是：
(A)臺灣民主黨 (B)臺灣文化協會 (C)臺灣地方自治聯盟 (D)臺灣民眾黨
36. () 某一本書在論述臺灣歷史特色，其章節標題有「傳統文化之存續與創新」、「臺灣新文學運動的展開」、「建立寫實文學特色」。請問：在這本書籍中還可看到下列哪個章節？
(A)臺灣開港與臺灣地位的轉變 (B)臺灣漢人政權的建立
(C)非武裝抗日運動的開展 (D)威權體制與反對運動
37. () 臺灣民眾黨員發表一份脫離某會的聲明：「他們所倡的階級鬥爭，所行的都是破壞事業，所獎勵的同胞相殘，無不是使漁人得利。」請問：他們脫離的是已經左傾的哪一團體？
(A)臺灣文化協會 (B)臺灣議會期成同盟會
(C)臺灣地方自治聯盟 (D)臺灣民眾黨
38. () 承上題，該左傾的團體由何人主導其組織之發展？
(A)蔣渭水 (B)林獻堂 (C)蔡培火 (D)連溫卿
39. () 總督府視鴉片吸食是一種疾病，吸食者是身心不健全的中毒者。因此，在制定鴉片政策時，規定只提供鴉片給經醫師認可的中毒者，避免其苦痛或猝死。如此不但可以減少民眾對新政策的抗拒，也將鴉片吸食者控制在一定範圍之內以期自然消滅，同時也可以經由鴉片販賣增加總督府的收入。從以上文字來看，總督府鴉片政策所採取的手段為：
(A)放任與自由買賣 (B)治療與自由買賣
(C)漸禁與專賣制度 (D)嚴禁與專賣制度
40. () 某個時期，某地選舉權的資格如下：1.年滿二十五歲；2.男性；3.有獨立經濟能力，且年繳稅金五圓以上者；4.在該地居住滿六個月以上。請問這應是下列哪一次選舉？
(A)1884 年的英國下議院議員選舉 (B)1861 年的美國總統選舉
(C)1935 年的臺灣州、市、街庄協議員選舉 (D)1996 年的中華民國總統選舉

41. () 1920 年代，中國的新文化運動提倡「德先生」、「賽先生」的學習，並開始推動白話文，這也對臺灣產生了什麼影響？
 (A)武裝抗日風潮 (B)二林蔗農事件 (C)新文學運動興起 (D)發生治警事件
42. () 臺灣文學研究學者葉石濤教授曾寫道：「賴和的文學，簡單一句話說，就是反抗的文學……他出現時，小說的形式才宣告完成。」這位為窮人看病不收錢的「彰化媽祖婆」，堅持用漢文完成臺灣的新文學，他因而有何美譽？
 (A)臺灣議會之父 (B)臺灣新美術之父 (C)臺灣新文化之父 (D)臺灣新文學之父
43. () 臺灣文化協會中有一個電影巡迴隊，訓練具有教育經驗的青年志士三人，一個專管機器，二人分任解說員，俾於觀眾易於理解該活動的社教意義。在那個資訊媒體尚未發達的時代，他們巡迴在臺灣農村小鎮間，受到相當的歡迎。請問這個電影巡迴隊名稱為？
 (A)夏季學校 (B)美臺團 (C)志願服務隊 (D)厚生演劇研究社
44. () 臺灣光復初期，國民學校的音樂課本皆由某位音樂家負責主編，他一手包辦選擇教材、謄稿、繕譜、校對等工作，且他被稱為「臺灣新音樂之父」。請問：此人是誰？(A)江文也 (B)張福興 (C)呂泉生 (D)鄧雨賢
45. () 1930 年代，臺灣社會流行一首歌曲，歌詞內容為：「文明社會新時代，戀愛自由才應該，階級約束是有害，婚姻制度著大改。做人父母愛注意，舊式禮教著拋棄，結果發生啥代誌，請看桃花泣血記。」請問：這首歌是下列何者的配樂？
 (A)電影 (B)電視 (C)廣播 (D)新劇
46. () 1920 年代中期起，一群知識分子批評歌仔戲演員素質低劣，內容陳腐敗俗，是阻礙社會進步的絆腳石，於是他們配合哪一組織推動「新劇運動」？
 (A)臺灣總督府 (B)臺灣民眾黨 (C)臺灣文化協會 (D)新民會
47. () 日治時期，臺灣的文學、藝術、戲劇皆有新的發展，下列敘述何者正確？
 (A)石川欽一郎引進西方技法，組織畫會，使臺灣新派畫家轉趨活躍
 (B)日本領台初期，總督府即下令廢止報紙漢文欄，臺籍作家失去發表作品的場所，阻礙臺灣文學發展
 (C) 1930 年代，臺灣白話文與鄉土文學論戰後，臺籍作家即以臺灣白話文從事創作
 (D)宜蘭歌仔戲班是 1920 年代藝術戲劇的代表，但內容缺乏娛樂性，陳義過高，最後漸趨沉寂
48. () 有一篇小說的主題描述主角胡太明不斷的擺盪於文化祖國(中國)與殖民母國(日本)之間。無論在中國人或日本人之間，胡太明始終不被認同。小說作者深刻描述臺灣知識分子的苦悶，以及追尋自我認同的艱辛。這應該是哪本作品？
 (A)吳濁流的《亞細亞的孤兒》 (B)楊逵的《送報俠》
 (C)呂赫若的《牛車》 (D)賴和的《一桿「稱仔」》
49. () 有一位臺灣藝術家逝世於 2012 年，享壽 104 歲。曾於 1927 年與陳進、林玉山等人同時入選臺灣美術展覽會(簡稱臺展)，被譽為「臺展三少年」之一。請問：此人是誰？(A)陳澄波 (B)廖繼春 (C)黃土水 (D)郭雪湖
50. () 某篇文章內容寫道：「你是臺灣人，你頭戴臺灣天，腳踏臺灣地，眼睛所看見的是臺灣的狀況，耳朵所聽見的是臺灣的消息，時間所經歷的亦是臺灣的經驗。」請問：這篇文章的主旨是在提倡哪一種文學？
 (A)皇民化 (B)西方 (C)鄉土 (D)反共

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～