


新北高工一一二學年度下學期期末考試題							班級		座號	
科目	歷史	命題教師		審題教師	社會科教學研究會	科別 年級	體、鑄、模、電、資 二年級	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

### 一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為✕則畫記 B）

- ☐ 在潮溼的自然環境下，容易受潮的木材不會被當作建材使用。
- ☐ 傳說中有巢氏曾教人「構木為巢」以避免禽獸蟲蛇的危害，這種房屋的形式即今日東南亞常見的「高腳屋」。
- ☐ 清朝末期修築的臺北府城，其城牆與五大城門在日治時期幾乎全遭拆除，目前僅存北門(承恩門)仍被保留下來。
- ☐ 莫斯科的聖巴西爾教堂，因其奇幻而充滿童趣的外型，成為迪士尼樂園商標設計的發想原型。
- ☐ 日治時期臺灣最高的建築，是位於圓山，戰後改建為圓山大飯店的臺灣神社(臺灣神宮)。
- ☐ 1860 年代開港通商後，臺灣商業區臨路的成排建築，常可見到「亭仔腳」，即「騎樓」的設計，用以遮風避雨方便店家做生意。
- ☐ 受工業革命影響，十九世紀建築材料與技術出現巨大變化，諸如鋼鐵、玻璃等新建材使建築增加強度，更展現多樣化的設計，我們將此種風格稱為稱為「新藝術建築」。
- ☐ 如欲瞭解史前時代臺灣的建築形式，可參考清代繪製的「番社采風圖」，圖中保存了新石器時代先民日常生活的樣貌。
- ☐ 臺灣漢人帶進閩、粵地區的建築特色，其中強調屋脊、屋面的曲線，使用紅磚、紅瓦的是閩南建築。
- ☐ 天守為日本城堡建築中最高的部分，具有瞭望以及指揮的功能。

### 二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

- ☐ 下列那一種建築具有造價低、取材方便和內部溫度恆常等優點？  
(A)冰屋 (B)窯洞 (C)金字塔 (D)蒙古包
- ☐ 下列那一個建築是為了表現王朝的威嚴和對佛教的虔誠而建造的？  
(A)雅典的阿塔羅斯柱廊 (B)法國的巴黎鐵塔 (C)日本的姬路城 (D)印尼的婆羅浮屠
- ☐ 東南亞的高腳棚屋可以避免潮濕、瘴氣和蟲蛇等困擾，這個例子可以展現建築和下列那一選項的關係？ (A)氣候 (B)文化 (C)科技 (D)宗教
- ☐ 那一時期臺灣的政府設立營繕單位專門設計大型的公共建築？  
(A)荷蘭統治時期 (B)日治時期 (C)臺灣開港前 (D)臺灣開港後
- ☐ 中國北方農村有一句俗諺：「有錢不住東廂房，冬不暖，夏不涼」，意指傳統四合院的東西廂房不適合居住，請問下列何者最可能是上述現象的主要原因？  
(A)中國北方受季風氣候影響 (B)東西廂房在不吉利的方位  
(C)東西廂房傳統是給僕人住的空間 (D)東西廂房經常使用較差的建材

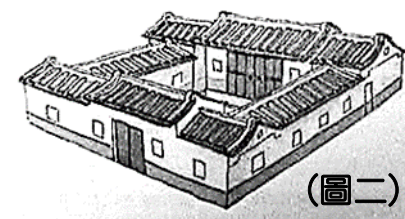
- ☐ 古羅馬的那種公共設施設有圖書館、庭院、噴泉等各種設施，提供羅馬人多元的服務，因此羅馬平民將該設施稱為「為我們窮人修築的宮殿」？  
(A)羅馬競技場 (B)龐貝劇場 (C)農神廟 (D)公共浴場
- ☐ 位於土耳其的聖索菲亞教堂本來貼滿了華麗的馬賽克鑲嵌畫，但鄂圖曼土耳其人擁有這座教堂之後，卻用灰泥將教堂中的鑲嵌畫蓋掉，請問下列何者最有可能是這項舉動的主要原因？ (A)希望抹除前朝宗教信仰 (B)伊斯蘭教禁止崇拜偶像  
(C)認為鑲嵌畫不夠美觀 (D)不希望引起人民奢侈之心
- ☐ 中世紀早期，日耳曼統治者們認為需要藉由學習何種文化來得到認同，使得當時許多教堂具有圓頂和厚重牆壁等結構？  
(A)中國文化 (B)印度文化 (C)羅馬文化 (D)埃及文化
- ☐ 請問「建築通常蓋在面向海邊的山坡上，以石頭作為圍牆，主屋是淺穴式的，可以避免強風的侵襲，屋外通風的涼亭則是干欄式的，架高於地面上」是下列何族的特色？  
(A)達悟族 (B)阿美族 (C)排灣族 (D)賽德克族
- ☐ 關於臺灣漢人傳統建築的描述，下列何者正確？  
(A)客家建築的外牆及牆面經常使用紅磚紅瓦 (B)閩南建築通常比客家建築簡樸內斂  
(C)大龍峒保安宮是客家人奉祀三山國王的廟 (D)芝山岩是漳泉械鬥時漳州人的據點
- ☐ 日本中部白川鄉因為合掌屋的造型聞名於世，有關這種特色屋子的成因，何者正確？  
(A)當地居民為了促進觀光，有意為之  
(B)建為掌形空間較小，能使暖空氣積聚、有助度過寒冬  
(C)當地居民貧窮，無力擴建住所，故房屋窄小  
(D)為了避免積雪壓垮屋頂，方使屋簷陡峭、類似手掌形狀
- ☐ 人類為了適應自身所處環境，在建築上下了不少苦心，也因此世界各地才有了各式各樣的建築。下列有關人們為適應環境而相應而生的建築型態，何者正確？  
(A)北極居民——干欄式建築 (B)約旦——冰屋  
(C)東南亞——岩石群城市 (D)祕魯人——蘆葦編成人工島
- ☐ 隨著人類進入二十一世紀，建築物的特色也在與時俱進，有關新時代建築的普遍特色，下列何者**為非**？ (A)鋪張奢靡，大量耗費建材 (B)無汙染建造、永續能源  
(C)融入當地特色與文化 (D)展現財富、追求形象
- ☐ 基督教的教堂，大致有羅馬式、哥德式兩種風格，羅馬式以圓頂與厚重的屋頂為主，哥德式則以高聳與垂直線條和支撐結構為特色。請問下列那座教堂是哥德式教堂？  
(A)土耳其聖索菲亞教堂 (B)義大利聖母升天主教座堂  
(C)俄羅斯聖巴西爾教堂 (D)法國巴黎聖母院
- ☐ 世界博覽會，是一個國際規模的集會，參展者向世界各國展示當代文化、科技和產業上的各種成果。在第一次世界博覽會上，某國就曾展示高達三層樓的「水晶宮」，表現強大的國力與工業技術。請問這個國家是？ (A)德國 (B)英國 (C)美國 (D)法國
- ☐ 邁入二十一世紀，人類的建築也朝向更加環保的指標前進，請問：目前世界上最高的綠建築是？ (A)臺北 101 (B)杜拜哈里發塔 (C)杜拜帆船飯店 (D)吉隆坡雙峰塔
- ☐ 印度最知名的古蹟泰姬瑪哈陵，是蒙兀兒王朝時期的皇帝為了紀念他的愛妻所建。下列關於此建築的敘述，何者正確？  
(A)屬於左右對稱的文藝復興型式 (B)採用白色頁岩、花崗岩打造而成  
(C)融合了印度與伊斯蘭的建築風格 (D)是現存規模最大的印度廟。

28. ( ) 矗立於目前土耳其境內的聖索菲亞教堂，曾經被不同的統治者占有過，也因此展現出不同的風貌。請問：在鄂圖曼土耳其人統治此地的時期，曾經對教堂做過那種變動？  
(A)在教堂牆壁上雕刻伊斯蘭聖像 (B)在四周豎立四座圓塔  
(C)在教堂四周刻上土耳其皇帝畫像 (D)以古蘭經經文裝飾
29. ( ) 法王路易十四興建的凡爾賽宮，是豪華的巴洛克風格，作為法蘭西宮庭達 107 年 (1682-1789)，也經歷了許多重大事件，例如下列何者即在此處發生？  
(A)拿破崙登基為法蘭西皇帝 (B)威廉一世登基為德意志皇帝  
(C)普法戰爭結束後簽訂凡爾賽條約 (D)1889 年萬國博覽會的入口設置
30. ( ) 佩佩去英國玩時，發現有些建築物會把窗戶封起來，請問為什麼會有這種現象？  
(A)因為英國空氣汙染嚴重 (B)英國人不喜歡窗戶  
(C)避免外人窺探戶主隱私 (D)窗戶數量曾作為課稅標準
31. ( ) 關於平埔族的聚落，下列敘述何者**錯誤**？  
(A)清朝官員請畫工繪製的番社采風圖是理解早期平埔族聚落和家屋最清楚的圖像  
(B)平埔族的生活領域有家屋、周圍的田園和漁獵地  
(C)聚落形式以散村為多，如此被攻擊時逃跑比較方便  
(D)有公廨、望樓、廣場等公共區域
32. ( ) 關於荷蘭人在臺灣建造的建築物，下列敘述何者**錯誤**？  
(A)建築類型主要有城堡、堡壘、街市等 (B)統治設施多以厚實的磚塊建成  
(C)其城堡多為中世紀流行的哥德式城堡 (D)街區呈現垂直水平格子狀
33. ( ) 以下關於熱蘭遮城的敘述何者正確？  
(A)其使用的紅磚是在臺灣燒製而成的 (B)使用蚵殼灰混合糯米汁、糖水做成黏著劑  
(C)其地址位在今天的赤崁樓 (D)熱蘭遮城已全部消失，只能從文獻中想像
34. ( ) 有關 1860 年代臺灣開港後，西方人來臺灣的建築，下列敘述何者正確？  
(A)西方人當時來到臺灣是為了經商與傳教，所以建築物多為教堂、領事館和洋行  
(B)這些建築物大部分以鋼筋混凝土建造  
(C)有四面環繞的護城河  
(D)例如紅毛城就是此時代的產物
35. ( ) 1950 年代，中華民國政府遷臺後，積極推動中華傳統文化，臺灣因此出現不少中國古典式樣的建築，下列何者是這個背景下的產物？  
(A)東海大學路思義教堂 (B)總統府 (C)蘭陽博物館 (D)圓山大飯店
36. ( ) 以下關於離島外島建築的描述何者**錯誤**？  
(A)馬祖北竿島芹壁的房屋風格為閩東式，其沿海岸建屋的方式被譽為「馬祖地中海」  
(B)澎湖居民就地取材以玄武岩作為築牆原料  
(C)澎湖的雙心石滬是利用潮汐高低落差捕魚  
(D)金門翟山坑道在八二三砲戰期間為躲避砲火而開鑿的地下設施
37. ( ) 隨著漢人移民漸增，地方大族逐漸崛起，開始興建家族大宅，請問下列何者是臺灣目前保存最完整的園林建築？  
(A)臺中社口林宅 (B)板橋林家花園 (C)苗栗羅家三合院 (D)霧峰林家萊園
38. ( ) 當代臺灣的建築發展有兩個重要的里程碑，一是臺北 101 大樓的興建，它的高度、結構和施工法在世界和臺灣都具有開創的意義，二是高科技建築和地域文化的融合，如○○，在設計上取材自東北角海岸的單面山景觀，請問○○是？  
(A)路思義教堂 (B)蘭陽博物館 (C)高鐵左營站 (D)國立歷史博物館

39. ( ) 澎湖居民以當地盛產的「咕硿石」作為築牆的原料，展現出因地制宜的建築特色，請問「咕硿石」的原料為何？ (A)玄武岩 (B)珊瑚礁 (C)石灰岩 (D)頁岩
40. ( ) 臺灣的某些建物具有環繞的迴廊和連續的半圓拱建築樣式，這種「番仔樓」式的建築風格，最早為何時引入？ (A)日治時期 (B)美援時期 (C)荷西治臺時 (D)開港通商時
41. ( ) 請問下列何者是世界上唯一尚未完工就被列為世界文化遺產的建築？  
(A)西班牙聖家堂 (B)巴西里約熱內盧基督像 (C)法國巴黎鐵塔 (D)義大利比薩斜塔
42. ( ) 關於比薩斜塔的敘述，下列何者正確？  
(A)最早興建的目的是於關押犯人 (B)建造上採用的是哥德式建築風格  
(C)由於地基不均勻和土層鬆軟而傾斜 (D)它影響了 5~6 世紀義大利建築的發展
43. ( ) 排灣族的石板屋是原住民就地取材的智慧，請問其建材主要為下列何者？  
(A)花崗岩 (B)大理石 (C)頁岩石板 (D)玄武岩
44. ( ) 九二一大地震時，位於台北松山的東星大樓雖然不在斷層帶上，但卻依然倒塌，請問主因為何？ (A)被其他倒塌大樓影響 (B)地震周邊效應  
(C)房屋結構脆弱 (D)火災連帶導致
45. ( ) 十四世紀歐洲進入文藝復興時期，建築的形式也出現變化，下列關於文藝復興建築的敘述，何者正確？  
(A)學習古典風格，強調對稱、比例、均衡 (B)常見高聳的尖塔，位於左右互相呼應  
(C)此時開始嘗試新的建材，如玻璃、鋼材 (D)義大利比薩大教堂為此時的代表建築
46. ( ) 臺灣位於地震帶上，請問下列敘述何者正確？  
(A)若建築並非位於斷層帶上則較不需進行防震設計  
(B)由於臺灣位在地震帶上，故學校校舍建築從政府遷臺初期即有防震設計  
(C)九二一大地震後，臺灣有 25 個城鎮因應震災而進行都市重建  
(D)筏式地基是防震建築常見的設計
47. ( ) 右圖 (圖一) 是廟宇門面示意圖，若要進入廟宇參拜，應如何出入才合於一般規範？  
(A) A 進 B 出 (B) C 進 A 出 (C) A 進 C 出 (D) B 進 C 出
48. ( ) 一部 **2012 年的電影**情節描述男主角即將代表公司出差到某處，他說除了拜訪合作夥伴之外，會順道去參訪世界第一高樓。請問影片中男主角出差的目的地是哪一個地方？  
(A)美國芝加哥 (B)阿聯杜拜 (C)馬來西亞吉隆坡 (D)臺灣臺北
49. ( ) 中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖二)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？  
(A)此為四合院形式  
(B)空間分配著重長幼次序，與性別無關  
(C)最理想的方位是「坐南朝北」  
(D)以「左室」為建築核心，是家族族長專用的寢室
50. ( ) 教了各位同學一個學期，亦為全校**最**正常的歷史老師是哪一位？  
(A)陳淑青 (B)鄭德山 (C)李金祝 (D)徐雅純



(圖一)



(圖二)

成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿