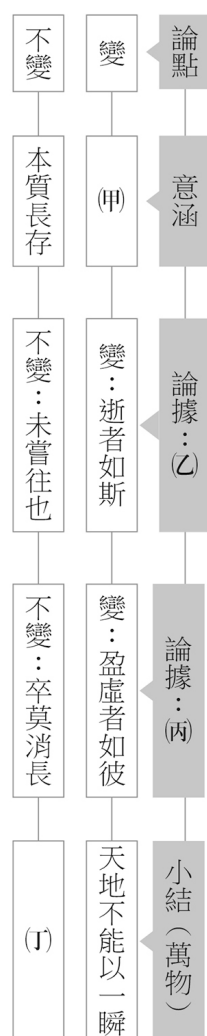


新北市立新北高級工業職業學校 112 學年度第 2 學期 補考 試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高二	命題教師	賴憶絮	審題教師	李心	科別	體二甲	姓名				是

單一選擇題（40 題，1 題 2.5 分，共 100 分）


- () 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
(A)「馮」虛御風／登高「憑」眺 (B)蘇子「愀」然／鳥聲啁「啾」
(C)「醺」酒臨江／瀟「灑」自若 (D)橫「槩」賦詩／正本「溯」源
- () 下列文句，何者字形完全正確？
(A)學校舉辦軍歌比賽，同學們奮力演唱，歌聲響徹雲霄，震撼人心
(B)秋天夜晚，皎潔的月光灑滿大地，林間小道只有我倆寂寥的足音
(C)假日踏青，徜徉自然美景中，心靈彷彿也被洗條，心情格外輕鬆
(D)漢代張良足智多謀，軍事謀劃總能運籌帷幄之中，決勝千里之外
- () 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
(A)走過「曠」野／性格粗「獷」 (B)天地戰「慄」／滄海一「粟」
(C)「逾」期作廢／瑕不掩「瑜」 (D)「汀」芷浦蘭／酩「酊」大醉
- () 下列文句，何者用字完全正確？
(A)面對乙級術科考試，必須拿出破斧沉舟的決心練習，才有機會考取證照
(B)秋老虎的威力不容小覷，白天高溫逼人，夜晚冷風吹來，令人不斷哆嗦
(C)會計部門對於公司各單位編列的預算錙銖必較，希望能為公司樽節支出
(D)技職學校「我的簡報力」決賽，將在文化中心舉辦，歡迎大家共相盛舉
- () 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
(A)「倘」若如此／膏液流「淌」 (B)焚膏繼「晷」／「咎」由自取
(C)「稟」度於人／倉「廩」存糧 (D)「楮」墨筆硯／漁樵江「渚」
- () 下列文句「 」中的詞語，何者應用正確？
(A)他得知技藝競賽獲得優勝的成績，不禁「正襟危坐」，雀躍不已
(B)曾祖父在家中安詳辭世，享壽九十，從此駕鶴西歸，「遺世獨立」
(C)國際龍舟競賽吸引國內外隊伍參加，各水道「舳舻千里」，賽況激烈
(D)用餐時間結束，廚房「杯盤狼藉」，讓初次打工的他體會到服務業的辛苦
- () 下列文句「 」中的詞語，何者運用最適切？
(A)試算損益表時，收入和支出必定要「若合一契」，才能掌握盈虧的狀況
(B)雖然高一時，你因為誤會而傷害了我，但「情隨事遷」，我早已不在意了
(C)他的成績很好，所以換座位時，我拜託老師，希望能「列坐其次」在他後方
(D)家人團聚時，因各自所熱衷的活動不同，往往也會帶來「趣舍萬殊」的效果
- () 「錯綜」是將原本形式整齊的語句，故意使其形式參差的修辭法。例如：「風霜高潔」可以理解為「風高霜潔」。下列〈赤壁賦〉中的文句，何者也使用「錯綜」修辭？
(A)哀吾生之須臾，羨長江之無窮 (B)方其破荊州，下江陵，順流而東也
(C)少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (D)惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色
- () 古人為文，有時會使用反詰語氣增加文句變化，這類文句通常是無疑而問，只是用問句的形式表達肯定或否定的看法，並不一定要求回答。例如〈膏液緒言〉：「天道平分晝夜，而人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉？」下列哪些文句也使用了反詰語氣？
(甲)庶竭駑鈍，攘除姦凶 (乙)使織女燃薪，書生映雪，所濟成何事也 (丙)夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封 (丁)微管仲，吾其被髮左衽矣 (戊)蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：「何為其然也？」
(A)甲乙 (B)甲戊 (C)乙丙 (D)丙丁
- () 對於一種事物，用恰恰與此事物的現象或本質相反的詞語加以描寫，叫做「反襯」，例如：「美麗的錯誤」。下列文句何者**未運用**「反襯」修辭？
(A)其實我想要／一種美夢睡不著／一種心臟的狂跳／瓦解界線不被撓倒／奔跑／依靠
(B)終於結束的起點／終於寫下句點／終於我們告別／終於我們又／回到原點
(C)不告而別的你／就算為了我著想／這麼沉痛的呵護／我怎麼能翱翔
(D)書裡總愛寫到喜出望外的傍晚／騎的單車還有他和她的對談／女孩的白衣裳男孩愛看她穿
- () 同一個字因詞性不同時，意義也可能產生差異。下列選項「 」中的字，何者詞性說明正確？
(A)眾名士「會」於蘭亭，對山林之美心領神「會」—動詞／名詞
(B)流「觴」曲水，列坐其次，一「觴」一詠，暢敘幽情—名詞／名詞
(C)愛其子，擇「師」而教之，於其身也，則恥「師」焉—名詞／動詞
(D)願陛下託臣以討賊興復之「效」；不「效」，則治臣之罪—動詞／動詞
- () 〈舟車緒言〉、〈膏液緒言〉、〈殺青緒言〉皆使用反詰語氣，下列文句中作者想要表達的觀點，何者說明正確？

- (A)〈舟車〉：「傳所稱奚仲之流，倘所謂神人者，非耶？」表達對車輛創造者的尊敬
 (B)〈膏液〉：「人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉？」反諷現代人好逸惡勞
 (C)〈膏液〉：「使織女燃薪，書生映雪，所濟成何事也？」指出織女和書生處事態度的差異
 (D)〈殺青〉：「君與臣通，師將弟命，憑藉咕咕口語，其與幾何？」說明三人成虎，人言可畏
13. () 下列對生死的敘述，何者最符合王羲之對生命的觀察？
 (A)生死有命，富貴在天 (B)生於憂患，死於安樂
 (C)生命往往在最美好的時刻凋零 (D)生命倏然即逝，留下的痕跡卻影響深遠
14. () 〈漂給屈原〉一詩中，作者以具象敘事深化屈原的美好典型與文化意義，下列何者**不屬於**此類？
 (A)你恆在鼓聲的前方引路 (B)哀麗的水鬼啊你的漂魂 (C)非湘水淨你，是你淨湘水 (D)汀芷浦蘭流芳到現今
15. () 〈狼之獨步〉一詩，作者所呈現的自我形象，與下列哪一個星座的特質較為接近？
- | 選項 | 星座 | 特質 |
|-----|-----|-----------------------|
| (A) | 水瓶座 | 愛好和平，追求自由，自我意識較強 |
| (B) | 牡羊座 | 充滿正義感，行動力強，不願墨守成規 |
| (C) | 金牛座 | 誠懇實在，擇善固執，與人相處和樂 |
| (D) | 天蠍座 | 堅持理想，特立獨行，擁有驚人的耐力及意志力 |
16. () 關於〈赤壁賦〉的文句意義，下列詮釋何者正確？
 (A)「駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬」：嚮往歸隱山林的生活，遠離名利之爭
 (B)「浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止」：藉由酒精麻痺自我，進入幻想世界
 (C)「哀吾生之須臾，羨長江之無窮」：感嘆生命短暫，流露對自然永存的渴望
 (D)「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然」：表達自己不知前程禍福，內心茫然失措
17. () 根據洞簫客「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟得，託遺響於悲風」的敘述，下列何者是他情緒低落的原因？
 (A)感傷生命短暫 (B)埋怨仕途不順 (C)悲嘆親友逝世 (D)思念遠方故鄉
18. () 〈漂給屈原〉：「有水的地方就有龍舟／有龍舟競渡就有人擊鼓／你恆在鼓聲的前方引路／哀麗的水鬼啊你的漂魂／從上游追你到下游那鼓聲／從上個端午到下個端午」。關於上述文句的涵義，下列說明何者最為恰當？
 (A)讚美屈原形象偉大，肯定他對文化節日的貢獻 (B)歌頌屈原精神不朽，恆為世代騷人墨客的領袖
 (C)說明屈原著作等身，其作品如水遠播永恆流傳 (D)強調屈原一心為楚，投江殉國的精神令人感佩
19. () 關於〈狼之獨步〉、〈錯誤〉與〈漂給屈原〉三首詩的比較，下列何者完全正確？
- | 選項 | 比較項目 | 〈狼之獨步〉 | 〈錯誤〉 | 〈漂給屈原〉 |
|-----|------|--------------------|-----------------|----------------------|
| (A) | 譬喻對象 | 以狼自喻 | 以蓮花喻女子容顏 | 以龍舟喻屈原 |
| (B) | 情感表達 | 自卑又自豪 | 寂寞又惆悵 | 緬懷與推崇 |
| (C) | 行動描寫 | 「長嗥」意謂著詩人堅持新詩改革的理念 | 「緊掩」顯示思婦堅定自守的心意 | 「引路」暗喻屈原是世代騷人墨客心中的領袖 |
| (D) | 場景設計 | 洪荒曠野 | 江南小鎮 | 臺灣海峽 |
20. () 王羲之引用莊子「一死生」、「齊彭殤」的觀點，展現生命的思索，下列說明何者**錯誤**？
 (A)王羲之認為「終期於盡」，生命被死亡終結，無法等同看待兩者，故「一死生」很荒唐
 (B)王羲之認為「脩短隨化」，生命的長短任憑造化，無法自己掌握，故「齊彭殤」是胡說
 (C)王羲之提到「每覽昔人興感之由，若合一契」，認為既然人皆難逃一死，不如及時行樂
 (D)王羲之引古人語「死生亦大矣」，顯示他認為生死都是大事，不可能不心生悲痛的感懷
21. () 某生將蘇軾在〈赤壁賦〉中所提出「變」與「不變」的觀點，整理成結構圖如下。依據文章內容，下列敘述何者正確？



- (A) 甲可填入「現象消逝」 (B) 乙可填入「月」 (C) 丙可填入「水」 (D) 丁可填入「物與我皆有限」
22. () 下列有關〈蘭亭集序〉的敘述，何者正確？
 (A) 為《蘭亭集》之序文，陳述蘭亭聚會作詩，合編成書的旨趣
 (B) 記敘蘭亭聚會盛況，表現出東晉時人對自然環境的思考趨向
 (C) 從冬盡春來、歲時更迭的節俗循環中，激發鼓舞人生的希望
 (D) 王羲之乘興以楷書書寫宴集盛況與觀感，堪稱書法藝術絕作
23. () 〈赤壁賦〉描述洞簫客的簫聲：「其聲嗚嗚然：如怨、如慕、如泣、如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」呈現出簫聲的什麼特色？
 (A) 節奏強弱變化明顯 (B) 情韻幽微細膩感人 (C) 與人聲的配合完美 (D) 音調高昂激烈震撼
24. () 〈殺青緒言〉：「事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉！」作者提出上述看法的原因為何？
 (A) 諷刺當時社會訊息過於封閉，百姓無法得知造紙相關技術
 (B) 認為百工之人學識過於淺陋，未能思考如何有效傳承技藝
 (C) 說明漢、晉時人工藝技術卓越，發明造紙術裨益後世良多
 (D) 認為造紙術之發明淵源流長，不應歸功於漢、晉特定人物
25. () 關於〈膏液緒言〉一文文意，下列說明何者正確？
 (A) 天道平分晝夜，而人工繼晷以襄事：顯示人們夜間仍會勞動，故需要燃油照明
 (B) 草木之實，其中韞藏膏液，而不能自流：植物含豐富油脂，可惜人類無法取用
 (C) 此人巧聰明，不知於何稟度也：指人再聰明，也無法得知如何「繼晷以襄事」
 (D) 車得一銖而輶轉，舟得一石而罅完：發明油脂的目的是使交通工具能運行順暢
26. () 後世對〈蘭亭集序〉的評價，多為語言清新真切、自然流暢。有關本文的寫作特色，下列說明何者正確？
 (A) 堆砌典故，以加強立論，徵引《莊子》來呼應生死哲理
 (B) 文筆洗鍊，從慨嘆人生的「悲」漸入聚會的「樂」，自然有致
 (C) 習染兩晉華麗藻飾之風，刻意運用對仗來概括景色，渲染清幽氣氛
 (D) 有駢有散，「散」則錯落有致，「駢」亦整齊優美，互相間行，各得其長
27. () 〈蘭亭集序〉的一二段能看出宴遊歡樂的氛圍，而能「樂」的主要原因為何？
 (A) 與民眾同遊會稽山並設宴蘭亭，官民同樂 (B) 醉心於宴會的歡樂氛圍與細雨霏霏的美景
 (C) 徜徉於自然風光中，享受夏末涼風的颯爽 (D) 能與意氣相投的賢士賦詩飲酒，抒發懷抱
28. () 根據〈蘭亭集序〉第一段，下列何者**最不可能**是蘭亭集會的參加者？
 (A) 阿羲：我不小心睡過頭了，幸好最後順利趕上脩禊宴遊
 (B) 小和：許多酒杯順著流水停在我面前，所以我喝了不少
 (C) 辰辰：宴會上弦歌鼓舞的演出相當精采，令人沉醉其中
 (D) 小嘉：這次和文人雅士們唱和詩文，激盪出許多創作靈感

29. () 〈赤壁賦〉中「渺渺兮予懷，望美人兮天一方」一句，呈現何種心境？
(A)雖佳人投懷相伴，卻難以減緩心中思鄉之情 (B)心中有所掛念卻得不到，流露出失意與惆悵
(C)人生目標明確，雖離目標尚遠，仍志氣十足 (D)思念遠方之妻，慨嘆擁有功名不如家人相伴
30. () 從〈赤壁賦〉可見蘇軾心胸曠達、超然物外的人生態度，而他對於人生的觀照，也與道教修行、得道成仙等思想有關，下列〈赤壁賦〉中的文句，何者蘊含與道教相關的元素？
(甲)馮虛御風 (乙)挾飛仙以遨遊 (丙)遺世獨立，羽化而登仙 (丁)釃酒臨江，橫槊賦詩
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
31. () 〈膏液緒言〉：「車得一銖而轄轉，舟得一石而罅完。」此處說明膏液對交通的貢獻為何？
(A)作為交通工具運行的燃料 (B)壓艙以穩定波浪上的船身
(C)為夜行中的車舟提供照明 (D)潤滑車輪、填補船身裂縫
32. () 〈蘭亭集序〉中，王羲之以「趣舍萬殊，靜躁不同」呈現人們處世態度不同的目的為何？
(A)強調「世間萬物的樣貌各異，人的處世態度自然有所不同」
(B)點出「雖然個性不同，人們卻都會對事物的變化產生感觸」
(C)暗示「人們的行為與態度取決於階級、財富與權力的不同」
(D)說明「因為個性不同，所以人們對事物的體悟也會有差異」
33. () 關於王羲之，下列敘述何者正確？
(A)出身世家大族，為宰相王導之侄，因此合稱「二王」
(B)無心政治，僅官拜至右軍將軍，因此世稱「王右丞」
(C)書法有「飄若浮雲，矯若驚龍」美稱，世尊為「書聖」
(D)書法諸體皆善，同時擅長小說、詩文，有清麗直率之風
34. () 小明將「蘇軾生平與作品」製作成簡報內容，如下圖。其內容敘述，何者正確？



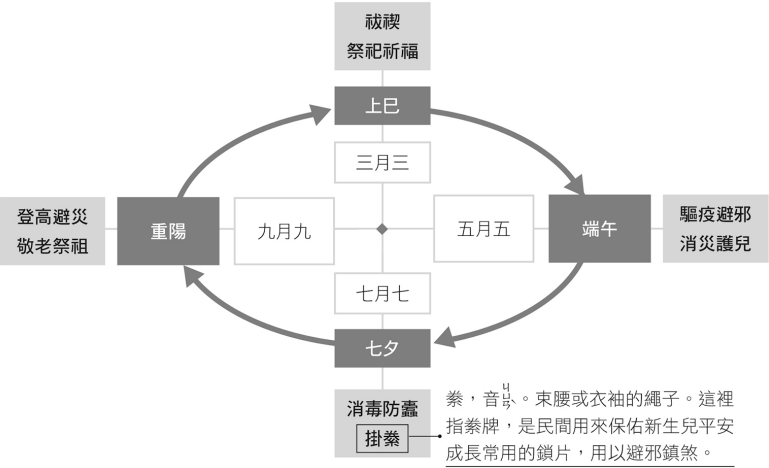
蘇軾生平與作品

- ☐ (A)學歷表現
考中進士，轟動京師，並受當時主考官王安石的賞識
- ☐ (B)政治立場
因與當時宰相歐陽脩理念相左，自請外調杭州
- ☐ (C)特殊經歷
因「烏臺詩案」，貶至黃州，〈赤壁賦〉即此時作品
- ☐ (D)作品風格
作品多抒發個人見解與遭遇，風格婉約清麗，意蘊深長

35. () 關於《夢溪筆談》與《天工開物》的比較說明，下列何者完全正確？

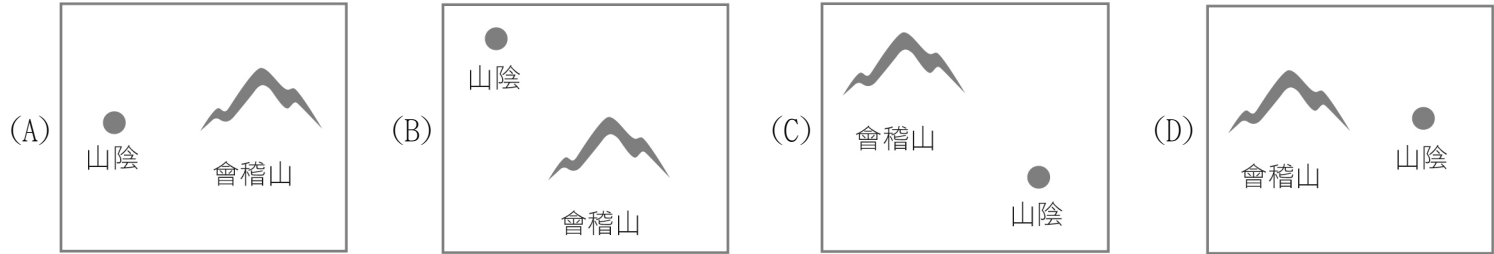
選項	比較項目	《夢溪筆談》	《天工開物》
(A)	作者	北宋進士 <u>沈括</u> ，因家學淵源而博學多聞	明代進士 <u>宋應星</u> ，因巡察各地而博學多聞
(B)	內容	皆為綜合性圖文並陳的科技著作，內容廣泛，主要涉及領域為人文科學、工藝技術、社會經濟等	
(C)	影響	皆為了解古代科技發展的重要典籍，並被譯成多國語言傳播外國，頗受肯定	
(D)	評價	世上首部百科全書式科技著作	中國科學史上的座標

36. () 下列有關現代詩人的敘述，何者正確？
(A)徐志摩擅長寫現代抒情詩，作品追求朦朧美與神祕美，並講求音韻和諧
(B)楊華一生堅持以日文創作，詩作具社會改革意義，有「薄命詩人」之稱
(C)鄭愁予詩作意象精準，早期詩風頗具流浪情懷，素有「摘星少年」之稱
(D)余光中「右手寫詩，左手寫散文」，其詩作量多質精，題材多元而廣泛
37. () 根據古書記載數字的陰陽屬性，奇數屬陽，奇數月與奇數日的組合，常常也是重要的節日。依據下列節日及其民俗活動圖表，判斷哪一個選項的解讀**最不合理**？



- (A)規律的節日，可以作為歲時循環的標誌
- (B)節日平均分散於四季，可調節生活壓力
- (C)民俗活動多半與消災解厄、趨吉避凶有關
- (D)民俗活動蘊涵潔淨、保護、延續生命之意

38. () 中國都城多有以「陰」、「陽」名之者，山南水北曰「陽」，山北水南曰「陰」。例如：「洛陽」在洛水之北，「岳陽樓」之「岳陽」乃位於天岳山之南。由此推論，下列何者是「會稽山陰」的正確位置圖？



●油古至今：坊間的食用油琳瑯滿目，每一種油都由飽和脂肪酸和不飽和脂肪酸組成，只是在比例上有所不同。請閱讀下表，回答 39－40 題

分類	飽和脂肪酸	不飽和脂肪酸		
		單元不飽和脂肪酸 Omega-9	多元不飽和脂肪酸	
			Omega-6	Omega-3
室溫狀態	固態	液態 (冷藏可能變固態)	液態	
油脂來源	一般多見於動物性油脂，及少數植物性油脂	一般多見於植物性油脂，及少數動物性油脂		
含量高者	豬油、牛油、椰子油、棕櫚油	橄欖油、酪梨油、苦茶油、玄米油	葵花油、芝麻油、葡萄籽油	紫蘇籽油、亞麻仁油、魚油
穩定程度	★★★★	★★★	★★	★
耐熱程度	高	中	低	低
對人體的影響	容易提高血液中的膽固醇濃度，增加罹患心血管疾病的風險	能降低血液中的膽固醇濃度，預防動脈硬化	能幫助調節身體代謝功能、促進免疫反應	有助於活化腦細胞，改善神經衰退

39. () 依據上表關於脂肪酸的說明，何者正確？
- (A)動物性油脂皆有高含量的飽和脂肪酸
 - (B)油脂來源包含飽和脂肪酸與不飽和脂肪酸
 - (C)紫蘇籽油比棕櫚油容易變質，不宜以高溫烹調
 - (D)不飽和脂肪酸置於低溫環境時，均會保持液態
40. () 阿騰為了守護家人的健康而認真研讀上表，並依家人的狀況添購適合的油品。下列情境中，阿騰買的何種油品能兼顧健康又符合家人的需求？
- (A)考量弟弟正在控制身材，阿騰建議他在沙拉上加入椰子油
 - (B)為了避免奶奶的失智症病情加劇，阿騰買了許多魚油產品
 - (C)身為家庭煮夫的爸爸慣用大火炒菜，阿騰為此買了亞麻仁油
 - (D)愛吃豬油拌飯的爺爺有膽固醇問題，阿騰評估過後仍購入豬油