

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名		是

一、選擇題(40 小題，每格 2 分，共 80 分)(答案卡務必畫上座號，未畫座號者酌扣 5 分)

- ( ) 下列「 」內字詞的解釋，何者正確？ (A)「悉」如外人：熟悉 (B)「具」答之：詳盡 (C)便「要」還家：想要 (D)餘人各復「延」至其家：延遲
- ( ) 下列「 」內的字經代換後，何者文意產生改變？ (A)「緣」溪行，忘路之遠近：沿 (B)芳草鮮美，落「英」繽紛：葉 (C)男女衣著，「悉」如外人：咸 (D)有良田、美池、桑竹之「屬」：類
- ( ) 下列「 」內的字，何者的解釋正確？ (A)堯、舜其猶「病」諸：生病 (B)寡人之民不「加」多：更 (C)「申」之以孝悌之義：伸張 (D)王無「罪」歲，斯天下之民至焉：過失
- ( ) 下列「 」中的字，何者字音完全正確？ (甲)「盍」各言爾志：ㄍㄨㄛˋ (乙)輕「裘」：ㄑㄩㄣˊ (丙)棄甲「曳」兵：ㄧˋ (丁)「數」罟不入洿池：ㄕㄨˋ (戊)雞豚狗彘之「畜」：ㄒㄩˋ (A)甲乙丁 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
- ( ) 下列「 」中的讀音，何者正確？ (甲)「嚮」往：ㄒㄩㄥˋ (乙)躬耕自「給」：ㄍㄟˊ (丙)此中人「語」云：ㄩˋ (丁)劉子「驥」：ㄌㄧˋ (戊)太守即「遣」人隨其往：ㄑㄧㄢˇ (A)甲丙 (B)乙丁 (C)丙戊 (D)丁戊
- ( ) 小英正在整理學過的文章中，四個「乃」字的字義。與同學討論後，下列哪位同學對下文「乃」字義的說明是正確的？  
〈桃花源記〉：「見漁人，(甲)乃大驚，問所從來，具答之……問今是何世，(乙)乃不知有漢，無論魏、晉。」  
〈絕妙好辭〉：「魏武亦記之，與脩同，(丙)乃嘆曰：『我才不及卿，(丁)乃覺三十里！』」  
(A)小玉：(甲)(乙)都是「於是」的意思；(丙)(丁)都是「竟然」的意思 (B)小健：(甲)(乙)都是「竟然」的意思；(丙)(丁)都是「於是」的意思 (C)小正：(甲)(丙)都是「於是」的意思，(乙)(丁)都是「竟然」的意思 (D)小妹：(甲)(丙)都是「竟然」的意思，(乙)(丁)都是「於是」的意思
- ( ) 同一詞語常因語境的改變，而有意義不同的現象。下列各組文句「 」內的詞語，何者用法前後相同？ (A)「不足」為外人道也／守望相助本來就是你我應做的事，「不足」掛齒 (B)阡陌「交通」，雞犬相聞／連假期間車潮湧現，觀光景點「交通」癱瘓 (C)來此「絕境」，不復出焉／震災摧毀家園，他們一家生活頓陷「絕境」 (D)乃不知有漢，「無論」魏、晉／君主下令追擊，叛亂者一律格殺「無論」
- ( ) 國文課進行成語造句，下列何者成語運用正確？ (A)這樁糾紛中，當事者各說各話，案情撲朔迷離，令人百思不解、「豁然開朗」 (B)這家潮服店由當紅偶像代言，標榜獨一無二，甫一開幕就戶限為穿，「乏人問津」 (C)面對這樣的逆境，他不只惴惴不安，還達到「怡然自得」的境界，真令人心疼 (D)在大同世界中，「黃髮垂髫」都能得到良好的照顧，與孔子老者安之、少者懷之的志向相同
- ( ) 下列各文句修辭法的說明，何者正確？ (A)設酒、殺雞、作食：對偶 (B)芳草鮮美，落英繽紛：誇飾 (C)山有小口，彷彿若有光：譬喻 (D)林盡水源，便得一山。山有小口：頂針
- ( ) 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉：「孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。」其中「帆」借代為「帆船」，這種將某事物的部分借指整體的借代用法，和〈桃花源記〉中哪個詞語相同？ (A)有良田、美池、「桑竹」之屬 (B)黃髮「垂髫」，並怡然自樂 (C)率「妻子」邑人來此絕境 (D)乃不知有漢，無論「魏、晉」
- ( ) 下列「 」中字詞的詞性，何者不作「動詞」使用？ (A)老者「安」之 (B)填然「鼓」之 (C)「樹」之以桑 (D)「庠」序之教
- ( ) 〈桃花源記〉一文有許多省略主語之處，下列文句中，何者省略的主語與其他三者不同？ (A)緣溪行，忘路之遠近 (B)復前行，欲窮其林 (C)自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境 (D)得其船，便扶向路，處處誌之
- ( ) 在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，貫串或對列起來，兩相比較，互為襯托的修辭法，稱為「映襯」。下列選項何者屬於此類修辭？ (A)鄰國之民不加少，寡人之民不加多 (B)男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂 (C)謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣 (D)何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸
- ( ) 閱讀以下〈博施濟眾〉的文字，下列何者為孔子所說的「仁之方」？  
子貢曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」  
(A)博施濟眾 (B)推己及人 (C)獨善其身 (D)淡泊名利

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級			座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名			是

15. ( )〈王道之始〉：「填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」根據上述，孟子以何事為喻引導梁惠王深思？ (A)音樂 (B)廚藝 (C)賽跑 (D)戰爭
16. ( )下列何人的行為，與孔子淑世情懷**沒有**直接關係？ (A)小美：課餘時間到家扶中心陪伴孩童讀書 (B)阿傑：擔任志工支援颱風災區的賑災活動 (C)大強：每月固定捐小額款項給伊甸基金會 (D)又又：到社區大學學習程式設計增進知能
17. ( )下列敘述，何者最符合桃花源人對漁人交代「不足為外人道也」的用意？ (A)企圖提醒漁人勿與外人接觸 (B)委婉表達族人間的自憐自傷 (C)勉強同意接受漁人單獨到訪 (D)含蓄暗示漁人不要對外宣揚
18. ( )下列何者與「黃髮垂髫，並怡然自樂」的境界最接近？ (A)生於憂患，死於安樂 (B)飽食終日，無所用心 (C)樂以天下，憂以天下 (D)老者安之，少者懷之
19. ( )下列何者可以顯現桃花源人熱情好客的一面？ (A)阡陌交通，雞犬相聞 (B)見漁人，乃大驚 (C)便要還家，設酒、殺雞、作食 (D)此中人語云：「不足為外人道也」
20. ( )關於〈桃花源記〉寫作手法的說明，下列何者**錯誤**？ (A)藉「晉太元」、「武陵」、「劉子驥」等線索，增加桃花源故事的真實性 (B)以「自云先世避秦時亂」合理交代歷史淵源，寫出百姓對混亂時局的厭棄 (C)用「及郡下，詣太守，說如此」短句鋪排，呈現漁人在保密和洩密間掙扎 (D)以「後遂無問津者」作結，桃花源最終無人探詢，暗示了理想世界的失落
21. ( )〈桃花源記〉寫出漁人進入桃花源的經過，可解讀為「如何進入理想世界」的暗示。據此，下列詮釋何者和文章本意相差最遠？ (A)「忘路之遠近」：不具心機算計，在前行中自然可得 (B)「漁人甚異之」：德行高潔、與眾不同的人方能到達 (C)「便捨船，從口入」：捨棄世俗牽絆，才能接近理想 (D)「初極狹，纔通人」：追尋理想的過程可能稍有阻礙
22. ( )〈王道之始〉：「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發。」上述所呈現的社會議題，與下列新聞標題何者最為相關？ (A)寵物舌尖上的學問：淺談狗吃人食的潛在問題 (B)貧富懸殊下的世界：富豪災難財，窮人死不盡 (C)黑心食安問題再現：兒童餅乾竟混雜動物飼料 (D)讓愛深入世界角落：飢餓三十，體現人飢己飢
23. ( )孔子認為求仁的第一步須具備什麼態度或能力？ (A)同理心 (B)自尊心 (C)思辨力 (D)專注力
24. ( )〈盍各言爾志〉中，師生三人的人格特質，下列分析何者**錯誤**？ (A)子路：功成不居的豪俠器量 (B)顏淵：謙沖自牧的賢者涵養 (C)孔子：悲天憫人的聖人襟懷 (D)襟懷的恢弘度排序為：孔子＞顏淵＞子路
25. ( )孟子以「五十步笑百步」為喻回應梁惠王的提問。下列詮釋，何者較符合本文的主題？ (A)暗諷梁惠王好戰傷民，與鄰國半斤八兩 (B)提醒梁惠王國內兵力不足，當擴充兵源 (C)抨擊梁惠王不能振興國內經濟，使人民生活富足 (D)讚賞梁惠王勤政愛民，支持他拓展領土成就霸業
26. ( )下列敘述，何者最符合孟子〈王道之始〉一文所推行的仁政主張？ (A)治國方針為「尊霸賤王，以民為本」，主張以武力統治天下 (B)施行仁政的先後順序是「先教後富」，先教化人民，再求物質的滿足 (C)「七十者衣帛食肉」，說明在社會福利方面，老年照護優先於幼兒教育 (D)「數罟不入洿池」、「斧斤以時入山林」，說明在農林漁牧生產方面，推動永續經營
27. ( )〈王道之始〉：「雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣！百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣！謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣！七十者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也！」根據上文，孟子主張施行政策的順序為何？ (A)發展民生→成就王道→宣教道德 (B)成就王道→發展民生→宣教道德 (C)發展民生→宣教道德→成就王道 (D)宣教道德→發展民生→成就王道
28. ( )〈流蘇與詩經〉：「而方才幻燈片上的山水忽然之間都遙遠了，那些絹，那些畫紙的顏色都黯淡如一盒久置的香。」作者這句話，所要傳達的意思是什麼？ (A)權威的演講內容令人失望 (B)年代久遠的畫作不能引起眾人的共鳴 (C)幻燈片上的山水不如眼前的景致真實 (D)畫紙上的山水透過幻燈片的投影給人一種真實感
29. ( )〈木棉花〉：「木棉落後，木棉樹的葉子便逐日濃密起來，木棉樹終於變得平凡了，大家也都安下一顆心，至少在明春以前，在綠葉的掩覆下，它不會再暴露那種讓人焦灼的奇異的美了。」關於這段文字的主旨，何者最為適切？ (A)除了花開的季節，木棉只不過是一棵平凡的樹 (B)木棉花季太短，綠葉能安撫急切等待花開的心 (C)木棉落盡明年會再開，四時依序更迭讓人安心 (D)木棉花開時的奇異姿態，造就木棉樹的不平凡
30. ( )張曉風在〈詠物篇〉一文中，除了充分展現對景物的聯想與體悟外，更在字裡行間不經意流露出她對天地萬物的關

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級			座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名			是

懷之情。下列文句何者最能呈現作者「愛物」的仁者胸懷？ (A)所有開花的樹看來都該是女性的，只有木棉花是男性的 (B)而乾到極點時，樹枝爆開了，木棉花幾乎就像是從乾裂的傷口裡吐出來的火焰 (C)幻燈片上的山水忽然之間都遙遠了，那些絹，那些畫紙的顏色都黯淡如一盒久置的香 (D)總擔心它們在下一秒鐘就不存在了，匆忙的校園裡，誰肯為那些粉簌簌的小花駐足呢

31. ( )〈木棉花〉：「竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲」，作者以「折翼的雲」來比喻木棉，下列何者較符合作者用意？  
(甲)形容木棉落後的平凡 (乙)形容木棉的雪白柔軟 (丙)凸顯木棉樹陽剛之美 (丁)凸顯出木棉樹的高大  
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
32. ( )閱讀下文，文句缺空處最適合依序填入哪些植物？ (甲)香甜絢麗的□□，盛開在有刺的枝幹上，看著造物主的神奇，令人相信美好和殘忍果然是可以並存不悖的 (乙)別的樹是密碼緊排的電文，只有□，是疏落的結繩記事 (丙)春天裡的花，□□像爆竹一樣，一叢叢在身邊炸開，那豔豔的紅與白十分世俗的熱鬧，春天踩著滿地的爆竹屑來  
(A)荷花／松／蓮花 (B)玫瑰／柳／杜鵑 (C)荷花／松／杜鵑 (D)玫瑰／柳／蓮花
33. ( )〈桃花源記〉一文為陶淵明以虛構手法寫出的一篇文章，作為〈桃花源詩〉的前序，推論陶淵明寫出此文的原因，最有可能是下列何者？ (A)嚮往先秦時期人們能自給自足的富裕生活，以此為創作的基礎 (B)陶淵明無力改變動盪不安的社會，故建構一個美好的避世樂土 (C)藉由武陵人遊歷桃花源的過程，抒發自己渴望外出旅行的心情 (D)在政治上無法一展長才，撰文發洩自己懷才不遇的悲痛與感慨
34. ( )關於張曉風的寫作特色，下列敘述何者有誤？ (A)早期作品多閨秀風格，後期則社會批判性增強 (B)寫作內容以知性書寫為主，範圍包含歷史、科普等 (C)作品形式多元，除了散文，也有戲劇、小說等創作 (D)以「可巨」為筆名寫作的專欄雜文，風格爽直精悍
35. ( )關於陶淵明，下列敘述何者正確？ (A)不慕榮利，厭惡當代黑暗的政治，故從未涉足官場 (B)一生高風亮節，性格率真，去世後，朋友私諡其為五柳先生 (C)詩文質樸，平淡有致，嚮往田園生活，被譽為隱逸詩人之宗 (D)出身顯赫仕宦家庭，為東晉名臣陶侃曾孫，作品在當代即備受推崇
36. ( )以下關於孔子與孟子的比較，何者錯誤？

選項	項目	孔子	孟子
(A)	時代	春秋	戰國
(B)	中心思想	仁	義
(C)	周遊列國結果	未能獲得重用	主張不被採納
(D)	評價	首開君主教育，被尊稱為「至聖先師」	受業於孔子，發揚其思想而成「亞聖」

37. ( )下文為孔子思想的介紹，依文意判斷空格處依序為哪方面的思想？  
孔子的□□思想以仁為中心，主張「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」，以忠恕為方法，以孝悌為根本，使一切行事合乎禮。並且強調內聖外王，此不僅為儒家思想最終極的理想境界，也是孔子終其一生的目標。「內聖」即向內成就聖賢之德性，「外王」即向外推廣仁政王道。而□□思想方面，主張仁政、德治，以禮讓治國。至於□□思想，則重視品德，強調有教無類、因材施教。  
(A)教育／道德／政治 (B)教育／政治／道德 (C)道德／教育／政治 (D)道德／政治／教育
38. ( )歡歡要寫一份以「陶淵明」為主題的報告，請問在網路搜尋時，以下哪一選項不應出現在歡歡的搜尋關鍵字句裡？  
(A)歸去來兮 (B)不求甚解 (C)東山再起 (D)不為五斗米折腰
39. ( )「每個人心中都有自己的□□□。若能在心目中的□□□過著無憂無慮的生活，想必是人生一大樂事。」上述□□□若填入下列詞語，何者意義與其他三者不同？ (A)理想國 (B)烏托邦 (C)終南山 (D)桃花源
40. ( )下列哪一個選項最符合孔子〈博施濟眾〉中所言的「能近取譬」？ (A)見賢思齊 (B)三人行，必有我師 (C)己所不欲，勿施於人 (D)日知其所亡，月無忘其所能

## 二、閱讀題組(每格 2 分，共 20 分)

(一)閱讀下文，回答第(41)－(42)題

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級			座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名			是

為什麼桃花源裡的人叮囑漁夫不要把這裡情況告訴他人？筆者猜想，如果這樣與世隔絕的美麗地方讓太多人知道，讓訪客絡繹不絕如潮水般地湧來，他們原本的生活將會改變。況且這些富有心機的漢人，追名逐利、投機取巧、爾虞我詐的性格也會汙染了桃花源的純樸與善良；他們不願受到別人打擾，而想保有原本生活及生命的美好。

這些桃花源的村民的想法，用現代世界的眼光來看，會有許多矛盾與衝突的地方。現代世界由於交通與資訊便利，觀光與旅遊產業是一門顯學，從地方政府到國際間國家，正如火如荼地發展旅遊產業。顯然地，如果要是這麼一塊美麗的桃花源被人所知的話，恐怕政府與民間會通力合作，一起「開發」這片土地；而這個地方一旦被「開發」，便會改變村民原本的生活型態，再也回不去了。當然，政府會宣稱，這一切是為了改善經濟，為地方帶來商機與人潮，為了改善地方的困境，這些桃花源的居民應該要懂得感恩政府的德政。

桃花源是一個隱喻，像這樣桃花源裡的村民「不足為外人道也」的心聲，可以換成是原住民族群或者其他弱勢族群，更重要的是反思，是不是把所有土地與風景開發就是有益的？在開發的同時是否能兼顧生態與在地居民的意願？還是肆無忌憚地著手開發？

這個反思很難被地方首長或主政者接受，在強調「拚經濟」的政治年代，「開發」是必要且可欲的，越多的開發與更多的建設才能爭取選票。開發每一寸土地，帶進商機與人潮，讓地產價格飆漲，使居民與外來投資客荷包滿滿，有錢大家賺，何樂而不為呢？更何況，尤其在稅收短絀、人口外移嚴重的縣市，要解決鄉村問題，發展觀光業與不斷地投入建設與開發是唯一的解藥。（節選自洪仁義〈每個人都應有自己的桃花源〉）

( ) (41)「這些桃花源的村民的想法，用現代世界的眼光來看，會有許多矛盾與衝突的地方」，文中的「矛盾與衝突」是指什麼？ (A)村民不想改善桃花源的困境 (B)村民不懂得感恩政府的德政 (C)政府的政策與村民意願相左 (D)政府不願意與村民合作開發

( ) (42)「這個反思很難被地方首長或主政者接受」，文中的「反思」所指為何？ (A)唯有不斷投入建設與開發才能展現政府「拚經濟」的決心與魄力 (B)開發每一寸土地所帶來的商業利益，政府應回饋給弱勢族群 (C)觀光產業可以確實解決鄉村人口外移問題，政府不應有所顧忌 (D)政府必須在經濟發展與環境保護、居民意願間尋找平衡點

## (二)閱讀下文，回答第(43)－(44)題

「國內及國際間大型公司的行為愈來愈不受限制，為的是不斷掠取更大利潤，其負面的社會後果是明顯的，但卻似乎難以改變，為甚麼呢？」他指出一個重要原因是：「西方及國際間的法律系統，被設計為保障自由個體的第一代公民及政治權利，〔這種設計〕同樣保障了自由獨立的公司為所欲為，而所謂民主過程（特別在美國）是金錢主導，那些公司常常選擇那些能取悅他們的候選人。」

因此，資本主義認為「上下交征利」能令「天下大利」的想法似乎違反了我們的經驗，大企業的壟斷造成不公平的市場，導致富者愈富貧者愈貧的局面，甚至造成金融海嘯和政府破產的「國危」局面，這些事實在某程度上印證了孟子二千多年前的思想。（節選自安然〈孟子的王道政治已不合時宜？——從現代自由主義的角度反思〉）

( ) (43)關於文中畫線處的說明，下列何者正確？ (A)利用金錢捍衛民主的進步 (B)自由個體的權利大於公司 (C)候選人接受大公司的支持 (D)西方法律系統的設計上有缺陷

( ) (44)關於本文的文意說明，下列何者正確？ (A)大公司以經濟利益為導向，替社會帶來更多福祉 (B)大公司與政治間的關係密切，常以金錢主導政治 (C)大企業的壟斷市場驗證了為天下帶來大利的結果 (D)今日的金融問題驗證了孟子「上下交征利」的益處

## (三)閱讀下文，回答第(45)－(46)題

我們經常以能力好壞與否，聰明機伶與否，作為衡量一個人是良是窳\*的標準，它使得教育的眼光，經常只侷限在單獨個人的成就上，而忽略了每個單一個人的成就，足不足以提振整體社會的氣質……。

古早維京社會人們為了應付惡劣的生存環境，彼此必須藉由高度互助才能夠保命，這又或者是挪威人願意當個可靠的人，沿襲迄今基因上的遠因……。

「可靠的人」，會比「有錢的人」「聰明的人」「厲害的人」「有權勢的人」「高學歷的人」更容易在挪威社會取得尊敬，說不定還能得到更多謀事的機會，那麼，誰還會輕易糟蹋自己的名聲。

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級			座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名			是

在挪威生活數年，我確實大為減輕了因為人我之間的猜忌、懷疑所引來的生活負擔和壓力……。我發現回到臺灣後，自己便不再保有住在挪威那段時期的天真和自在。基於自我保護，我們有太多機會臆測周遭人士的言行舉止恐怕不會那麼單純坦白，初期它確實讓我有些適應不良。

社會信任感之所以尚難建立，也許真的是有太多的人因為法律漏洞、灰色地帶而謀得羨煞人等的好處，加上我們總是習慣性地將眼光望向「成功者的光芒」(無論是腳踏實地或欺瞞世人而來)，於是便無從體驗彼此都是「可靠的人」(無論達官顯要還是販夫走卒)，所能營造出的生活悠適感。當我杵在挪威鄉間一處無人看管的水果攤前，狐疑猜想著難道這水果攤老闆不怕我見有機可趁，逕自當場白吃白喝，沒多久，就看他悠悠哉哉，全身溼答答地從遠處信步而來，他居然放著水果攤不管，跑去後方湖裡游泳？而他卻從不擔心自己上岸後，會落得一簍空蕩蕩的自動投幣箱。他能兼及生意和一整個怡然自得的下午，不就正是拜可靠的挪威人之賜？(節選自李濠仲《挪威人教我，比競爭力更重要的事：重新定義「成功人生」的學習之路》)

注釋：

\*竅：□√，壞的

- ( ) (45)依據本文，關於挪威人的特質，何者說明正確？ (A)挪威人的祖先需要藉由高度互助才能保命 (B)挪威人認為高學歷的人更容易在挪威社會取得謀事機會 (C)挪威人沿襲祖先聰明機伶的基因，所以能對付惡劣的生存環境 (D)挪威人高額的國民所得使文中的水果攤老闆能兼有生意和怡然自得的午後時光
- ( ) (46)下列各種社會現象的成因，何者與本文說法**不相符**？ (A)人我之間的猜忌、懷疑，是形成社會競爭力的原因 (B)可靠者優於聰明者的價值觀，是挪威社會和諧進步的原因 (C)太多人鑽法律漏洞而謀得令人豔羨的好處，是社會信任感難以建立的原因 (D)以能力好壞與否衡量一個人的價值，是教育目光侷限在個人成就上的原因

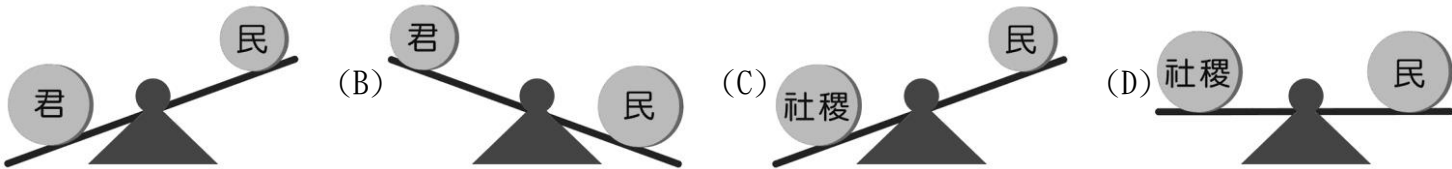
47. ( ) 附圖是日本京都近郊的滋賀美秀博物館，此設計是由建築大師貝聿銘先生參考〈桃花源記〉的發想而設計。根據這張照片，貝聿銘先生的靈感最有可能來自文中的哪一個部分？



(拍攝：Stephen Kelly)

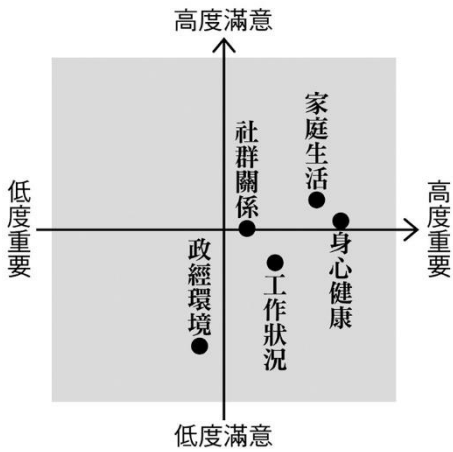
- (A)忽逢桃花林。夾岸數百步……。山有小口，彷彿若有光 (B)初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然 (C)有良田、美池、桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞 (D)問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食

48. ( ) 孟子在政治上提出了「民本」思想，以下圖示，何者最符合孟子對君主、社稷(國家)、人民之重要性的看法？ (A)




49. ( ) 附圖為《天下雜誌》調查國人的「幸福指數」落點圖，以「滿意度」與「重要性」作為參考座標，調查國人對「政經環境」、「家庭生活」、「工作狀態」、「社群關係」、「身心健康」五大面向的落點。根據這張圖表，下列說明何者正確？

新北市立新北高工 113 學年度 第 1 學期 第二次段考 試題卷								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	張淑英	審題教師	李詠嵐	適用科別	全	適用年級	一	姓名		是



(A)臺灣人民最有感的兩大幸福泉源為「家庭生活」及「社群關係」 (B)從「工作狀況」的落點，可以推斷它是造成民眾幸福感落差較大的項目 (C)從「政經環境」的落點，可以發現民眾對政經環境十分重視，可惜滿意度低 (D)從「身心健康」的落點，可判斷民眾對它的重視程度低，故非幸福感的關鍵

50. ( ) 下圖為某選舉公報上一號候選人提出的政見，若與孔子的理念對應，**不包含**下列何者？

號次	相片	政 見
1		一、健康慢老，友善樂齡 廣設長照機構，強化長者生理機能與增加社會互動 二、推動社宅，幸福成家 讓弱勢族群、青年可用合理價格找到住所，減輕負擔 三、安心育兒，津貼升級 增加生育、托育補助，延長育嬰留職停薪有津貼的時間 四、互助互惠，你我共好 成立社區資源互助會，提供急難救助及弱勢學童免費輔導

(A) 己立立人 (B) 老者安之 (C) 朋友信之 (D) 少者懷之