

市立新北高工 111 學年度第一學期 一次段考試題								班級	語文 A	座號		電腦卡 作答	
科 目	語文	命題 教師	王怡甯	審題 教師	張玉欣	年級	高一	科別	服務群 科	姓名			否

[請將整份考卷對折後繳回]

一、字音字形(共 20 分,每題 2 分)

1. 「口ㄉ」溪行：
2. 落英「ㄩ一ㄣ」紛：
3. 「ㄏㄨㄛˋ」然開朗：
4. 「ㄑㄧㄉ」陌交通：
5. 率妻子、「一ˊ」人：
6. 落英「纊」紛：
7. 黃髮垂「髫」：
8. 屋舍「儼」然：
9. 心「ㄔㄨㄉ」神怡：
10. 「纏」通人：

二、注釋(共 20 分,每題 4 分)

1. 「緣」溪行：
2. 落「英」纊紛：
3. 「豁然」開朗：
4. 屋舍「儼然」：
5. 黃髮：

三、選擇題(共 60 分,每題 6 分)

- 1.()「忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英纊紛」一句中，「落英纊紛」的意思與下列何者相同？ (A)落葉紛飛，滿目蕭條 (B)花瓣飄落，既雜且多 (C)萬紫千紅，百花盛開 (D)花木扶疏，景致優雅
- 2.()「初極狹，纏通人」是形容山洞的什麼情況？ (A)任人暢行無阻 (B)僅能容一個人勉強通過 (C)起初狹窄後才知道有人 (D)彼此攬扶才能勉強通過
- 3.()「有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。」上述文句共使用了哪兩種感官摹寫？ (A)聽覺、嗅覺 (B)視覺、嗅覺 (C)視覺、聽覺 (D)觸覺、嗅覺
- 4.()陶淵明〈歸去來兮辭序〉：「余家貧，耕植不足以自給。幼稚盈室，鉢無儲粟，生生所資，未見其術。」其中的「幼稚」可換為： (A)束髮 (B)黃髮 (C)耄耋 (D)垂髫

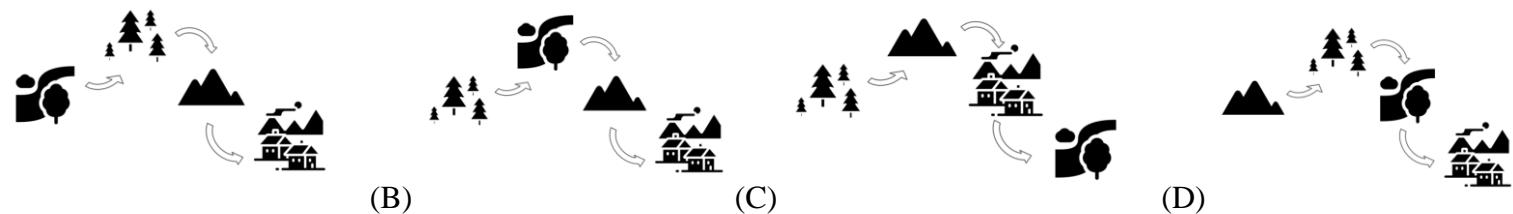
市立新北高工 111 學年度第一學期 一次段考試題									班級	語文 A	座號		電腦卡 作答
科 目	語文	命題 教師	王怡甯	審題 教師	張玉欣	年級	高一	科別	服務群 科	姓名			否

[請將整份考卷對折後繳回]

5. () 「經過檢察官抽絲剝繭的仔細調查之後，原本陷入膠著的案情終於□□□□，真正的凶手法網難逃。」

以上文句空格內最適合填入哪個詞語？ (A)豁然開朗 (B)當機立斷 (C)優劣立判 (D)手到擒來

6. () 〈桃花源記〉中「晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入。初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然」，交代了故事發生的人、事、時、地、物，下列順序何者正確？



7. () 下列為照〈桃花源記〉的情節所繪製的連環漫畫，唯中間的分鏡遭史塔森誤毀，請依據表格中的段落，選出排列順序正確的選項：

	2 見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。	
4 自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。	5 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！	



(A)乙丁甲丙 (B)乙丁丙甲 (C)甲丙丁乙 (D)甲丁乙丙

市立新北高工 111 學年度第一學期 一次段考試題									班級	語文 A	座號		電腦卡 作答	
科 目	語文	命題 教師	王怡甯	審題 教師	張玉欣	年級	高一	科別	服務群 科	姓名				否

[請將整份考卷對折後繳回]

8. () 小元和小亮參加密室逃脫遊戲「逃花園」，其中一個關卡是根據陶淵明〈桃花源記〉裡的敘述所打造的迷宮，他們必須反推從桃花源村回到武陵郡的路線，才能夠順利過關。以下是他們拿到的闖關提示卡：

線索一

- ▲林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。
▲初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。

若小元與小亮最後成功通關，則他們所選的前進路線為何？ (A)甲丁戊 (B)甲丁己 (C)乙丙己 (D)乙丙庚

線索二

- ▲Step1. 我們準備要從桃花源村離開了，現在應該要進入哪個山洞呢？

- (甲) 山洞：入口寬廣的山洞
(乙) 山洞：入口狹小的山洞

- ▲Step2. 在山洞中行走了一小段後出現了岔路，要選擇哪一條路繼續往前呢？

- (丙) 路線：通往寬廣的出口
(丁) 路線：通往狹小的出口

- ▲Step3. 出了山洞之後，要選擇登上哪一艘船才對呢？

- (戊) 船：距離山洞數百步，停泊在桃花林中的船
(己) 船：一出山洞便能看見，停泊在水源處的船
(庚) 船：停泊在桃花林中，在太陽照耀下隱約發光的船

9. () 〈桃花源記〉漁人緣溪行，捨船從口入進而發現桃花源的過程，曾被建築師作為設計靈感。請看以下建築的設計說明，何者是化用自〈桃花源記〉的概念？

(甲)		貝聿銘「MIHO 美術館」 在通往美術館的路上打造一條櫻花步道，眼前有個隧道，穿過長長隧道和橋梁，來訪者會發現裡面有個別有洞天的世界。
(乙)		妹島和世「金澤 21 世紀美術館」 建築體採圓形設計，全館採用一覽無遺的透明落地窗，使美術館有如透明漂浮的空中之島，輕盈且具穿透感。
(丙)		姚仁喜「法鼓山農禪寺」 建築前方是廣闊如鏡的水面，人們一眼看見寺院建築，以及建築落在水上的倒影，真實與虛像難分，有如「空中之花，水中之月」。
(丁)		蔡宜璋「奇美博物館」 整體回歸古典造型，講求軸線、線條與角度的和諧，並讓建築物融入周邊環境中，成為藝術品的一部份。

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

市立新北高工 111 學年度第一學期 一次段考試題									班級	語文 A	座號		電腦卡 作答
科 目	語文	命題 教師	王怡甯	審題 教師	張玉欣	年級	高一	科別	服務群 科	姓名			否

[請將整份考卷對折後繳回]

10.()近日，東大電玩公司推出了一款新的手機遊戲——以〈桃花源記〉為主題的「桃花源遊玩攻略」，該遊戲由玩家扮演漁人，得分規則如下表。請問使用哪一種策略可以得到最高分？

得 分 表	關 卡	得分數	攻略行動
	大冒險	3	行進路線符合〈桃花源記〉所寫順序
		0	行進路線不符合〈桃花源記〉所寫順序
	真心話	2	透過對話，讓桃花源的人說出正確的身世背景
		1	透過對話，讓桃花源的人說出錯誤的身世背景

甲	乙	丙	丁
◆大冒險：沿著溪流前行→遇到有光的山口→漂亮的桃花林→找到水源→抵達桃花源 ◆真心話：祖輩為了躲避漢朝禍亂而搬到此地，期間不曾外出與外界交流	◆大冒險：沿著溪流前行→遇到有光的山口→漂亮的桃花林→找到水源→抵達桃花源 ◆真心話：祖輩為了躲避漢朝禍亂而搬到此地，期間時而外出與外界交流	◆大冒險：沿著溪流前行→漂亮的桃花林→找到水源→遇到有光的山口→抵達桃花源 ◆真心話：祖輩為了躲避秦朝禍亂而搬到此地，期間時而外出與外界交流	◆大冒險：沿著溪流前行→漂亮的桃花林→找到水源→遇到有光的山口→抵達桃花源 ◆真心話：祖輩為了躲避秦朝禍亂而搬到此地，期間不曾外出與外界交流

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁