

| | | | | | | | |
|----------------------|----|------|-----|-------|--------------------|----|----|
| 新北高工一〇八學年度上學期第二次段考試題 | | | | | 班級 | 座號 | 成績 |
| 科目 | 歷史 | 命題教師 | 徐雅純 | 科別、班級 | 汽、圖、語 二年級 訊 一年級 | 姓名 | |

* 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

* 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 古埃及文明的男子穿著用絲綢製成的圍腰裙，將身體下部包纏成三角狀。
2. () 牛仔褲的出現與 18 世紀工業革命的工廠作業環境與安全需求息息相關。
3. () 南島語族的樹皮衣文化，乃是使用有槽石棒敲打樹皮成布，再製作成衣服穿著，是一種天然且環保的衣料。
4. () 漢醫黃玉階創「臺北天然足會」和「斷髮不改裝會」，宣導改變臺灣人民的服飾風俗。
5. () 西元前 3000 年出現的印度哈拉帕文明，是目前發現棉紡織物的最早紀錄。
6. () 中世紀歐洲受日耳曼入侵影響，服飾上崇尚羅馬式的寬袍，象徵民族精神的展現
7. () 中國周朝有管仲制禮作樂，並規範以服飾作為具體展現身分等級的區別，因而有孔子提出：「微管仲，吾其披髮左衽矣！」的說法。
8. () 西克教融合了伊斯蘭教與印度教，起源於印度旁遮普，其典型的宗教服飾為「5K」。
9. () 唐代受伊斯蘭教服飾影響，出現了類似「布卡」造型的「幕離」，用以防止他人窺伺。
10. () 18 世紀歐洲盛行「洛可可」藝術，將「巴洛克」時代的華美裝飾精巧細緻化。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 電視劇《天涯織女》描述一位女子將海南島棉紡織技術傳到長江下游，貢獻非凡。
請問：劇中主角是誰？ (A)黃道婆 (B)巴寡婦清 (C)緹縈 (D)謝道韞
12. () 歷史老師展示一張穆斯林的女性圖片，如右圖，請問圖中的穿著被稱為什麼？(A)布卡 (B)黑加布 (C)布基尼 (D)尼卡布
13. () 12 世紀以後，哥德式藝術蔚為風潮，並且影響當時歐洲的流行服飾風格。下列哪個不是當下時髦穿著打扮？
(A)直條紋衣服 (B)高尖帽 (C)尖頭鞋 (D)寬袍
14. () 這種服裝風格源自 1970 年代中後期的英國，原先是以年輕人為主的次文化團體，但在動盪的時代逐漸成為流行風潮。這種風格的服裝特色為叛逆、頹廢、充滿衝突感，刺蝟髮型、刻意毀損的皮夾克與鈿釘裝飾都相當具代表性。請問：這種服裝風格是： (A)龐克 (B)雅痞 (C)嬉皮 (D)嘻哈
15. () 為了抗議英國殖民者的壓榨，「他」發起了著名的「不合作運動」，號召印度人穿著當地出產的布料、抵制英國貨物。請問：「他」是誰？
(A)尼赫魯 (B)泰戈爾 (C)甘地 (D)莫迪
16. () 下列哪一時期或文化的服飾並非以「緊身」為特色？
(A)中世紀游牧民族 (B)拜占庭帝國
(C)中國戰國時期下令胡服騎射的趙國 (D)古羅馬時期貴族在元老院開會的標準服裝



17. () 有關棉花運用於人類衣料的敘述，何者正確？
(A)埃及出土棉紡織物是最早紀錄
(B)棉花在中國的使用比麻布早
(C)元朝時，螺祖將海南島的棉紡織技術帶至中國江南一帶
(D)明清時，江南棉紡織業興盛，松江府是棉紡織的中心
18. () 衣服功能不只是禦寒與保護，也有象徵身分階級的社會功能。以下舉例何者正確？
(A)古羅馬人穿著獸皮製涼鞋，但奴隸被禁用
(B)古埃及平民是裸足行走，上層階級則足踏尖頭鞋
(C)中國古代上層階級常穿麻織品，勞動階層大多穿著棉織品
(D)希臘貴族在元老院開會通常穿著寬袍和紅色鞋
19. () 電視臺要籌劃一部以第二次世界大戰的爆發為時代背景的臺灣電影，需還原歷史現場，以下服裝造型何者符合史實？
(A)留日青年是嘻哈打扮 (B)大學生穿著西化服飾
(C)男子辮髮和足踏木屐 (D)婦女身穿和服和纏足
20. () 某種織品技術目前被認為發源於中國，曾被中國壟斷數百年，成為國際貿易的重要物資。請問此種織品原料應是： (A)亞麻 (B)棉花 (C)蠶絲 (D)皮毛
21. () 中世紀歐洲的服飾，除了受到日耳曼文化影響，更因某宗教的廣泛傳播，而形成獨特風格。請問某宗教最可能是： (A)錫克教 (B)基督教 (C)印度教 (D)伊斯蘭教
22. () 在中國的戰國時代，曾出現一位君主實施「胡服騎射」政策，成功提升軍隊的戰鬥力。請問該名君主應為： (A)周文王 (B)齊桓公 (C)趙武靈王 (D)周公
23. () 電影《羅馬浴場》敘述羅馬建築技師路西斯穿越到現代日本的各種笑料。請問：劇中羅馬人應最常穿著何種服飾？ (A)圍腰裙 (B)托加 (C)直條紋衣 (D)緊身服飾
24. () 以你所學到的知識來判斷，下列何者最可能是古埃及女性流行的穿著？
(A)身穿「圍腰裙」 (B)以皮製斗篷阻隔風沙
(C)配戴真髮或馬鬃製成的假髮 (D)穿著直條紋衣
25. () 此種風格興起於 1980 年代，少數族裔的美國人紛紛穿起寬鬆、隨興的運動服裝，運動服飾開始走進時尚殿堂。請問，這種風格是：(A)龐克 (B)雅痞 (C)嬉皮 (D)嘻哈
26. () 小美最近在看一部以民國初年為背景的歷史劇，劇組稱服裝都符合史實。但小美還是在劇中看到了一個不合理之處，請問應為下列哪一場景？
(A)人民抗議「留髮不留頭」的強制令 (B)男性開始剪掉辮子、穿著西裝皮鞋
(C)從時尚雜誌與報紙可得知流行資訊 (D)街上可見穿著中、西式服飾的行人
27. () 明治維新後，日本軍隊也跟隨天皇，全面改穿某個西方國家式樣的軍服。請問，這個西方國家是： (A)德國 (B)法國 (C)英國 (D)美國
28. () 下列那一支原住民族的服飾會以人頭紋或百步蛇紋的圖樣來裝飾，並且會配戴頭巾、綁腿、手環、項鍊、腰帶等豐富的配件？
(A)排灣族 (B)阿美族 (C)達悟族 (D)鄒族
29. () 下列哪一種服飾，是基於為了塑造民族獨特性而被創造出來的？
(A)明代樂戶的綠衣帽 (B)清代的八旗軍裝 (C)蘇格蘭短裙 (D)客家族群的藍衫
30. () 日治初期，許多臺灣人民依然維持留辮髮與纏足的習慣，直到某一重大事件後，斷髮與放足開始蔚為風潮？ (A)甲午戰爭 (B)臺灣光復 (C)辛亥革命 (D)二次大戰

31. () 下列關於牛仔褲歷史的相關敘述，何者正確？
 (A)誕生於 18 世紀工業革命時期的工廠環境
 (B)僅流行一個世紀，便已消失在歷史之中
 (C)始終使用藍色丹寧布來製作，不曾改變
 (D)後續發展出合身款、破爛款等不同風格
32. () 「巴洛克」的服裝風格盛行於 17 世紀歐洲。請問：下列敘述中，哪些是該風格的特色？(甲)有大量花邊與緞帶裝飾；(乙)服飾講究低調、實用性；(丙)排釦與蝴蝶結相當常見；(丁)貴族服飾尤其講究奢華。
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
33. () 清代俗諺「男耕，女不織」說明當時臺灣女性不常織布，反映當時的何種社會現象？
 (A)臺灣女性不會織布，故相當仰賴男性 (B)展現當時兩岸「區域分工」經濟型態
 (C)因是棉、絲的最大產地，只需外銷原料 (D)性別比例失調，所以女性不需織布
34. () 關於臺灣歷史上的種種「髮禁」規定，下列敘述何者正確？
 (A)西拉雅族規定男性必須留長髮 (B)鄭氏統治時期曾強制雉髮易服
 (C)日治初期，人民即積極斷髮辮 (D)二次大戰過後，各級學校髮禁規定甚嚴
35. () 若小明想拍一部電影，描述 1990 年代的臺灣校園愛情故事，片中服裝、場景都盡量還原歷史，則下列哪個場景較**不可能**出現於這部電影中？
 (A)男、女主角穿著制服，坐在泡芙紅茶店讀書
 (B)學生不滿學校的制服規定太嚴格，群起抗議
 (C)女主角把長度到膝蓋的裙子摺到大腿，表達不滿
 (D)同學透過手機、網路串聯，集體爭取穿短褲權益
36. () 目前已知最早的縫衣針由獸骨所製造而成，有著六萬多年的歷史，這件考古學的證據，可以推測出下列何種結論？
 (A)人類當時已經懂得如何畜養動物 (B)人類與某些動物共同演化已久
 (C)人類是雜食性動物 (D)當時人類懂得利用獸皮製作衣物。
37. () 因紐特人，舊稱愛斯基摩人，請問他們的服飾有何特色？
 (A)多用植物編織，輕薄簡短 (B)使用亞麻混紡，增加衣物的強韌性
 (C)崇尚白色，方便狩獵時隱身於環境中 (D)以動物毛皮製作，厚重而保暖。
38. () 印尼地處熱帶，氣候高溫多雨，為何當地女性仍然佩戴會使自己感到燠熱的頭巾？
 (A)信奉伊斯蘭教，遵守教規生活 (B)生性保守，不喜歡被人指指點點
 (C)其實頭巾反而會讓人感到涼爽 (D)幫助國家的布商消耗存貨。
39. () 1960 年代開始，「中國小姐」選美賽激起妙齡女子對於穿著打扮的憧憬與嚮往，但為何辦了四屆之後卻停辦了？
 (A)政府以妨害風化為由下令停辦 (B)受到國際外交打壓而無法續辦
 (C)受到保守的民間輿論反彈而停辦 (D)因當選佳麗涉及刑案醜聞而被迫停辦
40. () 戒嚴的年代裡，男性公務員常見穿著「中山裝」以示端正。請問，下列關於中山裝的敘述何者正確？
 (A)毛澤東亦常穿著此服裝，因此西方人稱之為「毛裝」
 (B)早期臺灣高中學生亦以此服裝做為「軍訓服」樣式
 (C)中山裝上的四個口袋，分別代表士農工商，象徵全民團結
 (D)隨著時代變遷，現今世界上已無人穿著這種服裝。
41. () 服飾業發展至今，雖然為社會整體帶來高額的利潤，但基層工作人員的獲利卻十分稀少。2013 年哪一個國家就曾經發生成衣工廠大樓崩塌，造成上千人死亡的工安意外？
 (A)中國 (B)印度 (C)瓜地馬拉 (D)孟加拉。
42. () 臺灣原住民族中，哪一個族群有「紋面、拔門齒、穿耳洞」的造型特色？
 (A)阿美族 (B)賽夏族 (C)撒奇萊雅族 (D)賽德克族
43. () 2019 年 10 月 22 日，日本德仁天皇完成即位禮，過程中遵循古制，連服飾穿著都十分考究。請問，在儀式中雅子皇后穿著日本貴族女性最正式的服裝，稱為？
 (A)黃臘染御袍 (B)十二單 (C)吳服 (D)浴衣
44. () 近年服飾界流行所謂的快速時尚 (Fast Fashion)，大量店家因此應運而生，關於快速時尚的快速，其中蘊含的意義是？
 (A)購買過程非常快速 (B)接單生產非常快速
 (C)飾品出貨非常快速 (D)樣式更新非常快速。
45. () 1930 年代的臺灣，女性開始接受新式教育，很快就跨越階層界線，出現所謂的「摩登女孩」，意指打扮入時的女子。如果你回到那個時代，有可能看到女性怎樣的穿著？
 (A)許多人身穿超短裙，將大腿以下完全露出 (B)在海灘上，比基尼成為一種潮流
 (C)腳踩高跟鞋，配上輕薄的柔紗洋裝 (D)街上有許多人穿著旗袍逛街。
46. () 在戒嚴時期，奇裝異服者可能會因為「妨礙善良風俗」而被有關單位取締，請問下列哪一位同學，有可能因此被警察關注？
 (A)理平頭、穿學生制服的小傑 (B)髮型放浪不羈、髮長及腰的小閔
 (C)參加學生選美，穿著旗袍的小娟 (D)來自美國、戴著墨鏡的 Allen。
47. () 下列那個臺灣原住民族上身穿著以蕎麥科植物纖維織成的短背心、男子下身穿著丁字褲，女子則穿短裙？
 (A)魯凱族 (B)賽德克族 (C)達悟族 (D)布農族
48. () 何者為崇尚「嬉皮」的年輕人會有的穿著或思想？
 (A)訴諸暴力 (B)愛穿西裝 (C)喜留長髮 (D)反對韓戰
49. () 隨著漢人陸續移入台灣，中國服飾文化也逐漸在台灣擴散，有關清代臺灣漢人服飾、外觀的敘述，何者正確？
 (A)已開始出現洋服潮流，街上隨處可見西裝筆挺的男子
 (B)華麗非凡，多以奢侈著名
 (C)臺灣的漢人不受清政府管轄，自行剪去辮子
 (D)女性學習原住民之穿衣風格，外觀與原住民族無異。
50. () 臺灣開港前，仰賴與中國進行對口貿易，使某三座臺灣港口繁榮了起來。請問：下列哪些為當時交易熱絡的港口？(甲)大稻埕；(乙)鹿港；(丙)鹿耳門；(丁)艋舺。
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁

- 別忘了在**答案卡**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～