

新北高工一一三學年度下學期期末考試題								班級		座號	
科目	歷史	命題教師		審題教師	社會科教學研究會	科別年級	鑄、模、電、資、體 二年級	姓名			

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. ( ) 鹿港龍山寺保有臺灣最古老的藻井構造，且格局宏偉完整，被稱為「臺灣紫禁城」。
2. ( ) 臺灣漢人帶進閩、粵地區的建築特色，其中強調屋脊和屋面曲線，使用紅磚、紅瓦的是閩南建築。
3. ( ) 莫斯科的聖巴西爾主教座堂，因其奇幻而充滿童趣的外型，成為迪士尼樂園商標設計的發想原型。
4. ( ) 清治時期興建的臺北府城城門，目前僅有北門仍屹立於原址，其餘各門在日治與中華民國時期皆陸續遭到拆除命運。
5. ( ) 為了慶祝法國大革命 100 年，美國特別贈送以 7000 噸鋼鐵打造而成的艾菲爾鐵塔以茲紀念。
6. ( ) 東海大學路思義教堂由知名建築師貝聿銘規劃設計，風格簡約，是現代建築實踐的典範。
7. ( ) 歐元紙鈔正面的圖案，展現了歐洲建築史的發展，面額越大代表的建築距今時間越久遠。
8. ( ) 受工業革命影響出現的新建材，如鋼鐵、玻璃等材料，使建築呈現更顯光澤華麗的風格，稱為「現代主義」建築。
9. ( ) 桃園神社為今日臺灣少數保留完整面貌的日本神社之一，現作為桃園忠烈祠使用。
10. ( ) 費時 22 年完工的泰姬瑪哈陵，融合了印度的華麗建築風格與伊斯蘭教的球根狀圓頂、花窗等造型，是蒙兀兒帝國時期的顛峰之作

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. ( ) 中國黃土高原的窯洞建築十分有特色，請問當地為何會以開鑿黃土的方式建造房屋？  
(A)缺乏木材石頭等建材 (B)人民經濟條件較差  
(C)政府立法規定建築樣式 (D)地震發生後比較容易重建
12. ( ) 古羅馬的哪種公共設施設有圖書館、庭院、噴泉等各種設施，提供羅馬人多元的服務，因此羅馬平民將該設施稱為「為我們窮人修築的宮殿」？  
(A)羅馬競技場 (B)龐貝劇場 (C)農神廟 (D)公共浴場
13. ( ) 中世紀早期，日耳曼統治者們認為需要藉由學習何種文化來得到認同，使得當時許多教堂具有圓頂和厚重牆壁等結構？  
(A)中國文化 (B)印度文化 (C)羅馬文化 (D)埃及文化
14. ( ) 請問「建築通常蓋在面向海邊的山坡上，以石頭作為圍牆，主屋是淺穴式的，可以避免強風的侵襲，屋外通風的涼亭則是干欄式的，架高於地面上」是下列那一族的特色？  
(A)達悟族 (B)阿美族 (C)排灣族 (D)賽德克族
15. ( ) 東南亞的高腳棚屋可以避免潮濕、瘴氣和蟲蛇等困擾，這個例子可以展現建築和下列那一選項的關係？ (A)氣候 (B)文化 (C)科技 (D)宗教

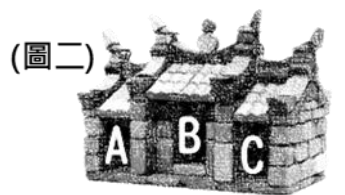
16. ( ) 十九世紀末期，為了行銷臺灣茶葉，除了在味道上精進以外，茶商們在外包裝上也費盡心思，請問茶商若想在商標上畫上東亞文化的意象，最有可能選擇以下那個圖案？  
(A)十字 (B)太極 (C)錘子與鐮刀 (D)大衛之星
17. ( ) 下列哪一建築作為神權統治的象徵，可以看到當時的國家動員力和控制力？  
(A)日本嚴島神社鳥居 (B)巴西里約熱內盧基督像  
(C)埃及吉薩金字塔 (D)美國自由女神像
18. ( ) 土耳其的聖索菲亞教堂是由那兩個宗教先後建造，最後在二十世紀時成為博物館？  
(A)佛教與基督教 (B)伊斯蘭教與印度教 (C)基督教與伊斯蘭教 (D)印度教與佛教
19. ( ) 中華民國政府遷臺後，大力推動中華傳統文化，下列那一選項不是此時期的代表建築？  
(A)高雄小港機場 (B)國立故宮博物院 (C)國立歷史博物館 (D)淡江大學
20. ( ) 十七世紀時，臺灣因為位於東亞轉運站，先後吸引了荷蘭和西班牙兩個國家來臺停留，下列那一建築不是當時所建造的？  
(A)熱蘭遮城 (B)普羅民遮城 (C)聖多明哥城 (D)德記洋行
21. ( ) 人類為了適應自身所處環境，在建築上下了不少苦心，也因此世界各地才有了各式各樣的建築。下列有關人們為適應環境而相應而生的建築型態，何者正確？  
(A)北極圈：冰屋 (B)沙漠：蒙古包 (C)東南亞：合掌屋 (D)黃土高原：干欄式建築
22. ( ) 基督教的教堂，大致有羅馬式、哥德式兩種風格，羅馬式以圓頂與厚重的屋頂為主，哥德式則以高聳與垂直線條和支撐結構為特色。請問下列那座教堂是羅馬式教堂？  
(A)土耳其聖索菲亞教堂 (B)義大利聖母升天主教座堂  
(C)莫斯科聖巴西爾教堂 (D)義大利米蘭主教座堂
23. ( ) 世界博覽會，是一個國際規模的集會，參展者向世界各國展示當代文化、科技和產業上的各種成果。請問下列關於「第一次世界博覽會」的敘述，何者正確？  
(A)是法王路易十四為了炫耀法國國力而首次舉辦  
(B)主辦單位興建「水晶宮」，表現強大的國力與工業技術  
(C)為了紀念史上首次「世博」，其展廳已化身博物館永久對公眾開放  
(D)為了此次博覽會興建的展場入口，是當時世界上最高的建築物
24. ( ) 鳥居是日本神社建築的一部分，有多種形狀，但大多以兩根支柱與一至二根橫樑構成，部分鳥居在橫樑中央有牌匾。請問：鳥居的功能是？  
(A)讓小鳥停留在上面 (B)神域與俗世的通道 (C)美觀的裝飾品 (D)具有防水作用
25. ( ) 承上題，請問「神社」、「鳥居」為何種宗教的建築？  
(A)佛教 (B)道教 (C)神道教 (D)薩滿教
26. ( ) 巴西里約熱內盧基督像落成於 1931 年，高 38 公尺，站立在 710 公尺高的科科瓦多山頂，俯瞰整個城市。基督像張開雙臂，是巴西人民寬闊胸懷的象徵。請問：這是屬於何種宗教的建築？ (A)基督新教 (B)長老教會 (C)東正教 (D)天主教
27. ( ) 目前發現的史前建築中，由石材所建成的屋基、柱基部分特別容易被保存下來，為什麼？  
(A)不易腐爛 (B)外觀美麗 (C)切割完整 (D)純粹巧合
28. ( ) 下列關於婆羅浮屠的敘述，何者正確？  
(A)位於印度，是世界上最大的佛教寺廟  
(B)是釋迦牟尼得道升天之處，自古以來香火鼎盛  
(C)原先建築在山頂，後因火山爆發地層變動而隱沒叢林中，至 19 世紀才重現世人眼前  
(D)由民間集資募款興建而成，象徵當時佛教發達程度

29. ( ) 在中國古代，北方農村有一句俗諺：「有錢不住東廂房，東不暖，夏不涼。」反映出在傳統四合院之中，東廂房是不適合居住的。請問：何以如此？  
(A)早年居民貧窮，建築時經常偷工減料  
(B)風水上東邊容易聚陰，因此寒冷  
(C)季風氣候影響，中國北方冬天吹北風、夏天吹南風  
(D)中國北方冬天較少陽光，東邊尤冷
30. ( ) 承上題，就中國北方的氣候樣態來說，傳統的中國式四合院中，冬暖夏涼、最宜人居的廂房是 (A)東廂房 (B)北廂房 (C)西廂房 (D)南廂房
31. ( ) 矗立於目前土耳其境內的聖索菲亞教堂，曾經被不同的統治者占有過，也因此展現出不同的風貌。請問：在鄂圖曼土耳其人統治此地的時期，曾經對教堂做過那種變動？  
(A)在教堂牆壁上雕刻伊斯蘭聖像 (B)在四周豎立四座圓塔  
(C)在教堂四周刻上土耳其皇帝畫像 (D)以古蘭經經文裝飾
32. ( ) 所謂的綠色建築或生態建築，是指對環境友善、減少能源浪費的建築。請問下列何者是世界最高的綠建築？  
(A)義大利垂直森林 (B)杜拜哈里發塔 (C)臺北 101 (D)杜拜帆船飯店
33. ( ) 作為日本城堡的最高處，具瞭望指揮功能，同時也是封建時代權力象徵的建物為何者？  
(A)浮屠 (B)天守 (C)平城 (D)護城河
34. ( ) 清代巡臺御使六十七命畫師繪製的「番社采風圖」，可以幫助我們瞭解當時臺灣哪一族群的生活樣貌？  
(A)平埔族 (B)泰雅族 (C)達悟族 (D)排灣族
35. ( ) 承上題，其中一幅主題為「獠採」的圖像，可以從中見到當時的哪一景象？  
(A)原住民訓練猴子攀樹摘採檳榔、椰子 (B)使用頁岩石板做為家屋屋頂的材料  
(C)檳榔樹、椰子樹種植在距離家屋遙遠的郊外 (D)可見到離地架高的土臺式家屋
36. ( ) 建築技巧中，有一種「利用凹凸部位相接合」的組合方式，其中作為凹入部分的構件稱作 (A)拱 (B)券 (C)卯 (D)榫
37. ( ) 臺灣的某些建物具有環繞的迴廊和連續的半圓拱建築樣式，這種「番仔樓」式的建築風格，最早為何時引入？(A)日治時期 (B)美援時期 (C)荷西治臺時 (D)開港通商時
38. ( ) 中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖一)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？  
(A)此為四合院形式  
(B)空間分配著重長幼次序，以「南」為尊  
(C)中央的「埕」通常會設置仿山水風景的裝置  
(D)以「堂」為核心，是家族族長專用的寢室
39. ( ) 關於荷蘭人在臺灣建造的建築物，下列敘述何者**錯誤**？  
(A)建築類型主要有城堡、堡壘、街市等 (B)統治設施多以厚實的磚塊建成  
(C)其城堡多為中世紀流行的哥德式城堡 (D)街區呈現垂直水平格子狀
40. ( ) 清真寺作為伊斯蘭教的宗教建築，隨著其信仰成為世界上第二大宗教，世界各地的清真寺數量亦十分可觀。請問：雖然各地的清真寺造型各有特色，但唯有何者是必備元素？  
(A)圓拱穹頂 (B)高聳尖塔 (C)左右對稱 (D)喚拜塔



(圖一)

41. ( ) 以下關於熱蘭遮城的敘述何者正確？  
(A)其使用的紅磚是從臺灣本地燒製的  
(B)使用蚵殼燒成的灰混合糯米汁、糖水做成黏著劑  
(C)其遺址位在今天的赤崁樓  
(D)熱蘭遮城已不復見，僅存少數地基仍保留下來
42. ( ) 關於臺灣日治時期的建築風格，下列敘述何者正確？  
(A)日本在明治維新後大力西化，建築深受西方風格影響，因此臺灣看不見日式建築  
(B)當時的公共建築風格多半是極簡的現代主義風格  
(C)總督府希望以日本的薩滿信仰取代臺灣的原有宗教，因此在臺灣陸續建起許多神社  
(D)日本傳統房屋有榻榻米、拉門、和室和外廊且大多是木造建築
43. ( ) 日治時期臺灣各地都曾興建武德殿，總數高達六、七十座，請問日人大量興建武德殿的目的為何？  
(A)推廣武道精神 (B)推廣泡湯文化 (C)推廣武聖關公信仰 (D)推廣皇民化運動
44. ( ) 咚咚到英國旅行時，看到一些磚造的古建築，許多的窗戶有封起來的痕跡，請問為何會有這種現象？  
(A)因為十七世紀英王徵收窗稅，百姓為避稅而封窗  
(B)房屋建造時方位有問題，為避免西曬而封窗  
(C)因二戰期間空襲頻繁，為避免被敵機發現住宅內的光線而封窗  
(D)為了向現代主義致敬，將部分窗戶封起來做為裝置藝術。
45. ( ) 為了展現財富和追求形象，地標型的建築物一直以來在各地陸續興建。請問下列哪一個地標型建築**並非**是當今或曾經的「世界最高建築」？  
(A)艾菲爾鐵塔 (1889，312m) (B)東京鐵塔 (1958，332m)  
(C)臺北 101 (2004，508m) (D)哈里發塔 (2010，828m)
46. ( ) 以下關於離島建築的描述何者正確？  
(A)澎湖馬公的房屋風格為閩東式，其沿海岸建屋的方式被譽為「馬公地中海」  
(B)馬祖居民就地取材以咕硿石岩作為築牆原料  
(C)澎湖的雙心石滬是利用潮汐高低落差捕魚的裝置  
(D)金門莒光樓是在八二三砲戰期間興建的砲臺
47. ( ) (圖二)是廟宇門面示意圖，若要進入廟宇參拜，應如何出入才合於一般規範？  
(A)A 進 B 出 (B)B 進 C 出 (C)A 進 C 出 (D)C 進 A 出
48. ( ) 法王路易十四興建的凡爾賽宮，是豪華的巴洛克風格，作為法蘭西宮廷達 107 年 (1682-1789)，也經歷了許多重大事件，例如下列何者即在此處發生？  
(A)拿破崙登基為法蘭西皇帝 (B)威廉一世登基為德意志皇帝  
(C)普法戰爭結束後簽訂凡爾賽條約 (D)1889 年萬國博覽會的入口設置
49. ( ) 九二一大地震時，位於台北松山的東星大樓雖然不在斷層帶上，但卻依然倒塌，請問主因為何？  
(A)被其他倒塌大樓影響 (B)地震周邊效應 (C)房屋結構脆弱 (D)火災連帶導致
50. ( ) 教了各位同學一個學期，亦為全校最**正**常的歷史老師是哪一位？  
(A)徐雅淳 (B)徐雅純 (C)許雅淳 (D)許雅純



(圖二)

成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿