

新北市立新北高工 112 學年度第二學期期末考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	國語文	命題教師	曾怡玲	審題教師	賴憶絜	年級	一	科別	機鑄汽模圖 電資語訊	姓名		是

◎請用 2B 鉛筆在答案卡上畫記作答，並以黑或藍色墨水筆於題目卷寫上班級、姓名、座號。

一、 綜合測驗(一題 2.5 分，本大題為 40 分，共 100 分)

- () 1. 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？ (A)其花披「哆」／直打「哆」嗦 (B)長官面「諭」／「逾」時不候 (C)「殍」殣枕路／野有餓「殍」 (D)「揣」骨聽聲／把門「踹」開。
- () 2. 下列關於〈勞山道士〉一文的寫作手法，何者正確？ (A)以王生家世對比清貧道士，暗示當時貧富差距之大 (B)作者以誇張與渲染的手法，呈現出勞山的壯闊景色 (C)表面讚美道士法術高超，實則暗喻求仙的不切實際 (D)運用王生碰壁情節，點出不勞而獲者終將自食惡果。
- () 3. 二〇二〇年，新冠肺炎肆虐全球，美國有線電視新聞網 (CNN) 分析亞洲國家採取的抗疫措施，以「亞洲國家在新冠肺炎爆發中生存的 10 堂課」為標題，列舉出足供其他國家效法的要點（如下表）。〈以工代賑〉中因應吳中大饑的措施及影響也多少可以對應這些要點，那麼選項中的配對何者最為適切？
- | | |
|--------------|-----------------|
| (1)對大眾保持資訊透明 | (6)企業彈性「在家上班」 |
| (2)拉出適當社交距離 | (7)大眾勿恐慌購物 |
| (3)預先準備物資措施 | (8)寵物不會害你感染病毒 |
| (4)早期篩檢，早期防範 | (9)勿汙名化、歧視病患 |
| (5)廣布衛生清潔觀念 | (10)做好防疫，無須過度緊張 |
- (A)地方主管受到彈劾，親自向上級說明措施發起的緣由，不懼檢視——(1) (B)透過地方政府與民間的雙邊合作，儲備足夠糧食以避免出現饑荒——(3) (C)不禁大眾娛樂，刺激消費，讓貿易、飲食相關行業的人仍有收入——(7) (D)鼓勵佛寺大興土木，使喜好佛事的吳人能繼續誦經、祈禱及供養——(10)。
- () 4. 「大者為棟為梁，小者為杙為柵，曲者為枅，直者為楹，長者為榱，短者為棁。」這段話強調的重點，與下列何者最相近？ (A)物盡其用，人盡其才 (B)與時遷移，應物變化 (C)君子有所為，有所不為 (D)山不轉路轉，路不轉人轉。
- () 5. 〈魯般〉一文中，郁離子悲傷心痛的原因不包含下列何者？ (A)志大才疏 (B)人才匱乏 (C)無人謀國，用人不當 (D)朝廷頹弊，傾覆在即。
- () 6. 學生準備合作參加小論文競賽，以黃春明及其作品為範圍，擬定題目研究討論。下列題目，何者不符合討論主題？ (A)國臺語雙聲，來自鄉土的敘事者 (B)笑中有淚，幽默面對生命的真實 (C)從小說出發，跨界藝術的多面向創作 (D)反映社會，看日治時期的小人物面貌。
- () 7. 「全知觀點」的敘事視角是指作者採用獨立於故事人物外的角度，可自由進入任何角色意識，去呈現這個角色的思想情感、經歷見聞等他人無從得知的一切。〈死去活來〉即是以全知觀點來敘事，下列哪一段文句最能看出這種敘事手法的運用？ (A)炎坤去泡茶。粉娘兩隻手平放在籐椅的扶手上，舒舒服服地坐在那裡，露出咪咪的笑臉，望著觀音佛祖媽祖土地公群像的掛圖 (B)他們趕快把拜死人的腳尾水、碗公、盛沙的香爐，還有冥紙、背後的道士壇統統都撤掉。在樟樹下聊天的親戚，少了也有十九人，他們回到屋裡圍著看粉娘 (C)那一隻為了盡職的老狗，對一批一批湧到的，又喧譁的陌生人提出警告猛吠，而嚇哭了幾個小孩的結果，幾次都挨了主人的棍子。誰知道他們是主人的至親 (D)不到兩個禮拜的時間，粉娘又不省人事，急急地被送到醫院。醫院對上一次的迴光能拖這麼久，表示意外神奇。不過這一次醫院又說，還是快點回去，恐怕時間來不及在家裡過世。
- () 8. 閱讀下文，無法看出王生哪一項人格特質？

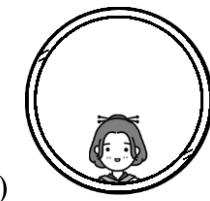
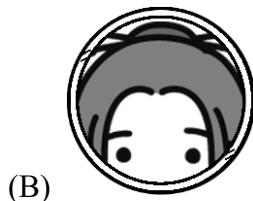
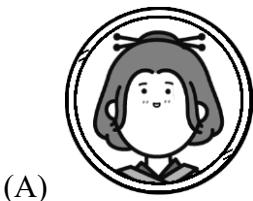
又一月，苦不可忍，而道士並不傳教一術。心不能待，辭曰：「弟子數百里受業仙師，縱不能得長生術，或小有傳習，亦可慰求教之心。今閱兩三月，不過早樵而暮歸，弟子在家，未諳此苦。」道士笑曰：「我固謂不能作苦，今果然。明早當遣汝行。」王曰：「弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也。」道士問：「何術之求？」王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」 (A)步步為營 (B)不切實際 (C)好逸惡勞 (D)心術不正。

- () 9. 閱讀下列文字，關於〈隱形人〉與〈勞山道士〉的角色敘述何者正確？

楚人居貧，讀《淮南方》：「得螳螂伺蟬自障葉，可以隱形。」遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬。以摘之，葉落樹下。樹下先有落葉，不能復分別，掃取數斗歸。一一以葉自障，問其妻曰：「汝見我否？」妻始時恆答：「見。」經日乃厭倦不堪，給^①云：「不見。」默然大喜。齎^②葉入市，對面取人物，吏遂縛詣^③縣。縣官受辭，自說本末。官大笑，放而不治。(邯鄲淳〈隱形人〉) 注釋：①給：音ㄏㄞ，欺騙 ②齎：音ㄩ一，拿 ③詣：到、前往

	〈隱形人〉	〈勞山道士〉	角色敘述
(A)	楚人	王生	因自己行為付出慘痛代價
(B)	楚人	王生	諷刺投機取巧、心術不正的人
(C)	楚人	道士	展現出神入化的法術
(D)	妻子	妻子	苦口婆心勸導丈夫

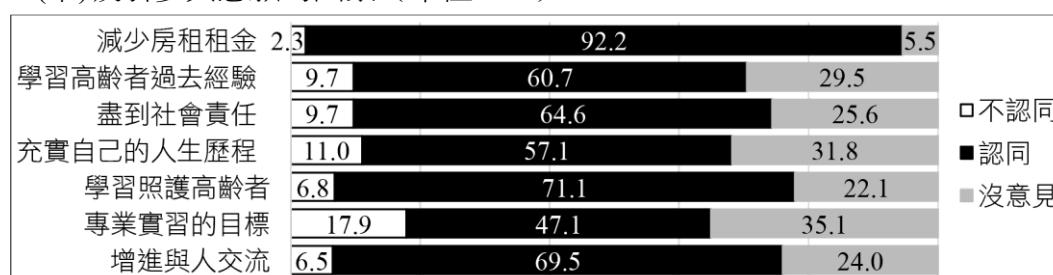
- () 10. 〈曲面鏡成像〉：「比得古鑑，皆刮磨令平，此師曠所以傷知音也。」作者在此處提及師曠的用意為何？
 (A)表達自己尚無知音的落寞 (B)感嘆後人不了解古人的用心
 (C)暗示奏樂與製鏡有異曲同工之妙 (D)指出師曠對製作凹凸面鏡頗有研究。
- () 11. 依據〈以工代賑〉內容，下列何者不屬於該次賑災帶來的成效？ (A)解決失業問題 (B)刺激民眾消費
 (C)民生物價大幅降低 (D)建設成本低於以往。
- () 12. 洋洋根據〈魯般〉一文，整理出在「環境」和「人力」的影響下，壞宅修葺的狀況。請依課文內容，判斷哪一個欄位填錯？
- | 環境
人力 | 環境條件正常 | 環境條件不佳 |
|----------|----------|----------|
| 有巧匠 | (A)壞宅可修 | (B)壞宅可修 |
| 無巧匠 | (C)壞宅不可修 | (D)壞宅不可修 |
- () 13. 下列「 」中的字形，何者前後相同？ (A)「一ㄞ」兒／「一ㄞ」折 (B)「ㄌ一ㄞ」撥／「ㄌ一ㄞ」動
 (C)「ㄒ一ㄚ」茶／木「ㄒ一ㄚ」 (D)「ㄩ一ㄣ」管／「ㄩ一ㄣ」存
- () 14. 提到「老人」，你想到的第一個形容詞是什麼呢？請閱讀下列文句，並判斷老人在此呈現出何種特質：
 老人：(變聲為白雲)無論如何都不放棄嗎？(變聲為黑雲)如果你敢放棄的話，我們就會隨時把你從床上推下來，那麼你就會死，嘿嘿嘿……
 孩子：嘿嘿嘿，我才不怕呢！我很厲害的。
 孩子笑著喊著，不斷伸手揮打枕頭，爺爺也配合著將枕頭在空中飛舞。
 (A)睿智的、有經驗的 (B)疼惜孩子的 (C)過時的、追不上時代的 (D)令人畏懼的。
- () 15. 〈死去活來〉：「八十九歲的粉娘，在陽世的謝家，年歲算她最長，輩分也最高。」下列年齡代稱，何者最適合用來形容粉娘？ (A)黃口 (B)總角 (C)垂髫 (D)黃髮。
- () 16. 黃慶萱《修辭學》：「把語言中的方言、俗語、吃澀、錯別，故意加以記錄或援用的叫做『飛白』。」例如〈死去活來〉：「伊在說什麼？我怎麼聽不懂」，句中的「伊」即為飛白。下列何者使用飛白修辭？ (A)么兒當場考她認人。「我，我是誰？」 (B)幾乎每一個要求跟炎坤通話的，都是類似這樣的對答 (C)她忙問大家：「呷飽未？」大家一聽，感到意外的笑起來 (D)他看看八仙桌、紅閣桌，很難相信虛弱的老母親，竟然能搆到香爐插香。
- () 17. 下列文句，何者帶有推測語氣？ (A)比得古鑑，皆刮磨令平，此師曠所以傷知音也 (B)是歲，兩浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也 (C)聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎 (D)吾小人輟飧饔以勞吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶。
- () 18. 〈魯般〉：「非空中而液身者，無所不用。」根據上述，作者認為若要挽救國勢，除了要任人唯才之外，還要將哪一種人屏除在朝堂之外？ (A)金玉其外，敗絮其中之人 (B)心機深沉，難以捉摸之人 (C)獐頭鼠目，不堪入目之人 (D)貪得無厭，利慾薰心之人。
- () 19. 閱讀下段〈鄙人學蓋〉的文字，鄭之鄙人最終一事無成的原因，可歸納為下列哪一個選項？
 鄭之鄙人學為蓋，三年藝成而大旱，蓋無所用，乃棄而為桔槔。又三年藝成而大雨，桔槔無所用，則又還為蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者。欲學為兵，則老矣。
 (A)沒有貴人、缺乏資源、年歲已老 (B)時不我與、固執己見、後輩盡出 (C)天時不濟、心志不堅、年華老去
 (D)眼光短淺、造化弄人、氣力已盡。
- () 20. 下列有關《夢溪筆談》的說明，何者正確？ (A)體裁：運用文言寫成的筆記小說，篇幅短小而語言精鍊 (B)內容：含自然及人文科學、工藝技術、社會經濟等領域 (C)評價：頗受仁宗重視，被賜封「中國科學史上的座標」 (D)傳播：因為英國科學史家李約瑟的翻譯而得以流傳全球。
- () 21. 下列關於《郁離子》的敘述，何者正確？ (A)郁，通「鬱」，有光明之意，代表文明 (B)離，即《易經》卦名，指文采繁盛的樣子 (C)郁離子是作者的化身，藉此發表議論，寄託己志 (D)以「郁離」為名，指元朝滅亡後，必有盛朝取代。
- () 22. 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？ (A)災民們面對大眾的「雪上加霜」，內心感激萬分 (B)豐富的經驗能助人「隔岸觀火」，預見未來發展 (C)他為了證明自己並非「名不虛行」，便當場揮毫 (D)仁善的執政者能「救民水火」，讓人民生活安康。
- () 23. 文中小鏡在映照人面上發生的問題為下列何者？



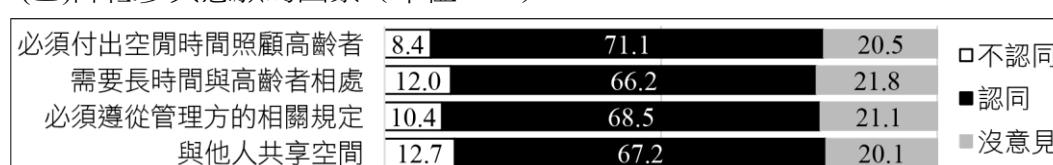
- () 24.〈物態研判〉中，作者肯定吳育「善求古人筆意」，下列哪個人鑑賞藝術品的角度也最有可能獲得作者的肯定？
 (A)小達：壁畫〈最後的晚餐〉因顏料中混合了雞蛋與牛奶，易因溼氣過重而剝落
 (B)小米：這座大衛王雕像手持石塊，眼神銳利而堅毅，呈現出備戰前的蓄勢待發
 (C)小谷：看著梵谷這一幅幅屢創賣價新高的畫作，總令人不禁感嘆他生前的潦倒
 (D)小丹：面前這座沉思者雕塑是作者反覆推敲繪製了數百幅草圖後，才著手雕成。
- () 25.下列選項「 」中的字義，何者兩兩相同？ (A)是殆「類」漢之老郎與／出「類」拔萃 (B)旱斯「具」舟／特「具」小酌，邀友前來 (C)「蓋」無所用，乃棄而為桔槔／欲「蓋」彌彰 (D)民盡改戎服，「鮮」有用蓋者／雞黍皆珍「鮮」。
- () 26.下列關於「劉基」的敘述，何者正確？ (A)學識淵博，通曉天文、兵法等，在元朝任官時頗受重用 (B)助朱元璋一統天下，被其比作張良，譽為「吾之子房」 (C)為當世詩文兼長的文學家，除寓言外，亦擅長章回小說 (D)議論文條理清晰，見解深刻，後人評其文「雄深雅健」。
- () 27.有關中國寓言的介紹，下列敘述何者正確？ (A)中國寓言在先秦已開始發展，多是以動物為主的哲理寓言 (B)《孟子》、《莊子》中的寓言生動精彩，其中不少演變為成語 (C)唐代柳宗元將寓言變成小說的一部分，作品對後世寓言影響深遠 (D)寓言是結合故事和寓意的文體，文末須以議論作結，直接揭示寓意。
- () 28.關於〈死去活來〉結尾粉娘的對白和神情，下列分析何者正確？
- 圍著她看的家人，都露出更疑惑的眼神。這使粉娘焦急了起來。她以發誓似的口吻說：「下一次，下一次我真的就走了。下一次。」最後的一句「下一次」幾乎聽不見。她說了之後，尷尬地在臉上掠過一絲疲憊的笑容就不再說話了。
- (A)不斷重複「下一次」，透露粉娘期待透過「死去活來」與子孫團聚，顯示老人對親族團圓的重視
 (B)強調「我真的就走了」，是粉娘以保證「死去」來暗示子孫不孝，流露出老人與子孫反目的悲哀
 (C)「尷尬」是因粉娘再度「活來」，卻感受到子孫們並不為此喜悅，呈現老人不被真心關懷的辛酸
 (D)「不再說話」是因為粉娘已經「死去」，為本文留下明確的悲劇結局，凸顯老人無處控訴的無奈。
- () 29.在〈死去活來〉中，作者善用對比來呈現情節發展，下列有關這方面的說明，何者最不適當？

情節說明		
(A)喜悲對比	一開始的奔喪氣氛，在粉娘奇蹟甦醒後轉為熱鬧歡笑	
(B)親疏對比	炎坤和嫁出去的女兒們顯得悲傷，年輕晚輩卻走到竹圍外看風景拍照	
(C)智愚對比	粉娘甦醒後，認得生活在一起的兒子炎坤，而曾孫輩被推到粉娘面前，卻哭著說要回家	
(D)城鄉對比	住在山上的粉娘聽不懂曾孫輩的國語，散居在各地的子孫搭車趕回來奔喪，抱怨被山上蚊蟲叮咬	

- () 30.有研究根據相關文獻擬定「銀青共居」的參與意願因素，再調查臺灣 18-40 歲的青年對各因素的認同度，以判斷臺灣青年對「銀青共居」的看法。統計結果如甲、乙二圖，據此，下列推論何者最為恰當？
- (甲)吸引參與意願的因素（單位：%）



(乙)降低參與意願的因素（單位：%）



- (A)大幅度調降房租，最可能是提升臺灣青年參與銀青共居意願的誘因
 (B)能向高齡者學習，最有助於改變原本不願參與銀青共居的臺灣青年
 (C)高齡者照護專業的實習者，是臺灣願意參與銀青共居最主要的人群
 (D)世代價值觀不同，是降低臺灣青年參與銀青共居意願最重要的因素。

- () 31.下列情境，何者與「旱斯具舟，熟斯具裘」的意旨最相近？ (A)在梅雨季節來臨前，先疏通排水溝，並準備好防水沙包 (B)夏天的時候可以把冬天的衣物先變現，並購買當季衣物 (C)在段考前一天才把全部課本帶回家，從第一頁開始研讀 (D)旱災的時候可以大量囤積糧食，避免生活所需發生困難。

▲閱讀下文，回答第 32-33 題

先進企業追求的不再是「專業分工」，而強調的是「專業多工」。大前研一認為在瞬息萬變的時代裡，單一專長已無法滿足顧客或主管的要求，且容易被其他同事所取代，但若具備第二專長或是能力者，對公司的貢獻度更大且能顯著的提高個人的「非取代性」及「潛力性」。職場上的人才趨勢，乃是由「I 型人」轉變到「π 型人」，也就是「專才」已不能滿足職場上雇主的需求，現在「通才」正是目前的職場最熱門的人物。那該如何化身成為專業 π 型人呢？應先成為精通第一專長的 I 型人，再努力於職場上充實與原專長有關的衍生知識及能力，擴大個人視野成為 T 型人。接著再透過其他進修，積極培養自己的第二專業，建立起兩大專業能力的穩固支柱，即能逐漸變成職場新寵「π 型人」。

(節選自賴惠君〈I 型人、T 型人及 π 型人〉)

- () 32. 依據上文，下列關於人才的敘述，何者正確？ (A)具有單一專長的人才較受企業主的喜愛 (B)兼具雙重或多重專長的人較不易被取代 (C)「T型人」在培養第二專長之前不必精熟第一專長 (D)專才對公司貢獻較大，因為其具備專業能力
- () 33. 依據上文，下列何者符合文中所描述的「π型人」？ (A)連續拿下世界拔河比賽冠軍的運動選手 (B)喜歡追偶像劇又愛追逐明星的熱情粉絲 (C)每次直播均有十萬人以上觀看的直播主 (D)得到最佳女演員與最佳女歌手的女藝人。

▲閱讀下文，回答第 34-35 題

首先來想像一個金字塔。隨著 AI 到來，職場的金字塔結構將會重組。

金字塔頂端的人叫做創新者。AI 優化某一個領域的精確度，遠超人類，但是 AI 是不會創新的。……。

金字塔第二層是各行業的專家。這包括了各垂直領域的頂尖專家和各行各業專業人士。雖然我認為大部分記者會被 AI 取代，尤其是財經新聞、體育新聞 AI 今天已經比大部分記者寫得更快、更好，而且不會犯錯，但是 AI 肯定無法寫出比高希均教授更好的經濟評論。雖然 AI 已經開始寫小說，但是 AI 肯定寫不出比龍應台更好的散文。雖然 AI 可以在炒股方面打敗絕大多數電視上的股市名師與名嘴專家，但是 AI 無法取代我們創新工場對科技趨勢預測和早期投資的眼光。

……

AI 時代，也將會帶給文科生各種希望。比如說：我們可能一百多年沒有看到一個偉大的哲學家了，但是 AI 時代，哲學就很有意思了。如果人能被 AI 複製，那麼人生的意義是什麼呢？心理學也更有意思了，如果 AI 能解決人類溫飽問題，但是又有那麼多人失業，那麼最高層次的自我實現問題怎麼辦呢？同樣的，社會學、歷史、人類學都因為 AI 可以有好多新課題。

(節選自李開復〈2017 年臺灣大學畢業演講全文〉)

- () 34. 有關 AI 的功能，下列何者較符合作者的想法？ (A)能夠撰寫出有關美國職籃比賽的報導 (B)發表比高希均教授更優異的經濟評論 (C)可以創作出水準超越著名作家的散文 (D)完全取代投資專家對未來趨勢的預測
- () 35. 根據上文，為何作者認為 AI 時代將會帶給文科生各種希望？ (A)可利用 AI 融合不同學科，提升自身能力 (B)AI 將會引發許多人文層面的議題 (C)能夠發明出思考哲學問題的 AI (D)可以想出對策，有效解決糧食缺乏問題

▲閱讀下文，回答第 36-37 題

家有老嫗，嘗居於此。嫗，先大母*婢也；乳二世，先妣*撫*之甚厚。室西連於中閨，先妣嘗一至。嫗每謂余曰：「某所*，而*母立於茲。」嫗又曰：「汝姊在吾懷，呱呱而泣；娘以指扣門扉曰：『兒寒乎？欲食乎？』吾從板外相為應答。」語未畢，余泣，嫗亦泣。

(節選自歸有光〈項脊軒志〉)

注釋：
*先大母：已去世的祖母

*先妣：已去世的母親

*撫：對待

*某所：這個地方

*而：通「爾」，你

- () 36. 下列關於本文的敘述，何者正確？ (A)文中提到六個女人，依序是老嫗、先大母、先妣、而母、汝姊、娘 (B)相較於姊姊，作者較不受母親的喜愛，很少得到母親的關心與照顧 (C)老嫗哭泣的原因是，想念起作者祖母待其優厚，作者母親卻苛待她 (D)作者透過老嫗的回憶，重現母親當年關愛孩子們飢餓、寒冷的情形
- () 37. 「語未畢，余泣，嫗亦泣」是情感高潮，這句話在文中達到什麼效果？ (A)表現作者表達對母親的孺慕之情以及喪母之痛 (B)誇讚老嫗說故事的能力，使作者因回憶而感動 (C)推崇老嫗地位，作者因為老嫗哭泣而感到哀傷 (D)暗示老嫗跟作者的感情勝過自己與母親的親情

▲閱讀下文，回答第 38-40 題

濟陰之賈人*，渡河而亡其舟，棲於浮苴之上，號焉。有漁者以舟往救之。未至，賈人急號曰：「我濟上之巨室*也，能救我，予爾百金。」漁者載而升諸陸，則予十金。漁者曰：「向許百金，而今予十金，無乃不可乎？」賈人勃然作色曰：「若漁者也，一日之獲幾何？而驟得十金，猶為不足乎？」漁者黯然而退。他日，賈人浮呂梁而下，舟薄於石，又覆，而漁者在焉。人曰：「盍救諸？」漁者曰：「是許金而不酬者也。」
（劉基《郁離子·賈人渡河》）

注釋：
*賈人：商人

*巨室：世家望族

*艤：音一ㄩ，停船靠岸

- () 38. 下列選項敘述，何者最符合故事中賈人的結局？ (A)因貪得無饜而血本無歸 (B)因假戲真作而葬身河中 (C)因故技重施而遭到報復 (D)因言而無信而慘遭滅頂
- () 39. 本文主旨為何？ (A)生命不能用錢衡量，見義勇為才是美德 (B)多一事不如少一事，明哲保身方為上策 (C)做人需信守承諾，背信忘義者終有報應 (D)錢財乃身外之物，對於救命恩人應大方
- () 40. 依據故事中漁者的言行，若你不認同漁者的作法，可以考慮給予他什麼忠告？ (A)施比受更有福 (B)眼光要高，手要放低 (C)要怎麼收穫，先怎麼栽 (D)天下無難事，只怕有心人