

|                        |       |          |     |          |     |    |   |    |        |    |  |    |  |       |
|------------------------|-------|----------|-----|----------|-----|----|---|----|--------|----|--|----|--|-------|
| 市立新北高工 113 上學期 第一次段考試題 |       |          |     |          |     |    |   |    |        | 班級 |  | 座號 |  | 電腦卡作答 |
| 科 目                    | 公民與社會 | 命題<br>教師 | 陳乃綾 | 審題<br>教師 | 鍾怡德 | 年級 | — | 科別 | 各科(除訊) | 姓名 |  |    |  | 是     |

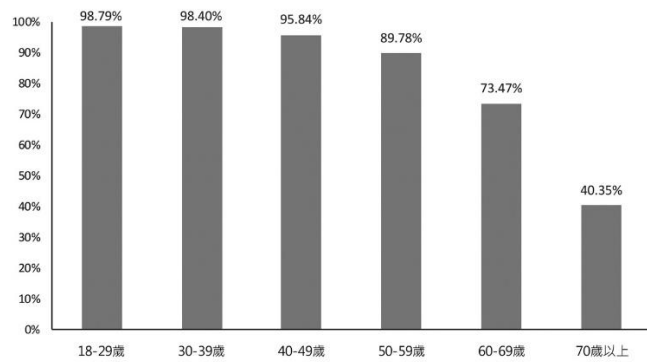
### 一、單選題:36 題，一題 2.5 分

- 相較於傳統媒體，網路媒體可能產生下列哪些負面影響？(甲)壟斷訊息；(乙)人肉搜索；(丙)網路霸凌；(丁)訊息單一  
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- 關於民意的敘述，下列何者正確？ (A)民意須公開表達才有意義 (B)民意是對單一事件的共同看法 (C)民意是持久的、不會改變的 (D)民意對政黨並不會產生規範作用
- 太陽花學運時，不同媒體對於該學運有著不同的評價，也用了不同的畫面來看圖說故事，有媒體稱許學生行動是非暴力的公民運動，有媒體則批評學生破壞社會秩序，請問這種差異最可能是因為下列何者？ (A)媒體真實反映臺灣社會 (B)媒體有特定政治立場 (C)媒體刻意營造社會對立 (D)媒體為迎合社會大眾
- 2022 年舉辦的 18 歲公民權投票，是臺灣首度進入公民複決的憲法修正案，讓人民表達是否贊成下調公民的年齡的看法。請問此種管道為下列何種民意表達之途徑？ (A)參與公民投票 (B)透過群眾運動 (C)透過大眾傳播媒體 (D)透過利益團體
- 近年來教育部要求各校在許多與學生有關的學校會議上，將學生代表列為參加人員，使學生有權參與學校重要會議的討論，如學校校務會議、課程發展委員會等。試問上述做法的目的為何？ (A)公共意見的形成需有多元的聲音 (B)學生參政是民主政治的必要條件 (C)人權意識高漲後學生抗爭的結果 (D)達成培養學生公民記者的政策性
- 國家通訊傳播委員會 (NCC)，計畫以 4 年投入 8 億在偏鄉地區建置高速寬頻設備，希望透過提升偏鄉網速，以避免不便利的醫療、教育資源傳遞，消弭城鄉之間的數位落差。請問這是為了解決何種權利的不平等現象？ (A)媒體競爭的不平等 (B)媒體近用的不平等 (C)媒體再現的不平等 (D)媒體創新的不平等
- 2020 年 4 月因為新冠肺炎疫情不明朗，網路流傳一份由中央流行疫情指揮中心陳時中發布的 Line 訊息，「端午節前別出門！警告：一旦染上病毒，就算治癒了，後遺症也會拖累後半生！」，事後新聞披露此為假新聞，若散播有關流行疫情的謠言或不實訊息，最高可處 300 萬元罰金或 3 年以下有期徒刑、拘役。請問身為閱聽人，我們應該如何確認訊息爆炸的正確性？ (A)向新聞臺請求更正不實報導 (B)要求發送訊息者具備新聞專業倫理 (C)質疑並拒絕接收所有訊息的能力 (D)向臺灣事實查核中心求證
- 下列選項中，何者可以呈現出媒體的第四權角色？ (A)製作美食節目推廣觀光 (B)拍攝廣告推銷臺灣農產 (C)報導淹水後馬路坑洞問題 (D)製作娛樂節目娛樂人心
- 被遺忘權 (Right to be Forgotten) 是一種在歐盟內部存在的人權概念。在數位科技的時代裡，資料可以被長期保存，使得部分因新聞報導而長期名譽受害的人，或有些過時的個人資料被永久追蹤的情形，開始受到關注，人們開始希望網路上與自己有關的事情可以被消除，而被遺忘權的訴訟也在全世界紛紛興起，然而 Google 公司卻主張新聞報導具有公益性，若任意刪除新聞資料，反而使具有重大意義的案件無法被記住，剝奪民眾知的權利。請問上述內容指出了何種立場的衝突？ (A)新聞自由與隱私權 (B)商業利益與犯罪預防 (C)訴訟權利與犯罪防治 (D)言論自由與國家安全
- 2020 年 2 月因新冠肺炎疫情蔓延，臺灣出現製造「衛生紙之亂」恐慌的假新聞，造成社會的不安，事實上我國法律會依據假新聞的影響對象給予不同的處罰。下列何種法律是用來處罰製造大眾恐慌的假新聞？ (A)《社會秩序維護法》 (B)《民法》侵害名譽的侵權行為 (C)《刑法》加重誹謗罪 (D)《公職人員選罷法》的誹謗罪
- 媒體是獨立於行政、立法、司法三權之外的第四權，這樣的說法是因為媒體具有何種作用？ (A)監督政府施政 (B)傳播政府訊息 (C)宣導政府政令 (D)反映政府權威
- 下列何種媒體監督方式，最可能因為媒體的營利性質而使之淪為形式？ (A)媒體自律 (B)民間團體監督 (C)政府監督 (D)法律規範
- 媒體近用權是人民具有平等接近使用媒體要求及表達意見的權利，下列何者屬於媒體近用權中的使用權？ (A)公視 Peopo 公民新聞播放學生公民記者編撰的新聞 (B)民眾投書媒體要求更正不實報導 (C)媒體為報導錯誤刊登道歉啟事 (D)政府官員 Call-in 至談話節目為自己辯護
- 媒體常常再現了臺灣階級與族群文化的差異，部分媒體報導有時也可能汙名化社會運動團體，將其指為無理取鬧，卻

- 忽視了弱勢民眾的訴求，下列何新聞標題符合對階級及族群刻板印象的再現？ (A)反核民眾來到忠孝西路，一路秩序良好 (B)勞工團體反對協商要求，會場中大聲咆哮 (C)原住民團體爭取自治，政府未見人影 (D)學生團體反對學費調漲，街頭上演行動劇
15. 民主國家中，民意表達的途徑應是多元且暢通的，下列哪一項管道可直接將民意傳達給政府？ (A)透過示威、遊行活動 (B)進行郵寄問卷調查 (C)支持與自己相同意見的候選人 (D)透過參與政黨初選
16. 下列何者屬於另類媒體的主要特性？ (A)皆具有營利性質 (B)補足主流媒體的不足 (C)強調娛樂效果 (D)強化主流觀點
17. 現今社會中，媒體常被稱為獨立於行政、立法、司法三權分立體制之外的「第四權」。下列新聞事件的報導，何者才是媒體真正捍衛民眾「知的權利」、扮演「第四權」公共角色的表現？ (A)某立委入獄服刑減肥有成，為減肥產品代言 (B)某影星的性愛光碟曝光，遭雜誌大量拷貝促銷發行 (C)某報刊登貓纜基柱遭土石掏空且痛批市政府無能 (D)某電視臺詳實報導臺灣西部沿海飛彈裝備數量及部署地點
18. 媒體常用「女性」企業家、「女」總統、「女」總理來指稱女性領導者，卻不見其用「男性」企業家、「男」總統、「男」總理來指稱男性領導者，其背後代表的意涵為何？ (A)女性當領導人很了不起 (B)社會普遍重男輕女 (C)女性領導人很少見 (D)強化了性別刻板印象
19. 假新聞現象不斷在臺灣社會出現，立法規範假新聞的意見時有所聞，但仍有部分反對立法嚴懲的聲音，原因最可能為下列何者？ (A)假新聞是常態無法根除 (B)影響媒體營業收入 (C)有侵害新聞自由疑慮 (D)侵害當事人隱私權
20. 臺灣政論節目盛行，討論話題層面廣泛，有些節目更設置「當事人澄清專線」，提供事件當事人發表想法或答辯機會，請問此類 call-in 與當事人澄清是屬於下列何種權利之實踐？ (A)媒體責任 (B)媒體自律 (C)媒體近用 (D)新聞自由
21. 媒體近用權的實踐，為讓每一個人與團體有機會在媒體表達其對公共議題的意見，必須基於何項原則來為之？ (A)自由原則 (B)平等原則 (C)公開原則 (D)福利原則
22. 媒體提供我們傳播消息與意見的權利，請問我們可以如何透過媒體合理的表達我們對時事的意見？ (A)利用日記寫出對政府福利政策的肯定 (B)和同學在課餘時間討論死刑存廢議題 (C)利用社群網站發表對財政政策的不滿 (D)到政府機關噴漆表達對政府的不滿
23. 一些在臺灣求學的大陸學生認為，臺灣的新聞媒體經常報導一些生活瑣事，例如刑事案件、娛樂新聞等，幾乎不報導國際新聞，對民眾客觀看世界、開拓國際視野並無幫助。由陸生的觀點，我國媒體可能導致下列何種現象的出現？ (A)塑造刻板印象 (B)隱藏性歧視 (C)總白癡化 (D)混淆價值觀
24. 下列何者並非影響媒體製作新聞的因素？ (A)媒體營業利益的考量 (B)媒體新聞的處理流程 (C)媒體機構的立場 (D)閱聽人媒體識讀的能力
25. 前紐約「先驅論壇報」城市版主編 Stanly Walker 曾說：「新聞是由三個 W 所組成，即 Women ( 女人 )、Wampum ( 金錢 )、Wrong-doing ( 罪惡 )。」這句話窄化了新聞的內涵，但也帶給我們何種省思？ (A) 女性很容易成為媒體寵兒 (B) 多閱讀新聞，可以增長見聞 (C) 財經資訊與社會新聞密不可分 (D) 要學習自主判斷媒體訊息的能力
26. 下列何者是社群網路影響力大的原因？ (A)介面單一 (B)花費高 (C)學習困難 (D)訊息傳遞快速
27. 韓劇中屢見不鮮的劇情是，家境清寒的人為了能認識豪門二代，進而進入豪門，總是先花大錢把自己佯裝為富家子弟，晉身上流社會後就可以喝紅酒、開跑車、享受榮華富貴。請問媒體形塑人生勝利組是大老闆、富二代的人生目標的此種不平等現象，與下列何者相同？ (A)節目中稱資深藝人為老番顛、年輕人為小鮮肉 (B)新聞報導越南人愛吃狗肉，移工糾團殺生分食 (C)本土劇中呈現同性戀者都會染上愛滋病的劇情 (D)電影中上演的勞動者總是家庭失敗、生活艱辛
28. 媒體產製訊息時會受到各種因素影響其客觀性，使媒體再現的報導內容可能與事實有落差。請問身為閱聽人的我們，應該如何面對與解讀媒體的傳播訊息？ (A)拒絕主流媒體報導 (B)培養媒體識讀能力 (C)自行從事新聞產製 (D)只看獨立媒體新聞
29. 下列何者屬於網路社群媒體的正向影響力？ (A)利用網路 APP 大量蒐集使用者的個人資料 (B)在校園靠北版留言，辱罵班上不合群的同學 (C)透過公民記者在立法院直播並監督立法決策過程 (D)電子媒體在網路上詳細報導犯罪行為的發生過程
30. 請問下列何者屬於媒體使用權？ (A)YouTuber 在 YouTube 平臺開設頻道，上傳影片 (B)小明要求水果時報更正對他不實的報導 (C)小花參加政論節目的 call in (D)新聞臺播報 2024 年各縣市首長施政滿意度調查結果
31. 楊姓藝人因懷疑友人在網路上造謠中傷，導致她遭受網路霸凌而選擇輕生。根據上文判斷，此為何種社群網路媒體的

影響力？ (A)網民的人肉搜索能力，可協助警方打擊犯罪 (B)網路媒體的普遍性和即時性能促進民主參與 (C)網路具有匿名性，且缺乏過濾及審視的機制 (D)網路資訊透明化，能促使公共訊息快速傳播

32. 在資訊爆炸的時代，網路媒體成為提供資訊最快速的工具，但在我國資訊數位的落差不僅存在城鄉差距上，更表現在年齡上，根據 2023 年臺灣網路報告，我國 18 歲以上已有 84.67%民眾曾經上網，但不同年齡層利用網路獲取資訊或消費生活的比率卻有所差異。請依據圖判斷，下列敘述何者正確？



資料來源：2023 台灣網路報告，執行時間 2023 年 5 月 2 日至 5 月 20 日，加權後數值。樣本數：2,153（雙底冊，全部樣本）

- (A)65 歲以上者無法享有媒體近用權 (B)網路使用率影響獲取網路資訊的機會 (C)年輕人網路沉迷缺乏媒體識讀能力 (D)年齡的數位落差影響參與民主機會
33. 下列有關「媒體再現」的敘述，何者正確？ (A)媒體對於性別的再現，通常都能破除刻板印象，促進性別平等 (B)某些弱勢族群在媒體再現中容易受到扭曲或汙名化 (C)雖然媒體對於各個社會階級有刻板印象，但仍能忠實呈現其真實面貌 (D)媒體對於各行各業的報導，出現頻率都很平均
34. 我國對於國際移工的刻板印象隨著教育、政府宣導，相較過去已經有所改善，請問下列報導對於國際移工的描述，何者仍強化了族群的刻板印象？ (A)臺灣民眾與泰籍勞工一同歡慶潑水節 (B)臺北車站架設舞臺，印尼籍勞工歡慶開齋節 (C)國際移工罷工，爭取勞動人權 (D)國際移工假日攻陷臺北車站，影響旅客動線
35. 媒體的經營者往往將提升「收視率」、「收聽率」或「閱報率」視為重要的經營目標，偏離媒體應扮演的角色，請問當前臺灣多數媒體經營是以下列何者為目的？ (A)監督政府施政方向 (B)扮演守門人的角色 (C)獲取利潤為目的 (D)報導新聞事實，藉以引領民意
36. 媒體報導討論高職夜校學生猝死案件，促成了民眾省思夜校學生權益，也使政府面對輿論壓力後致力於改善類似事件。上述內容說明了媒體發揮了何種功能？ (A)提供訊息評論事件 (B)傳遞休閒娛樂功能 (C)監督政府降低效能 (D)設定議題凝聚共識

## 二、題組題:4 題，一題 2.5 分

(一)「兒童節禮物自己選！」，南投縣集集鎮公所於 2020 年首次落實「參與式預算」，由設籍集集鎮且年滿 3~12 歲、就讀鎮內國小或幼兒園的孩童，採用國發會設計的公共政策網路參與平臺進行線上投票，由近 6 成的多數選出智能溫度顯示兒童保溫杯，而非由鎮公所自行決定並統一購買禮物，成為最有意義的 2021 年兒童節禮物。請問：

37. 國發會設計的公共政策網路參與平臺具有何種功能？ (A)匯集民意，形成公共意見 (B)教育民眾，影響公投結果 (C)推動民主，審查國家預算 (D)參與提案，進行國會立法
38. 集集鎮公所舉辦此次線上公投，對於該鎮的孩童具有何種教育意義？ (A)了解公職人員選舉的過程 (B)實際參與行政採購業務 (C)培養使用公家預算的能力 (D)落實公共參與與民主討論

(二)去年暑假，盧卡斯到 U-Found 雜誌社打工，體會到採訪、寫稿的辛苦，也親身經歷新聞競爭的激烈及被總編輯退稿的心酸，更認識了媒體訊息製作的過程，過了一個充實又愉快的暑假。

39. 「雜誌」不屬於哪一類媒體？ (A)平面媒體 (B)印刷媒體 (C)新興媒體 (D)傳統媒體
40. 下列有關媒體本質的敘述，何者正確？ (A)媒體提供的訊息呈現真實的社會 (B)媒體內容都是經過閱聽大眾選擇的 (C)媒體訊息都經過複雜的篩選、包裝、選擇與組合 (D)閱聽人通常不會受到媒體訊息的影響