

新北市立新北高工一〇八學年度第二學期 開學考試題						班級		座號		成績	
科 目	國文	年級	三	科別	全	姓名					

◎均為選擇題，請畫卡作答。

綜合測驗（每題2.5分，40題共100分）

- () 1.下列各組「 」內的字音，何者正確？ (A)夕「舂」未下：イメㄣ (B)夜「縋」而出：虫メへ (C)羽扇「綸」巾：カメㄣ (D)鞭「答」天下：去ㄎ
- () 2.下列詞語，何者不是源自傳統戲曲的特徵？ (A)生旦淨末 (B)插科打諢 (C)龍飛鳳舞 (D)粉墨登場
- () 3.「這場慶功宴，直吃到□□□□，菜餚俱盡，客人方漸漸離席。」□中宜填入： (A)杯水車薪 (B)洗盞更酌 (C)觥籌交錯 (D)杯盤狼藉
- () 4.「曹雪芹在□□□□中，以血淚將一生所見所聞寫成《紅樓夢》。」缺空的成語不可以填入： (A)環堵蕭然 (B)簞瓢屢空 (C)簞食壺漿 (D)饕餮不繼
- () 5.成語是指一種語言中簡短有力的固定詞組，可作為句子的成分。一般而言都有出處來源，與引申的比喻義，而非單純使用字面上意思。「劉姥姥進大觀園」被後人當作成語使用，其意義與下列何者相同？ (A)不登大雅 (B)大開眼界 (C)井底之蛙 (D)小巫見大巫
- () 6.下列關於〈赤壁賦〉一文中所使用修辭的說明，何者正確？ (A)其聲嗚嗚然：如怨、如慕、如泣、如訴——類疊 (B)舳艫千里，旌旗蔽空——譬喻 (C)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終——借代 (D)逝者如斯，而未嘗往也——誇飾
- () 7.李斯在〈諫逐客書〉中多以結構相似的句法，接二連三地陳述，如：「地廣者粟多，國大者人眾，兵彊者則士勇」。下列文句也運用此種手法的為何？ (A)有隨、和之寶，垂明月之珠，服太阿之劍，乘纖離之馬 (B)今取人則不然，不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐 (C)所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎人民也 (D)內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也
- () 8.魯迅在〈孔乙己〉一文中，以他一貫諷刺的手法，深刻的批判了當時中國社會的弊病。下列關於此文的敘述，何者正確？ (A)以孔乙己無法通過科舉考試，又滿口之乎者也的形象諷刺科舉制度，亦諷刺科舉制度下的書生空有滿腦子食古不化的知識 (B)從掌櫃、酒店裡眾人對於孔乙己的嘲笑、冷眼，表現出社會中少數資本家對於弱勢、窮苦人的涼薄，甚至將自己的快樂建築在別人的悲苦上 (C)藉由丁舉人打斷孔乙己的腿一事，表現「文人相輕」的現象自古而然，甚至於動手打人則是呈現中國社會的病態日益嚴重 (D)「孔乙己是站著喝酒而穿長衫的唯一的人」中，以「長衫」表示孔乙己是知識分子，「站著喝酒」則是顯示孔乙己的善良，不願加深社會的階級分化，選擇和短衣幫一起站著喝酒
- () 9.夏曼·藍波安〈飛魚的呼喚〉：「『達卡安真是難得的雅美小孩，會跟父親出海捕魚。現在很多小孩只會圍在電視機前看那些無聊的電視劇，學廣告裡的動作。』有一位鄰居的伯伯感慨地說：『假使我的小孩有達卡安的一半，到海邊幫忙推船、刮魚鱗，跟我出海的話，等到老來就不愁沒有飛魚吃了。』」作者透過上段文字，主要想凸顯達悟族人面臨到什麼樣的生存困境？ (A)傳統日益消逝 (B)電視造成不良教育 (C)未來沒有飛魚可以吃 (D)人口生育率愈來愈低
- () 10.自言「心似已灰之木，身如不繫之舟，問汝平生功業，黃州、惠州、儋州。」（〈自題金山畫像詩序〉）的人是： (A)歐陽脩 (B)曾鞏 (C)蘇軾 (D)蘇洵
- () 11.夏曼·藍波安自比為「海洋獨夫」，可見其對海洋癡愛之深。若將之歸類於「海洋文學作家」，誰的作品題材與他最接近？ (A)李家同 (B)廖鴻基 (C)洪醒夫 (D)陳之藩
- () 12.下列關於關漢卿的敘述，何者錯誤？ (A)一生致力於劇曲創作，為當時雜劇的班頭、梨園的領袖 (B)作品豪放自然，不假雕飾，表現元曲本色 (C)所作皆劇曲，作品蔚為可觀 (D)著名雜劇作品有〈竇娥冤〉、〈拜月亭〉等，具寫實色彩與庶民風格
- () 13.「風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著。」（關漢卿〈大德歌·秋〉）句中的陳搏是怎麼樣的人？ (A)僧侶 (B)俠士 (C)騷人 (D)睡仙
- () 14.元曲四大家指： (A)關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸 (B)關漢卿、白樸、張可久、鄭光祖 (C)馬致遠、白樸、鄭光祖、張可久 (D)關漢卿、馬致遠、白樸、張可久
- () 15.三《禮》是儒家三部重要典籍，包括： (A)《吉禮》、《周禮》、《儀禮》 (B)《儀禮》、《嘉禮》、《賓禮》 (C)《周禮》、《儀禮》、《禮記》 (D)《吉禮》、《凶禮》、《嘉禮》
- () 16.閱讀下詩，並推斷「它」所指的對象是：「它彎曲的手鉤住峭壁；緊鄰太陽於孤寂之地，青天環抱中，它挺立。紋皺的海在下匍匐蠕動；它在山垣上伺機欲攻，然後雷霆一般俯衝。」 (A)樹 (B)鷹 (C)飛機 (D)隕石
- () 17.下列「 」中的讀音，何者兩兩相同？ (A)「瓠」巴鼓瑟／簞「瓢」屢空 (B)龍「蟠」虎踞／「幡」然悔悟 (C)「惴」慄不安／意興「遄」飛 (D)黃髮垂「髻」／風至「苕」折。
- () 18.下列文句，何者用字完全正確？ (A)大自然的壯觀奇景振攝人心，相較之下，人類渺小得如同一顆塵埃 (B)簡單的鋼琴聲，加上純潔無瑕的人聲，最能撫慰一顆孤獨寂聊的心 (C)河水從上游往下淌，湍急地流著，而雲

新北市立新北高工一〇八學年度第二學期 開學考試題						班級		座號		成績	
科 目	國文	年級	三	科別	全	姓名					

在空中波濤洶湧、變幻無窮 (D)他為了追求女子，常有出奇不異的貼心表現，因此博得對方的好感。

- () 19.下列「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)經過設計師的巧手，轉角、樓梯旁這些難以整理的小空間，「尺寸千里」變身為知名景點 (B)在澳洲政府預算書中，教育仍受到相對地忽視，顯示當政者嚴重短視，真有如「輕塵弱草」 (C)他批判了仁義禮樂對人性的束縛，塑造一種「遺世獨立」、清高孤傲的性格典型，與儒家的溫文爾雅、敦厚中庸形成了鮮明的對比 (D)青少年的價值觀正處於形成期，許多黑白顛倒、價值混亂的「危言危行」，利用各種傳播管道趁虛而入，容易使他們在環境中迷失。
- () 20.詩文中常見與顏色有關的詞彙作動詞使用，而產生鮮明的染色效果，例：王安石〈泊船瓜洲〉：「春風又綠江南岸」中的「綠」字。下列選項「 」中的字詞，何者亦作動詞使用？ (A)縈「青」繚「白」，外與天際 (B)「紅」入桃花嫩，「青」歸柳葉新 (C)最是秋風管閒事，「紅」他楓葉「白」人頭 (D)「黃」蘆岸「白」蘋渡口，「綠」楊堤「紅」蓼灘頭。
- () 21. 某出版社即將推出一系列古典小說讀本，急需引人注目的書名標題。下列各選項的設計，何者最為恰當？ (A)《神仙狐鬼——西遊記》 (B)《江湖兒女——紅樓夢》 (C)《英雄本色——水滸傳》 (D)《歷史的長城——三國演義》。
- () 22. 雙音節衍聲複詞，乃合兩個音節而成一個詞，只有單一的意義，這兩個詞素不能再加以分開。如「逍遙」、「荒唐」、「霹靂」是疊韻衍聲複詞。下列語詞，何者也是「疊韻衍聲複詞」？ (A)「窈窕」淑女 (B)前來「問訊」 (C)命運「坎坷」 (D)「絡繹」不絕。
- () 23. 錯綜修辭包含「交錯語次」、「抽換詞面」、「伸縮文句」等類別，主要目的是使形式增加變化。下列選項何者並未使用「錯綜」修辭？ (A)岌然洼然，若垤若穴 (B)不以物喜，不以己悲 (C)漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿 (D)夫風無雄雌之異，而人有遇不遇之變。
- () 24.下列文句，何者用字完全正確？ (A)那個人自恃身價不凡，對感情膚衍，妳卻甘之如飴，如獲至寶 (B)法國穆斯林宣布反對恐怖主義，並對這一非人性的舉措提出強烈的譴責 (C)他是熾手可熱的創投資金操盤手，就像盤旋在天空的鷂鷹，人人想攀負 (D)水的清徹並非不含雜質，在於懂得沉澱；山的崢嶸並非陡峻挺拔，在於懂得高瞻。
- () 25. 下列「 」中的字，何者字義前後相同？ (A)「暴」虎馮河／邪說「暴」行又作 (B)審己以「度」人／三驅以為「度」 (C)仲尼「與」於蜡賓／微斯人，吾誰「與」歸 (D)君子不近，庶人不「服」／「服」太阿之劍，乘纖離之馬。
- () 26.下列各選項「 」中的字義，何者兩兩相同？ (A)凡百元首，承天「景」命／我先王先民之「景」命，實式憑之 (B)「顧」人之常情，由儉入奢易／浮雲蔽白日，遊子不「顧」反 (C)使人「屬」孟嘗君，願寄食門下／十三學得琵琶成，名「屬」教坊第一部 (D)未果，「尋」病終。後遂無問津者／「尋」聲聞問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。
- () 27.下列文句，何者沒有語病？ (A)資訊發展到今天，誰也不會否認電子通訊產品不是和大家生活息息相關 (B)長時間低頭工作或注視電腦螢幕，會造成頸肩部肌肉僵硬、痠痛等症狀 (C)一個學生在學習上能否進步，和他在上課專心和認真複習有莫大的關係 (D)青少年正值發育期間，在飲食上切忌不要偏食，或因怕體重過重而節食。
- () 28.《醒世姻緣傳》：「龍游淺水遭蝦戲」，句中的「遭」字即隱含被動之意。下列選項中的文句，何者不屬於「被動語態」？ (A)此非孟德之困於周郎者乎 (B)己欲立而立人，己欲達而達人 (C)一夫作難而七廟隳，身死人手，為天下者笑 (D)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。
- () 29.少年維特在情書中寫道：「我凝望妳的眼神訴說著滿腔的愛意。」「眼神」的動作不是用「看」，而是「說」，如此更覺清新、生動。下列何者不屬於此種視、聽、說……等動態描寫相互切換的寫作手法？ (A)樂團演奏時，我飢渴的耳朵忙著攫取每個美妙的音符 (B)我躲進有紗窗的屋裡，聽蚊蚋撞玻璃門的聲音，青蛙跳水的聲音 (C)在漫長的暑假裡，幾乎一個禮拜三本書的胃口，蠶食鯨吞一整座圖書館 (D)一離開臺北，他立刻神清氣爽，靈魂澄明透徹，每一口呼吸都像在享受，不，饕餮新釀成的空氣，肺葉張合如翅。
- () 30.電視臺打算製作一部介紹「中國古代戰爭」的文化教育片，下列詩文，不適合納入內容的選項是： (A)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還 (B)琵琶起舞換新聲，總是關山離別情。撩亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城 (C)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天 (D)歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環。三春白雪歸青塚，萬里黃河繞黑山。
- () 31.下列文句，何者用字完全正確？ (A)她脹紅著臉，雙眼含情默默望著窗外，心想這就是一見鍾情吧 (B)雖然僅是驚鴻一瞥，她那美好的倩影，卻已深深烙印在我心頭 (C)他在長相和談吐方面足以傲視群倫，教人令眼相看、相形見拙 (D)兩軍仍處於爭鋒相對的局面，詭譎的諜報疑雲，更是不勝枚舉。

▲閱讀下文，回答32至34題

好的睡眠非常重要

如何保持良好睡眠：一、每晚最好睡足 6~8 小時。二、定期從事戶外運動，接觸陽光。三、培養睡前放鬆的習

新北市立新北高工一〇八學年度第二學期 開學考試題						班級		座號		成績	
科 目	國文	年級	三	科別	全	姓名					

慣，看書、聽音樂、配合柔和的燈光、喝杯熱牛奶。四、睡前不要從事激烈運動。五、睡前盡量不要使用電腦。六、不論何時入睡，每天固定的時間起床。七、就寢前數小時避免酒精、咖啡、茶葉。

睡眠障礙的成因

在睡眠障礙門診常常遇到一些病人，抱怨晚上睡不好、多夢、打呼、磨牙、抖腳、夢遊，白天打瞌睡，這種情形都屬於「睡眠障礙」。造成睡眠障礙的常見原因有：

一、失眠症：不容易入眠，即使入眠，但很早就醒過來，一醒來就再也不能入睡，這多半與壓力或憂鬱有關，屬於精神科的問題，須經由會談來找出壓力與憂鬱的來源。治療可透過會談、放鬆、抗憂鬱劑，及短效型助眠劑使用。

二、睡眠呼吸暫停症候群：習慣性打鼾、鼻塞、扁桃腺肥大、家人發現呼吸暫停、老覺得睡不飽，睡醒醒、甚至睡夢中都可聽到自己的鼾聲、整天昏昏沉沉、肥胖。這些都是睡眠呼吸暫停的症狀。長期的睡眠呼吸暫停會造成腦部缺氧、記憶減退、引起血壓上升、肥胖、性慾減退。治療可透過藥物，包括鼻黏膜消腫劑、呼吸促進劑，手術割除過大的鼻息肉或扁桃腺，及使用呼吸輔助器治療。

三、睡眠不自主運動：夢遊、睡眠中有異常暴力的行為、磨牙或尿床、不自主的抖腳。這些不自主運動都會影響睡眠品質。

四、時差或輪班者：因出差或旅行到外地，雖然時間已經是當地的晚上，但身體的生理時鐘卻是白天，根本睡不著，或是輪班者上完晚班，到白天該休息卻沒有睡意。要調整時差必須多曬太陽，讓體內產生褪黑激素來調整生理時鐘。

——（節錄自黃尚本〈睡眠障礙的原因與治療方法〉）

- () 32. 依據上文，下列何者不是改善睡眠品質的方法？(A)服用抗憂鬱劑 (B)每日作息正常 (C)聽輕柔的音樂 (D)喝一杯紅酒。
- () 33. 依據上文，下列何者不是「睡眠障礙」的成因？(A)壓力或憂鬱導致失眠症 (B)睡眠呼吸暫停症候群 (C)睡眠時不自主的運動 (D)旅行出差時情緒亢奮。
- () 34. 小智上課時總是昏昏沉沉，時常還可聽到他睡著的打鼾聲，依上文所述，會建議他接受何種治療？(A)平日須多和同學聊天 (B)使用鼻黏膜消腫劑 (C)多到戶外運動曬太陽 (D)服用短效型助眠劑。

▲閱讀下文，回答35至37題

人生像一條小船，過眼的風景雖然令人留戀，但隨著悠悠流水，那美好一切終將漸行漸遠而至於消逝在視線之外，「唯見長江天際流」，是選在國中課本裡，闡述人生最深刻的好詩。所以當我們在這只能向前的一路上，偶爾竟能遇上一些似曾相識的風景，微微的欣與悲長在波心蕩漾不已。

我逐漸有一種體會，年紀愈長，世界所能給予的快樂就愈少，習慣於淡漠後，也許就是古人說的「境界」那回事了。因此真正的快樂，唯有在童年才發生，後來的歲月縱有開懷，但不免世故了一些。在我的童年中，「蘋果麵包」的確是緊緊牢繫著那無與倫比的快樂的。

什麼時候吃蘋果麵包呢？四月四日兒童節的前一天。在四月三日，校長溫和地在朝會祝大家身體健康，兒童節快樂之後，帶隊回教室就是發蘋果麵包的時刻了。一片六塊共兩片，裝在一個有封口拉鍊的透明塑膠袋裡，外面用紅字印著「蘋果麵包」，可能還有一張墊板吧，都是臺北市教育局長送的。在那一刻，我感到自己是如此隆重地受到尊敬與款待，也因此曾在那一刻立志好好讀書，長大後報效國家。我不像其他同學總是現場吃光，我要將麵包與墊板帶回家，等到明天——兒童節的到來，才慎重地一面寫功課一面吃麵包，其樂也無窮。

輕輕剝下一片，滑滑的表面，淡淡的蘋果香，甜甜酥酥的滋味，我是那沉溺在幸福漩渦裡的小舟，蘋果麵包像是一朵有十二瓣的花，我一一吃光他們，一面惋惜美好是如此短暫，一面立志……兒童節的美好就這樣輕輕地擦拭了我的心。

日前在便利商店，意外地發現了新包裝的蘋果麵包，就讓我用一則偈語來訴說那滋味所帶給我的感覺吧：
茫茫復茫茫，不期再回首。
傾渡彼世界，已退回首處。

——（徐國能〈蘋果麵包〉）

- () 35. 依據上文，蘋果麵包帶給作者無與倫比的快樂，下列何者不在其中？(A)國家對兒童的重視與愛護 (B)對於長大後的憧憬與期待 (C)在特定節日才能享受的幸福滋味 (D)在從容的步調中體會自然的美好。
- () 36. 作者以「傾渡彼世界，已退回首處」來說明蘋果麵包所帶給他的感覺，最有可能的原因是：(A)包裝不同 (B)心境不同 (C)滋味不同 (D)外觀不同。
- () 37. 下列文句，何者較適合作為本文主旨？(A)世事變化，使人逐漸失去初心 (B)美好時光短暫，應該及時行樂 (C)減少物欲，方能獲得真正快樂 (D)生活裡的小確幸其實垂手可得。

▲閱讀下文，回答 38 至 40 題

(甲)澹泊之士，必為濃豔者所疑；檢飾之人，多為放肆者所忌。君子處此，固不可少變其操履，亦不可太露其鋒芒。
(乙)處治世宜方，處亂世宜圓，處叔季之世，當方圓並用；待善人宜寬，待惡人宜嚴，待庸眾之人，當寬嚴互存。

——（節錄自洪自誠《菜根譚》）

- () 38. 甲文的用意在教人處世應：(A)恬靜寡欲 (B)孤芳自賞 (C)外柔內剛 (D)獨善其身。

新北市立新北高工一〇八學年度第二學期 開學考試題						班級		座號		成績	
科 目	國文	年級	三	科別	全	姓名					

- () 39.甲文中澹泊、檢飾之人所以遭人所疑、所忌，乃源於疑人忌人者的何種心理？(A)周而不比 (B)虛張聲勢 (C)齊一心志 (D)黨同伐異。
- () 40.乙文的旨意可與下列何者相呼應？(A)天道無親，常與善人 (B)桃李不言，下自成蹊 (C)當斷不斷，反受其亂 (D)國有道，即順命；無道，即衡命。