

新北高工一〇八學年度上學期 期末考 試題						班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	汽、圖、語 二年級 訊 一年級	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

- （ ） 在潮溼的自然環境下，容易受潮的木材不會被當作建材使用
- （ ） 居住在蘭嶼的原住民是阿美族，因地制宜興建石板屋來對抗風雨
- （ ） 臺灣本島的漢人建築多為閩南建築，但離島馬祖的卻是閩東建築
- （ ） 位於中美洲的阿茲提克金字塔，四面各有 91 階樓梯，其上有祭壇，主要供奉羽蛇神。
- （ ） 中國三大古建築群，包括北京故宮、山東曲阜孔廟與山西喬家大院。
- （ ） 羅浮宮玻璃金字塔是知名華裔建築師貝聿銘的大作，其主要功能是作為博物館入口，並兼具地下大廳採光的效果。
- （ ） 2004-2010 年間的世界第一高樓，是位於臺北信義區的 101 大樓。
- （ ） 馬祖地處海島，故建築材料以珊瑚礁形成的「硧砵石」為主，住宅外有以此石築成的低矮圍牆，用來阻擋強風保護菜園，故稱為「菜宅」。
- （ ） 印度蒙兀兒帝國的代表建築：泰姬瑪哈陵，融合了伊斯蘭與印度的建築風格。
- （ ） 客家夥房的特色，在於正廳神案桌下設有土地龍神，作為守護家宅土地風水的神靈。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

- （ ） 中國哪個朝代出現了世界上最早的石造拱橋？ (A)秦朝 (B)漢朝 (C)隋代 (D)唐代
- （ ） 認識歐洲經典建築不難，從歐元紙鈔就能輕鬆上手；關於歐元紙鈔的敘述何者正確？
(A)正面為橋梁圖案 (B)所有面額圖案都相同
(C)5 歐元到 500 歐元代表時間愈來愈晚 (D)哥德式建築出現在 5 歐元紙鈔
- （ ） 關於蘭陽博物館的敘述，下列何者敘述正確？
(A)博物館是民營機關 (B)整體建築形式模仿龜山島形狀
(C)外觀為單面山造型 (D)博物館與建築師同年獲國際建築獎肯定
- （ ） 有關世界各地建築特色的介紹，以下敘述何者正確？
(A)石造建築自始即是中國傳統建築的主流 (B)因為取材較不易，故歐洲沒有木建築
(C)馬雅金字塔主要作為國王的陵墓之用 (D)希臘建築以均衡對稱的列柱神殿為主
- （ ） 電視節目「玩咖七淘趣」來到北京出外景，在介紹中國式建築特色的環節中，以下主持人的說明何者**錯誤**？
(A)中國式建築含有尊卑、內外的空間次序 (B)建築的方位、布局往往結合風水觀念
(C)為解除厄運，到廟宇時要左進右出 (D)廚房、廁所都會建在居住空間上方
- （ ） 建築物經常能夠體現一地居民與該地環境的互動，反映了人們適應氣候、自然環境的各種需求，下列有關建築物特色與地區配對，何者正確？
(A)希臘式建築 - 窯洞 (B)日本中部建築 - 合掌式
(C)中國黃土高原 - 多柱廊 (D)羅馬式建築 - 高聳入雲。

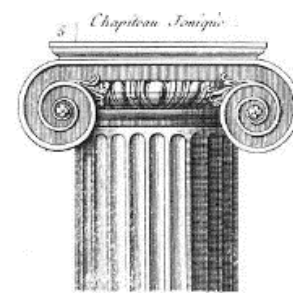
- （ ） 日本人的澡堂文化在各式各樣的影視作品之中都能窺見一二。不過早在日本人之前，早就有一個文明以喜好建設浴場聞名。這個文明經常為自己所征服的地區建設浴場，請問這個文明是？ (A)波斯文明 (B)希臘文明 (C)中華文明 (D)羅馬文明。
- （ ） 位於河畔的某建築物，以 312 公尺的高度，占據世界上最高人造建築的位置長達四十年，也是如今世界上最多人付費參觀的古蹟。請問這樣一座雄偉的建築為何？
(A)東京鐵塔 (B)巴陵鐵塔 (C)巴黎鐵塔 (D)倫敦塔。
- （ ） 聖瓦西里大教堂位於俄羅斯首都莫斯科市中心，緊鄰克里姆林宮，被視為俄羅斯的宗教代表象徵之一。請問，俄羅斯屬於哪一種信仰？
(A)羅馬公教 (B)伊斯蘭教 (C)基督新教 (D)東正教。
- （ ） 以下關於熱蘭遮城的敘述何者正確？
(A)此地最早由西班牙人築城，而後荷蘭人重修之
(B)使用蛤蠣殼燒成的蛤灰混合糯米汁、糖水做成黏著劑
(C)其地址位在今天的赤崁樓
(D)隨著時間推移，熱蘭遮城已完全被毀壞，只能從文獻資料中想像當年風貌
- （ ） 位於土耳其境內的聖索菲亞大教堂，曾經被不同的統治者所占領，也因此展現出不同的風貌。請問，在鄂圖曼土耳其人統治此地的時期，曾經對教堂做過哪種變動？
(A)在教堂牆壁上雕刻伊斯蘭聖像 (B)將方形屋頂改為圓拱形屋頂
(C)在教堂四周刻上土耳其皇帝畫像 (D)以古蘭經經文裝飾。
- （ ） 請問有「天空之城」美譽的世界奇景，是指下列何處？
(A)羅馬奇蹟廣場基督教建築群 (B)印加遺址馬丘比丘
(C)阿茲提克金字塔頂部祭壇 (D)新巴比倫空中花園。
- （ ） 請問全球小提琴收藏數量最多的博物館位於何處？
(A)義大利古根漢美術館 (B)法國羅浮宮 (C)臺灣奇美博物館 (D)英國大英博物館。
- （ ） 高雄駁二藝術特區是歷史建築轉型的知名範例，請問此處的前身為何？
(A)酒廠 (B)眷村 (C)菸廠 (D)港口倉庫
- （ ） 提到三峽老街，許多人會聯想到好吃的牛角麵包。請問三峽老街融合歐式洋樓風格的建築物，是由於哪個時期的政策所導致？
(A)清朝開港通商時期 (B)中華民國政府來臺 (C)日治時代 (D)西班牙殖民時期
- （ ） 關於比薩斜塔的敘述，下列何者正確？
(A)最早興建的目的是於關押犯人 (B)建造上採用的是哥德式建築風格
(C)由於地基不均勻和土層鬆軟而傾斜 (D)科學家牛頓曾在此處進行自由落體實驗
- （ ） 一名歐洲探險家在日記上寫著「這裡的房子彷彿都蓋在天上，我抬頭可以看見有家庭在用餐，低頭則看到雞、豬等動物在房子下方睡覺。」請問，他最有可能來到何處？
(A)中國上海 (B)印尼沙巴 (C)日本合掌村 (D)墨西哥城
- （ ） 金字塔是古人傳奇般的建築型態，小美想要去世界上所有看得見金字塔的地方做研究，請問下列哪個文明的遺跡**不會**是她的目的地？
(A)埃及文明 (B)馬雅文明 (C)美索不達米亞文明 (D)阿茲提克文明
- （ ） 歐洲最為出名的建築型態是城堡，下列關於城堡的敘述何者**錯誤**？
(A)中世紀時城堡的主要功能為軍事防禦 (B)城堡一直都是以石頭為主要建造材料
(C)14 世紀是建造城堡的興盛時期 (D)直到 19 世紀都仍有人在興建城堡

30. () 紫禁城是中華文化近代歷史的見證，關於紫禁城的敘述下列何者**錯誤**？
(A)是規模最大的石造建築群 (B)在 1987 年被列入世界文化遺產
(C)牆外有護城河保護著 (D)是過去中國 500 多年的最高政治權力中心
31. () 「包浩斯」一詞如今在藝術史、建築史中象徵著重視建築造型與實用功能統合的一種風格流派。請問這個詞的最初起源為何？
(A)一間建築和藝術學校 (B)一位建築師的名字
(C)法國的一個地區地名 (D)德國的一個傳統工業品牌
32. () 歷史老師去歐洲旅行時拍了很多教堂的照片，她想利用這些材料在課堂上與同學介紹「羅馬式教堂」的特色，請問下列何者最可能被她選用？
(A)甲圖：高聳入雲的喚拜塔 (B)乙圖：有許多天使圖像的鑲嵌彩色玻璃
(C)丙圖：象牙白的水泥聖像浮雕 (D)丁圖：背景是藍天白雲的拱形屋頂
33. () 中國人深信風水，並認為生活中需遵守風水概念，依照其規則行事。請問，由於人們進入廟宇是為了祈求好運，從風水的角度來看，應該從哪個方位的門走進廟宇？
(A)東方 (B)西方 (C)南方 (D)北方
34. () 印加文明的代表遺址——馬丘比丘，就其原始建築的功能性來看，比較接近下列何者？
(A)北京紫禁城 (B)承德避暑山莊 (C)埃及金字塔 (D)德國新天鵝堡
35. () 新竹古名竹塹，是由於新竹古城由竹子所建。請問官署城郭建築時，材料使用的演進為何？(甲)石城；(乙)土城；(丙)竹城、木柵城；(丁)磚城。
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)甲丙乙丁 (D)丙乙甲丁
36. () 清末沈葆楨來臺後增設臺北府，當時所築的五座城門，現今卻大多經整修喪失原貌或遭到拆除。其中唯一被完全拆除，現僅存紀念遺址碑的是哪一座城門？
(A)東門（景福門） (B)西門（寶成門） (C)南門（麗正門） (D)北門（承恩門）
37. () 1935 年新竹臺中地震時，有名叫作詹德坤的少年，不幸被倒塌的建築壓成重傷。據說他在彌留之際，吟誦了日本國歌，受到總督府表揚，後將此事寫入當時的教科書中。請問，日本官方將此事件寫入當時教科書的原因可能是什麼？
(A)為了提倡正確的避難觀念 (B)為了博取國際社會的同情
(C)為了紀念此場地震之慘烈 (D)為了教化人民認同日本及日本天皇
38. () 中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖一)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？
(A)此為三合院形式
(B)空間分配著重長幼次序，與性別無關
(C)屬於二進一院規模
(D)以「堂」為核心，是全家團聚用餐的起居室
39. () 臺灣位於地震帶上，請問下列敘述何者正確？
(A)若建築並非位於斷層帶上則較不需進行防震設計
(B)由於臺灣位在地震帶上，故學校校舍建築從日治時期即有防震設計
(C)921 大地震後，臺灣有 25 個城鎮因應震災而進行都市重建
(D)雙廊多柱是防震建築的設計之一
40. () 記者來到華山 1914 文化創意產業園區進行採訪，請問在撰寫的新聞稿中，下列何項資訊正確？(A)前身為松山菸廠 (B)1999 年轉型成原住民文化園區
(C)此處為國定一級古蹟 (D)目前場地空間多用來舉辦展覽



(圖一)

41. () 小明接待外國朋友來臺灣觀光時，特地安排大家入住以頁岩建成的石板屋，體驗原住民的建築文化。請問小明與朋友最可能造訪哪個原住民族的住屋？
(A)排灣族 (B)達悟族 (C)阿美族 (D)凱達格蘭族
42. () 戲曲故事中，唐代的薛平貴身騎白馬過三關，一心希望從西涼回到中原，尋找為他苦守寒窯十八年的王寶釧。請問：王寶釧苦守十八年的「寒窯」，是哪一種建築形式？
(A)類似半穴居的半地下建築 (B)江西景德鎮以陶瓷聞名的汝窯
(C)與因紐特人的冰屋相同，因寒冷故名為寒窯 (D)黃土高原特有的窯洞建築
43. () 中國上古傳說故事中的「有巢氏」，曾經教導人民建築何種型態的房屋，因而被推舉為部落共主？ (A)自然洞穴 (B)半穴居 (C)構木為巢 (D)石板屋
44. () 小芳參加希臘古文明采風之旅時，參觀了許多希臘神廟建築，其中在雅典娜勝利女神看到的柱式，如(圖二)所示，請問這屬於哪一種類型？
(A)多立克式 (B)愛奧尼亞式 (C)科林斯式 (D)托斯卡納式
45. () 人類以木材作為建築材料由來已久，發展出許多木構的技術與成果，下列何者正確？
(A)趙州橋是現存最古老的木造拱橋，以伸臂橋原理構築
(B)木造房屋常可見斗拱或榫卯的技法，強化建築的穩定性
(C)目前保存最古老的木造建築是隋代興建的隆興寺
(D)由於木材不耐潮濕與蟲害，現代社會已不復見木造房屋
46. () 十四世紀歐洲進入文藝復興時期，建築的形式也出現變化，下列關於文藝復興建築的敘述，何者正確？
(A)學習古典風格，強調對稱、比例、均衡 (B)常見高聳的尖塔，位於左右互相呼應
(C)此時開始嘗試新的建材，如玻璃、鋼材 (D)義大利比薩大教堂為此時的代表建築
47. () 迪士尼樂園的 LOGO (如圖三) 設計發想，應是受到哪個偉大建築的影響而成？
(A)德國新天鵝堡 (B)印度泰姬瑪哈陵
(C)俄國聖瓦西里大教堂 (D)柬埔寨吳哥窟
48. () 位於淡水的國定古蹟紅毛城，是目前臺灣現存最古老的建築物之一，下列關於此建築的敘述，何者正確？
(A)此處最早由西班牙人築城，稱為聖薩爾瓦多城
(B)後來由荷蘭人接手此地，改築為現今樣貌
(C)清代開港通商後，此處做為英國領事官邸使用
(D)在活化歷史建築的考量下，目前轉型為淡水文創產業園區
49. () 日治時期臺灣最高的建築物，應為下列何者？
(A)臺灣神社 (B)臺灣總督府 (C)安平古堡 (D)臺中放送局
50. () 太陽王路易十四興建的凡爾賽宮，屬於豪華的巴洛克風格，作為法蘭西宮庭長達 107 年 (1682-1789)，也經歷了許多重大事件，下列哪一個歷史事件即在此處發生？
(A)拿破崙登基為法蘭西皇帝 (B)威廉一世登基為德意志皇帝
(C)二戰結束後簽訂凡爾賽條約 (D)1889 年萬國博覽會的入口設置



(圖二)



(圖三)

- 別忘了在**答案卡**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～