

新北高工一〇六學年度下學期期末考試題						班級	座號	成績
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，答案卡上務必寫上班級、姓名、座號 未寫者扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分

◎單選題（各 2 分，共 100 分）

- ()1. 中華民國政府遷台初期，當時臺灣主要的經濟問題來自於哪些部分？
 (甲)突如其来的人口壓力(乙)物資匱乏(丙)財政赤字嚴重(丁)石油危機
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
- ()2. 由於對美貿易連年順差，累積龐大外匯存底，不僅引起美國施壓要求我方開放市場，同時，也有新臺幣升值與通貨膨脹的壓力。於是，政府在 1984 年提出何項經貿政策以因應？
 (A)第一次進口替代 (B)第一次出口擴張 (C)戒急用忍 (D)自由化、國際化
- ()3. 某年總統在國民大會答覆國代「國是建言」時指出，以中國大陸為腹地建設亞太營運中心的論調必須加以檢討。之後，明確界定「高科技、五千萬美金以上、基礎建設」三種投資應審慎制定政策，以免臺灣喪失研發優勢及資金過度失血。請問：此政策應是哪一位總統所提出？
 (A)蔣經國 (B)李登輝 (C)陳水扁 (D)馬英九
- ()4. 「耕者有其田」政策規定如下：「地主保留（中等水田三甲、旱田六甲）及免徵耕地。政府徵收地主超額之出租耕地，徵收方面，補償地主 70% 為政府發行的實物土地債券（分十年均等償付，並加給年息 4%），30% 為水泥、紙業、工礦、農林等公營事業股票（一次給付）。」請問：此政策是由何人所推動？ (A)陳儀 (B)陳誠 (C)孫運璿 (D)蔣經國
- ()5. 「臺省改革幣制，今起開始發行新幣，新幣準備金為黃金八十萬兩，以五比一比率直接聯繫美金，每一新臺幣折合舊幣四萬元，公教待遇將照新幣合理調整」。請問：這是政府在何時所做出的決策？
 (A)臺灣光復之初 (B)政府遷台之際 (C)亞洲金融風暴 (D)加入世貿組織
- ()6. 某個時期，臺灣經濟受到重創，政府決定調整產業政策，轉而強調消耗能源少、低汙染、技術密集、高附加價值的產業。請問：某個時期是指？
 (A)韓戰爆發後 (B)第四次中東戰爭爆發後
 (C)兩伊戰爭爆發後 (D)九一一事件發生後

- ()7. 「當時工廠為增加產能，廣開生產線，日夜輪班，且政府為了鼓勵民眾多賺取外匯，因此提出『□』的口號。因此在那個年代可以看到婦女成群在家中客廳，一邊聊天，一邊組裝著承包來的工作。」上文空格應為？
 (A)今天不做，明天會後悔 (B)一個不嫌少，兩個恰恰好
 (C)以農業培養工業 (D)客廳即工廠
- ()8. 為解決 1945 年以來臺灣社會金融、經濟秩序的紊亂情形，控制惡性的通貨膨脹現象，政府在 1949 年採取什麼樣的措施作為第一步？
 (A)發行新臺幣 (B)實施統制經濟 (C)推動土地改革 (D)發展輕工業
- ()9. 從 1951 ~ 1965 的十五年間，臺灣從「某國」每年平均獲得一億美元的援助。戰後該國對臺灣挹注的大量援助，解決了當時臺灣外匯資金不足的發展問題。在 1951 年援助正式進入臺灣時，觸眼所及皆是牛奶和麵粉這些民生物資。那個時代，沒什麼東西可以吃，能夠領到這些食物令許多民眾非常珍惜。請問：「某國」是：(A)日本 (B)英國 (C)美國 (D)澳洲
- ()10. 《獎勵投資條例》公布於 1960 年 9 月，1991 年 1 月廢止。這個條例是臺灣經濟能夠起飛的重要關鍵之一。請問：這個條例廢止的背景是：
 (A)美援中斷，美國的外資投資頓時減少
 (B)政府採取管制外匯政策，外資資金周轉不利
 (C)石油危機爆發，經濟景氣低迷不振
 (D)政府採取自由化、國際化的政策，條例被視為干預自由市場機制
- ()11. 省議會議員李萬居在議會中批評土地改革：「本省大小地主擁有的若干田地，都是祖先代代辛苦積蓄的，跟大陸許多土豪依仗權勢兼併的情形不同。土地改革的精神固然可貴，但對他們的保障不能算合理。四大公司的債券面額 10 元。轉眼之間暴跌到 4、5 元，最慘有跌到 2 元左右的。」請問：他所批評的政策是：
 (A)三七五減租 (B)公地放領 (C)耕者有其田 (D)農地重劃
- ()12. (甲)發行新臺幣；(乙)十大建設展開；(丙)新竹科學工業園區設立；(丁)設立加工出口區。請依出現順序排列。
 (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)甲丁乙丙 (D)甲丙丁乙
- ()13. 2002 年，臺灣以何種名義加入世界貿易組織 (WTO)，是為邁向國際化的一大成果？
 (A)中華台北 (B)台澎金馬個別關稅領域 (C)臺灣 (D)中華民國

- ()14. 1970 年代，政府以第二次進口替代政策因應當時所面臨的經濟挑戰，請問：下列哪一建設是配合當時政策所完成的？
(A)石門水庫 (B)中山高速公路
(C)台鐵東部幹線電氣化 (D)台北捷運 MRT
- ()15. 吳濁流的短篇作品〈三八淚〉中，描述一位辛苦攢錢、捨不得花用，也從未注意物價與幣值波動的牛皮哥，原以為錢是愈存愈多，結果背了一大箱舊臺幣，只換得 40 元的震撼。請問：造成上述物價與幣值波動的時代背景為何？
(A)馬關條約後臺灣割讓予日本 (B)二戰結束後臺灣由中國接收
(C)國共內戰時國民黨戰事失利 (D)台美斷交時面臨了外交困頓
- ()16. 1960 年代起，隨著工業化、現代化的進展，對傳統的家庭型態及婚姻關係，也造成重大衝擊。請問：以下相關敘述何者正確？
(A)家庭結構以折衷家庭居多
(B)幼兒托育與老人安養問題不大
(C)女性意識覺醒與經濟獨立，與生育率的提高有關
(D)離婚、再婚、晚婚、不婚皆使家庭型態日益複雜
- ()17. 臺灣為多年發展的移民社會，今日吾人嘗謂臺灣有所謂的「四大族群」所指為何？(甲)福佬人 (乙)客家人 (丙)原住民 (丁)新住民 (戊)外省人
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙丁戊 (D)甲乙丙戊
- ()18. 1980 年代末期，民間人士曾發起無殼蝸牛運動，以萬人夜宿忠孝東路四段的方式進行抗議。請問：該運動主要訴求為何？
(A)抗議不合理的房價 (B)反對核能發電
(C)提倡消費者保護運動 (D)爭取原住民正名
- ()19. 「當臺灣的工業社會形成，造成數十年的人口大遷移，它的結果是使每個人都成為『離家的人』，在臺北市，真正的臺北人很少，他們可能來自新竹、虎尾、東港、美濃，他們是異鄉人的結合。因為他們是異鄉人，失去了一個熟悉的舊體系的支撐，經常感到孤獨無助。……人最多的地方最寂寞，城市就是如此。」關於這段資料，下列敘述何者正確？
(A)文中所述應是 1970 年代後的臺灣
(B)臺灣工業社會的形成與政府實施三七五減租等土地政策有關
(C)南北高速公路通車、大眾傳播媒體普遍，加速大量都市人口移往郊區
(D)由文中可知，臺北市是當時唯一吸引人口移入的地區
- ()20. 臺灣南部某鎮一座有兩百餘年歷史的廟宇，留下的捐款紀錄記載長期以來捐獻者的姓名、居地與捐獻金額。此資料自某時期開始，出現了來自「板橋、新莊」等北部地區的信眾，且此後漸以為常。關於此一現象，以下哪個選項的解釋最為合理？
(A)清代中期族群衝突緩和，南北交流漸趨密切
(B)臺灣開港通商之後，南部居民轉向北部移動
(C)日據時期為了開發南部，北部農業人口南移
(D)二次大戰後臺灣工業化，南部居民北上就業
- ()21. 1986 年，鹿港的居民為反對杜邦公司在彰化地區設置二氧化鈦工廠，走上街頭進行示威抗爭。次年，杜邦公司正式宣布取消在臺設廠的計畫。這一次的社會運動，在性質上可歸類為：
(A)弱勢族群的覺醒 (B)社會公益的伸張
(C)特定族群的權益 (D)政治威權的對抗
- ()22. 2002 年底，臺灣發生一連串假米酒事件。由於米酒價格偏高，導致不肖商人製造、販賣危害健康，甚至奪去人命的廉價假酒。事實上，臺灣的米酒價格在 2001 年時一瓶僅 21 元，但 2002 年起即暴漲約七倍。請問：造成此種現象的原因是：
(A)稻米大量減產，米價升高，進而帶動米酒價格暴漲
(B)政府為增加財政收入，刻意提高酒價
(C)不肖商人哄抬價格
(D)臺灣加入世界貿易組織
- ()23. 1960 年代末，以出口為導向的經濟政策，加上成立三個「加工出口區」，因而出口外貿異常暢旺，但為何到了 1970 年代前期，出口卻大幅衰退？
(A)國際貿易保護政策盛行 (B)世界石油危機，生產成本劇增
(C)全力加速國內「十大建設」 (D)受到日本與中共建交的衝擊
- ()24. 臺灣經濟發展過程中，哪一時期的經建計畫開始發展勞力密集的民生輕工業，以代替進口？
(A)經濟重建時期 (B)第一次進口替代時期
(C)第二次進口替代時期 (D)出口擴張時期
- ()25. 1996 年，政府為推動「終身學習」的觀念，因而有哪一政令的規劃？
(A)《教育基本法》 (B)《強迫入學條例》
(C)《性別平等教育法》 (D)《邁向學習社會白皮書》

- ()26. 林清玄說：「記憶中的童年，很少有穿新衣的經驗，我們的衣服都是撿哥哥的穿。有時候，聽說某一個操場有發放衣服，就會全家動員去排隊。由於規定每人只能領一件，並且不能挑選，所以帶回家的衣服通常過於巨大，好像蚊帳一樣。哥哥的舊衣和美國人的衣服，還是不夠穿。因此我們穿肥料袋和麵粉袋做的衣服。肥料袋印著『硫銨』等字樣，麵粉袋則前面印著『淨重 20 公斤』，有時候，還有一隻美國手握著中國手，是中美合作的。」請問：林清玄回憶的應是哪一年代？
 (A) 1930 年代 (B) 1950 年代 (C) 1970 年代 (D) 1990 年代
- ()27. 臺北目前的「華山創意園區」是之前臺鐵華山貨運站的遺址。這個車站日治時期稱為「樺山站」，是為了紀念第一任臺灣總督樺山資紀。後來國民政府遷台後將其更名為「華山站」，臺北鐵路地下化後，車站停止使用，原址改為創意園區。請問：國民政府為其更名的原因為何？
 (A)去中國化 (B)去日本化 (C)推動皇民化 (D)提倡本土化
- ()28. 臺灣是一個多元文化的社會，包含了各種族群，也因此更需有包容心來看待不同族群的文化及成長背景，下列敘述何者正確？
 (A)1949 年政府遷臺後，一百多萬稱為「外省人」的新移民湧進臺灣
 (B)各族群常因語言、文化的差異造成誤解、衝突，至今依然無法和解
 (C)來自中國各省、語言上南腔北調的「新住民」因為逃難，未能將原鄉的飲食文化、生活習慣帶進臺灣
 (D) 1970 ~ 1980 年代，臺灣經濟正在起飛之際，外交也有突破性發展
- ()29. 當前臺灣實行中的基礎教育政策為何？
 (A)六年義務教育 (B)九年一貫教育
 (C)十二年國民教育 (D)十六年社會教育
- ()30. 國民政府遷臺後，教育部配合戡亂建國之需要，加強推動民族精神教育、文武合一教育，下列哪項最可能是當時在學校推行的活動？
 (A)開放第二外語的選修 (B)實施實彈射擊演練
 (C)舉辦社區暨學校聯合運動會 (D)舉辦工科技藝競賽
- ()31. 1960 年代，臺灣由農業社會進入工業社會，政府為提高人力素質，因而有以下哪一教育政策？
 (A)廣設大專院校 (B)九年義務教育
 (C)省辦高中，縣辦初中 (D)推動小班小校

- ()32. 自 1987 年解嚴後，受到民主風潮的影響，民間活力開始釋放，官方與民間皆開展一連串的教育改革浪潮。請問：民間有何行動？
 (A)發動「410 教改大遊行」 (B)強化國語教育
 (C)發行《邁向學習社會白皮書》 (D)要求開放出國留學之申請
- ()33. 八十三學年度，國民小學的入學人數超過 200 萬人，但九十九學年度僅剩 152 萬人。請問：下列哪一選項為造成此一改變的根本原因？
 (A)人口外流 (B)生育率下降 (C)死亡率下降 (D)威權政治的高壓控制
- ()34. 1990 年代，政府決定增加高中生的人數，九十九學年度時，高中生與高職生的比例為 52 : 48。請問：政府決定增加高中生的人數的背景為何？
 (A)為迎接高科技時代的人力需求
 (B)為配合出口擴張，發展輕工業的需求
 (C)配合十大建設的需要，積極發展經濟
 (D)配合進口替代，農業社會逐步轉型成工業社會
- ()35. 「某個時期」的政府，強制推行「說國語運動」，規定機關、學校、公共場所一律使用國語，學生違反者可以依獎懲辦法處罰，對族群關係造成很大的衝擊。請問：「某個時期」是：
 (A)荷治時期 (B)清領時期 (C)日治時期 (D)中華民國政府遷台後
- ()36. 臺灣首任民選總統李登輝先生執政時，臺灣政經出現若干新政策的提出。下列哪一項措施是他在總統任內所實施的？
 (A)全民健保 (B)推行十大建設 (C)解除戒嚴 (D)開放人民出國觀光
- ()37. 中產階級、農民與勞工是臺灣在不同年代裡創造經濟奇蹟的三種人。請依 1950、1960、1970 年代排出他們主導臺灣經濟發展的先後順序。
 (A)農民→勞工→中產階級 (B)農民→中產階級→勞工
 (C)中產階級→勞工→農民 (D)勞工→農民→中產階級
- ()38. 1990 年有一群學生在中正紀念堂前靜坐，提出解散國民大會、直選總統等訴求，此運動為：
 (A)野百合學運 (B)反杜邦運動 (C)臺灣獨立運動 (D)太陽花運動
- ()39. 戰後臺灣鄉土文學潮流興起的背景包括：工業發展使農業面對前所未有的困境；人口移往都市後，各種新問題隨之產生；西方□理論引進後，文學的內容有失根的現象。請問，上文空格應填入？
 (A)現代文學 (B)懷鄉文學 (C)浪漫文學 (D)反共文學

- ()40. 1970 年代，面臨退出聯合國等「危急存亡之秋」，臺灣電影進入另一個階段，下列何者為當時的代表作品？
 (A)《養鴨人家》 (B)《八百壯士》 (C)《海角七號》 (D)《悲情城市》
- ()41. 1970 年代，在臺灣年輕知識分子及大專青年當中，興起一股自己作詞作曲，並使用吉他自彈自唱發表自己創作作品的風氣。這些歌曲的演唱者年紀較輕，曲風清新樸實，多以校園及平日所接觸的人事物為創作內容，令人耳目一新，如〈抓泥鰌〉、〈橄欖樹〉、〈小茉莉〉等均為當時傳誦甚廣的歌曲。請問：我們如何歸類這些曲目？
 (A)校園民歌 (B)臺灣民謡 (C)愛國歌曲 (D)台式搖滾
- ()42. 1989 年臺灣累積了 750 億美元的外匯存底在世界排名第二，隨著經濟提升及民主化的腳步，某首歌曲表現了不畏艱難，向目標勇往直前的鬥志，符合當時的時代趨勢。請問某首歌曲應為？
 (A)望春風 (B)燒肉粽 (C)再別康橋 (D)愛拼才會贏
- ()43. 「……整個共產黨的將來，也一定要像一陣旋風。他們雖然蓬勃一時，然而終必轉瞬即逝，消滅得無影無蹤，變成歷史的陳跡。……旋風，旋風，他們不過是一陣旋風！」上文是臺灣文學史上某時期的寫作風格，下列敘述何者正確？
 (A)這段文字屬於懷鄉文學
 (B)孫陵的〈保衛大臺灣歌〉揭開此種文學的序幕
 (C)司馬中原與朱西甯是此種文學的代表作家
 (D)因此種文學風格氾濫成災，一些作家遂稍移焦點，引出回憶大陸故鄉的鄉土文學
- ()44. 這是對一個作家的描述：「創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地恆久豐沛的情感與關懷，擅長描寫蘭陽平原的農村小鎮，以具有地方特性的語言，刻劃出人物面對生活上的磨難，仍依然保存人性尊嚴的形象，反映蛻變中的臺灣社會，其作品已被翻譯成多國文字。」請問：這位作家應屬於哪一文學流派？
 (A)現代主義文學 (B)反共文學 (C)懷鄉文學 (D)鄉土文學
- ()45. 五十七學年起，國中設置數量激增，此後國中學生人數不斷增加。請問：國中設置數量激增的背景應是下列何者？
 (A)六年義務教育的推行 (B)九年義務教育的推行
 (C)教育基本法的施行 (D)410 教改的影響
- ()46. 某個時期的臺語流行歌曲，多以悲劇名詞，如風、雨、星、霧、愁、船、淚、港、影、夕陽、車站等，帶有憂愁、頹廢的歌詞曲調，反映民眾的生活與心情，〈月夜愁〉、〈港都夜雨〉就是當時的代表作，這個時期是：
 (A)1940 年代日本投降前後
 (B)1960 年代文化復興運動進行期間
 (C)1970 年代退出聯合國後
 (D)1980 年代政府解嚴後
- ()47. 他是臺灣現代文學的代表人物，主張向西方文學、藝術和批評思想借鏡。他以細膩筆法描寫人物獨白，在一根菸的時間裡，主角心中浮現對過去的回憶與對未來的感嘆，其中時間橫跨十年。此人是：
 (A)王拓 (B)白先勇 (C)鍾理和 (D)吳濁流
- ()48. 美國《時代》雜誌亞洲版連續四年挑選亞洲英雄人物，2005 年有 25 人上榜，臺灣地區唯一上榜的人物是一位藝術家，他在臺北戶外演出時，有時能吸引超過六萬人觀賞，《薪傳》、《流浪者之歌》、《九歌》等六十餘齣都是其名作，這位藝術家是誰？
 (A)林懷民 (B)楊麗花 (C)孫翠鳳 (D)黃俊雄
- ()49. 呼應 1970 年代鄉土文學運動「回歸鄉土、認同臺灣」的美術風格訴求的代表畫家。請問：是以下何者？
 (A)洪通 (B)劉國松 (C)張大千 (D)李石樵
- ()50. 1970 年，《雲州大儒俠》開啟了臺灣電視布袋戲的熱潮，有些小朋友模仿戲中人物離家出走到山中學藝，農夫也被迷著只顧看布袋戲而忘了下田。但短短三年之後，布袋戲卻從電視臺完全消失。其消失的原因為何？
 (A)兩岸關係趨向緩和 (B)退出聯合國
 (C)推行中華文化復興運動 (D)政府推行國語運動，禁播全部方言節目

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，
並將答案塗好、塗滿～