

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題							班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名			

一、詞語小字典 每格 1% 共 10%

1. 口ㄣˋ 育：	2. 橫ㄍㄣˋ：	3. 一`滿：	4. 豐碩ㄊㄜˋㄉㄜˋˋ：	5. 富ㄉ`：
6. 綿「延」：	7. 「軋」日機：	8. 豐「饒」：	9. 「儼」然：	10. 「碾」壓：

二、錯字糾察隊 每一答案 2% 共 20%

1. ()：禽鳥悠閒自是地遨翔於天空中。
2. ()：借著「永保安康」這樣吉祥話的組合，竟然成為搶購的火車票。
3. ()：有些人會透過流存讀書時代寫的週記本，回憶昔日的求學時光。
4. ()：聖誕節的到來，很多人透過卡片托福給親朋好友。
5. ()：有一段時間，弟弟對搜集郵票有非常大的熱誠。
6. ()：派對中夾雜著各種聲音，顯得十分喧鬧。
7. ()：日本工藝品卓越的品質馳名海外數十載。
8. ()：杉林溪是夏日避暑的決佳勝地。
9. ()：鐵道線一路橫跨壯闊的木瓜溪，連接兩個美麗的平原。
10. ()：文字與圖片的連結可以幫助學習新單字。

三、詞語解釋我可以 每題 3% 共 15%

1. 聊表心意：_____
2. 軋日機：_____
3. 繺麗：_____
4. 野球：_____
5. 橫來豎去：_____

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題							班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名			

四、請依據下列字，造出具有「福氣滿堂」的好詞 每格 2.5%共 20%

1. 吉：()、()
2. 安：()、()
3. 壽：()、()
4. 豐：()、()

五、選擇題 每題 2%共 20%

1. () 「台灣最美麗的火車線」，出自劉克襄的下列哪本作品？
 (A)11 元的鐵道旅行 (B)漂鳥的故鄉 (C)安靜的遊蕩
2. () 關於劉克襄的敘述，下列何者錯誤？ (A)台中縣烏日鄉人 (B)以詩為創作文體 (C)曾任報社編輯
3. () 劉克襄的寫作特色，下列敘述何者正確？
 (A)創作主題以生態旅遊、古道踏查、社區營造參與等為主
 (B)與一般傳統旅遊者相同，會先規劃路線目的
 (C)未以自然寫作的手法創作
4. () 「台灣最美麗的火車線」，一文中，以下列何車站點為介紹？ (A)永康 (B)吉安 (C)保安
5. () 關於「自然寫作」的敘述，下列何者錯誤？
 (A)一切以自然為對象 (B)文學家以自然題材創作 (C)無須取材於自然
6. () 「台灣最美麗的火車線」一文，下列何敘述正確？
 (A)未描寫沿線的綺麗景致與豐富物產
 (B)文中僅呈現自然生態
 (C)作者認為的火車線不僅具有字面的幸福意涵，亦具有特殊的地理環境
7. () 「永康」到「保安」的鐵道線會成為熱門景點，具有下列何項原因？
 (A)地處偏僻 (B)經過作家的介紹 (C)莫名爆紅
8. () 「永康」到「保安」的車票因具有下列何特色而與其它站點車票不同？
 (A)日據時代留下的軋印機打印 (B)電腦售票機的熱感應式印製 (C)車票售價較其它站點昂貴

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題							班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名			

9. () 下列文句「 」中的詞語運用，何者正確？ (A) 「豐饒」的財產讓他這輩子無需再辛苦賺錢。

(B) 小華十足十「儼然」就是個地痞流氓。 (C) 這間咖啡店帶有些許歷史風味的「質感」。

10. () 下列文句所使用的修辭，何者正確？

(A) 「春秋季稻穗成熟時，這兒湧現著金黃的稻浪」—誇飾法

(B) 「稻香更是溢滿空氣」—視覺摹寫

(C) 「前面的廣場足夠讓小孩打野球」—飛白

六、閱讀測驗 每題 2%，共 20%

播種的日子

我細細模仿人們的舉止

農夫妝點我，殷切地

為我繫上兩串空罐頭，在風中

我便有了吼叫的高音

收成的日子

稻穗在空中升起金黃閃閃的光澤

狡黠的雀鳥結束日以繼夜的覬視

紛紛駐足於我肩上，暴露

我毫無活力的真面目

(須文蔚)

() 1. 本詩的敘述者是誰？

- | | |
|---------|---------|
| (A) 水牛 | (B) 鋤頭 |
| (C) 稻草人 | (D) 水稻。 |

孟子曰：「有為者①，辟②若掘井；掘井九軒③而不及泉，猶為棄井④也。」（孟子 睽心上）

注：①有為者：有所作為的人。②辟：同「譬」。③軒：同「仞」，周制七尺為一仞。

④棄井：廢棄無用的井。

() 2. 「掘井九軒而不及泉，猶為棄井也」此句意思同於下列何者？

- | | |
|----------|----------|
| (A) 勇往直前 | (B) 有始有終 |
| (C) 心不在焉 | (D) 半途而廢 |

市立新北高工 108 學年度第 1 學期第三次段考試題							班別		座號		分數
科 目	語文(二乙)	命題教師	林侑靜	年級	二	科別	綜合科	姓名			

有一棵樹，就在靠近火車站的大馬路上。第一次看到它的時候，只是一棵小小的樹，依附在一根小竹竿上，一副弱不禁風的模樣，著實令人為之擔憂。馬路上，車多人擠，它僅有的幾片樹葉也早已枯黃，隨時都能因風委地。我心想：它若不毀於頑童之手，只怕這汙濁的空氣，也將威脅它的生長。

之後，好久不再經過火車站，那棵樹的影子也在記憶裡逐漸淡去……

今天，我又再度看到它，竟發覺：它已亭亭直立，大異昔日。陽光下，有它細碎的身影，碧綠的葉片彷彿上了一層亮麗的釉彩。環境的惡劣竟阻遏不了它求生的欲望。它成長，充滿了生氣，模糊之間，也依稀看到它不屈的毅力，面對險阻，也終究戰勝了險阻。

(鄭頻 有一棵

樹)

()3.人們從這棵樹可以得到什麼啟示？

- (A) 有不屈的毅力，才能克服惡劣的環境 (B) 小小的樹能長成亭亭直立的樹
 (C) 只要長大，便能戰勝險阻 (D) 人們應把握機會，及時努力

小時候菜場的黃魚並不常見，偶爾見到也是不新鮮的，眼睛矇矇的，頭與身體幾乎完全脫離。體形小得如同我手掌一般的小黃魚，春節前後倒是比較容易見到，買回家來通常都是炸酥了吃，連魚鰭都可以嚼嚼吃下去。從黃河流域來的父親，對我們說起他童年時代聽見的典故，說是黃魚的頭裡有小石頭，一到春天打起雷來，石頭變重了，黃魚沉進深深的海裡，就捕不著了。「所以啊，過了年，黃花魚就吃不到囉。」父親把黃魚叫做黃花魚，花字有時候還捲舌，變成黃花兒魚。而年輕時我吃過最豪氣的黃魚是在金門，當時金門還是前線，我曾與一群藝文界人士去勞軍，當時的指揮官宴請我們吃飯，席中有一味牛油酥炸黃魚，半公尺長的肥大黃魚炸成黃金色澤，香味四溢，上桌時所有人都驚嘆了。在地下碉堡，喝高粱酒，吃牛油黃魚，成為我對金門奇異的拼圖印象。

我在上海吃過糟黃魚之後，每次去上海總要點這一味小菜，原來黃魚冷著吃也能沒有一點腥味。而我最懷念的，還是童年時父親為我們熬的黃魚酸菜煲，小黃魚三、四尾，先煎透了之後，下面鋪上切絲的酸菜梗與酸菜葉，還有蠶豆瓣，淋一些高湯，用小火慢慢煨燉，讓黃魚的鮮味完全被酸菜和蠶豆吸收。那時候早上起床，看見黃魚洗乾淨了一尾尾掛著風乾，再看見蠶豆和酸菜，就覺得好幸福。我在廚房轉來轉去，等著酸菜黃魚起鍋的一瞬間，噴發而起的熱騰騰香氣。黃魚的鮮美與酸菜的醒胃，加上蠶豆的清潤，混合成不可思議的美味。多年之後，父親才說那時候黃魚多半不新鮮，只好這樣做來吃，酸菜和蠶豆也都是很便宜的，正好可以遮掩魚的腥味。但我總以為，那是我吃過最豐盛的黃魚饗宴。還記得那時候，我津津有味的配著白飯吃，心中想著，這些小黃魚到底聽過雷聲沒有？

(張曼娟 黃魚聽雷)

()4.下列何者不是文中提及的黃魚烹調法？

- (A) 牛油黃魚 (B) 黃魚聽雷
 (C) 黃魚酸菜煲 (D) 糟黃魚

()5.根據本文，下列對黃魚的敘述何者正確？

- (A) 體型從巴掌大到五十公分都可見 (B) 生性膽小，一聽見雷聲就躲到水深處
 (C) 每種烹調方式都要以酸菜及蠶豆去腥 (D) 早時市場上的黃魚多為新鮮現宰