

新北高工——學年度上學期第二次段考試題								班級		座號	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科教學研究會	科別	機、圖、語、體 二年級 訊 一年級	姓名			

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

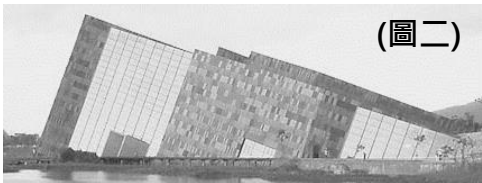
- （ ）紫禁城是中國隋唐時期的政治統御中心，1987 年被列為世界文化遺產。
- （ ）現存古代文明建築遺產中多數是石造建築。
- （ ）木材作為建材的優點包含容易施作，所以施工時間較為快速。
- （ ）排灣族的傳統建築是半地下建築。
- （ ）臺灣老街通常在地方信仰中心附近，因為人群較集中，商業活動也較發達。
- （ ）位於法國，距今有 25000 年的拉斯科洞窟，是原始人類「半穴居」的住所。
- （ ）清治時期興建的臺北府城城門，目前僅有北門仍屹立於原址，其餘各門在日治與中華民國時期皆陸續遭到拆除命運。
- （ ）西非馬利共和國境內的傑內大清真寺，是目前世界上最大的泥磚建築。
- （ ）新巴比倫王國時興建的「空中花園」，曾被譽為「古代世界七大奇景」之一。
- （ ）莫斯科的聖瓦西里主教座堂，因其奇幻而充滿童趣的外型，成為迪士尼樂園商標設計的發想原型。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

- （ ）史小龍在一本介紹世界著名歷史建築的書中看到如(圖一)的照片，有關該照片的敘述，以下何者正確？(A)此歷史建築是古希臘人的成就 (B)此歷史建築的建造是以金屬來連接石塊 (C)此歷史建築展現泱泱帝國的氣魄 (D)此歷史建築被當作神殿來使用
- （ ）人類居住的空間與形式會隨著所在地的自然環境與地理條件而有不同的發展。以下地理條件及應運而生的建築特色，何者敘述**錯誤**？(A)悶熱潮溼的區域常有干欄式的木造建築 (B)相對乾旱之地會發展出窯洞 (C)兩河流域的建築物多以石材修建而成 (D)降雪量大的地區屋頂坡度較大
- （ ）(圖二)中的博物館曾榮獲 2010 年臺灣建築獎首獎，博物館造型靈感來源是當地海岸常見的地貌特徵單面山，請問此博物館位於何地？(A)宜蘭 (B)花蓮 (C)基隆 (D)屏東
- （ ）關於馬丘比丘的介紹說明，下列何者正確的？(A)位於中美洲 (B)屬木造建築 (C)是一座空中花園 (D)被譽為天空之城

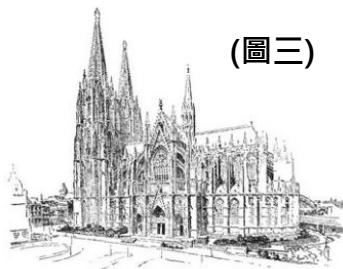


(圖一)

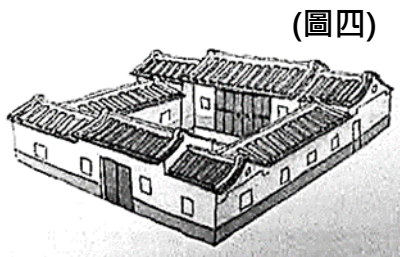


(圖二)

- （ ）史小龍收到一位外國友人寄來的當地明信片上附有教堂的圖片（如圖三），並說明這座教堂是座建造數百年，不斷修復的世界文化遺產，高尖塔、玻璃花窗、拱形屋頂是教堂造型的三大元素。請問這位友人是從何地將明信片寄給史小龍呢？(A)德國 (B)法國 (C)英國 (D)美國
- （ ）承上題，這座教堂的建築風格應為何種形式？(A)古典 (B)哥德 (C)文藝復興 (D)新藝術
- （ ）下列哪個敘述是聖索菲亞教堂的正確資料？(A)興建於古羅馬時期 (B)建築型式為純正的清真寺建築 (C)教堂先是基督宗教的教堂後改為清真寺 (D)21 世紀才轉型為博物館
- （ ）有關中國建築的相關觀念，下列何者正確？(A)建築空間重視秩序性如主賓、內外與前後 (B)營造法式綜整了歷朝建築成就的作品 (C)出入廟宇左進右出跟陰陽五行有關 (D)紫禁城整體建築的中心在天安門
- （ ）臺北市第一個興建也是第一個保留的眷村是：(A)大陳新村 (B)四四南村 (C)中興新村 (D)彩虹眷村
- （ ）有「臺灣第一街」之稱的老街是：(A)臺北迪化街 (B)臺南安平老街 (C)新北三峽老街 (D)澎湖中央老街
- （ ）建築的功能常隨著時代變遷，例如原本為古代權力中心的皇宮，現今可能成為有歷史教育意義的博物館。位於泰晤士河河畔的倫敦塔，也曾一再轉換用途，請問下列何者曾是倫敦塔的功能？(A)教堂 (B)皇家動物園 (C)清真寺 (D)通訊塔
- （ ）「黏漿」(Caementum) 是用火山灰岩及石灰作成的萬用建築材料，請問它是由哪一民族發明的建築技術？(A)羅馬人 (B)中國人 (C)埃及人 (D)印加人
- （ ）請問下列何者是世界上唯一尚未完工就被列為世界文化遺產的建築？(A)西班牙聖家堂 (B)德國科隆大教堂 (C)法國巴黎鐵塔 (D)義大利比薩斜塔
- （ ）臺北的華山 1914 文創產業園區是古蹟轉型的知名例子，請問這個園區的前身為何？(A)糖廠 (B)廣播電臺 (C)菸廠 (D)酒廠
- （ ）中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖四)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？(A)此為三合院形式 (B)空間分配著重長幼次序，與性別無關 (C)屬於二進一院規模 (D)以「堂」為核心，是家族族長專用的寢室
- （ ）麗莎是生活在 1455 年伊斯坦堡的女孩，她小時候經常和家人上的教堂，後來被土耳其人改建為清真寺。請問當她踏入改建後的教堂時，下列何者**不是**她會看到的景象？(A)不得穿著短褲或短裙進入教堂朝拜 (B)教堂中央多了一座喚拜塔 (C)耶穌與聖母的肖像都被塗料覆蓋 (D)進入教堂的人都脫下了鞋子
- （ ）下列關於孔廟的敘述何者正確？(A)主祀孔子，又稱為「文廟」 (B)是學子升學考試前會前往祈福的廟宇 (C)臺灣最古老的孔廟在清朝時設立 (D)北京故宮內的孔廟是現存規模最大者



(圖三)

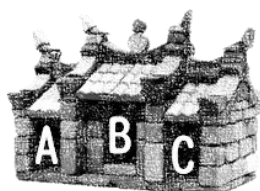


(圖四)

28. () 在臺灣一些老街如三峽老街中，仍可看到帶有西式風情的洋樓，然而這些洋樓並非由洋人所建，而是日本人引進。請問日本人引入洋樓建築型式的原因為何？
(A)想要將臺灣打造成洋人度假聖地 (B)提升被殖民的臺灣人的幸福感
(C)試圖營造進步、現代及效率的風氣 (D)不希望留下過多日本殖民的色彩
29. () (圖五)是西式建築中極具特色的設計，請問關於此設計的敘述何者正確？
(A)屬於巴洛克式的華麗風格 (B)稱為多立克柱式
(C)可以在雅典帕德嫩神廟看到 (D)羅馬建築亦常採用此一風格
30. () 澎湖居民以當地盛產的「咾咕石」作為築牆的原料，展現出因地制宜的建築特色，請問「咾咕石」的原料為何？
(A)玄武岩 (B)珊瑚礁 (C)頁岩 (D)砂岩
31. () 木造建築技巧中，有一種「利用凹凸部位相接合」的組合方式，其中作為凸出部分的構件稱作 (A)斗 (B)拱 (C)卯 (D)榫
32. () (圖六)是廟宇門面示意圖，若要進入廟宇參拜，應如何出入才合於一般規範？
(A) A 進 B 出 (B) B 進 C 出 (C) A 進 C 出 (D) C 進 A 出
33. () 臺灣位於地震帶上，請問下列敘述何者正確？
(A)若建築並非位於斷層帶上則較不需進行防震設計
(B)由於臺灣位在地震帶上，故學校校舍建築從光復初期即有防震設計
(C)921 大地震後，臺灣有 25 個城鎮因應震災而進行都市重建
(D)位於苗栗三義的魚藤坪斷橋，是 1935 新竹臺中大地震造成的遺跡
34. () 小明與他的朋友一同來到臺北清真寺參觀，請問下列何者的穿著是不被允許入場的？
(A)穿牛仔外套的小明 (B)有戴項鍊的小美 (C)穿運動短褲的小華 (D)穿長裙的小花
35. () 聖瓦西里大教堂位於俄羅斯首都莫斯科市中心，緊鄰克里姆林宮，被視為俄羅斯的宗教代表象徵之一。請問，俄羅斯屬於哪一種信仰？
(A)羅馬公教 (B)伊斯蘭教 (C)基督新教 (D)東正教。
36. () 位於中國河南，以石材築成的嵩岳寺塔，興築於佛教盛行的魏晉南北朝時期。請問下列關於嵩岳寺塔的敘述，何者正確？
(A)是中國境內現存最古老的密檐塔 (B)其構造有 54 種斗拱設計
(C)相傳塔下埋藏釋迦牟尼的遺骨與舍利子 (D)與英國倫敦塔功能雷同
37. () 吉隆坡雙峰塔、臺北 101 大樓、杜拜哈里發塔，皆曾為或是現今世界第一高的「摩天大樓」。請問「摩天大樓」最早出現在那個國家？
(A)法國 (B)阿聯 (C)德國 (D)美國
38. () 戲曲故事中，薛平貴身騎白馬過三關，一心希望從西涼回到中原，尋找為他苦守寒窯十八年的王寶釧。請問：王寶釧苦守十八年的「寒窯」，是哪一種建築形式？
(A)類似半穴居的半地下建築 (B)與因紐特人的冰屋相同，因寒冷故名為寒窯
(C)黃土高原特有的窯洞建築 (D)中國河南以陶瓷聞名的汝窯
39. () 法王路易十四興建的凡爾賽宮，是豪華的巴洛克風格，作為法蘭西宮庭達 107 年 (1682-1789)，也經歷了許多重大事件，例如下列何者即在此處發生？
(A)拿破崙登基為法蘭西皇帝 (B)威廉一世登基為德意志皇帝
(C)普法戰爭結束後簽訂凡爾賽條約 (D)1889 年萬國博覽會的入口設置



(圖五)



(圖六)

40. () 十四世紀歐洲進入文藝復興時期，建築的形式也出現變化，下列關於文藝復興建築的敘述，何者正確？
(A)學習古典風格，強調對稱、比例、均衡
(B)常見高聳的尖塔，位於左右互相呼應
(C)此時開始嘗試新的建材，如玻璃、鋼材
(D)義大利比薩大教堂為此時的代表建築
41. () 日治時期臺灣最高的建築物，應為下列何者？
(A)臺灣神社 (B)臺灣總督府 (C)安平古堡 (D)臺中放送局
42. () 「包浩斯」一詞如今在藝術史、建築史中象徵著重視建築造型與實用功能統合的一種風格流派。請問這個詞的最初起源為何？
(A)一間建築和藝術學校 (B)一位建築師的名字
(C)法國的一個地區 (D)德國的一個傳統工業品牌
43. () 關於比薩斜塔的敘述，下列何者正確？
(A)最早興建的目的是於關押犯人 (B)建造上採用的是哥德式建築風格
(C)由於地基不均勻和土層鬆軟而傾斜 (D)因傾斜太嚴重，現今已停止對觀光客開放
44. () 歷史老師在課堂上介紹世界建築歷史時，拿出了一疊紙幣，並說明這些鈔票上頭就記載著那個地區的建築史。請問老師所拿的紙幣最有可能是哪個貨幣？
(A)歐元 (B)美金 (C)日圓 (D)人民幣
45. () 隨著人類進入二十一世紀，建築物的特色也在與時俱進，有關新時代建築的普遍特色，下列何者**為非**？
(A)鋪張奢靡，大量耗費建材 (B)無汙染建造、永續能源
(C)融入當地特色與文化 (D)展現財富、追求形象。
46. () 以下關於熱蘭遮城的敘述何者正確？
(A)這是沈葆楨來台處理牡丹社事件時興建的城堡
(B)使用牡蠣殼燒成的殼灰混合糯米汁、糖水做成黏著劑
(C)其地點位於今天的赤崁樓
(D)熱蘭遮城已完全消失，只能從文獻資料中想像
47. () 印度最知名的古蹟泰姬瑪哈陵，是蒙兀兒王朝時期的皇帝為了紀念他的愛妻所建。下列關於此建築的敘述，何者正確？
(A)屬於左右對稱的文藝復興型式 (B)採用白色頁岩、花崗岩打造而成
(C)融合了印度與伊斯蘭的建築風格 (D)是現存規模最大的印度廟。
48. () 有關 1860 年代臺灣開港後，西方人來臺灣的建築，下列敘述何者正確？
(A)西方人當時為了經商與傳教來臺，故留下的建築多為教堂、領事館和洋行
(B)這些建築物大部分以鋼筋混凝土建造
(C)有四面環繞的護城河
(D)例如紅毛城就是此時代的產物
49. () 位於法國巴黎的龐畢度國家藝術和文化中心，其前衛特殊的造型(鷹架外觀、管線外露等)使其在完工時受到不少爭議，這種建築型式我們應將之歸類於？
(A)巴洛克 (B)洛可可 (C)現代主義 (D)新古典
50. () 現今臺灣商業區的臨道路的成排建築，常可見到稱為「亭仔腳」的設計，用以遮風避方便店家做生意，此設計即為 (A)涼亭 (B)騎樓 (C)天井 (D)惜字亭

成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿