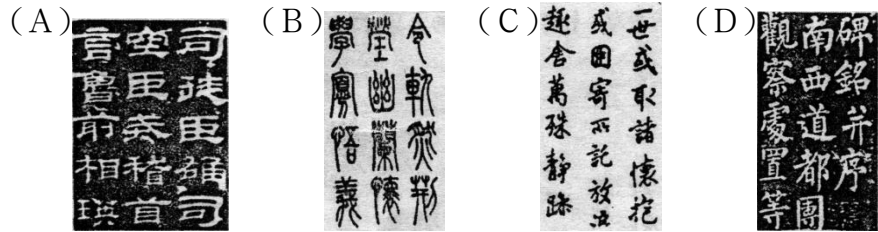


市立新北高工 113 學年度第一學期入學考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	國文	命題 教師	蔡 純 純	審題 教師	柯 俞 亘	年級	一	科別	全	姓名				

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 72.5 分）

1. () 中國的書法，歷經朝代的演變，而產生不同形式的字體，如楷書、行書、草書等。其中，「行書」重視上下字間相連的筆意，書體自由，講究點畫、結構和墨色的變化，筆勢與字形介於楷書與草書之間，比草書端莊，近於楷書。下列何者屬於行書？【90 年第 1 次基測】



2. () 「魚戲石滬東，魚戲石滬西／魚戲石滬南，魚戲石滬北」句中「東」、「西」、「南」、「北」不是實指方位。下列詞語皆有「東」、「西」二字，何者是實指方位？ (A)「西」風「東」漸 (B)「東」張「西」望 (C)「東」奔「西」走 (D)聲「東」擊「西」。
3. () 「發表是吸收知識和思想的絕妙方法。吸收進來的知識思想，無論是看書來的，或是聽講來的，都只是模糊零碎，都算不得我們自己的東西。自己必須做一番手腳，或做提要，或做說明，或做討論，自己重新組織過，申敘過，用自己的語言記述過——那種知識思想方才可算是你自己的了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？【96 年第 1 次基測】
- (A)求學最重要的起點是發自內心的意願 (B)追求學問最重要的是專注而持之以恆 (C)讀書應像螞蟻工作一樣，勤奮地累積許多材料 (D)沒有經過理解融會的知識，等於未消化的食物

4. ()

明彥老師道鑒：

自從您到臺北教書後，課堂間少了您爽朗的笑聲及關心的問候，全班都有些失落。

十二月八日是我們畢業旅行的日子，當晚將投宿在臺北國軍英雄館，屆時希望老師能抽空來看看我們。等候您的回音，敬請

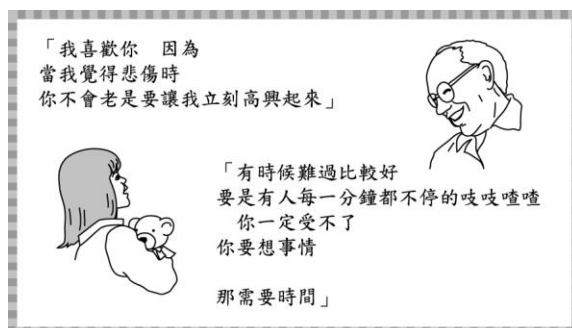
大安

生董梅芬敬上 八十九年十一月十日

梅芬想寄信給李明彥老師，以上是她所寫的信。同學寶妹看過之後，給了梅芬下列四個建議，請問哪一個建議是正確的？〔95.第二次基測〕 (A)正文中的「您」及「老師」之前最好空一格表示敬意 (B)提稱語「道鑒」最好改為「膝下」 (C)結尾問候語「敬請 大安」必須改為「叩請 金安」 (D)署名下的敬辭「敬上」應該改為「叩上」。

5. () 「很多人都以為一首詩的誕生就像是嬰兒呱呱落地般，是頭腳齊全地來臨的，殊不知它們經常是靠一隻鼻子找到一張臉，憑一根腳趾找到一條腿的。」這句話的涵義，與下列何者最接近？【103 年特招】
- (A)寫詩就如同懷胎，需要時間孕育 (B)寫詩常憑靈感拼湊，毫無脈絡可尋 (C)一首詩通常是由零星的想法逐漸發展完成 (D)好詩可讓讀者從中尋索到作者的情性思想
6. () 下列詩句，何者與「亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄」所描述的季节相同？【104 年會考】
- (A)金風扇微涼，遠煙凝翠晶 (B)樓倚霜樹外，鏡天無一毫 (C)隨風柳絮輕，映日杏花明 (D)黃葉覆溪橋，荒村惟古木
7. () 「蘇東坡突圍」句中的「圍」字，是一個形聲字，从口韋聲。下列何者的造字法則相同？ (A)安 (B)囿 (C)宵 (D)囚。
8. () 「和人交往時，對待他人的方式很重要。如果他是什麼樣的人，就用什麼方式對待他，他就會維持他自己的本性。但是，如果你認為他該是何種人，或者可能是哪種人，並且用自己預設的方式來對待他，那他就會變成他該成為的人，或者可能成為的人。」(歌德) 這段話說明的道理為何？ (A)了解朋友的特質並真心相待 (B)幫助朋友成為他想成為的人 (C)對待朋友要從寬衡量才貼心 (D)要維持友誼就必須互相幫助。
9. () 「我們平時見什麼作家擱筆略久時，必以為『這人筆下枯窘，因為心頭業已一無所有』。我這枝筆一擱下就是兩年。我並不枯窘。泉水潛伏在地底流動，爐火閃在灰裡燃燒，我不過不曾繼續使用它到那個固有工作上罷了。一個人想證明他的存在，有兩個方法：其一從事功上由另一人承認而證明；其一從內省上由自己感覺而證明。我用的是第二種方法。」(沈從文 大山裡的人生) 根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ (A)作品的價值仰賴讀者，必須考量讀者的喜好 (B)寫或擱筆與存在價值無關，是各適其性、各取所需的選擇 (C)寫作的熱情一旦枯竭，就難有作品的產生 (D)唯有在工作上被他人認可才能建立自己的存在價值。

10. () 下列複詞中，屬於雙聲複詞的是哪一個？ (A)爛漫 (B)尷尬 (C)叨擾 (D)齷齪。
11. () 「不要讓草長在你的腳下」，下列何者符合這句話的精神？ (A)畫地自限，安於現狀 (B)積極進取，奮發圖強 (C)人飢己飢，人溺己溺 (D)海納百川，有容乃大。
12. () 談起家鄉美食，同學七嘴八舌，下列四人何者讀音正確？ (A)小夫：「魷魚羹（ㄍㄨ）是我的最愛！」 (B)小丸子：「蚵（ㄘㄨ）仔煎好吃的關鍵在醬料的口味！」 (C)花輪：「我常點的奶油蛤蜊（ㄌㄧˊ）湯濃稠恰到好處呢！」 (D)美環：「糯（ㄋㄨˋ）米腸夾香腸是臺灣獨有的吃法！」
13. () 下列各組文句的涵義，何者前後最相近？【100年第2次基測】
(A)即使細細一線，也要與整座天空拔河／天下難事必作於易，天下大事必作於細 (B)無論怎麼難看的鞋子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去／削足適履，愚不可及 (C)籠中鳥的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅／始知鎖向金籠裡，不及雲間自在飛 (D)此人料吾平生謹慎，必不弄險；見如此模樣，疑有伏兵，所以退去／愚者千慮，必有一得
14. () 「對於韓國偶像團體，青少年莫不為之瘋狂。」下列何者是這句話的主語？ (A)韓國 (B)偶像 (C)團體 (D)青少年。
15. () 「在你追我趕的時代，太多人以跑的姿態前行著，但不是每個人都記得當初為何出發，究竟哪裡才是自己最終的歸途。也許，站在熙熙攘攘的人群裡，你不是那麼起眼，擁有的不是那麼多，走得沒有那麼快，但這都不要緊。要緊的是，你始終循著自己的腳步，在不慌不忙中日漸優秀，當別人從身旁趕超你的時候，記得提醒自己，只要不曾後退，慢一點也無妨。一直往前走，終有一天能抵達想去的地方。」（每日頭條），下列何者符合這段文字的主旨？ (A)只管向前進，衝刺就對了 (B)凡事多一事不如少一事 (C)走人生路不怕慢，就怕站 (D)未設定目標前，不盲目起跑。
16. () 如果要選一則座右銘來勉勵自己把握時間，下列何者最恰當？【94年第2次基測】
(A)無事勤掃屋，勝如上藥鋪 (B)機會是上帝不想簽名時的匿名 (C)勇於求知的人決不至於空閒無事 (D)立志在堅不在銳，成功在久不在速
17. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄣ一ㄣ」爭激烈／不「ㄣ一ㄣ」而走 (B)提「ㄣ」運動／「ㄣ」所欲言 (C)眾目「ㄣ」／閣「ㄣ」 (D)別出心「ㄣ」／「ㄣ」減人員。
18. () 下列何者推論正確？〔90.第一次基測〕 (A)「唯有正直的人是君子」，所以君子都是正直的人 (B)「美女的命都不好」，所以命不好的人都是美女 (C)「該來的人不來」，所以不來的人都是該來的 (D)「會叫的狗不咬人」，所以不咬人的狗都會叫。
19. () 有關「節令」的對聯，下列何者配對「錯誤」？ (A)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門—春節 (B)火樹銀花合，星橋鐵鎖開—元宵節 (C)艾旗招百福，蒲劍斬千邪—中元節 (D)天上一輪滿，人間萬里明—中秋節。
20. () 下列文句中詞語的運用，何者最恰當？【95年第2次基測】
(A)做為屬下要懂得庸人自擾的道理，毋需老闆開口，就要把自己的工作打理好 (B)強烈颱風伯林來襲，風雨之大，大到無垠無涯的地步，使得許多人頓失家園 (C)四到七個月的小嬰兒，正值長牙的階段，最容易饒涎欲滴，把衣襟都弄溼了 (D)初次上學的小孩，害怕陌生的環境，一發現父母悄然離開，往往就泫然欲泣
21. () 下列文句「」中的詞語，何者使用不恰當？【93年第1次基測】
(A)這次演唱會，阿妹打扮得「美輪美奐」，令人驚豔 (B)面對考試，用功的學生「成竹在胸」，一點也不驚慌 (C)小英做事認真負責，「一絲不苟」，贏得老師的讚賞 (D)現在的年輕人，個個身懷絕技，真是「後生可畏」
22. () 許多閩南語俗諺與成語有異曲同工之妙。下列俗諺與成語的配對，何者意思相近？ (A)講一個影，生一個囡／捕風捉影 (B)一個錢打二十四個結／一絲不苟 (C)乞食趕廟公／賓主盡歡 (D)牛牽到北京也是牛／物以類聚。
23. () 「是非疑，則度之以遠事，驗之以近物，參之以平心，流言止焉。」這句話的涵義，與下列何者最接近？【102年基測】
(A)是非對錯存乎一心，但求仰不愧於天，俯不忤於人 (B)是非審之於己，毀譽聽之於人，榮辱功過無須掛懷 (C)遇疑應多方求證，冷靜察驗，流言虛實即昭然可辨 (D)清者自清，濁者自濁，流言止於智者，何須多爭辯
24. () 下列「」中的字，何組詞性兩兩「不同」？ (A)不「敬」，何以別乎／傳不「習」乎 (B)譬如為「山」／至於犬「馬」 (C)皆能有「養」／雖「覆」一簣 (D)譬如「平」地／吾日三省吾「身」。
25. ()



根據這段對話，下列敘述何者正確？【98年第2次基測】

- (A)人在悲傷的時候，其實是不需要別人安慰的 (B)最溫暖的關心是殷勤的問訊，可以瞬間轉悲為喜 (C)文中「我喜歡你」，是因為「你」知道如何對「我」付出關懷 (D)「有時候難過比較好」，因為「難過」可使「高興」更有價值

26. () 下列詩句，何者含有物是人非的慨嘆？ (A)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪 (B)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (C)山迴路轉不見君，雪上空留馬行處 (D)人面不知何處去，桃花依舊笑春風。
27. () 「正因為我們開始『思考』、『懷疑』既有的價值，所以看起來『不乖』。不經由這樣的『不乖』，我們就無法擁有真正面對現實的智慧。」這句話的主要涵義，與下列何者最接近？【103 年特招】
(A)既有的價值禁得起思考與懷疑 (B)「不乖」的人擁有面對現實的資格 (C)如何表現「不乖」是不可或缺的智慧 (D)不盲從既有價值才可能獲致真正的智慧
28. ()
- 天下時，地生財，不與民謀。有年瘞土，無年瘞土。無失民時，無使之治下。知貧富利器，皆時至而作，渴時而止。是以老弱之力可盡起，其用日半，其功可使倍。
(呂氏春秋 任地)
- 下列人物面對事情的處理態度，何者與本文主旨相似？(註：瘞土：祭土地神。瘞：音一、掩埋。)(A)做任何事都相信「凡事豫則立，不豫則廢」的亮亮，總是強調事前要周密計畫才能成功 (B)將「時到時擔當，無米煮番薯湯」當成口頭禪，樂觀開朗的太白總是相信船到橋頭自然直 (C)木川認為做事和投資一樣要看準時機，慎謀能斷；在錯誤的時間點做錯誤的決定必定招致失敗 (D)猶豫不決的大鑼，遇事總是三思而難行，深怕處理的結果被眾人責難，到現在一事無成。
29. () 「在浩瀚無垠的宇宙中，目前人類已經發現了幾十萬顆的小行星。但也還有許多未發現、未被歸類的小行星。有些人一輩子執著地認真著，他們就像一顆顆小行星，在浩瀚的世界一隅，兀自折射出璀璨的光影和波長。」(劉克襄 十五顆小行星：探險、漂泊與自然相遇) 作者在這段文字想傳達什麼訊息？ (A)燃燒自己照亮他人，世界將更美好 (B)築夢踏實，如遙星般的理想能實現 (C)做我自己，盡其在我，生命就無價 (D)宇宙的奧秘，人類永遠無法完全探索。

二、題組 (每格 2.5 分，共 27.5 分)

1.

你的兒女不是你的兒女。
他們是生命對自身渴望所產生的兒女。
他們經由你出生，但不是從你而來，
雖然在你身旁，卻不屬於你。
你可以給他們你的愛，而不是你的思想，
因為他們有自己的思想。
蔽護他們的身體，而不是他們的靈魂，
因為他們的靈魂住在你夢中也無法企及的明天。
你要向他們學習，而不是使他們像你。
因為生命不會後退，也不會在昨日流連。
你是弓，兒女是從你發射而出活生生的箭。
弓箭手望著永恆之路上的箭靶，祂會施全力將你拉開，使祂的箭射得又快又遠。
欣喜地在弓箭手手中屈曲吧！
因為祂愛飛翔的箭，也愛穩定的弓。

(紀伯倫〈先知〉)

【94 年第 2 次基測】

- () (30)根據本詩的敘述，下列詞語的說明何者正確？
(A)弓指的是神 (B)箭指的是兒女 (C)箭靶指的是性命 (D)弓箭手指的是父母
- () (31)下列何者最貼近本詩所描述的親子關係？
(A)父母的經驗很可貴，兒女應效法他們 (B)兒女當有積極進取的精神，不可讓父母操心 (C)父母應訓練孩子獨立，才能使他們不流連昨日 (D)兒女是獨立的個體，父母不應決定他們的未來

2. 請在閱讀後回答下列各題。

弈 喻

今夫弈之為數①，小數也，不專心致志，則不得也。弈秋②，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠③將至，思援④弓繳⑤而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」 (節錄自孟子 告子上)

注：①弈之為數：指下棋這門技藝。數，技藝、技巧。

②弈秋：古代善於下圍棋的人，名秋。

③鴻鵠：大鳥。

④援：引，有拉開的意思。

⑤弓繳：弓箭。繳，繫在箭上的絲繩，在此指箭。

- () (32)此則故事說明想要學有所成，必須具備何種條件？ (A)兼容並蓄 (B)專心一志 (C)高瞻遠矚 (D)循序漸進。
- () (33)有關本文的敘述，下列說明何者正確？ (A)全文透過下棋的攻防技巧，闡述學習方法的重要 (B)本文旨在說明同儕的競爭，有助於提升學習效果 (C)文中二人學棋的成效不同，主要是因為資質差異 (D)本文藉由對比的手法，來凸顯學習態度的重要。

3.



蔣勳

開，或者關
都可以

有時候是阻擋
有時候是歡迎

進，或者出
都可以

它真正的意思
只是通過

(選自可愛小詩選 爾雅出版社)

() (34)根據詩意，下列哪一個選項是□內指的對象？ (A)門 (B)燈 (C)窗 (D)傘。

4.

媽媽要你學會三件事：
刷卡方向要正確
按鈴動作要清楚
下車站牌要記住
將來有一天，媽媽會老去
公車和捷運，將帶著你去繼續單飛
飛出屬於自己的明天

(劉碧玲 學會三件事——給讀啟智班的女兒)

() (35)本文是「北市公車暨捷運詩文」徵文活動的首獎，依文章的形式看來，下列何者應是作者所獲得的獎項類別？

(A)散文 (B)現代詩 (C)近體詩 (D)樂府詩。

() (36)本文所表達的語氣與下列何者相同？ (A)娘(涼)什麼？老子都不老子啊 (B)你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念 (C)大家都像你這樣怕冷，誰來種田？就要開春了，誰家不是趕著種田 (D)我那時真是太聰明，聰明得過分。

5.

一葉知秋，看到葉子掉下來了，就知道秋天到了，想像這幕情景，多麼令人感傷。但是你知道嗎？這是植物將老廢物質丟棄的方式喔！也就是我們一般所說的排泄作用。

動物由口攝取所需的營養與水分，加以消化吸收後，多餘的物質則利用排便、排尿、流汗等方式排出。而植物呢？植物沒有像動物那樣的排泄構造，植物利用根部吸收必須的物質，但有時也會將不需要的物質吸收上來，於是葉片充當廢物儲存所，把廢物儲存在那裡，然後丟棄，這就是落葉。那麼誘導感傷與哀愁的秋天落葉，其實就與我們上洗手間的行為相同了。

(改寫自春田俊郎 自然界的83個謎)

() (37)「一葉知秋」的寓意，與下列何者最接近？ (A)見微知著 (B)春花秋月 (C)臨去秋波 (D)妙筆生花。

() (38)下列何者最能概括本文的主旨？ (A)加油添醋 (B)新陳代謝 (C)落葉歸根 (D)金枝玉葉。

6.

如果，我有幸碰到好心的神仙，如果神仙容我許一個願，我大約會悲喜交集，失聲叫道：「不，什麼都不要給我，我什麼都不缺，我只求你把我失去的還給我，哦，不，我失去的太多，我不敢求，我只求你發還給我一件東西，還給我一片乾淨水，給我鮮澄的湖，給我透明的溪澗，給我清澈的灌溉渠，給我浩淼無塵的汪洋！」

水，永遠是第一張詩箋。

「關關雎鳩，在河之洲……」不學詩，無以言，不觀水，無以詩。三百則「溫柔敦厚」，原是始於一帶河洲啊！

「江南可採蓮，蓮葉何田田。」六朝樂府的恣肆古豔，其實是來自南國的潑潑澤光呢！

(節錄自張曉風 給我一點水)

() (39)文中提到作者的願望是什麼？ (A)什麼都不缺少 (B)能回到六朝南國的明媚風光 (C)尋回生命的純淨與清新 (D)希望能擁有很多的願望。

() (40)「還給我一片乾淨水，給我鮮澄的湖，給我透明的溪澗，給我清澈的灌溉渠，給我浩淼無塵的汪洋！」由這段文字可以體會到作者的哪一種感受？ (A)對水的愛與虔誠 (B)對水的欲望與渴求異於常人 (C)河川之美在於外在的功能性強 (D)對水資源不足的氣急敗壞。

試題結束