

在描寫人物時，我們可以從具體的外貌、語言、行為著手，凸顯人物的個性。作家常藉由描寫人物之穿著、裝扮等，呈現出鮮明的人物形象，此外，也可以透過具有代表性的具體事件，仔細描寫事件的細節，紀錄人物的言行，藉此呈現人物的特點，說明人物行為呈現出來的個性，展現其特別的人格特質。

在你的生活中，是否也有令你印象深刻的人？其性格、人生觀有值得書寫之處？從他的身上，看到了什麼令你想學習的特質？請用「從他身上」為題，運用前述寫作技巧，書寫一篇結構完整、首尾具足的文章，文長約500字。

PS. ○○請自行填入令你印象深刻之人的特質，可以是「堅毅」、「溫暖」等，請找出最適合形容此人的詞彙！

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 選擇「生活中的人物」為書寫材料 □ 呈現該人物正面的性格、人生觀 □ 抒發自己對此人物的觀感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 運用各種修辭技巧，具體描述該人物的外貌、語言或行為 □ 以具有代表性的事件，凸顯人物的特色，並詮釋題旨 □ 結論能回扣題目，並明確點出從人物身上所看見的性格或人生觀 	<ul style="list-style-type: none"> □ 書寫題目「從他身上，我看見：」 □ 單篇作文，應結構完整，首尾具足 	<ul style="list-style-type: none"> □ 文長約500字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 不宜偏題 □ 留意錯字 □ 審慎取材 □ 注意寫作格式 □ 檢查文章段落邏輯

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評語	評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	
		能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合	理路清楚，結構完整
	□ 6	用詞妥貼，文句流暢	□ 理路清楚，結構完整 □ 取材恰當且彼此適切結合
	□ 5		□ 理路清楚，結構完整 □ 取材恰當且彼此適切結合
	□ 4		□ 理路大致清楚，具基本結構 □ 立意、取材皆平實
	□ 3		□ 理路大致清楚，具基本結構 □ 遣詞造句大致通順達意
	□ 2		□ 理路不清楚，結構不完整 □ 近於補湊或僵化
評分	□ 1		□ 球理路不清楚，結構不完整 □ 勉強依題目行文，近於補湊或僵化
	□ 其他		□ 感情細膩 □ 佳句美詞 □ 文意重複 □ 立意新穎 □ 字跡潦草 □ 冗詞贅字

作答結束。