

新北高工一一三學年度上學期第二次段考試題						班級	座號
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科 教學研究會	科別 年級	機、圖、語 訊 二年級 一年級

* 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

* 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 在 1960 年代，反越戰背景下的嬉皮男女，喜歡蓄留長髮，並飾以珠串、鮮花，穿著絲質寬鬆服裝，展現愛好和平的風格。
2. () 纏足與束腹皆為文化所形塑的美感，不但加深性別的刻板印象，也對身體造成不良的影響。
3. () 皇民化運動時期，日本政府為了讓臺灣人接受和服，特別將款式加以改良與調整，成為當時最為最受歡迎的時尚穿搭。
4. () 1950 年代，中華民國政府為管制外匯，宣布進口物資應以民生必需品為主，因此包括化妝品、衣著、裝飾品等奢侈品皆不得進口。
5. () 我國政府在戒嚴時期為了防範「善良風氣」遭破壞，特別設計「中山裝」給公務人員穿著。
6. () 1960 年代實踐家專服裝設計科成立，將服裝專業領域和流行文化帶進教育體系。
7. () 清代官員朝服上的補子圖案，武官繡上飛禽；文官則是走獸，可以區分出官員品級的高低。
8. () 中國是目前已知全世界最早開始養蠶取絲之處，據說是黃帝時的螺祖發現絲綢的製作方式。
9. () 《大清律例》中，對於身分尊卑所穿著的衣物有嚴格規範，違反者動輒「杖一百」、「笞五十」，因此清代在臺漢人穿著多半樸實簡約，避免違反法令。
10. () 1979 年伊朗伊斯蘭革命後，在神權政府統治下，對婦女衣著的規定重回古蘭經的規範，導致 21 世紀的現在反而比 20 世紀中期時更為保守。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 請問聖經中提及誰因為吃下禁果，對赤身裸體感到羞恥，而用無花果的葉子作為衣服的故事？ (A)黃帝、蚩尤 (B)漢尼拔、屋大維 (C)亞當、夏娃 (D)宙斯、赫拉
12. () 十六世紀開始在歐洲流行的「束腹」，以緊身胸衣把腰部束緊，以強調胸部、臀部與曲線感，請問此類服飾的流行最有可能受到下列何種因素影響？
(A)審美觀念 (B)宗教信仰 (C)地理環境 (D)政治因素
13. () 在戒嚴時期，怎樣的服裝打扮會遭到官方的取締？
(A)戴著墨鏡的美國人 (B)長髮及肩的男學生 (C)穿西裝的公務員 (D)穿旗袍的官夫人
14. () 美洲原住民的傳統服裝以動物毛皮製作，搭配大量流蘇、彩繪和飾品，並喜歡配戴下列何種動物的羽毛，以此象徵勇敢、美麗與榮譽？
(A)孔雀 (B)白鷺 (C)老鷹 (D)天鵝
15. () 下列那個臺灣原住民族男子上身穿著短背心、下身穿著丁字褲，女子則穿以布做成的衣裙？ (A)魯凱族 (B)賽德克族 (C)達悟族 (D)布農族
16. () 請問 1910 年代因為何種風潮出現，促使洋服在臺灣男性之間展開流行？
(A)男性剪去辮子 (B)洋服售價下降 (C)抗日運動高漲 (D)政府立法規定

17. () 關於美國知名運動品牌 Nike，下列敘述何者正確？
(A)品牌名稱來自希臘的智慧女神 (B)標語口號為 “Volkswagen”
(C)是間只顧賺錢不顧公共利益的黑心企業 (D)首先使用提升緩衝力的「氣墊」設計
18. () 地理環境與各地獨特的社會文化，都會影響服飾的樣貌，以下是國家名稱與對於傳統服飾的描述，請問何者正確？
(A)法國：男性穿著襯衫、連身皮褲，女性則穿著上衣、襯裙、連身裙等服裝
(B)印度：服飾近似旗袍，但為了配合濕熱氣候，會開衩至腰部，並搭配褲子或短裙
(C)智利：中南美洲的傳統服飾，常以羊毛、駝毛製成
(D)越南：將一塊長布在身上圍繞數圈後，將末端披在肩膀上。
19. () 地理環境會影響服飾的特色，下列何者正確？
(A)古埃及人因為生活在沙漠，所以總是穿著長袍
(B)尼羅河畔盛產棉花，讓古埃及人可以穿著棉製品
(C)印尼因為多雨潮濕，所以才有包頭巾擋雨的習慣
(D)因紐特人生活環境嚴寒，衣物以毛皮作為原料
20. () 為什麼溫布頓網球錦標賽要規定選手穿著全白的服裝？
(A)因為英國女王喜歡白色，為表示尊敬王室而規定
(B)其他顏色會影響對手的判斷力，造成不公平的比賽
(C)十九世紀時網球是貴族的運動，為避免流汗造成不美觀
(D)四大網球公開賽各有代表色，以便作出比賽的區別
21. () 為了抗議英國殖民者的壓榨，「他」發起了著名的「不合作運動」，號召印度人穿著當地出產的布料、抵制英國貨物。請問：「他」是誰？
(A)甘地 (B)金恩 (C)凱末爾 (D)希特勒
22. () 華麗「巴洛克」藝術在 17 世紀的歐洲盛行。當時的服飾有大量的花邊和緞帶裝飾，貴族階級的服裝尤其顯得嬌媚和奢華。請問，當時的代表人物為何人？
(A)路易十四 (B)路易十六 (C)瑪麗王后 (D)拿破崙
23. () 以「臺灣紅」、「高山青」為主題，將臺灣文化帶入國際舞臺，並驚豔巴黎時裝週的臺灣服裝設計師是？ (A)吳季剛 (B)簡鈺峰、潘伯勳 (C)潘怡良 (D)古又文
24. () 「迷你裙」是服裝界的大革命，顛覆了長裙的形式，將裙子縮短為露出膝蓋的長度，表現出女性年輕、活潑、擁有自主性等特色。請問：迷你裙是在哪一年代出現？
(A)1920 (B)1940 (C)1960 (D)1980
25. () 1950 年代，因應當時經濟環境，有所謂的「跑單幫」、「委託行」出現。請問這群人主要做的是什麼樣的生意？ (A)理髮 (B)服裝設計 (C)舶來品 (D)外送食物
26. () 關於洋服在臺灣的發展，男性洋服約在 1910 年已開始流行，女性洋服則晚至 1930 年代才形成風氣，為什麼？
(A)男性比較愛漂亮，易接受帥氣的洋服
(B)男性的經濟能力較高，較買得起外來洋服
(C)女性較晚接受新式教育，打扮思想上較保守
(D)女性洋服較晚才開放進口，故開始流行的時間較晚
27. () 世界著名的四大時裝周在那四個城市舉辦？
(A)巴黎、米蘭、紐約、臺北 (B)巴黎、米蘭、紐約、倫敦
(C)巴黎、倫敦、紐約、東京 (D)巴黎、米蘭、倫敦、慕尼黑

28. () 日本統治臺灣初期，民眾依然習慣穿著傳統漢人服飾，我們可以如何解釋此現象？
 (A)傳統漢人服飾遠比日本服飾好看
 (B)人民無法一夕之間改變穿著習慣
 (C)臺灣人寧願違反法令，也要穿著清國的服飾
 (D)穿著漢服被日本政府視為須大力改革的陋習
29. () 關於清代臺灣客家人服飾風俗描述，哪個**不正確**？
 (A)上衣穿「大襟衫」 (B)下身著「大褲褲」
 (C)衣衫又叫「藍衫」 (D)婦女大多纏足
30. () 歷史老師展示一張阿富汗的女性圖片，如右圖，請問圖中的穿著被稱為什麼？(A)希賈布 (B)尼卡伯 (C)恰多爾 (D)布卡
31. () 臺灣社會至何時才普遍放棄追求「三寸金蓮」的女子纏足，改為崇尚自然天足的審美觀？
 (A)開港通商後 (B)日治初期 (C)日治中期 (D)二戰後
32. () ○○是日本的傳統服飾，遣唐使將中國唐朝的文化帶回日本，使得當地服裝也受影響，經過多年演變，形成今日我們常看到的○○樣式。請問：○○應是下列何者？
 (A)韓服 (B)奧黛 (C)和服 (D)紗麗
33. () 法國的瑪麗王后帶動了 18 世紀歐洲洛可可風格的服裝潮流，請問下列關於洛可可時期的服裝風格，何者**為非**？ (A)華美的短裙引領風潮 (B)女子髮型誇張如花盆
 (C)流行雕塑身形的束腹 (D)服裝講求身材曲線
34. () 下列關於原住民族服飾或紋飾代表意義的說明，何者正確？
 (A)魯凱族以百合花象徵女子的貞潔 (B)排灣族將眼鏡蛇紋視為貴族紋飾
 (C)達悟族會在成年時紋面，以便區分我族 (D)鄒族擅長捕魚，故會用魚皮製成服飾
35. () 臺灣原住民製作的樹皮衣是一種特殊的傳統服飾，下列關於樹皮衣的製作，何者正確？
 (A)過去阿美族女性需學會製作樹皮衣才可以紋面 (B)製作樹皮衣是一種紡織技術
 (C)樹皮衣上會有繽紛色彩與垂穗裝飾邊緣 (D)製作樹皮衣是供打獵或祈雨之用
36. () 若小明想拍一部電影，描述 1990 年代的臺灣校園愛情故事，片中服裝、場景都盡量還原歷史，則下列哪個場景較有可能出現於這部電影中？
 (A)男、女主角穿著制服，坐在連鎖速食店讀書
 (B)保守的社會風氣下，男、女主角的制服皆為青年裝
 (C)女主角特別染了一頭紅髮，上臺接受模範生表揚
 (D)同學透過手機、網路串聯，集體爭取穿短褲權益
37. () 琉璃珠是原住民服飾中美麗而特別的配件，但因為歲月長久而曾經一度失傳，直到 1970 年代經過某一族人重新研發燒製的方式，才又重現。請問重新研製琉璃珠生產方式的原住民族是？ (A)排灣族 (B)卑南族 (C)阿美族 (D)太魯閣族
38. () 日本時代有所謂「臺灣服」，是當時臺灣人展現自我認同、反抗殖民政府的象徵，請問當時臺灣服「混搭」的特色包括那些？ (甲)傳統漢人服飾 (乙)原住民族服飾
 (丙)中國流行旗袍 (丁)西洋服裝元素 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙
39. () Uniqlo 是源自日本的國際連鎖品牌，請問其品牌特色為何？
 (A)客製化精品 (B)快速時尚 (C)復古民族風 (D)運動機能性
40. () 服飾產業發展至今出現了許多問題，請問：下列哪些是服飾產業造成的**負面**問題？
 (甲)為了維護品牌價值，銷毀過季商品 (乙)節省生產成本而壓榨勞力
 (丙)工作環境不佳，有安全、衛生的疑慮 (丁)舉辦時裝周，帶動流行走向
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁



41. () 平埔族是原住民族中與異文化交流頻繁的一支，因此今日較難見到他們服裝完整的樣貌。下列有關現今尚存的平埔族衣物，何者正確？
 (A)使用獸毛、棉、麻為主要材料，底色是白色
 (B)使用不同顏色的毛線編織菱格花樣，底色是紅色
 (C)以人頭紋、百步蛇紋裝飾，並且有豐富的配件
 (D)以樹皮製衣，有著繽紛色彩及垂穗裝飾
42. () 小娟正在調查臺灣各地原住民的傳統服飾，以下是她的筆記，請問那一則描述是有關鄒族的？
 (A)具有特殊的鞣皮技術，經常以獸皮縫製衣物，還會在帽子上插羽毛象徵勇士
 (B)配戴銀飾、黃銅、瑪瑙和貝殼盛裝打扮
 (C)經常以人頭紋或百步蛇紋圖樣裝飾身上衣物
 (D)以不同顏色的麻線、毛線交織線條與菱格花樣
43. () 阿拉伯人的服飾特色以寬大的長袍、面紗、頭巾組成，請問他們為何如此穿著？
 (A)居住地多陽光與風沙，為防曬、擋風沙用 (B)重視隱私，不讓他人知道自己面貌
 (C)阿拉伯地區布料過剩，衣物特別寬大 (D)古蘭經規定無論男女均需使用頭巾
44. () 布朗是十七世紀中葉的歐洲男子，在他進行某種儀式以前他都必須要穿著洋裝，請問是什麼儀式？ (A)婚禮 (B)成年禮 (C)洗禮 (D)穿褲禮
45. () 2008 上映的電影「惡魔教室」，是將曾經發生在美國真人真事的高中校園事件，改編為德國背景的故事。請問劇中雷納老師（威格先生）在計畫周教授的課程主題為何？
 (A)無政府主義 (B)獨裁 (C)水球 (D)納粹
46. () 承上題，電影中雷納老師的學生對「制服」的看法為何？
 (A)多數人因為制服會消滅大家的獨特性而堅決反對
 (B)少數人認為制服可以凸顯個人獨特性因而反對
 (C)軍服也是一種制服，所以制服使階級差異更加明顯
 (D)為了消除階級感，制服應該是人人都能買得起的價格比較適合
47. () 美國時代雜誌在 2017 年評選的年度最佳發明，除了更聰明的智慧型手機 iPhone X、隨處都能玩的任天堂 Switch 遊戲機、不貴又跑得遠的特斯拉電動車 Model3 之外，還有哪一項跟服飾相關的產品？
 (A)讓穆斯林女性可以自在戲水的布基尼(burkini)
 (B)讓貧民窟小孩也買得起的「明星布里一號」籃球鞋
 (C)用回收寶特瓶為原料再製的吸溼排汗 T-shirt
 (D)解放穆斯林女性運動員的頭巾 Nike Pro Hijab
48. () 「紫色」的服裝為何成為尊貴的象徵？
 (A)因為各文化的統治者都愛好紫色，故成為尊貴的象徵
 (B)因為紫色是至十九世紀才發展出來的特殊顏色
 (C)因為紫色染料不易取得，必須經特別技術提煉
 (D)因為紫色染色技術掌握在阿拉伯人手上，價格昂貴
49. () 下列何者體現了服飾作為地位和階級的象徵？
 (A)男女襯衫的扣子開口相反 (B)裙子常被視為女生的服飾
 (C)路易十四的弟弟未穿褲裝 (D)清代官員依官階來區分朝服補子圖案
50. () 三十多年前的省立海山高工學長們，參與國慶活動時的服裝穿著是？
 (A)藍色的儀隊制服 (B)卡其色的軍訓服
 (C)白底藍條紋的校服 (D)有藍綠企業識別色的運動服

成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿