

新北高工—0五學年度下學期第一次段考試題								班級	體二甲	座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名				成績	

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 **未寫或未畫記扣 10 分**

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 **未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分**

◎單選題 (各 2 分，共 100 分)

- () 「鼓勵臺人移民華南與東南亞」、「扶植臺商對抗華僑勢力」、「要求臺北帝大、臺北高商對南洋進行學術調查研究」，以上政策與日本哪一統治方針有關？
(A)內地延長主義 (B)同化政策 (C)南進基地化 (D)工業日本，農業台灣
- () 皇民化運動時期，在宗教與風俗改革上，總督府欲以日本神道取代臺灣的傳統宗教信仰，因此對台灣人有何要求？
(A)改拜天照大神 (B)禁入神社參拜 (C)進行宗教調查 (D)焚燬所有寺廟
- () 日治時期，總督府在臺灣推行「國語運動」，下列相關敘述何者**有誤**？
(A)日本在治臺之初就積極消滅臺灣人原有的語言
(B)「國語運動」成效卓著，至日治末期臺灣人有將近 80%了解日語
(C)國語運動是皇民化政策中重要的環節
(D)日語終究無法完全取代臺語成為臺灣人的生活語言
- () 日治時期臺灣一家公司成立的目的為：「**開拓臺灣島內之未墾地與辦理海外移民事業，以及對華南與南洋地區之日人融資以從事海外拓殖事業，但其主要經營方針以南洋與華南為主，以臺灣為副。**」對於上述內容的敘述，下列何者**有誤**？
(A)這間公司是臺灣拓殖株式會社
(B)該公司成立於小林躋造總督時期
(C)當時政策逐漸轉向「工業台灣，農業南洋」
(D)當時總督以「原料採取區制」來保障該公司的利潤
- () 中日戰爭爆發後，臺灣總督府實施經濟警察制度的目的為何？
(A)負責徵稅 (B)妥善配給有限物資
(C)協助徵兵事宜 (D)強制徵用物資、勞力等各種資源
- () 日本在臺實施皇民化運動的內容包括：(甲)正廳改善；(乙)改換日式姓名；(丙)國語運動；(丁)放足斷髮 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁

- () 某人在報刊上首提「脫亞論」，其認為若不能採納西洋文明，便不能保持國家的獨立，日本不能等待鄰國的開明來共同興亞時，「**不如脫其伍而與西洋文明國家共進退**」。請問：這是何人所提出的論點？
(A)伊藤博文 (B)小林躋造 (C)福澤諭吉 (D)長谷川清
- () 學校圖書館的書架上有一本名為《寺廟神の升天——臺灣寺廟整理覺書》，請依你的歷史知識判斷，這本書應該是寫什麼主題？
(A)日本傳教士在臺傳教的情形 (B)日本學者對臺灣傳統宗教的研究調查
(C)皇民化運動時期的相關政策 (D)日本宗教和臺灣宗教的比較研究
- () 臺灣某報刊登一則啟事，招募 18 歲以上，小學校或公學校畢業的青年，加入「特設勞務奉公團」，前往南洋服務，這則啟事應出現於以下哪一時期？
(A)日本占領臺灣初期 (B)第一次世界大戰前
(C)文官總督治臺時期 (D)推行皇民化運動時
- () 日本治臺時期，在臺推動工業化的重點工業為何？
(A)軍事工業 (B)民生工業 (C)水泥工業 (D)紡織工業
- () 日本殖民統治下臺灣的某個港口，在總督府南進政策考量下，被選定為南部主要的進出口貿易港。築港工程使其轉變成現代化港口，也帶來工商業發展的契機。請問：此港口是： (A)安平 (B)鹿港 (C)高雄 (D)恆春
- () 1940 年，為慶祝日本皇紀 2,600 年，總督府修定臺灣戶口規則，開放臺灣人改成日本姓名，以促進皇民化運動，把臺灣人改造為真正的日本人。請問：總督府一開始採取的方式為何？ (A)利誘 (B)威脅 (C)強制 (D)申請
- () 某個時期，臺灣政府推動「金報國運動」，強迫人民出售金、銀、銅、鐵、錫等，以家庭主婦為中心，由臺灣銀行帶頭，通過儲蓄組合、信用組合、保甲部落團體，挨家挨戶推行，短短年內，臺灣人民被迫交出的金品價值多達 180 餘萬元。請問這個時期最有可能是？
(A)1885 年清法戰爭時 (B)1938 年中日戰爭時
(C)1946 年國共內戰時 (D)1958 年八二三砲戰時
- () 在中日八年戰爭期間，臺灣人李友邦曾組成哪一支抗日武裝團體，協助中國對日作戰？ (A)臺灣義勇隊 (B)新民會 (C)台灣同化會 (D)高砂義勇隊

15. () 年輕的志明為國出征，在戰場勇敢奮戰，看著同袍一個個死去，然後戰爭突然結束了，志明也突然喪失國籍，變成另外一國的國民，而這個新的國家竟然是戰爭時的敵國。請問：志明國籍的轉換為何？
(A)印度→英國 (B)日本→朝鮮 (C)日本→中國 (D)台灣→日本
16. () 日治時期，總督府曾拍攝一部電影，描述一位泰雅族少女莎韻，為了歡送「蕃童教育所」的老師到前線出征，卻不幸掉落溪中溺斃的故事。總督府特別頒給她「愛國少女莎韻之鐘」一座，以資紀念，電影主題曲在南洋戰場和臺灣大肆傳唱。請問：電影中的老師是因應哪一戰事而出征？
(A)甲午戰爭 (B)日俄戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰
17. () 皇民化時期，日人對臺灣進行何項措施？
(A)在臺灣徵募軍伕調往南洋作戰，成為太平洋戰爭的主力部隊
(B)強迫臺人改日本姓氏，使全臺有超過 90%的人口改姓
(C)皇民化政策引起臺人反感，武裝抗日行動再度盛行
(D)將全臺民眾納入「皇民奉公會」的編制內，成為太平洋戰爭的一股重要助力
18. () 日本公布《臺灣米穀等應急措置令》，規定施行米穀配給制度，並且執行物資全面管制。米、糖、火柴、豬肉、花生、芝麻、小麥、麵粉、肥料.....等，樣樣都不能自由買賣，必須配給管制憑證購買。請問：當時的時代背景是：
(A)日治初期 (B)內地延長主義時期 (C)同化政策時期 (D)皇民化運動時期
19. () 在太平洋戰爭末期，臺灣倖免於盟軍登陸作戰的傷害，不過盟軍派遣轟炸機空襲臺灣以掩護其在其他地區的登陸作戰。在盟機空襲下，臺灣人死傷慘重。請問：空襲臺灣的戰機以哪一國家的為主？
(A)美國 (B)英國 (C)法國 (D)蘇聯
20. () 日本戰爭時期有所謂「軍人、軍馬、軍犬、軍伕」的說法，軍伕的地位比軍馬、軍犬還不如。請問：被徵召到軍中的軍伕大多是下列哪一類人？
(A)原住民 (B)日本人 (C)臺籍青年 (D)朝鮮籍青年
21. () 1921 年，林獻堂第一次率領 178 名群眾聯名向帝國議會提出《臺灣議會設置請願書》，直到 1934 年 9 月中止請願活動為止，運動共歷時 14 年，期間提出請願 15 次。請問：林獻堂第一次率領請願活動時的時代背景為何？
(A)第一次世界大戰結束 (B)世界經濟大恐慌
(C)日本發動侵華戰爭 (D)第二次世界大戰結束

22. () 老兵回憶：「當時臺灣總督府只是宣布該政策將要施行，詳細的申請方法與施行細則都未宣布，但立即獲得臺灣青年的熱烈迴響。據當時媒體報導，此項政策剛剛宣布幾天便有 700 多人向臺灣日軍司令部和各地憲兵隊提交志願書，到 8 月底更突破 3,000 名，至開戰後的 1942 年初更達二萬人以上。」請問：老兵所回憶的是：
(A)參加第一次世界大戰的往事
(B)在朝鮮參加志願兵的往事
(C)日本準備在臺灣徵用軍伕的情況
(D)日本準備在臺灣實行志願兵制度時的情況
23. () 臺灣早期著名的流行歌曲〈望你早歸〉歌詞中唱到：「每日思念你一人 / 未得通相見 / 親像鴛鴦水鴨不時相隨 / 無疑會來拆分離 / 牛郎織女因兩人 / 每年有相會 / 怎樣你若一去全然無回 / 放捨阮孤單一個」。請問：最早可能在何時出現？
(A)清治末期 (B)日治初期 (C)二戰結束時 (D)白色恐怖時期
24. () 歷史課本第一冊的第七章是在講述臺灣人要成為「真正的日本人」的歷史。請問：在課本中，可能會看到哪些照片是符合這樣的主題？(甲)民眾至神社參拜；(乙)青年為了從軍而做成有血掌印的志願書；(丙)學生晨會時向天皇畫像行禮；(丁)縱貫鐵路通車典禮 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
25. () 日治時期，總督府一度將專門負責思想與政治偵查的「特高警察」投入對臺工作，他們在各地羅織罪名，打擊異議分子，製造「白色恐怖」效果。以下何者即是由「特高警察」破獲的事例？
(A)東港事件 (B)霧社事件 (C)苗栗事件 (D)噍吧哖事件
26. () 臺灣第一位女醫師蔡阿信 (1896 ~ 1990 年)，其故事被寫成小說與拍成電視劇「浪淘沙」。請問：在她的一生中，她不可能會有怎樣的經歷？
(A)幼時不必受纏足之苦，長大後穿著時髦洋裝走在臺北街頭
(B)因日治時期鼓勵女性受教育，因此她有機會入學讀書
(C)搭乘新式輪船赴日本留學
(D)年滿 25 歲擁有投票權，可以選舉街庄協議會議員
27. () 臺灣總督府早期為攏絡仕紳耆宿，透過哪些手段來達到懷柔用意？
(甲)頒授各地名流仕紳「紳章」；(乙)舉辦邀請文士吟詩的「揚文會」；
(丙)舉辦敬老尊賢的「饗老典」；(丁)組織「臺灣文化協會」
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁

28. () 李導演想拍一部 1930 年代的臺灣電影，下列何事可能出現在片中？
(A)男女主角搭火車從臺北到高雄找朋友
(B)男主角的親友、鄰居常因感染天花或鼠疫而死亡
(C)家境富裕的女主角成為街庄協議會議員的候選人
(D)男主角是工人，騎摩托車到工廠上班
29. () 臺灣共產黨於 1928 年在上海成立，從組織系統而言，應是第三國際日本支部的臺灣民族支部；除主張無產階級革命，也主張打倒總督專制政治、臺灣人民獨立、建立臺灣共和國，故被日本政府認定為非法組織。請問：該組織領袖是？
(A)毛澤東 (B)周恩來 (C)簡吉 (D)謝雪紅
30. () 日治時期臺灣有句俗諺：「**第一憨，種甘蔗乎會社磅**」。關於這句話的理解，下列何者是正確的？
(A)此俗諺反映了蔗農與製糖株式會社之間合作愉快
(B)此俗諺反映了日本殖民統治下對農民的照顧與重視
(C)農民此種感受，使得他們成立「臺灣農民組合」，進行抗爭
(D)農民的此種感受，使得他們大多放棄種甘蔗，轉種其他農作物
31. () 某時期開始，臺灣的公務員被要求準時簽到，依據搖鈴來確定上下班，學生不可以任意遲到早退，星期日則為例假日。「某時」應該是：
(A)劉銘傳任巡撫時期 (B)日本接收臺灣初期
(C)文官總督時期 (D)皇民化運動時期
32. () 日治時期臺灣的政治社會運動中，何者的「主戰場」設定在日本東京？
(A)臺灣民眾黨的創辦 (B)臺灣文化協會的活動
(C)農民對抗會社剝削 (D)臺灣議會設置請願運動
33. () 某醫師曾為臺灣開了一張診療單，其言：「**臺灣人現實有病了，這病不癒，是沒有人才可造的，所以不得不先著手醫治這個病根。我診斷的結果，臺灣人患了智識營養不良症，除非服下智識的營養品，萬不能治癒，文化運動是對這病的唯一治療法。**」請問：這位醫師是誰？
(A)蔣渭水 (B)杜聰明 (C)林獻堂 (D)賴和
34. () 1923 年某人曾在《臺灣》雜誌發表〈論普及白話文的新使命〉，主張臺灣的書面用語應效法中國採用北京官話，呼籲普及白話文，是臺灣白話文運動的先驅者。請問：他是誰？ (A)張我軍 (B)賴和 (C)黃呈聰 (D)連雅堂

35. () 臺灣有一政治組織以「**確立民本政治、建設合理的經濟組織、改除社會制度的缺陷**」為黨綱，致力宣傳民權、自治觀念，以「**反對鴉片新特許運動**」最為轟動。請問：此一組織是：
(A)臺灣民主黨 (B)臺灣文化協會 (C)臺灣地方自治聯盟 (D)臺灣民眾黨
36. () 某一本書在論述臺灣歷史特色，其章節標題有「**傳統文化之存續與創新**」、「**臺灣新文學運動的展開**」、「**建立寫實文學特色**」。請問：在這本書籍中還可看到下列哪個章節？
(A)臺灣開港與臺灣地位的轉變 (B)臺灣漢人政權的建立
(C)非武裝抗日運動的開展 (D)威權體制與反對運動
37. () 臺灣民眾黨員發表一份脫離某會的聲明：「**他們所倡的階級鬥爭，所行的都是破壞事業，所獎勵的同胞相殘，無不是使漁人得利。**」請問：他們脫離的是已經左傾的哪一團體？
(A)臺灣文化協會 (B)臺灣議會期成同盟會
(C)臺灣地方自治聯盟 (D)臺灣民眾黨
38. () 承上題，該左傾的團體由何人主導其組織之發展？
(A)蔣渭水(B)林獻堂(C)蔡培火(D)連溫卿
39. () 總督府視鴉片吸食是一種疾病，吸食者是身心不健全的中毒者。因此，在制定鴉片政策時，規定只提供鴉片給經醫師認可的中毒者，避免其苦痛或猝死。如此不但可以減少民眾對新政策的抗拒，也將鴉片吸食者控制在一定範圍之內以期自然消滅，同時也可以經由鴉片販賣增加總督府的收入。從以上文字來看，總督府鴉片政策所採取的手段為：
(A)放任與自由買賣 (B)治療與自由買賣
(C)漸禁與專賣制度 (D)嚴禁與專賣制度
40. () 某個時期，某地選舉權的資格如下：**1.年滿二十五歲；2.男性；3.有獨立經濟能力，且年繳稅金五圓以上者；4.在該地居住滿六個月以上**。請問這應是下列哪一次選舉？
(A)1884 年的英國下議院議員選舉 (B)1861 年的美國總統選舉
(C)1935 年的臺灣州、市、街庄協議員選舉 (D)1996 年的中華民國總統選舉

41. () 1920 年代，中國的新文化運動提倡「德先生」、「賽先生」的學習，並開始推動白話文，這也對臺灣產生了什麼影響？
(A)武裝抗日風潮 (B)二林蔗農事件 (C)新文學運動興起 (D)發生治警事件
42. () 臺灣文學研究學者葉石濤教授曾寫道：「**賴和的文學，簡單一句話說，就是反抗的文學.....他出現時，小說的形式才宣告完成。**」這位為窮人看病不收錢的「彰化媽祖婆」，堅持用漢文完成臺灣的新文學，他因而有何美譽？
(A)臺灣議會之父 (B)臺灣新美術之父 (C)臺灣新文化之父 (D)臺灣新文學之父
43. () 臺灣文化協會中有一個電影巡迴隊，訓練具有教育經驗的青年志士三人，一個專管機器，二人分任解說員，俾於觀眾易於理解該活動的社教意義。在那個資訊媒體尚未發達的時代，他們巡迴在臺灣農村小鎮間，受到相當的歡迎。請問這個電影巡迴隊名稱為何？
(A)夏季學校 (B)美臺團 (C)志願服務隊 (D)厚生演劇研究社
44. () 臺灣光復初期，國民學校的音樂課本皆由某位音樂家負責主編，他一手包辦選擇教材、謄稿、繕譜、校對等工作，且他被稱為「臺灣新音樂之父」。請問：此人是誰？ (A)江文也 (B)張福興 (C)呂泉生 (D)鄧雨賢
45. () 1930 年代，臺灣社會流行一首歌曲，歌詞內容為：「**文明社會新時代，戀愛自由才應該，階級約束是有害，婚姻制度著大改。做人父母愛注意，舊式禮教著拋棄，結果發生啥代誌，請看桃花泣血記。**」請問：這首歌是下列何者的配樂？
(A)電影 (B)電視 (C)廣播 (D)新劇
46. () 1920 年代中期起，一群知識分子批評歌仔戲演員素質低劣，內容陳腐敗俗，是阻礙社會進步的絆腳石，於是他們配合哪一組織推動「新劇運動」？
(A)臺灣總督府 (B)臺灣民眾黨 (C)臺灣文化協會 (D)新民會
47. () 日治時期，臺灣的文學、藝術、戲劇皆有新的發展，下列敘述何者正確？
(A)石川欽一郎引進西方技法，組織畫會，使臺灣新派畫家轉趨活躍
(B)日本領台初期，總督府即下令廢止報紙漢文欄，臺籍作家失去發表作品的場所，阻礙臺灣文學發展
(C)1930 年代，臺灣白話文與鄉土文學論戰後，臺籍作家即以臺灣白話文從事創作
(D)宜蘭歌仔戲班是 1920 年代藝術戲劇的代表，但內容缺乏娛樂性，陳義過高，最後漸趨沉寂

48. () 有一篇小說的主題描述主角胡太明不斷的擺盪於文化祖國(中國)與殖民母國(日本)之間。無論在中國人或日本人之間，胡太明始終不被認同。小說作者深刻描述臺灣知識分子的苦悶，以及追尋自我認同的艱辛。這應該是哪本作品？
(A)吳濁流的《亞細亞的孤兒》 (B)楊逵的《送報伕》
(C)呂赫若的《牛車》 (D)賴和的《一桿「稱仔」》
49. () 有一位臺灣藝術家逝世於 2012 年，享壽 104 歲。曾於 1927 年與陳進、林玉山等人同時入選臺灣美術展覽會(簡稱臺展)，被譽為「臺展三少年」之一。請問：此人是誰？ (A)陳澄波 (B)廖繼春 (C)黃土水 (D)郭雪湖
50. () 某篇文章內容寫道：「**你是臺灣人，你頭戴臺灣天，腳踏臺灣地，眼睛所看見的是臺灣的狀況，耳朵所聽見的是臺灣的消息，時間所經歷的亦是臺灣的經驗。**」請問：這篇文章的主旨在提倡哪一種文學？
(A)皇民化 (B)西方 (C)鄉土 (D)反共

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，
並將答案塗好、塗滿～