

新北市立新北高工 106 學年度第一學期 第一次期中考試題				班級	體三甲	座號		成績
科 目：國文	範圍：L1、L2、語文常識	電腦卡：否	科別：體	姓名				

◎請直接用黑或藍色墨水筆（切勿用鉛筆與魔擦筆）在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：選擇題

一、單選題（一題 2 分；占 40 分）

- ( ) 01. 下列文句，用字完全正確的選項是： (A)雖遭他人以言語惡意匪謗，但他並沒有因此放棄該為之事 (B)與其滿腹勞騷，抱怨不停，不如想辦法解決問題 (C)產品大受好評，他的一片苦心沒有白費，真是令人欣蔚 (D)食品業者罔顧道德法律，生產危害健康的產品，實在可惡。
- ( ) 02. 選出下列文句中，詞語解釋正確的選項：(甲)「蓼」與「莪」的意思相同，皆用以形容植物長大茁壯的樣子／(乙)網路論壇中稱呼愛湊熱鬧的人為「鄉民」，和蓼莪一詩中「鮮民」的用法相同／(丙)「天」這個名詞，古人特別稱為「昊天」，來表示對它的崇敬之意／(丁)群山的高聳峙立，可用「律律」、「烈烈」來形容。 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
- ( ) 03. 「併之盤矣，維罍之恥」省略了喻體「父母得不到奉養，是人子的恥辱」與喻詞「像」，僅剩下喻依，這種修辭手法稱為「借喻」。下列也使用「借喻」的選項是： (A)今功臣名將，雁行有序 (B)羅紝之盛，多於堤畔之草 (C)沙鷗翔集，錦鱗游泳 (D)每覽昔人興感之由，若合一契。
- ( ) 04. 「父兮生我，母兮鞠我」此二句的詞語上下條件互相補充，共同表達一個完整的意義，應解讀為：「父母兮生我、鞠我」，這種修辭手法稱為「互文」。下列也使用「互文」的選項是： (A)不以物喜，不以己悲 (B)屹然洼然，若垤若穴 (C)棄禮義，捐廉恥，非一朝一夕之故也 (D)西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。
- ( ) 05. 下列對於蓼莪一詩詩句的闡釋，何者正確？ (A)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿：稀疏的莪，被茂盛的蒿淹沒 (B)哀哀父母，生我劬勞：感嘆照顧病中的父母備極辛勞 (C)出則銜恤，入則靡至：出門則滿懷憂傷，回家則感到無所依歸 (D)欲報之德，昊天罔極：上天無窮無盡，人類何其渺小。
- ( ) 06. 漁父說：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。」其所謂的「聖人」具有何種特質？ (A)與時俱進，精益求精 (B)品德高潔，仁民愛物 (C)胸懷曠達，不受外物拘絆 (D)憂國憂民，以天下為己任。
- ( ) 07. 閱讀下段引文，漁父的想法是：
- 漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。
- (A)對於屈原接受他的勸導，感到安慰 (B)笑嘆與屈原見解不同，但不苛責 (C)嘲笑屈原不知變通，自負難容 (D)決定和屈原一道同行，相依相伴。
- ( ) 08. 以下兩段話出自漁父一文，閱讀後判斷屈原與漁父的處世態度，各自近於先秦諸子中的哪一家思想？
- (甲)屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」
- (乙)漁父曰：「世人皆濁，和不淪其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餉其糟而歠其醨？」
- (A)法家／儒家 (B)儒家／墨家 (C)墨家／儒家 (D)儒家／道家。
- ( ) 09. 下列關於漁父一文的說明，何者正確？ (A)採「側面烘托」寫法，以屈原為客體，將主題人物漁父鮮明烘托而出 (B)寫作採騷體形式，以屈原與漁父的對話為重心，說明理念的不同 (C)文中的漁父應是亂世中的隱士，處世態度追求的是與世推移 (D)藉由屈原與漁父的對話，批判人心不古，眾人皆淪泥揚波。
- ( ) 10. 下列吟詠人物的文句，何者吟詠的對象是屈原？ (A)漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生 (B)心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州 (C)忍辱從來事可成，英雄蓋世枉傷神。但知父老羞重見，不記淮陰跨下人 (D)不肯迂迴入醉鄉，乍吞忠梗沒滄浪。至今祠畔猿啼月，了了猶疑恨楚王。
- ( ) 11. 「激問」是一種以發問激使對方省思的修辭技巧，答案通常就在問題的反面。下列何者屬之？ (A)新沐者必彈冠，新浴者必振衣 (B)問為漳、泉而至此乎？無有也 (C)何故深思高舉，自令放為 (D)不能自使其身無死，安能使王長生哉。

- ( )12. 屈原自比為「新沐者必彈冠，新浴者必振衣」的心態，與下列何者最不能相呼應？ (A)和光同塵 (B)潔身自好 (C) 束身自修 (D)一片冰心。

( )13. 若你要在網路上查找與屈原相關的資料，可輸入下列哪些關鍵詞？「(甲)五羖大夫／(乙)辭賦之祖／(丙)汨羅江／(丁)元宵節／(戊)天問」 (A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)丙丁戊 (D)甲丙丁。

( )14. 下列文句，用字完全正確的選項是： (A)湖畔景色優美，他卻一臉憔悴，無心觀賞 (B)他已喪失鬥志，心如槁木死灰，眼神呆滯 (C)與他交談讓人如沐春風，和暖舒暢 (D)評審秉持凝缺勿濫之心，令此次獎項從缺。

( )15. 下文為孔子針對學詩好處的說明，請選出正確的闡釋：

子曰：「小子！何莫學夫詩？詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥、獸、草、木之名。」（論語陽貨）

- (A)「可以興，可以觀」指讀到詩經自然俚俗之處，能使人心情變好 (B)「可以群，可以怨」指可從詩經培養合群的態度，以及寄託諷刺之意 (C)「邇之事父，遠之事君」指讀詩經的事，應優先於侍奉父母、君王 (D)「多識於鳥、獸、草、木之名」指詩經內蘊能感召天地萬物，人我合一。

▲閱讀下文，回答16.～17.題

孔子行，聞哭聲甚悲。孔子曰：「驅！驅！前有賢者。」至，則皋魚也。被褐擁鎌，哭於道傍。孔子辟車與之言曰：「子非有喪，何哭之悲也？」皋魚曰：「吾失之三矣：少而學，游諸侯，以後吾親，失之一也；高尚吾志，間吾事君，失之二也；與友厚而中絕之，失之三矣。樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也。往而不可追者，年也，去而不可得見者，親也。吾請從此辭矣。」立槁而死。孔子曰：「弟子識之，足以識矣。」於是門人辭歸而養親者十有三人。(寒詩外傳卷九)

- ( ) 16. 下列何者是皋魚哭泣的原因？ (A)朋友久病將死 (B)國土淪亡，無家可歸 (C)未能獲得明主賞識 (D)未能在父母生前盡孝道。

( ) 17. 依據上文，選出說明正確的選項： (A)孔子受皋魚哭泣之聲所吸引，故前往探問原因 (B)皋魚哀嘆自己為侍奉君主，忽略了孝養父母 (C)皋魚認為與交情深厚的朋友絕交是正確的決定 (D)孔子不認同皋魚的言行，簡短交談後即告辭返家。

▲閱讀下列文章，並回答18. ~20. 題

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。溯洄從之，道阻且躋；溯游從之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。溯洄從之，道阻且右；溯游從之，宛在水中沚。

(詩經蒹葭)

- ( ) 18. 以「溯洄從之」開頭的三句，造成詩的複沓特色，其用意在： (A) 表達詩人心中的歡欣之情 (B) 表達詩人內心的驚懼憂慮 (C) 表達追尋對象的美好賢淑 (D) 表達追尋過程中的漫長艱困。

( ) 19. 本詩的內容主題，最有可能是： (A) 描寫戰爭辛苦 (B) 表現深切愛情 (C) 傳達歌功頌德 (D) 批判社會現況。

( ) 20. 關於蒹葭與蓼莪兩首詩的比較，下列何者正確？ (A) 蒹葭以追求者的口吻，抒寫求之不得的惆悵與思慕之情；蓼莪以人子的口吻，抒寫對已逝雙親的悼念 (B) 蒹葭語意明朗，蓼莪則意境朦朧 (C) 蒹葭全詩重章疊唱，蓼莪中間兩章各自重疊 (D) 藉景襯情的「起興」，蒹葭每章章首皆採用，蓼莪只用於首二章章首。

**二、多選題（一個選項 1 分；占 25 分）**

- ( )01. 下列「卒」字，何者意思與「身先士卒」的「卒」相同？ (A)民莫不穀，我獨不「卒」 (B)擇健「卒」十人，令二人蹲踞而背倚之 (C)旦日饗士「卒」，為擊破沛公軍 (D)盈虛者如彼，而「卒」莫消長也 (E)石崇以奢靡誇人，「卒」以此死東市。

( )02. 詩經在行文中有許多詞語意思相近，彼此可互換，造成其重章疊唱的特色。下列「 」中的字詞，意思相近的是： (A)無父何「怙」／無母何「恃」 (B)出則「銜恤」／入則「靡至」 (C)南山「烈烈」／南山「律律」 (D)我獨「何害」／我獨「不卒」 (E)飄風「發發」／飄風「弗弗」。

( )03. 「無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。」關於此句的敘述，下列何者正確？ (A)寫出子女想要報答親恩，卻已來不及的憾恨 (B)「出則銜恤」意謂在外滿懷憂思 (C)「入則靡至」寫沒有他人來拜訪的落寞 (D)後世「失怙」指喪父、「失恃」指喪母，典故皆出於此 (E)此段的寫作手法應屬於詩經六義中的「比」。

- ( )04. 漁父曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」其意近於下列何者？ (A)比上不足，比下有餘 (B)有道則見，無道則隱 (C)因時制宜，與世推移 (D)節能減碳，資源再生 (E)仁者樂山，智者樂水。
- ( )05. 下列關於漁父一文的說明，何者敘述正確？ (A)漁父與屈原對於事君的觀點一致，相見恨晚 (B)通篇採用第一人稱視角敘述 (C)以角色對話的問答形式呈現敘事 (D)漁父與屈原的處世態度是灑脫對比執著 (E)漁父為主角，作者有意藉屈原來凸顯漁父形象。

第貳部分：非選擇題（共三大題，占 34 分）

一、字音（每字 1 分，共 8 分）

1.	翟	「濯」吾纓	
		墨「翟」	
2.	世	鼓「枮」而去	
		廢氣排「泄」	
3.	文	受物之「汶」汶	
		對之「挾」淚	
4.	麻	入則「靡」至	
		八百里分「麾」下炙	

二、字形（每字 1 分，共 8 分）

1.	ㄩㄭ／	父兮生我，母兮「ㄩㄭ／」我	
		笑容可「ㄩㄭ／」	
2.	ㄔㄨㄟˋ	生我勞「ㄔㄨㄟˋ」	
		悲傷憔「ㄔㄨㄟˋ」	
3	ㄌㄨㄟˋ	「ㄌㄨㄟˋ」ㄌㄨㄟˋ者義	
		自余為「ㄌㄨㄟˋ」人	
4	ㄑㄧㄥˋ	餅之「ㄑㄧㄥˋ」矣	
		室如懸「ㄑㄧㄥˋ」	

三、字義（每題 3 分，共 18 分）

1. 是以「見」放：
2. 漁父「見」而問之曰：
3. 「舉」世皆濁我獨清：
4. 「舉」匏樽以相屬：
5. 「維」罿之恥：
6. 出則銜「恤」：

——試題結束——