

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第 1 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係與溝通	命題教師	廖昱澂	審題教師	吳彥禎	年級	一	科別	門市科	姓名		否

## 一、是非題：請根據電影《可可夜總會》的內容，回答以下問題

1. ( ) 可可夜總會講述的是一個發生在紐西蘭傳統文化中的節日。
2. ( ) 電影中的傳統節日是爵士音樂節。
3. ( ) 電影的主角米格是一位年長的老奶奶。
4. ( ) 在墨西哥的傳統文化中，家人們會供奉已故家人的照片，相信祖先能夠在亡靈節時回到人間。
5. ( ) 米格的家庭成員很少，只有爸爸媽媽跟他三人。
6. ( ) 米格的家族從事的是製衣事業。
7. ( ) 米格的曾奶奶(曾祖母)年紀很大，且患有老年痴呆，許多事情都已經記不清楚。
8. ( ) 米格是一位熱愛音樂的小男孩，他的夢想是成為像德拉庫斯一樣偉大的音樂家。
9. ( ) 承上題，但是音樂在米格家中是禁忌，因此他不敢在家中將自己的夢想說出來。
10. ( ) 承上題，音樂在米格家中是禁忌的原因，是因為他的爸爸因為音樂而拋棄家庭。
11. ( ) 米格在一次偶然中發現自己的曾曾祖父就是歌神德拉庫斯，因此讓他下定決心去追夢，想在亡靈節的音樂大會上登台參賽。
12. ( ) 承上題，米格的家人們並沒有因此而支持他，把他臭罵了一頓，奶奶甚至把他的吉他摔壞。
13. ( ) 米格的家人並沒有試圖去理解小孩的想法，只是單方面的禁止，並沒有嘗試去溝通。
14. ( ) 在亡靈節的傳統當中，認為人即使是死亡，只要還有人記得自己，就能夠繼續在死後的世界生活。
15. ( ) 承上題，如果完全沒有人記得了，就會完全的消失，沒人知道會去到哪裡，被稱之為「終極死亡」。
16. ( ) 直到電影的最後，可可曾奶奶忘記了自己的爸爸是誰，米格的曾曾祖父在死後的世界完全的消失了。
17. ( ) 歌神德拉庫斯為了自己音樂事業的成功，把自己的好友推下懸崖，並且偷走了他的歌和吉他。
18. ( ) 歌神德拉庫斯在死後的世界，為了維護自己的個人名譽以及不被世人知道真相，因此選擇不讓米格回到活人的世界，甚至把他從高樓丟下去。

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第 1 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係與溝通	命題教師	廖昱澂	審題教師	吳彥禎	年級	一	科別	門市科	姓名		否

19. ( )承上題，歌神德拉庫斯的所作所為都是為了成功而「不擇手段」。

20. ( )可可夜總會是一部關於夢想與家庭的電影。

## 二、填空題：

夢想：	家人：
1. _____的事	1. _____的人際關係。
2. 會感到_____的事情。	2. _____的關係。
3. 可能_____無法達成。	3. 愛/_____

## 參考選項：

「關係緊密」、「想做」、「衝突、矛盾」、「快樂」、「現階段」、「無法選擇」

## 三、問答題：請勿空白。

「關於我的夢想」 1. 我的夢想是_____	「關於我的家庭」 請寫出在家中與我關係最密切的家庭成員，並分別敘述他們的人格特質以及你與他們的相處模式。
---------------------------	---