

市立新北高工 110 學年度第 2 學期 第三次段考 試題									班別	C 組	座號		電腦卡 作答	
科 目	國語文	命題 教師	張景貽	審題 教師	陳凌	年 級	二	科 別	服務群科	姓名				否

## 一、選擇題（每題 3 分，共 18 分）

1. ( )下列有關網紅的敘述何者錯誤?  
 (1)可能影響青少年價值觀 (2)不會造成沉迷 (3)可以建立新的營銷模式  
 (4)要判斷網紅傳達的訊息是否正確
2. ( )有關博愛座的敘述何者正確?  
 (1)為了體諒有需要座位的人 (2)只要是長者一定都需要被禮讓  
 (3)身體健康的人不應該坐博愛座 (4)台灣和美國的禮讓文化完全相同
3. ( )有關說話的藝術，對師長說的話何者適當?  
 (1)我比較喜歡另一個老師的課 (2)老師你過來一下 (3)老師，簽名  
 (4)老師，請問找我有什麼事?
4. ( )下列與師長使用通訊軟體對話的敘述，何者正確?  
 (1)使用大量表情符號和顏文字 (2)稱呼老師使用「您」，而非「你」  
 (3)可以已讀不回 (4)頻繁使用驚嘆號「！」
5. ( )有關從眾效應的敘述何者錯誤?  
 (1)又稱樂隊花車效應 (2)是一種心理學的現象  
 (3)跟隨網路評價尋找餐廳也是一種從眾效應 (4)不會有盲目跟風的狀況
6. ( )有關「正義魔人」的敘述何者錯誤?  
 (1)常以錄影放上網路平台的方式公審他人  
 (2)是對社會有正向影響的存在 (3)其行為其實是一種霸凌的行為  
 (4)正義魔人對於自己認為不公不義的事件會加以評論，但不一定對事件有深刻的了解

## 二、圈出用字正確的詞語或成語（每題 3 分，共 30 分）

1. 她的父母是廚師，因此在餐廳早已 耳濡目染 / 耳濡目染，會煮幾道菜。
2. 職場 潛規則 / 淺規則 很多，要好好學習其中的生存法則。
3. 請問我的 包裹 / 包裹 什麼時候會送到呢？。
4. 現代科技發達，無論你在 天涯海角 / 天涯海角，藉由電話都可以和親友取得聯繫。
5. 大賣場週年慶，滿 500 元即可獲得一張 抽獎卷 / 抽獎券。
6. 昊旻是這次運動會大隊接力的 候補 / 後補 選手。
7. 因為疫情的關係，口罩已經變成了我們生活的 必需品 / 必須品。
8. 志仁一個人在角落 鬼鬼祟祟 / 鬼鬼祟祟 的，不知道在做什麼？

9. 失敗沒有關係，我們一起 重新來過 / 從新來過。

10. 為推動品德教育，促進學生 尊師重道 / 尊師重道 的態度是必要的。

### 三、是非題（每題 2 分，共 42 分）

(一) 下列連接詞的使用，適當的打 0、不當的打 X。

1. ( ) 在正式場合隨意開玩笑，不但沒禮貌，還有失個人形象。
2. ( ) 只要下雨，媽媽就不會懶得出門買菜。
3. ( ) 因為她要努力還家中房貸，所以每天努力打好幾份工。
4. ( ) 雖然這次考試很難，但權益還是考了班上第一名。
5. ( ) 只要天氣很冷，但是家瑋還是會去買冰吃。
6. ( ) 只要賀程工作表現好，就可以加薪。
7. ( ) 雖然說謊不好，但是有時候還是需要說一些善意的謊言。
8. ( ) 因為疫情的關係，而且許多學校大型活動都取消了。
9. ( ) 這間新開的餐廳不但裝潢華麗，餐點也很精緻。
10. ( ) 他即使有心事，卻都不會說出來。

(二) 屬於同理的打 0、屬於同情的打 X。

1. ( ) 奕翔悠遊卡遺失，跟他說：「反正再買就好，不差這一個。」
2. ( ) 曜峰比賽失常，跟他說：「至少你不是最後一名。」
3. ( ) 朋友家人過世，威誠跟他說：「我知道你很難過，我陪你。」
4. ( ) 正同剛買的冰淇淋不小心掉了一球，跟他說：「沒關係，至少還有一球。」
5. ( ) 安榮失戀了，跟他說：「沒差啦！下一個會更好。」
6. ( ) 同學考試焦慮，跟他說：「不要想太多啦。」
7. ( ) 柏鈞弄丟手機很緊張，跟他說：「我也發生過這樣的事，我們可以...。」
8. ( ) 同學被老師罵很難過，跟他說：「我懂你的感覺。」
9. ( ) 鈺瑋實作課遇到困難很緊張，跟他說：「沒關係，我來幫你。」
10. ( ) 看到同學跌倒受傷，跟他說：「真可憐。」
11. ( ) 朋友因為難過而哭了，跟他說：「不哭不哭，眼淚是珍珠。」

## 四、閱讀測驗（每題 2 分，共 10 分）

### 「開個玩笑嘛！很沒幽默感耶！」是幽默或攻擊？聽的人說了算

「只是開個玩笑嘛」、「你很開不起玩笑耶」、「這樣就生氣，很沒幽默感耶」…，每個人的成長過程中，對於上述這些話，應該都有一些不愉快的經驗，或者在學生時代，常有些人會惡作劇，青春期的我們，分辨不出開玩笑與捉弄的真偽，太在乎同儕眼光，又或者只要對方補上一句「我開玩笑的啦」，縱使心裡再不舒服，也只能跟著笑笑帶過。

長大之後進入職場，面對辦公室裡的黃色笑話，有時連一旁的女性都跟著附和笑鬧時，我常不禁納悶，到底是自己太嚴肅、缺乏幽默感？還是那些跟著搭腔的女性們，發自內心的覺得好笑呢？到底哪裡好笑了？

#### ➤ 幽默與否，是由「聽」的人說了算！

2019 年有個統計指出，台灣人的幽默感排名，22 國排名 15，台灣男性與各國男性相較，最會使用攻擊型幽默，我認為「攻擊型幽默」最要不得，自以為好玩，調侃對方生理或心理上的缺陷，事後再補上一句「我開玩笑的啦，這樣就生氣，很沒幽默感耶！」來自圓其說，甚至指責對方度量不夠、生氣易怒，真是顛倒是非了。幽默的好壞，不是「說」的人說了算，是由「聽」的人來決定。

#### ➤ 見識短少、思想僵化的人，幽默也難培養

幽默，其實是一種人生態度，見多識廣、性格謙和的人，說出口的話，句句輕巧，點點到位，往往讓人贊同，進而發笑，這才叫幽默的藝術。幽默感可以訓練，但我認為效果有限，一個缺乏生活經驗，見識短少、思想僵固的人，刻意培養的幽默感，反而更令人感到尷尬無言，也很難笑，使用攻擊型幽默的人，本身常有一套絕對的看法及標準，任何人無法逾越，和這種人相處，壓力是很大的。

#### ➤ 若遇到攻擊型幽默，可以這樣回擊

下次再遇到攻擊型幽默時，除了回應：「這並不好笑」、「一點都不幽默」之外，還可以這麼說：

「幽默有很多種，有親和型、自我貶抑型和攻擊型，你這叫做攻擊型幽默，是最令人討厭的一種。」

「自以為是的把幽默當作攻擊的遮羞布，只是讓自己無知的本質一覽無遺而已。」

「我沒有必要同理你所謂的『幽默』，更不願被你的無禮和無知同化。」

上述這些回應的共同原則就是別跟著尷尬地笑，也別悶不吭聲，勿用自己的隱忍和服從，來換取別人的認同和愉悅，這只會使自己愈來愈壓抑，更憤世嫉俗，成了一個事事愛抱怨，長成自己也討厭的大人。

文章來源: <https://www.parenting.com.tw/article/5085057>



1. ( ) 2019 年有統計指出，台灣的幽默感在 22 個國家中排名第幾位？(1)1 (2)15 (3)20 (4)22

2. ( ) 下列哪一個不是文章中提到的幽默種類？(1)直白型 (2)親和型 (3)自我貶抑型 (4)攻擊型

3. ( ) 下列哪一個幽默種類最讓人討厭？(1)直白型 (2)親和型 (3)自我貶抑型 (4)攻擊型

4. ( ) 對面他人不當的幽默言語，何者做法正確？

- (1)隱忍不說
- (2)給予尷尬又不失禮貌的微笑
- (3)認同對方的說法
- (4)直接向對方說該言語的不當

5. ( ) 下列敘述何者錯誤？

- (1)幽默與否，由「說」的人判定
- (2)幽默感是可以訓練的
- (3)同一句話，每個人的感受不同
- (4)幽默是一種人生態度，也考驗一個人說話的藝術