

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第二次段考										班別	一甲	座號		電腦卡作答
科目	語文	命題 教師	賴修涓	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	服務群科	姓名				否

提醒：考卷請使用藍色原子筆書寫，使用其他顏色筆或鉛筆書寫扣 10 分

一、是非題 (每題 4 分，共 20 分)

請問下列句子，是否有使用比喻法？

- ()1.(木棉花)有一種不講理的架勢。
- ()2.別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事。
- ()3.(木棉樹)以一種不可思議的優美風度，緩緩自枝頭漂落。
- ()4.(木棉花)像一碗紅麴酒。
- ()5.每團木棉都是晴空上折翼的雲。

二、詞語解釋(每題 4 分，共 20 分)

- ()1.疲於奔命
- ()2.焦灼
- ()3.補丁
- ()4.不以成敗論英雄
- ()5.孑然一身

建議答案：

- A.破洞的布用碎布補好的地方 B.心情焦慮，著急 C.很忙很忙 D.孤獨的一個人 E.不要用結果來評斷人是否傑出

三、選擇題(每題 4 分，共 60 分)

- ()1.電影總鋪師，料理醫生阿海吃到好吃的炒米粉時，說了評語是：米粉是米做的，可是米粉他走出了自己的路，米如果知道了米粉有這樣的表現，一定也會很驕傲吧。請問這句子，使用了哪種修辭法？
A.堆疊法 B.擬人法 C.誇飾法
- ()2.電影總鋪師裡，北中南有三位辦桌的大師，請問下列哪一位不是這三位大師之一？
A.虎神(蒼蠅)師 B.鬼頭師 C.虎鼻師
- ()3.下列哪道菜不是料理醫生阿海在電影裡做過的菜？ A.淡淡(蛋蛋)的哀傷 B.藕香藥泥 C.紅燒蹄膀
- ()4.決賽時，當評審們吃到菊花筍絲干貝這道菜時，紛紛感覺像是進入到陽光沙灘上去快樂的唱歌跳舞，請問這種描寫的手法是？ A.描寫法：以景融情 B.擬人法 C.映襯法
- ()5.同樣，電影中以景融情的描寫手法，還有出現在很多地方，下列哪些橋段不是使用這種手法？
A.吃現炒熱燙的炒鱔魚麵時，評審們像飛到外太空 B.吃鬼打牆時，像是有很多鬼穿破牆面要來抓人
C.吃番茄炒蛋時，半身不遂的評審激動到站起來

市立新北高工 113 學年度第 2 學期第二次段考										班別	一甲	座號		電腦卡作答
科目	語文	命題 教師	賴修涓	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	服務群科	姓名				否

- ()6.住在地下坑道裡的憨人師，認為沒有古早心，怎會有古早味。其中古早心的意義大概是？
A.年代很久的乾燥豬心 B.不追求利益，講人情世故 C.絕對遵守古代流傳的料理方法
- ()7.總鋪師裡的鬼頭師當阿財師的槍手做菜，最後一道無怨無悔獲得愛吃鬼評審的認同，認為是他一生中最想念的一道菜。評審們不知道這道菜是鬼頭師做的，但鬼頭師還是很開心地瀟灑離去。他的名言：做鬼不用出名，說的是？
A.把事情做好就是自我成就，不用追逐虛假的名聲。 B.做人還是要出名 C.做事情一定要低調
- ()8.料理醫生阿海，曾經四處去尋找各個獄友的媽媽，請教不同的番茄炒蛋的做法，其目的是？
A.做出沒人做過的新口味 B.體會每個和兒子分開的媽媽的心情，去療癒自己被遺棄的傷害
C.和不同媽媽學習廚藝
- ()9.老人與海節錄：我記得魚尾巴啪啪拍打著，把船板都給拍斷了，還有用棍子打魚的聲音.....我覺得整條船都在顫抖.....。這段話是小男孩回憶第一次上船時，老人釣到大魚的情況。這段描寫運用到了許多感官描寫，其中不包括？
A.視覺 B.聽覺 C.觸覺
- ()10.子貢問孔子，如何治理國家？孔子說做好三件事就可以，請問下列哪個不在三件事之中？
A.軍事 B.經濟 C.政治鬥爭
- ()11.子貢再問孔子，三件事之中，如果沒辦法全部都做好，哪一個可以先忽略？
A.軍事 B.經濟 C.給人民信心
- ()12.子貢最後問孔子，如果剩兩件事我還是沒法全做好，最重要一定要做到的是哪一個？
A.軍事 B.經濟 C.給人民信心
- ()13. 宰予晝寢。子曰：「朽木不可雕也.....」請問，孔子是因為什麼事情罵學生宰予？
A.考試成績太差 B.上課睡覺 C.上課吃東西
- ()14.孔子批評宰予：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是。」白話翻譯是說原本孔子是聽人說的話就相信他的作為，但因為宰予這個人，孔子改成聽人講也要看這人的實際行為。因此所知，宰予是個怎樣的人？ A.宰予很會說話但是個言行不一，會欺騙別人的人
B.宰予是個知錯能改的人 C.宰予是個擅長觀察別人的人
- ()15.路遙知馬力，這句成語是說？
A.路不平開車搖搖晃晃，才能測試出車子的馬力大小 B.路途遙遠可以知道馬的耐力，比喻時間久了才能看出一個人的真實個性或能力 C.有個叫路遙的人，是一個叫馬力的人的知己。