

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

一、選擇題(答案卡務必畫上座號，未畫座號者酌扣 5 分)

- () 下列「」中字詞的意義說明，何者正確？
 (甲)「聞」道：據說 (乙)「孰」能無惑：誰 (丙)聖人無「常」師：固定的 (丁)位卑則「足」羞：低賤 (戊)君子不「齒」：並列
 (A)甲乙丙 (B)甲丁戊 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
- () 下列各組「」內的字音，何者前後不同？ (A)少時翅「長」欲飛／目無尊「長」 (B)乘「興」而行／「興」盡而返 (C)「乘」興而行／「乘」人之危 (D)乃「覺」三十里／失去知「覺」
- () 下列「一／」字寫成國字後，其字形依序為何？ 「一／」笑大方／含「一／」弄孫／路不拾「一／」／「一／」指氣使 (A)貽／飴／頤／遺 (B)飴／貽／頤／遺 (C)飴／貽／遺／頤 (D)貽／飴／遺／頤
- () 下列「傳」字，何者的讀音與「六藝經傳」的「傳」字相同？ (A)眉目「傳」情 (B)「傳」記文學 (C)名「傳」不朽 (D)不「傳」之祕
- () 下列成語皆出自《世說新語》，何者使用**不適當**？ (A)因他不擅長寫作，這篇文章他可說是「七步成詩」，耗費多時 (B)即使「小時了了」，若沒有好好栽培，長大後也可能埋沒天分 (C)在大家有了共識之後，他竟為了顯示自己的獨特而「標新立異」 (D)這本小說故事情節「引人入勝」，讓他一翻開就停不下來
- () 下列成語中，何者**不是**用來形容食物？ (甲)餐風露宿 (乙)尸位素餐 (丙)清湯掛麵 (丁)龍肝鳳髓 (戊)簞瓢屢空 (A)甲乙丁 (B)甲乙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊
- () 唐代士大夫知道為孩子擇師，自己卻不肯從師問學，如此「小學大遺」的情況，實在愚昧。上述「」中的詞不可置換成何者？ (A)本末倒置 (B)本同末異 (C)買櫝還珠 (D)捨本逐末
- () 下列文句「」中的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？ (A)士大夫多出身世家大族，往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學 (B)韓愈有感於師道衰微，因此「移樽就教」，藉李蟠問學的機會以〈師說〉重振師道 (C)他幼時父母雙亡，在經過多年「不求甚解」、勤奮苦讀後，終於金榜題名 (D)江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，不出四年便成為法國餐廳的主廚
- () 「析字」是指刻意就文字的形、音、義加以分析的一種修辭方式，〈絕妙好辭〉就是一則與「析字」有關的著名故事。下列哪個選項也是運用了「析字」修辭的句子？ (A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (C)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴 (D)何處合成愁？離人心上秋
- () 下列各文句中的修辭，何者用法正確？ (A)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉：排比 (B)人非生而知之者，孰能無惑：疑問 (C)是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子：回文 (D)小學而大遺，吾未見其明也：錯綜
- () 下文為韓愈〈馬說〉，中間有些文句順序亂了，根據文意，下列排序何者正確？
 世有伯樂，然後有千里馬。／
 (甲)故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也
 (乙)馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也
 (丙)是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也
 (丁)千里馬常有，而伯樂不常有
 ／策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！
 (A)甲乙丁丙 (B)乙甲丙丁 (C)丁甲乙丙 (D)丁乙丙甲
- () 行文中為激發、凸顯本意，採用設問的方式來表達，而答案就在問題反面的修辭法，稱為「激問」。下列文句，何者使用此種「激問法」？ (A)魏武謂脩曰：「解不？」 (B)既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩 (C)貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」 (D)夜來風雨聲，花落知多少
- () 〈絕妙好辭〉一文中，「魏武乃曰：『吾已得。』令脩別記所知」，句中「令脩別記所知」的意思是要楊脩做什麼？ (A)另外記下答案 (B)先把答案告訴別人 (C)再想別的答案 (D)不要寫下答案
- () 在〈支公好鶴〉一文中，讓支遁從養鶴到放鶴的重要轉折是什麼？ (A)佛教薰染，悲憫眾生 (B)惻隱同情，推己及物 (C)人言可畏，嚴以律己 (D)痴迷不捨，執著不悔
- () 關於〈論牛肉麵〉寫作的手法，下列說明何者**錯誤**？ (A)全文層次分明，由麵而人，由人至情，情理兼備 (B)篇題以「論」為首，帶有評論意味 (C)文中穿插食譜書寫，依步驟說明烹煮程序，次序井然 (D)廣蒐軼聞掌故，並引用詩詞，頌讚牛肉麵，資料豐沛
- () 〈師說〉中，韓愈採用對比的論述方式來強化其論點，下列選項中的對比說明，何者**錯誤**？ (A)古今對比：古聖人勤奮向學對比時人恥學於師 (B)資質對比：士大夫資質優異對比時人素質堪憂 (C)世代對比：士大夫惑而不解對

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	簡聖宗	審題教師	張淑英	適用科別	全	適用年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

比擇師教導其子 (D)時人對比：士大夫恥笑向學對比百工不恥相師

17. () 北工電視臺要籌拍年度大戲《劉義慶傳》，根據以下史書記載，下列對劉義慶的角色設定，何者正確？
為性簡素，寡嗜欲，愛好文義，文詞雖不多，然足為宗室之表。受任歷藩，無浮淫之過，唯晚節奉養沙門*，頗致費損。少善騎乘，及長，以世路艱難，不復跨馬。招聚文學之士，近遠必至。
注釋：
*沙門：指佛教的出家人
(A)宗教信仰：晚年信佛，相關花費頗大 (B)專業技能：擅長騎乘，因傷難再跨馬 (C)生活情況：出身宗室，日常奢靡享受 (D)興趣嗜好：遊歷遠近，拜訪文學同好
18. () 甲、乙二生在談論韓愈生平，以下為兩人的對話，何者敘述正確？ (A)甲生：勇於抗顏為師的韓愈，在當時可說是風雲人物，可惜因諫迎佛骨，觸怒皇帝而被貶 (B)乙生：但韓愈在被貶之地推行教化，作〈師說〉以正視聽，糾正社會不良風氣，功不可沒 (C)甲生：不僅於此，韓愈還首先倡議古文，主張「文以載道」，致使古文從此成為文章正宗 (D)乙生：難怪後世會以「德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷」稱許他
19. () 小雯在玩中國古典小說桌遊時抽到「《世說新語》」，根據下列桌遊規則說明書，她應該挑選哪兩張「文體特色牌」，才有機會獲得勝利？
- 「中國古典小說」桌遊規則**

【玩法】
 玩家先抽取一部古典小說作品，再依據該作品的文體，找出對應的文體特色牌，速度最快者獲勝

【文體特色牌】
 (甲)白話長篇
 (乙)零星記事
 (丙)產生於先秦
 (丁)四大奇書體裁
 (戊)章回小說前身
 (己)說書人的底本
 (庚)小說雛型的醞釀
 (辛)志人、志怪分類
- (A)甲丁 (B)乙辛 (C)丙庚 (D)戊己
20. () 妙妙為出版社撰寫一本《趣讀中國文學人物》，打算依照時代先後順序，介紹歷代重要的作家及作品。那麼「來看人物八卦吧！劉義慶與《世說新語》」一章，應該接在下面哪個章節之後？ (A)經歷愈慘文愈好？司馬遷發憤著《史記》 (B)不睡就夜遊，蘇軾〈記承天夜遊〉的發現 (C)找回童年的美好，感受沈復〈兒時記趣〉 (D)讓專業的來！韓愈〈師說〉告訴我們的事
21. () 下列關於《世說新語》的敘述，何者正確？ (A)以歷史為中心，反映當時政治、學術及生活風尚，為著名志怪小說 (B)文字精鍊，篇幅短小，是以史料價值大於文學價值 (C)記載東漢至東晉間名士的軼聞趣事，文字清俊簡麗 (D)依據時代排列，起自〈德行〉，終於〈任誕〉，藉此說明魏晉風氣的轉變
22. () 古人的「字」，通常從「名」衍生而來，有同義關係，如諸葛亮，字孔明；也有反義關係，如朱熹，字元晦。下列人物名與字組成方式，屬於反義關係的為何？ (A)岳飛，字鵬舉 (B)周瑜，字公瑾 (C)韓愈，字退之 (D)杜甫，字子美
23. () 語句敘述常有客觀及主觀之別。客觀語句直接描述，主觀語句則加入個人情感或評論。下列選項何者為主觀語句？ (A)牛肉麵的作法是牛肉、麵分開煮熟再合而為一，殊途同歸，除了烹飪方便，也計較口感和外觀 (B)金城乃蘭州舊名，蘭州市到處是金城牛肉麵館，超過兩百家，是蘭州「四絕」之一 (C)麵總是滑溜滑溜的，不免要從兩隻筷子間滑落，濺起湯汁，尤其是白襯衫，油汙清楚。 (D)一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，不僅讚美我們凡人的舌頭，也彰顯廚師的認真、誠懇，和專業精神

二、閱讀題組

1. 閱讀下列韓愈〈師說〉中的文字，回答第(24)－(25)題

巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師。士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知矣！巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

- () (24)文中「群聚而笑之」的「之」是指下列哪種人？ (A)地位懸殊者 (B)恥於從師者 (C)愚笨不學者 (D)師生相稱者
- () (25)根據本段文字，下列解讀何者最為合理？ (A)當時的士大夫皆為年齡相近之人，故不足以成為對方的老師 (B)當時的士大夫囿於身分、地位等問題，所以不肯向他人學習 (C)當時的百工之人願意向士大夫學習技術，士大夫卻輕視他們 (D)當時的百工之人不以從師為恥，卻因身分而羞為士大夫之師

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	簡聖宗	審題教師	張淑英	適用科別	全	適用年級	一	姓名		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

2. 閱讀下文，回答第(26)－(27)題。

操屯兵日久，欲要進兵，又被馬超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵恥笑；心中猶豫不決。適庖官進雞湯。操見碗中有雞肋，因而有感於懷。

正沉吟間，夏侯惇入帳，稟請夜間口號，操隨口曰：「雞肋！雞肋！」惇傳令眾官，都稱「雞肋」。行軍主簿楊脩，見傳「雞肋」二字，便教隨行軍士，各收拾行裝，準備歸程。有人報知夏侯惇。惇大驚，遂請楊脩至帳中問曰：「公何收拾行裝？」脩曰：「以今夜號令，便知魏王不日將退兵歸也。雞肋者，食之無肉，棄之可惜。今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸。來日魏王必班師矣，故先收拾行裝，免得臨行慌亂。」夏侯惇曰：「公真知魏王肺腑也！」遂亦收拾行裝。

於是寨中諸將，無不準備歸計。當夜曹操心亂，不能穩睡，遂手提鋼斧，遶寨私行。只見夏侯惇寨內軍士，各準備行裝。操大驚，急回帳召惇問其故。惇曰：「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意。」操喚楊脩問之，脩以雞肋之意對。操大怒曰：「汝怎敢造言，亂我軍心！」喝刀斧手推出斬之，將首級號令於轅門外。

原來楊脩為人恃才放曠，數犯曹操之忌。……又一日，塞北送酥一盒至。操自寫「一合酥」三字於盒上，置之案頭。脩入見之，竟取匙與眾分食訖*。操問其故，脩答曰：「盒上明書『一人一口酥』，豈敢違丞相之命乎？」操雖喜笑，而心惡之。……

脩又嘗為曹植作答教*十餘條。但操有問，植即依條答之。操每以軍國之事問植，植對答如流，操心中甚疑。後曹丕暗買植左右，偷答教來告操。操見了大怒曰：「匹夫安敢欺我耶！」此時已有殺脩之心。今乃借惑亂軍心之罪殺之。（節選自羅貫中《三國演義》）

注釋：

*訖：完畢、終了

*答教：為應對尊長的提問而於事前擬好的答案

- () (26)依據文中畫線處的文句，可以得知作者採用何種記敘方法來寫楊脩之死？ (A)順敘 (B)倒敘 (C)補敘 (D)插敘
- () (27)如果把楊脩放到現代職場中，下列何者是楊脩犯下的職場大忌？ (A)工作績效不好 (B)缺乏主見而盲目附和 (C)胡亂拍馬屁 (D)代替老闆下決策

3. 閱讀下文，回答第(28)－(30)題

(甲)

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之。元方入門不顧。（節選自劉義慶《世說新語·方正》）

(乙)

偶然中聽到家長在稱讚別人家小孩嘴巴好甜好有禮貌，並責怪自己孩子見到人都不會打招呼，感覺是大人沒教好，結果孩子理直氣壯的問「我又不認識他，為什麼一定要主動打招呼？」家長頓時不知如何辯駁，只能跟孩子說這是每個人都應該要有的基本禮儀。

對長輩或對不熟的人打招呼，表面上是一種禮貌的行為，背後代表的應該是對長輩的尊重和關心，大人不難理解這兩種社會行為的必要性，但對小孩來說，大概只會對自己真正在意的人表達尊重和關心，也不理解那對人際關係建立的影響。因此，除了規範和要求，透過溝通引導孩子理解此行為的意涵和作用，應該更能讓孩子接受。

禮儀和道德的價值觀，是經過長期社會文化薰陶或教育傳承的結果，有一定的穩定性和習慣性，當個人有不同想法時，通常會受到壓抑或指責。然而現今社會演變的速度太快，加上國際間的交流刺激密切，許多傳統的文化價值觀都受到衝擊，僅用傳統禮俗來約束，容易受到年輕人的挑戰和排斥。（節選自李萬吉〈用溝通對話教禮貌〉）

- () (28)依據甲文，下列敘述何者正確？ (A)對於客人的刻意找碴，陳元方婉轉回應平息紛爭 (B)陳元方對客人態度不佳、言詞尖酸，是因父親授意 (C)客人雖出言不遜，但陳元方出於待客之道未與之計較 (D)客人對自身遲到行為並無悔意，被批評後才知自省
- () (29)有學者研究人類行為反映的心理特質如下，甲文中的「客」最可能有哪個特質？

行為描述	行為心理	反映特質
插嘴	認為自己的意見較重要、渴望他人關注	驕傲、缺乏耐心
慣性遲到	缺乏計畫、不在意他人感受	懶散、自我中心
說話直接	只聚焦自己所在意的問題、不關注聽者感受	驕傲、自我中心
愛炫耀	重視他人對自己的評價	虛榮、自卑
愛說謊	重視他人對自己的評價、慣於逃避責任、缺乏自我認同	自卑、缺乏誠信

(A)虛榮 (B)自我中心 (C)自卑 (D)缺乏耐心

- () (30)閱讀甲、乙二文後，小明和小華分別發表了個人的看法，有關他們的想法，下列何者正確？
- 小明：禮貌的有無取決於個人教養，與年齡無關。

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題 教師	簡聖宗	審題 教師	張淑英	適用 科別	全	適用 年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

小華：禮貌的本質為規範和約束，常隨時代演進而變化。
(A)兩者皆正確 (B)兩者皆錯誤 (C)小明錯誤，小華正確 (D)小明正確，小華錯誤

4. 閱讀下文，回答第(31)－(33)題。
(甲)

如果「有用的知識」像是我們人的五官，「無用之用的知識」就像是可以支撐五官的身體，解決眼前的問題，高矮並不會有太大差別，解決未來的問題，高一點可能就會占盡優勢。

產業轉型的遲滯，幾乎是目前臺灣社會所面臨各種困境的最源頭問題。大學應該回應社會的需要，也應該作為社會改變與進步的火車頭，當學生的學習熱情只被框限在有邊界的「有用知識」，我們就很難對於未知的世界做出更多「有用的想像與解法」。

在這學期的課程中，我跟學生分享，瞭解量子力學不會讓晚餐變好吃，不會讓親子關係變密切，更不會一下子讓薪水變高。但是瞭解量子力學的發展過程，你會知道各種新奇觀念的競逐，知道科學家可以這樣想事情，知道自然科學可以影響社會科學的研究方法，知道為什麼全世界有三分之一的經濟活動跟量子力學有關。當然，最重要的是你會體會這種不斷知識追尋的精神，體會「無用之所以為大用」的價值。(節選自黃俊儒〈當學生問我：「學這個有什麼用？」〉)

(乙)
莊子的言論向來被認為天馬行空、大而無當，在〈外物〉篇，惠施就對莊子直言「你的言論沒有用處」，莊子回答：懂得無用才能夠跟他談論有用。大地不能不說是既廣且大了，人所用的只是雙腳能踩踏的一小塊罷了。既然如此，那麼只留下雙腳踩踏的一小塊，其餘全都挖掉，一直挖到黃泉，大地對人來說還有用嗎？

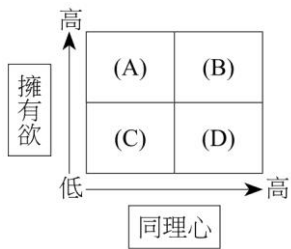
這段話不只是莊子對自己學說的「無用之用」提出辯解，用它來理解現代的應用科學和基礎科學更顯得特別有意思：應用科學（如建築、化工）就好比「雙腳踩踏的一小塊地」，它是直接而用得著的知識，過去中國人很注重也很會用這一塊；而基礎科學（如數學、物理）就好像「雙腳踩踏之外的一大塊地」，目前看不出對自己有什麼用，但卻是支撐你所踩之地的基礎，你若漠視它，甚至鄙夷它，那你很快就會玩完，無法再踏出去，拓展你想要的「用」，這正是中國過去知識發展的軌跡和困局。(節選自王溢嘉〈蘋果樹下，牛頓問莊子〉)

- () (31)依據(甲)、(乙)兩文，下列敘述何者正確？ (A)紙上談兵的基礎理論比不上實務經驗的應用 (B)看似無用的知識實質上卻隱含著大用 (C)無用之用的知識是指直接而用得著的知識 (D)比起無用的知識，有用的知識更能解決未來的難題
- () (32)(甲)、(乙)兩文皆提出有關知識學習上的困境，形成這種困境的根本原因是什麼？ (A)比起追求知識，人們更重視生活經驗的分享 (B)人們認為無用的知識才是最有用的知識 (C)人們往往忽視應用科學的重要 (D)一般人多數受限於只追求有用知識的框架中
- () (33)關於(甲)、(乙)兩文的寫作方式，下列敘述何者正確？ (A)皆舉用個人生活實例來加強文章的論述 (B)皆透過層層遞進的論述來凸顯文章論點 (C)皆援引古人的言論來佐證自己的論點 (D)針對知識的有用與無用，都使用了譬喻來加以說明

5. 閱讀下列〈支公好鶴〉中的文字，回答第(34)－(35)題

鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意。林（支公）曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩？」養令翻成，置使飛去。

- () (34)文中鶴「不復能飛」之後的心情，最適合以下列何者來形容？ (A)悔不當初 (B)如臨大敵 (C)牽腸掛肚 (D)黯然神傷
- () (35)從故事結尾看來，支公看待雙鶴的態度，應位於下圖哪一個部分？



6.閱讀文章後，回答下列問題。

它和便宜的醬菜像平淡夫妻，溫暖的家庭生活，不再有激情，似乎也缺乏浪漫；然則平淡中，愈見雋永悠長的滋味。……

週末，特地提早回家熬一鍋地瓜粥給妻吃，長期化療的人胃口差，得設法喚醒她的味蕾。地瓜粥總是滾燙著熱情，熱騰騰一碗下肚最能按摩身心。我歡喜粥裡的地瓜大塊一點，地瓜削皮後用刀後端輕斫，順勢裂開成不規則塊狀，跟斫白蘿蔔一樣，盡量挽留其纖維，不令碎斷；雖然形狀凹凸不齊，但，幹嘛整齊？口感才要緊。

湯和米要柔膩如一，是治粥之道，如袁枚所云：「見水不見米，非粥也；見米不見水，非粥也。必使水米融洽，柔膩如一，而後謂之粥。」欲臻此境，除了禁止在中途添水，熄火後須略燜才好。

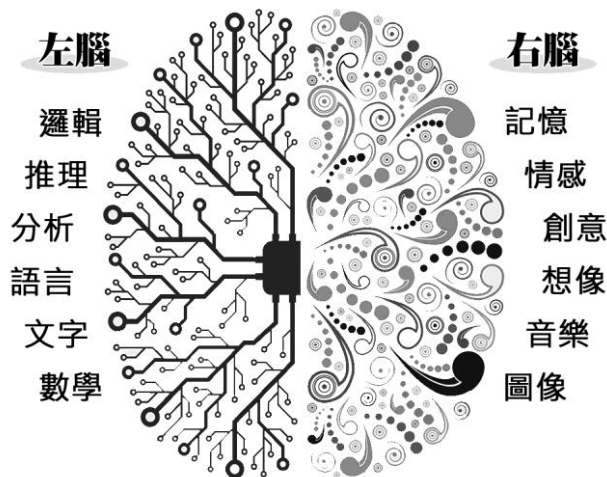
米先浸泡半小時再煮，煮開後加入地瓜同煮，滾沸時轉小火，用勺稍加攪動，叫米湯穩定地沸，叫它不要滿溢，靜待它飄散清香，雲淡風輕般，飄散著一種深刻的氣味。妻重病復發一年餘，我的生活確實異常忙碌，或許這也算是修行吧，越忙碌越能練習氣定神閒的態度。我故意不用電鍋煮地瓜粥；守在爐火邊，像守著珍惜的歲月，情感，和記憶，那樣耐心而堅定地守著。（焦桐〈地瓜粥〉）

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度 第 1 學期 第 1 次段考 試題卷 New Taipei Municipal New Taipei Industrial Vocational High School								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	出題教師	簡聖宗	審題教師	張淑英	適用科別	全	適用年級	一	姓名		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

- () (36)依據上文，下列有關熬煮地瓜粥的祕訣何者正確？
- (A)過程中要不斷加水 (B)生米和地瓜同時入鍋熬煮
- (C)熄火後不要馬上掀蓋 (D)地瓜削皮後用刀切成整齊的塊狀

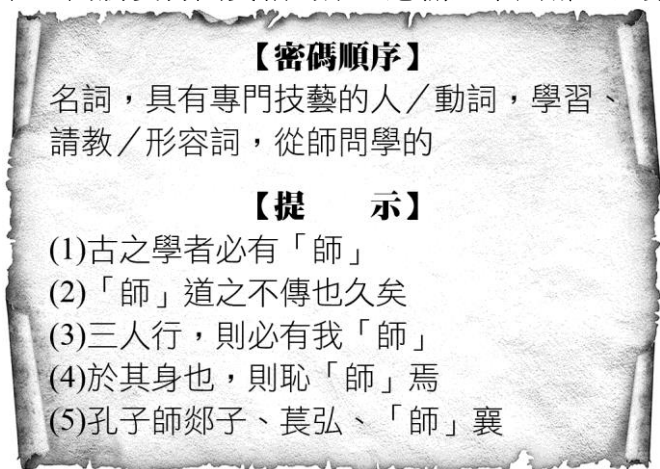
- () (37)文中穿插書寫夫妻之情，下列敘述何者錯誤？
- (A)作者藉「水米融洽，柔膩如一」之言，暗喻夫妻情分淡薄
- (B)守在爐火邊煮地瓜粥，飽含守護妻子的情意
- (C)以醬菜、地瓜粥比擬夫妻之情，平淡中愈見滋味
- (D)指出粥的功用，連結對妻子的疼惜和照顧

7. () (38)閱讀以下文圖，判斷下列選項的推論，何者最合理？
- (甲)魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從。碑背上見題作「黃絹幼婦外孫纈白」八字。魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」令脩別記所知。脩曰：「黃絹，色絲也，於字為『絕』。幼婦，少女也，於字為『妙』。外孫，女子也，於字為『好』。白，受辛也，於字為『辭』。所謂『絕妙好辭』也。」魏武亦記之，與脩同，乃嘆曰：「我才不及卿，乃覺三十里！」（〈絕妙好辭〉）
- (乙)斯佩里「左右腦分工理論」指出大腦分左、右半球，掌握的能力、思維方式不同：



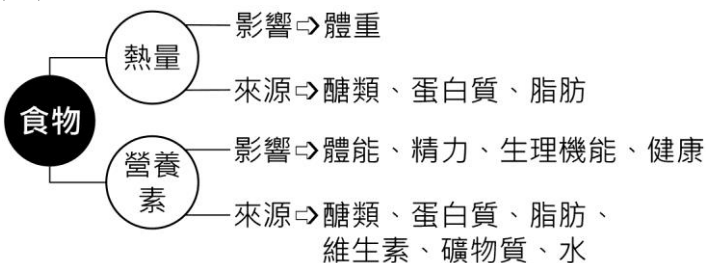
- (A)楊脩的左腦可能較魏武發達 (B)楊脩的右腦可能較魏武發達 (C)楊脩和魏武都是右腦較發達 (D)楊脩和魏武都是左腦較發達

8. () (39)阿龍和同學在密室逃脫遊戲中，赫然看到其中有一個以〈師說〉為謎的密碼鎖寶箱及提示紙條。根據以下紙條內容，阿騰要打開寶箱的話，應輸入下列哪一組數字密碼？



- (A)3／4／1 (B)5／1／3 (C)5／4／2 (D)3／5／2

9. () (40)小華在營養學相關雜誌中看到下圖，關於他對此圖的理解，何者最恰當？



- (甲)控制醣類、蛋白質的攝取量，應該有助於減肥。
- (乙)增加攝取維生素，可能緩解上課打瞌睡的問題。
- (A)甲、乙皆恰當 (B)甲、乙皆不恰當 (C)甲恰當，乙不恰當 (D)甲不恰當，乙恰當