

市立新北高工一〇六學年度第二學期 期末考 試題						班級		座號		成績	
科 目	國文	年級	一	科別	全	姓名					

◎使用答案卡作答

一、選擇題 (42 題 每題 2 分 共 84 分)

- () 1.下列「 」中字的讀音，何者兩兩相同？ (A)話「匣」子／「狎」昵 (B)「弦」而鼓之／光彩「炫」目 (C)「篆」刻／屋「椽」 (D)「垣」墉／盤「桓」
- () 2.「聊舉數人以訓汝」，句中「舉」字用法與下列何者相同？ (A)雖「舉」家錦衣玉食 (B)「舉」一反三 (C)「舉」手投足 (D)「舉」國歡騰
- () 3.下列文句「 」內字的意義，何者兩兩相同？ (A)長者加以金銀華美之「服」／亦不敢「服」垢弊以矯俗干名 (B)「君」賜不可違／季文子相三「君」 (C)吾不以為「病」／今人乃以儉相詬「病」 (D)果、肴非「遠」方珍異／「遠」罪豐家
- () 4.下列哪一組的字音兩兩相同？ (A)「蹙」音不響／寒「蛩」兒叫 (B)窗「扉」緊掩／「斐」然成章 (C)春「帷」不揭／「偎」乾就溼 (D)達達馬「蹄」／愛的真「諦」
- () 5. 以下各項「 」內的字，何者代換後意思改變？ (A)「朞」年出之：期 (B)「而」不早圖之：若 (C)是非「若」所知也：汝 (D)「去」飢寒猶遠：捨
- () 6.「家財萬貫，以儉養廉，固然值得稱許，但是如果過於儉約，則不免會招致□□□□之譏」缺空的詞語不宜填入： (A)公孫布被 (B)遠罪豐家 (C)沽名釣譽 (D)矯俗干名
- () 7.請選出意義相同的成語組： (A)指鹿為馬／循名責實 (B)深謀遠慮／目光如豆 (C)錦衣玉食／日食萬錢 (D)投鞭斷流／鳳毛麟角
- () 8.下列選項「 」內的疊字，何者不屬於狀聲詞？ (A)「吱吱」作響 (B)餘韻「嫋嫋」 (C)江水「潺潺」 (D)馬蹄「達達」
- () 9.下列成語中，何組沒有貶意？ (A)大放厥辭／如蟻附羶 (B)一丘之貉／目不識丁 (C)沐猴而冠／城狐社鼠 (D)曲突徙薪／行不由徑
- () 10.凡要說的事物有三件以上，這些事物又有大小輕重等比例，於是說話行文時依序層層遞進，稱為「層遞」。下列何者不屬於層遞修辭法？ (A)工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉 (B)知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (C)甫下數子，客已得先手，局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子 (D)生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也。困而不學，民斯為下矣
- () 11.對於一種事物，用與此事物的現象或本質相反的觀點加以描寫的修辭，稱為「反襯」。如〈錯誤〉中「美麗的錯誤」。下列何者同樣使用了「反襯」修辭？ (A)蟬噪
- 林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)得意莫歡欣，失意莫苦惱 (C)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (D)儉，德之共也；侈，惡之大也
- () 12.下列「 」中的字，何者不是動詞？ (A)「弦」而鼓之 (B)作「斷」紋焉 (C)趙人「患」鼠 (D)不「病」於無雞乎
- () 13.「東風不來，三月的柳絮不飛」運用了因果句的敘述方式，前者為因、後者為果，請問：下列選項，何者不屬於「因果句」？ (A)余嘉其能行古道，作〈師說〉以貽之 (B)父利其然也，日扳仲永環謁於邑人 (C)如殺無道，以就有道，何如 (D)愛其子，擇師而教之
- () 14.〈陳情表〉：「今臣亡國賤俘，至微至陋。」句中的「至」用來修飾「微」、「陋」兩個形容詞，稱為「程度副詞」。下列文句「 」內的字，屬於「程度副詞」的是： (A)恰若青石的街道「向」晚 (B)「方」留戀處，蘭舟催發 (C)屏氣凝神，不敢「少」動 (D)太守與客來飲於此，飲少「輒」醉
- () 15.〈良桐〉：「貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝，樂官傳視，皆曰：『希世之珍也！』」上引文句反映出當時官場的何種風氣？ (A)貪財好貨 (B)趨炎附勢 (C)官官相護 (D)結黨營私
- () 16.鄭愁予〈錯誤〉一詩中，其寫景由大至小的技法與下列何者不同？ (A)細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流 (B)明月如霜，好風如水，清景無限。曲港跳魚，圓荷瀉露，寂寞無人見 (C)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (D)臨川之城東，有地隱然而高，以臨於溪，曰新城。新城之上，有池窪然而方以長，曰王羲之之墨池者
- () 17.〈錯誤〉一詩充滿浪漫意識與抒情風味，下列對詩句的詮釋，正確的選項是： (A)「美麗的錯誤」乃指蓮花的「開」、「落」 (B)「達達的馬蹄」象徵歲月的遷移 (C)「窗扉緊掩」、「春帷不揭」均象徵女子堅定自守 (D)「東風不來」、「蹙音不響」均指過客遠揚，不再造訪
- () 18.「君子寡欲，則不役於物，可以直道而行；小人寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家」此句的「君子」、「小人」是以何者作區分？ (A)人品 (B)學問 (C)地位 (D)財富
- () 19. 由「工之僑聞之，歎曰：『悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！』」一語，可知工之僑感嘆的是下列何者？ (A)世上的樂器都有同樣的遭遇 (B) 世人多重外表，不重真實的內涵 (C)不經一番努力，哪有成功的機會 (D) 世事難以盡如人意

- () 20.關於鄭愁予〈錯誤〉一詩的說明，下列敘述何者有誤？
(A)首二行降兩格書寫，具有綜括全詩旨趣的作用，可說是全詩的楔子 (B)整首詩分為三節，中間一節主要描寫作者對思婦的同情與愛慕 (C)全詩借用傳統古典詩詞意象，擷取許多動人詞彙加以應用詮釋 (D)空間安排獨具匠心，場景設計採由遠而近，由大而小安排
- () 21.關於劉基的生平，下列敘述何者錯誤？ (A)劉基博通經史，工於詩文、兵法、天文、術數，無不精曉 (B)朱元璋起義，厚幣以聘，劉基隱居青田山，撰寫《郁離子》，辭不就任 (C)明代開國制度多為劉基、宋濂、李善長等所草定 (D)晚年時因太祖多猜忌，左丞相胡惟庸又屢加構陷，劉基遂遭譴奪祿，憂憤而死
- () 22.關於〈良桐〉與〈趙人患鼠〉的比較，下列何者正確？
(A)前者意在譴責當權者不知衡量輕重，本末倒置 (B)後者在傳達兩害相權取其輕的道理 (C)前者以大喻小，以工之僑暗喻自己懷才不遇 (D)後者以問答的方式呈現，凸顯鼠患和貓禍一樣嚴重
- () 23.古代文士通常身兼文人、學者與官員的角色，對於其時代亦常發揮影響力。關於古代著名文士，下列敘述何者正確？ (A)司馬光長於史學，主編《資治通鑑》，名列唐宋八大家之一 (B)范仲淹自幼孤苦好學，文治武功俱為一時之選，被譽為「當代第一流人物」 (C)白居易企圖藉詩歌改革政治，是社會寫實詩的健將，與杜甫共同提倡新樂府運動 (D)顧炎武堅毅貞剛，留心經世致用之學，著有《明史》、《日知錄》、《天下郡國利病書》等
- () 24.下列古人及其稱號的搭配，何者正確？ (A)白居易：亭林先生 (B)顧炎武：靖節先生 (C)陶淵明：昌黎先生 (D)司馬光：涑水先生
- () 25.關於《資治通鑑》，下列敘述何者錯誤？ (A)上起戰國，下訖五代 (B)為著名之紀傳體史書 (C)內容以政治、軍事為主 (D)宋神宗以「鑒於往事，有資於治道」而賜名
- () 26.下列關於作家的敘述，何者錯誤？ (A)杜甫為初唐詩人杜審言之孫，屬於社會寫實派詩人 (B)李商隱詩風向來不事雕琢，明白如話，平淡中寄託深情 (C)劉基是明代開國功臣之一，明太祖將他比擬為漢代張良 (D)顧炎武世稱亭林先生，畢生以恢復明室為志，拒不入清為官
- () 27.下列「 」內的字詞，何者為名詞？ (A)人不「堪」其憂 (B)「微」管仲，吾其被髮左衽矣 (C)臨事而「懼」 (D)回也不改其「樂」
- () 28.下列文句「相」字的用法，何者與「相迎不道遠，直至長風沙」的「相」字相同？ (A)民至老死不「相」往來 (B)管仲「相」桓公，霸諸侯，一匡天下 (C)生不能「相」養以共居，歿不能撫汝以盡哀 (D)將「相」

- 本無種，男兒當自強
- () 29.「工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉；匣而埋諸土」意謂： (A)將琴造假為古琴 (B)破壞古琴使之破舊 (C)為古琴加上更多裝飾 (D)串通工人們來藏匿古琴
- () 30.閱讀下詩，推斷下列敘述何者不正確？
用那樣蠻不講理的姿態／翹向南部明媚的青空一口又一口，肆無忌憚／對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童／噴吐你肚子不堪的髒話／你破壞朝霞和晚雲的名譽／把太陽擋在毛玻璃的外邊（余光中〈控訴一枝煙囪〉）
(A)以「蠻不講理的流氓」比喻煙囪 (B)以「不堪的髒話」比喻城市的噪音 (C)以「毛玻璃」比喻天空灰濛濛的一片 (D)以「破壞朝霞和晚雲的名譽」比喻汙染環境
- () 31.玫瑰說：「我只有在春天開花！」
日日春說：「我開花的每一天都是春天」（杏林子《現代寓言》） 請問上段文字的寓意是： (A)本段文字是提醒人們要為自己選擇合適的人生態度，走出屬於自己的康莊大道 (B)玫瑰代表積極、主動的人生態度 (C)日日春代表孤傲、被動的人生態度 (D)日日春的人生態度是堅持在短暫的人生中活得燦爛
- () 32.鄭愁予〈雨說〉：「我來了，我走得很輕，而且□□□□地／我的愛心像絲縷那樣把天地織在一起／我呼喚每一個孩子的□□又甜又準／我來了，□□不喧嚷，風也不擁擠。」此詩所詠的對象為雨滴，故缺空處應填入何組詞彙較為恰當？ (A)緩不濟急／暱稱／綠樹 (B)悄然無聲／字號／白雲 (C)如履薄冰／綽號／海浪 (D)溫聲細語／乳名／雷電
- () 33.下列喪葬柬帖用語，何者正確？ (A)「顯考」是自稱已逝世的祖父 (B)「未亡人」是夫死，妻自稱 (C)「發引」是發訃聞報喪 (D)「大殮」是指為死者穿衣加衾，以備入棺。
- () 34.某人父親病逝，母親尚在，按傳統禮俗，他應自稱： (A)哀子 (B)孤子 (C)孤哀子 (D)未亡人。
- () 35.請選出正確的柬帖用語： (A)文定是指結婚 (B)合卺是指訂婚 (C)于歸是指女子出嫁 (D)湯餅是指小孩周歲時所辦之酒席。
- () 36.下列「 」內的注音何者正確？ (A)無「適」也：尸ゝ (B)義之與「比」：ㄅㄧ (C)「從」者病：ㄘㄨㄥˋ (D)友「便」辟：ㄅㄧㄢˋ。
- () 37.孔子以「己所不欲，勿施於人」來解釋「恕道」，下列何者最不符合「恕」的定義？ (A)將心比心 (B)無欲則剛 (C)推己及人 (D)能近取譬。
- () 38.孔子所謂「君君，臣臣，父父，子子」，其意義是

說：(A)為政首在使全國上下安居樂業 (B)人倫分際嚴格，不可踰越 (C)上下倫常各守其分，各盡其責 (D)國家必須有君臣、父母關係，才能建立。

- () 39. 下列是一段拆散的短文，請依據文意選出最適當的排列順序：

(甲)我們匯聚在一起歡跳、奔跑。
(乙)穿越大山、滲透岩石，彎彎曲曲；沒有悲哀，不用煩惱。
(丙)我是來自地殼的一滴清泉。希望你也是一滴清泉，他也是一滴清泉。
(丁)前面就是大江就是大海，快投入父母的懷抱。
(柯藍〈清泉〉)

(A)甲丙丁乙 (B)丙乙甲丁 (C)丙甲乙丁 (D)甲乙丁丙。

- () 40. 某一親子遊樂園，舉行周年慶，只要一家三口年齡總和超過一百歲，即可購買優待票入園。張先生今年為不惑又五歲，張太太則而立過八載，兒子距束髮尚差兩年。下列選項何者敘述正確？ (A)剛好屆滿，可以購買 (B)不能購買，尚差四歲 (C)已超過兩歲，可以購買 (D)還不足十歲，不能購買。

- () 41. 下列文句敘述，哪一選項用字最精準，無冗詞贅字？ (A)做事情要有完整計畫，只知埋頭苦幹，是得不到明白顯著的效果 (B)適逢連續假期，返鄉人潮絡繹不絕，整條高速公路被堵塞得無法不能動彈 (C)頗負盛名的健身中心企業，驚傳倒閉，讓上萬會員蒙受重大損失 (D)看到弟弟的成績單，父親的眉頭不禁深陷成了幾條凹線。

- () 42. 閱讀下文，推論文中對「學習」主張何種態度？

劍雖利，不厲不斷；材雖美，不學不高。雖有旨酒嘉穀，不嘗不知其旨；雖有善道，不學不達其功。故學然後知不足，教然後知不究。不足，故自愧而勉，不究，故盡師而熟。(韓嬰《韓詩外傳》)

(A)學而不思則罔，思而不學則殆 (B)盡信書，不如無書 (C)讀書欲精，不欲博 (D)學不可以已。

二、閱讀測驗 (8 小題 每小題 2 分 共 16 分)

1. 《伊索寓言》裡有一則大家所熟悉的故事：

一隻飢餓的狐狸看到葡萄園高高的架子上懸著幾串可口的葡萄，牠一再躍高想去抓那些葡萄，但一切的努力都白費了，因為牠根本抓不到葡萄。最後，牠精疲力竭地走出葡萄園，然後用漫不經心的口吻說：「我並不是真的很餓，而且，我本以為那些葡萄已經熟了，但現在卻看出它們是酸的。」

這個故事經常被人引用，謂之「酸葡萄心理」。

狐狸一向被視為狡猾的動物，多數人會覺得這個寓言裡的狐狸「心理不太正常」，或者，拐彎抹角，不「光明磊落」。但從另一個角度來看，狐狸這種表現，對他的「心理健康」而言，卻也有「建

設性」的一面。如果狐狸在走出葡萄園後，垂頭喪氣地說：「我餓得要命，但卻吃不到那美味可口的葡萄，我的腿太短，軟弱無力，我真是一隻無用的狐狸，真丟人，真倒楣！連葡萄都吃不到，我活著還有什麼意義呢？」則牠往後的「人生」，勢必會變得相當黯淡。

狐狸對牠得不到的東西妄加貶抑，甚至否認自己的需要（「我並不是真的很餓」），為的是□□□□□□□□。——節錄自王溢嘉〈狐狸與葡萄〉

- () (43) 根據文章內容，文末的空格填入何句最恰當？ (A)遺忘飢餓的感覺 (B)維護自己的自尊 (C)避免他人來搶食 (D)保持葡萄園完整

- () (44) 「酸葡萄心理」指的是何種心態？ (A)刻意貶抑自己得不到而別人卻擁有的東西 (B)已經到手的事物便不覺得可貴、不再珍惜 (C)外行人班門弄斧而遭取笑，因此惱羞成怒 (D)寧可毀壞自己所擁有的，也不讓別人共享

- () (45) 根據文章內容，作者為何說多數人認為此伊索寓言中的狐狸不「光明磊落」？ (A)狐狸行事狡猾，詭計多端 (B)狐狸無法誠實訴說自己無法取得葡萄的心情 (C)狐狸無法憑藉真本事取得葡萄 (D)狐狸拐彎抹角，想騙取別人的同情以取得葡萄

- () (46) 作者以另一種角度詮釋〈狐狸與葡萄〉，則在此假設中，判斷狐狸往後的「人生」會一片黯淡的原因是： (A)過於勢利自私而遭人排擠 (B)因為心理不正常而影響生理的健康 (C)因長期飢餓而更加抑鬱寡歡 (D)沉浸在吃不到葡萄的失敗中無法自拔

- () (47) 根據文章內容推斷，作者認為哪一種表現對狐狸的「心理健康」有「建設性」？ (A)能夠忍受某些不愉快的情況、調整自己的看法 (B)堅持己見，毫不在意他人眼光 (C)走出失敗，努力從跌倒處東山再起 (D)培養不成功便成仁的高貴情操

2. ▲48.~50.為題組，請閱讀以下文章後回答問題。

夫君子之行：靜以修身，儉以養德。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能冶性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世。悲守窮廬，將復何及！（諸葛亮〈誠子書〉）

- () (48) 畫線處的意思，與下列語句何者相似？ (A)烈士暮年，壯志不已 (B)聞道有先後，術業有專攻 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)感物多所懷，沉憂結心曲

- () (49) 關於本文的說明，何者正確？ (A)希望兒子能夠以養靜來體會道家的道術 (B)勉勵兒子能夠獨善其身，隱居讀書 (C)要求兒子能夠才學有成，光耀家族的名聲 (D)期望兒子堅定志向，把握時光充實自我

- () (50) 依據文意，諸葛亮對兒子強調何者的重要？ (A)修身 (B)擇友 (C)齊家 (D)治國