

新北市立新北高級工業職業學校 111 學年度第 1 學期 補考試題										班別	座號	電腦卡作答	
科目	國文	年級	高一	命題教師	賴憶絜	審題教師	李麗英	科別	體一甲	姓名			是

單一選擇題 (40 題, 1 題 2.5 分, 共 100 分)

1. () 下列「 」中的字, 何者字音完全正確?
 (甲)「盍」各言爾志: 《盍歛」 (乙)輕「裘」: 《裘」 (丙)棄甲「曳」兵: 《曳」 (丁)「數」罟不入洿池: 《罟」 (戊)雞豚狗彘之「畜」: 《畜」
 (A)甲乙丁 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
2. () 下列「 」內字的讀音, 何組完全相同?
 (A)灰「呢」帽子/「呢」喃細語 (B)風氣良「否」/不置可「否」
 (C)「暴」露問題/「暴」跳如雷 (D)大聲吆「喝」/白吃白「喝」
3. () 下列各組文句「 」內的字, 何者意義前後相同?
 (A)「直」不百步耳/心「直」口快 (B)穀不可「勝」食/無法「勝」任
 (C)無伐善, 無「施」勞/博「施」濟眾 (D)食人食而不知「檢」/行為不「檢」
4. () 下列各組「 」中字的讀音, 何者完全相同?
 (A)「嚷」叫/「攘」臂/土「壤」 (B)「竭」力/「偈」言/「褐」色
 (C)天「籟」/湍「瀨」/依「賴」 (D)發「洩」/拖「拽」/拖「曳」
5. () 下列「 」中的詞語, 何者運用正確?
 (A)王先生與太太結縭四十年, 感情深厚, 「鶼鶼情深」
 (B)表哥結婚, 我們送了一個「宜室宜家」的喜幛祝賀他
 (C)我們這群姐妹淘無話不談, 是感情要好的「青梅竹馬」
 (D)這對夫妻因工作而分隔兩地, 「遇人不淑」, 相見不易
6. () 下列文句「 」中的成語, 何者運用錯誤?
 (A)看他那副「氣急敗壞」的模樣, 想必此事非同小可
 (B)他悶聲不響, 低著頭「振筆疾書」, 沒多久便完成一篇新企劃案
 (C)中場休息時間一到, 選手們「聚精會神」的小憩片刻, 以待下半場比賽
 (D)平時不擅言詞的他, 此次「出人意表」的在演說比賽中脫穎而出, 獲得冠軍
7. () 〈詠絮之才〉中, 有關謝朗的「撒鹽空中」與謝道韞的「柳絮因風起」, 同為喻雪紛飛之狀, 由上述可知謝朗、謝道韞兩者的才情。下列說法何者正確?
 (A)性格: 謝朗倜儻不群/謝道韞細膩婉約 (B)文思: 謝朗江郎才盡/謝道韞文采斐然
 (C)喻雪景: 謝朗失之平淡/謝道韞飄逸雅致 (D)言語: 謝朗言詞多可採/謝道韞未臻極致
8. () 句中省略「使」、「令」等動詞, 讓句子成為「使賓語怎麼樣」的意思, 即是「致使動詞」。如「老者安之」中的「安」即解釋為「使老者得到安適的奉養」。下列「 」中的字, 何者屬於致使動詞?
 (A)芳草鮮美, 落英繽紛, 漁人甚「異」之
 (B)狗彘「食」人食而不知檢, 塗有餓莩而不知發
 (C)河內凶, 則「移」其民於河東, 移其粟於河內
 (D)天將降大任於斯人也, 必先「苦」其心志, 累其筋骨
9. () 運用形象化的語言, 將看不到、聽不到的事物或景象, 描寫得如同呈現在眼前的修辭稱為「示現」, 可分為「追述示現」、「懸想示現」、「預言示現」三種。下列選項中的文句均使用示現修辭, 何者運用方式同於李白〈長干行〉中「早晚下三巴, 預將書報家, 相迎不道遠, 直至長風沙」一句?
 (A)想像中, 你抽雨絲為紗, 以朝露染色, 風絮編織, 再用枝桺剪裁, 然後小心翼翼地將那千片萬匹的錦緞, 疊在一塊兒, 再以銀線銀鉤串起來
 (B)那天, 看不見陽光, 天空是帶著神祕的溫柔。而雲, 那真是誘惑。一團團地, 像一頭撞進太陽的懷裡般, 沾著粒粒金粉
 (C)我曾經有過許多紙船, 在童年的無三尺浪的簷下水道航行, 使我幼時的雨天時光, 特別顯得亮麗充實, 讓人眷戀
 (D)但也許隔不久, 雨又停了, 陽光出現, 蔭綠色的雲影在微雨後的嫩綠草原上緩緩移動, 一如山中時光無聲的流淌

10. () 〈詠絮之才〉中，謝安在與晚輩的聚會上見大雪紛急，興起提問：「大雪紛紛何所似？」謝道韞回答以「未若柳絮因風起」。請判斷其以「柳絮」比擬「雪」的原因為何？
 (A)柳絮的顏色比起鹽巴更像雪花 (B)冬季柳絮紛飛的景象十分常見
 (C)柳絮較能凸顯狂風大雪的情境 (D)柳絮質地柔軟輕盈像雪般飛舞
11. () 〈王道之始〉：「謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負載於道路矣！」下列做法，何者最符合這段話的理念？
 (A)甲國實施環境教育，重視水土保持與道路開發之間的平衡關係
 (B)乙國實施道德教育，端正社會風氣，使人民懂得尊長卑幼之別
 (C)丙國實施家庭教育，凝聚家庭力量，使人孝順父母、友愛手足
 (D)丁國實施交通教育，提升人民的安全意識，過馬路要走斑馬線
12. () 下列關於《世說新語》內容的敘述何者正確？
 (A)文字華麗，善用誇飾塑造人物特色
 (B)不只寫人，也多寫妖怪神仙的故事
 (C)表面寫士人的軼事，實則關懷平民生活的艱辛
 (D)記載東漢至東晉間名士的言行風度和軼聞瑣事
13. () 下列文句皆出自〈孤兒行〉，何者點出全詩主旨？
 (A)孤兒生，孤子遇生，命獨當苦 (B)父母在時，乘堅車，駕駒馬
 (C)瓜車反覆，助我者少，啗瓜者多 (D)將與地下父母：「兄嫂難與久居」
14. () 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」文中士大夫的行為可用下列哪一個成語來形容？
 (A)無師自通 (B)捨本逐末 (C)不學無術 (D)囫圇吞棗
15. () 〈桃花源記〉：「黃髮垂髫，並怡然自樂」中的「怡然」，替換下列字詞後，何者文意不變？
 (A)勃然 (B)決然 (C)茫然 (D)欣然
16. () 下列「 」內詞語的解釋，何者正確？
 (A)法官一拍「驚堂木」喝道：法官的桌子
 (B)可以從廁所文學看出「端倪」：藝術的造型
 (C)所以說，廁所文學乃是「天籟」：精心刻劃的作品
 (D)人人都會在「出恭」時靈感泉湧：上廁所排泄糞便
17. () 下列各組文句「 」內的字，何者意義前後相同？
 (A)命「酌」酒／「酌」情辦理 (B)乃「覺」三十里／夜大雪，眠「覺」
 (C)有人「遺」其雙鶴／不「遺」餘力 (D)「造」門不前而返／登峰「造」
18. () 下列各組「 」中的字，何者意義前後相同？
 (A)不拘「於」時／請學「於」余
 (B)「恥」學於師／於其身也，則「恥」師焉
 (C)「其」為惑也，終不解矣／「其」皆出於此乎
 (D)師者，「所以」傳道、受業、解惑也／聖人之「所以」為聖
19. () 下列文句「 」中的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？
 (A)他幼時父母雙亡，在經過多年「不求甚解」、勤奮苦讀後，終於金榜題名
 (B)韓愈有感於師道衰微，因此「移樽就教」，藉李蟠問學的機會以〈師說〉重振師道
 (C)士大夫多出身世家大族，往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學
 (D)江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，不出四年便成為法國餐廳的主廚
20. () 下列文句省略了部分主語和賓語，請依其文意判斷，哪個代號位置應填入「漁人」？
 此人一一為甲具言所聞，乙皆嘆惋。餘人各復延丙至其家，丁皆出酒食。
 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
21. () 「錯綜」中的「交蹉語次」是將文句中原本整齊的句子交錯，使之參差排列的一種修辭，如韓愈將原本整齊的「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉」，變成「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」的結構。請判斷下列何者運用「交蹉語次」？
 (A)再靠近一點點，就讓你牽手；再勇敢一點點，我就跟你走
 (B)送你破黑膠，廉價發出歌聲依稀；送你破燈泡，便宜地照亮你天地
 (C)我們的生長，我們的憂愁；是某某山坡的一棵松樹，是某某城上的一片濃霧
 (D)山很慢，風很慢，雲柔軟操很慢，啄木鳥打字很慢，麵包從麵包樹上掉下來很慢，海抽用面紙很快
22. () 下列說明，何者最符合〈星際大戰爆發以前〉一文的主旨？
 (A)諷刺臺灣司法不公 (B)感嘆廁所文學日益沒落 (C)探討科技與人文的衝突 (D)警示文學研究日趨沒落
23. () 〈支公好鶴〉一文中，支公從「惜之」到「置使飛去」的轉折關鍵是什麼？ (A)擔心自己玩物喪志
 (B)喜新厭舊，另有所愛 (C)認清物我有別，拋棄執念 (D)將心比心，以鶴的角度思考去留

24. () 依據〈師說〉一文，造成「聖益聖，愚益愚」的根本原因是什麼？
(A) 先天能力資質的好壞有別 (B) 後天品德修養高低的差異
(C) 個人是否具備從師問學的態度 (D) 古今為政者是否重視教育政策
25. () 首段描寫漁人發現桃花源的經過，下列暗示漁人因無心、忘機而尋得樂土的文句為何？
(A) 捕魚為業 (B) 緣溪行 (C) 忘路之遠近 (D) 夾岸數百步
26. () 〈絕妙好辭〉一文中，曹操自嘆才氣遠不及楊脩，文中作者用什麼來凸顯兩人領悟力快慢的差距？
(A) 空間大小 (B) 旁人褒貶 (C) 距離長短 (D) 年紀大小
27. () 韓愈認為「士大夫智慧反不及百工」的根本原因为何，下列選項何者最適當？
(A) 聞道先後 (B) 從師與否 (C) 術業高下 (D) 資質聖愚
28. () 「大人，這是軍火販子的大陰謀。人人出恭時打電玩，累積的憤怒情緒不能通過廁所文學來發洩，最後一定會引發星際大戰……」，教授為何如此認為？
(A) 沉迷電玩將導致國家經濟蕭條，使國力衰弱
(B) 過度使用電玩將影響國人身體健康，使國力衰弱
(C) 電玩暴力激化種族仇恨與政治反動，將引發戰爭
(D) 電玩娛樂取代文學，人民情緒與意見無從洩導、溝通，將爆發衝突
29. () 關於〈絕妙好辭〉一文的敘述，下列何者正確？
(A) 本文旨在襯托楊脩才氣之高 (B) 「絕妙好辭」四字乃讚美楊脩的文辭佳妙
(C) 「黃絹幼婦外孫縑白」的「幼婦」指的是曹娥 (D) 曹操與楊脩共行三十里路之後，兩人才解出謎題
30. () 「三人行，則必有我師」的涵義與下列何者相近？
(A) 三思而後行 (B) 道不同不相為謀 (C) 道之所存，師之所存 (D) 三個臭皮匠，勝過諸葛亮
31. () 關於下列文句的解讀，何者錯誤？
(A) 土地平曠，屋舍儼然：點出桃花源內部開闊、井然有序的居住環境
(B) 有良田、美池、桑竹之屬：顯現桃花源資源豐富，能自給自足
(C) 阡陌交通，雞犬相聞：表示居民之間感情疏離，老死不相往來
(D) 其中往來種作：說明桃花源人從事農事勞動以維生
32. () 孔子對於堯、舜的看法，下列說明何者正確？
(A) 皆因勤於政務而影響健康 (B) 皆是超越聖人的代表人物
(C) 皆以仁者為臣，成就聖人政治 (D) 皆擔憂自己無法達到博施濟眾的境界
33. () 〈星際大戰爆發以前〉一文對於科技產品無所不在的現象所表達的態度，下列說明何者錯誤？
(A) 警示人性將因此受到考驗 (B) 恐懼科技武器將使人類滅絕
(C) 提醒人文藝術的發展將受侷限 (D) 擔憂生命價值與意義被物質化
34. () 小明為了完成回家作業，上網查找「人文素養」的定義，找到以下兩則資料：
【資料一】王立〈欠缺人文素養的結果〉：「人文素養泛指兩大類，一種是指擁有的知識，另一種指的是態度。主要泛稱跟社會相關的一切知識，還有我們怎樣面對這個社會的態度。具體來說就是政治、經濟、藝術、文化、科學……你想得到與人類相關的知識，廣義說都算是人文素養的知識。人文素養是一種『對人類社會的各種活動，其本質的一種理解與關懷。』」
【資料二】前臺大文學院院長葉國良教授曾提及：「人文素養，是對於人類的幸福或痛苦有較深刻的了解。要有這樣的了解，必須具備有廣泛的人文知識。」
請依據上述資料，判斷〈星際大戰爆發以前〉一文中法官的行為，何者與欠缺人文素養無關？
(A) 卸下工作如廁時，十分喜愛公廁裡的電動玩具
(B) 不能理解教授試圖保護廁所文學的犯罪動機，並判處過重的刑罰
(C) 質疑教授為什麼要研究「廁所文學」，認為研究廁所文學是浪費人民的血汗錢
(D) 不關心教授為什麼破壞公廁裡的電動玩具，只在乎他蓄意破壞公物實屬違法行為
35. () 下列關於〈星際大戰爆發以前〉寫作背景的說明，何者最適當？
(A) 作者以本文反映撰寫廁所文學的風氣日益衰退
(B) 本文以廁所文學的出現將造成星際大戰，影射國際情勢震盪不安
(C) 本文反映了當時電腦科技的成熟進步，內容情節為現實世界的真實樣貌
(D) 作者預見未來科技將蓬勃發展，並局限人文藝術的創作，以本文作為警訊
36. () 下列說明，何者最符合極短篇小說的特色？
(A) 故事的人物或情節，盡可能簡單 (B) 故事情節多具備寫實意義與教育功能
(C) 故事開頭多先設計謎團，帶給讀者解謎的樂趣 (D) 故事結尾留下的懸念，往往在續集中得到解答
37. () 下列哪一個選項最符合孔子〈博施濟眾〉中所言的「能近取譬」？
(A) 見賢思齊 (B) 三人行，必有我師 (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 日知其所亡，月無忘其所能

38. () 大雄參加知識王競賽，其中一題針對古代文學作品有三個提示，請問正確答案為何？

提示：(甲)中國三部說話經典之一 (乙)文字簡約清新 (丙)六朝志人小說之冠冕

(A)《西遊記》 (B)《山海經》 (C)《世說新語》 (D)《三國演義》

39. () 依據下文，下列關於西漢樂府詩的敘述，何者正確？

自孝武立樂府而采歌謠，於是代趙之謠*，秦楚之風*，皆感於哀樂，緣事而發，亦可以觀風俗，知薄厚云。（班固《漢書·藝文志》）

注釋：

*謠：音又，歌曲

*風：民謠

(A)漢武帝正式設立「樂府」，並創作了第一首樂府歌謠

(B)武帝建立樂府採集民歌，目的在端正人心、整頓風俗

(C)樂府詩的創作，源自人們對日常生活中具體事件的感發

(D)代、趙兩地的樂府詩可以唱，秦、楚兩地的樂府詩只能誦

40. 請依據三大詩人的對話，推斷下列選項敘述，何者正確？



(A)李白〈長干行〉不可換韻 (B)杜甫的作品應該是一首古詩

(C)王昌齡〈閨怨〉是五言絕句 (D)三位詩人的作品都屬於律詩

試題結束，祝各位考試順利。