

新北高工一一三學年度下學期期末考試題							班級	座號
科目	歷史	命題教師		審題教師	社會科 教學研究會	科別 年級	鑄、模、電、資、體 二年級	姓名

* 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

* 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 鹿港龍山寺保有臺灣最古老的藻井構造，且格局宏偉完整，被稱為「臺灣紫禁城」。
2. () 臺灣漢人帶進閩、粵地區的建築特色，其中強調屋脊和屋面曲線，使用紅磚、紅瓦的是閩南建築。
3. () 莫斯科的聖巴西爾主教座堂，因其奇幻而充滿童趣的外型，成為迪士尼樂園商標設計的發想原型。
4. () 清治時期興建的臺北府城城門，目前僅有北門仍屹立於原址，其餘各門在日治與中華民國時期皆陸續遭到拆除命運。
5. () 為了慶祝法國大革命 100 年，美國特別贈送以 7000 噸鋼鐵打造而成的艾菲爾鐵塔以茲紀念。
6. () 東海大學路思義教堂由知名建築師貝聿銘規劃設計，風格簡約，是現代建築實踐的典範。
7. () 歐元紙鈔正面的圖案，展現了歐洲建築史的發展，面額越大代表的建築距今時間越久遠。
8. () 受工業革命影響出現的新建材，如鋼鐵、玻璃等材料，使建築呈現更顯光澤華麗的風格，稱為「現代主義」建築。
9. () 桃園神社為今日臺灣少數保留完整面貌的日本神社之一，現作為桃園忠烈祠使用。
10. () 費時 22 年完工的泰姬瑪哈陵，融合了印度的華麗建築風格與伊斯蘭教的球根狀圓頂、花窗等造型，是蒙兀兒帝國時期的顛峰之作。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

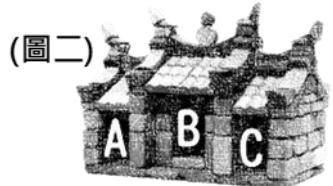
11. () 中國黃土高原的窯洞建築十分有特色，請問當地為何會以開鑿黃土的方式建造房屋？
(A)缺乏木材石頭等建材 (B)人民經濟條件較差
(C)政府立法規定建築樣式 (D)地震發生後比較容易重建
12. () 古羅馬的哪種公共設施設有圖書館、庭院、噴泉等各種設施，提供羅馬人多元的服務，因此羅馬平民將該設施稱為「為我們窮人修築的宮殿」？
(A)羅馬競技場 (B)龐貝劇場 (C)農神廟 (D)公共浴場
13. () 中世紀早期，日耳曼統治者們認為需要藉由學習何種文化來得到認同，使得當時許多教堂具有圓頂和厚重牆壁等結構？
(A)中國文化 (B)印度文化 (C)羅馬文化 (D)埃及文化
14. () 請問「建築通常蓋在面向海邊的山坡上，以石頭作為圍牆，主屋是淺穴式的，可以避免強風的侵襲，屋外通風的涼亭則是千欄式的，架高於地面上」是下列那一族的特色？
(A)達悟族 (B)阿美族 (C)排灣族 (D)賽德克族
15. () 東南亞的高腳棚屋可以避免潮濕、瘴氣和蟲蛇等困擾，這個例子可以展現建築和下列那一選項的關係？ (A)氣候 (B)文化 (C)科技 (D)宗教

16. () 十九世紀末期，為了行銷臺灣茶葉，除了在味道上精進以外，茶商們在外包裝上也費盡心思，請問茶商若想在商標上畫上東亞文化的意象，最有可能選擇以下那個圖案？
(A)十字 (B)太極 (C)錘子與鐮刀 (D)大衛之星
17. () 下列哪一建築作為神權統治的象徵，可以看到當時的國家動員力和控制力？
(A)日本嚴島神社鳥居 (B)巴西里約熱內盧基督像
(C)埃及吉薩金字塔 (D)美國自由女神像
18. () 土耳其的聖索菲亞教堂是由那兩個宗教先後建造，最後在二十世紀時成為博物館？
(A)佛教與基督教 (B)伊斯蘭教與印度教 (C)基督教與伊斯蘭教 (D)印度教與佛教
19. () 中華民國政府遷臺後，大力推動中華傳統文化，下列那一選項不是此時期的代表建築？
(A)高雄小港機場 (B)國立故宮博物院 (C)國立歷史博物館 (D)淡江大學
20. () 十七世紀時，臺灣因為位於東亞轉運站，先後吸引了荷蘭和西班牙兩個國家來臺停留，下列那一建築不是當時所建造的？
(A)熱蘭遮城 (B)普羅民遮城 (C)聖多明哥城 (D)德記洋行
21. () 人類為了適應自身所處環境，在建築上下了不少苦心，也因此世界各地才有了各式各樣的建築。下列有關人們為適應環境而相應而生的建築型態，何者正確？
(A)北極圈：冰屋 (B)沙漠：蒙古包 (C)東南亞：合掌屋 (D)黃土高原：干欄式建築
22. () 基督教的教堂，大致有羅馬式、哥德式兩種風格，羅馬式以圓頂與厚重的屋頂為主，哥德式則以高聳與垂直線條和支撐結構為特色。請問下列那座教堂是羅馬式教堂？
(A)土耳其聖索菲亞教堂 (B)義大利聖母升天主教座堂
(C)莫斯科聖巴西爾教堂 (D)義大利米蘭主教座堂
23. () 世界博覽會，是一個國際規模的集會，參展者向世界各國展示當代文化、科技和產業上的各種成果。請問下列關於「第一次世界博覽會」的敘述，何者正確？。
(A)是法王路易十四為了炫耀法國國力而首次舉辦
(B)主辦單位興建「水晶宮」，表現強大的國力與工業技術
(C)為了紀念史上首次「世博」，其展廳已化身博物館永久對公眾開放
(D)為了此次博覽會興建的展場入口，是當時世界上最高的建築物
24. () 鳥居是日本神社建築的一部分，有多種形狀，但大多以兩根支柱與一至二根橫樑構成，部分鳥居在橫樑中央有牌匾。請問：鳥居的功能是？
(A)讓小鳥停留在上面 (B)神域與俗世的通道 (C)美觀的裝飾品 (D)具有防水作用
25. () 承上題，請問「神社」、「鳥居」為何種宗教的建築？
(A)佛教 (B)道教 (C)神道教 (D)薩滿教
26. () 巴西里約熱內盧基督像落成於 1931 年，高 38 公尺，站立在 710 公尺高的科科瓦多山頂，俯瞰整個城市。基督像張開雙臂，是巴西人民寬闊胸懷的象徵。請問：這是屬於何種宗教的建築？ (A)基督新教 (B)長老教會 (C)東正教 (D)天主教
27. () 目前發現的史前建築中，由石材所建成的屋基、柱基部分特別容易被保存下來，為什麼？
(A)不易腐爛 (B)外觀美麗 (C)切割完整 (D)純粹巧合
28. () 下列關於婆羅浮屠的敘述，何者正確？
(A)位於印度，是世界上最大的佛教寺廟
(B)是釋迦牟尼得道升天之處，自古以來香火鼎盛
(C)原先建築在山頂，後因火山爆發地層變動而隱沒叢林中，至 19 世紀才重現世人眼前
(D)由民間集資募款興建而成，象徵當時佛教發達程度

29. () 在中國古代，北方農村有一句俗諺：「有錢不住東廂房，東不暖，夏不涼。」反映出在傳統四合院之中，東廂房是不適合居住的。請問：何以如此？
 (A)早年居民貧窮，建築時經常偷工減料
 (B)風水上東邊容易聚陰，因此寒冷
 (C)季風氣候影響，中國北方冬天吹北風、夏天吹南風
 (D)中國北方冬天較少陽光，東邊尤冷
30. () 承上題，就中國北方的氣候樣態來說，傳統的中國式四合院中，冬暖夏涼、最宜人居的廂房是 (A)東廂房 (B)北廂房 (C)西廂房 (D)南廂房
31. () 矗立於目前土耳其境內的聖索菲亞教堂，曾經被不同的統治者占有過，也因此展現出不同的風貌。請問：在鄂圖曼土耳其人統治此地的時期，曾經對教堂做過那種變動？
 (A)在教堂牆壁上雕刻伊斯蘭聖像 (B)在四周豎立四座圓塔
 (C)在教堂四周刻上土耳其皇帝畫像 (D)以古蘭經經文裝飾
32. () 所謂的綠色建築或生態建築，是指對環境友善、減少能源浪費的建築。請問下列何者是世界最高的綠建築？
 (A)義大利垂直森林 (B)杜拜哈里發塔 (C)臺北 101 (D)杜拜帆船飯店
33. () 作為日本城堡的最高處，具瞭望指揮功能，同時也是封建時代權力象徵的建物為何者？
 (A)浮屠 (B)天守 (C)平城 (D)護城河
34. () 清代巡臺御使六十七命畫師繪製的「番社采風圖」，可以幫助我們瞭解當時臺灣哪一族群的生活樣貌？
 (A)平埔族 (B)泰雅族 (C)達悟族 (D)排灣族
35. () 承上題，其中一幅主題為「猱採」的圖像，可以從中見到當時的哪一景象？
 (A)原住民訓練猴子攀樹摘採檳榔、椰子 (B)使用頁岩石板做為家屋屋頂的材料
 (C)檳榔樹、椰子樹種植在距離家屋遙遠的郊外 (D)可見到離地架高的土臺式家屋
36. () 建築技巧中，有一種「利用凹凸部位相接合」的組合方式，其中作為凹入部分的構件稱作
 (A)拱 (B)券 (C)卯 (D)榫
37. () 臺灣的某些建物具有環繞的迴廊和連續的半圓拱建築樣式，這種「番仔樓」式的建築風格，最早為何時引入？(A)日治時期 (B)美援時期 (C)荷西治臺時 (D)開港通商時
38. () 中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖一)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？
 (A)此為四合院形式
 (B)空間分配著重長幼次序，以「南」為尊
 (C)中央的「埕」通常會設置仿山水風景的裝置
 (D)以「堂」為核心，是家族族長專用的寢室
39. () 關於荷蘭人在臺灣建造的建築物，下列敘述何者錯誤？
 (A)建築類型主要有城堡、堡壘、街市等 (B)統治設施多以厚實的磚塊建成
 (C)其城堡多為中世紀流行的哥德式城堡 (D)街區呈現垂直水平格子狀
40. () 清真寺作為伊斯蘭教的宗教建築，隨著其信仰成為世界上第二大宗教，世界各地的清真寺數量亦十分可觀。請問：雖然各地的清真寺造型各有特色，但唯有何者是必備元素？
 (A)圓拱穹頂 (B)高聳尖塔 (C)左右對稱 (D)喚拜塔
41. () 以下關於熱蘭遮城的敘述何者正確？
 (A)其使用的紅磚是從臺灣本地燒製的
 (B)使用蚵殼燒成的灰混合糯米汁、糖水做成黏著劑
 (C)其遺址位在今天的赤崁樓
 (D)熱蘭遮城已不復見，僅存少數地基仍保留下來
42. () 關於臺灣日治時期的建築風格，下列敘述何者正確？
 (A)日本在明治維新後大力西化，建築深受西方風格影響，因此臺灣看不見日式建築
 (B)當時的公共建築風格多半是極簡的現代主義風格
 (C)總督府希望以日本的薩滿信仰取代臺灣的原有宗教，因此在臺灣陸續建起許多神社
 (D)日本傳統房屋有榻榻米、拉門、和室和外廊且大多是木造建築
43. () 日治時期臺灣各地都曾興建武德殿，總數高達六、七十座，請問日人大量興建武德殿的目的為何？
 (A)推廣武道精神 (B)推廣泡湯文化 (C)推廣武聖關公信仰 (D)推廣皇民化運動
44. () 咚咚到英國旅行時，看到一些磚造的古建築，許多的窗戶有封起來的痕跡，請問為什麼會有這種現象？
 (A)因為十七世紀英王徵收窗稅，百姓為避稅而封窗
 (B)房屋建造時方位有問題，為避免西曬而封窗
 (C)因二戰期間空襲頻繁，為避免被敵機發現住宅內的光線而封窗
 (D)為了向現代主義致敬，將部分窗戶封起來做為裝置藝術。
45. () 為了展現財富和追求形象，地標型的建築物一直以來在各地陸續興建。請問下列哪一個地標型建築並非是當今或曾經的「世界最高建築」？
 (A)艾菲爾鐵塔 (1889 · 312m) (B)東京鐵塔 (1958 · 332m)
 (C)臺北 101 (2004 · 508m) (D)哈里發塔 (2010 · 828m)
46. () 以下關於離島建築的描述何者正確？
 (A)澎湖馬公的房屋風格為閩東式，其沿海岸建屋的方式被譽為「馬公地中海」
 (B)馬祖居民就地取材以咾咕石岩作為築牆原料
 (C)澎湖的雙心石滬是利用潮汐高低落差捕魚的裝置
 (D)金門莒光樓是在八二三砲戰期間興建的砲臺
47. () (圖二)是廟宇門面示意圖，若要進入廟宇參拜，應如何出入才合於一般規範？
 (A) A 進 B 出 (B) B 進 C 出 (C) A 進 C 出 (D) C 進 A 出
48. () 法王路易十四興建的凡爾賽宮，是豪華的巴洛克風格，作為法蘭西宮廷達 107 年 (1682-1789)，也經歷了許多重大事件，例如下列何者即在此處發生？
 (A)拿破崙登基為法蘭西皇帝 (B)威廉一世登基為德意志皇帝
 (C)普法戰爭結束後簽訂凡爾賽條約 (D)1889 年萬國博覽會的入口設置
49. () 九二一大地震時，位於台北松山的東星大樓雖然不在斷層帶上，但卻依然倒塌，請問主因為何？
 (A)被其他倒塌大樓影響 (B)地震周邊效應 (C)房屋結構脆弱 (D)火災連帶導致
50. () 教了各位同學一個學期，亦為全校最正常的歷史老師是哪一位？
 (A)徐雅淳 (B)徐雅純 (C)許雅淳 (D)許雅純



(圖一)



(圖二)

成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿