

新北市立新北高級工業職業學校 112 學年度第 2 學期 補考 試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高二	命題教師	賴憶絜	審題教師	李心	科別	體二甲	姓名				是

**單一選擇題 (40 題, 1 題 2.5 分, 共 100 分)**

- ( ) 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
 

(A) 「馮」虛御風／登高「憑」眺 (B) 蘇子「愀」然／鳥聲啁「啾」  
(C) 「釅」酒臨江／瀟「灑」自若 (D) 橫「槊」賦詩／正本「溯」源
- ( ) 下列文句，何者字形完全正確？
 

(A) 學校舉辦軍歌比賽，同學們奮力演唱，歌聲響徹雲霄，震撼人心  
(B) 秋天夜晚，皎潔的月光灑滿大地，林間小道只有我倆寂寥的跕音  
(C) 假日踏青，徜徉自然美景中，心靈彷彿也被洗滌，心情格外輕鬆  
(D) 漢代張良足智多謀，軍事謀劃總能運籌帷幄之中，決勝千里之外
- ( ) 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
 

(A) 走過「曠」野／性格粗「獷」 (B) 天地戰「慄」／滄海一「粟」  
(C) 「逾」期作廢／瑕不掩「瑜」 (D) 「汀」芷浦蘭／酩「酊」大醉
- ( ) 下列文句，何者用字完全正確？
 

(A) 面對乙級術科考試，必須拿出破斧沉舟的決心練習，才有機會考取證照  
(B) 秋老虎的威力不容小覷，白天高溫逼人，夜晚冷風吹來，令人不斷哆嗦  
(C) 會計部門對於公司各單位編列的預算錙銖必較，希望能為公司撙節支出  
(D) 技職學校「我的簡報力」決賽，將在文化中心舉辦，歡迎大家共襄盛舉
- ( ) 下列各組「 」中字的讀音，何者前後相同？
 

(A) 「倘」若如此／膏液流「淌」 (B) 焚膏繼「晷」／「咎」由自取  
(C) 「稟」度於人／倉「廩」存糧 (D) 「楮」墨筆硯／漁樵江「渚」
- ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者應用正確？
 

(A) 他得知技藝競賽獲得優勝的成績，不禁「正襟危坐」，雀躍不已  
(B) 曾祖父在家中安詳辭世，享壽九十，從此駕鶴西歸，「遺世獨立」  
(C) 國際龍舟競賽吸引國內外隊伍參加，各水道「舳艤千里」，賽況激烈  
(D) 用餐時間結束，廚房「杯盤狼藉」，讓初次打工的他體會到服務業的辛苦
- ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者運用最適切？
 

(A) 試算損益表時，收入和支出必定要「若合一契」，才能掌握盈虧的狀況  
(B) 雖然高一時，你因為誤會而傷害了我，但「情隨事遷」，我早已不在意了  
(C) 他的成績很好，所以換座位時，我拜託老師，希望能「列坐其次」在他後方  
(D) 家人團聚時，因各自所熱衷的活動不同，往往也會帶來「趣舍萬殊」的效果
- ( ) 「錯綜」是將原本形式整齊的語句，故意使其形式參差的修辭法。例如：「風霜高潔」可以理解為「風高霜潔」。下列〈赤壁賦〉中的文句，何者也使用「錯綜」修辭？
 

(A) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮 (B) 方其破荊州，下江陵，順流而東也  
(C) 少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (D) 惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色
- ( ) 古人為文，有時會使用反詰語氣增加文句變化，這類文句通常是無疑而問，只是用問句的形式表達肯定或否定的看法，並不一定要回答。例如〈膏液緒言〉：「天道平分晝夜，而人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉？」下列哪些文句也使用了反詰語氣？
 

(甲) 庶竭鰩鈍，攘除姦凶 (乙) 使織女燃薪，書生映雪，所濟成何事也 (丙) 夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封 (丁) 微管仲，吾其被髮左衽矣 (戊) 蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：「何為其然也？」
- ( ) 對於一種事物，用恰恰與此事物的現象或本質相反的詞語加以描寫，叫做「反襯」，例如：「美麗的錯誤」。下列文句何者未運用「反襯」修辭？
 

(A) 實其實我想要／一種美夢睡不著／一種心臟的狂跳／瓦解界線不被擣倒／奔跑／依靠  
(B) 終於結束的起點／終於寫下句點／終於我們告別／終於我們又／回到原點  
(C) 不告而別的你／就算為了我著想／這麼沉痛的呵護／我怎麼能翱翔  
(D) 書裡總愛寫到喜出望外的傍晚／騎的單車還有他和她的對談／女孩的白色衣裳男孩愛看她穿
- ( ) 同一個字因詞性不同時，意義也可能產生差異。下列選項「 」中的字，何者詞性說明正確？
 

(A) 畢名士「會」於蘭亭，對山林之美心領神「會」—動詞／名詞  
(B) 流「觴」曲水，列坐其次，一「觴」一詠，暢敘幽情—名詞／名詞  
(C) 愛其子，擇「師」而教之，於其身也，則恥「師」焉—名詞／動詞  
(D) 願陛下託臣以討賊興復之「效」；不「效」，則治臣之罪—動詞／動詞
- ( ) 〈舟車緒言〉、〈膏液緒言〉、〈殺青緒言〉皆使用反詰語氣，下列文句中作者想要表達的觀點，何者說明正確？
 

( ) 〈舟車緒言〉、〈膏液緒言〉、〈殺青緒言〉皆使用反詰語氣，下列文句中作者想要表達的觀點，何者說明正確？

- (A) 〈舟車〉：「傳所稱奚仲之流，倘所謂神人者，非耶？」表達對車輛創造者的尊敬  
 (B) 〈膏液〉：「人工繼晷以襄事，豈好勞而惡逸哉？」反諷現代人好逸惡勞  
 (C) 〈膏液〉：「使織女燃薪，書生映雪，所濟成何事也？」指出織女和書生處事態度的差異  
 (D) 〈殺青〉：「君與臣通，師將弟命，憑藉咕咕口語，其與幾何？」說明三人成虎，人言可畏

13. ( ) 下列對生死的敘述，何者最符合王羲之對生命的觀察？

- (A) 生死有命，富貴在天 (B) 生於憂患，死於安樂  
 (C) 生命往往在最美好的時刻凋零 (D) 生命倏然即逝，留下的痕跡卻影響深遠

14. ( ) 〈漂給屈原〉一詩中，作者以具象敘事深化屈原的美好典型與文化意義，下列何者不屬於此類？

- (A) 你恆在鼓聲的前方引路 (B) 哀麗的水鬼啊你的漂魂 (C) 非湘水淨你，是你淨湘水 (D) 汀芷浦蘭流芳到現今  
 ( ) 〈狼之獨步〉一詩，作者所呈現的自我形象，與下列哪一個星座的特質較為接近？

選項	星座	特質
(A)	水瓶座	愛好和平，追求自由，自我意識較強
(B)	牡羊座	充滿正義感，行動力強，不願墨守成規
(C)	金牛座	誠懇實在，擇善固執，與人相處和樂
(D)	天蠍座	堅持理想，特立獨行，擁有驚人的耐力及意志力

16. ( ) 關於〈赤壁賦〉的文句意義，下列詮釋何者正確？

- (A) 「駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬」：嚮往歸隱山林的生活，遠離名利之爭  
 (B) 「浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止」：藉由酒精麻痺自我，進入幻想世界  
 (C) 「哀吾生之須臾，羨長江之無窮」：感嘆生命短暫，流露對自然永存的渴望  
 (D) 「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然」：表達自己不知前程禍福，內心茫然失措

17. ( ) 根據洞簫客「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟得，託遺響於悲風」的敘述，下列何者是他情緒低落的原因？

- (A) 感傷生命短暫 (B) 埋怨仕途不順 (C) 悲嘆親友逝世 (D) 思念遠方故鄉

18. ( ) 〈漂給屈原〉：「有水的地方就有龍舟／有龍舟競渡就有人擊鼓／你恆在鼓聲的前方引路／哀麗的水鬼啊你的漂魂／從上游追你到下游那鼓聲／從上個端午到下個端午」。關於上述文句的涵義，下列說明何者最為恰當？

- (A) 讚美屈原形象偉大，肯定他對文化節日的貢獻 (B) 歌頌屈原精神不朽，恆為世代騷人墨客的領袖  
 (C) 說明屈原著作等身，其作品如水遠播永恆流傳 (D) 強調屈原一心為楚，投江殉國的精神令人感佩

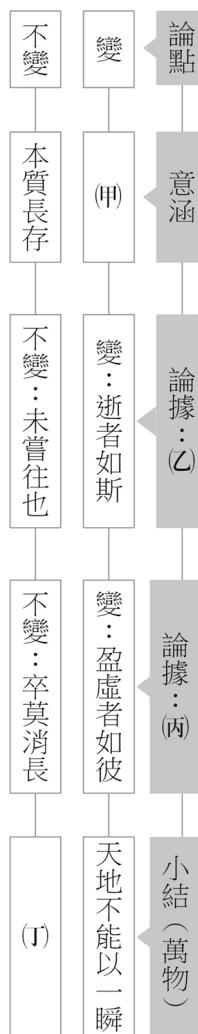
19. ( ) 關於〈狼之獨步〉、〈錯誤〉與〈漂給屈原〉三首詩的比較，下列何者完全正確？

選項	比較項目	〈狼之獨步〉	〈錯誤〉	〈漂給屈原〉
(A)	譬喻對象	以狼自喻	以蓮花喻女子容顏	以龍舟喻屈原
(B)	情感表達	自卑又自豪	寂寞又惆悵	緬懷與推崇
(C)	行動描寫	「長嗥」意謂著詩人堅持新詩改革的理念	「緊掩」顯示思婦堅定自守的心意	「引路」暗喻屈原是世代騷人墨客心中的領袖
(D)	場景設計	洪荒曠野	江南小鎮	臺灣海峽

20. ( ) 王羲之引用莊子「一死生」、「齊彭殤」的觀點，展現生命的思索，下列說明何者錯誤？

- (A) 王羲之認為「終期於盡」，生命被死亡終結，無法等同看待兩者，故「一死生」很荒唐  
 (B) 王羲之認為「脩短隨化」，生命的長短任憑造化，無法自己掌握，故「齊彭殤」是胡說  
 (C) 王羲之提到「每覽昔人興感之由，若合一契」，認為既然人皆難逃一死，不如及時行樂  
 (D) 王羲之引古人語「死生亦大矣」，顯示他認為生死都是大事，不可能不心生悲痛的感懷

21. ( ) 某生將蘇軾在〈赤壁賦〉中所提出「變」與「不變」的觀點，整理成結構圖如下。依據文章內容，下列敘述何者正確？



(A) 甲可填入「現象消逝」 (B) 乙可填入「月」 (C) 丙可填入「水」 (D) 丁可填入「物與我皆有限」

22. ( ) 下列有關〈蘭亭集序〉的敘述，何者正確？
- (A)為《蘭亭集》之序文，陳述蘭亭聚會作詩，合編成書的旨趣  
 (B)記敘蘭亭聚會盛況，表現出東晉時人對自然環境的思考趨向  
 (C)從冬盡春來、歲時更迭的節俗循環中，激發鼓舞人生的希望  
 (D)王羲之乘興以楷書書寫宴集盛況與觀感，堪稱書法藝術絕作
23. ( ) 〈赤壁賦〉描述洞簫客的簫聲：「其聲嗚嗚然：如怨、如慕、如泣、如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」呈現出簫聲的什麼特色？
- (A)節奏強弱變化明顯 (B)情韻幽微細膩感人 (C)與人聲的配合完美 (D)音調高昂激烈震撼
24. ( ) 〈殺青緒言〉：「事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉！」作者提出上述看法的原因為何？
- (A)諷刺當時社會訊息過於封閉，百姓無法得知造紙相關技術  
 (B)認為百工之人學識過於淺陋，未能思考如何有效傳承技藝  
 (C)說明漢、晉時人工藝技術卓越，發明造紙術裨益後世良多  
 (D)認為造紙術之發明淵源流長，不應歸功於漢、晉特定人物
25. ( ) 關於〈膏液緒言〉一文文意，下列說明何者正確？
- (A)天道平分晝夜，而人工繼晷以襄事：顯示人們夜間仍會勞動，故需要燃油照明  
 (B)草木之實，其中韞藏膏液，而不能自流：植物含豐富油脂，可惜人類無法取用  
 (C)此人巧聰明，不知於何稟度也：指人再聰明，也無法得知如何「繼晷以襄事」  
 (D)車得一銖而轄轉，舟得一石而罅完：發明油脂的目的是使交通工具能運行順暢
26. ( ) 後世對〈蘭亭集序〉的評價，多為語言清新真切、自然流暢。有關本文的寫作特色，下列說明何者正確？
- (A)堆砌典故，以加強立論，徵引《莊子》來呼應生死哲理  
 (B)文筆洗鍊，從慨嘆人生的「悲」漸入聚會的「樂」，自然有致  
 (C)習染兩晉華麗藻飾之風，刻意運用對仗來概括景色，渲染清幽氣氛  
 (D)有駢有散，「散」則錯落有致，「駢」亦整齊優美，互相間行，各得其長
27. ( ) 〈蘭亭集序〉的一二段能看出宴遊歡樂的氛圍，而能「樂」的主要原因為何？
- (A)與民眾同遊會稽山並設宴蘭亭，官民同樂 (B)醉心於宴會的歡樂氛圍與細雨霏霏的美景  
 (C)徜徉於自然風光中，享受夏末涼風的颯爽 (D)能與意氣相投的賢士賦詩飲酒，抒發懷抱
28. ( ) 根據〈蘭亭集序〉第一段，下列何者最不可能是蘭亭集會的參加者？
- (A)阿義：我不小心睡過頭了，幸好最後順利趕上脩禊宴遊  
 (B)小和：許多酒杯順著流水停在我面前，所以我喝了不少  
 (C)辰辰：宴會上弦歌鼓舞的演出相當精采，令人沉醉其中  
 (D)小嘉：這次和文人雅士們唱和詩文，激盪出許多創作靈感

29. ( ) 〈赤壁賦〉中「渺渺兮予懷，望美人兮天一方」一句，呈現何種心境？  
(A) 雖佳人投懷相伴，卻難以減緩心中思鄉之情 (B) 心中有所掛念卻得不到，流露出失意與惆悵  
(C) 人生目標明確，雖離目標尚遠，仍志氣十足 (D) 思念遠方之妻，慨嘆擁有功名不如家人相伴

30. ( ) 從〈赤壁賦〉可見蘇軾心胸曠達、超然物外的人生態度，而他對於人生的觀照，也與道教修行、得道成仙等思想有關，下列〈赤壁賦〉中的文句，何者蘊含與道教相關的元素？  
(甲) 馮虛御風 (乙) 挾飛仙以遨遊 (丙) 遺世獨立，羽化而登仙 (丁) 醉酒臨江，橫槊賦詩  
(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁

31. ( ) 〈膏液緒言〉：「車得一銖而轄轉，舟得一石而罅完。」此處說明膏液對交通的貢獻為何？  
(A) 作為交通工具運行的燃料 (B) 壓艙以穩定波浪上的船身  
(C) 為夜行中的車舟提供照明 (D) 潤滑車輪、填補船身裂縫

32. ( ) 〈蘭亭集序〉中，王羲之以「趣舍萬殊，靜躁不同」呈現人們處世態度不同的目的為何？  
(A) 強調「世間萬物的樣貌各異，人的處世態度自然有所不同」  
(B) 點出「雖然個性不同，人們卻都會對事物的變化產生感觸」  
(C) 暗示「人們的行為與態度取決於階級、財富與權力的不同」  
(D) 說明「因為個性不同，所以人們對事物的體悟也會有差異」

33. ( ) 關於王羲之，下列敘述何者正確？  
(A) 出身世家大族，為宰相王導之侄，因此合稱「二王」  
(B) 無心政治，僅官拜至右軍將軍，因此世稱「王右丞」  
(C) 書法有「飄若浮雲，矯若驚龍」美稱，世尊為「書聖」  
(D) 書法諸體皆善，同時擅長小說、詩文，有清麗直率之風

34. ( ) 小明將「蘇軾生平與作品」製作成簡報內容，如下圖。其內容敘述，何者正確？



35. ( ) 關於《夢溪筆談》與《天工開物》的比較說明，下列何者完全正確？

選項	比較項目	《夢溪筆談》	《天工開物》
(A)	作者	北宋進士沈括，因家學淵源而博學多聞	明代進士宋應星，因巡察各地而博學多聞
(B)	內容	皆為綜合性圖文並陳的科技著作，內容廣泛，主要涉及領域為人文科學、工藝技術、社會經濟等	
(C)	影響	皆為了解古代科技發展的重要典籍，並被譯成多國語言傳播外國，頗受肯定	
(D)	評價	世上首部百科全書式科技著作	中國科學史上的座標

36. ( ) 下列有關現代詩人的敘述，何者正確？

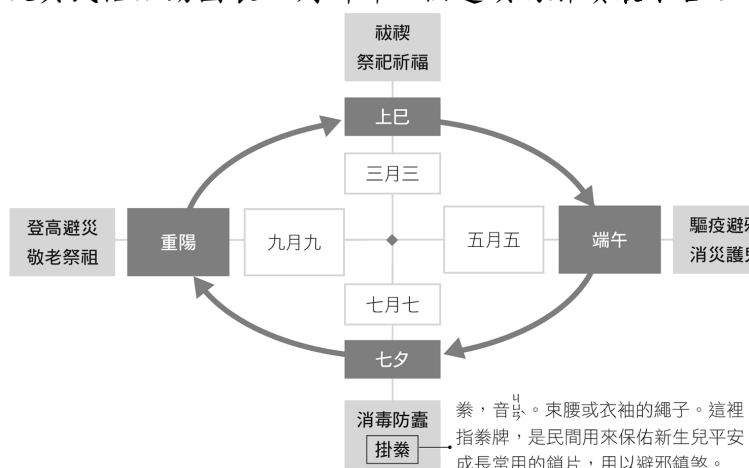
(A)徐志摩擅長寫現代抒情詩，作品追求朦朧美與神祕美，並講求音韻和諧

(B)楊華一生堅持以日文創作，詩作具社會改革意義，有「薄命詩人」之稱

(C)鄭愁予詩作意象精準，早期詩風頗具流浪情懷，素有「摘星少年」之稱

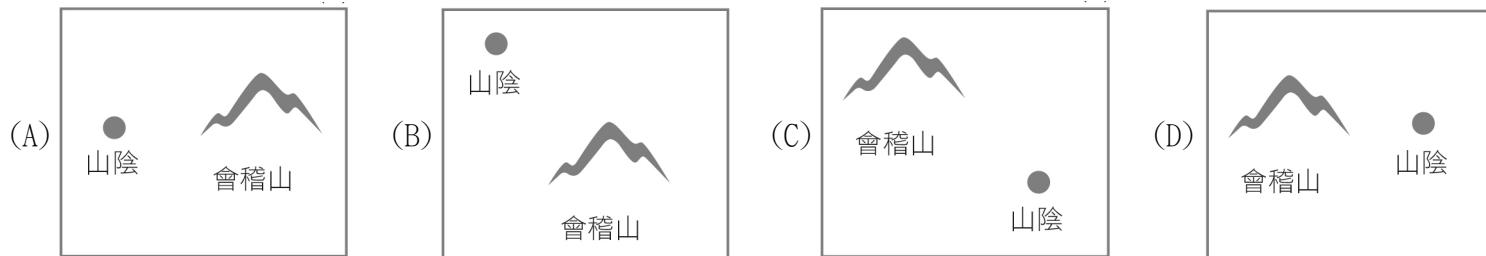
(D)余光中「右手寫詩，左手寫散文」，其詩作量多質精，題材多元而廣泛

37. ( ) 根據古書記載數字的陰陽屬性，奇數屬陽，奇數月與奇數日的組合，常常也是重要的節日。依據下列節日及其民俗活動圖表，判斷哪一個選項的解讀最不合理？



- (A) 規律的節日，可以作為歲時循環的標誌
- (B) 節日平均分散於四季，可調節生活壓力
- (C) 民俗活動多半與消災解厄、趨吉避凶有關
- (D) 民俗活動蘊涵潔淨、保護、延續生命之意

38. ( ) 中國都城多有以「陰」、「陽」名之者，山南水北曰「陽」，山北水南曰「陰」。例如：「洛陽」在洛水之北，「岳陽樓」之「岳陽」乃位於天岳山之南。由此推論，下列何者是「會稽山陰」的正確位置圖？



◎油古至今：坊間的食用油琳瑯滿目，每一種油都由飽和脂肪酸和不飽和脂肪酸組成，只是在比例上有所不同。請閱讀下表，回答 39–40 題

分類	飽和脂肪酸	不飽和脂肪酸		
		單元不飽和脂肪酸	多元不飽和脂肪酸	
		Omega-9	Omega-6	Omega-3
室溫狀態	固態	液態 (冷藏可能變固 態)	液態	
油脂來源	一般多見於動物性油脂，及少數植物性油脂	一般多見於植物性油脂，及少數動物性油脂		
含量高者	豬油、牛油、椰子油、棕櫚油	橄欖油、酪梨油、苦茶油、玄米油	葵花油、芝麻油、葡萄籽油	紫蘇籽油、亞麻仁油、魚油
穩定程度	★★★★	★★★	★★	★
耐熱程度	高	中	低	低
對人體的 影響	容易提高血液中的膽固醇濃度， 增加罹患心血管疾病的風險	能降低血液中的膽固醇濃度，預防動脈硬化	能幫助調節身體代謝功能、 促進免疫反應	有助於活化腦細胞，改善神經衰退

39. ( ) 依據上表關於脂肪酸的說明，何者正確？

- (A) 動物性油脂皆有高含量的飽和脂肪酸
- (B) 油脂來源包含飽和脂肪酸與不飽和脂肪酸
- (C) 紫蘇籽油比棕櫚油容易變質，不宜以高溫烹調
- (D) 不飽和脂肪酸置於低溫環境時，均會保持液態

40. ( ) 阿騰為了守護家人的健康而認真研讀上表，並依家人的狀況添購適合的油品。下列情境中，阿騰買的何種油品能兼顧健康又符合家人的需求？

- (A) 考量弟弟正在控制身材，阿騰建議他在沙拉上加入椰子油
- (B) 為了避免奶奶的失智症病情加劇，阿騰買了許多魚油產品
- (C) 身為家庭煮夫的爸爸慣用大火炒菜，阿騰為此買了亞麻仁油
- (D) 愛吃豬油拌飯的爺爺有膽固醇問題，阿騰評估過後仍購入豬油