

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度第 1 學期第二次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國語文	年級	高二	命題教師	李麗英	審題教師	李 心	科別	體育	姓名				是

一、選擇題(36 題，每格 2.5 分，共 90 分)請將正確答案及班級、座號劃記清楚，否則酌以扣分。

1. () 下列「」中的字，何者前後相同？ (A)「匚ㄉ」濫／囚「匚ㄉ」 (B)「一ㄉ」惡／「一ㄉ」品 (C)放「ㄉ」／「ㄉ」虐 (D)「ㄉ一」姓陳／遮「ㄉ一」
2. () 下列「」中的字義，何者前後完全相同？ (A)既東「封」鄭／又欲肆其西「封」 (B)「舍」鄭以為東道主／退避三「舍」 (C)嘗「為」晉君賜／不足「為」外人道也 (D)「微」夫人之力不及此／「微」斯人，吾誰與歸
3. () 下列各組「」中的字，何者讀音前後相同？ (A)「筭」帚／黃髮垂「鬢」 (B)稻「稗」／「裨」補闕漏 (C)「擇」子／「殫」精竭慮 (D)暴「殄」天物／雞「胗」
4. () 下列各組「」內的字，何者讀音相同？ (A)「戌」守邊疆／戊「戌」變法 (B)夜「縋」而出／「搥」胸頓足 (C)若不「闕」秦／克盡「厥」職 (D)秦軍「犯」南／冒險「犯」難
5. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A)紫禁城宮闈雄偉，雕梁畫棟，令人嘆為觀止 (B)晉國為了爭奪霸主地位，不擇手段擴張版圖 (C)身為君王卻不能知人善認，重用小人，令人不敢恭為 (D)這首流傳許久的歌謠已無法考證作者，故標示為迭名
6. () 下列選項「」中的詞語，何者運用不恰當？ (A)今天「橫豎」我是不會出門了，去銀行的事你自己看著辦 (B)生性「多蠱」的她，不諳世事，傻大姊的個性真是令人喜愛 (C)他倆正「說閒話兒」，突然小龍手機響起，電話那頭傳來哭泣聲 (D)同學正為了活動程序吵得不可「開交」時，卻收到活動停辦通知
7. () 下列畫線處的成語皆出自《左傳》，何者運用正確？ (A)認識多年的他們志同道合，希望友情能長存，可謂秦晉之好 (B)王董在經濟蕭條下篳路藍縷，順利讓這家老公司度過倒閉危機 (C)他樂善好施，常捐出為數不多的收入來助人，可說是從善如流 (D)臺灣職場普遍低薪，許多人才因此到外國謀生，造成楚材晉用的現象
8. () 字詞的意義會隨著時代或是使用情況不同而有不同意義，下列選項「」內的字詞，何者意義前後相同？ (A)如今我「冷眼」看著，各屋裡的我們的姊妹都是現拿錢買這些東西的，竟有一半／剛進公司的新人因為不熟悉業務，導致弄錯出貨品項，遭到眾人的「冷眼」 (B)揀出幾個本分老誠能知圓圃的事，派准他們收拾「料理」，也不必要他們交租納稅／每日辛勤工作的阿騰，下班後還要打理家務，「料理」年邁的父母，極為辛苦 (C)難為你是個聰敏人，這些正事「大節目」事竟沒經歷，也可惜遲了／才華洋溢的小龍雖然剛進公司，但待人謙和又勤於學習，已主持過許多「大節目」，深受公司倚重 (D)「不相干」，前兒鶯兒還認了葉媽做乾娘，請吃飯吃酒，兩家和厚的好的很呢／從今以後，你走你的陽關道，我過我的獨木橋，從此互「不相干」
9. () 關於下文所使用的成語，何者說明正確？

有人認為企業經營者最要思考的兩個方向是：利潤優先與整體合適，也就是要在現有資源或是有能力發展的狀況之下獲取最大利益，如果「入不敷出」，一定要「大刀闊斧」進行改革，以防止企業走向敗亡；但也有一派認為雖然企業是以營利為目的，但是「君子愛財，取之有道」，不能只是「利欲薰心」、「見利忘義」，能用合宜的方式取得利益才能永續經營。

(A)「入不敷出」與「寅吃卯糧」意義相近 (B)「大刀闊斧」可用「鬼斧神工」來取代 (C)「君子愛財，取之有道」可用「生財有道」取代 (D)「利欲薰心」、「見利忘義」與「牟取暴利」意義相近
10. () 將語句中的詞彙改變其原來的詞性，使含意更新穎豐富，表達更靈活生動的修辭法，稱為「轉品」，如：晉「軍」函陵，「軍」字由名詞轉為動詞，為駐紮之意。下列何者亦使用轉品修辭？ (A)若「舍」鄭以為東道主 (B)闕秦以利晉，唯君「圖」之 (C)越國以「鄙」遠，君知其難也 (D)使杞子、逢孫、楊孫「戍」之
11. () 說話或行文時不直接表達，而使用委婉曲折的方式，含蓄的襯托或暗示想要傳遞的本意，稱為「婉曲」。例如：燭之武以「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」婉轉表達未獲重用的不滿，和對鄭文公欠缺知人之明的怨懟。下列文句，何者也運用了「婉曲」修辭？ (A)從陌生人，到點頭之交，現在成為熟識的朋友 (B)想要把關係向前推進，卻使得煩惱在心頭纏繞 (C)我真是勇氣十足，告白都要審慎仔細，躊躇再三 (D)你是好人，一定能找到更適合你的女孩當女朋友
12. () 燭之武對秦伯說：「焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。」這句話要提醒秦伯注意什麼潛在危機？ (A)雞犬升天，晉國隨秦國一同強盛 (B)黨同伐異，需留意敵方的同盟國 (C)爾虞我詐，晉國背信與鄭國聯盟 (D)彼長我消，晉強則秦國相對變弱

13. () 秦、晉二國包圍鄭國，燭之武卻能夜見秦伯，而不被晉侯察覺，最有可能的原因為何？ (A)以其無禮於晉，且貳於楚也 (B)晉軍函陵，秦軍氾南 (C)秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣 (D)越國以鄙遠，君知其難也
14. () 遊說的策略是〈燭之武退秦師〉的重點之一，除了燭之武遊說秦伯外，鄭伯的遊說辭也值得關注。從「鄭亡，子亦有不利焉」中，可知鄭伯說服燭之武的論點為何？ (A)皮之不存，毛將焉附 (B)當局者迷，旁觀者清 (C)生於憂患，死於安樂 (D)不入虎穴，焉得虎子
15. () 燭之武在遊說秦伯時，提到：「行李之往來，共其乏困。」這句話的意思為何？ (A)秦國託運送往鄭國的行李與貨物，皆能獲得安全的保障 (B)往來於秦、鄭之間的百姓，陷入困境時能獲得充足米糧 (C)秦國的使者往來經過鄭國時，皆能獲得旅途所需的物資 (D)往來秦、鄭之間的商旅，財政困難時能獲得鄭國的金援
16. () 〈賈探春敏慧興利〉中，根據探春發布的園林經營方式，以下何種情況不會發生？ (A)部分老媽媽們成為斜槓工作者 (B)被選中的人員可不必交租納稅 (C)園林因有經驗者負責而漸繁盛 (D)另外聘請吃苦耐勞的鄉下老婦
17. () 下列關於〈燭之武退秦師〉中晉秦圍鄭一事，何者說明正確？ (A)晉秦圍鄭的導火線是因為鄭文公曾經對秦穆公無禮 (B)鄭國對楚國有二心，所以晉國以霸主之姿殺雞儆猴 (C)晉秦盟軍分兵駐紮，埋下燭之武勸說秦穆公的伏筆 (D)圍鄭的起因來自鄭秦兩國的矛盾，與晉國無直接相關
18. () 根據〈賈探春敏慧興利〉一文，判斷下列四則言行分析，何者正確？ (A)寶釵以「膏粱紈褲之談」指出探春不知物產價值，可知寶釵來自基層農戶的家世背景，言行舉止務實儉樸 (B)從「叫那起人連我也看小了」一句可知，寶釵拒絕婢女鶯兒的母親接管園林事務，是擔心自己管不住下人 (C)探春以「須得回你奶奶一聲」堅持讓平兒告知王熙鳳改革計畫，可知實際上探春並未取得榮國府上下認同 (D)探春提及「如今這園子裡是我的新創，竟別入他們手」，可知探春考量細心，確保勞動者的獲利不受剝削
19. () 閱讀《紅樓夢》中的〈好了歌〉段落，依敘述推斷此文有何啟示？
世人都曉神仙好，唯有功名忘不了！古今將相在何方？荒塚一堆草沒了。
世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。
(A)世間萬物都應該珍惜把握 (B)人生在世應努力累積財富 (C)人生變化無常，轉眼成空 (D)修練成仙是人生終極目標
20. () 〈賈探春敏慧興利〉中，寶釵描述平兒：「你說這些話，一套一個樣子，也不奉承三姑娘，也沒見你說奶奶才短想不到，也並沒有三姑娘說一句，你就說一句是；橫豎三姑娘一套話出，你就有一套話進去；總是三姑娘想得到的，你奶奶也想到了，只是必有個不可辦的原故。」從這段話中，可推知下列何者最符合平兒的應對表現？ (A)虛與委蛇，言談透露個人委屈 (B)理直氣壯，對待探春不假辭色 (C)唯唯諾諾，回話謹慎少有主見 (D)八面玲瓏，論事待人圓融周到
21. () 〈燭之武退秦師〉中，燭之武交錯運用「析之以理」、「誘之以利」、「動之以情」、「曉之以害」等不同策略，成功說服秦穆公。下列文句與四種遊說方法的配對，何者正確？ (A)析之以理：夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封 (B)誘之以利：若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困 (C)動之以情：越國以鄙遠，君知其難也，焉用亡鄭以陪鄰 (D)曉之以害：君嘗為晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉
22. () 根據〈賈探春敏慧興利〉中平兒的說法，最初姑娘們每月編列的二兩銀子其用處為何？ (A)鼓勵學習，入學堂每月可領 (B)公費買物，頭油脂粉皆包含 (C)預備款項，免偶然無錢可使 (D)人際費用，用以打賞奴婢們
23. () 對管理有興趣的小龍，翻閱管理學書籍時，得知管理者須具備的能力有：溝通、決斷、激勵、自制。根據以下〈賈探春敏慧興利〉的內容，可看出賈探春具有哪些能力？
(甲)探春道：「錢費兩起，東西又白丟一半，通算起來，反費了兩折子，不如竟把買辦的每月蠲了為是。」
(乙)探春笑道：「我早起一肚子氣，……這一句，不但沒了氣，我倒愧了，又傷起心來。」口內說到這裡，不免又流下淚來。
(丙)探春道：「雖如此說，也須得回你奶奶一聲。……豈可不商議了行。」
(A)溝通、決斷 (B)決斷、激勵 (C)激勵、自制 (D)溝通、自制
24. () 燭之武從多個面向切入來遊說秦伯，下列遊說面向的分析，何者說明正確？ (A)「若亡鄭而有益於君，敢以煩執事」點出站在秦國立場分析利害的角度，藉以展開遊說 (B)「越國以鄙遠，君知其難也，焉用亡鄭以陪鄰」是對秦伯說明亡鄭對秦、晉二國都沒有益處 (C)「許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉」是向秦伯說明現況，並分析晉國未來將損害秦國的風險 (D)「既東封鄭，又欲肆其西封。若不顧秦，將焉取之」屬動之以情，藉由秦鄭的友好關係

勸秦退兵

25. () 面對園中婆子們主動表示願意承攬園林工作，探春詢問寶釵看法，寶釵回答：「幸於始者怠於終，繕其辭者嗜其利。」寶釵意在提醒探春留心什麼用人細節？ (A)僥倖獲利的人多不知感恩，道德品行較有瑕疵 (B)年長者自恃見多識廣，做事態度容易虎頭蛇尾 (C)憑靠伶俐口才獲得利益者，多不具備真才實學 (D)以巧言積極爭取的人，其工作動機可能不單純
26. () 〈燭之武退秦師〉中的人物形象鮮明，下列從對話中所呈現的人物特質，何者說明正確？ (A)秦伯「與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之」：見義勇為 (B)晉侯認為「不可（攻秦）。微夫人之力不及此」：從善如流 (C)鄭伯提到「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也」：能屈能伸 (D)燭之武主張「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」：知人善任
27. () 《左傳》以二百九十四字交代了《春秋》中「晉人、秦人圍鄭」這場戰爭的來龍去脈，就客觀陳述來看，下列說明何者最適當？ (A)從「晉軍函陵，秦軍氾南」兩面夾攻，可見「晉侯、秦伯圍鄭」勢在必得 (B)燭之武刻意勾起秦伯回憶，以「朝濟而夕設版」強調晉國布陣與建設之快 (C)燭之武遊說成功，不只讓秦軍退兵，同時秦、鄭兩國訂定盟約，使晉「亦去之」 (D)晉文公見秦穆公派杞子、逢孫、楊孫留駐鄭國協防，擔心會打敗仗，所以才離開
28. () 探春推動財務新措施，以四點說明她的園林經營理念：「一則園子有專定之人修理，花木自有一年好似一年的，也不用臨時忙亂；二則也不至作踐，白辜負了東西；三則老媽媽們也可借此小補，不枉年日在園中辛苦；四則亦可以省了這些花兒匠、山子匠、打掃人等的工費。」根據上文，下列何種經營策略不在探春的考量之內？ (A)發揮產業價值 (B)培養專業人才 (C)提供獲利機會 (D)界定管理權責
29. () 關於〈賈探春敏慧興利〉中，薛寶釵人物形象的解說，下列何者正確？ (A)探春詢問寶釵用人的意見時，寶釵說出「幸於始者怠於終，繕其辭者嗜其利」：可見其能活用書籍典故 (B)探春提到園林產物皆有其價值時，寶釵順勢說起朱夫子有一篇〈不自棄文〉：表現寶釵博學多聞，有意展現自己的才幹 (C)探春說朱夫子的〈不自棄文〉不過是勉人自勵、虛比浮詞時，寶釵訓誡探春才辦了兩天時事，就利慾薰心：可見寶釵以其長輩身分直言訓誡 (D)寶釵認同平兒所說「不好為了省錢而派人監管姑娘們住的園子」，認為此舉可能反倒使姑娘、婢女們的取用受到限制，造成衝突：可見寶釵能客觀分析，思慮周全
30. () 小龍在網路上搜尋《紅樓夢》的相關資料，下列哪組關鍵字能夠最精準的搜尋到資料？ (A)俠義／章回／情僧錄／林沖 (B)諷刺／話本／風月寶鑑／范進 (C)人情／章回／石頭記／林黛玉 (D)歷史／傳奇／金陵十二釵／諸葛亮
31. () 龍騰書坊規劃了「一句話介紹名著」的行銷古籍活動，下列哪一句宣傳語最吻合《紅樓夢》的內容性質？ (A)女性 CEO 成功翻轉階級 (B)我在豪門內部的愛恨情愁 (C)讀書人官場制霸辛酸血淚 (D)從純真到幸福的青春修煉
32. () 關於《左傳》一書的說明，下列何者正確？ (A)是以敘事為主的編年體史書，列於史部 (B)主要解釋《春秋》義例，為難字作註解 (C)又稱《春秋外傳》，以記載各國的文化為主 (D)與《公羊傳》、《穀梁傳》同列《春秋》三傳
33. () 根據下文，推測文中認為藝術家與工匠的差別在於何者？ 據說，當年米開朗基羅看到一塊不怎麼起眼的大理石，居然立刻驚呼：「先知摩西在裡面，我要將他釋放出來！」不久之後，他果然完成〈摩西〉這個不朽名作。米開朗基羅不是 Superman，想必沒有透視能力，他之所以看得見困在大理石中的雕像，自然是以心眼窺探的結果，這也正是藝術家與工匠之間的差別。（節錄自葉李華〈有創意慧眼還需新工具：差點發現病菌的東方《溫疫論》與西方產禦熱研究—〈談科論幻話創意〉） (A)藝術家體察萬物，而工匠則不會注意到萬物的可能性 (B)藝術家具有高深的探測能力，一般工匠是望塵莫及的 (C)藝術家會注意到不起眼的事物，但工匠只注意價值性 (D)藝術家追求永恆的存在，而工匠則在乎生活的實用性。
34. () 前內政部消防署管理組長、素有消防達人封號的林金宏曾說：「我認為火災應變視情況這句話 沒有錯，但當你不願意為自己的安全做努力，不願意事前思考火災發生時可能的狀況，真的面對火災，即使知道一些基本技巧與觀念，也不見得有幫助，因為每個火場狀況都不一樣。」根據文意，上述認為面對火災最重要的是什麼？ (A)遇到火災必須先判斷何種起火原因，再用正確方法去撲滅 (B)平常要在不同地方實施防火演練，才能順利應付各種狀況 (C)人人皆須具備多元的防火救災技能，才能因應未知的危險 (D)須養成對火災的危機意識，在生活中落實自救逃生的觀念。
35. () 閱讀下文，判斷何者文意的解讀正確？ 「將要最美」的道理，也可以比況人生一切的滋味，如果人生是一段航程，張滿希望的帆檣前進，比抵達了目的地還要有趣；如果人生是一場花季，蓓蕾初成，人心最樂，一旦濃春爛漫，反有了「末路易衰」好景不常的感喟，所謂「老翁慣有飛花感，怕見濃春爛漫時！」這也就是因為快樂生於

「不足」的「將要」，而憂懼卻生於「有餘」的「已然」呀！因此人生的滋味，總是逃走的鰻魚最粗，拋棄你的情人最被掛記，初嘗的一口最美，半開的花最有味，在描摹「將要如何如何」的時候最迷人！（節錄自黃永武〈「將要」最美〉）(A)依據作者的觀點可推知，戀愛時第一次的牽手應屬於「已然」時刻 (B)作者列舉蓓蕾初成、濃春爛漫、張帆啟航為例，說明「將要」最美 (C)因人們會有「末路易衰」好景不常的感嘆，所以作者不願意「開始」 (D)「將要」時最迷人，原因可能是期待的心情及具有無限想像的空間。

36. () 閱讀下文，推斷何者最接近作者所言的「自然豬」？然則一般的豬並非如我們想像，樂活在溫柔起伏的草原或山丘；而是集中飼養在工廠般的陰暗農場，有的甚至二十四小時燈光照明，以使牠們保持清醒而一直進食。自然豬也還談不上在自然環境下成長，牠們猶得擠在豬籠裡餵食，只是飼養環境較乾淨。牧場最強調的是豬隻屠宰前，都經過動物科技研究所作飼料檢驗、抽血檢驗，確認牠們沒有藥物反應。可見這種豬的模範生，最大的特色並非品種，而是豬場管理；這是優質農牧業的起步，也是提昇飲食文化的有效途徑。（節錄自焦桐〈自然豬〉）(A)在具有優質豬場管理中畜養的豬 (B)集中飼養在工廠或是農場中的豬 (C)在自然環境有廣闊生活空間的豬 (D)在備有恆溫控制空間裡生長的豬。

二、閱讀題組(4小題，每題2.5分，共10分)

(一) 閱讀下文，回答第37.38題

探春、李紈都笑道：「就用這二兩銀子，另叫別人的奶媽子的或是弟兄哥哥的兒子買了來才使得。若使了官中的人，依然是那一樣的。不知他們是什麼法子，是鋪子裡壞了不要的，他們都弄了來，單預備給我們？」平兒笑道：「買辦買的是那樣的，他買了好的來，買辦豈肯和他善開交，又說他使壞心要奪這買辦了。所以他們也只得如此，寧可得罪了裡頭，不肯得罪了外頭辦事的人。姑娘們只能可使奶媽子們，他們也就不敢閒話了。」

37. () 關於「奶媽子」、「官中的人」、「買辦」三者所買頭油脂粉的品質比較，下列何者正確？(A)奶媽子≥官中的人 > 買辦 (B)奶媽子>官中的人=買辦 (C)奶媽子=官中的人<買辦 (D)奶媽子≤官中的人=買辦
38. () 從「買辦豈肯和他善開交」一句，可看出賈府中存在何種人事問題？(A)人浮於事，粥少僧多 (B)彼此牽制，相互顧忌 (C)互踢皮球，紛紛卸責 (D)分身乏術，忙碌不堪

(二) 請閱讀下文，回答第39.40題

(甲) 秦伯說，與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還。

子犯請擊之。（晉文）公曰：「不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。吾其還也。」亦去之。（《燭之武退秦師》）

(乙) 晉文公攻原，裹十日糧，遂與大夫期十日。至原十日，而原不下，擊金而退，罷兵而去。士有從原中出者，曰：「原三日即下矣。」群臣左右諫曰：「夫原之食竭力盡矣，君姑待之。」公曰：「吾與士期十日，不去，是亡吾信也。得原失信，吾不為也。」遂罷兵而去。原人聞曰：「有君如彼其信也，可無歸乎？」乃降公。衛人聞曰：「有君如彼其信也，可無從乎？」乃降公。孔子聞而記之曰：「攻原得衛者，信也。」（《韓非子·外儲說》）

39. () 關於甲文所透露的訊息，何者敘述錯誤？(A)秦伯曾經有恩於晉侯 (B)晉國分析情勢後決定退兵 (C)晉國不願意失去秦國這個盟友 (D)晉國認為獨自攻打鄭國勝之不武
40. () 依據甲、乙二文，對於①、②的研判應為下列何者？
①甲文晉文公不願違背仁、智、武而與秦伯為敵，乙文晉文公不願背信
②二文均展現晉文公藉由衡量武力，並透過戰術分析制定攻守作戰策略
(A)①、②皆正確 (B)①、②皆錯誤 (C)①正確、②錯誤 (D)①錯誤、②正確