

新北市立新北高級工業職業學校 112 學年度第 2 學期 第二次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	命題教師	李心	審題教師	賴憶絮	科別	體育班	姓名				是

一、基礎選擇題（20 題，1 題 3 分，共 60 分）

1. 下列「       」中的字音，何者前後相同？  
(A)「扇」風／風「扇」  
(B)病「僂」／針「縷」  
(C)「憎」惡／磨「蹭」  
(D)病「榻」／糟「踏」
2. 在〈種樹郭橐駝傳〉中，下列文句中的「若」字，何者不是「好像」的意思？  
(A)其蒔也「若」子  
(B)其置也「若」棄  
(C)雖曰憂之，其實讎之，故不我「若」也  
(D)見長人者好煩其令，「若」甚憐焉
3. 下列畫底線處的成語皆與頭髮有關，何者運用正確？  
(A)幼兒園中有許多黃髮鮐背的小孩開心玩耍，十分可愛  
(B)歹徒為了逃命竟然手刃警察，此種行為真是令人髮指  
(C)人事部經理事量狹小，總是吐哺握髮，錯失很多人才  
(D)因為長期互惠貿易，間不容髮的關係讓兩人彼此信任
4. 下列使用的修辭中，何者未使用映襯？  
(A)大大的橫愛司髻，像一隻大蝙蝠撲蓋著她後半個頭  
(B)只聽姨娘和劉嫂有說有笑，這邊母親只是閉目養神  
(C)父親不久回來了，沒有買水鑽髮夾，卻帶回一位姨娘  
(D)頸後垂著的再不是當年多采多姿的鳳凰髻或同心髻，而是一條簡簡單單的香蕉卷
5. 閱讀下列〈髻〉中的內容，判斷文句中未使用何種摹寫？  
一個小丫頭在旁邊用一把粉紅色大羽毛扇輕輕地扇著，輕柔的髮絲飄散開來，飄得人起一股軟綿綿的感覺。父親坐在紫檀木榻床上，端著水煙筒撲撲地抽著，不時偏過頭來看她，眼神裡全是笑。姨娘抹上三花牌髮油，香風四溢，然後坐正身子，對著鏡子盤上一個油光閃亮的愛司髻。  
(A)視覺摹寫 (B)味覺摹寫 (C)嗅覺摹寫 (D)聽覺摹寫
6. 關於以下琦君〈髻〉中文句呈現的人物心態，下列說明何者最適切？  
(A)有時劉嫂與陳嫂一起來了，母親和姨娘就在廊前背對著背同時梳頭。只聽姨娘和劉嫂有說有笑，這邊母親只是閉目養神——顯示母親對姨娘轉為寬容接納  
(B)母親見我回來，愁苦的臉上卻不時展開笑容——呈現母親因維護自尊，不願示弱，因而在女兒面前強顏歡笑  
(C)她剪去了稀疏的短髮，又何嘗剪去滿懷的悲緒呢——意謂母親雖將頭髮剪短，卻無法消泯心頭的愁緒  
(D)我說：「讓我來替你梳個新的式樣吧。」她愀然一笑說：「我還要那樣時髦幹什麼，那是你們年輕人的事了。」——表達姨娘已無心打扮且自怨自艾
7. 琦君〈髻〉一文多處藉著對比手法強化主題，以下相關說明，何者最為適切？  
(A)以「每年的七月初七，母親才痛痛快快地洗一次頭」對比「姨娘一個月裡都洗好多次頭」，說明姨娘的新潮與母親的保守  
(B)以「父親看姨娘時眼神裡都是笑」對比「面對母親梳鮑

魚頭時皺眉頭」，傳達父親的脾氣不佳  
(C)以「陳嫂的聒噪絮叨、說人長短」對比「母親的沉靜地閉目養神」，顯現出母親不擅言詞的文靜個性  
(D)以「母親洗頭後柔髮垂肩、眯縫眼兒的模樣」對比「臉容不復往日豐潤亮麗，母親出神地望著鏡中的自己」，象徵母親日漸老去，記憶力不如從前

8. 〈髻〉一文中，主要藉外在行為來表現人物內在的心理狀態，下列對於母親的敘述何者正確？

	外在行為	內在心理
(A)	把姨娘送的耳環放在抽屜從來不戴，也不讓作者玩	不喜歡此款耳環樣式
(B)	把姨娘送的髮油高高擱在櫥背上，說：「這種新式的頭油，我聞了就泛胃。」	對品牌的不認同
(C)	眼睛停在鏡子裡，望著自己出神，不再是眯縫眼兒的笑了	因失寵而內心充滿幽怨
(D)	患了風溼病，只好把稀疏的幾根短髮剪去了	改變形象，企圖挽回父親的心

9. 小明上完〈髻〉一文後，整理出母親與姨娘的比較。下列各項比較的含意，何者說明正確？

	母親	姨娘	含意
(A) 洗髮時間	只在七月初七洗頭	洗頭不揀七月初七，一個月裡都洗好幾次頭	比較兩人的個性簡樸與否
(B) 髮式	螺絲髻、鮑魚頭	橫愛司髻、鳳凰髻、羽扇髻、同心髻、燕尾髻等	呈現兩人在裝扮上較勁的狀況
(C) 父親反應	直皺眉頭	不時偏頭看她，眼裡全是笑意	比較兩人在父親心目中的受寵程度
(D) 父親去世後	白髮如銀，稀疏短髮，連髻也梳不成	頸後垂著簡單的香蕉卷	呈現兩人到老仍不斷比較的情形

10. 下列出自琦君〈髻〉一文的文句，何者可以藉由髮型帶出人物心境上的改變？  
(A)父親要她出來招呼客人，她那尖尖的螺絲髻兒實在不像樣，所以父親一定要她改梳一個式樣  
(B)她每天早上十點鐘來，給姨娘梳各式各樣的頭，什麼鳳凰髻、羽扇髻、同心髻、燕尾髻，常常換樣子  
(C)從那以後，我就墊著矮凳替母親梳頭，梳那最簡單的鮑魚頭  
(D)頸後垂著的再不是當年多采多姿的鳳凰髻或同心髻，而是一條簡簡單單的香蕉卷

11. 琦君〈髻〉一文中，從下列哪一段文句，最可看出作者的寬厚胸襟及悲憫之情？
- (A)她送母親一對翡翠耳環。母親只把它收在抽屜裡從來不戴，也不讓我玩，我想大概是她捨不得戴吧
- (B)我還清清楚楚地聽見她對劉嫂說：「這麼老古董的鄉下太太，梳什麼包梳頭呢？」我都氣哭了，可是不敢告訴母親
- (C)母親見我回來，愁苦的臉上卻不時展開笑容。無論如何，母女相依的時光總是最最幸福的
- (D)人世間，什麼是愛，什麼是恨呢？母親已去世多年，垂垂老去的姨娘，亦終歸走向同一個渺茫不可知的方向

12. 〈種樹郭橐駝傳〉：「有類橐駝者，故鄉人號之駝。駝聞之，曰：『甚善，名我固當。』因舍其名，亦自謂橐駝云。」由上文可知，郭橐駝的個性為何？

- (A)豁達開朗，寬宏大量
- (B)善良溫和，樂意助人
- (C)膽小怕事，不與人爭
- (D)人云亦云，盲目從眾

13. 〈種樹郭橐駝傳〉一文中，郭橐駝認為他植者在種樹時犯了什麼錯？

- (A)連年耕作，使用舊土，造成土壤劣化
- (B)缺乏日照，樹木成長所需的光線不足
- (C)過多的人為干預，違背樹木生長的規律
- (D)過度保護樹木，使樹木的抗逆能力低落

14. 從〈種樹郭橐駝傳〉中，哪段話可以看出郭橐駝種樹的技巧高超？

- (A)吾不害其長而已，非有能碩而茂之也
- (B)視駝所種樹，或移徙，無不活，且碩茂，蚤實已蕃
- (C)勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄
- (D)凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密

15. 根據以下柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉的文字，判斷表中哪些是郭橐駝種樹的方法？

（郭橐駝）對曰：「橐駝非能使木壽且孳也，以能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。」

種樹的方法	(A)	(B)	(C)	(D)
(甲)搗土使其堅實	○	×	○	×
(乙)放任樹根舒展自如	×	○	○	×
(丙)不時更換有營養的新土	○	×	×	○
(丁)填坑蓋根的土要凹凸有空隙	×	○	×	○

16. 〈種樹郭橐駝傳〉採「藉賓顯主」的筆法，透過詳筆寫「賓」，側面襯托出「主」所欲表述的道理，下列對文中主、賓的說明，何者最適當？

- (A)以「養人」為賓，「養樹」為主，說明郭橐駝養樹技法高超，連執政者都來向他學習
- (B)以「郭橐駝」為主，「長人者」為賓，藉長人者的擾民

弊政，凸顯郭橐駝的植樹技巧

(C)以「他植者」為主，「長人者」為賓，藉長人者的煩令擾民，對比他植者的殷勤害樹

(D)以「養樹」為賓，「養人」為主，說明治理人民就像種樹，宜順民之性使其休養生息

17. 柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉文末，問者謂：「吾問養樹，得養人術。」下列何者是「養樹」與「養人術」的共同點？

- (A)細心呵護
- (B)順天致性
- (C)建立常法
- (D)不計得失

18. 關於〈種樹郭橐駝傳〉「官命促爾耕，勗爾植，督爾穫，蚤繰而緒，蚤織而縷，字而幼孩，遂而雞豚」句中官吏作為，下列解讀何者正確？

- (A)苛政猛於虎，要求百姓努力耕織準時納稅
- (B)處處干預、安排，使百姓沒有喘息的空間
- (C)視民如子，事必躬親，提升百姓生活品質
- (D)分層負責，有效的管理百姓的民生與教育

19. 下列敘述，何者最符合〈種樹郭橐駝傳〉中，「既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄」這段話的意思？

- (A)用心栽植，根基穩固後，即順其自然
- (B)植栽照顧不易，改業從政，不再種樹
- (C)以不變應萬變，放任野生，自有天命
- (D)親自栽種，不假他人，才能控管品質

20. 閱讀以下柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉引文，若將「長人者」與「他植者」類比，下列「他植者」的行為，與引文最為接近的是何者？

旦暮，吏來而呼曰：「官命促爾耕，勗爾植，督爾穫，蚤繰而緒，蚤織而縷，字而幼孩，遂而雞豚。」鳴鼓而聚之，擊木而召之。

- (A)使樹木根拳而土易
- (B)其培之也，若不過焉則不及
- (C)搖其本以觀其疏密
- (D)旦視而暮撫，已去而復顧

## 二、進階閱讀題（16 題，1 題 2.5 分，共 40 分）

21. 閱讀下文，對照〈髻〉一文中夫妻的言行，下列敘述何者最適當？

許允婦，是阮衛尉女，德如妹，奇醜；交禮竟，允無復入理，家人深以為憂。……許便回入內。既見婦，即欲出。婦料其此出，無復入理，便捉裾停之。許因謂曰：「婦有四德，卿有其幾？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行，君有幾？」許云：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂皆備？」允有慚色，遂相敬重。（《世說新語·賢媛》）

- (A)許妻與琦君之母均因久婚色衰，而受到丈夫的冷落
- (B)許妻有別於琦君之母的消極態度，積極為自己辯護
- (C)二文妻子面對丈夫的冷落，皆積極重整自我價值觀
- (D)二文丈夫都能反省自我，進而改變想法並進行彌補

\*閱讀下文，回答第(22)－(23)題

(甲)

隨著生物技術的發展，大眾對於「基因改造」農業的爭論不斷，以下三點是基改農業常見的迷思：

●臺灣的「品種改良水果」是「基改水果」嗎？

根據「食品衛生管理法」，基因改造生物的定義是：「透過基因技術，而不是以自然增殖或自然重組的方式產生的基因重組生物。」而以傳統育種的雜交、誘變等技術所培育的商業品種水果，則不算基因改造。

●種植抗除草劑的基改大豆能減少農藥使用？

雖然種子公司標榜種植抗除草劑的大豆，能減少農藥使用。但從成效來看，噴灑基改大豆專用的除草劑「有機磷除草劑——嘉磷賽」，雖然可以減少總施藥量，然而卻造成田間的雜草產生抗藥性，最後反倒得使用更高劑量、或更多種類的除草劑才能達到效果。

●為什麼有些科學家會支持基因改造作物？

基改技術的「生物健化」，能改良傳統作物的品種，比如黃金稻米蘊含了胡蘿蔔素，高鐵鋅稻米則可以預防貧血。透過直接修改基因序列，不但突破了跨物種基因交換的限制，有時也能降低成本。

(乙)

橐駝非能使木壽且孳也，能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。（節選自柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉）

22. 根據甲文，下列針對「基改農業」的敘述何者正確？

- (A)臺灣水果使用育種技術，將其他植物的基因植入商業品種中，屬於基改作物
- (B)基改大豆用「有機磷除草劑——嘉磷賽」，因此屬於無毒害殘留的有機農作物
- (C)經過「生物健化」的作物，能有效改善人類生活，目前已經被政府大力扶持
- (D)部分科學家支持基改作物，原因在於基改技術讓傳統作物有更多的微量元素

23. 對比甲、乙文，可以發現二者共同對植物種植、培育提出了看法。下列對甲、乙文的論述，何者正確？

- (A)甲文主要是澄清大眾對基改的迷思，沒有提出主觀的評價
- (B)乙文認為郭橐駝有獨家植栽技術，使植物長壽且長得茂盛
- (C)兩文皆認同順應植物天性的理念，不要違逆植物生長機制
- (D)兩文皆支持基因改造技術，認為基改可以發揮植物的天性

\*閱讀下文，回答第(24)－(26)題

黔無驢，有好事者船載以入，至則無可用，放之山下。虎見之，彪然\*大物也，以為神，蔽林間窺之，稍出近之，慙慙然\*，莫相知。他日，驢一鳴，虎大駭，遠遁，以為且噬己也，甚恐。然往來視之，無異能者；益習

其聲，又近出前後，終不敢搏。稍近，益狎，盪倚衝冒，驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：「技止此耳！」因跳踉大囓\*，斷其喉，盡其肉，乃去。

噫！形之彪也類有德，聲之宏也類有能。向不出其技，虎雖猛，疑畏，卒不敢取。今若是焉，悲夫！（柳宗元〈三戒·黔之驢〉）

注釋：

\*彪然：巨大的樣子

\*慙慙然：小心謹慎的樣子。慙，音一ㄣˊ

\*囓：音ㄉㄣˊ，老虎吼叫聲

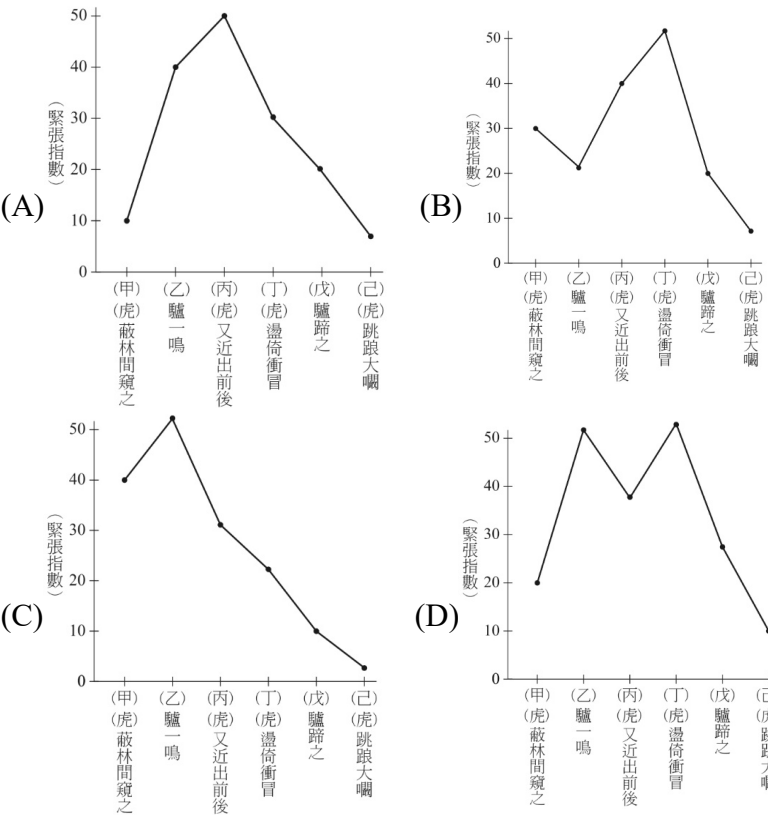
24. 〈黔之驢〉是〈三戒〉之一，也是柳宗元的名篇，請以本篇內容分析其寓言作品具有什麼樣的特色？

- (A)語言溫婉，形象生動，富浪漫色彩
- (B)以諷刺世態為主，揭露社會的流弊與病態
- (C)以真實事件為底本改寫，使內容更具說服力
- (D)故事情節簡單，雖未獨立成篇但展現剛勁之風

25. 依據上文，「虎因喜」的原因為何？

- (A)成功的激怒了驢子
- (B)了解驢子實無本領
- (C)確定了驢子的真實身分
- (D)與驢子的關係日益親近

26. 若依故事情節的發展將老虎的緊張指數做成折線圖，下列哪一張圖表最為符合？

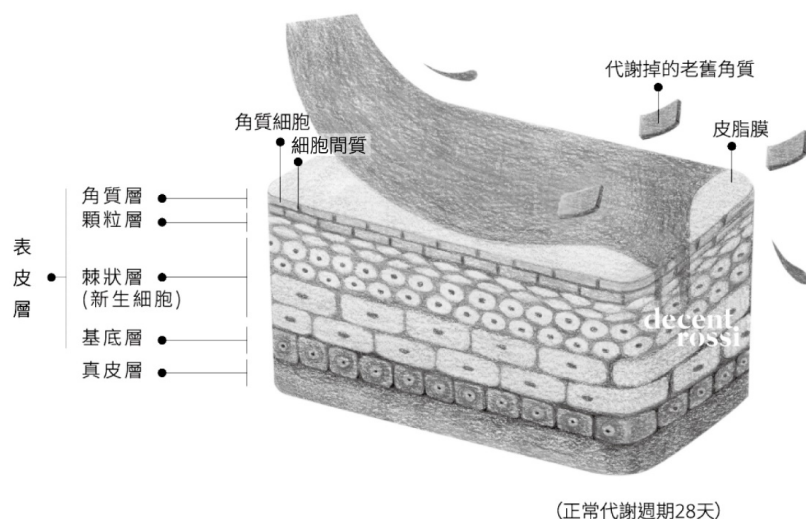


\*閱讀下文，回答第(27)－(29)題

在中國，古代用來洗沐的清潔品稱作「澡豆」，利用豆粉吸附油汙，再加上香料以及養膚的中藥等材料製成。若是三者的比例拿捏不當，便會有洗淨力不佳的問題。澡豆可能是粉狀的，也可能透過黏著劑（依據古方，使用的是豬的胰臟）製成塊狀。隨著液體狀的洗髮精問世，幾乎壟斷了市場。洗髮產品功能也由最初的洗淨

頭皮、頭髮污垢，轉向細分且以功能取向：油性髮質適用、落髮適用、具有迷人的香氣……等，琳瑯滿目。

市售洗髮精的組成約為 70%水+30%其他成分，以達到清潔、抗靜電、防腐等功效。無論品牌大小，其組成成分皆高達十數種，光是洗淨力便由四～五種的成分混合。對於頭皮敏感的使用者而言，若是洗頭後感到不適，實在很難由如此複雜的配方中找到自己的過敏源為何。相較之下，洗髮粉產品成分往往較為簡單，成分可能在十個以下。配方雖然單純，但若其中仍有「紅燈」成分，仍可能刺激頭皮。



(節選自荷俸生醫 decent rossi 品牌日誌)

27. 本文中所謂的「紅燈成分」，指的應該是下列何者？

- (A)對人體有害的防腐劑
- (B)造成頭皮過敏的成分
- (C)化學合成的人工配方
- (D)未經檢驗合格的添加物

28. 從本文所附的圖片推測，若要訴求洗髮產品有「剛剛好的洗淨力」，下列何者是最恰當的敘述？

- (A)從角質層到真皮層都深入照顧，兼顧各組織不同面向的保養需求
- (B)特殊小分子能深入角質細胞與細胞間質，做到完美的深度清潔力
- (C)表皮層代謝週期為二十八天，請等待一個月，重建髮質需要耐心
- (D)輕輕帶走角質層的髒汙油垢與老舊角質，不過度傷害頭皮角質層

29. 茉莉公主拿到的廣告宣傳單引用了上列圖文，她最有可能在此廣告看到的產品應為下列何者？

- (A)源自漢方，萃取中藥精華的洗髮精
- (B)配方單純、講求成分安全的洗髮粉
- (C)能活化毛孔，促進頭皮新陳代謝的護髮油
- (D)添加天然咖啡因，具深層清潔力的洗髮餅

\*閱讀下文，回答第(30)－(32)題

(甲)

駝業種樹，凡長安豪家富人為觀游及賣果者，皆爭迎取養。視駝所種樹，或移徙，無不活，且碩茂，蚤實以蕃。他植者雖窺伺倣慕，莫能如也。

有問之，對曰：「橐駝非能使木之壽且孳也，以能順

木之天，以致其性焉耳。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩而茂之也；不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。他植者則不然，根拳而土易。其培之也，若不過焉則不及。苟有能反是者，則又愛之太殷，憂之太勤。旦視而暮撫，已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣。雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讎之。故不我若也。吾又何能為哉？」(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)

(乙)

這些娟秀的毛柿實在美麗，我們也忍不住跟吳晟討：「老師，可以跟你要樹苗回去種嗎？」「要種在哪裡？」「種在陽臺，可以換大一點的盆子，像種盆栽那樣……」「不行。這樣樹長不好，我只送給可以把樹種在土地上的人」，吳晟毫不留情地拒絕了。雖然有點沮喪，但我們很快就釋懷了。吳晟是真心疼惜、呵護這些樹的。他深知這些能成為大樹的小毛柿，如果終究不能扎根泥土裡，生長空間有限的盆子會讓它們的根部盤繞難伸，糾結到最後，就算回到土裡，也只能註定是棵不健康的樹。

打從一開始種樹，吳晟就堅持三個原則：一、不噴農藥，二、不灑化肥，三、以人工方式除草，為的是造就一個友善自然的生態環境。當人類不再過度干預，試圖操縱萬物生長，自然便能取回它原有的力量，讓不同物種在此孕育、滋養、競爭、合作，共生共榮。

因為是適地適種的原則，吳晟更是堅持種植臺灣原生物種，尤其，當外來種以絕對強勢的姿態為其他原生生態製造侵擾，作為樹園的經營者，吳晟只好介入扮演仲裁者，忍痛砍除當年因林務局誤發種子而種錯、強勢排擠性的外來種陰香肉桂。

如果一個人種樹是為了獲取經濟利益，那麼砍樹或許不是那麼艱難的決定。但吳晟種樹是出於愛樹，可以想見即使砍的是「不好」的樹種，心中難免百感交集。(節選自吳晟／口述、詩文創作；鄒欣寧／採寫〈詩人的種樹行動〉)

30. 依據甲文，「他植者雖窺伺倣慕，莫能如也」的原因是什麼？

- (A)未如照顧子女般的細心照料
- (B)郭橐駝未確實教授種樹心法
- (C)未於適當時間施給土壤養分
- (D)種植的方法與生長法則相悖

31. 依據乙文，吳晟拒絕給予樹苗的原因，與郭橐駝的哪一項種樹原則相符？

- (A)其本欲舒
- (B)其培欲平
- (C)其土欲故
- (D)其築欲密

32. 依據甲、乙二文，下列何者最可能同時符合吳晟、郭橐駝的種樹原則？

- (A)採取完全不干擾的放任主義



- (B)剔除不具有經濟效益的樹種  
(C)選擇適合當地環境的樹種植  
(D)塑造無外來威脅的人工溫室

\*閱讀下文，回答第(33)－(34)題

我住在北平的一家公寓裡。……

這房間靠南的牆壁上，有一個小圓窗，直徑一尺左右。窗是圓的，卻嵌著一塊六角形的玻璃，並且左下角是打碎了，留下一個孔隙，手可以隨意伸進伸出。圓窗外面長著常青藤。當太陽照過它繁密的枝葉，透到我房裡來的時候，便有一片綠影。……

忽然有一種自私的念頭觸動了我。我從破碎的窗口伸出手去，把兩枝漿液豐富的柔條牽進我的屋子裡來，教它伸長到我的書案上，讓綠色和我更接近，更親密。我拿綠色來裝飾我這簡陋的房間，裝飾我過於抑鬱的心情。我要借綠色來比喻蔥蘢的愛和幸福，我要借綠色來比喻抑鬱的年華。我囚住這綠色如同幽囚一隻小鳥，要它為我作無聲的歌唱。

綠的枝條懸垂在我的案前了。它依舊伸長，依舊攀緣，依舊舒放，並且比在外邊長得更快。……

可是每天早晨，我起來觀看這被幽囚的「綠友」時，它的尖端總朝著窗外的方向。甚至於一枚細葉，一莖卷鬚，都朝原來的方向。植物是多固執啊！它不了解我對它的愛撫，我對它的善意。我為了這永遠向著陽光生長的植物不快，因為它損害了我的自尊心。可是我囚繫住它，仍舊讓柔弱的枝條垂在我的案前。

它漸漸失去了青蒼的顏色，變成柔綠，變成嫩黃；枝條變成細瘦，變成嬌弱，好像病了的孩子。

（節選自陸蠡〈囚綠記〉）

33. 據上文，下列敘述何者最接近作者窗邊的景色？  
(A)方形窗，右下角有破洞，窗外有許多常青藤  
(B)方形窗，左下角有孔隙，窗內有兩枝常青藤  
(C)圓形窗，右下角有破洞，窗外有許多常青藤  
(D)圓形窗，左下角有孔隙，窗內有兩枝常青藤
34. 下列敘述，何者最符合上文的主旨？  
(A)擇善固執、永不屈服是人生不變的態度  
(B)遭遇挫折時，徜徉在大自然中才能使自己釋懷  
(C)大自然的萬事萬物應任其自然生長，不宜過度介入  
(D)栽種植物必須用心照顧，勤於澆水，才能讓它開花結果

(甲)

昔者海鳥止於魯郊，魯侯御\*而觴\*之於廟。奏《九韶》以為樂，具太牢\*以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。（節選自《莊子外篇·至樂》）

注釋：  
\*御：駕車迎接  
\*觴：敬酒

\*太牢：指古代帝王或諸侯祭祀社稷時豬、牛、羊三牲齊全的供品

(乙)

宋人有閔\*其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之。

（節選自《孟子·公孫丑上》）

注釋：  
\*閔：通「憫」，擔心煩憂

35. 依據甲乙二文，下列何者符合作者的看法？  
(A)甲文中海鳥死去的原因是不習慣成為人類的寵物  
(B)乙文中稻苗枯槁的原因是因為農夫給的養分不足  
(C)魯侯與宋人皆因用自以為正確的方式，導致失敗  
(D)海鳥和稻苗皆是先天條件不佳，才無法繼續生存
36. 從這兩篇文章主角的做法來看，和〈種樹郭橐駝傳〉中的哪段文字相符合？  
(A)凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密  
(B)其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣  
(C)雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讎之  
(D)吾小人輟飡饔以勞吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶