

新北高工一一〇學年度上學期第一次段考試題								班級		座號	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科教學研究會	科別	機、圖、語、體 二年級 訊 一年級	姓名			

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 **未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分**

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

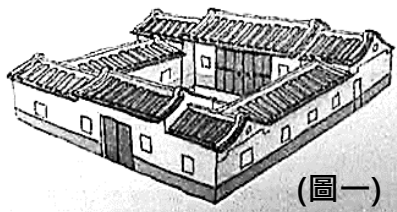
- （ ） 金字塔是埃及建築的專屬代名詞。
- （ ） 歐洲建築都是石造，不曾有過木建築。
- （ ） 居住在蘭嶼的原住民是阿美族，因地制宜興建石板屋來對抗風雨。
- （ ） 印度蒙兀兒帝國的代表建築：泰姬瑪哈陵，融合了伊斯蘭與印度的建築風格。
- （ ） 位於中國河南，以石材築成的嵩岳寺塔，是中國境內現存最古老的密檐塔。
- （ ） 西非馬利共和國境內的傑內大清真寺，是目前世界上最大的泥磚建築。
- （ ） 莫斯科的聖瓦西里主教座堂，因其奇幻而充滿童趣的外型，成為迪士尼樂園商標設計的發想原型。
- （ ） 2004-2010 年間的世界第一高樓，是位於臺北信義區的 101 大樓。
- （ ） 新巴比倫王國時興建的「空中花園」，曾被譽為「古代世界七大奇景」之一。
- （ ） 位於北埔老街的金廣福公館，見證了臺灣的閩粵族群曾聯手開墾的歷史發展。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

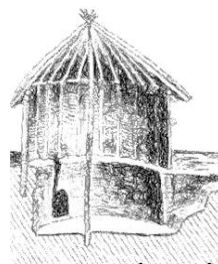
- （ ） 世界建築之「最」的整理，何者正確？
(A)世界上建築規模最大的廟宇群：敦煌莫高窟
(B)世界上最早的石造拱橋：趙州橋
(C)世界上最古老的木造建築：奈良東大寺
(D)世界上現存內容最豐富的佛教藝術地：吳哥窟
- （ ） 電視節目「玩咖七淘趣」來到北京出外景，在介紹中國式建築特色的環節中，以下主持人的說明何者**錯誤**？
(A)中國式建築含有尊卑、內外的空間次序
(B)建築的方位、布局往往結合風水觀念
(C)為解除厄運到廟宇時要左進右出
(D)廚房、廁所都會見在居住空間上方
- （ ） 如果來一趟臺灣老街巡禮，會發現這些老街大多有什麼共同的特色？
(A)老街附近多有地方信仰中心 (B)都是清領末期開港後開始興建發展
(C)都源自歐洲人在臺灣的殖民統治 (D)因文化保存觀念抬頭而得以完整保留
- （ ） 矗立於土耳其境內的聖索菲亞大教堂，曾經被不同的統治者所占有過，也因此展現出不同的風貌。請問，在鄂圖曼土耳其人統治此地的時期，曾經對教堂做過哪種變動？ (A)在教堂牆壁上雕刻伊斯蘭聖像 (B)在四周建立四座密檐塔
(C)在教堂四周刻上土耳其皇帝畫像 (D)以古蘭經經文裝飾。

- （ ） 臺灣建築面臨地震的威脅，而有防震的需求，公共建築有多有耐震的考量；以下哪一所學校興建了全臺第一座防震教室？
(A)臺北老松國小 (B)南投光復國小 (C)花蓮明禮國小 (D)嘉義黎明國小
- （ ） 有關哥德式教堂的敘述，下列何者正確？
(A)是基督宗教成立後就出現的教堂形式 (B)彩色玻璃藉由光影營造神聖空間
(C)尖塔的出現是為凸顯人定勝天 (D)科隆大教堂是西班牙唯一的哥德式代表
- （ ） 下列何者**不是**「干欄式」建築的優點？
(A)防風 (B)防淹水 (C)防蚊蟲 (D)通風涼爽
- （ ） 建築物經常能夠體現一地居民與該地環境的互動，反映了人們適應氣候、自然環境的各種需求，下列有關建築物特色與地區配對，何者正確？
(A)希臘式建築 - 冰屋 (B)日本中部建築 - 干欄式
(C)中國黃土高原 - 窯洞 (D)印度建築 - 彩色花窗、飛扶壁。
- （ ） 基督教的教堂，大致有羅馬式、哥德式兩種風格，羅馬式以圓頂與厚重的屋頂為主，哥德式則以高聳與垂直線條和支撐結構為特色。請問下列哪一座教堂是哥德式教堂？ (A)法國巴黎聖母院 (B)德國新天鵝堡
(C)梵諦岡聖彼得大教堂 (D)義大利比薩主教座堂。
- （ ） 馬丘比丘 (Machu Picchu) 是印加帝國遺蹟，高聳在海拔兩千多公尺的山脊上，俯瞰著烏魯班巴河谷，相當不可思議。請問這座神秘的遺址位於何處？
(A)墨西哥 (B)秘魯 (C)巴基斯坦 (D)薩摩亞。
- （ ） 下列那一建築作為**神權統治**的象徵，可以看到當時國家的動員力和控制力？
(A)臺北圓山大飯店 (B)中國北京紫禁城 (C)埃及吉薩金字塔 (D)英國倫敦塔
- （ ） 下列那個建築是法國為了 1889 年的世界博覽會所打造，不但是當時世界上最高的建築物，更完美表現了工業革命後法國的工業水準與技術？
(A)龐畢度中心 (B)羅浮宮玻璃金字塔 (C)艾菲爾鐵塔 (D)巴黎聖母院
- （ ） 有關 1860 年代臺灣開港後，西方人來臺灣的建築，下列敘述何者正確？
(A)西方人當時為了經商與傳教來臺，故留下的建築多為教堂、領事館和洋行
(B)這些建築物大部分以鋼筋混凝土建造
(C)有四面環繞的護城河
(D)例如紅毛城就是此時代的產物
- （ ） 澎湖居民以當地盛產的「咾咕石」作為築牆的原料，展現出因地制宜的建築特色，請問「咾咕石」的原料為何？ (A)玄武岩 (B)珊瑚礁 (C)石灰岩 (D)砂岩
- （ ） 建築技巧中，有一種「利用凹凸部位相接合」的組合方式，其中作為凸出部分的構件稱作 (A)斗 (B)拱 (C)卯 (D)榫
- （ ） 請問下列何者是世界上唯一尚未完工就被列為世界文化遺產的建築？
(A)西班牙聖家堂 (B)德國科隆大教堂 (C)法國巴黎鐵塔 (D)義大利比薩斜塔
- （ ） 臺北的華山 1914 文化創意產業園區是古蹟轉型的知名例子，請問這個園區的前身為何？ (A)糖廠 (B)港口倉庫 (C)菸廠 (D)酒廠
- （ ） 提到三峽老街，許多人會聯想到好吃的牛角麵包。請問三峽老街融合歐式洋樓風格的建築物，是由於哪個時期的政策所導致？
(A)清朝統治末年 (B)中華民國政府來臺 (C)日治時代 (D)西班牙殖民時期

29. () 中國傳統講究禮制與倫理觀念的合院建築，重視尊卑與內外秩序，如(圖一)所示，下列關於此種合院建築的敘述，何者正確？

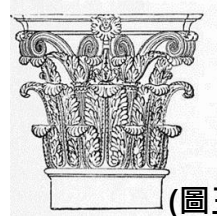


- (A)此為三合院形式
(B)空間分配著重長幼次序，與性別無關
(C)屬於二進一院規模
(D)以「堂」為核心，是家族族長專用的寢室
30. () 宜蘭蘭陽博物館榮獲 2010 年臺灣建築首獎，請問其建築外形的設計靈感來源為宜蘭的什麼事物？ (A)海洋 (B)漁船 (C)雨水 (D)單面山
31. () 住在印尼的美美和家人來到奧地利觀光，她觀察到這裡的城堡很多都是磚塊或石頭建造，與家鄉大多都是木造建築不同。造成此差異的主要原因是什麼？
(A)印尼為潮溼地區，植被較繁盛，建材多為竹子或木頭
(B)印尼為乾燥地區，植被較稀疏，建材多為竹子或木頭
(C)印尼為潮溼地區，植被較稀疏，建材多為竹子或木頭
(D)印尼為乾燥地區，植被較繁盛，建材多為竹子或木頭
32. () 在中國的宮殿、宗廟等木造建築中常見油漆彩畫的裝飾，請問此裝飾不包含下列何項目的？ (A)防潮 (B)美化 (C)防腐 (D)防火
33. () 神廟是希臘建築最出名的建築型態，請問其所採用的材料不包含下列何者？
(A)灰石 (B)大理石 (C)金屬 (D)木頭
34. () 紫禁城是中華文化近代歷史的見證，關於紫禁城的敘述下列何者錯誤？
(A)是過去中國 500 多年的最高政治權力中心 (B)紫禁城牆外有護城河保護著
(C)在 1987 年被列入世界遺產 (D)是規模最大的石造建築群
35. () 在戰爭頻仍的時期，教堂有時因其宗教神聖性而得以免去災禍，但也可能遭戰火無情波及。例如拿破崙軍隊曾劫掠，甚至欲焚燬下列哪一教堂？
(A)土耳其聖索菲亞大教堂 (B)德國科隆大教堂
(C)法國巴黎聖母院 (D)莫斯科聖瓦西里大教堂
36. () 「包浩斯」是德國一間建築和藝術學校的名字，如今這個名字如今在藝術史、建築史中象徵著一種風格流派。請問「包浩斯」風格的特色是？
(A)強調建築的實際、實用性 (B)重視建築與宗教神聖精神的結合
(C)以各種誇張華麗的風格裝飾建築物 (D)重視建築造型與實用功能統合
37. () 小花在旅遊時參訪古代的建築遺址，看到如(圖二)所示的房屋形式，請問：他參觀的應該是哪一個遺址？
(A)哈拉帕遺址 (B)半坡遺址
(C)拉斯科洞窟遺址 (D)馬丘比丘遺址
38. () 一部 2012 年的電影情節描述男主角即將代表公司出差到某個國家，他說除了拜訪合作夥伴之外，會順道去參訪世界第一高樓。請問影片中男主角出差的目的地是哪一個地方？
(A)美國 (B)杜拜 (C)馬來西亞 (D)臺灣
39. () 排灣族的石板屋是原住民就地取材的智慧，請問其建材主要為下列何者？
(A)花崗岩 (B)大理石 (C)頁岩 (D)滑石



(圖二)

40. () 在臺灣一些傳統民居中，可以見到「龍神」形象的浮雕裝飾，請問這是哪個族群的建築特色？ (A)閩南人 (B)日本人 (C)客家人 (D)原住民
41. () 1990 年代，宜蘭縣政府啟動「宜蘭厝」的民居改造計畫，請問下列何者並非該計畫的核心考量訴求？
(A)觀光價值 (B)風土環境 (C)歷史文化 (D)生活機能
42. () 921 大地震時，臺北東星大樓雖然不在斷層帶上，卻依然倒塌，其主因為何？
(A)被其他倒塌大樓影響 (B)地震周邊效應 (C)房屋結構脆弱 (D)火災連帶導致
43. () 臺灣位於地震帶上，請問下列敘述何者正確？
(A)若建築並非位於斷層帶上則較不需進行防震設計
(B)由於臺灣位在地震帶上，故學校校舍建築從早期即有防震設計
(C)921 大地震後，臺灣有 25 個城鎮因應震災而進行都市重建
(D)筏式地基是防震建築常見的設計
44. () 關於臺中放送局的敘述下列何者正確？
(A)建築風格為臺灣邁向現代主義的過渡式樣 (B)建造於中華民國統治時期
(C)該放送局原為電視製作公司 (D)目前改裝為博物館
45. () 阿龍的學校今年校外教學地點選定在臺灣一條別具特色的老街，該老街曾獲得「全球傑出建築金獎」的亞軍，請問該老街為何？
(A)安平老街 (B)三峽老街 (C)九份老街 (D)鹿港老街
46. () 小華至希臘觀光，來到雅典的奧林匹亞宙斯神廟，看到如(圖三)型態的列柱神殿。雖已顯殘破，但仍可看出當初的雄偉壯觀。請問：這應為何種希臘柱式？
(A)愛奧尼亞式 (B)柯林斯式 (C)巴洛克式 (D)多立克式
47. () 倫敦泰晤士河北岸的倫敦塔，自十一世紀建成以來，陸續有過不同的用途與功能。請問：下列何者並非倫敦塔曾經肩負的任務？
(A)動物園 (B)監獄 (C)軍械處 (D)議會
48. () 清末沈葆楨來臺後增設臺北府，當時所築的五座城門，現今卻大多經整修喪失原貌或遭到拆除。其中唯一被完全拆除，現僅存紀念遺址碑的是哪一座城門？
(A)東門(景福門) (B)西門(寶成門) (C)南門(麗正門) (D)北門(承恩門)
49. () 中國上古傳說故事中的「有巢氏」，曾經教導人民建築何種型態的房屋，因而被推舉為部落共主？ (A)自然洞穴 (B)半穴居 (C)構木為巢 (D)石板屋
50. () 戲曲故事中，唐代的薛平貴身騎白馬過三關，一心希望從西涼回到中原，尋找為他苦守寒窯十八年的王寶釧。請問：王寶釧苦守十八年的「寒窯」，是哪一種建築形式？
(A)類似半穴居的半地下建築 (B)與因紐特人的冰屋相同，因寒冷故名為寒窯
(C)黃土高原特有的窯洞建築 (D)江西景德鎮以陶瓷聞名的汝窯



(圖三)

- 別忘了在答案卡上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～