

國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

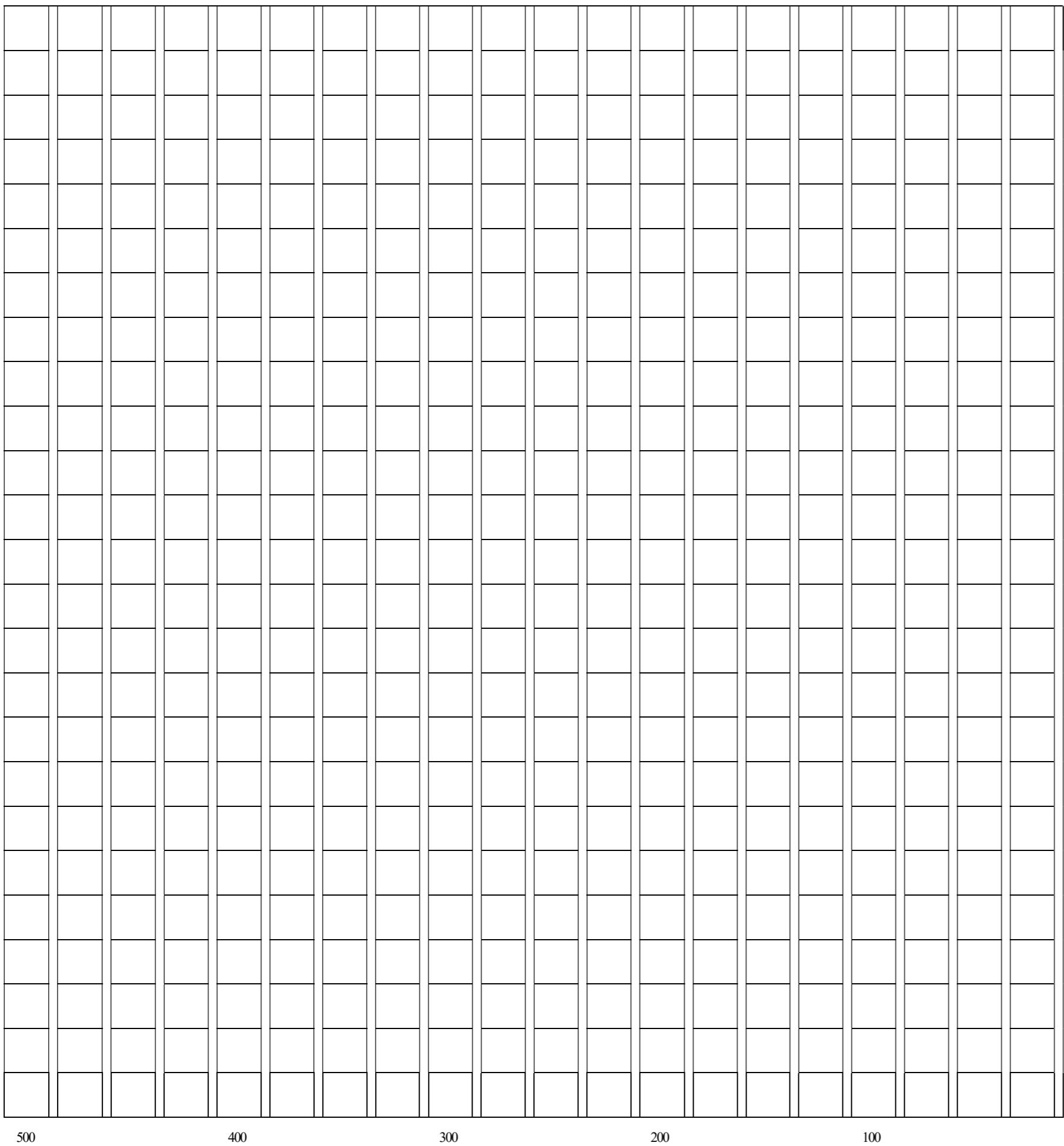
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感	□ 善於摹寫引人入勝	
□ 善用布局營造層次			□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定 □ 首尾結構完整 □ 字數約500字	□ 不宜偏題 □ 審慎取材
□ 描辭合宜				

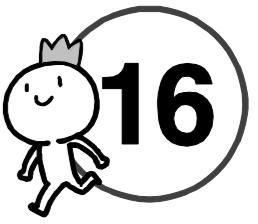
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

姓名：科年班號

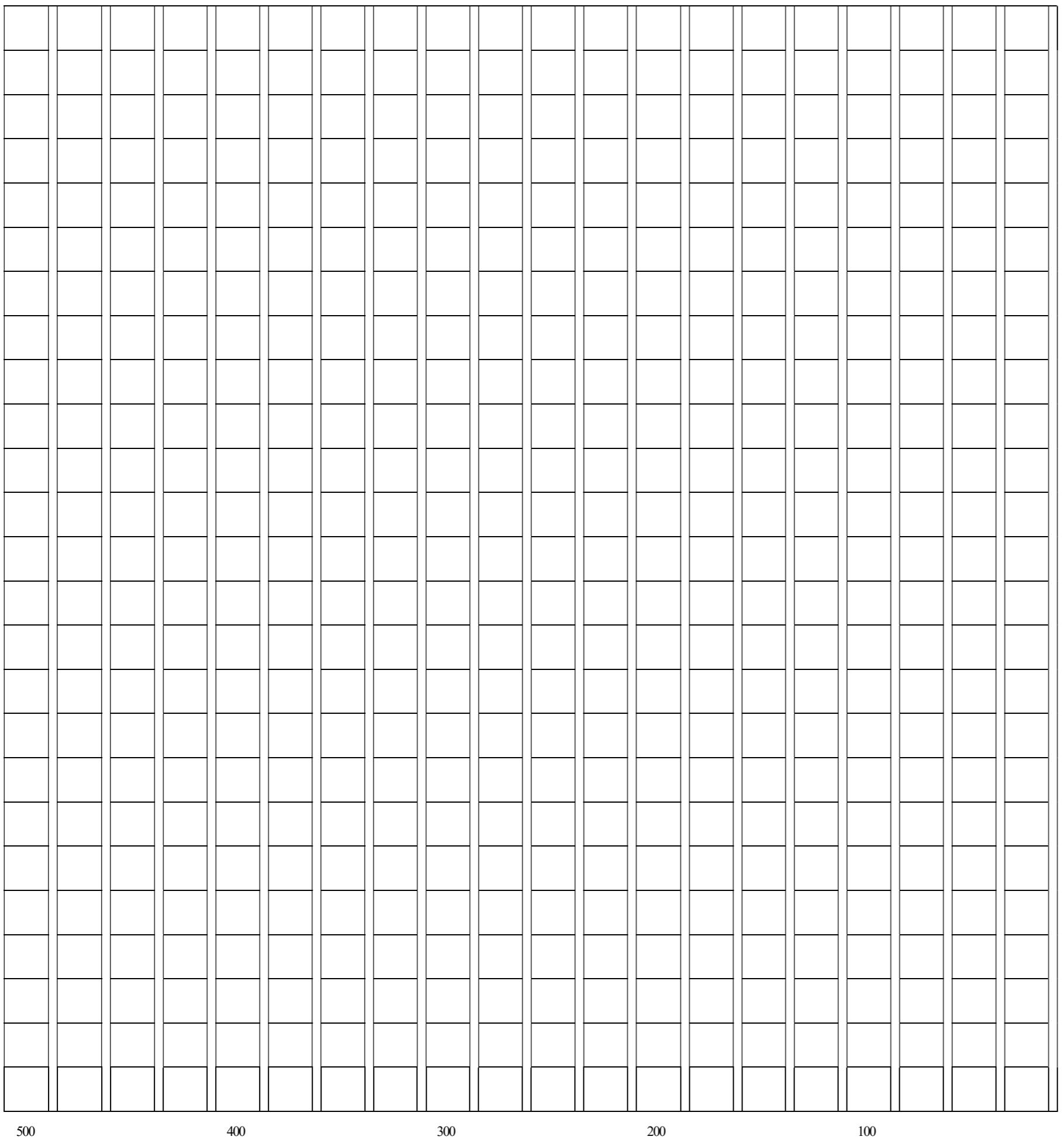
謂某重者作權

0001S1

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	評量標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	措辭合宜
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	不宜偏題
	字數約500字	首尾結構完整	首尾結構完整	首尾結構完整	審慎取材

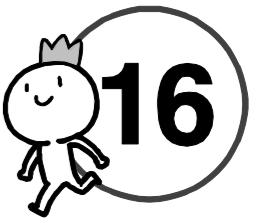
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

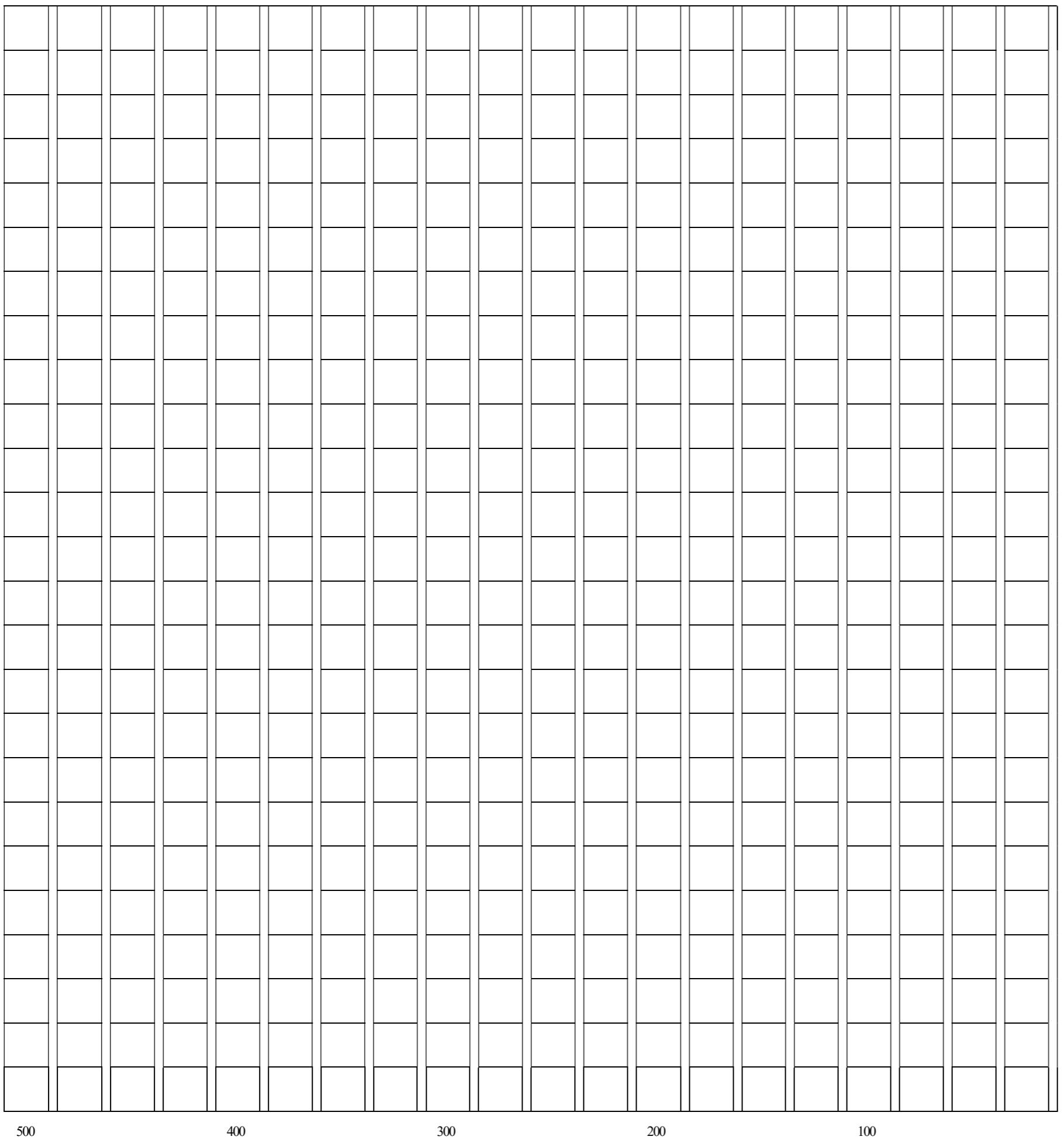
姓名：科年班號

讀書者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	
寫作內容關鍵	寫作手法關鍵
寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 能將某人事物與自身的生命經驗連結 □ 能描述此人事物所引發的情感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感
<ul style="list-style-type: none"> □ 善用布局營造層次 	<ul style="list-style-type: none"> □ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定
<ul style="list-style-type: none"> □ 字數約 500 字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 首尾結構完整 □ 不宜偏題
<ul style="list-style-type: none"> □ 措辭合宜 	<ul style="list-style-type: none"> □ 審慎取材

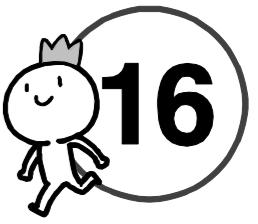
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

姓名：科年班號

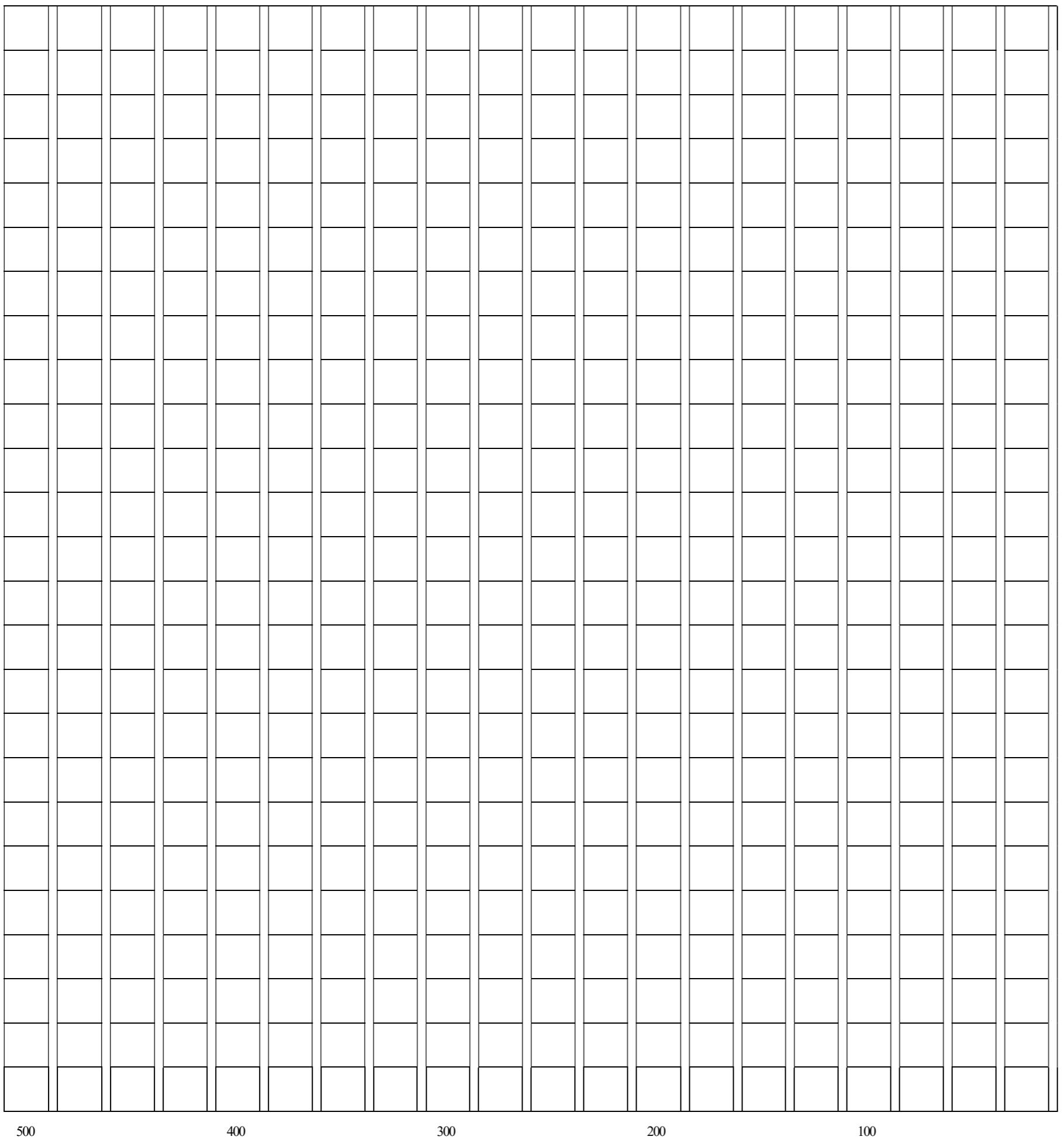
謂某重者作權

0001S1

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	措辭合宜
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	不宜偏題
	字數約500字	首尾結構完整	首尾結構完整	首尾結構完整	審慎取材

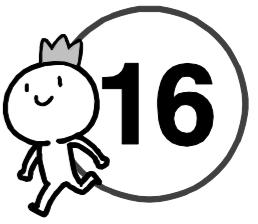
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

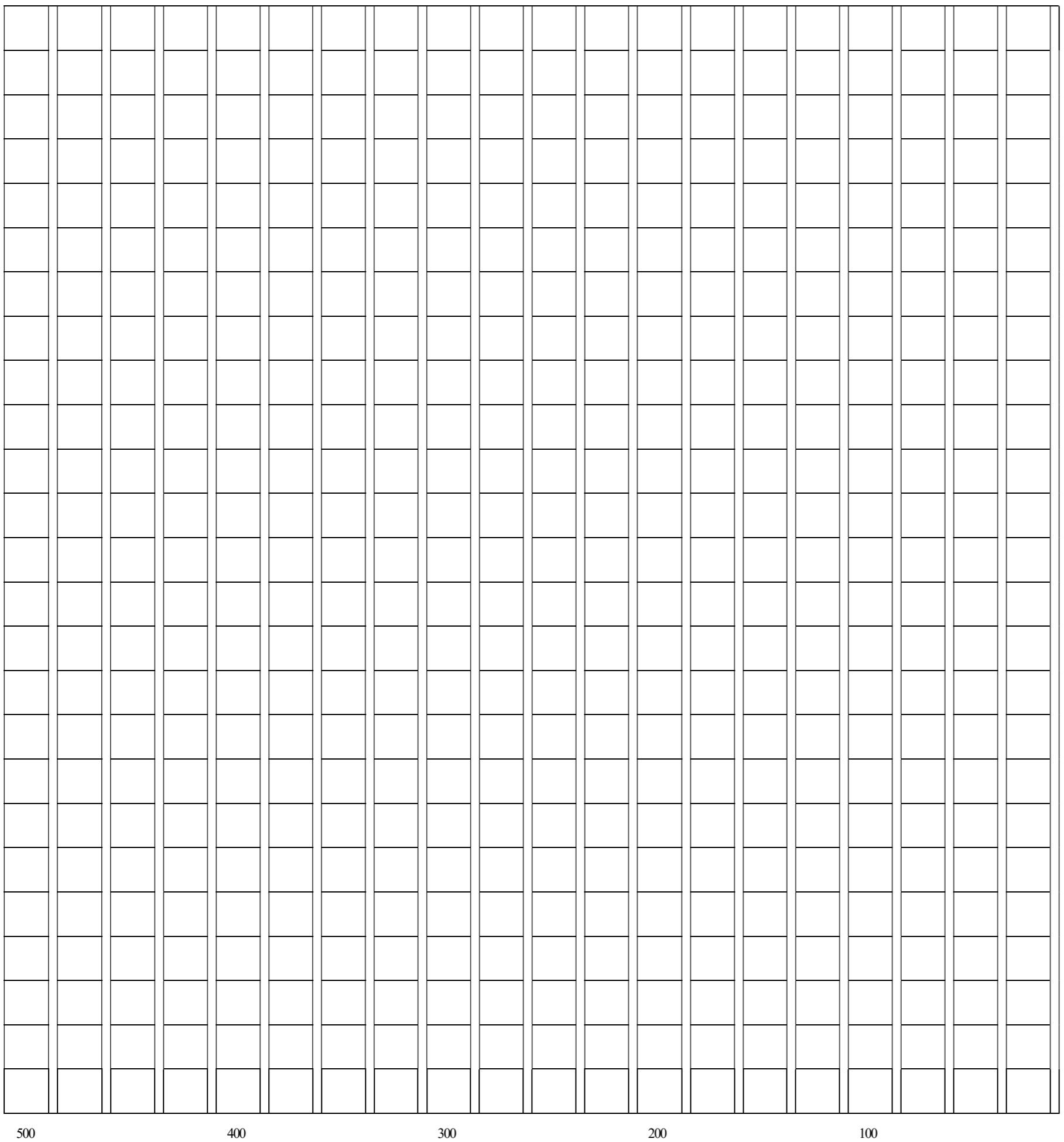
姓名：科年班號

請
查
重
著
作
權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

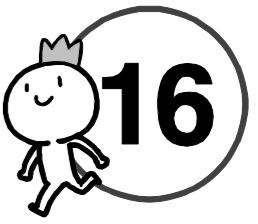
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

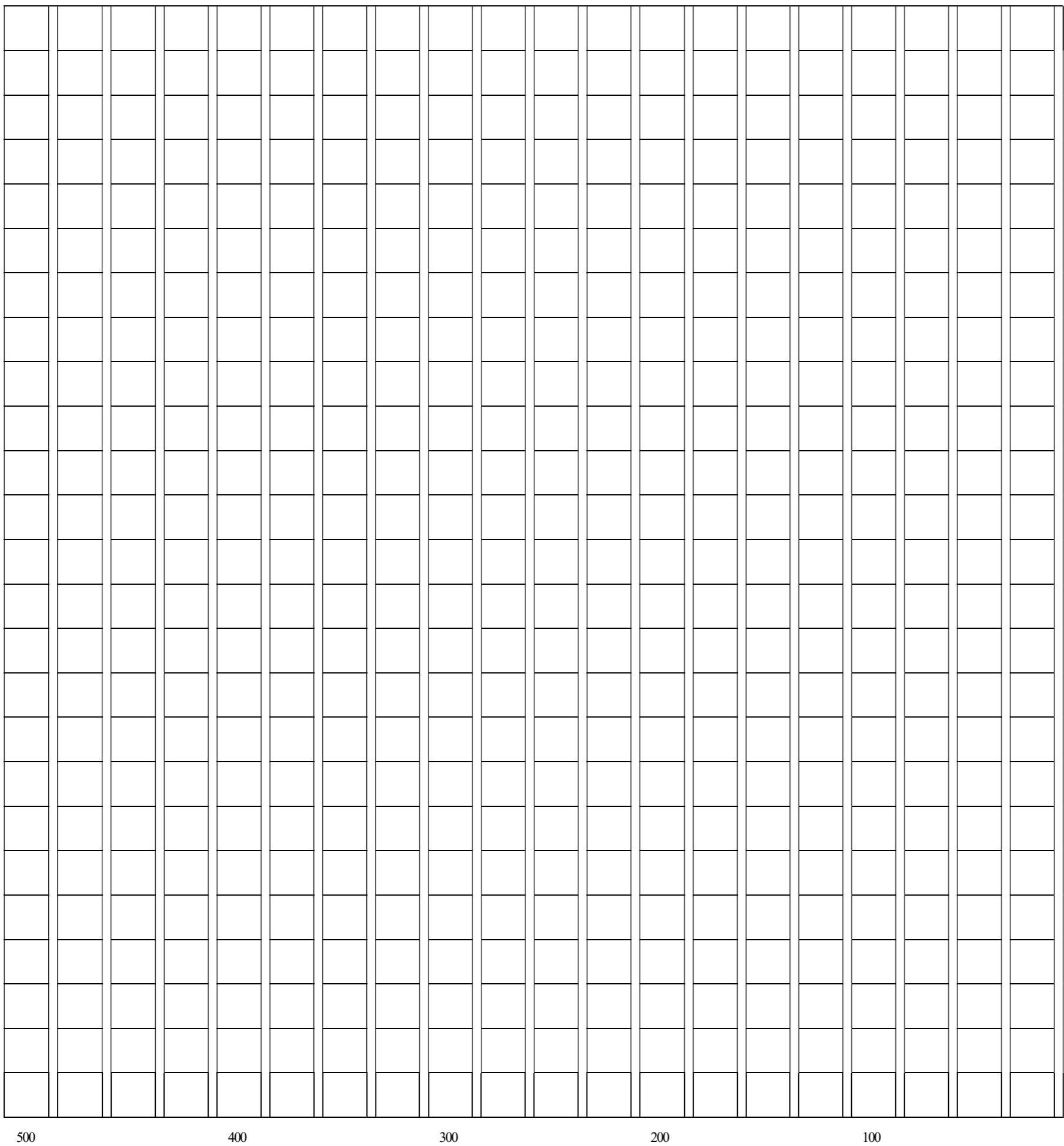
姓名：科年班號

讀書會

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感	□ 善於摹寫引人入勝	
□ 善用布局營造層次			□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定 □ 首尾結構完整 □ 字數約500字	□ 不宜偏題 □ 審慎取材
□ 描辭合宜				

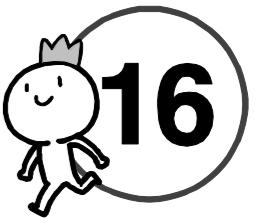
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

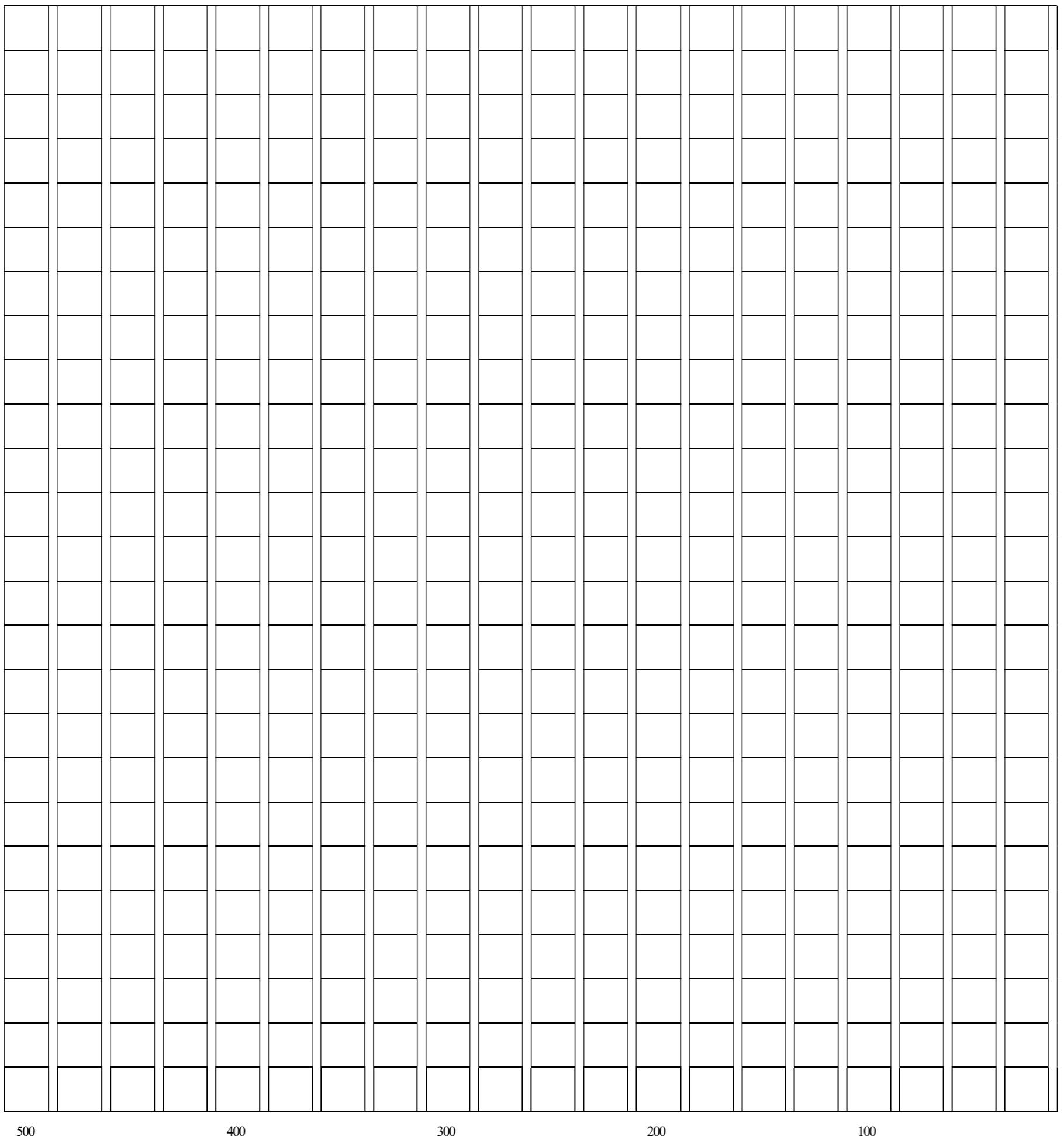
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

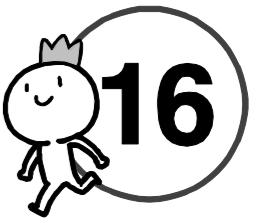
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

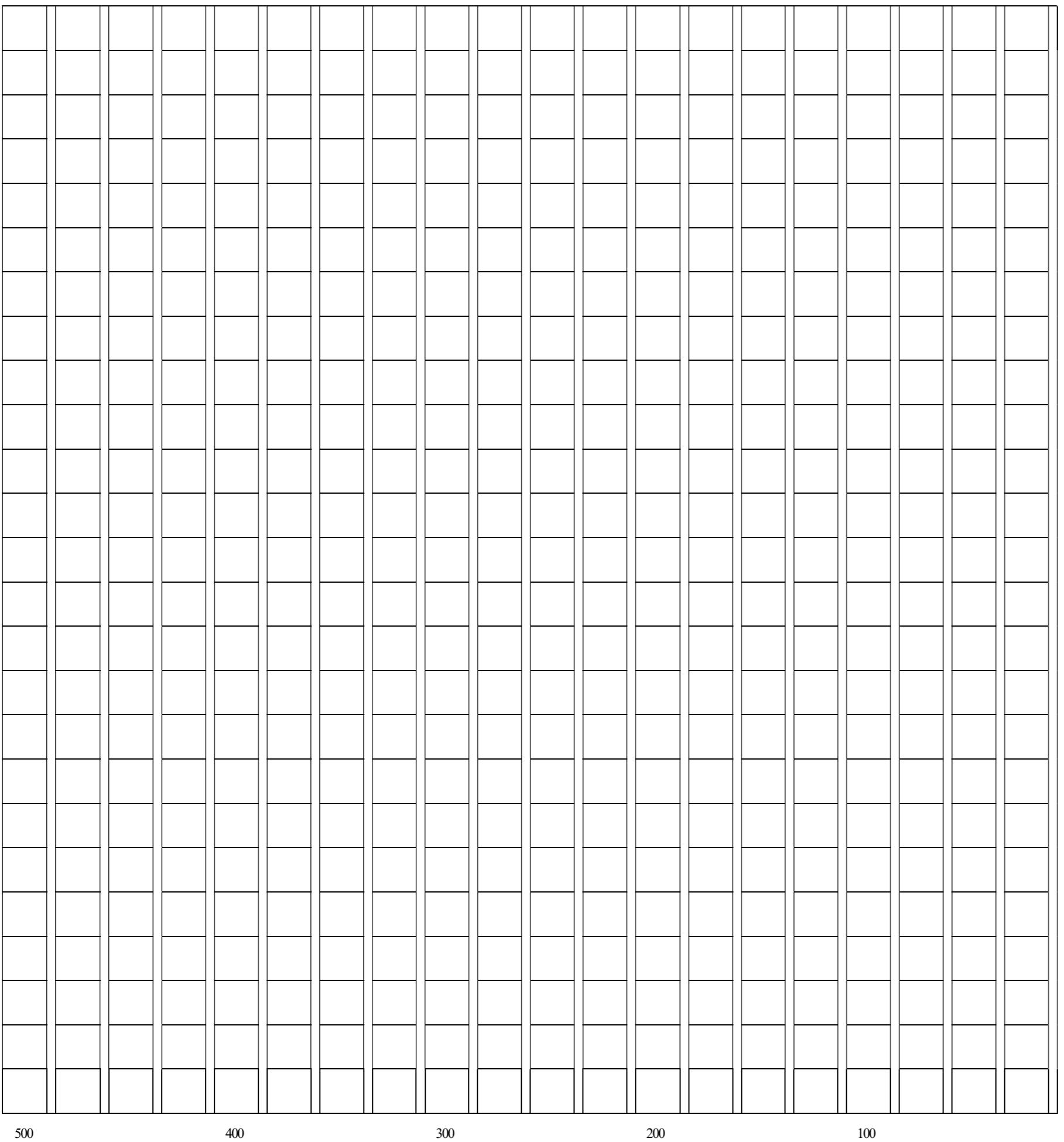
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	
寫作內容關鍵	寫作手法關鍵
寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 能將某人事物與自身的生命經驗連結 □ 能描述此人事物所引發的情感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感
<ul style="list-style-type: none"> □ 善用布局營造層次 	<ul style="list-style-type: none"> □ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定
<ul style="list-style-type: none"> □ 字數約 500 字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 首尾結構完整 □ 不宜偏題
<ul style="list-style-type: none"> □ 措辭合宜 	<ul style="list-style-type: none"> □ 審慎取材

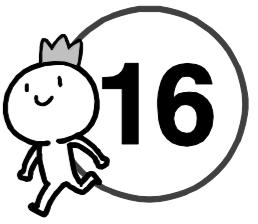
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

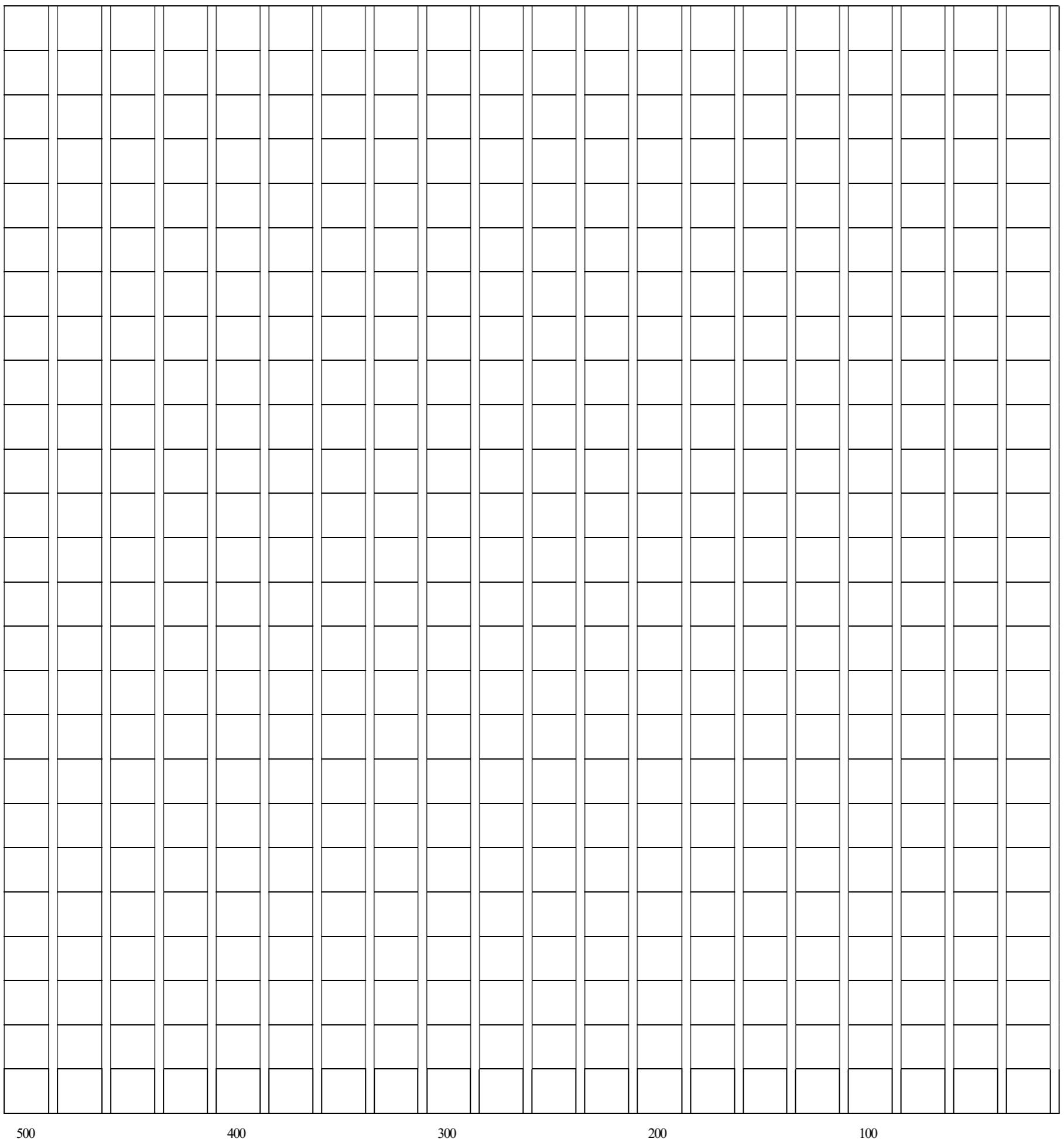
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

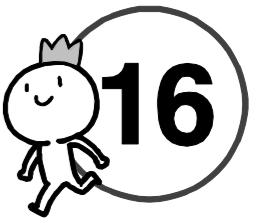
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

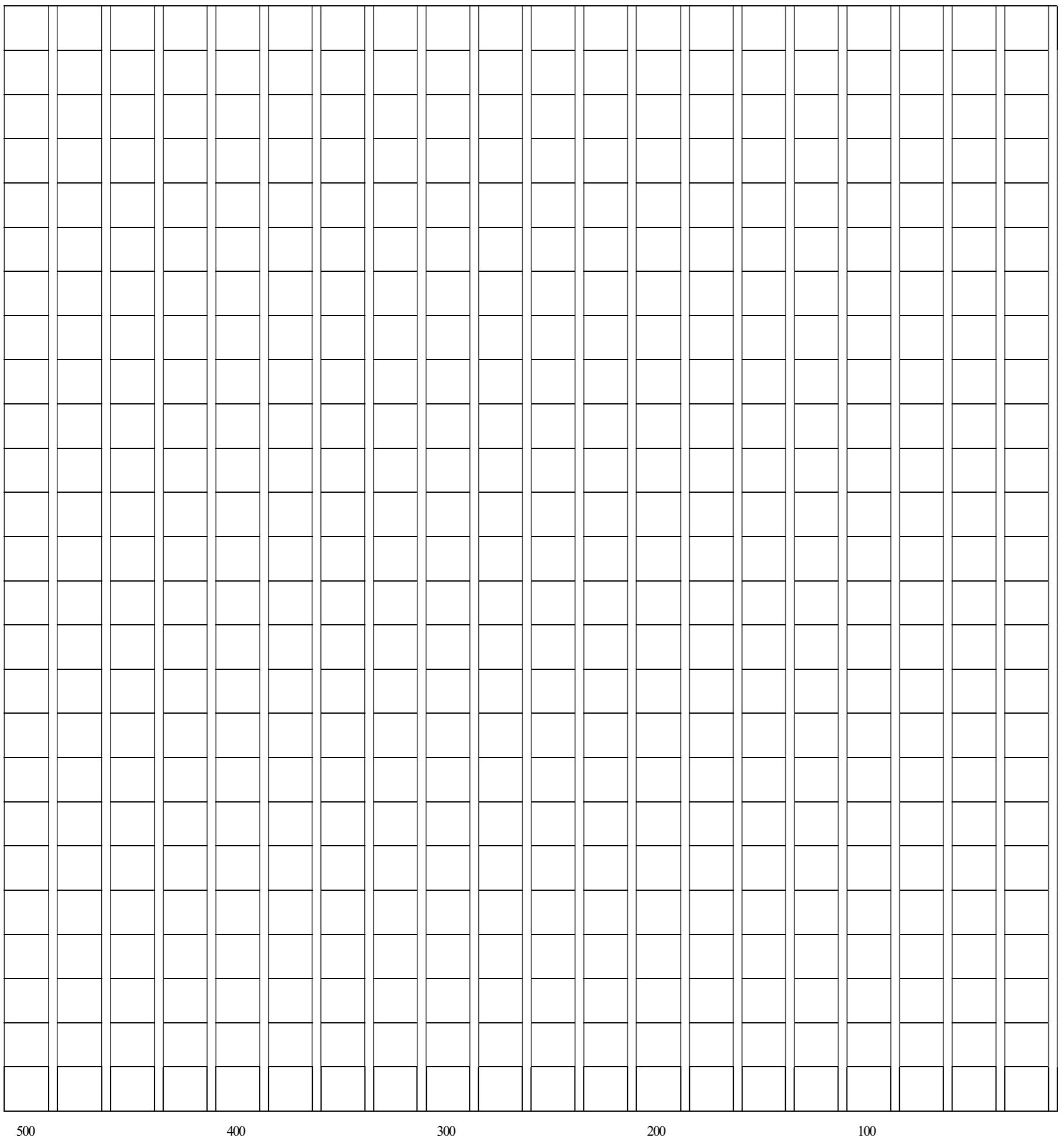
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	
寫作內容關鍵	寫作手法關鍵
寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 能將某人事物與自身的生命經驗連結 □ 能描述此人事物所引發的情感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感
<ul style="list-style-type: none"> □ 善用布局營造層次 	<ul style="list-style-type: none"> □ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定
<ul style="list-style-type: none"> □ 字數約 500 字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 首尾結構完整 □ 不宜偏題
<ul style="list-style-type: none"> □ 措辭合宜 	<ul style="list-style-type: none"> □ 審慎取材

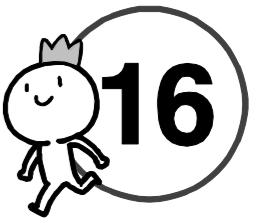
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1		
	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

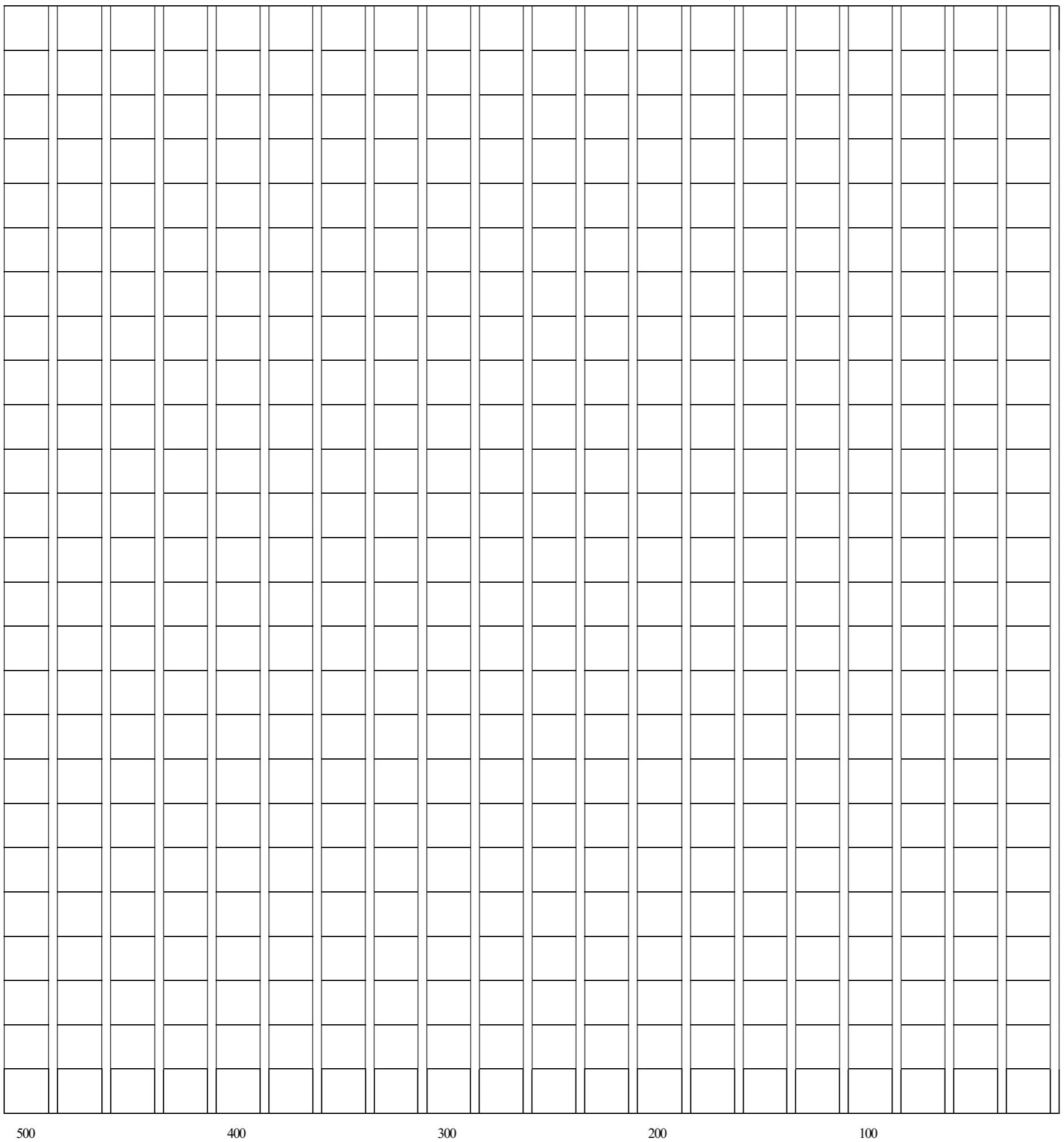
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	評量標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	不宜偏題
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	首尾結構完整	首尾結構完整
	字數約500字	審慎取材	審慎取材	審慎取材	措辭合宜

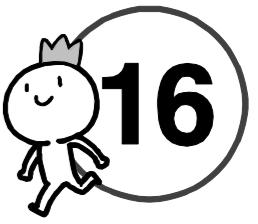
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1		
	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

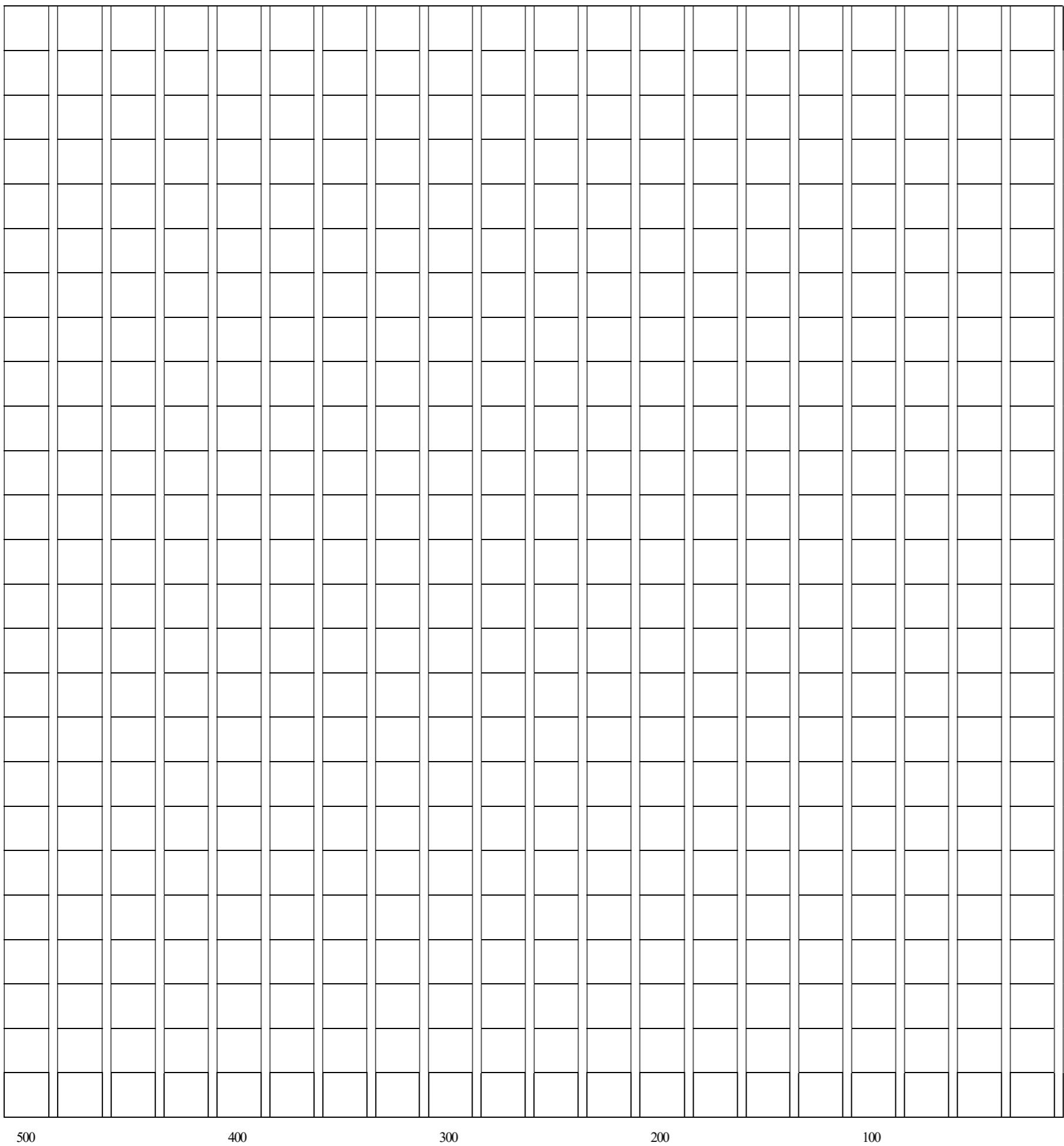
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感	□ 善於摹寫引人入勝	
□ 善用布局營造層次			□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定 □ 首尾結構完整 □ 字數約500字	□ 不宜偏題 □ 審慎取材
□ 描辭合宜				

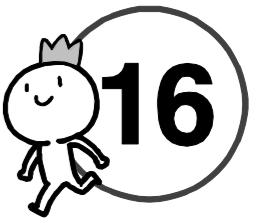
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

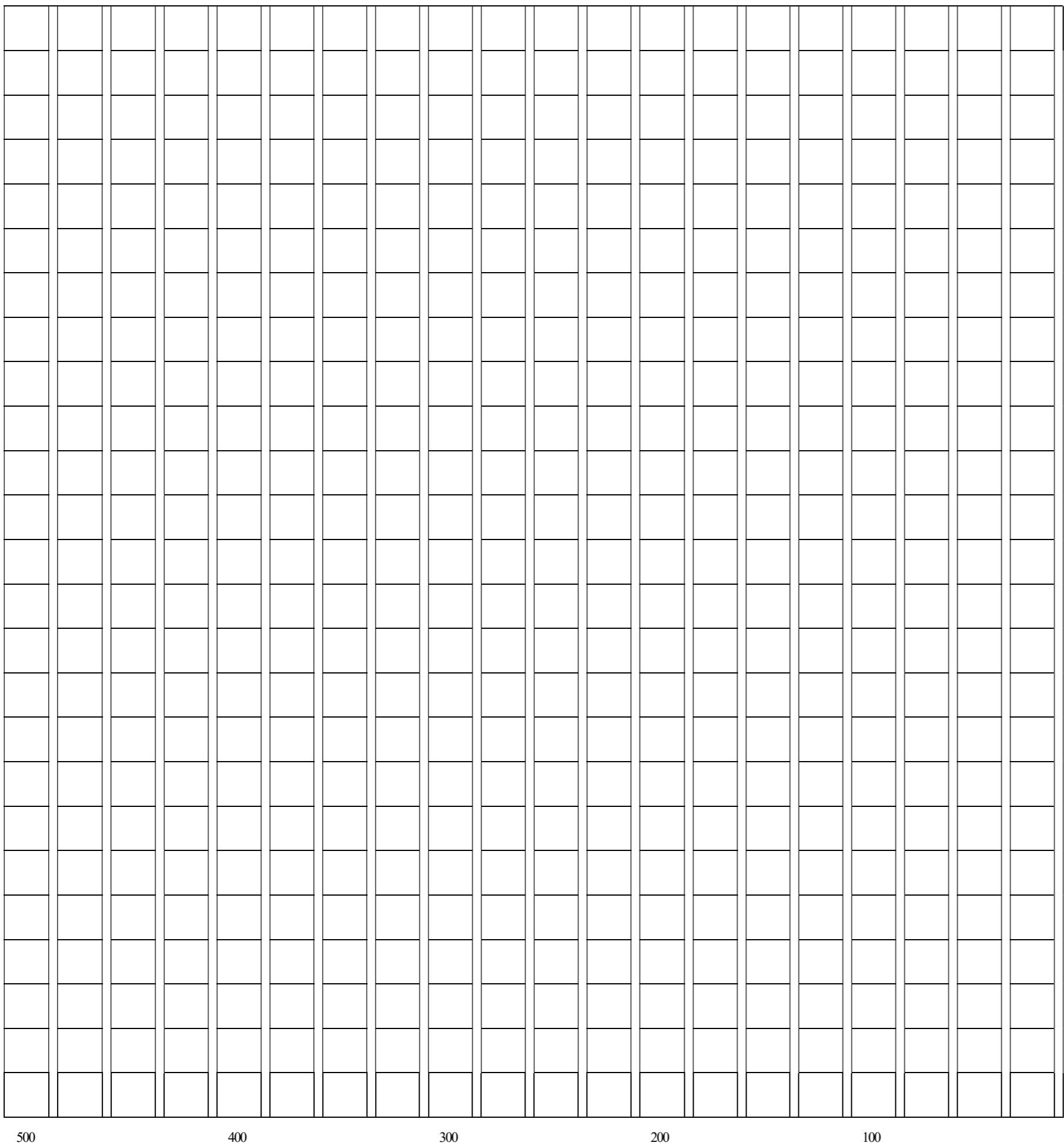
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感	□ 善於摹寫引人入勝	
□ 善用布局營造層次			□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定 □ 首尾結構完整 □ 字數約500字	□ 不宜偏題 □ 審慎取材
□ 描辭合宜				

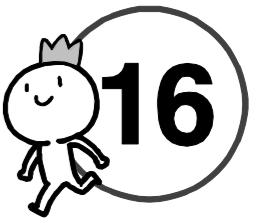
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1		
	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

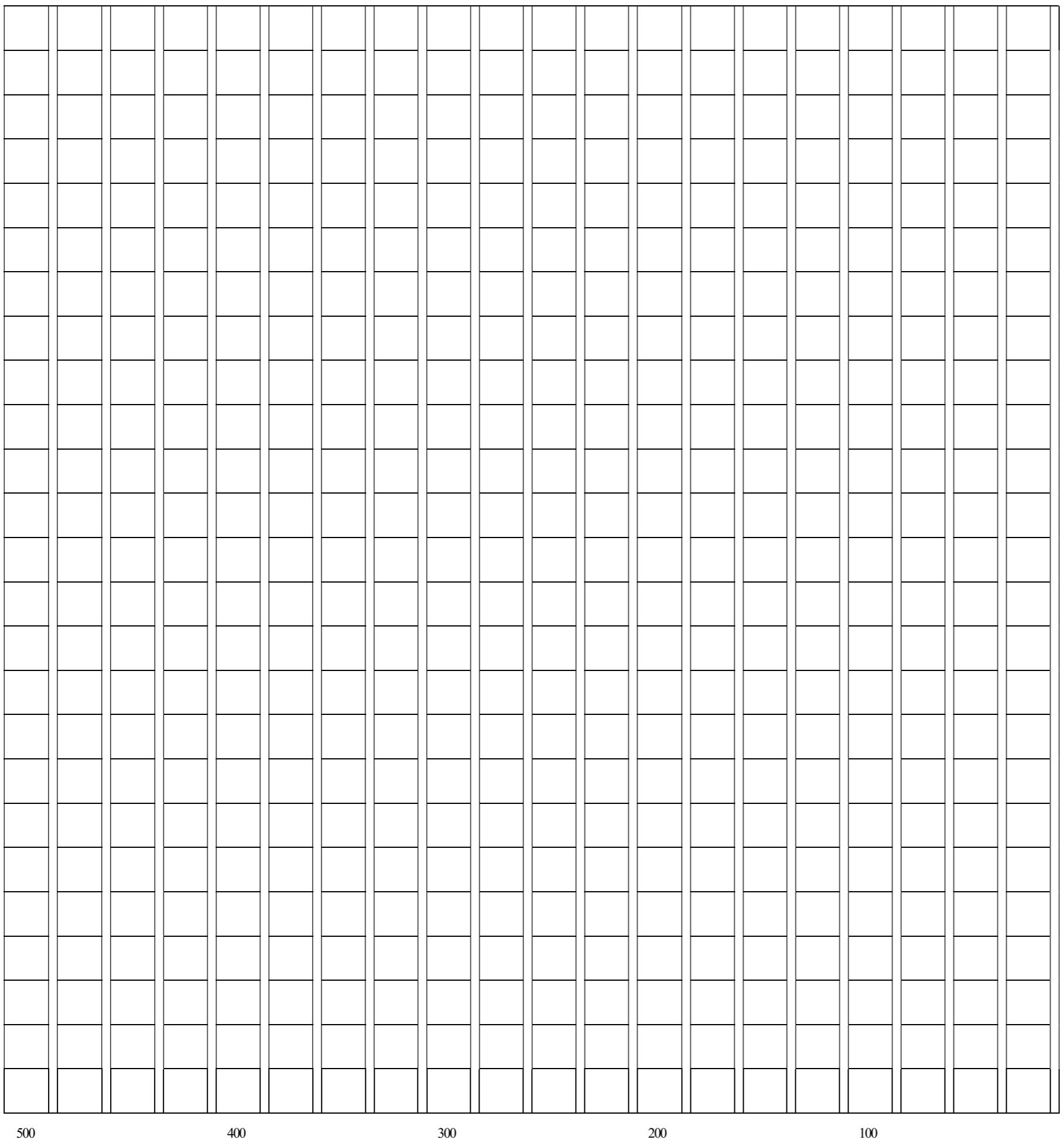
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	評量標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	不宜偏題
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	善於摹寫引人入勝	首尾結構完整	措辭合宜
	字數約500字	字數約500字	審慎取材	審慎取材	

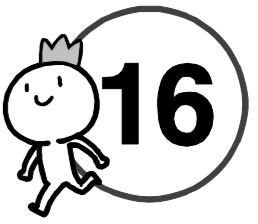
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

評閱指標 (內容、組織、語言)	評閱等級	評語
<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合	<input type="checkbox"/> 6	
<input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	<input type="checkbox"/> 5	
<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	<input type="checkbox"/> 4	
<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	<input type="checkbox"/> 3	
<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	<input type="checkbox"/> 2	
<input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	<input type="checkbox"/> 1	評分
<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	<input type="checkbox"/> 其他	

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

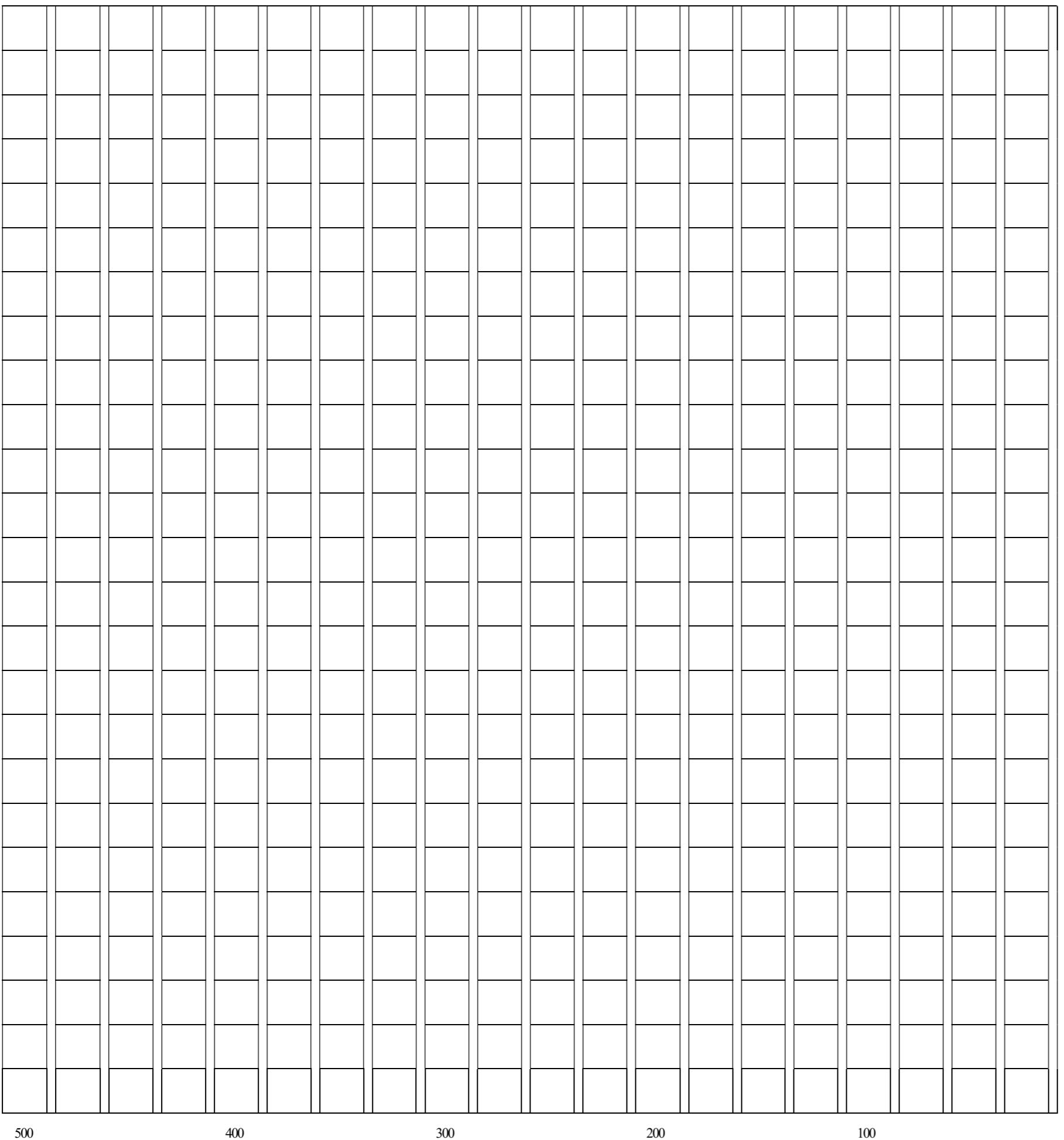
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	措辭合宜
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	不宜偏題
	字數約500字	首尾結構完整	首尾結構完整	首尾結構完整	審慎取材

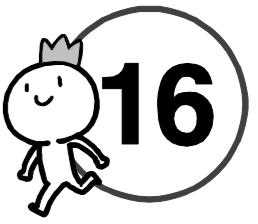
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

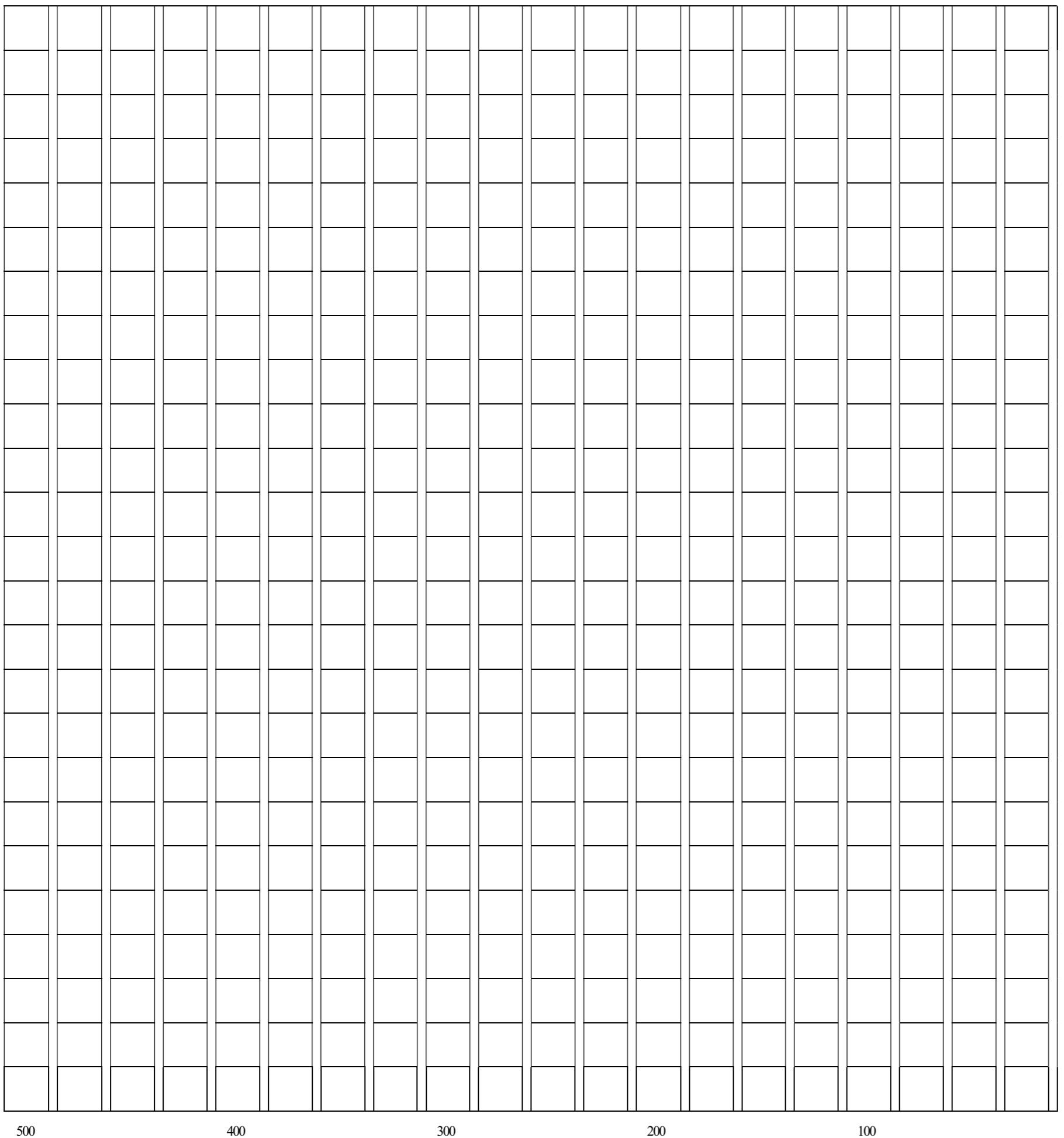
姓名：科年班號

讀書會
重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

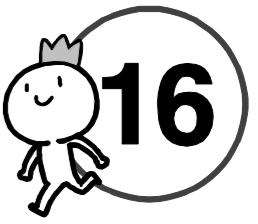
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

評閱指標 (內容、組織、語言)	評閱等級	評語
<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合	<input type="checkbox"/> 6	
<input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	<input type="checkbox"/> 5	
<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	<input type="checkbox"/> 4	
<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	<input type="checkbox"/> 3	
<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	<input type="checkbox"/> 2	
<input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	<input type="checkbox"/> 1	評分
<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	<input type="checkbox"/> 其他	

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

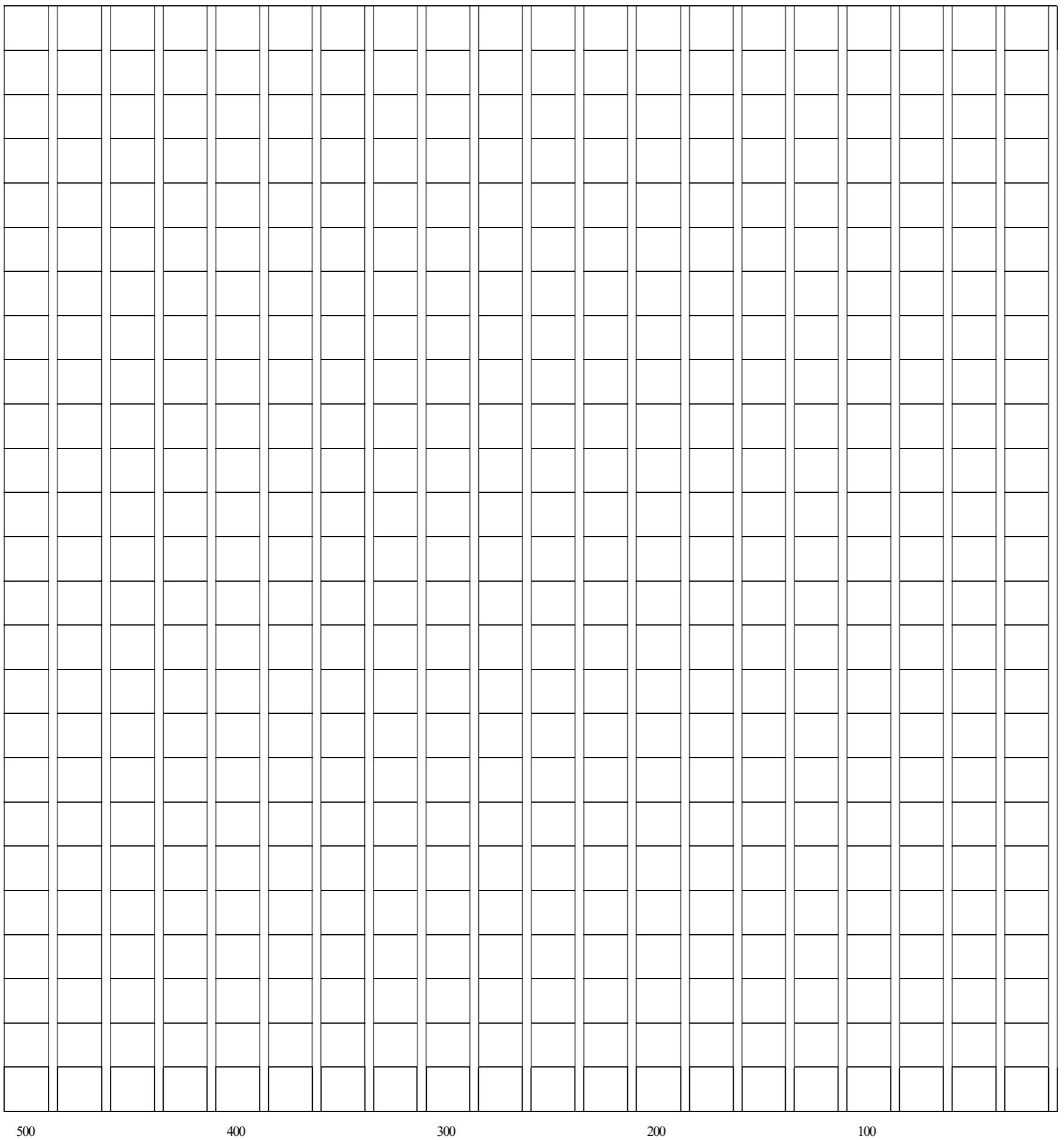
姓名：科年班號

讀書者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

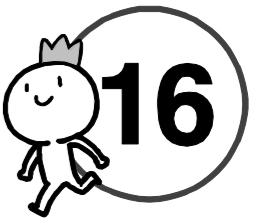
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1		
	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

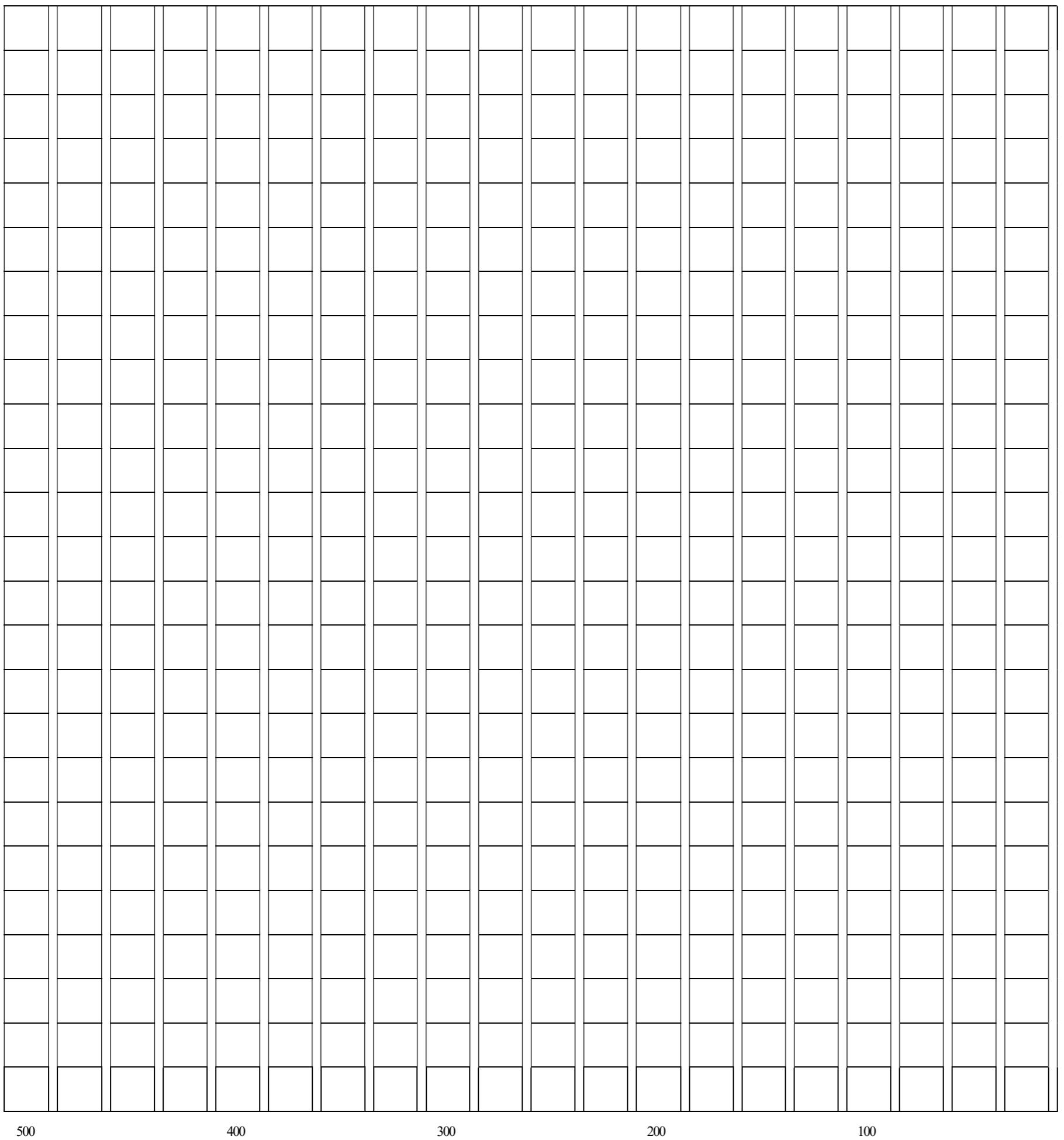
姓名：科年班號

讀書會
重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	
寫作內容關鍵	寫作手法關鍵
寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 能將某人事物與自身的生命經驗連結 □ 能描述此人事物所引發的情感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感
<ul style="list-style-type: none"> □ 善用布局營造層次 	<ul style="list-style-type: none"> □ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定
<ul style="list-style-type: none"> □ 字數約 500 字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 首尾結構完整 □ 不宜偏題
<ul style="list-style-type: none"> □ 措辭合宜 	<ul style="list-style-type: none"> □ 審慎取材

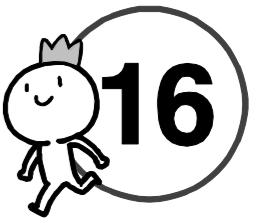
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

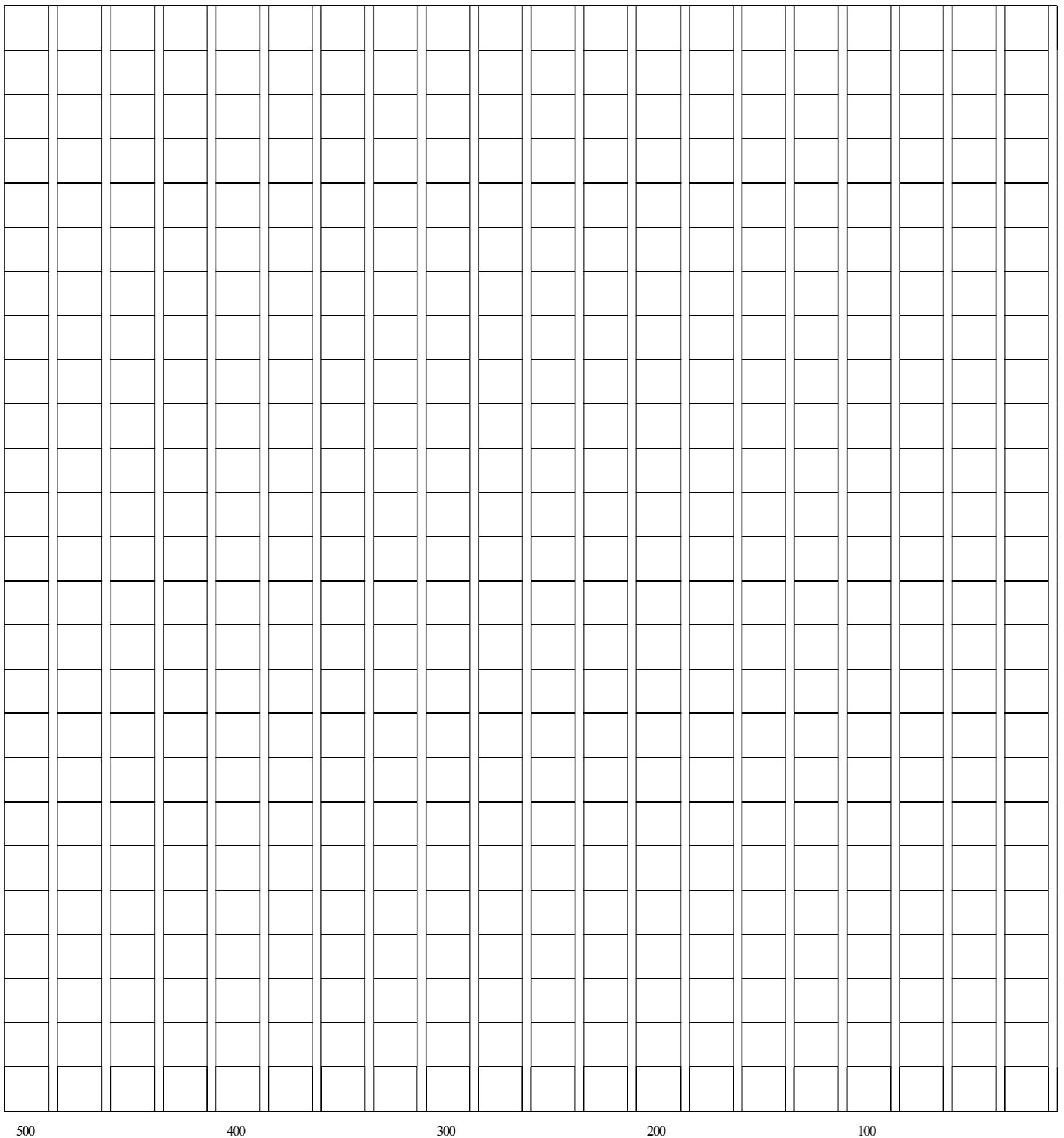
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	評量標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	措辭合宜
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	不宜偏題
	字數約500字	首尾結構完整	首尾結構完整	首尾結構完整	審慎取材

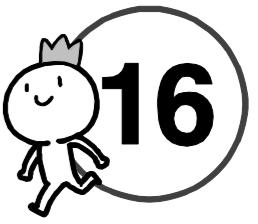
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

姓名：科年班號

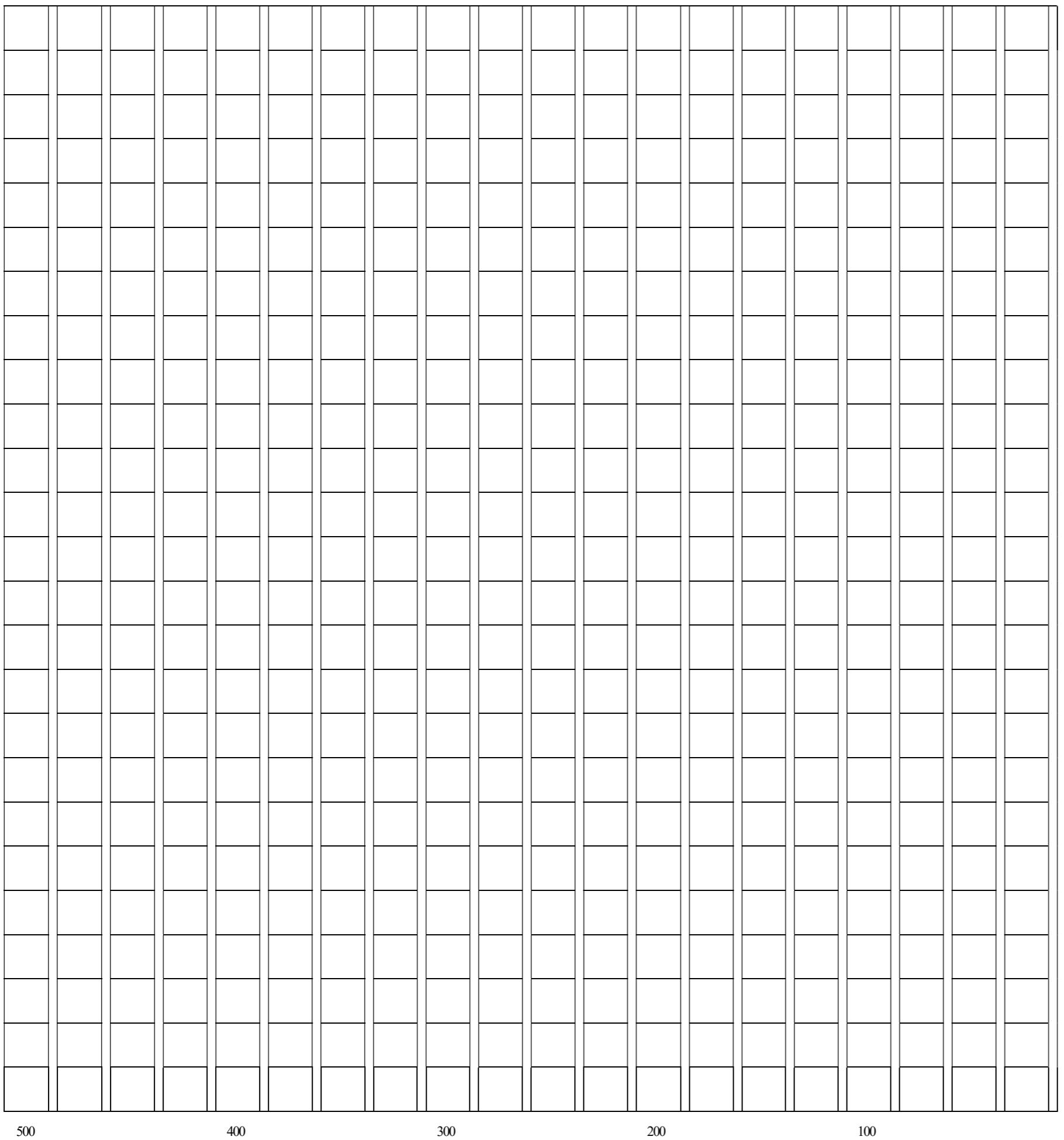
謂某重者作權

0001S1

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫；〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
項目	評量標準				
能描述此人事物所引發的情感	能將某人事物與自身的生命經驗連結	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	能依題旨進行論述	措辭合宜
善用布局營造層次	善用修辭呈現情感	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	格式符合題旨規定	不宜偏題
	字數約500字	首尾結構完整	首尾結構完整	首尾結構完整	審慎取材

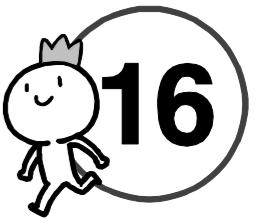
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

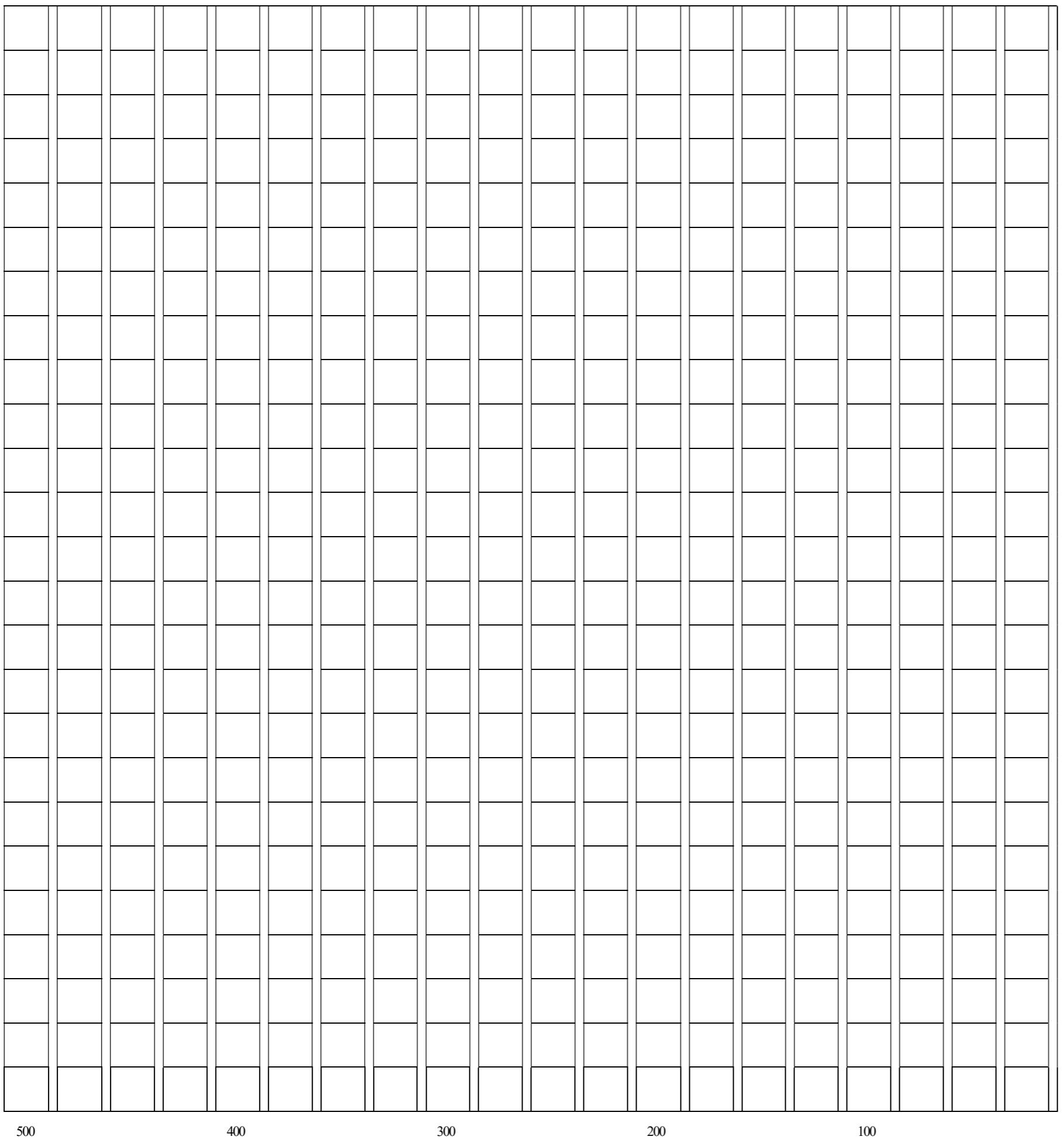
姓名：科年班號

請尊重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	
寫作內容關鍵	寫作手法關鍵
寫作規範關鍵	注意事項
<ul style="list-style-type: none"> □ 能將某人事物與自身的生命經驗連結 □ 能描述此人事物所引發的情感 	<ul style="list-style-type: none"> □ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感
<ul style="list-style-type: none"> □ 善用布局營造層次 	<ul style="list-style-type: none"> □ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定
<ul style="list-style-type: none"> □ 字數約 500 字 	<ul style="list-style-type: none"> □ 首尾結構完整 □ 不宜偏題
<ul style="list-style-type: none"> □ 措辭合宜 	<ul style="list-style-type: none"> □ 審慎取材

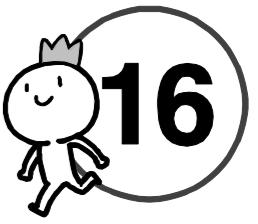
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

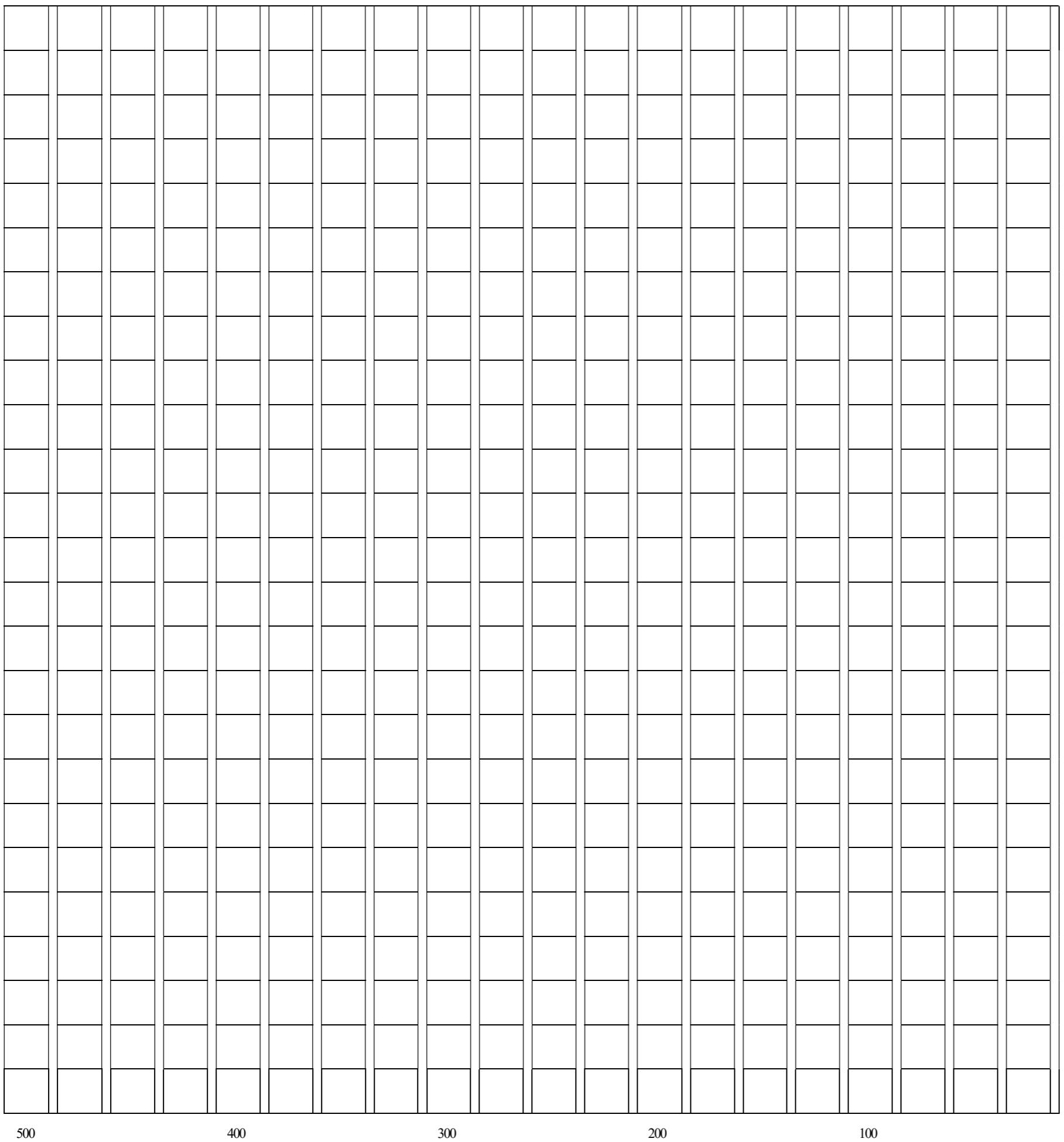
姓名：科年班號

讀書會
重著作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準		寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
寫作內容	寫作手法				
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝	□ 善用修辭呈現情感	□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定	□ 不宜偏題
□ 善用布局營造層次		□ 首尾結構完整	□ 字數約500字	□ 審慎取材	□ 描辭合宜

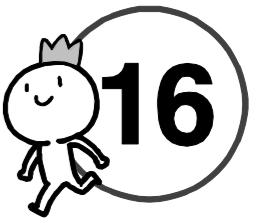
尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 球路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字	評分
<input type="checkbox"/> 其他		

作答結束。



國文1 學習卷 作文卷 記人記事2

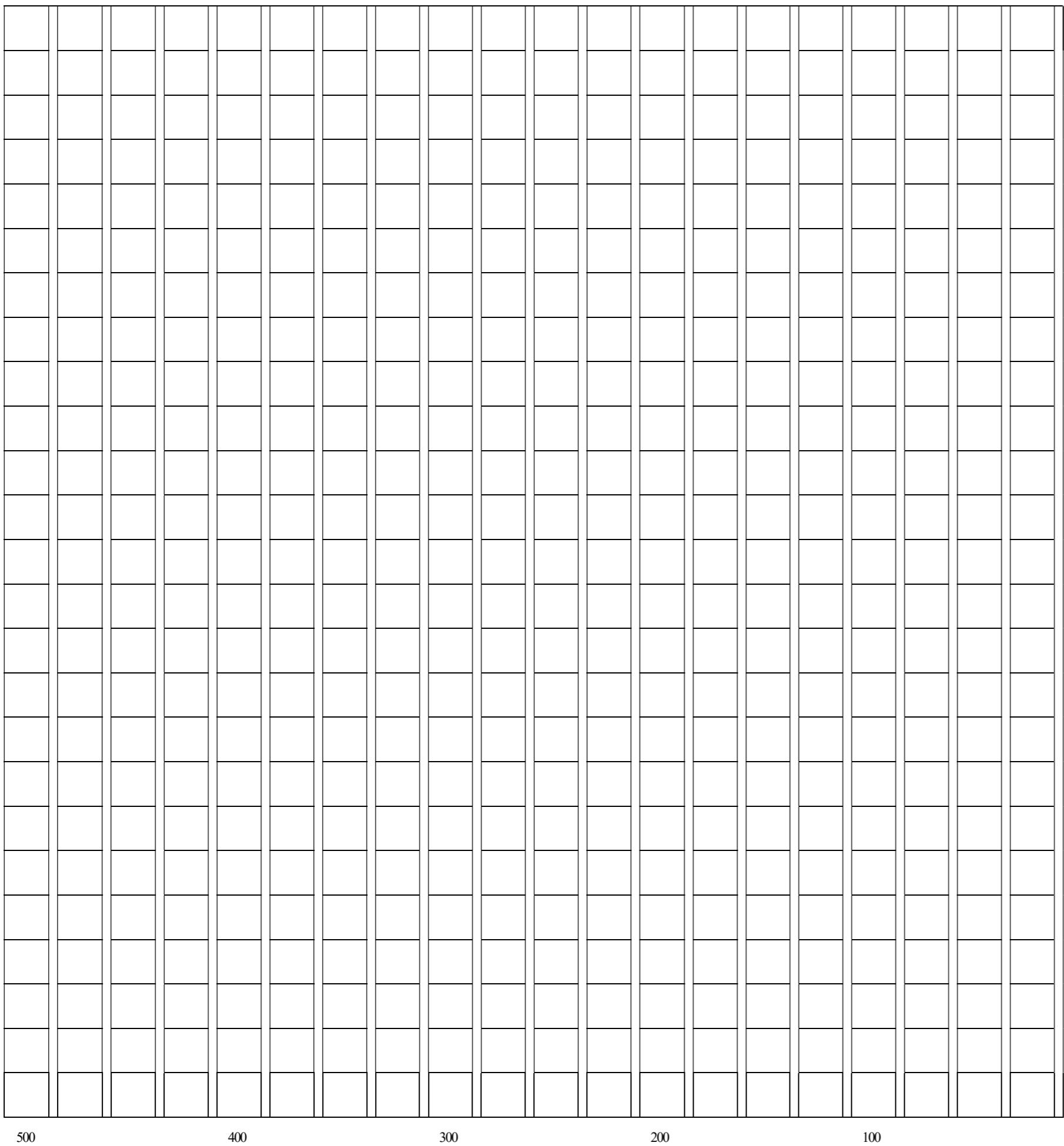
姓名：科年班號

謂某重者作權

當我們與生活中某個物品相遇時，似乎也在與過去的自己相遇。這些物品就像是一本書或是一張照片，蘊含著獨家的故事與回憶，觸動心中過往的情感與記憶。例如：小夥計看到記帳用的「粉板」，追想起不知下落的孔乙己；〈長干行〉中的思婦看見「雙飛的蝴蝶」，思念起遠行未歸的丈夫。〈牛仔褲〉一文中，周芬伶藉由「牛仔褲」的演變過程與其文化意義，回溯個人生活經驗，表達自我心境的轉折。

寫作規準	寫作內容關鍵	寫作手法關鍵	寫作規範關鍵	注意事項
□ 能描述此人事物所引發的情感	□ 能將某人事物與自身的生命經驗連結	□ 善於摹寫引人入勝 □ 善用修辭呈現情感	□ 善於摹寫引人入勝	
□ 善用布局營造層次			□ 能依題旨進行論述 □ 格式符合題旨規定 □ 首尾結構完整 □ 字數約500字	□ 不宜偏題 □ 審慎取材
□ 描辭合宜				

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫

評閱等級	評閱指標 (內容、組織、語言)	評語
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合 <input type="checkbox"/> 理路清楚，結構完整 <input type="checkbox"/> 用詞妥貼，文句流暢	
<input type="checkbox"/> 5		
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 大致依題目行文，立意、取材皆平實 <input type="checkbox"/> 理路大致清楚，具基本結構 <input type="checkbox"/> 遣詞造句大致通順達意	
<input type="checkbox"/> 3		
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 勉強依題目行文，近於補湊或僵化 <input type="checkbox"/> 理路不清楚，結構不完整 <input type="checkbox"/> 語彙貧乏，文句頗多語病	
<input type="checkbox"/> 1		
	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 感情細膩 <input type="checkbox"/> 佳句美詞 <input type="checkbox"/> 文意重複 <input type="checkbox"/> 立意新穎 <input type="checkbox"/> 字跡潦草 <input type="checkbox"/> 冗詞贅字

作答結束。