

新北高工—0 五學年度下學期期末考試題								班級	體二甲	座號		成	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名				績	

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 **未寫或未畫記扣 10 分**

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 **未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分**

◎單選題 ( 各 2 分，共 100 分 )

- ( ) 某一時期，臺灣的經濟問題主要來自於突如其來的人口壓力、物資匱乏、財政赤字嚴重與物價高漲，此時期應為何時？  
(A) 二次大戰期間 (B) 政府遷臺初期 (C) 能源危機時 (D) 亞洲金融風暴時
- ( ) (甲)經濟重建時期；(乙)出口擴張時期；(丙)進口替代時期；(丁)第二次進口替代時期；(戊)產業升級與自由化、國際化時期。請將上述經濟政策依出現的時間加以排列。  
(A) 甲乙丙丁戊 (B) 甲丙丁乙戊 (C) 甲丙丁戊乙 (D) 甲丙乙丁戊
- ( ) 「鹿港辜家是臺灣五大家族之一，發跡於鹿港，辜顯榮在日治時期即為紳商，深受日人禮遇。子辜振甫二十歲即繼承父業，『配合當時政府的政策』，一躍將土地資本轉為工業資產，成為臺灣水泥公司主要的負責人。改為民營後，由於戰後大量基礎建設的推動與 1970 年代起臺灣經濟成長等因素，水泥生產供不應求，臺泥公司的事業遂因而繁榮，後來更逐漸進行多角化經營，發展成臺泥企業集團，其水泥產量占臺灣產量三分之一以上。」請問：上文「配合當時政府的政策」所指為何？  
(A) 耕者有其田 (B) 加工出口區的設置  
(C) 十大建設的開展 (D) 新竹科學園區的設置
- ( ) 某時期，政府所採取的高關稅政策使麵粉進口售價高於成本 48%，棉製品 150%，羊毛 350%等。請問：當時政府主要的經濟政策為何，以致於須採行高關稅政策？  
(A) 進口替代 (B) 出口擴張 (C) 第二次進口替代 (D) 產業升級與國際化、自由化
- ( ) 下列關於臺灣經濟發展，何者敘述正確？  
(A) 日治時代臺灣經濟基礎全數遭戰火破壞，復原困難  
(B) 大陸來臺的人才、技術提供經濟發展有貢獻  
(C) 越戰爆發，美國經援臺灣，對於日後經濟有很大的助益  
(D) 土地改革失敗，農民轉而投入工商業發展

- ( ) 近十餘年來，臺灣經濟成長明顯趨緩，此一現象有其國內、國際因素。請問：以下相關敘述何者正確？  
(A) 勞力密集產業因工資、地價上漲，漸失競爭優勢  
(B) 環保意識尚未興起，造成嚴重污染問題  
(C) 1973 年爆發石油危機，臺灣股價下跌，導致若干不良企業周轉失靈  
(D) 因退出聯合國，外交挫敗下臺灣經濟再受重挫
- ( ) 「臺省改革幣制，今起開始發行新幣，新幣準備金為黃金八十萬兩，以五比一比率直接聯繫美金，每一新臺幣折合舊幣四萬元，公教待遇將照新幣合理調整」。上述事件發生的時代背景為何？  
(A) 太平洋戰爭爆發 (B) 二二八事件影響 (C) 國共內戰失利 (D) 與美斷絕邦交
- ( ) 「當時工廠為增加產能，廣開生產線，日夜輪班，且政府為了鼓勵民眾多賺取外匯，因此提出『□』的口號。因此在那個年代可以看到婦女成群在家中客廳，一邊聊天，一邊組裝著承包來的工作。」上述 1970 年代的景況中的□部分應填入？  
(A) 增產報國 (B) 客廳即工廠 (C) 家庭計畫 (D) 戒急用忍
- ( ) 從 1951～1965 的十五年間，臺灣從美國獲得每年平均一億美元的援助。此項援助解決了當時臺灣外匯資金不足的發展問題。請問，臺灣獲取美援的契機為何？  
(A) 韓戰的爆發 (B) 越戰的爆發 (C) 古巴飛彈危機 (D) 石油危機
- ( ) 某一政策強制規定地主的土地不得超過三甲，超過的部分由政府收購，再賣給現耕農民，地主所獲得的補償僅是實物債券與四家國營企業的股票。請問這應該是下列哪一政策？  
(A) 三七五減租 (B) 公地放領 (C) 耕者有其田 (D) 田賦徵實
- ( ) 1970 年代，發生第一次石油危機，全球經濟衰退，因而臺灣進行「第二次進口替代」，並推出以何者為重心的大型公共投資計畫？  
(A) 前瞻計畫 (B) 十大建設 (C) 愛台十二建設 (D) 三環三線
- ( ) 1980 年哪一機構的成立，反映出社會公義已漸受大眾所注意？  
(A) 行政院客家委員會 (B) 海峽交流基金會  
(C) 消費者文教基金會 (D) 國際青年商會
- ( ) 1980 年代末期臺北市房價飆漲，民間人士曾發起□□運動，以萬人夜宿忠孝東路四段的方式，抗議不合理的房價。請問：該運動為何者？  
(A) 消費者保護運動 (B) 反核、廢核運動 (C) 無殼蝸牛運動 (D) 臺灣正名運動

14. ( ) 吳濁流的短篇作品〈三八淚〉中，描述一位辛苦攢錢、捨不得花用，也從未注意物價與幣值波動的牛皮哥，原以為錢是愈存愈多，結果背了一大箱舊臺幣，只換得 40 元的震撼。據此內容，判斷這篇故事的時代背景應是下列何者？  
(A) 日本在臺灣確立帝國殖民體制 (B) 臺灣被捲入第二次世界大戰的戰火中  
(C) 政府在國共內戰後期準備遷臺 (D) 1980 年代的石油危機造成衝擊
15. ( ) 2002 年底，臺灣發生一連串假米酒事件。由於米酒價格偏高，導致不肖商人製造、販賣危害健康，甚至奪去人命的廉價假酒。事實上，臺灣的米酒價格在 2001 年時一瓶僅 21 元，但 2002 年起即暴漲約七倍。請問：造成此種現象的原因是：  
(A) 稻米大量減產，米價升高，進而帶動米酒價格暴漲  
(B) 政府為增加財政收入，刻意提高酒價  
(C) 不肖商人哄抬價格  
(D) 臺灣加入世界貿易組織
16. ( ) 1980 年代，社會運動風起雲湧，帶動社會自主意識提升的主要原因是什麼？  
(A) 政府宣布結束動員戡亂 (B) 西方新知的傳入  
(C) 威權體制逐漸鬆動 (D) 婦女地位的提升
17. ( ) 1903 年，臺灣總督府首次調查臺灣人口，總數約 304 萬人，至臺灣光復之初( 1946 年)，臺灣人口已有 610 萬的規模。從資料來看，四十年下來臺灣人口成長了一倍，主要的原因是：  
(A) 許多日人來臺定居 (B) 衛生條件改善，死亡率大幅下降  
(C) 總督府鼓勵臺人多生小孩 (D) 中央政府軍政人員抵臺
18. ( ) 1996 年志明就讀國中一年級，他生病到醫院看診，最後僅付掛號費及部分負擔費用共 120 元。請問：這是因他參加何種保險才負擔這麼少的醫療費用？  
(A) 全民健康保險 (B) 學生平安保險 (C) 勞工保險 (D) 少年福利保險
19. ( ) 「1990 年代初期，主管水資源開發的政府單位預計在美濃鎮東北角興建『美濃水庫』的計畫曝光。這項計畫引發了鎮內居民的質疑。他們請教相關團體，並邀請到世界河流組織（IRN）來到美濃演講，說明世界上關於水壩興建可能帶來的影響以及人們的反抗，於是美濃當地居民的視界愈來愈廣，問題意識也愈來愈清楚，北上立法院請願成為不可擋的運動號角。」請問：這場「反美濃水庫興建」的社會運動應是屬於哪一種社會運動？  
(A) 表達政治異議的街頭運動 (B) 工業化政策下的弱勢團體覺醒  
(C) 伸張不同身分族群的理念與權益 (D) 環境生態保護運動
20. ( ) 吉姆的爸爸回憶：「我當學生的時代，大學數量不足，學生必須經過激烈的競爭才能獲得錄取，一旦成為大學生，有若天之驕子，深受社會期待，畢業後亦可就業無虞。」請問：吉姆的爸爸的學生時代應是何時？  
(A) 1980 年代 (B) 1990 年代 (C) 2000 年代 (D) 1930 年代
21. ( ) 1960 年代起，隨著工業化、現代化的進展，對傳統的家庭型態及婚姻關係，也造成重大衝擊。請問：以下相關敘述何者正確？  
(A) 家庭結構以折衷家庭居多  
(B) 幼兒托育與老人安養問題已經逐漸改善  
(C) 女性意識覺醒與經濟獨立，與離婚率的提高有關  
(D) 小家庭增多使家庭型態單一化
22. ( ) 臺灣為移民社會，經四百多年的發展，今日吾人嘗謂臺灣有所謂的「四大族群」。請問下列何者並非四大族群之一？  
(A) 原住民 (B) 福佬人 (C) 外省人 (D) 新住民
23. ( ) 下列哪一事件可視為臺灣社會運動類型當中，對社會公義的伸張？  
(A) 520 農民運動 (B) 原住民還我土地運動  
(C) 廢除刑法一百條運動 (D) 鹿港反杜邦運動
24. ( ) 臺灣是一個多元文化的社會，包含了各種族群，也因此更需有包容心來看待不同族群的文化及成長背景，下列敘述何者有誤？  
(A) 1949 年政府遷臺，一百多萬來自中國大陸的軍民湧進臺灣，居住於「眷村」  
(B) 各族群常因語言、風俗、文化的差異，造成誤解，引發衝突，但接觸密切後，通婚普遍，「芋仔番薯一家親」的現象，成為臺灣族群融合的最佳見證  
(C) 來自中國各省、語言上南腔北調的「外省人」因為來臺，將原鄉的飲食文化、生活習慣帶進臺灣  
(D) 1970～1980 年代，臺灣經濟正在起飛之際，外交也有突破性發展
25. ( ) 下列何者是因政府在 1970 年代推行「國語政策」而發生的事件？  
(A) 新電影的興起 (B) 布袋戲「雲州大儒俠」停播  
(C) 將鄉土語言納入國小課程 (D) 禁用包括中國大陸原鄉各省的方言
26. ( ) 「某個時期」的政府，強制推行「說國語運動」，規定機關、場合、學校、公共場所一律使用國語，學生違反者可以依獎懲辦法處罰，對族群關係造成很大的衝擊。請問：「某個時期」是：  
(A) 荷治時期 (B) 清領時期 (C) 日治時期 (D) 國民政府統治時期

27. ( ) 1970 年代，面對「危急存亡之秋」，臺灣電影進入愛國宣片時期，如《英烈千秋》、《八百壯士》等。請問：臺灣當時面對的「危及存亡之秋」是指何者？  
(A)韓戰 (B)越戰 (C)退出聯合國 (D)中美斷交
28. ( ) 林清玄說：「記憶中的童年，很少有穿新衣的經驗，我們的衣服都是撿哥哥的穿。有時候，聽說某一個操場有發放衣服，就會全家動員去排隊。由於規定每人只能領一件，並且不能挑選，所以帶回家的衣服通常過於巨大，好像蚊帳一樣。哥哥的舊衣和美國人的衣服，還是不夠穿。因此我們穿肥料袋和麵粉袋做的衣服。肥料袋印著『硫酸』等字樣，麵粉袋則前面印著『淨重 20 公斤』，有時候，還有一隻美國手握著中國手，是中美合作的。」請問：林清玄回憶的應是？  
(A) 1940 年代 (B) 1950 年代 (C) 1970 年代 (D) 1980 年代
29. ( ) 政府將義務教育延長為九年的背景為何？  
(A) 1950 年代，根除皇民化運動的遺續  
(B) 1960 年代，由農業社會進入工業社會，提高人力素質  
(C) 1970 年代，適應高科技發展的需要  
(D) 1980 年代，適應產業國際化的需要
30. ( ) 八十三學年度，國民小學的入學人數超過 200 萬人，但九十九學年度僅剩 152 萬人。請問：下列哪一選項為造成此一改變的根本原因？  
(A)人口大量外流 (B)生育率下降 (C)死亡率下降 (D)威權政治的高壓控制
31. ( ) 1996 年，政府發行《邁向學習社會白皮書》，開始推動哪一種學習模式？  
(A)職業學習 (B)專業發展 (C)終身學習 (D)品德教育
32. ( ) 自 1987 年解嚴後，受到民主風潮的影響，民間活力開始釋放，官方與民間皆開展一連串的教育改革浪潮。請問：民間有何行動？  
(A)發動「410 教改大遊行」 (B)強化國語教育  
(C)發行《邁向學習社會白皮書》 (D)要求開放出國留學之申請
33. ( ) 五十七學年起，國中設置數量激增，此後國中學生人數不斷增加。請問：國中設置數量激增的背景應是下列何者？  
(A)六年義務教育的推行 (B)九年義務教育的推行  
(C)教育基本法的施行 (D)410 教改的影響
34. ( ) 若欣賞以「新電影浪潮與臺灣社會的變遷」作為主題的影展，可能會見到哪部影片參展？  
(A)光陰的故事 (B)梁山伯與祝英台 (C)大尾鱸鰻 (D)斷背山

35. ( ) 有一個年代，在臺灣年輕知識分子及大專青年當中，興起一股自己作詞作曲，並使用吉他自彈自唱發表自己創作作品的風氣。這些歌曲的演唱者年紀較輕，曲風清新樸實，多以校園及平日所接觸的人事物為創作內容，令人耳目一新，如〈抓泥鰍〉、〈橄欖樹〉、〈小茉莉〉等均為當時傳誦甚廣的歌曲。請問這是哪一年代的普遍現象？(A) 1950 年代 (B) 1960 年代 (C) 1970 年代 (D) 1990 年代
36. ( ) 若要以「1980 年代後的社會運動」的範疇進行研究，以下哪些是可以選擇的主題？(甲)五一九綠色運動(乙)五二〇農民運動(丙)保衛釣魚台運動(丁)原住民正名運動 (A)甲乙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
37. ( ) 「國民學校改為國民小學」、「初等中學改為國民中學」、「省辦高中，縣辦國中」，這些變革與以下何者有關？  
(A)政府接收臺灣 (B)解除戒嚴 (C)九年義務教育實施 (D)推動教改
38. ( ) 國民政府遷臺後，教育部配合戡亂建國之需要，加強推動民族精神教育、文武合一教育，下列哪些最可能是當時實施的教育內容？(甲)安排軍訓課程(乙)實彈射擊演練(丙)軍歌、愛國歌曲比賽(丁)推廣國民健康操  
(A)甲乙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
39. ( ) 1956 年，政府頒行《強迫入學辦法》，成為推動哪一政策的法源依據？  
(A)十二年國教 (B)文武合一教育 (C)民族精神教育 (D)國民義務教育
40. ( ) 某雜誌創刊詞言：「我們認識到文學批評對中國文學前途的重要，所以對自己作家的優秀作品，我們將視環境需要而特約學者專家時撰專文討論、批評含介紹。」此外，該雜誌並引進近代西方思想及歐美經典文學，以及西方文學寫作技巧。請問該雜誌的創辦者應為？ (A)白先勇 (B)朱西甯 (C)黃春明 (D)柯景騰
41. ( ) 一首流行歌曲的歌詞是：「火車漸漸在啟程，再會我的故鄉和親戚，親愛的父母，再會吧，到陣的朋友告辭啦，阮欲來去臺北打拼，聽人講什麼好康的攏在那，朋友笑我是愛做暝夢的憨子，不管如何路是自己走。OH！再會吧！OH！啥物攏不驚！OH！再會吧！OH！向前行！」請問：這首歌的背景是：  
(A)日治時期需要勞工，投入戰爭建設 (B)為反攻大陸，防衛首都  
(C)臺灣開始工業化，人口往都市集中 (D)社會運動風起雲湧，投入街頭抗議
42. ( ) 1950 年代，臺灣畫壇出現一種名為「中國現代繪畫」的運動，其特色是將水墨畫與抽象主義結合，而這些畫家依然以正統中國畫的繼承者自居。此運動與文學上的哪一時期派別約略同時？  
(A)反共文學 (B)懷鄉文學 (C)現代文學 (D)鄉土文學

43. ( ) 1970 年代起，陳映真、黃春明、王禎和、楊青矗等人帶動了鄉土文學的風潮，於是在文壇上掀起了討論寫作方向和路線的熱潮。官方文藝作家彭歌、余光中為文點名批判陳映真、王拓、尉天驄等鄉土文學作家，引發臺灣文學史上的大辯論。臺灣文藝界稱此一辯論為何？  
(A) 鄉土文學對反共文學論戰 (B) 鄉土文學論戰  
(C) 社會主義與寫實主義文學論戰 (D) 社會文學與民族文學論戰
44. ( ) 「臺灣在二次大戰前，幾乎有二十多萬的臺灣青年，被日本政府以強迫的方式，拉去充當臺籍日本軍伕，這些人在戰爭結束後，有的人仍然無法順利回到故鄉。在這二十多萬個倚門殷殷期待的破碎家庭中，這首歌曲正好幫著她們，訴說她們心中的悲傷與思念。」請問：上述是哪首歌曲的創作背景？  
(A) 〈保衛大臺灣歌〉 (B) 〈望你早歸〉 (C) 〈杯底不可飼金魚〉 (D) 〈補破網〉
45. ( ) 〈愛拼才會贏〉這首臺語歌曲表現了不畏艱難，向目標勇往直前的鬥志，「三分天註定，七分靠打拼，愛拼才會贏」正符合了時代趨勢，下列分析何者正確？  
(A) 1949 年，臺灣社會局勢動盪不安，通貨膨脹，經濟跌至谷底，此曲唱出了小市民的心聲  
(B) 白色恐怖時代，雷震、殷海光等人以五四傳統自任，提倡自由民主帶來蓬勃朝氣而有此曲的產生  
(C) 1989 年臺灣累積了 750 億美元的外匯存底在世界排名第二，隨著經濟提升及民主化的腳步而有此曲的問世  
(D) 近年來由於經濟不景氣，失業問題十分嚴重，乃有此曲的創作
46. ( ) 1970 年洪通 50 歲時，忽然對繪畫產生興趣，狂熱地投入繪畫世界，洪通之妻一手挑起家庭生計，同時提供洪通每個月的繪畫材料費用；1972 年，南鯤鯓廟舉辦攝影展，洪通帶著自己的創作到廟邊自行展出，自臺北南下的《漢聲雜誌》發現洪通並加以報導，1970 年代的「洪通狂潮」於是崛起。請問：「洪通熱」是哪一潮流影響下產生的現象？  
(A) 鄉土運動 (B) 西化運動 (C) 社會運動 (D) 保釣運動
47. ( ) 1978 年「雲門舞集」的作品《薪傳》首演，可謂為臺灣當代舞蹈藝術的新指標之一。請問「雲門舞集」的創辦人是谁？  
(A) 蔡瑞月 (B) 郭小莊 (C) 唐美雲 (D) 林懷民

48. ( ) 「……整個共產黨的將來，也一定要像一陣旋風。他們雖然蓬勃一時，然而終必轉瞬即逝，消滅得無影無蹤，變成歷史的陳跡。……旋風，旋風，他們不過是一陣旋風！」上文是臺灣文學史上某時期的寫作風格，下列敘述何者正確？  
(A) 這段文字屬於現代文學  
(B) 「鄉土文學論戰」揭開此種文學的序幕  
(C) 司馬中原與朱西甯是此種文學的代表作家  
(D) 因此種文學風格氾濫成災，一些作家遂稍移焦點，引出回憶大陸鄉土的懷鄉文學
49. ( ) 〈孤女的願望〉一曲寫實地描述當代人的生活與願望，歌詞中唱著：「請問路頭的田庄阿伯啊！人家說臺北繁華都市，是對叨位去……我想要來去臺北做女工打拼賺錢」，由現代眼光來看，非常能反映社會的變遷。請問：此曲創作的背景應為臺灣經濟發展的哪一階段？  
(A) 進口替代 (B) 出口擴張 (C) 產業升級 (D) 金融海嘯
50. ( ) 這是對一個作家的描述：「創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地恆久豐沛的情感與關懷，擅長描寫蘭陽平原的農村小鎮，以具有地方特性的語言，刻劃出人物面對生活上的磨難，仍依然保存人性尊嚴的形象，反映蛻變中的臺灣社會，其作品已被翻譯成多國文字。」請問：這位作家應為何人？  
(A) 夏濟安 (B) 藤井樹 (C) 司馬中原 (D) 黃春明

- 別忘了在答案卡、題目卷上寫上姓名並畫記座號喔！  
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，  
並將答案塗好、塗滿～