

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----|------|-----|----|---|----|-----|----|----|
| 新北高工一〇八學年度上學期 期末考 試題 | | | | | | | 班級 | 座號 | 成績 |
| 科目 | 歷史 | 命題教師 | 徐雅純 | 年級 | 二 | 科別 | 體育班 | 姓名 | |

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，答案卡上務必寫上班級、姓名、座號 未寫者扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分

◎單選題（各 2 分，共 100 分）

- () 1. 關於臺灣宗教信仰的特色，有研究指出：「這是共同奉祀一個主神的民眾所居住之地域。……是以一個主祭神為中心，信徒共同舉行祭祀所屬的地域單位。其成員則是以主祭神明名義下之財產所屬的地域範圍內之住民為限。」請問所謂「地域範圍」又被稱為什麼？
 (A)神明圈 (B)宗教圈 (C)祭祀圈 (D)主祭圈
- () 2. 某一信仰最初可追溯至清末民初來臺移民，第二波是戰後隨白崇禧將軍來臺軍民。1990 年代開放國際移工後，由於移工多屬該信仰，特殊節日與飲食方式，更增添臺灣文化多元性。請問該信仰為何？
 (A)神道教 (B)藏傳佛教 (C)伊斯蘭教 (D)猶太教
- () 3. 花蓮縣吉安鄉有個宗教建築，原名為真言宗吉野布教所，供俸主神弘法大師空海、不動明王與毘沙門天王。二次大戰後更名為慶修院，主神改祀釋迦牟尼佛與觀世音菩薩。近年來，由於其悠久的歷史與獨特建築風格，前來朝聖的遊客如織。請問慶修院應是屬於哪一種宗教系統？
 (A)日本神道教 (B)日本佛教 (C)臺灣人間佛教 (D)臺灣民間信仰
- () 4. 下列對於臺灣在清治到日治時期宗教信仰情形的描述，何者正確？
 (A)在移民情況穩定後，原鄉信仰廟宇持續大量增加
 (B)隨著來臺日久，信徒對媽祖的期望也越趨多元
 (C)在寺廟調查後，佛教和道教的寺廟有明顯區分
 (D)總督府藉由推廣基督教，打壓臺灣傳統信仰
- () 5. 臺北清真寺是某宗教在臺北的信仰中心，關於此宗教的敘述何者正確？
 (A)這個宗教是戰後由中國傳入臺灣
 (B)這個宗教和佛教一樣，有吃素食齋的規定
 (C)教徒積極推動清真認證餐廳，方便教徒在外用餐
 (D)在臺灣，此宗教的信徒多為泰國的移工

- () 6. 某雕刻家的作品是臺灣入選日本「帝展」的第一人，尤其現存中山堂內的浮雕《水牛群像》更充滿臺灣的鄉土之美。請問：他是誰？
 (A)李梅樹 (B)黃土水 (C)陳進 (D)郭雪湖
- () 7. 盈萱在路上看到有些餐廳貼出右圖的標誌，好奇詢問店家，店家表示這是代表他們嚴格遵守宗教上的飲食規範，HALAL 是「守法」之意，指店家在原料、製造過程和清潔都獲得宗教上的認可，請問這樣的規範，是遵循哪一宗教在飲食上的原則？
 (A)猶太教 (B)基督教 (C)伊斯蘭教 (D)一貫道
- () 8. 資料一：「初至臺灣在走訪府城市街時，看到許多殘障人士、痲瘋病患及窮苦人家在街上乞討，然而當時的清政府卻沒有建立一套完善的社會福利制度來照顧這些貧困人士，他為此感到十分難過、痛心，並希望自己能對這些人有所貢獻。」
 資料二：開設「訓瞽堂」，其課程內容在於教導學生利用點字閱讀書籍，並教授算術、謀生手藝，以及刻鑿凸字的技巧；教材除了聖經福音外，還包括中國的學童啟蒙課本三字經，以及四書五經等儒家典籍。
 上述資料的人物是 (A)馬雅各 (B)馬偕 (C)甘為霖 (D)巴克禮
- () 9. 臺灣歷史上某一時期傳教士身分多樣化，除了傳教事業，還為當地發明文字，設立學校，並且還成為當政者的文書官員。這應該是那一個時期的傳教士？
 (A)明代來臺的耶穌會教士 (B)荷蘭治臺時期的傳教士
 (C)清治前期的傳教士 (D)清治後期的傳教士
- () 10. 日治時期著名作家，他用白話文對日本殖民統治進行批判，被視為新知識分子的典型代表，也被譽為「臺灣新文學之父」。請問：這位作家應是下列哪一位？ (A)賴和 (B)連橫 (C)蔣渭水 (D)林獻堂
- () 11. 1624 年，荷蘭人占領澎湖後，明廷曾派兵包圍，經過談判，在明將默許下，使荷蘭人撤往臺灣。事實上臺灣的面積較澎湖大了許多，為何明廷寧保澎湖而默許荷人前往臺灣發展？
 (A)臺灣當時不在明廷的主權範圍之內
 (B)明廷勢力不及荷蘭人
 (C)澎湖物產較臺灣為多
 (D)荷蘭聯合東印度公司較喜歡臺灣作為根據地



- ()12. 校園有嘻哈創作大賽，其中一作品歌詞如下「我傳福音，撲滅疼痛的聲音，即使不是醫生也沒關係，我創立學校，艋舺人覺得我可笑，沒關係，蘭陽平原留有我足跡，成灰也難以忘記，校園寧靜的那塊地，三更半夜裡，訴說著不能說的秘密」該創作最可能描述哪位人物？
 (A)馬雅各 (B)郭德剛 (C)甘為霖 (D)馬偕
- ()13. 「開臺進士」亦即臺灣第一位進士，又稱「開臺黃甲」。請問：何人被認為是滿清統治臺灣以後，第一位考取進士的臺灣人？
 (A)鄭用錫 (B)林占梅 (C)林朝英 (D)丘逢甲
- ()14. 日治時期，「櫟社」是臺灣詩社中最著名者，連橫在《櫟社》第一集序言中說：「海桑以後，士之不得志於時者，競逃於詩，以寫其無聊之感。」請問：下列何者是櫟社成立的宗旨？
 (A)發展文化抗日運動 (B)致力延續漢文化的命脈
 (C)致力於新文化運動 (D)致力皇民化運動
- ()15. 1981年，澎湖縣為了尋根探源，舉辦「慶祝建國七十年暨建治七百年祭祖大典」。請問：「建治七百年」所指為何？
 (A)元代設巡檢司，收為中國版圖 (B)設市舶司成為通商重鎮
 (C)鄭成功設安撫司 (D)日治時期設澎湖廳
- ()16. 1970年洪通50歲時，忽然對繪畫產生興趣，狂熱地投入繪畫世界，洪通之妻一手挑起家庭生計，同時提供洪通每個月的繪畫材料費用；1972年，南鯤鯓廟舉辦攝影展，洪通帶著自己的創作到廟邊自行展出，自臺北南下的《漢聲雜誌》發現洪通並加以報導，1970年代的「洪通狂潮」於是崛起。請問：「洪通熱」是哪一潮流影響下產生的現象？
 (A)鄉土運動 (B)西化運動 (C)反帝國主義運動 (D)反共文學運動
- ()17. 某書記載：「康熙初年，閩、浙、粵三省沿海郡縣，遷民內居，築界牆、嚴海禁，洋船自此不得入。」下列何者解釋最合理？
 (A)閩浙粵地區受到騷擾，應當是日本倭寇引起的糾紛
 (B)海禁政策是禁止中國人出海，與清初三藩之亂有關
 (C)外國船隻不得入，應是針對來自歐洲各國的貿易商
 (D)當時鄭成功攻打各省沿海，這個政策應是針對臺灣
- ()18. 1874年（同治13年）以後，廢除內地人民《渡臺禁令》，設局招徠，免費乘船，並供給口糧、耕牛、農具、種子以經營臺灣的措施，是由何人所倡導辦理的？ (A)鄭成功 (B)沈葆楨 (C)丁日昌 (D)劉銘傳
- ()19. 臺灣文學界重要文人張我軍的兒子張光直，在1949年那年時就讀於建中，當時一群臺大師生與警方爆發衝突，政府認定校園受到共產黨的統戰與滲透，於是下令逮捕涉案者，許多臺大、師院的學生，包含張光直都遭到牽連，下獄被囚近一年。之後才得到張我軍摯友楊肇嘉的協助，獲得交保。多年以後，張光直成為享譽海內外的考古學者，回憶起這段經歷仍是餘悸猶存。請問讓張光直被捕入獄的事件是
 (A)二二八事件 (B)四六事件 (C)六四事件 (D)美麗島事件
- ()20. 1960年代初，臺灣經濟開始做起飛前的滑行，同時期西方文化的引進，使傳統價值取向與倫理觀念受到質疑，當時由臺大外文系師生創刊的現代文學代表青年學子渴望尋找文學的出路。請問當時西方文化是因何種契機得以進入臺灣？
 (A)韓戰 (B)美援 (C)美籍華僑 (D)觀光客
- ()21. 這是對一個作家的描述：「創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地恆久豐沛的情感與關懷，擅長描寫蘭陽平原的農村小鎮，以具有地方特性的語言，刻劃出人物面對生活上的磨難，仍依然保存人性尊嚴的形象，反映蛻變中的臺灣社會，其作品已被翻譯成多國文字。」請問：這位作家應屬於哪一文學流派？
 (A)現代主義文學 (B)反共文學 (C)懷鄉文學 (D)鄉土文學
- ()22. 范欣整理家中舊有資料，突然從書架上掉落一份古圖。泛黃的圖志上出現有「北路安撫司」及「南路安撫司」的字樣。這應是何時的資料？
 (A)荷治時期 (B)鄭成功據臺初期
 (C)東寧王國時期 (D)清初治臺時期
- ()23. 甲致乙的文件：「自海上用兵以來，朝廷屢下招撫之令，而議終不成，皆由封疆諸臣執泥削髮登岸，彼此齟齬。……今三藩殄滅，中外一家。……若能保境息兵，則從此不必登岸，不必薙髮，不必易衣冠，稱臣入貢可也，不稱臣入貢亦可也。以臺灣為箕子之朝鮮，為徐市之日本，於世無患，於人無爭，而沿海生靈永息塗炭，惟足下圖之。」以下解讀，正確的是：
 (A)甲的身分應為清廷官員 (B)甲的口氣強硬、傲慢自大、無妥協餘地
 (C)乙應為鄭成功 (D)乙最後接受了甲的說法，全國統一
- ()24. 清代移民來臺的過程艱辛，多數移民是隻身來臺，若遭逢意外過世，將成為無人祭拜的無主孤魂。臺灣因而發展出許多祭祀無主孤魂的廟宇，下列何者為是？ (A)姑娘廟 (B)忠烈祠 (C)天公廟 (D)王爺廟

- ()25. 有個題目，它的提示有三：(1)清治時期臺灣大規模的民變，領導者自羅漢門率眾攻陷臺灣府城，自稱「中興王」，建國號「大明」；(2)初期閩客合作，客籍杜君英率眾響應；(3)受此民變影響，亂平後，臺灣增設彰化縣、淡水廳。請問：這是哪一個民變？
 (A)林爽文事件 (B)郭懷一事件 (C)朱一貴事件 (D)戴潮春事件
- ()26. 清法戰爭後，清廷下令臺灣建省並指派劉銘傳為首任巡撫，並實施多項改革，請問以下何者為劉銘傳的改革措施？
 (A)設置臺南、臺北與臺中三府，以及臺東直隸州
 (B)清丈田賦實施減四留六
 (C)設立新式學堂、電話學堂
 (D)大規模開採淡水煤礦
- ()27. 芝辰是 1894 年（光緒 20 年）家住鳳山的臺灣人，想到臺北探親。請問：他須行至何處才會有火車可以搭乘？
 (A)臺南 (B)嘉義 (C)彰化 (D)新竹
- ()28. 劉銘傳與邵友濂治臺時都出現財政窘困的情形，兩人如何解決此困境？
 (A)前者以清理隱田增加稅收，後者以緊縮新政以減少支出
 (B)前者鼓勵種植糧食作物以外銷，後者鼓勵種植經濟作物以外銷
 (C)前者以專賣事業增加省庫收入，後者以改革田賦解決財政不足
 (D)前者要求臺灣財政獨立於福建外，後者主張臺灣財政應與福建合一
- ()29. 漢人移民臺灣後，大多供奉原鄉神明，但下列何者並非來自中國的原鄉神明？(A)開漳聖王 (B)大道公 (C)三山國王 (D)有應公
- ()30. 關於臺灣府城教會報的介紹：「主要目的是傳遞教會信息，並教育信徒，以臺灣○語法的語句綴成篇章，只要熟悉羅馬字的用法，讀出正確的語音，所有篇章內容，即可完全了解」。文中的○應為？
 (A)國語 (B)新港語 (C)客家語 (D)閩南語
- ()31. 下列關於齋教的敘述，何者正確？
 (A)源自於日治時期的秘密宗教 (B)男性神職人員稱為「廟公」
 (C)女性神職人員稱為「菜姑」 (D)舉行法會或聚會的場所稱為「精舍」
- ()32. 某次的臺灣地方行政區調整，在臺灣的行政空間上著實具有重大意義。實施近 190 年的一府制度，從此一分為二，成為南臺灣、北臺北的兩府時代。前者下轄五縣三廳，後者三縣一廳。此次調整，是在哪一事件後進行？(A)開港通商 (B)牡丹社事件 (C)清法戰爭 (D)林爽文事件
- ()33. 知名手遊與臺南市政府合辦「《Pokemon GO》Safari Zone 臺南」活動，主打去臺南名勝古蹟就能抓到紐西蘭限定寶可夢「古空棘魚」，宏倡與同學相約去抓寶，根據你的歷史知識，活動期間他去何處最有機會抓到限定寶可夢？
 (A)獅球嶺隧道 (B)億載金城 (C)石門古戰場 (D)八通關古道
- ()34. 在日治初期，「甲」先生引發「乙」動亂後，此事件使總督府對於臺灣的宗教政策有劇烈的轉捩點，對臺灣的宗教文化有更深入的調查。根據上述資料，請問下列敘述何者正確？
 (A)「甲」為羅福星
 (B)「乙」事件為西來庵事件
 (C)主事者藉宣揚天國、天父、天兄動員人民進行動亂
 (D)此事件為日治時代臺灣原住民最後一次大規模的武裝抗日事件
- ()35. 臺灣出現一批士紳階級在長期經營地方後，行有餘力開始追求居住品質與滿足社交需求，故將中國園林傳統所代表的精緻品味、休閒目的，還有具體而微的權力空間，一一傳入臺灣。請問下列何者屬於此類建築？
 (A)艋舺西本願寺 (B)板橋林家花園
 (C)臺北永樂市場 (D)台南延平郡王祠
- ()36. 日治時期，總督府在臺灣各地建造了 200 多座神社，大部分的神社是在總督府推動「一街庄一社」政策時建造而成的。臺灣總督府與「臺灣社會教化協議會」提出「神社中心說」，特別強調「以神社為地方教化之中心，普及奉祀神宮大麻。」請問臺灣總督府推動興建神社的目的是為了推廣哪一宗教？(A)神道教 (B)道教 (C)一貫道 (D)齋教
- ()37. 1930 年代，臺灣社會流行一首歌曲，歌詞內容為：「文明社會新時代，戀愛自由才應該，階級約束是有害，婚姻制度著大改。做人父母愛注意，舊式禮教著拋棄，結果發生啥代誌，請看桃花泣血記。」請問：這首歌的性質應為？
 (A)電視連續劇主題曲 (B)電影原聲帶
 (C)新劇表演曲目 (D)歌仔戲七字仔調
- ()38. 關於清領期間民變的論述，何者正確？
 (A)三大動亂平定後，清廷都隨即增設行政區劃
 (B)林爽文事件是臺灣大規模民變中，最早發生的事件
 (C)戴潮春事件歷時最久，也是清廷首次以臺勇平定亂事的例子
 (D)開港通商後，再也沒有出現大規模民變

- ()39. 受正統西洋古典音樂教育，曾在柏林奧運以「臺灣舞曲」獲得特別獎的音樂家是？
 (A)呂泉生 (B)江文也 (C)鄧雨賢 (D)李臨秋
- ()40. 曾於 1927 年同時入選臺灣美術展覽會（簡稱臺展），被譽為「臺展三少年」的三位畫家是？(甲)陳進 (乙)陳澄波 (丙)郭雪湖 (丁)林玉山
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
- ()41. 文恩和家人去新北市金山參觀朱銘美術館，館方人員介紹展覽時提到，這位雕塑家是本土的創作者，擅長設計大型作品，1976 年在國立歷史博物館舉辦首次個展後，在藝術界造成轟動。請問：下列何者為朱銘的雕刻作品？
 (A)蕃童系列 (B)水牛群像 (C)太極系列 (D)沉思者
- ()42. 「雨夜花，雨夜花，受風雨吹落地。無人看見，每日怨嗟，花謝落土不再回」，這是著名臺語歌謠「雨夜花」的歌詞，但有一段時期卻唱成「如要凋謝，必做櫻花，我的父親，榮譽軍俠」。此轉變的原因為何？
 (A)一戰時為激勵人心 (B)二戰時為推動皇民化
 (C)治臺初期為打壓反日勢力 (D)二戰後為了去日本化
- ()43. 臺灣某地早年曾流傳一句俗諺：「南門媽祖宮，西門蘭醫生」，句中稱頌的對象便是長年在此地行醫的蘭大衛醫生，蘭醫生與其子蘭大弼醫生在臺傳教、行醫將近一世紀，創立了哪所醫院，造福鄉里？
 (A)彰化基督教醫院 (B)臺南新樓醫院
 (C)嘉義聖馬爾定醫院 (D)臺北馬偕醫院
- ()44. 臺灣經歷了 1977 年的某一事件後，文壇的主流轉為強調正視社會、關懷人群的「社會寫實文學」。請問，某一事件所指為何？
 (A)新舊文學論戰 (B)反共文學論戰
 (C)現代文學論戰 (D)鄉土文學論戰
- ()45. 「王藍，筆名果之，知名作家及藝術家，曾任國大代表。他的小說《藍與黑》，描寫抗戰時期感人的烽火戀情，被譽為四大抗戰小說之一，也曾在臺灣拍成連續劇。」這樣的文學作品，屬於文學發展的哪一階段？
 (A)反共文學 (B)現代文學 (C)鄉土文學 (D)多元文學
- ()46. 下列何者是沈葆楨治臺期間的措施？
 (A)分北中南三路，展開「開山撫番」 (B)架設電報線，強化軍事力量
 (C)興建鐵路，便利南北交通 (D)將臺北府指定為臺灣省會
- ()47. 佑謬在讀書時看到：「歷史上的某一時期，許多臺籍作家因為中華民國政府的政策而陷入瘡痏沉默，處於一種被放逐或自我放逐的狀態。這輩人也逐漸被主流社會邊緣化，在擔任公、教、媒體、出版等工作時，都失去了競爭力。」請問：這是那個時期的政策？
 (A)1930 年代 (B)1950 年代 (C)1970 年代 (D)1990 年代
- ()48. 鄭氏治臺，自鄭成功以降至鄭克塽遭清軍攻滅，歷經三代，共計 21 年。下列何者是造成鄭氏政權失敗的原因？
 (A)鄭成功參與三藩之亂時，在中國大陸作戰失利，軍力大損
 (B)清廷平定三藩之亂後，鞏固政權，得以全力處理臺灣問題
 (C)鄭氏政權因王位繼承問題發生內鬭，最後由主張降清的施琅掌握政權
 (D)留在臺灣的荷蘭人煽動漢人反抗鄭氏統治，動搖抗清意志
- ()49. 清領初期最早設置的諸羅縣，何以後來改名為「嘉義縣」？
 (A)嘉獎朱一貴事件中，協助政府平亂的義民
 (B)嘉勉林爽文事件時，奮勇保衛家園的義民
 (C)獎勵戴潮春事件時，帶兵平亂的臺勇
 (D)補償施九緞事件時，損失利益的墾戶
- ()50. 早期的臺灣府並未設置城牆，後來才以木柵圍城，再植以莿竹作為拱衛措施。後因發生嚴重動亂，府城殘破，清廷計畫改為磚城，但因臺灣地區磚石取得困難而作罷，改建成土城。題幹中的「嚴重動亂」是指
 (A)鄭成功攻臺之役 (B)施琅攻臺之役 (C)朱一貴事件 (D)林爽文事件

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並劃記座號喔！
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 段考成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，
並將答案塗好、塗滿～