

新北市立新北高級工業職業學校 113 學年度第 1 學期 第一次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	命題教師	鄭琦蓁	審題教師	張淑英	科別	體育班	姓名	是			

一、選擇題(28 小題，每題 3 分，共 84 分)

- 下列「」中的字，何者讀音完全正確？
 (甲)句「讀」之不知：ㄉㄨˋ
 (乙)或師焉，或「不」焉：ㄉㄨˊ
 (丙)官盛則近「諛」：ㄌㄩˊ
 (丁)李氏子「蟠」：ㄆㄢˊ
 (戊)「貽」之：ㄧˊ
 (A)甲丙 (B)甲戊 (C)乙戊 (D)丙丁
- 下列「」內字的解釋，何組前後相同？ (A)「遺」其雙鶴／不「遺」餘力 (B)翅「長」欲飛／身無「長」物 (C)「因」起徬徨／倒果為「因」 (D)「造」門不前／登峰「造」極
- 下列各組文句「」內的字，何者意義前後相同？ (A)巫、醫、樂「師」、百工之人／古之學者必有「師」 (B)小學而大「遺」／有人「遺」其雙鶴 (C)不拘「於」時，請學於余／愚人之所以為愚，其皆出「於」此乎 (D)今其智「乃」反不能及／我才不及卿，「乃」覺三十里
- 下列各組「」中的字，何者意義前後相同？ (A)不拘「於」時／請學「於」余 (B)「恥」學於師／於其身也，則「恥」師焉 (C)「其」為惑也，終不解矣／「其」皆出於此乎 (D)師者，「所以」傳道、受業、解惑也／聖人之「所以」為聖
- 下列文句「」中的成語，何者運用正確？ (A)他仗著有權有勢便作威作福，行徑「令人不齒」 (B)人要學著「小學大遺」，凡事不要與人斤斤計較 (C)「不拘於時」的人往往不敢突破現狀，故難有所成 (D)瞧他一副「不恥相師」的模樣，高傲態度令人反感
- 下列文句「」中的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？ (A)他幼時父母雙亡，在經過多年「不求甚解」、勤奮苦讀後，終於金榜題名 (B)韓愈有感於師道衰微，因此「移樽就教」，藉李蟠問學的機會以〈師說〉重振師道 (C)士大夫多出身世家大族，往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學 (D)江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，不出四年便成為法國餐廳的主廚
- 說話或行文時，語氣從平敘轉為詢問，至於答案則已有定見，且多在問題的反面，這種設問技巧稱為「激問」。下列文句何者屬於此種修辭？ (A)養令翻成，置使飛去 (B)王子猷居山陰，夜大雪 (C)吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴 (D)魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」
- 下列各文句中的修辭，何者用法正確？ (A)人非生而知之者，孰能無惑：疑問 (B)小學而大遺，吾未見其明也：錯綜 (C)是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子：回文 (D)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉：排比

- 講話或行文時，故意將文字的形體、聲音、意義拆開，說成謎語，讓人判斷分析，就叫做「析字」。下列依「析字」推衍出的答案，何者正確？ (A)凡鳥偏從末世來：雀 (B)離人心上秋：愀 (C)千里草，何青青：董 (D)半邊林靠半坡地：披
- 一個字詞在文句中改變了它原來的詞性的修辭稱為「轉品」。下列「師」字的轉品用法，何者與「君子不『齒』」的詞性變化不同？ (A)吾「師」道也 (B)吾從而「師」之 (C)「師」道之不傳也久矣 (D)孔子「師」鄒子、萇弘、師襄、老聃
- 〈支公好鶴〉：「支公好鶴，住剡東岬山，有人遺其雙鶴。少時翅長欲飛，支意惜之，乃鍛其翮。」根據本段文字，下列敘述何者正確？ (A)剡縣東邊的岬山盛產鶴 (B)支公在岬山捕到兩隻鶴 (C)雙鶴因羽毛折斷而被捕 (D)支公十分不捨雙鶴飛離
- 〈絕妙好辭〉：「魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從。碑背上見題作『黃絹幼婦外孫糴白』八字。魏武謂脩曰：『解不？』」答曰：『解。』魏武曰：『卿未可言，待我思之。』」下列何者最適合用來描述文中曹操與楊脩的人物形象？

	曹操	楊脩
(A)	好勝心強	聰明靈敏
(B)	恃才傲物	言語謹慎
(C)	求才若渴	機智伶俐
(D)	學識淵博	自命不凡

- 〈絕妙好辭〉的故事結尾，曹操在看到自己與楊脩對碑文謎語的解答相同後，對楊脩說：「我才不及卿，乃覺三十里！」這句話最不可能具有下列何種情緒？ (A)驚訝 (B)感嘆 (C)知足 (D)欽羨
- 〈支公好鶴〉一文中，從支公好鶴到放鶴的過程中，表現了支公的何種體悟？ (A)愛物應順其本性 (B)真正的愛是執著留戀 (C)飼養寵物不該對其限制管束 (D)是否有悲憫之心是人和動物之間的差異
- 〈絕妙好辭〉一文中，「魏武乃曰：『吾已得。』令脩別記所知」，句中「令脩別記所知」的意思是要楊脩做什麼？ (A)不要寫下答案 (B)再想別的答案 (C)另外記下答案 (D)先把答案告訴別人
- 在〈雪夜訪戴〉一文中，下列何者最能凸顯王徽之任誕的個性？ (A)夜大雪，眠覺 (B)開室，命酌酒 (C)因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩 (D)乘興而行，興盡而返，何必見戴
- 〈師說〉：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。」下列對本段文意的解讀，何者最為適切？ (A)教師傳授道，因此教師可說是人生道理的象徵 (B)不論年紀大小都應學習，並選擇一位專業導師 (C)從師問學的目的

- 均為求道，同儕不分先來後到 (D)師與生之間的界定，取決於何者已先懂得道理
18. 關於〈師說〉「小學而大遺」的說明，下列何者正確？
 (A)所謂「小」是指高深的學問 (B)所謂「大」是指「道」、「業」上的疑惑 (C)意謂學習拘泥於文字解釋而斷章取義 (D)使用錯綜修辭，原句式應該是學大而遺小
19. 韓愈認為「士大夫智慧反不及百工」的根本原因為何，下列選項何者最適當？ (A)聞道先後 (B)從師與否 (C)術業高下 (D)資質聖愚
20. 依據〈師說〉一文，造成「聖益聖，愚益愚」的根本原因是什麼？ (A)先天能力資質的好壞有別 (B)後天品德修養高低的差異 (C)個人是否具備從師問學的態度 (D)古今為政者是否重視教育政策
21. 在〈支公好鶴〉這則故事中，「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩」可視為一種人生態度的象徵，而這種人生態度最可能是下列何者？ (A)追求自我，熱愛自由 (B)追求卓越，更上層樓 (C)犧牲小我，完成大我 (D)人生苦短，及時行樂
22. 依據〈師說〉一文，下列選項何者最可能是作者認為「愚人之所以為愚」的根本原因？ (A)聞道有先後，術業有專攻 (B)今之眾人，其下聖人也亦遠矣 (C)惑而不從師，其為惑也，終不解矣 (D)無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也
23. 「論點」是作者提出的看法。「論點」的說服力須建立在與之相關的事實基礎上，此事實材料稱之為「論據」。〈師說〉一文中「論點」與「論據」的搭配，下列何者正確？

選項	論點	論據
(A)	古之學者必有師	師者，所以傳道、受業、解惑也
(B)	小學而大遺，吾未見其明也	位卑則足羞，官盛則近諛
(C)	聖人無常師	李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之。不拘於時，請學於余
(D)	聞道有先後，術業有專攻	孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。郯子之徒，其賢不及孔子

24. 下列對於〈師說〉「傳道、受業、解惑」的說明，何者**錯誤**？ (A)「傳道」是指傳授儒家的學術思想 (B)「受業」是指老師分配作業予學生 (C)「解惑」是指老師解決學生在「道」和「業」上所產生的疑惑 (D)「傳道、受業、解惑」指出老師的責任和重要性
25. 下列何者是點出〈雪夜訪戴〉全文主旨的關鍵性文句？
 (A)夜大雪，眠覺 (B)因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩 (C)忽憶戴安道 (D)興盡而返
26. 〈絕妙好辭〉一文中，曹操自嘆才氣遠不及楊脩，文中作者用什麼來凸顯兩人領悟力快慢的差距？ (A)空間大小 (B)旁人褒貶 (C)距離長短 (D)年紀大小

27. 文文想在電腦裡搜尋「韓愈」的相關資料，下列搜尋結果，何者為**錯誤**訊息？ (A)曾經諫迎佛骨 (B)詩風奇險怪誕 (C)被尊萬世師表 (D)主張文以載道
28. 韓愈倡導「古文運動」，關於此運動的主張，下列說明何者正確？ (A)追求浮豔的文風 (B)以佛、老思想為根本 (C)追求格律工整的體制 (D)重視文章的載道功能

二、閱讀題組(8小題，每題2分，共16分)

1. 閱讀下列韓愈〈師說〉中的文字，回答第(1)－(2)題

巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師。士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知矣！巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

- (1) 文中「群聚而笑之」的「之」是指下列哪種人？

(A)地位懸殊者 (B)恥於從師者 (C)師生相稱者 (D)愚笨不學者

- (2) 根據本段文字，下列解讀何者最為合理？ (A)當時的士大夫皆為年齡相近之人，故不足以成為對方的老師 (B)當時的士大夫囿於身分、地位等問題，所以不肯向他人學習 (C)當時的百工之人不以從師為恥，卻因身分而羞為士大夫之師 (D)當時的百工之人願意向士大夫學習技術，士大夫卻輕視他們

2. 閱讀下文，回答第(1)－(3)題

歷史上的某些人，並非立德、立功或立言，卻也能置身於不朽地位的，大有人在。他們都是因為本身某一方面的傑出表現，使後人樂道；但是也可能因他的不平凡而導致身首異地。有一句話說「優點即是缺點」，值得引為借鏡。

三國時代，有個人叫楊脩，字德祖，不但有才學，而且思維縝密，反應奇快，因此年輕時就名聲大噪。曹操任命他為主簿（官名），當時的曹操，身為丞相。

說到曹操，可有得研究了，有人說他是一代奸相，有人卻說他也有可取的地方。至少，終其一生，沒有篡位為帝。姑且不論他的忠奸，單憑他的才幹已經是第一流的了，聰明智慧還差得了嗎？

有道是胖的人看了更胖的，心中會有快慰的感覺，就像瘦子見了更瘦的人一樣；可是聰明的人卻未必欣賞比他聰明的。

曹操雖有一世英名，卻是個道地嫉才的人，偏偏反應絕快的楊脩碰到了他，又怎能有好下場呢？如果楊脩記取前人教訓，裝瘋賣傻也就罷了，偏又愛賣弄智慧，惹上殺身之禍，怪得了誰？

如果楊脩知道他的聰明會為他引來殺身之禍，一定會三緘其口，不隨便表露。不過，話也難說，因為有的人是「江山易改，本性難移」，「□」，不是嗎？（節選自謝霏霏〈聰明外露的楊脩〉）

- (1) 關於作者對「曹操」的看法，下列何者正確？
(A)雖能治世，但卻無帝王之才 (B)雖然聰明，但器度不夠寬宏 (C)既有才幹，又有靈敏的反應 (D)既能立德，也能立功、立言
- (2) 下列何者最適合用來說明楊脩惹上殺身之禍的因素？ (A)有眼不識泰山 (B)牆頭草，兩邊倒 (C)聰明反被聰明誤 (D)英雄難過美人關
- (3) 判斷文中末段「□」中最適合填入的語句是下列何者？ (A)道高一尺，魔高一丈 (B)明知山有虎，偏向虎山行 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (D)識時務者為俊傑，通權變者為英豪

3. 閱讀下文，回答第(1)－(3)題。

(甲)

如果「有用的知識」像是我們人的五官，「無用之用的知識」就像是可以支撐五官的身體，解決眼前的問題，高矮並不會有太大差別，解決未來的問題，高一點可能就會占盡優勢。

產業轉型的遲滯，幾乎是目前臺灣社會所面臨各種困境的最源頭問題。大學應該回應社會的需要，也應該作為社會改變與進步的火車頭，當學生的學習熱情只被框限在有邊界的「有用知識」，我們就很難對於未知的世界做出更多「有用的想像與解法」。

在這學期的課程中，我跟學生分享，瞭解量子力學不會讓晚餐變好吃，不會讓親子關係變密切，更不會一下子讓薪水變高。但是瞭解量子力學的發展過程，你會知道各種新奇觀念的競逐，知道科學家可以這樣想事情，知道自然科學可以影響社會科學的研究方法，知道為什麼全世界有三分之一的經濟活動跟量子力學有關。當然，最重要的是你會體會這種不斷知識追尋的精神，體會「無用之所以為大用」的價值。（節選自黃俊儒〈當學生問我：「學這個有什麼用？」〉）

(乙)

莊子的言論向來被認為天馬行空、大而無當，在〈外物〉篇，惠施就對莊子直言「你的言論沒有用處」，莊子回答：

懂得無用才能夠跟他談論有用。大地不能不說是既廣且大了，人所用的只是雙腳能踩踏的一小塊罷了。既然如此，那麼只留下雙腳踩踏的一小塊，其餘全都挖掉，一直挖到黃泉，大地對人來說還有用嗎？

這段話不只是莊子對自己學說的「無用之用」提出辯解，用它來理解現代的應用科學和基礎科學更顯得特別有意思：應用科學（如建築、化工）就好比「雙腳踩踏的一小塊地」，它是直接而用得著的知識，過去中國人很注重也很會用這一塊；而基礎科學（如數學、物理）就好像「雙腳踩踏之外的一大塊地」，目前看不出對自己有什麼用，但卻是支撐你所踩之地的基礎，你若漠視它，甚至鄙夷它，那你很快就會玩完，無法再踏出去，拓展你想要的「用」，這正是中國過去知識發展的軌跡和困局。（節選自王溢嘉〈蘋果樹下，牛頓問莊子〉

）

- (1) 依據(甲)、(乙)兩文，下列敘述何者正確？ (A)看似無用的知識實質上卻隱含著大用 (B)無用之用的知識是指直接而用得著的知識 (C)紙上談兵的基礎理論比不上實務經驗的應用 (D)比起無用的知識，有用的知識更能解決未來的難題
- (2) (甲)、(乙)兩文皆提出有關知識學習上的困境，形成這種困境的根本原因是什麼？ (A)人們往往忽視應用科學的重要 (B)人們認為無用的知識才是最有用的知識 (C)一般人多數受限於只追求有用知識的框架中 (D)比起追求知識，人們更重視生活經驗的分享
- (3) 關於(甲)、(乙)兩文的寫作方式，下列敘述何者正確？ (A)皆援引古人的言論來佐證自己的論點 (B)皆舉用個人生活實例來加強文章的論述 (C)皆透過層層遞進的論述來凸顯文章論點 (D)針對知識的有用與無用，都使用了譬喻來加以說明