

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係與溝通	命題教師	廖昱澂	審題教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名		否

一、是非題：請根據電影《勇闖禁區》的內容，回答以下問題

1. () 勇闖禁區是一部關於棒球的電影。
2. () 勇闖禁區是一部根據真實事件改編的電影。
3. () 故事的背景發生在 1960 年代。
4. () 電影中的主角團是德州一所大學的籃球隊，隊員之中只有黑人。
5. () 故事發生在法國。
6. () 電影中的教練選用球員不看重膚色與人種，而是看中球員的能力。
7. () 教練採用黑人球員的決定起初在學校內造成不小的反對。
8. () 在那個年代黑人是無法與白人在同樣的聯賽裡一起打球的，教練的決定給了那些有實力卻無法發揮的黑人球員們一個舞台。
9. () 起初黑人球員們的加入導致隊伍內氣氛不合，甚至在學生餐廳起了衝突。
10. () 球隊的成績一直起起伏伏，甚至輸多贏少。
11. () 當他們在賽場上的表現越好，就越遭受到來自社會上的歧視。
12. () 球隊除了承受來自白人的輿論壓力之外，並沒有遭受到其他的暴力對待。
13. () 黑人球員們在獲得上場機會後，也用行動與成績證明了在籃球領域他們有著相當的才華。
14. () 他們承受許多來自社會的種族歧視，包括有人在落單時挨打，遭受到難聽的字眼謾罵，教練的妻子甚至收到寄到家中的恐嚇信。
15. () 在球場上的裁判對待他們是非常公平公正的，不因他們是黑人球員而有所偏頗。
16. () 在承受到太多了歧視與壓力後，導致球員們一度迷失了目標，球場上的表現也接連受到影響。
17. () 在最後的冠軍戰，教練做出了一個重大的決定，他決定向輿論屈服，不再派用黑人球員上場。
18. () 最後的冠軍戰中，他們跌破世人眼鏡，成功擊敗傳統強權肯塔基大學，贏得冠軍。
19. () 這場比賽被譽為籃球歷史上最為重要的比賽之一，大大的改變了後世的籃球環境。
20. () 如今的 NBA 球星大多都是白人，並沒有受到電影中的事件影響。

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係與溝通	命題教師	廖昱澂	審題教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名		否

二、選擇題

1. () 你跟下列哪一種人的關係不能算是人際關係的一種？

- (A) 表兄弟 (B) 同班同學 (C) 學校師長 (D) 公車司機

2. () 下列何者不能用來說明是一種人際溝通？

- (A) 以語言或非語言的行為方式 (B) 是有目的的 (C) 彼此互動的 (D) 人對所有生物

3. () 下列何者不是人際溝通中非語言的方法？

- (A) 向同學招手 (B) 走馬燈秀出「歡迎光臨」 (C) 老師的笑臉 (D) 奧運冠軍帶著國旗上場領獎

4. () 對著沒學過英文字母的人劃上「shit」給他看，不符合人際溝通的哪一個特性？

- (A) 溝通是要符合目的 (B) 溝通是必要的 (C) 訊息的傳遞是因人而異的 (D) 人際溝通是學習而來的

5. () 在公車上讓座給老人，晚會時主持人要觀眾舉起右手，網路上聯絡的快閃族，這些都與人產生某種程度的關係，為何不能稱之為人際關係，是因為哪個因素不符合？

- (A) 互相依賴 (B) 互相影響 (C) 長時間 (D) 情境

6. () 三個人際溝通的目的不包含下列哪一項？

- (A) 增進自我了解 (B) 滿足社會需求 (C) 增進工作能力 (D) 滿足生理需求

7. () 下列有關人際溝通的敘述何者錯誤？

- (A) 人與人交往都是有目的的

- (B) 在個人訊息傳達後人際溝通就結束

- (C) 一般在與人溝通時，行為、語言都是有意義的

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名		否

(D)在溝通的內容上，彼此都有責任

8. ()小明正擔心晚上要怎樣面對媽媽說出這次考試考糟了，因此同學正在跟他說話卻都沒有聽進去，這屬於哪個影響溝通的因素？

(A)個人生理因素 (B)個人心理因素 (C)物理情境因素 (D)社會情境因素

9. ()在群居的社會裡，下列有關的敘述何者正確？

(A)人一出生，就與人建立關係，但溝通是需要學習的

(B)聊天、開玩笑並沒有目的存在

(C)訊息傳遞後，並不一定要回應，也是一種溝通

(D)逢年過節送禮物，只是禮節，與溝通沒有關係

10. ()由於視力不佳，無法清楚看到對方的表情，無法分辨對方的肢體語言，是哪個因素影響人際溝通？

(A)個人生理因素 (B)個人心理因素 (C)物理的情境因素 (D)社會的情境因素

三、問答題：

1. 在電影《勇闖禁區》中，黑人球員們遭受到許多的種族歧視，你認為「歧視」是怎麼造成的？

2. 承上題，請問你認為可以怎麼做來消除「歧視」？用自己的話說看看。