

新北高工一〇七學年度上學期第一次段考試題						班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	汽、圖、語 二年級 訊 一年級	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

- （ ）西臺人在西元前十五世紀發展成帝國，藉著高超質優的冶鐵技術發展武力和對外貿易。
- （ ）羅馬共和初期，由於平民的權利常遭忽視，因此經平民不斷爭取，終於獲得二個執政官的設立，平民的權益才稍獲保障。
- （ ）羅馬時代的藝術風格傾向寫實逼真，與古典希臘時代追求均衡、節制的理想不同。
- （ ）屋大維創立的政制為元首制，但其實質上則是披著共和外衣的君主制，他其實已在西元前 27 年帶領羅馬進入帝國時代。
- （ ）古代波斯人相信善神最後會戰勝惡神，強調每個人都有自由意志去擇善或從惡，此觀點蘊含了相當程度的人文主義精神。
- （ ）腓尼基人曾在北非建立著名的殖民地迦太基，而迦太基後來亡於亞歷山大帝國。
- （ ）西元前一千四百五十三年可用「1453B.C.」表示。
- （ ）所羅門王建築的聖殿位於耶路撒冷，是現存最大規模的猶太教建築。
- （ ）蘇美人使用的文字是寫在莎草紙上的楔形文字。
- （ ）馬其頓王亞歷山大征服希臘後，下令停辦奧運比賽，直到西元 1896 年才又恢復。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

- （ ）上古時代兩河流域的民族和政治發展雖然複雜，但在文化上大致還可以成為一單位，這是由於下列哪種文化被該地許多民族承襲？
(A)蘇美文化 (B)希伯來文化 (C)巴比倫文化 (D)亞述文化
- （ ）對□人來說，心臟記錄了一個人一生中的所有善行和惡行，在死後審判中的一種死亡儀式上，心臟將接受檢驗，死者（被審判者）被阿努比斯帶入審判廳，在奧塞利斯的面前受審。請問上文中的□是指 (A)蘇美 (B)埃及 (C)波斯 (D)希伯來
- （ ）美索不達米亞地區居民生存的歷史充滿爭戰與血淚，信仰傾向悲觀。他們不相信來生，也不相信靈魂不滅，其文學作品深受宗教神話影響，最著名的作品為下列何者？
(A)《鳩格米西史詩》 (B)《死者之書》 (C)《荷馬史詩》 (D)《舊約聖經》
- （ ）有關《舊約聖經》的敘述，下列何者正確？
(A)是猶太教信仰重要的經典 (B)內容記錄了耶穌生平與傳教歷程
(C)同為一神信仰的伊斯蘭教亦奉之為經典 (D)是研究古代蘇美文明的重要史料
- （ ）在希臘神話故事中，獲得「獻給最美麗的女神」金蘋果的是？
(A)希拉 (B)海倫 (C)雅典娜 (D)阿芙羅黛蒂
- （ ）古代兩河流域的民族文化成就頗高，在迦爾底亞人的發明中，至今仍一直保存在歐洲文化中的是哪一項？ (A)六十進位法 (B)太陰曆 (C)占星術 (D)使用鐵器

- （ ）有關漢摩拉比法典的敘述下列何者正確？
(A)是目前保存得最完整的古老成文法典 (B)以象形文字雕刻，記錄於黑色玄武岩之上
(C)特別強調對貴族以及平民權利的維護 (D)採取「法律之前，人人平等」的公正原則
- （ ）猶太歷史上的「巴比倫之囚」，一直到何人執政時才將他們從新巴比倫帝國手上解救出來，宣告結束？ (A)所羅門 (B)摩西 (C)居魯士 (D)亞歷山大
- （ ）有關猶太教的敘述，下列何者正確？
(A)承襲自基督教，亦為一神信仰 (B)其經典分為《舊約》、《新約》
(C)認為只有猶太人是上帝的選民 (D)傾向宿命論，對現世生活感到悲觀
- （ ）有關中國早期文化的敘述，下列何者正確？
(A)中國古文明為分區多元發展 (B)約西元前五千年前，中國先民已修築萬里長城
(C)曾經建造高塔神殿 (D)在小米文化類型區中所建造的為干欄式住所
- （ ）波斯是史上第一個版圖跨歐、亞、非三洲的大帝國。下列哪些國家在波斯向外擴張的過程中遭到滅亡？(甲)埃及 (乙)希臘城邦群 (丙)迦太基 (丁)新巴比倫
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)乙丁
- （ ）某位希臘哲學家，屬於百科全書式的思想家，對許多學科都有貢獻，為實證科學的發展奠定了基礎。請問他是何人？ (A)泰利斯 (B)蘇格拉底 (C)柏拉圖 (D)亞里斯多德
- （ ）馬拉松戰役和溫泉關之役皆發生於哪一場戰爭期間？
(A)波希戰爭 (B)伯羅奔尼撒戰爭 (C)布匿克戰爭 (D)特洛伊戰爭
- （ ）有關羅馬政治的發展，下列敘述何者正確？
(A)羅馬歷史可依序分為王政時期、共和時期和帝國時期
(B)帝國時期完成義大利半島的統一，並將版圖延伸至希臘化世界
(C)羅馬王政的設計蘊含制衡精神，故有二個國王、二個護民官
(D)共和晚期有野心將領的爭權，先有屋大維，後有凱撒
- （ ）下列有關各民族藝術的風格技巧比較，敘述正確者是：
(A)亞述的浮雕多有戰爭、狩獵的畫面，顯現殘酷武勇的精神
(B)波斯的雕刻作品總是歌頌人體的美好，充滿肌肉力與美的線條
(C)希臘的雕刻習於模仿外族，雖不具原創性，但呈現兼容並蓄的特色
(D)邁錫尼的壁畫喜歡以人和動物嬉戲為主題，反映出活和平、安詳的風格
- （ ）有關希臘在文學與史學方面的成就，下列何者正確？
(A)詩歌以記錄戰爭過程為主，以琴伴唱 (B)戲劇分為悲劇與喜劇，尤其重視喜劇
(C)希羅多德被尊稱為「西方史學之父」 (D)《歷史》記載了伯羅奔尼撒戰爭史事
- （ ）下列歷史遺蹟和其締造民族的配對，請選出正確者
(A)烏爾王陵；亞述 (B)帕德嫩神廟；波斯 (C)哭牆；希伯來 (D)卡納克神廟；希臘
- （ ）「這個地區的居民在西元前 4000 年到 3000 年左右，建立了許多『城市國家』，每個國家以一個神廟為中心，人口不過 4、5 萬人，為了爭奪資源，各城邦之間爭戰爭奪不休。」這應是指兩河流域的哪一民族？(A)蘇美人 (B)巴比倫人 (C)亞述人 (D)迦爾底亞人
- （ ）祆教被認為是高度理性的宗教，關於這個宗教的特色，下列敘述何者正確？
(A)主張善惡二元論 (B)為一神信仰 (C)有復活的觀念 (D)主張宿命論
- （ ）「地中海變成了『我們的內海』」，這最早會出現在羅馬歷史上的哪一個階段？
(A)王政時期 (B)共和時期 (C)帝國時期 (D)西羅馬帝國時期

31. () 波斯君主大流士一世為統治橫跨歐洲東南部、西亞以及北非的大帝國，採行一連串改革，如：統一全國幣制、採行省制度並由國王指派各省總督、修驛道以便公文傳遞及軍隊調派、劃一全國貢賦等。從這些措施可以推知大流士進行改革的目的為何？
(A)推展波斯文化 (B)加強中央集權 (C)擺脫宗教影響 (D)促進人文精神
32. () 有一位國王為了解王后的思鄉之苦，特地派人在城牆上遍植花草，再從兩河引水灌溉，成為一座空中花園，後來被譽為古代世界七大奇景之一。請問：這位國王的民族應是：
(A)蘇美 (B)巴比倫 (C)亞述 (D)迦爾底亞
33. () 這個民族定居於敘利亞、巴勒斯坦的沿海地區，其海上貿易發達，獨步古代地中海地區，為了經商方便，參考楔形文字及埃及的拼音符號，創造出 22 個字母，成為今日歐洲拼音文字的始祖。請問：這個民族是：
(A)腓尼基 (B)猶太 (C)巴比倫 (D)馬其頓
34. () 希羅多德曾說：「埃及，是尼羅河的贈禮！」請問：這句話的意義為何？
(A)尼羅河形成天險，是埃及的天然屏障
(B)尼羅河刺激了埃及文化的產生，給埃及人很多的創作靈感
(C)尼羅河每年的氾濫結束後，留下肥沃的土壤，利於農耕
(D)尼羅河是埃及唯一的水源，埃及人不能沒有它
35. () 古代埃及人對生命與宗教的觀念，下列何者**為非**？
(A)崇拜奧塞利斯，相信死後審判觀念 (B)認為人會死後復活，所以將遺體製成木乃伊
(C)太陽神「拉」是唯一的信仰 (D)尼羅河定期氾濫，使埃及人有樂觀生命態度
36. () 導遊在向旅客講解一幅埃及壁畫時說：「這是在描述一份著名文件的內容，它是用來幫助死者在陰間度過審判難關，得到永生。埃及人相信人死後要到陰間之神面前接受審判。」這應是哪一文物？
(A)《死者之書》 (B)《出埃及記》 (C)羅塞塔石碑文 (D)十誡
37. () 1798 年，某人率軍遠征埃及，這支軍隊在建築防禦工事的時候，發現了一塊黑色石碑，上面有古埃及聖書文、通俗體與古希臘文三種文字。關於這件事，下列敘述何者正確？
(A)遠征埃及的是英國軍隊 (B)藉由這塊石碑，語言學者破解了難懂的古希臘文
(C)率軍遠征的人物為拿破崙 (D)雖經多方努力，這塊石碑的文字至今還未能破解
38. () 西元前 5 世紀，雅典執政伯里克里斯曾說：「我們的制度之所以被稱為民主政治，是因政權在所有公民手中，而不是在少數人手中。」對於此種雅典式的民主，下列何者正確？
(A)所謂的公民是指所有居住於雅典的居民 (B)這是哲學家柏拉圖最推崇的政治型態
(C)公民享有以抽籤擔任官職的權利 (D)與現今歐美各國的民主制度完全相同
39. () 馬其頓國王亞歷山大四處征伐，所造成的最大影響是：
(A)建立了一個傳承世代悠久的帝國 (B)將希臘的民主政治推廣到他所征服的地區
(C)促成文化融合的希臘化世界出現 (D)將猶太人的信仰引進希臘，而發展出基督教
40. () 有一段史料談到兒童的教養：「法律不允許父親按照自己的意願來養育兒童。孩子 7 歲時，政府就命令他們全由國家接管，並編入連隊。他們接受相同的鍛鍊與教養，習慣於共同的遊戲與學習。在連隊裡，果敢的兒童被任命為首領，其餘的則服從其命令，接受其責罰。因此，他們的兒童訓練，就是一種服從的練習。」這應是哪個社會的教育方式？
(A)希臘的斯巴達城邦 (B)希臘的雅典城邦 (C)西亞的亞述帝國 (D)埃及的新王國
41. () 某時期的科學成就有「科學史上第一個偉大時代」之譽。其因所在，除了統治者獎勵學術研究外，與學者們延續昔日埃及與西亞的科技成果也有關係。一些重要理論如槓桿原理、太陽中心說及地圓論，都在此時出現。這個時代是：
(A)波斯帝國時期 (B)希臘城邦時期 (C)希臘化時期 (D)羅馬和平時期
42. () 「希臘化文化」的涵義是什麼？
(A)以東方文化為基礎，而融入古典希臘文化的要素
(B)以古典希臘文化為基礎，而融入西亞、埃及、波斯等地的文化
(C)以古典希臘文化為重心，受羅馬帝國影響而改變原有特質
(D)以東方世界帝國理想為方向，而改造原有的古典希臘文化
43. () 無遠弗屆的公路網，最能展現羅馬人的治績和施政天分，雖經時光嬗遞，改朝換代，昔日帝國疆域內所修築的道路，直到今日仍提供民眾便捷的交通。今天你至國外旅遊，在許多地方仍能感受羅馬建設的偉大。以下何處可能留下羅馬建設的遺跡？
(A)阿拉伯半島 (B)西班牙 (C)丹麥 (D)印度
44. () 布魯特斯曾說：「吾愛凱撒，但更愛羅馬。」這句話是說他愛羅馬的什麼？
(A)法律觀念和法治的精神 (B)以農為本的立國精神
(C)重實際，不好玄思的性格 (D)共和政治的體制
45. () 「他們是古代世界中最早的殖民主義者，可稱得上是近代西方殖民主義者的先驅。他們在歷史上消失後，其海外殖民地卻日益興旺，發展成地中海地區的海上強國，日後且成為羅馬的勁敵。」文中的「他們」是指哪一個民族？
(A)亞述人 (B)巴比倫人 (C)希臘人 (D)腓尼基人
46. () 他自稱「第一公民」，以豐功偉業於西元前 27 年被元老院敬奉「奧古斯都」的尊號。集政治、司法、宗教和軍事最高首長大權於一身。請問：此為何人？
(A)屋大維 (B)凱撒 (C)大流士一世 (D)狄奧多西
47. () 某地區存在著一種身分特殊的奴隸，通常都是戰俘或其他犯了事的奴隸。他們的職責是在角鬥場上進行殊死搏鬥，為人們提供野蠻的娛樂，而皇帝也喜歡用這種娛樂來討好人民。請問：這是哪個地區的文化？
(A)埃及 (B)羅馬 (C)斯巴達 (D)雅典
48. () 羅馬在西元前 3 至 1 世紀期間的征戰與擴張，日後帶來怎樣的困境和危機？
(A)國王的權力擴張，形成獨裁統治 (B)北方日耳曼人趁機南下，形成威脅
(C)共和政體之制衡原則與精神喪失 (D)疆域擴大，採行分治造成分裂危機
49. () 羅馬史家塔西圖斯曾說：「我認為，歷史之最高的職能就在於賞善罰惡，不要讓任何一項嘉言懿行湮沒不彰，而把千秋萬世的唾罵，作為對奸言逆行的一種懲戒。」從塔西圖斯的歷史觀念可看出羅馬史學有何特點？
(A)富神話思維 (B)持排外觀點 (C)具宿命色彩 (D)走實用路線
50. () 對某地百姓來說，洗澡是經常性的例行公事，他們在國家興建的澡堂洗澡，日常用水由引水道從山中引來，澡堂也是公開社交場所。百姓也享受政府提供的免費麵包，可以用便宜的價格購票入場，參觀各種競技比賽。請問：上文應是在描敘哪個時代地區的情況？
(A)希臘時代的雅典 (B)希臘化時代的亞歷山大里亞港
(C)波斯帝國時代的巴比倫 (D)羅馬帝國時代的羅馬

● 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！
違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～

● 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，
並將答案塗好、塗滿～