

題目引導寫作——「抉擇」。

命題：曾桂祈

審題：林芷茜

姓名：

有人說：「人生是由一連串的抉擇組合而成的。」有時，抉擇像挑選早餐一般輕鬆，只是西式或中式的單選題；有時，抉擇還需考量現實層面，比方購買一樣昂貴的物品；有時，抉擇是種享受與犧牲的次序問題，例如上網或讀書；有時，抉擇攸關自身前途，但又無法不顧及父母的態度，選學校、選科系正是如此。

請以「抉擇」為題，分享自己某次抉擇時的兩難心

請以「抉擇」為題，分享自己某次抉擇時的兩難心情、過程與結果，並且這次抉擇的思索過程，使你獲得何種啟示？

文長五百字以上，並抄題。

✿ 寫作指引：

一、慎選材料

人一生中要決定許多大小事情，因此這些材料是唾手可得。但是同學必須思考：選擇材料要出奇制勝，文章才能脫穎而出。

二、書寫重點

題目「分享自己某次抉擇時的兩難心情、過程與結果，並且這次抉擇的思索過程，使你獲得何種啟示？」重點應該放在何處？「兩難心情、過程與結果」是「事件」，「抉擇的思索過程，使你獲得何種啟示？」是此事件帶給人的「感想與體會」。

事件是客觀的，任誰來寫都差不多；感想與體會卻是主觀的，因人而異，因此特別寶貴。所以，同學應將書寫重點放在「啟示」上。

✿ 寫作指引建議：

參考一

第一部分：先總括啟示。

第二部分：敘述事件（順敘法或倒敘法）。

第三部分：詳寫啟示。

參考二

第一部分：敘述事件（以描寫場景為開頭）。

第二部分：詳寫啟示。

第三部分：總結全文。

