

新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第二次段考 試題										班級		座號		電腦卡 作答
科 目	國文	命題 教師	鄭琦蓁	審題 教師	李詠嵐	年級	一	科別	體育班	姓名				是

一、選擇題(32 小題，每題 2.5 分，共 80 分)

- 下列「」內字義的解釋，何者前後相同？ (A)便扶「向」路，處處誌之／尋「向」所誌，遂迷不復得路 (B)「尋」向所誌，遂迷不復得路／未果，「尋」病終 (C)不足「為」外人道也／昂首觀之，項「為」之強 (D)「復」前行，欲窮其林／師道之不「復」可知矣
- 下列各組「」內的字形，何者前後相同？(A)「𠂔乂」守／「𠂔乂」立 (B)遺「𠂔𠂔」／「𠂔𠂔」恨 (C)「𠂔」烈／「𠂔」手空拳 (D)股「𠂔乂」／卑「𠂔乂」屈膝
- 下列選項中，何者「」內的字音前後相同？ (A)滄海一「粟」／糖炒「栗」子 (B)棄甲「曳」兵／水「洩」不通 (C)路有餓「莩」／「蜉」蝣生命 (D)克紹箕「裘」／君子好「逌」
- 下列詞語均與年齡有關，若由長至幼重新排列，正確順序應是哪一個選項？
(甲)弱冠 (乙)黃髮 (丙)垂髫 (丁)而立
(A)甲乙丙丁 (B)甲丁丙乙 (C)乙甲丁丙 (D)乙丁甲丙
- 下列出自張曉風〈詠物篇〉的文句，何者**未使用**「用彼物喻此物」的「譬喻」修辭？ (A)竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲 (B)聽完演講，我穿過滿屋子的「權威」，匆匆走出 (C)木棉花幾乎就像是從乾裂的傷口裡吐出來的火焰 (D)如果要我給那棵花樹取一個名字，我就要叫它《詩經》，它有一樹美麗的四言
- 下列各選項之文句，何者用字完全正確？ (A)馬融學識淵博，告老還鄉後於絳帳內受徒講學，門下學生近千人 (B)有能力的政府必須先讓人民衣食無餘，才能再談文化與教育問題 (C)顏淵身居陋巷，處於困厄的環境中，卻仍然安貧樂道，實屬難得 (D)我的老師注重生活禮節，總是耳題面命、諄諄告誡我守禮的重要
- 〈桃花源記〉：「山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入」一句中，作者安排漁人在捨棄船隻之後，才進入通往桃花源的山洞。這樣的情節鋪設可能具有何種涵義？ (A)桃花林的溪水枯竭，象徵作者對於現世的絕望 (B)要放下現實的執著與拘束，才能進入理想世界 (C)漁船碩大而無法通過山口，暗示漁人財力驚人 (D)漁人備有多項交通工具，海陸
- 〈木棉〉作者用了許多映襯手法來凸顯出木棉的奇美，下列解讀何者**錯誤**？ (A)以木棉的形象落差來映襯：「又乾又皺的樹枝」對比「雪白柔軟且優美飄落的木棉」 (B)以作者對樹的觀點來映襯：「所有開花的樹看來都該是女性的」對比「只有木棉花是男性的」 (C)以花期前後的樣態來映襯：「花開時暴露出令人焦灼的奇美」對比「木棉落後葉子濃密而變得平凡」 (D)以木棉的外型大小來映襯：「木棉花大得駭人」對比「作者童年時覺得木棉花是全世界最高的一種樹」
- 「移覺」指的是藉由具體形象化的技法，將某種感官的感覺移植到另一種感官上的修辭，例如劉鶚〈明湖居聽書〉中，形容王小玉的說書讓人「五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不伏貼」，便是「以觸覺寫聽覺」，極寫王小玉聲音的沁人心脾。下列文句何者也使用了「移覺」修辭？ (A)那花極纖細，連香氣也是纖細的 (B)每一瓣之間都是最規矩的九十度，有一種古樸誠懇的美 (C)所有開花的樹看來都該是女性的，只有木棉花是男性的 (D)酢漿草常是以一種傾銷的姿態推出那些小小的紫晶酒鍾，但從來不粗製濫造
- 對偶修辭中，句型為上下兩句，字數相等、詞性相同、語法相似、平仄相對，稱為「單句對」。下列何者屬於此類？ (A)芳草鮮美，落英繽紛 (B)男女衣著，悉如外人 (C)黃髮垂髫，並怡然自樂 (D)及郡下，詣太守
- 以下哪一段文句，最能凸顯桃花源中人「熱情好客」的特質？ (A)見漁人，乃大驚，問所從來，具答之 (B)率妻子邑人來此絕境，不復出焉 (C)餘人各復延至其家，皆出酒食 (D)語云：「不足為外人道也」

新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第二次段考 試題										班級		座號		電腦卡 作答
科 目	國文	命題 教師	鄭琦蓁	審題 教師	李詠嵐	年級	一	科別	體育班	姓名				是

12. 下列選項「 」中的成語，何者運用錯誤？ (A)學習應力求「誨人不倦」，時時刻刻不懈怠 (B)你和他們一樣都遲到，又何必「五十步笑百步」 (C)孔子勤讀《易經》，「韋編三絕」的精神令人敬佩 (D)善心人士「博施濟眾」，扶助社會上有危難的家庭
13. 下列文句皆出自張曉風〈詠物篇〉，依據文意，□內最適合填入的詞語依序為何？
(甲)別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的□□□□。 (乙)有人懷疑彩虹的根腳下有寶石，我卻總懷疑柳樹根下有翡翠——不然，叫柳樹去哪裡吸收那麼多純淨的□□呢？ (A)明媚春光／湖光 (B)明媚春光／碧綠 (C)結繩記事／湖光 (D)結繩記事／碧綠
14. 下列選項「 」中的成語，何者運用錯誤？ (A)學習應力求「誨人不倦」，時時刻刻不懈怠 (B)你和他們一樣都遲到，又何必「五十步笑百步」 (C)孔子勤讀《易經》，「韋編三絕」的精神令人敬佩 (D)善心人士「博施濟眾」，扶助社會上有危難的家庭
15. 下列有關《論語》、《孟子》兩書的敘述，何者正確？

選項	書名	成書時代	體裁	文字風格	思想主張
(A)	《論語》	戰國	語錄體	言簡意賅，含意深刻	以「道」為主要核心
(B)	《論語》	春秋	編年體	詞藻華美，富音樂性	以「仁」為主要核心
(C)	《孟子》	戰國	語錄體	文辭犀利，雄辯滔滔	主張人性本善
(D)	《孟子》	春秋	語錄體	想像瑰奇，詞藻富麗	主張民貴君輕

16. 下列何人的行為，與孔子淑世情懷**沒有**直接關係？ (A)小瓜：課餘時間到家扶中心陪伴孩童讀書 (B)阿皮：擔任志工支援颱風災區的賑災活動 (C)大米：每月固定捐小額款項給伊甸基金會 (D)又又：到社區大學學習程式設計增進知能
17. 孔子對於堯、舜的看法，下列說明何者正確？ (A)皆因勤於政務而影響健康 (B)皆是超越聖人的代表人物 (C)皆以仁者為臣，成就聖人政治 (D)皆擔憂自己無法達到博施濟眾的境界
18. 關於〈桃花源記〉寫作手法的說明，下列何者**錯誤**？ (A)藉「晉太元」、「武陵」、「劉子驥」等線索，增加桃花源故事的真實性 (B)以「自云先世避秦時亂」合理交代歷史淵源，寫出百姓對混亂時局的厭棄 (C)用「及郡下，詣太守，說如此」短句鋪排，呈現漁人在保密和洩密間掙扎 (D)以「後遂無問津者」作結，桃花源最終無人探詢，暗示了理想世界的失落
19. 〈桃花源記〉中，桃花源居民不想要外人打擾的用心，因漁人別有所圖的心態而不再現世。下列何者最能表現漁人的心機？ (A)山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入 (B)見漁人，乃大驚，問所從來，具答之 (C)此人一一為具言所聞，皆嘆惋 (D)既出，得其船，便扶向路，處處誌之
20. 〈桃花源記〉一文有許多省略主語之處，下列文句中，何者省略的主語與其他三者不同？ (A)緣溪行，忘路之遠近 (B)復前行，欲窮其林 (C)自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境 (D)得其船，便扶向路，處處誌之
21. 下列文宣內容，何者與孟子所說的「數罟不入洿池」、「斧斤以時入山林」的作為最相近？ (A)魴仔魚就是魚類的幼魚，拒買、拒吃，讓海洋生生不息 (B)生活需要斷捨離，丟掉不需要的物品，塑造簡樸的人生 (C)資源可以循環再利用，隨時回收做環保，地球不受汙染 (D)術業有專攻，尊重每一個行業，讓每個人都能發揮所長

新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第二次段考 試題										班級		座號		電腦卡 作答
科 目	國文	命題 教師	鄭琦蓁	審題 教師	李詠嵐	年級	一	科別	體育班	姓名				是

22. 閱讀下段文字，判斷下列關於「柳」的解讀，何者最適切？

柳差不多已經落伍了，柳差不多已經老朽了，柳什麼實用價值都沒有——除了美。柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹。柳是愈來愈少了，我每次看到一棵柳都會神經緊張的屏息凝視——我怕我有一天會忘記柳。（張曉風〈詠物篇·柳〉）

(A)柳樹不只美麗，其實用價值亦高於其他植物 (B)柳帶給詩人及情人無限愁思，是種傷心之樹 (C)柳樹不好栽種，所以對匠人而言是一大挑戰 (D)柳的價值在於美，能夠觸動許多人敏感的心

23. 以下〈王道之始〉文句皆與「王道」作法相關，下列對其用意的解讀何者最適切？(A)不違農時，穀不可勝食也：勸告梁惠王定時要求人民耕作，以免耽誤他們採收糧食的時間 (B)養生喪死無憾，王道之始也：意謂盡孝是身為子女的義務，也是成為良好君王的首要條件 (C)謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣：指出以教育使老少人民均了解王道 (D)王無罪歲，斯天下之民至焉：說明國君能不歸罪凶歲，負起責任施行仁政，就能獲得民心

24. 陶淵明〈桃花源記〉以「後遂無問津者」作結，用意為何？ (A)誇耀自己眼光獨到超群 (B)期許能出現理想領導者 (C)暗示理想世界終不可得 (D)感嘆世人缺乏生活目標

25. 「無伐善，無施勞」其意旨與下列何者最接近？ (A)氣充志驕 (B)好善惡惡 (C)滿招損，謙受益 (D)順天者逸，逆天者勞

26. 下列敘述，何者最符合桃花源人對漁人交代「不足為外人道也」的用意？ (A)企圖提醒漁人勿與外人接觸 (B)委婉表達族人間的自憐自傷 (C)勉強同意接受漁人單獨到訪 (D)含蓄暗示漁人不要對外宣揚

27. 孔子認為求仁的第一步須具備什麼態度或能力？ (A)同理心 (B)自尊心 (C)思辨力 (D)專注力

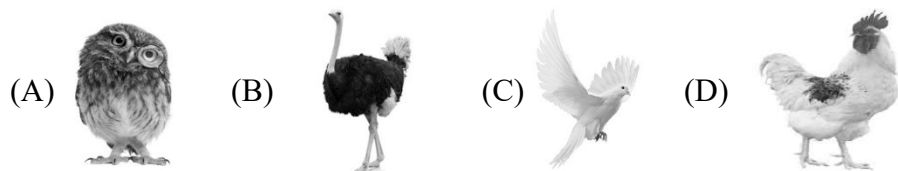
28. 〈盍各言爾志〉、〈博施濟眾〉兩篇的內涵實有相通之處，下列解讀何者最適宜？ (A)皆具「嚴以律己，寬以待人」的處世之道 (B)皆展現出「兼善天下，經世濟民」的理想 (C)皆在強調「仁」的定義與層次，重視意涵理解而無實行之法 (D)皆認為「個人修養」才是道德基礎，對於世事不需特別關注

29. 老師為了加深同學對〈桃花源記〉一文的認識，特別找了許多古典詩歌來補足文意內容，下列詩句，何者意近於「初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗」一句？ (A)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (B)疏松影落空壇靜，細草香閒小洞幽 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (D)一路鮮雲雜彩霞，漁舟遠遠逐桃花

30. 選舉將至，各候選人提出政見以爭取選民支持。以下哪一位候選人勾畫出的理想未來，與陶淵明〈桃花源記〉中描繪的「黃髮垂髫，並怡然自樂」情境最為相關？ (A)1 號候選人：發展長照護高齡，幼齡兒童國家育 (B)2 號候選人：中年失業不擔憂，政府補助全都有 (C)3 號候選人：積極解決少子化，避免高齡化衝擊 (D)4 號候選人：學習永遠不嫌老，終身教育好重要

31. 以下是一首詠物詩，根據文意判斷哪張圖是這首詩所詠之物？

頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。



32. 〈桃花源記〉中的哪一個場景，實現了「老者安之，朋友信之，少者懷之」的理想？ (A)阡陌交通，雞犬相聞 (B)黃髮垂髫，怡然自樂 (C)男女衣著，悉如外人 (D)芳草鮮美，落英繽紛

二、閱讀題組(8 小題，每題 2.5 分，共 20 分)

新北市立新北高工 113 學年度第 1 學期 第二次段考 試題										班級		座號		電腦卡 作答
科 目	國文	命題 教師	鄭琦蓁	審題 教師	李詠嵐	年級	一	科別	體育班	姓名				是

1. 閱讀下文，回答第(33)－(35)題

櫻花比起花期有一個月梅花來說實在是太短了，所以日本自古便已經知道櫻花的可貴，花開每一天的食衣住行都轉換成與櫻花有關而加以吟詠，有「朝櫻」、「夕櫻」、「夜櫻」等，因為一天中時間的經過而帶來的風情的變化以及微妙的情思也藉著櫻花來表現，而現代的日本人則也會說「櫻心」、「櫻力」等，那是因為在盛開的櫻樹下，會感受到櫻花費了一年的時間而怒放的心情與喜悅，櫻花絕對不是孤芳自賞型的花，一開便是成片成山地開，而且是一口氣地開、同時地開，所以也令人能感染到櫻花的鬧意與生命力，會發出同為生物的哀怨的共鳴。

櫻花是告春的花，也是最會表現春天的花，所以在谷崎潤一郎的〈細雪〉中去問女人百花之中的最愛，女人說是「櫻花」，問食物之中的最愛，則說是「鯛魚」，這實是日本人平均的感覺，櫻花是花王，鯛魚是魚王，因此歌頌櫻花、鯛魚的名詩秀句非常多，日本的詩人、俳人因為創作的主题很受季節的約束，所以至今依然不斷的在吟詠櫻花，只是都是藉櫻花托情寄思，因為櫻花從來不曾默默的來去，每年都是很轟轟烈烈地，因此人們往往會將櫻花與記憶聯繫在一起，但是這是人們的任性，櫻花本身是不會有什麼追思的，因為櫻花未曾有一個分離到足以追思的自己，櫻花其實像是全心全意陷入戀愛激情的女人，因為連靈魂都付出去了，所以繁殖子女的餘裕都闕如，不知道為什麼，櫻花是不會像梅花以及杏花般結實的，櫻花本身便是一種生命的昂揚，是燃燒本身，或許櫻花從其他的花來看是一種青春的徒然，枉費開花一場，但是櫻花對此一點也不計較，這是櫻花的宿命。(節選自劉黎兒〈櫻花絕景〉)

- (33) 根據本文，為什麼日本作家喜歡以「櫻花」作為創作主題？ (A)受到季節的約束 (B)櫻花的種類眾多 (C)櫻花的花期長達一年 (D)受到谷崎潤一郎的影響
- (34) 為什麼作者說「櫻花像是全心全意陷入戀愛激情的女人」？ (A)在春天綻放，引發情侶思戀 (B)綻放時毫無保留，不顧其他 (C)凋零後化為新的養分，顯示了一種燃燒自己的昂揚 (D)美麗不僅在盛開之際，更在於往四面八方茂密蔓延
- (35) 文中畫線處正可與下列何句話呼應？ (A)也許完美也是一種缺憾 (B)美在過程，而不在結局 (C)我們不是缺少美，而是缺少發現 (D)凡是心中所喜歡的，看起來總是最美的

2. 閱讀下列〈博施濟眾〉中的文字，回答第(36)－(38)題

子貢曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎！堯、舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。」

- (36) 根據上文，下列選項何者是孔子認為實踐仁道的關鍵？ (A)腳踏實地，實事求是 (B)修養自己，推己及人 (C)提升品德，精進專業 (D)好為人師，濟弱扶傾
- (37) 文中孔子以「堯、舜其猶病諸」回應子貢的話，其目的為何？ (A)期許子貢以堯舜為榜樣 (B)強調堯舜境界難以超越 (C)提醒子貢不要好高騖遠 (D)暗示子貢應該通權達變
- (38) 下列四位同學的行為，何者最符合孔子所提出的「仁之方」？ (A)小明曾經被同學排擠，深知被霸凌的痛苦，所以選擇幫助在班上被嘲笑的同學 (B)東東文筆很好，經常在文章中運用鮮明的譬喻說明深刻的道理，受到老師讚賞 (C)玲玲知道大家考差了，不及格的同學可能要重修，便背著老師偷偷幫同學加分 (D)阿蓋休學後積極開創事業，在網路上行銷自己的產品，分享相關資訊給消費者

3. 閱讀下列〈盍各言爾志〉中的文字，回答第(39)－(40)題

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

- (39) 上文中子路與顏淵的志向依序分別最接近下列哪組行為？ (A)仗義疏財／自我修養 (B)仗義疏財／扶善懲惡 (C)安步當車／自我修養 (D)安步當車／扶善懲惡
- (40) 本文文末，孔子回答內容的意涵與下列何者最接近？ (A)民為貴，社稷次之，君為輕 (B)不患人之不己知，患不知人也 (C)然後知生於憂患，而死於安樂也 (D)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼