

<請同學使用 2B 鉛筆畫卡>

壹、閱讀理解測驗(每題 2.5 分)

- () 01. 英國詩人雪萊說:「那些不能牢記過去的人,命中注定要一再地重複自己的過去。」上述文句的涵義是什麼? (A)不能記取教訓,就會不斷犯錯(B)記性不佳,注定沒有好的前途(C)要寬恕無心犯錯的人,不要太嚴苛(D)人生是不可能完美的,知足才能常樂
- () 02. 「為發展農林產業新經濟,有效提高漂流木的附加價值,行政院農委會林務局自 2003 年起,以生態保育為主題,舉辦國有漂流木的創意木雕比賽,希望藉木雕藝術創作,將漂流木的價值發揮至最大效能,並興起社會大眾對天然林木資源回收再利用的關心,進而用心於我們所賴以生存的寶島。」上述比賽的宗旨可用下列哪一句成語來概括? (A) 盡其在我 (B) 裡應外合 (C) 妙筆生花 (D) 物盡其用
- () 03. 「沿路看到金黃的稻浪和盛開的桃花,天邊有幾隻南遷的大雁,叫聲非常淒涼。一陣西風吹來,微微帶有涼意,我趕緊把外套穿上。」以上是珊珊上學期開學第一週參加校外教學的記錄。請問哪一個畫線的季節景物描寫最不妥? (A) 稻浪 (B) 大雁 (C) 桃花 (D) 西風
- () 04. 柏拉圖:「音樂是一種天賜的助力,促使我們內部運轉的不和諧趨於次序與平衡。」關於這段話,下列敘述何者最適當? (A) 作一首好音樂需要信仰的協助 (B) 音樂能產生調節心理的神奇力量 (C) 沒有音樂的生活必是紊亂無序的 (D) 音樂能促進人的平衡感和次序感
- () 05. 「夕陽芳草尋常物,解用都為絕妙詞」(袁枚<遣興>)文句的主旨和下列何者最相近? (A) 世事洞明皆學問,人情練達即文章 (B) 好鳥枝頭亦朋友,落花水面皆文章 (C) 熟讀唐詩三百首,不會作詩也會吟 (D) 我見青山多嫵媚,料青山見我應如是
- () 06. 王安石死時,在朝已失勢,其門生便落井下石,撰文謾罵老師。好友張舜民有感於此,便寫輓詩云:「今日江湖從學者,人人諱道是門生。」後來朝廷又恢復王安石的名位,張舜民便將輓詩改為:「今日江湖從學者,人人都道是門生。」關於上文的解說,下列何者最貼切?(A) 良言入耳三冬暖,惡語傷人六月寒 (B) 文字運用之妙,存乎一心(C)有一時僥倖,無永遠埋沒 (D) 一字之差,道盡人情冷暖
- () 07. 文字在使用時,常由字面原本的意義,轉變為另外的意義,例如「他幾度上籃,都被對方蓋火鍋」,句中「蓋火鍋」即非字面「蓋上火鍋」之意,而是指「籃球被拍下」。下列文句「」內的詞,不屬於此類的選項是 (A) 車多擁擠時,十字路口仍應保持「淨空」,以避免交通阻塞 (B) 選前最後一夜,各政黨輔選明星忙著陪候選人「掃街」拜票 (C) 面對恐怖分子再度發動攻擊的傳言不斷,白宮忙著「消毒」以安人心 (D) 他曾飽受流言的困擾,又同時面對失業的打擊,但如今都已安然度過,總算是「雨過天青」
- () 08. 語文中常見以「人體部位」為喻的詞彙,取義各有不同。例如「他是我的心肝」,是以「心肝」比喻「珍視、疼惜的人」。下列文句「」內的人體譬喻詞,是取「距離極近」之義的選項是 (A) 段考已經迫在「眉睫」,他還忙著玩樂 (B) 這件事進行到現在,總算是有點「眉目」了 (C) 劉備視諸葛亮為「股肱」大臣,軍國大事都向他諮詢。 (D) 憑著他高明的「手腕」,總算平息公司內部的紛爭
- () 09. 某報新聞報導:「本次娜莉颱風所帶來的豐沛雨量,雖紓解北臺灣的旱象,也帶來傾盆大雨,在臺北市、臺北縣、基隆市、桃園縣等地造成部分地區淹水。」請問最適合作為這則新聞標題的選項是 (A) 娜莉下雨這裡淹水 (B) 北部地區嚴防豪雨成災 (C) 娜莉發威 淹沒北臺灣 (D) 娜莉豪雨 解了旱災 與了水災。
- () 10. (甲)一飯尚銘恩,況曾裸抱提携,只少懷胎十月。千金難報德,即論人情物理,也當泣血三年 (乙)為人如等邊矩形,處世若一次曲線,哭吾師竟至無窮遠點。授業有強磁在身,解惑燃乙快於夜,願先生風範長留人間。從上述(甲)(乙)二輓聯文意判斷,聯中所悼輓的對象分別應是 (A) 母親/啟蒙教師 (B) 乳母/數理教師 (C) 祖母/啟蒙教師 (D) 父親/數理教師。
- () 11. 蘇格拉底說:「謙遜是藏於土中甜美的根,所有崇高的美德由此發芽滋長。」下列何者與前文旨意最接近? (A) 我一直哭著沒有鞋穿,直到我發現有一個人連腳也沒有 (B) 我從不去想未來,因為它來得太快 (C) 大多數的人想改造這個世界,但沒有人想改造自己 (D) 我的成功只是因為站在巨人肩膀上看世界
- () 12. 「菖蒲作劍,難斷離騷 / 雄黃入酒,不解天問 / 把今年的粽子統統都投海 / 也未必能保證,鯊魚和潛水艇能一起引開 / 無論是此岸或對岸 / 汀芷渚蘭都已經污染 / 滄浪之水啊不再澄澈 / 你的潔癖該怎麼濯清?」—余光中(招魂)這首詩描寫的人物,在下列 哪一部典籍中可看到相關記載? (A) 羅貫中《三國演義》(B) 劉義慶《世說新語》(C) 吳敬梓《儒林外史》(D) 司馬遷《史記》
- () 13. 「勾踐臥薪嘗膽,二十年生聚教訓,故能滅吳;韓信曾受胯下之辱,奮鬥不懈終至統率之將領;張良有納履之謙,故能輔佐高祖定天下。」下列選項中,何者較符合上段文字所歸納出三位歷史人物共同的成功因素? (A) 行百里者半九十(B) 業精於勤荒於嬉 (C) 君子之學無常師(D) 忍小忿而就大謀

- () 14. 「真實」和「謊言」一起到河邊洗澡，先上岸的「謊言」，偷偷穿上「真實」的衣服不肯歸還，固執的「真實」，死也不肯穿上「謊言」的衣服，只好一絲不掛光溜溜地走回家。從此，人們眼中只有穿著真實外衣的「謊言」，卻怎麼也無法接受赤裸裸的「真實」！這則故事旨在說明下列何者？(A)人生最大的錯誤就是相信真實的存在 (B)「真實」過於固執，以致人們不願接受 (C) 真實往往是殘酷的，多數人寧願選擇逃避 (D)人們不斷地接受謊言，是因為它真實存在
- () 15. 弘一大師曰：「以淡字交友，以響字止謗，以刻字責己」。下列選項何者與前述句子的涵義相近？(A)寧為雞首，不為牛後 (B)嚴以律己，寬以待人 (C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)登高必自卑，行遠必自邇
- () 16. 《孽海花·第五回》：「舉人是月宮裡管的，祇要吳剛老爹修桂樹的玉斧砍下一枝半枝，肯賜給我們爺，我們爺就可以中舉，名叫蟾宮折桂。」由文中文意判斷，「蟾宮折桂」所指為何？(A)難如登天 (B)得來不易 (C)癡人作夢 (D)金榜題名
- () 17. 「當你被孤獨感驅使著去尋找遠離孤獨的方法時，會處於一種非常可怕的状态；因為無法和自己相處的人，也很難和別人相處，無法和別人相處會讓你感覺到巨大的虛無感，會讓你告訴自己：『我是孤獨的，我是孤獨的，我必須去打破這種孤獨。』但你忘記了，想要快速打破孤獨的動作，正是造成巨大孤獨感的原因。」一蔣勳《孤獨六講》。根據上文，下列何者最貼近作者對「孤獨」的看法？(A)孤獨像一頭怪獸，對付牠最好的方法就是遠離牠 (B)試著和自己獨處、對話，才是克服孤獨的最佳對策 (C)沒有人喜歡孤獨，但最痛苦的是說不出討厭它的原因 (D)想要和別人相處，最重要的是了解對方內心深處的想法
- () 18. 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)「喘」息／「揣」摩 (B)「畸」零地／「倚」角 (C)「噲」鼻／「滄」溟 (D)叮「嚀」／泥「濘」。
- () 19. 下列文句「」內成語的使用，何者最恰當？(A)聽到父親不幸身亡的噩耗，李叔叔「如雷貫耳」般地跌坐在地上 (B)社會善心人士的「傾囊相助」，使這對姐妹的破碎家庭得以重建 (C)凡事皆能秉公處理，無愧於心，自然不必以「疾言厲色」遷就他人 (D)顏淵身居陋巷，「人窮志短」地貧困生活，卻仍然樂觀進取，努力向學。
- () 20. 下列文句，何者使用「以具體事物比喻具體事物」的修辭技巧？(A)大清早，妻就拿著菜籃子撿拾滿滿一籃子蟬聲回來 (B)鄉農額角上疊疊的深皺，像極了海岸上那層層疊疊的沖積岩層 (C)在火車上這樣張望，心裡正有一種歲月悠悠沉鬱，壓在那裡，不由分說 (D)我們渾樸的天真是像含羞草似的嬌柔，一經同伴的抵觸，他就捲了起來。

貳、閱讀測驗(每題 2.5 分)

夢那麼短／夜那麼長／我擁抱自己／練習親熱／好為漫漫長夜培養足夠的勇氣／睡這張雙人床／總覺得好擠／寂寞占用了太大的面積 (焦桐〈雙人床〉)

- () 21. 請推斷何者最接近上詩作者欲表達的情緒？(A)我會聆聽浪花／讓風吹過頭髮／任記憶裡的愛情在時間潮汐裡喧嘩 (嚴云農〈國境之南〉) (B)事過境遷後才發現／最美的夢都有你陪我實現 (葉蔓〈百褶裙的夏天〉) (C)愛我 恨我 隨便你／愛我 恨我 不要活得不像我自己 (吳克群〈愛我恨我〉) (D)北風亂 夜未央／你的影子剪不斷／徒留我孤單在湖面成雙 (方文山〈菊花臺〉)。

杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破，急斂暴徵求課。典桑賣地納官租，明年衣食將何如。剝我身上帛，奪我口中粟。虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝，帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音，京畿盡放今年稅。昨日里胥①方到門，手持尺牒②榜③鄉村。十家租稅九家畢，虛受吾君蠲④免恩。——白居易〈杜陵叟〉

注釋：①里胥：管理一個「里」的小官吏

②尺牒：公文或憑證，這裡指皇帝的詔書

③榜：音ㄅㄤˋ，同「榜」，張貼之意

④蠲：音ㄐㄩㄢ，除去、減免

- () 22. 這首詩歌主旨為：(A)讚揚君王的德政 (B)慶祝廢除苛捐 (C)痛斥貪官汙吏的暴行 (D)痛斥上天無情，農民無法收成
- () 23. 「長吏明知不申破」意謂：(A)地方官吏明知災情嚴重，卻不申報事情的真相 (B)地方官吏暗中收賄，被人民告發 (C)朝中大官明知災情嚴重，卻不聞不問 (D)朝中大官明知地方貪官眾多，卻無意告發
- () 24. 「昨日里胥方到門，手持尺牒榜鄉村。」意謂里胥前來：(A)催繳田賦 (B)搜刮財物 (C)公告上 榜名單 (D)張貼免稅公文
- () 25. 「虛受吾君蠲免恩」意謂：(A)百姓不了解君王免罪的恩德 (B)皇帝雖免除賦稅，實質上百姓得不到君王免稅的優惠 (C)百姓盼望早日得到君王免稅的恩惠 (D)地方官辜負君王，未按君王旨意來免稅

(一)我讚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。楊柳的主要的美點，是其下垂。花木大都是向上升展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡；你們是靠它養活的，怎麼只管高據在上面，決不理睬他呢？你們的生命建設在它上面，怎麼只管貪圖自己的光榮，而絕不回顧處在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已經被斫，而上面的花葉還是欣欣向榮，在那裡作最後一刻的威福，真是可惡而又可憐！

楊柳沒有這般可惡可憐的樣子：它不是不會向上生長。它長得很快，而且很高；但是越長得高，越垂得低。千萬條陌頭細柳，條條不忘記根本，常常俯首顧著下面，時時藉了春風之力，向處在泥土的根本拜舞，或是和它親吻。好像一群活潑的孩子環繞著他們的慈母而遊戲，但時時依傍到慈母的身邊去，或者撲進慈母的懷裡去，使人看了覺得非常可愛。楊柳樹也有高出牆頭的，但我不嫌他高，為了它高而能下，為了它高而不忘本。

〈摘自「楊柳」，豐子愷〉

※

※

※

※

※

(二)牽牛花這東西很賤，去年的種子落在花台裡，花台曾經拆造過，泥曾經翻過；今年夏天牠們依然會生出來，生了十幾枝。牽牛花這東西很會攀附。我在花台旁的牆壁上釘好幾排竹釘，在竹釘上絆許多繩子。牽牛花的蔓就會緣著繩子攀附上去。攀附得很牢，而且很快。牽牛花這東西很好高，一味想鑽上去，不久超過最高一排竹釘之上。我在其上再加一排竹釘和繩：過了一夜，牠又鑽在這排竹釘之上了。加了幾次，後來須得用梯爬上去加；但牠仍是一味好高，似乎想超過牆頂，爬上天去才好。這種花在日本被稱為「朝顏」，牠們只能在破曉晨光開一下；太陽一出，牠們統統閉縮，低下頭去，好像很難為情，無顏見太陽似的。

〈摘自「勞者自歌」，豐子愷〉

() 26. 作者認為楊柳之美最可注意的是 (A)長得快，又長得高 (B)越長得高，越垂得低 (C)隨風飛舞，活潑可愛 (D)枝條輕柔，細葉嫩綠。

() 27. 作者所寫的牽牛花，可比擬那類人？ (A)心高氣傲，又愛自我吹噓 (B)見風轉舵，又會投機取巧 (C)爭權好勢，又自私自利 (D)汲汲營營，而又趨炎附勢。

() 28. 從這兩篇文章的寫作技巧來看，作者善於 (A)藉物寓理，發人深省 (B)藉景抒情，令人感動 (C)議論辨析，條理分明 (D)敘事狀物，生動活潑。

濟陰之賈人，渡河而亡其舟，棲於浮苴之上號焉。有漁者以舟往救之，未至，賈人急號曰：「我濟上之巨室也，能救我，予爾百金。」漁者載而升諸陸，則予十金。漁者曰：「向許百金，而今予十金，無乃不可乎？」賈人勃然作色曰：「若漁者也，一日之獲幾何？而驟得十金，猶為不足乎？」漁者黯然而退。他日，賈人浮呂梁而下，舟薄於石，又覆；而漁者在焉。人曰：「盍救諸？」漁者曰：「是許金而不酬者也。」艤而見之，遂沒。(劉基〈賈人〉)

() 29. 「渡河而亡其舟」句中「亡」字意思是： (A)翻覆 (B)身亡 (C)逃避 (D)無

() 30. 本文主旨在勉人： (A)誠實守信 (B)尊重別人 (C)學習各種技能，以備急需之用 (D)人不可以有害人之心

() 31. 賈人第二次覆舟，而漁者「艤而見之」，依道德角度看： (A)賈人溺死是不會游泳，罪有應得 (B)賈人罪有應得，但漁夫也未免太勢利眼 (C)錯在漁者，不重視人命 (D)錯在賈人，不講信用

() 32. 「漁者黯然而退」句中「黯然」意謂：(A)生氣的樣子 (B)流淚的樣子 (C)憂傷的樣子(D)失望的樣子

() 33. 「賈人浮呂梁而下」句中「浮」字意謂： (A)乘船 (B)游泳 (C)划船 (D)觸礁

「嘴破」就是口腔潰瘍，好發於壓力太大或經常熬夜的人，造成口腔黏膜有傷口的主要因素有三，包括病毒性感染、缺乏維生素C以及口腔癌。

一般偏食的人都可能缺乏維生素C，容易嘴破；感冒或是感染某些病毒時，都有可能導致口腔黏膜破洞，通常會自行癒合，但如果影響到日常進食、講話及情緒，應尋求醫師協助，接受治療，或是塗抹藥膏，改善不適症狀。

至於口腔癌則是最不願意見到的結果。臨床顯示，部分口腔癌初期症狀為口腔潰瘍，傷口摸起來硬硬的，隨著病程的進展，潰瘍程度持續變大，甚至會有肉瘤突出。

口腔癌的發生機率，近八成與咀嚼檳榔有關，少部分與假牙磨擦有關。若同一部位持續性嘴破超過兩個星期，就建議應接受病理切片檢查。

在口腔癌的診斷上，抽菸、喝酒、吃檳榔、家族病史，或是口腔內有裝置活動假牙，經常咬到口腔黏膜者，或是幾乎每天都都會嘴破的民眾，都屬口腔癌的高危險群，不可大意。

想要避免口腔癌，除了有正常的生活作息，在飲食上，應多攝取維生素A、C、E，以及黃綠色蔬菜、胡蘿蔔汁等，維持身體營養均衡。再者，隨時保持口腔清潔，定期做口腔檢查，及早預防，病症才不會上身。(節選自聯合晚報 2009.04.27)

() 34. 根據本文，下列哪一種狀況是造成缺乏「維生素C」的主要因素？ (A)偏食 (B)感冒 (C)感染 (D)吃檳榔

() 35. 下列關於本文的說明，何者正確？ (A)口腔黏膜破洞可自行癒合，不必浪費醫療資源，自行塗抹藥膏可改善症狀 (B)抽菸、喝酒、吃檳榔、家族病史、戴固定式假牙者，都屬口腔癌高危險群 (C)口腔癌發生機率一定與咀嚼檳榔有關，若持續性發生者應做病理切片檢查 (D)作息正常，維持營養均衡，隨時保持清潔，定期檢查，是預防口腔癌良方

竹似賢，何哉？竹本①固，固以樹德②，君子見其本，則思善建不拔者。竹性直，直以立身；君子見其性，則思中立不倚③者。竹心空，空似體道④；君子見其心，則思應用虛者。竹節貞，貞以立志；君子見其節，則思砥礪名行⑤，夷險一致⑥者。夫如是，故君子人多樹為庭實焉。(節錄 白居易 養竹記)

注釋：

①本：樹根。②樹德：樹立修身的德行。③中立不倚：立場中立不偏頗。④體道：體察真理。

⑤砥礪名行：磨練名節品行。⑥夷險一致：不論置身平安或危險的境地，都能處之泰然。

() 36. 本文主旨是： (A)敘述如何提升竹子的價值 (B)歌頌竹子象徵賢才的各種美德 (C)勉勵君子多應向竹子看齊 (D)作者說明自己為何要種植竹子的原因。

() 37. 以下何者非作者所述竹子的特性？ (A)穩固不屈 (B)志節堅貞 (C)虛心受教 (D)節節高升。

儉，美德也，過則為慳吝、為鄙嗇，反傷雅道；讓，懿行也，過則為足恭、為曲謹，多出機心。

(洪應明《菜根譚》)

() 38. 本則短文與下列名言，何者意思可以相通？ (A)孔子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」(《論語·公冶長》) (B)朱子說：「中庸者，不偏不倚，無過不及，而平常之理。」(C)屈原：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」(《漁父》) (D)《大戴禮記》：「水至清則無魚，人至察則無徒。」

京口瓜洲一水間，鍾山只隔數重山。春風又綠江南岸，明月何時照我還？ (王安石〈泊船瓜洲〉)

() 39. 此詩名句「春風又綠江南岸」，論者以為「綠」字最具點化之妙，能使詩的境界全出。下列詩句「」中的字，何者亦具有此效果？ (A)紅杏枝頭春意「鬧」 (B)一去紫臺「連」朔漠 (C)玉壘浮雲「變」古今 (D)無邊落木蕭蕭「下」。

() 40. 此首詩的季節與下列何者相同？ (A)簾卷西風，人似黃花瘦 (李清照〈醉花陰〉) (B)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (趙師秀〈約客〉) (C)兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (杜甫〈絕句〉) (D)孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪 (柳宗元〈江雪〉)。