

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名				否

一、是非題：請根據電影《貧民窟教室》的內容，回答以下問題

1. (        ) 貧民窟教室是一部關於棒球的電影。
2. (        ) 貧民窟教室是一部根據真實事件改編的電影。
3. (        ) 電影的主角是一位初任的年輕男老師。
4. (        ) 電影中的貧民窟教室位在大城市的中央。
5. (        ) 故事發生在法國。
6. (        ) 老師剛來到貧民窟教室時，教室十分破舊，教室內連課桌椅都沒有。
7. (        ) 貧民窟教室內的資源缺乏，像是設備、經費等，但他們一直有頂尖的師資。
8. (        ) 由於貧民窟中收容無家可歸的人們，人員組成複雜，因此不論是年齡還是身分都非常複雜。
9. (        ) 由於人員組成複雜，因此有許多的不良嗜好充斥在學生們的生活之中。
10. (        ) 收容所內的大人有些一點都不在乎學生們的學習，甚至將教室內的電是偷去賣掉。
11. (        ) 老師並沒有因為環境的艱難而放棄，反而真誠的付出，例如主動利用休假日幫忙布置教室。
12. (        ) 由於申請不到經費，許多的教材和資源都是老師自掏腰包提供給學生們的。
13. (        ) 除了提供資源之外，老師也提拔了人才為學生們教課，例如在布置教室時發現收容所內的一位老先生很有藝術相關的才華，因次主動邀請他成為學生們的美術老師。
14. (        ) 老師的真誠付出始終沒有感動學生的家長們，他們還是十分反對他的教學。
15. (        ) 除了學科知識外，老師也教導學生們溝通與傾聽的技巧，教導學生認識與表達情緒。
16. (        ) 承上題，除了認識情緒外，也讓他們寫卡片送給自己的家人，提升了學生與家長的親子關係。
17. (        ) 有一位學生瑪利亞被老師的付出所影響，也立志要在未來成為一位老師。
18. (        ) 在瑪利亞的父親因為違反收容所的規定而趕出去時，老師暫時的收留了他，讓他不需要跟著父親流落街頭。
19. (        ) 承上題，瑪利亞的父親到最後都沒有來將女兒接回。
20. (        ) 在電影的最後，老師去生產後，就到其他地方去教書，再也沒有回到貧民窟教室任教。

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名				否

## 二、問答題：沒有標準答案，請盡可能地寫出自己的想法，請勿空白

1. 在《貧民窟教室》中，你認為老師為什麼能夠順利的改變這些學生們的生活，甚至幫他們申請到課桌椅、課本等其他的資源？

2. 你認為怎麼樣的人能夠被稱之為一位「好老師」？

3. 一位讓你印象最深刻的老師是誰？他/她是你的什麼老師？為什麼令你如此印象深刻？

## 三、實作題：於課堂上操作桌遊「閃靈快手」，於課堂上操作表現評分。