

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名				否

一、是非題：請根據電影《勇闖禁區》的內容，回答以下問題

1. () 勇闖禁區是一部關於棒球的電影。
2. () 勇闖禁區是一部根據真實事件改編的電影。
3. () 故事的背景發生在 1960 年代。
4. () 電影中的主角團是德州一所大學的籃球隊，隊員之中只有黑人。
5. () 故事發生在法國。
6. () 電影中的教練選用球員不看重膚色與人種，而是看中球員的能力。
7. () 教練採用黑人球員的決定起初在學校內造成不小的反對。
8. () 在那個年代黑人是無法與白人在同樣的聯賽裡一起打球的，教練的決定給了那些有實力卻無法發揮的黑人球員們一個舞台。
9. () 起初黑人球員們的加入導致隊伍內氣氛不合，甚至在學生餐廳起了衝突。
10. () 球隊的成績一直起起伏伏，甚至輸多贏少。
11. () 當他們在賽場上的表現越好，就越遭受到來自社會上的歧視。
12. () 球隊除了承受來自白人的輿論壓力之外，並沒有遭受到其他的暴力對待。
13. () 黑人球員們在獲得上場機會後，也用行動與成績證明了在籃球領域他們有著相當的才華。
14. () 他們承受許多來自社會的種族歧視，包括有人在落單時挨打，遭受到難聽的字眼謾罵，教練的妻子甚至收到寄到家中的恐嚇信。
15. () 在球場上的裁判對待他們是非常公平公正的，不因他們是黑人球員而有所偏頗。
16. () 在承受到了太多的歧視與壓力後，導致球員們一度迷失了目標，球場上的表現也接連受到影響。
17. () 在最後的冠軍戰，教練做出了一個重大的決定，他決定向輿論屈服，不再派用黑人球員上場。
18. () 最後的冠軍戰中，他們跌破世人眼鏡，成功擊敗傳統強權肯塔基大學，贏得冠軍。
19. () 這場比賽被譽為籃球歷史上最為重要的比賽之一，大大的改變了後世的籃球環境。
20. () 如今的 NBA 球星大多都是白人，並沒有受到電影中的事件影響。

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名				否

二、 選擇題

1. () 你跟下列哪一種人的關係不能算是人際關係的一種？

(A) 表兄弟 (B) 同班同學 (C) 學校師長 (D) 公車司機

2. () 下列何者不能用來說明是一種人際溝通？

(A) 以語言或非語言的行為方式 (B) 是有目的的 (C) 彼此互動的 (D) 人對所有生物

3. () 下列何者不是人際溝通中非語言的方法？

(A) 向同學招手 (B) 走馬燈秀出「歡迎光臨」 (C) 老師的笑臉 (D) 奧運冠軍帶著國旗上場領獎

4. () 對著沒學過英文字母的人劃上「shit」給他看，不符合人際溝通的哪一個特性？

(A) 溝通是要符合目的 (B) 溝通是必要的 (C) 訊息的傳遞是因人而異的 (D) 人際溝通是學習而來的

5. () 在公車上讓座給老人，晚會時主持人要觀眾舉起右手，網路上聯絡的快閃族，這些都與人產生某種程度的關係，為何不能稱之為人際關係，是因為哪個因素不符合？

(A) 互相依賴 (B) 互相影響 (C) 長時間 (D) 情境

6. () 三個人際溝通的目的不包含下列哪一項？

(A) 增進自我了解 (B) 滿足社會需求 (C) 增進工作能力 (D) 滿足生理需求

7. () 下列有關人際溝通的敘述何者錯誤？

(A) 人與人交往都是有目的的

(B) 在個人訊息傳達後人際溝通就結束

(C) 一般在與人溝通時，行為、語言都是有意義的

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名				否

(D)在溝通的內容上，彼此都有責任

8.()小明正擔心晚上要怎樣面對媽媽說出這次考試考糟了，因此同學正在跟他說話卻都沒有聽進去，這屬於哪個影響溝通的因素？

(A)個人生理因素 (B)個人心理因素 (C)物理情境因素 (D)社會情境因素

9.()在群居的社會裡，下列有關的敘述何者正確？

(A)人一出生，就與人建立關係，但溝通是需要學習的

(B)聊天、開玩笑並沒有目的存在

(C)訊息傳遞後，並不一定要回應，也是一種溝通

(D)逢年過節送禮物，只是禮節，與溝通沒有關係

10.()由於視力不佳，無法清楚看到對方的表情，無法分辨對方的肢體語言，是哪個因素影響人際溝通？

(A)個人生理因素 (B)個人心理因素 (C)物理的情境因素 (D)社會的情境因素

三、問答題：

1. 在電影《勇闖禁區》中，黑人球員們遭受到許多的種族歧視，你認為「歧視」是怎麼造成的？

2. 承上題，請問你認為可以怎麼做來消除「歧視」？用自己的話說看看。