

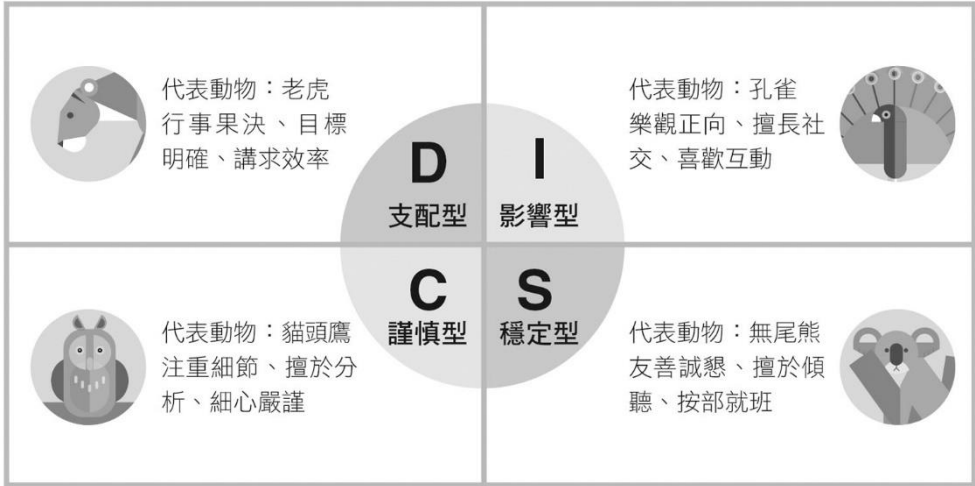
新北市立新北高工 110 學年度第一學期期末考段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科 目	國語文	命題 教師	郭倍宇	審題 教師	姜伯俞	年級	二	科別	體	姓名				是

◎請用 2B 鉛筆在答案卡上畫記作答，並用黑或藍色墨水筆寫上班級、姓名、座號，否則酌予扣分。

一、綜合測驗（一題 2.5 分，共 50 分）

1. () 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A)尋尋「覓」覓／烹煮「覓」菜 (B)兩「鬢」半白／「殯」葬業者 (C)「蠶」食鯨吞／噤若寒「蟬」 (D)後「悔」莫及／用典隱「晦」
2. () 下列各選項「 」中的字音，何者前後相同？ (A)「攘」除姦凶／天「壤」之別 (B)中道崩「殂」／越「俎」代庖 (C)「裨」補闕漏／「睥」睨群雄 (D)庶竭「駑」鈍／劍拔「弩」張
3. () 下列各組「 」內的國字，何者兩兩相同？ (A)平坦寬「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」／日漸「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」散 (B)江上「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」／「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」櫓／禍起蕭「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」 (C)燃燒「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」燭／寒冬「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」月 (D)阡「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」交通／視同「ㄅ ㄨ ㄛ ㄣ」路
4. () 下列各組「 」中的字詞，何者前後意義相同？ (A)「危」檣獨夜舟／居安思「危」 (B)名豈文章「著」／提筆「著」書 (C)官應老病「休」／提前退「休」 (D)「飄飄」何所似／「飄飄」欲仙
5. () 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？ (A)這場戰爭必須速戰速決，「計日而待」對我軍非常不利 (B)我能夠「裨補闕漏」，盡一點綿薄之力，實在感到榮幸 (C)他奪得這次比賽的冠軍，難怪一副「妄自菲薄」的樣子 (D)這片「不毛之地」就算不用肥料滋養，也能夠年年豐收
6. () 兩個意義相反的字，組合成詞，只保留其中一個字的意思，稱為「偏義複詞」。其偏向哪一義，須視語境而定。下列「 」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？ (A)陟罰臧否，不宜「異同」 (B)事無「大小」，悉以咨之 (C)行陣和睦，「優劣」得所 (D)斟酌「損益」，進盡忠言
7. () 李商隱〈無題〉敘述離別的相思之苦，下列何句最能看出作者對戀情的執著，以及深刻入骨的悲傷？ (A)相見時難別亦難，東風無力百花殘 (B)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (C)曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒 (D)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看
8. () 詩句中上下兩句，字數相等，句法相似，平仄相對，詞性相同，即是對偶。下列詩句，何者有對偶？ (A)飄飄何所似？天地一沙鷗 (B)感此傷妾心，坐愁紅顏老 (C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
9. () 美國心理學家威廉·馬斯頓（William Marston）將人的行為模式劃分為四種：支配型（Dominance）、影響型（Influence）、穩定型（Steadiness）和謹慎型（Conscientiousness），簡稱為 DISC 行為模式。他認為如果能先了解對方的人格特質，推測出他們行為背後的原因，就能找出最適合對方的溝通方式。請根據資料一、資料二，判斷諸葛亮哪種人格特質較明顯？

資料一



資料二

侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。

(A)D（支配型）、I（影響型） (B)I（影響型）、C（謹慎型） (C)C（謹慎型）、D（支配型） (D)S（穩定型）、D（支配型）

10. () 小龍在網頁上查詢唐代文學家時看到下列資料，請依據內容判斷小龍查詢的最可能是何人？

一生宦途受黨爭影響，屢遭排擠，最後告老還鄉。以七言絕句、律詩見長，詩歌以詠懷詩、詠史詩及愛情詩最具特色。用典隱晦，風格穠麗，情韻深遠綿長。

(A)李白 (B)杜甫 (C)王昌齡 (D)李商隱

11. () 下列詠人物的詩句中，何者歌詠的對象為杜甫？ (A)車子已開出成都路／猶聞浣花草堂的吟哦不絕 (B)皇帝來喚你也不應／你說／我是酒中的仙／原不侍奉你們人間 (C)英傑那堪屈下僚，便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰 (D)楓葉荻花何處尋？江州城外柳陰陰。開元法曲無人記，一曲琵琶說到今
12. () 劉備徵才，他需要一個有企劃能力的經理人，提出有效的制度，讓團隊業績蒸蒸日上。下列選項分別歌詠一位三國人物，請問他會選擇哪一位？ (A)當陽誰敢與爭鋒！古來衝陣扶危主，只有常山趙子龍 (B)馬騎赤兔行千里，刀偃青龍出五關，忠義慨然沖宇宙 (C)義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人 (D)長坂橋頭殺氣生，橫槍立馬眼圓睜，一聲好似轟雷震

◆ 閱讀王昌齡〈閨怨〉，回答第 13－14 題

閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。

13. () 下列表格，何者分析正確？

(A)	體裁	七言律詩
(B)	內容主旨	作者自述對丈夫的思念
(C)	寫作手法	首句即點出思念的主題
(D)	全詩架構	符合起、承、轉、合的架構

14. () 關於此詩的心境轉折，下列何者正確？ (A)惆悵傷感→無憂無慮→突生思念 (B)無憂無慮→惆悵傷感→突生思念 (C)無憂無慮→突生思念→惆悵傷感 (D)惆悵傷感→突生思念→無憂無慮
15. () 杜甫〈旅夜書懷〉：「細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。」關於本詩的寫作手法，何者正確？
(A)詩中景物描寫由大到小由遠到近 (B)首聯可與頸聯的孤獨之景相呼應
(C)頸聯將視野從景物轉換到人身上 (D)尾聯藉沙鷗翱翔說明自由的珍貴
16. () 〈出師表〉：「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。」根據上述，諸葛亮認為漢朝之所以能夠興盛或是衰亡的原因為何？
(A)是否能疏遠地位低下、卑賤的百姓與奴僕 (B)國家事務是否都交由宦官或是外戚來處理
(C)軍隊中的小人和賢臣的比例視為興衰關鍵 (D)上位者能否親近賢臣，並且遠離奸佞小人
17. () 南宋謝枋《文章軌範》引安子順評語：「讀諸葛亮〈出師表〉不墮淚者，不□。」根據〈出師表〉內容，上述文句中的空格最適合填入何字？ (A)忠 (B)孝 (C)仁 (D)慈
18. () 李商隱的〈無題〉以「別」為詩眼，敘述離別的相思之苦，並強調雙方堅定的情意。這類「別後相思」的題材直至今日仍相當受人歡迎，下列歌詞皆出自現代流行歌曲，何者與李商隱〈無題〉的情感最為相近？
(A)我還踮著腳思念，我還任記憶盤旋，我還閉著眼流淚
(B)全都是泡沫，只一剎的花火，你所有承諾，全部都太脆弱
(C)願我們各自都有美好的一生，美好的憧憬，愛在遺憾裡更清晰
(D)別讓誰去改變了你，你是你，或是妳，都行，會有人全心的愛你
19. () 下列有關唐詩派別及代表作家的分類，何者正確？

	派別	代表作家
(A)	自然派	韓愈、柳宗元
(B)	社會派	杜甫、岑參
(C)	邊塞派	高適、王昌齡
(D)	浪漫派	李白、李賀

20. () 關於上行文書的敘述，下列何者正確？
(A)為古代人臣和君王互相往來溝通的文書
(B)「表」通常是臣子對君王有所陳請而上言的文
(C)為奏議類文章，漢代分成章、表、上書、對策四類
(D)基本特點是用字華美，詞藻繁複，以歌功頌德為主

二、閱讀測驗（一題 2.5 分，共 20 分）

▲閱讀下文，回答第 21－23 題

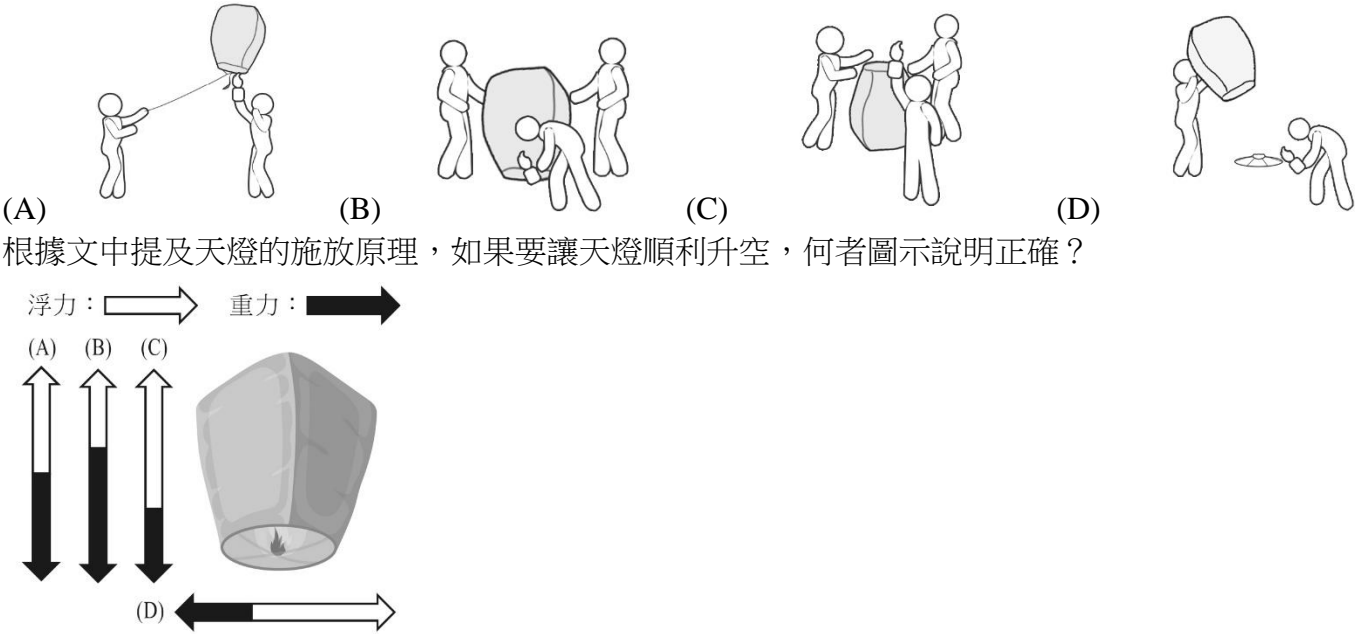
天燈又稱孔明燈。孔明將竹框糊上紙，並利用熱氣使其升空，不但安定軍心，也使敵軍不敢輕舉妄動，這就是最早的

天燈起源。後來傳說天燈是孔明征伐南蠻時，為了向外傳遞軍情所發明的；也有人說，天燈很像孔明指揮作戰所戴的帽子，故有此名。日據時代，日軍占領平溪地區，民眾紛紛到山中避難，發展成施放天燈用來祈求、互報平安。

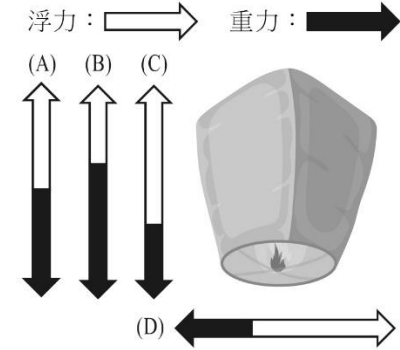
天燈施放時，最好三人一組，固定浸泡後的金紙或固體燃料在底座的鐵絲中央，並將金紙弄散以充分燃燒。接著兩人提起燈頭的四個角，另一人負責點燃油紙，最後放置天燈底部在地面上。當燃燒的熱空氣充滿在天燈的內部時，天燈就會隨即升上天空。

天燈是底部開口的紙製氣囊，開口處放置燃料，藉由燃燒反應使燃料的化學能轉變成熱能。用「阿基米德原理」來詮釋，當天燈內部的氣體加熱，導致其氣體的重量減少而產生浮力。若產生的浮力大於天燈本身的重力，則天燈會上升。若產生的浮力等於天燈本身的重力，則天燈會漂浮在空中。若產生的浮力小於天燈本身的重力，則天燈不會上升或下降。(節選自陸冠輝〈臺灣的化學教育〉)

21. () 關於天燈的起源眾說紛紜，下列何者不是本文提及的天燈起源或用途？
(A)又稱孔明燈，因形狀如諸葛亮所戴的帽子而得名 (B)諸葛亮為了穩定軍心、喝阻敵軍發動進攻而施放
(C)日治時期人民為了反抗日軍，在山中傳遞軍情用 (D)居民為了祈福，並告知親友自己是否平安而施放
22. () 關於天燈的施放過程，下列圖片何者正確？



23. () 根據文中提及天燈的施放原理，如果要讓天燈順利升空，何者圖示說明正確？



▲閱讀下文，回答第 24—25 題

先帝慮漢、賊不兩立，王業不偏安，故託臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，故知臣伐賊，才弱敵強也；然不伐賊，王業亦亡，惟坐待亡，孰與伐之？是故託臣而弗疑也。

臣受命之日，寢不安席，食不甘味。思惟北征，宜先入南。故五月渡瀘，深入不毛，并日而食。臣非不自惜也，顧王業不得偏全於蜀都，故冒危難以奉先帝之遺意也。而議者謂為非計，今賊適疲於西，又務於東。兵法乘勞，此進趨之時也。(節選自〈後出師表〉)

24. () 根據上文，可知諸葛亮認為在敵人發生何種狀況之下是出兵的最佳時機？
(A)內部自相殘殺，焦頭爛額 (B)糧食飲水不足，虛弱無力
(C)疾病瘟疫蔓延，兵源不足 (D)接連征戰用兵，疲憊不堪
25. () 閱讀上文，與〈出師表〉的文意比較，以下說明何者正確？

	〈出師表〉	〈後出師表〉	文意
(A)	先帝創業未半，而中道崩殂	漢、賊不兩立，王業不偏安	均是諸葛亮出師北伐的理由
(B)	臨崩寄臣以大事	故冒危難以奉先帝之遺意	均指諸葛亮承擔北伐的重責大任
(C)	受命以來，夙夜憂嘆	寢不安席，食不甘味	均表達諸葛亮接受先帝託付時的兢兢業業
(D)	恐託付不效，以傷先帝之明	故知臣伐賊，才弱敵強	均為諸葛亮擔憂北伐無法成功

▲閱讀下文，回答第 26—28 題

(甲)

閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。
忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。(王昌齡〈閨怨〉)

(乙)

日色欲盡花含煙，月明欲素愁不眠。
趙瑟初停鳳凰柱，蜀琴欲奏鴛鴦絃。

此曲有意無人傳，願隨春風寄燕然。
憶君迢迢隔青天，昔時橫波目，今作流淚泉。

不信妾斷腸，歸來看取明鏡前。(李白〈長相思其二〉)

26. () 關於甲、乙兩首詩女性的共通處，何者正確？(A)被丈夫冷落多時 (B)不知丈夫的歸期 (C)因為思念而失眠 (D)盛妝打扮在賞景
27. () 關於甲、乙兩首詩的寫作手法，何者正確？(A)運用外在景物烘托女角之思 (B)反面切入描寫女角心境變化 (C)時間都從昔日一直寫到未來 (D)季節轉換傳達年華老去之傷


28. () 關於甲、乙兩首詩的說明，下列敘述何者錯誤？

		王昌齡〈閨怨〉	李白〈長相思〉
(A)	敘述人稱	第一人稱自述口吻	第一人稱自述口吻
(B)	題材內容	敘述閨中少婦因夫妻離別而思念丈夫的心情	敘述閨中女子思夫而顧影自憐
(C)	寫作手法	從少婦開始的「不識愁」與後來的「忽見」之轉折，刻劃女子心境的轉變	從女子開始「賞花」與後來「聽到琴瑟聲」之轉折，刻劃女子的心境轉變
(D)	詩歌風格	閨怨詩	閨怨詩

三、素養題(一題2.5分，共10分)

▲閱讀右圖，回答 29-30 題

29. () 小劉今年大學剛畢業，想找工作卻遇上畢業季求職潮，為了增加自身的競爭力，決定購買諸大亮的這本書，希望在面試時能展現優勢，獲得面試官青睞。關於本書資訊，下列何者正確？
- (A)小劉可以用 294 元買到本書與《職場生存之道》
- (B)說服對方前，要先知道自己可以獲得什麼好處
- (C)本書建議採感性的訴求方式來達到說服的效果
- (D)本書說明再完美的說服技巧，都有失敗的風險
30. () 本書所使用的說服技巧，對照〈出師表〉一文，何者正確？



諸大亮教你表達力
說服其實沒有那麼難

諸大亮教你表達力：說服其實沒有那麼難

作者 | 諸大亮
出版社 | 龍騰文化
出版日期 | 西元227/01/01
語言 | 繁體中文
定價 | 288元
優惠價 | 憑學生證享79折，228元
優惠期限 | 西元227/05/30
加購優惠 | 購買諸大亮任一著作，即可用66元加購《職場生存之道》

內容簡介

★三國時代說服大師親授超好用的表達祕訣
★新世紀大家都在討論的說服法
★溝通類榜第1名，讀者5星好評推薦

許多人覺得「說服」很困難，但是在生活中卻少不了「說服」，向主管提案新計畫的推行、讓顧客認同產品的價值，甚至說服媽媽讓自己就讀理想中的大學科系，到底要用什麼方法才能使對方心服口服，讓說服大師諸大亮告訴你。

☆溝通說服前你要先弄懂的三件事

- 為什麼要說服對方？
- 你希望對方做什麼？
- 對方可以有什麼好處？

☆「說服」五大法

- 要說服前，先了解對方
- 讓對方明白改變的必要
- 說明自己的建議、提案
- 理性與感性的訴求並陳
- 預設阻力，備妥B計畫

▲閱讀下文，回答第 31-32 題

我覺得這首詩之悲摧與呼喊，以及其最厭世之處，其實更該是頸聯的「名豈文章著？官應老病休」兩句。我們知道杜甫號「少陵野老」，若文學史提到「老杜」、「此老」等字眼，必定不會是講杜老爺而是指杜甫。但根據前述生平，杜甫離世時不過得年五十八歲。好似從「安史之亂」後，杜甫的形象就伴隨著「老」與「病」一齊出現。

我也讀過坊間的一些醫療與人文的普及著作，書中對杜甫到底罹患了什麼病，有過各種推測。比較明確的是杜甫曾經自述「我多長卿病，日久思朝廷」，因為司馬相如得到的糖尿病很有名，所以杜甫肯定是有糖尿病無誤。至於如「自經喪亂少睡眠」等等，各種慢性失眠，躁鬱，精神官能症，睡眠障礙和思覺失調，如果將之與其詩一一比對，倒也未必算得上誤診。

相較起來，〈旅夜書懷〉可能還算不上杜甫最厭世的詩歌。他的大志難伸，他的抱負難平，我們都看在眼裡。我覺得更真的是他那些生活實錄，什麼「百年多病獨登臺」、「親朋無一字，老病有孤舟」，以及這首詩的「官應老病休」，我相信那都不會是酸諷或反串，都是真真實實的自怨、自憐、自棄與自厭。這樣的詩風若真要對應到當代八、九年級新生代詩人，那肯定是宋尚緯、徐珮芬、任明信或潘柏霖之流，我有時跟學生玩笑話唬爛，說當時的《杜工部詩集》若編撰者加個副標，恐怕就是潘柏霖同名作《我討厭我自己》了。

這麼來看，這最末的「天地一沙鷗」，那何止是與老杜相似，根本就是他終其一生的形象測繪。(節選自祁立峰〈杜甫與他

的厭世人生——旅夜書懷》)

31. () 根據本文所敘述的杜甫形象，如果杜甫使用社群軟體寫下他的生活實錄，下列何者最可能是他發表的動態？

(A)



(B)



(C)



(D)



32. () 「名豈文章著，官應老病休」顯示杜甫受到病痛纏身，根據本文對杜甫病況的分析，下列哪一項醫囑應該不是針對杜甫所寫的？

- (A)生活作息要規律，保持良好且固定的就寢及起床時間，可以改善睡眠問題
- (B)躁鬱症患者若想控制病情，應該嘗試調適壓力，並避免自身處於孤獨狀態
- (C)皮膚或鼻子過敏是免疫系統問題，調整生活飲食型態可以獲得根本的改善
- (D)除監測自己的血糖值外，也要掌握少糖、少油、少鹽和多纖維的飲食原則

手寫答案卷

座號：_____ **姓名：**_____

四、翻譯題(一題 5 分，共 20 分)

1. 誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。

2. 宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。若有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使內外異法也。

3. 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。

4. 臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。

★★(請同學務必繳回試卷)★★