

新北市立新北高級工業職業學校 112 學年度第 1 學期 第二次段考試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	命題教師	賴憶絜	審題教師	陳鳳美	科別	全	姓名				是

一、單一選擇題(共 30 小題，1-20 題每題 3 分，21-30 題每題 2.5 分，共 85 分)

- () 下列「 」中的字，何者前後字形相同？

(A) 幕「ㄉ一ㄠˊ」／「ㄉ一ㄠˊ」勝於無 (B) 便「ㄉㄔˇ」船／「ㄉㄔˇ」我其誰
 (C) 「ㄑ一ㄦ」陌／見異思「ㄑ一ㄦ」 (D) 所「ㄊ一ㄤˋ」披靡／望其「ㄊ一ㄤˋ」背
 - () 下列各組「 」內的字，何者讀音完全相同？

(A) 祈「禱」／略勝一「籌」／「躊」躇滿志 (B) 「玷」上之肉／滴水不「沾」／雨露均「霑」
 (C) 雜「燴」／人文「薈」萃／「繪」聲繪影 (D) 面目可「憎」／味「增」／「增」產報國
 - () 下列「 」中的詞語，何者替換後意思前後相同？

(A) 「寡人」在位行仁政多年，深得人民愛戴：哀家
 (B) 這個國家政治清明，「頒白」者皆有所養：提攜
 (C) 在上位者若不為「黎民」著想，遲早會被推翻取代：黔首
 (D) 今年是個旱災、水災輪番夾擊的「歲凶」之年，導致民不聊生：烽火
 - () 下列「 」內的字，何者意義相同？

(A) 「申」之以孝悌之義/擊鼓「申」冤 (B) 「緣」溪行，忘路之遠近/因「緣」際會
 (C) 阡陌「交通」/旁推「交通」 (D) 王無「罪」歲/「罪」我者，其惟春秋乎！
 - () 下列「 」內的成語何者用法正確？

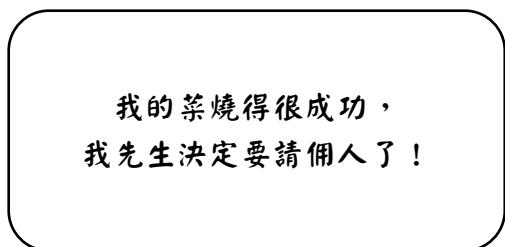
(A) 讀書如果秉持著「一曝十寒」的態度，一定可以有所成就
 (B) 這雖然是個私人美術館，但館內藝術品的價值足與羅浮宮「分庭抗禮」
 (C) 他因為學習態度「窮形盡相」，導致更深入的內容難以理解
 (D) 他因為缺乏自信，做事總是「冥冥惛惛」，沒有自己的想法
 - () 關於以下對聯所詠人物，依時代順序排列，下列選項何者正確？

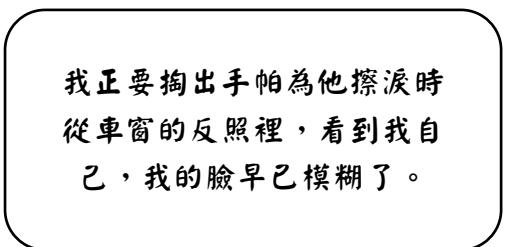
(甲) 詩史數千言，秋天一鵠先生骨/草堂三五里，春水群鷗野老心
 (乙) 質而綺，真而醇，自可傳之千古/樽中酒，籬下詩，豈甘了此一生
 (丙) 氣備四時，與天地日月鬼神合其德/教垂萬世，繼堯舜禹湯文武人之師
 (丁) 草廬三顧，鼎足三分，不朽當年三義/君臣一德，兄弟一心，無雙後漢一人
 (A) 丙丁乙甲 (B) 丙乙丁甲 (C) 乙丙甲丁 (D) 甲乙丙丁
 - () 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語依序為何？

瓷器的注漿、整形接件、窯燒、施釉，各個程序都是令人□□□□的關卡，只要一個小細節不到位，便會□□□□。這些成功率不及一成的作品除了要繼承符合品牌價值的基因，更要具備無可取代的極致美感，方能在市場中□□□□，流傳久遠。（改寫自何秀玲〈瓷器熔古鑄今挑戰工藝極限〉）

(A) 用心良苦／功虧一簣／平分秋色 (B) 用心良苦／瑕不掩瑜／脫穎而出
 (C) 心驚膽戰／瑕不掩瑜／平分秋色 (D) 心驚膽戰／功虧一簣／脫穎而出
- ◎小明和同學一同參加密室逃脫遊戲，以下三題（8-10 題）為他們所遇到的關卡，請幫助他們逃離密室。
- () 走進第一關，牆上貼著四句話且都有錯字，將其分別找出，並將錯字數量相加，便可得到通往下一關的正確答案。
 牆上的四句話分別如下：
 一、自從失戀後，大雄一直委靡不振，功課表現一落千丈
 二、不但每天撤夜難眠，到校更是一幅幽心忡忡的模樣
 三、某天，老師與他長談，了解他成績每況寓下的原因，並討論該如何條適心情
 四、倘開心緋後的他，決定給自己一個月的時間嫵平情緒，之後便需要重新鎮作，再次出發
 請問小明一行人最後得到的答案為何？

(A) 9 (B) 10 (C) 11 (D) 12
 - () 接續上一關，桌上擺著一張張卡片，是故事中的老師在教大雄如何進行「說話的藝術」。有時候話語雖然委婉，但卻暗示了要表達的意義，稱為「婉曲」。
 小明一行人的任務是，必須從中選擇一張含有「婉曲」的卡片，便可成功前往下一關。請問他們應選擇哪一張卡片？

(A) 

(B) 

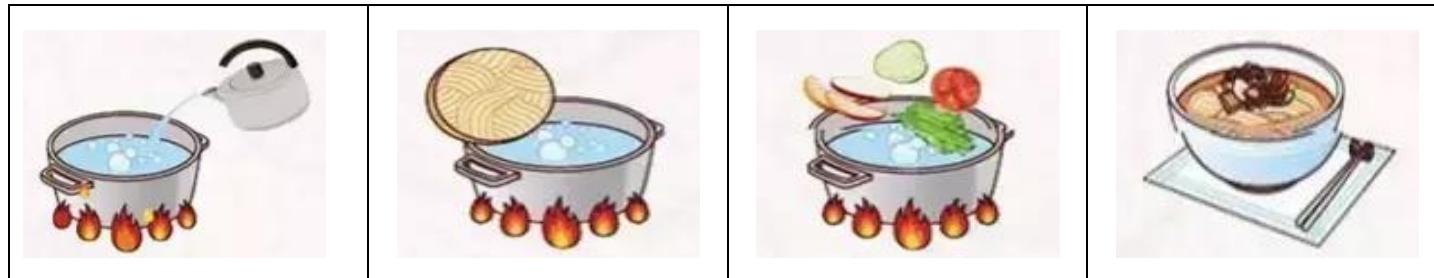
(C) 花樹花，花樹底結南瓜；
南瓜黃，好像滿地的小太陽。

(D) 他講得笑話真是有趣，
差一點讓我笑破肚皮！

10. () 來到了故事的尾聲，大雄在經過一個月的沈澱及老師的輔導後，終於恢復了往日的笑容，也找到了自己的興趣：烹飪！以下為他在食譜書上所看到的蔬菜麵烹飪流程，但是流程中僅有圖片而缺乏文字！

小明發現，只要將文字對應到圖片流程的順序，並預估完成一碗蔬菜麵所需要的最短時間，即可破關！請問他們最後會獲得的通關密碼為何？

烹飪流程（由左至右）：



(甲)關火，撈出所有食材，便完成一碗色香味俱全的蔬菜麵！

(乙)待水煮滾後可加入麵條。麵條較寬較硬，故至少需煮五分鐘。若你喜歡較軟的口感，可多煮兩分鐘。

(丙)先倒入五百五十毫升的水，煮大約五分鐘後，便可煮沸。注意水不可太少，因麵條會吸水，故水量太少可能會煮乾！

(丁)要完成一碗健康的蔬菜麵，再加入蕃茄、蔬菜、洋蔥、雞蛋等配料，記得轉為小火。蔬菜不需煮太爛，但至少要兩分鐘的時間。

(A)丙丁乙甲，14分鐘 (B)丙丁乙甲，12分鐘 (C)丙乙丁甲，14分鐘 (D)丙乙丁甲，12分鐘

11. () 下列「 」中詞語皆為年齡的代稱，何者為由小至大正確的排序？

(甲)強仕 (乙)垂髫 (丙)束髮 (丁)花甲 (戊)弱冠 (己)花信

(A)丙乙戊己丁甲 (B)丙乙己戊丁甲 (C)乙丙戊己甲丁 (D)乙丙己戊甲丁

12. () 下文為孔子思想的介紹，依文意判斷空格處依序為哪方面的思想？

孔子的□□思想以仁為中心，主張「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」，以忠恕為方法，以孝悌為根本，使一切行事合乎禮。並且強調內聖外王，此不僅為儒家思想最終極的理想境界，也是孔子終其一生的目標。「內聖」即向內成就聖賢之德性，「外王」即向外推廣仁政王道。而□□思想方面，主張仁政、德治，以禮讓治國。至於□□思想，則重視品德，強調有教無類、因材施教。

(A)教育／道德／政治 (B)教育／政治／道德 (C)道德／教育／政治 (D)道德／政治／教育

13. () 「漁人」在中國文學中，往往具有捨卻心機、與世無爭、陶然忘機的形象。請在下列詩句所提及的漁人角色中，何者不屬於此形象？

(A)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟 (B)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

(C)鷓蚌相爭，漁翁得利 (D)青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸

14. () 下列哪一個選項最符合孔子〈博施濟眾〉中所言的「能近取譬」？

(A)里仁為美 (B)三人行，必有我師 (C)揖讓而升，下而飲，其爭也君子 (D)己所不欲，勿施於人

15. () 從〈桃花源記〉中「乃不知有漢，無論魏、晉」一句可知，住在桃花源裡的居民過著什麼樣的生活？

(A)與外界徹底隔絕 (B)不關心時事議題 (C)不喜歡與他人交流 (D)刻意隱姓埋名

16. () 焦桐〈論牛肉麵〉：「臺灣人從前曾將牛肉懸為一種禁忌，我從小就屢被告誡不准碰牛肉，牛肉麵究竟什麼時候在臺灣普遍起來的？是隨國民政府到臺灣的老兵所發揚的嗎？」有關上述段落的寫作手法，何者說明正確？

(A)以回憶方式，說明牛肉麵成為臺灣美食的原因 (B)以懸問筆法，探問牛肉麵在臺灣興盛的緣由

(C)以肯定方式，介紹牛肉麵在臺灣興起的緣由 (D)以批判口吻，討論牛肉麵成為臺灣美食的過程

17. () 班上有四位同學看了《紅樓夢》，其中一段是鳳姐向劉姥姥介紹「茄齋（丁尤尤）」這道菜。請根據下文，判斷何人理解最為正確？

鳳姐兒笑道：「這也不難：你把纔下來的茄子，把皮鏟了，只要淨肉，切成碎釘子，用雞油炸了，再用雞肉脯子合香菌、新筍、蘑菇、五香豆腐乾子、各色乾果子，都切成釘兒，拿雞湯煨乾了，拿香油一收，外加糟油一拌，盛在磁罐子裡，封嚴。要吃的時候兒，拿出來用炒的雞爪子一拌，就是了。」

(A)鍾碩：茄齋是一道蔬食料理，整道料理中並未使用到任何肉品

(B)埃優：茄齋添加許多食材進行烹煮，且切成丁狀進行拌炒，可能是富貴人家的料理

(C) 孝燮：茄薰是一道注重多重封裝及調味方式的料理

(D) 秀智：茄薰是一道注重食物口感的料理，且只能與雞爪子一同食用

18. () 說話或行文時，為避免重複而省略某些已知語詞，使上下文緊密連接，更顯簡潔流暢的修辭手法，稱為「省略」，〈桃花源記〉中也有此種用法。敏娟想將一段〈桃花源記〉的內容改寫成劇本，下列將省略的段落還原後的劇情，何者正確？

	原文	劇本
(A)	見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊。	桃花源人見到漁人，驚訝地說：「你是從哪裡來的？」漁人回答後便邀請桃花源人回家作客，熱情款待。消息一傳出，聚集許多好奇的人。
(B)	自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。	漁人說：「我們祖先是為了要躲避秦時戰亂，才進到這裡的，之後就沒再出去過了。」
(C)	問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。	漁人問：「現在是什麼朝代了？」桃花源人說：「現在是晉代了。」沒想到漁人不知道晉代是什麼朝代，因為他連魏、晉都不曉得。
(D)	此人一一為具言所聞，皆嘆惋。	漁人將所知道的都詳盡的告訴桃花源人，桃花源人都感嘆惋惜了起來。

19. () 關於《論語》與《孟子》的比較說明，下列何者敘述正確？

	《論語》	《孟子》
(A) 作者	孔子與其弟子	孟子再傳弟子
(B) 書籍體制	編年體	語錄體
(C) 成書時間	戰國	戰國
(D) 篇卷	七篇，各分上下，始於〈梁惠王〉， 終於〈盡心〉	二十篇，始於〈學而〉，終於〈堯曰〉

20. () 根據〈王道之始〉內容，請問下列選項何者正確？

(A) 孟子認為梁惠王人民數量未增加，是因為其施行的政策治標不治本。建議梁惠王應實行「王道」。

(B) 孟子認為要使糧食充足的方式為，在適當的時令讓人民進入山林之中，才可獲得耕種所需的材料。

(C) 孟子認為應該要使用細密的漁網捕魚，才能使人民有足夠的漁獲可食。

(D) 孟子所提到的王道政治包含食衣住行育樂，缺一不可。

21. () 呂政達在〈粉腸阿嬤〉中提到：「吃是我們每天都在發生的事情，食物不僅在我們的肚腸內進行化合作用，食物的情緒進到我們的大腦，早晚也會變成我們的情緒。我時時想著這些由於食物而產生的美好，記得一些稍縱即逝的事物。我開始相信，食物也是稍縱即逝的記憶，我們的舌頭總忙著回味。」上文可與哪段文字相呼應？

(A) 將牛肉加進麵裡是吃麵觀念的創舉，啟迪了臺灣人的飲食習慣

(B) 一碗麵的表現除了煮麵者的手藝，也牽涉吃麵者的品味

(C) 天下美食都力求臻於音樂的境界，通過身體的味覺和消化系統，使精神達到幸福的狀態

(D) 一碗高尚的牛肉麵常有著欲言又止的表情，某些難忘的地點，某些晨昏，某些掌故，某個人

22. () 下列是一段中間拆散的散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

久聞「榴槤出，沙龍脫」之說，

(甲) 即使阮囊羞澀

(乙) 衣褲兩用，常當作褲子穿

(丙) 榴槤飄香季節，為了買來吃

(丁) 也要典當褲子換錢買

(戊) 沙龍是馬來人傳統衣著

痴迷的程度可見一斑。

(A) 丙丁甲戊乙 (B) 丙戊乙丁甲 (C) 戊乙丙甲丁 (D) 戊乙甲丙丁

23. () 綜括下圖訊息，最適合的標題為何？



- (A)搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量 (B)落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
(C)省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童 (D)穩定市場供需，改善農作生產過剩問題
24. () 孔門分為德行、言語、政事、文學四科，共十哲人，合稱為「孔門四科十哲」。班上四位同學在書上找到關於幾位哲人的介紹，並根據介紹內容進行分析。請問何人分析正確？
- (A)孟子：顏回安貧樂道，孔子稱其「不遷怒，不貳過」。所以他應列為言語科。
(B)智子：子游深通禮樂，以禮樂為教，邑人皆弦歌也。孔子戲曰：「割雞焉用牛刀。」所以子游應列為文學科。
(C)子均：子路性鄙（粗鄙），好勇力，志伉直（剛強）。孔子曾言：「由也，千乘之國，可使治其賦也。」所以子路應列為德行科。
(D)子貢：子貢利口巧辭，善於雄辯，且有幹濟才，辦事通達，孔子曾贊其可與之言《詩》。所以子貢應列為政事科。

25. () 下列文句，何者主要描述的季節與「忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛」相同？

- (A)明月別枝驚鶯，清風半夜鳴蟬。稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。
(B)懷君屬秋夜，散步詠涼天；空山松子落，幽人應未眠。
(C)北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。
(D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鶯上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

26. () 閱讀下文，文中朱熹以吃飯為喻，主要在勸勉學習者應體認何種道理？

譬如喫飯，寧可逐些喫，令飽為是乎？寧可鋪攤放門外，報人道我家有許多飯為是乎？近來學者，多是以自家合做底事報與人知。
(朱熹《朱子語類》)

- (A)為學應懂得自我充實，而非充門面或炫耀 (B)人唯有活到老學到老，才能豐富個人學養
(C)過與不及的吸收知識，皆無助於個人學習 (D)為學應從淺顯處著手，並宜多與他人討論

27. () 閱讀以下詩句，根據對外形、滋味等的描述，判斷各詩句書寫的水果依序為何？

- (1)釀之成美酒，令人飲不足。為君持一斗，往取涼州牧①。
(2)黃裡裹冰膚，纍纍若貫珠。誰將龍刮目，未許荔稱奴。
(3)採得青門綠玉房，巧將猩血沁中央。結成臙曰三危露②，瀉出流霞九醞漿③。

【注釋】①涼州牧：官職名，涼州的最高官員。 ②三危露：相傳三危山之露是最美味的水。 ③流霞九醞漿：泛指美酒。流霞、九醞，均為美酒名。

- (甲)荔枝 (乙)葡萄 (丙)龍眼 (丁)西瓜 (戊)哈密瓜
(A)乙丙丁 (B)乙甲戊 (C)甲丙乙 (D)甲丁戊

28. () 「他要細心地體會他的同伴，對於羞怯的人他要溫柔，對於疏遠的人他要和藹，蠢陋的人他要寬厚。他要能知道和他對談的是甚麼樣的人，他要避免不合理的引證，或可以惱人的問題。他很少在談話中顯露鋒芒，永遠不令人厭棄。有惠於人，他必行若無事。」根據文意，下列何者最符合作者對於「他」的要求？

- (A)多替他人設想，使周圍的人舒適而自在 (B)忠於自己的感覺，而不計算他人的反應
(C)常懷感恩之心，並樂於分享自己的一切 (D)能明察秋毫，即使旁人諷刺也彬彬有禮

29. () 《論語·子罕》載：「子貢曰：『有美玉於斯，韞櫝①而藏諸？求善賈②而沽③諸？』子曰：『沽之哉！沽之哉！我待賈者也！』」從以上引文，下列敘述何者正確？

- 【注釋】①櫝：木製盒子 ②賈：商人 ③沽：賣
(A)孔子師生經濟拮据，考慮出售玉珮 (B)子貢詢問孔子用世意願，孔子表達待機出仕之心
(C)子貢質疑當時政治貪腐，孔子認為黑暗終將過去 (D)孔門師生儘管生活困頓，也不願出售佩玉

30. () 根據以下兩首作品，下列關於孟子的敘述，何者最適切？

- (甲)尊王言必稱堯舜，憂世心同切孔顏。（山東鄒縣孟廟聯）
(乙)沉魄浮魂不可招，遺篇一讀想風標①。何妨舉世嫌迂闊②？故有斯人慰寂寥。（王安石〈詠孟子〉）

- 【注釋】①風標：風度、品格 ②迂闊：思想言行不合實際
(A)甲聯以孟子為古代仁人的典範，同時將其與堯、舜並稱
(B)乙詩後二句，顯示出作者認為孟子迂闊，因此一生寂寥

- (C) 甲聯肯定孟子救世之殷切，乙詩則視孟子為古代之知己
(D) 甲聯遺憾孟子未趕上古代盛世，乙詩感嘆孟子遺作失傳

二、閱讀測驗(每題 2.5 分，共 15 分)

▲閱讀下文，回答第 31-32 題：

庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓莩，此率獸而食人也。獸相食，且人惡①之；為民父母②行政，不免於率獸而食人。惡③在其為民父母也？
(《孟子·梁惠王上》)

【注釋】①惡：音ㄨˋ，憎恨、討厭。 ②為民父母：此指身為人民父母的國君。 ③惡：音ㄨ，如何、怎麼。

31. () 關於上文的解讀，何者錯誤？

- (A) 本文可看出孟子的「以民為本」思想
(B) 其寫作手法採用映襯，闡明主旨
(C) 文中敘述作者書寫當下的國家境況，而未援引史實
(D) 孟子藉由人民廚房、馬廄中所擁有的肥肉肥馬，以及人民豐潤的臉色，告訴君王照顧人民的日常飲食，使其豐衣足食為首要之務

32. () 關於上文中指出的「執政者缺失」與〈王道之始〉的對照，下列說明何者最適切？

- (A) 本文執政者過度開發，不知節制，應以〈王道之始〉中的「無失其時」來勸諫
(B) 本文執政者不顧民生疾苦，不符〈王道之始〉中「使民養生喪死無憾」的要求
(C) 本文執政者與〈王道之始〉中的梁惠王都放任野獸侵擾人民，只好「移其民」
(D) 本文執政者與〈王道之始〉中的梁惠王都縱情於荒淫享樂，因此無法施行王道

▲閱讀下文，回答第 33-34 題

南國之人祝①髮而裸；北國之人鞨巾②而裘；中國之人冠冕③而裳。九土所資④，或農或商，或田或漁，如冬裘夏葛⑤，水舟陸車，默而得之，性⑥而成之。越之東有輒沐之國，其長子生，則鮮而食之，謂之宜弟。其大父⑦死，負其大母而棄之，曰：「鬼妻不可以⑧同居處。」楚之南有炎人之國，其親戚死，丹其肉而棄之，然後埋其骨，乃成為孝子。秦之西有儀渠之國者，其親戚死，聚柴積而焚之。燻則煙上，謂之登遐，然後成為孝子。此上以為政⑨，下以為俗⑩，而未足為異也。

(節錄《列子·湯問》)

【注釋】①祝：斷髮 ②鞨巾：ㄏㄢˊ，頭巾 ③冠冕：頭戴禮帽 ④九土所資：依據九州條件的不同 ⑤葛：絲織品
⑥性：順應本性 ⑦大父：祖父 ⑧以：與 ⑨政：政事 ⑩俗：風俗

33. () 下列解釋「丹其肉而棄之」的「丹」，何者正確？

- (A) 部首，用鍋鼎之類的容器烹煮稱為「丹」 (B) 腐爛，指放置較久的時間等候其自然腐爛
(C) 剔肉，將肌肉削割下來和骨骼分離，同「剔」 (D) 黛面，古代五刑之一，類似後世俗稱的「刺青」

34. () 對於上文所記錄的各地特殊風俗，下列敘述何者正確？

- (A) 輒沐國生了兒子會餵兒子吃生鮮食品 (B) 炎人國民的父母死亡，不需處理屍身，直接埋葬即可
(C) 儀渠國民的父母死亡，要把他們的屍骨當作木柴燃燒 (D) 南方國家的人會斷髮並裸露著他們的身體

▲閱讀下文，回答第 35-36 題

為求便捷，生活中我們常使用簡稱，例如將「故宮博物院」簡稱為「故宮」，減省三個字，對於理解並沒有影響。然而，若乍聽「永豆」，我們真能馬上理解嗎？

「永豆」是從「永和豆漿」一詞中分別擷取一個字組合而成，若沒有先備知識的人，就會被這樣的簡稱拒於門外。語言是溝通的工具，能用相同語言溝通的一群人就自然形成一個族群。跟我用同樣語言的人是我群，語言與我群不同，無法和我們溝通的人就形成了他群，語言因此像是一把兩面刃。你想，我只用了一個詞語，你就得到了完整句子的解讀，就如在我群中，只要聽到「穩交」就可以理解為「穩定交往」、「美沙」是「美食沙漠」，而他群則無法理解。能聽懂的你，當然跟我是一國的。

流行語詞會隨著時代更迭，例如 90 年代的「LKK」這個詞語，現在年輕人已然不再慣用；而對年長者說出「限動」，對方可能也會一頭霧水。能夠使用當今的流行語，儼然就是引領潮流的人，因此網路上人們趨之若鶩，樂於成為創造新語詞的始作俑者，成為特定團體的流行指標。

語言文字是隨時代澱積而成，除了溝通外，也反映了一定的文化內涵，若簡省過度，成為斷簡殘編，變成只有少部分人才能破譯的摩斯密碼，就失去了語言文字的意義。

35. () 根據文章，作者認為「簡稱」產生的原因為何？

- (A) 避免文字書寫過多 (B) 快速指稱特定事物 (C) 減少語意混淆機會 (D) 增加語言的豐富性

36. () 作者將語言比喻成「兩面刃」的原因為何？

- (A) 能夠與人溝通，也會區隔彼此 (B) 能夠讚美自己，也會傷害他人
(C) 能夠促進思考，也會陷入盲點 (D) 能夠簡潔達意，也會過度冗長