

市立新北高工 112 第一學期 期末考試題										班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	命題教師	簡聖宗	審題教師	林芷茜	年級	三	科別	全	姓名				是

共 40 題，每題 2.5 分，共 100 分

一、選擇題

1. () 下列各組「 」的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A)暢「ㄊㄧㄝ」／通「ㄊㄧㄝ」達旦 (B)總理「一ㄚˊ」門／「一ㄚˊ」役 (C)「ㄓㄨˋ」批／鎰「ㄓㄨˋ」必較 (D)「ㄓˋ」礙難行／「ㄓˋ」銷
2. () 下列各組「 」內的字音，何者前後相同？ (A)安「撫」／「嫵」媚動人 (B)「倘」若／「徜」徉其中 (C)「迄」今／銀貨兩「訖」 (D)「裨」益／「稗」官野史
3. () 下列各選項「 」中的詞語，何者詞義說明正確？ (A)懊惱傷「懷抱」：內心 (B)都門帳飲「無緒」：沒有頭緒 (C)「便做」陳搏也睡不著：變成 (D)應是良辰好景「虛設」：虛度
4. () 同一個詞彙在不同的時代，可能有不同的涵義。下列文句「 」中的詞語，何者前後意思相同？ (A)去冬由粵商包辦，獲利無幾，辦理亦不妥善，仍改由黨幼虞直刺「經理」／部門「經理」的個性明快果決，辦事效率高 (B)細重貨物，按輕重取價；粗鬆貨物，按「方位」取價／在野外求生的時候，可以透過星星的「方位」來推測所在位置 (C)臺灣鐵路自大稻埕以迄基隆、新庄諸處，共設「票房」數處／這部電影巨星雲集，且劇情緊張刺激，獲得極高的「票房」 (D)應請通飭一律買票搭車，不得「藉口」奉差，致壞商務／你應該想想怎麼彌補自己犯的過錯，而不是一味「藉口」推託
5. () 下列文句「 」中的成語皆與自然資源有關，何者運用正確？ (A)嘉南平原是臺灣重要的糧食耕作區，物產豐饒，獲得「魚米之鄉」的美譽 (B)政治動盪，各種資源採集、分配不均，「民康物阜」的局面讓人不勝唏噓 (C)大師舞動著手中的毛筆，利用墨色的深淺繪製一幅「鑄山煮海」的山水畫 (D)這間廠商採用「竭澤而漁」的作法以取用資源，重視環保的心意令人感佩
6. () 「關漢卿身為劇作家，不但身兼導演，寫作劇本，有時也□□□□演出，和其他□□□□一起登臺，不管是□□□□的逗趣故事或是風花雪月的愛情戲劇，都是當時社會關注的話題。」本句□□□□中成語依序應填入： (A)登堂入室／梨園子弟／不苟言笑 (B)粉墨登場／梨園子弟／插科打諢 (C)粉墨登場／紈褲子弟／不苟言笑 (D)登堂入室／紈褲子弟／插科打諢
7. () 下列各選項「 」中的詞語，何組皆為狀聲詞？ (甲)霪雨「霏霏」 (乙)磨刀「霍霍」 (丙)撲「簌簌」淚點拋 (丁)念「去去」、千里煙波 (戊)「關關」雎鳩，在河之洲 (A)甲丙 (B)乙戊 (C)甲乙丁 (D)乙丙戊
8. () 「風情」具有不同的意義，下列選項中，何者與〈雨霖鈴〉：「便縱有、千種風情，更與何人說」此句的「風情」意義最相近？ (A)氣象員不敢懈怠，時刻觀察「風情」，掌握颱風的最新動態

- (B)他為了對方輾轉難眠，當事人卻不解其「風情」，毫無察覺 (C)明星現身體育館打球，粉絲們奔相走告只為一睹其「風情」 (D)位於南投的妖怪村因具有日本「風情」，吸引許多遊客前往
9. () 下列「 」中的詞，何者屬於「自謙」的用法？ (甲)「伏」乞皇上聖鑒 (乙)恕渴「駑鈍」 (丙)欲報之於「陛下」也 (丁)「愚」以為宮中之事 (戊)「遷客」騷人多會於此 (A)甲乙丁 (B)甲丁戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊
10. () 下列針對〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉一文的詮釋文句中，何者沒有語病？ (A)假公濟私之人，為一己之利破壞鐵路商務運行，值得重罰 (B)雖然臺灣山路崎嶇，使得鐵路工程浩大，所以要分段施工 (C)火車奔馳的速度相當快，一旦發生意外，後果將不堪設想 (D)初次公告即重申使用者付費的概念，希望能矯正各項弊端
11. () 下列詞句中，何者並未藉由聽覺摹寫來凸顯人物輾轉反側、難以成眠的情況？ (A)梧桐樹，三更雨，不道離情正苦，一葉葉，一聲聲，空階滴到明 (B)醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲，沙場秋點兵 (C)秋風多，雨相和，簾外芭蕉三兩棵，夜長人奈何 (D)傷心枕上三更雨，點滴淒清，愁損離人，不慣起來聽
12. () 指稱一個事物時，不直稱其名，而用與其有關聯的名稱來代稱，稱為借代修辭，如〈雨霖鈴〉：「暮靄沉沉楚天闊」中的「楚」便借指為「南方」。下列使用借代修辭的詞語中，何者正確？ (A)「黃髮」垂髫，並怡然自樂：幼童 (B)齊「彭」殤為妄作：長壽 (C)故五月渡瀘，深入「不毛」：旱災 (D)「舳艤」千里，旌旗蔽空：士兵
13. () 「預言示現」指的是將未來可能發生的事，描寫得如在眼前、歷歷在目。下列出自〈雨霖鈴〉、〈大德歌·秋〉的文句，何者使用預言示現？ (A)風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著 (B)秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，淅零零細雨打芭蕉 (C)今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月 (D)都門帳飲無緒，留戀處，蘭舟催發
14. () 〈臺煤減稅片〉：「重洋遠隔，必利市三倍而後內地食力之眾不召而來。」根據上述，下列何者是沈葆楨認為最有可能會受高額利益吸引，自願來臺採煤的對象？ (A)傳授知識的私塾老師 (B)出賣勞力的工地工人 (C)富甲一方的商業鉅子 (D)妙筆生花的人像畫家
15. () 〈臺煤減稅片〉：「自埃及紅海開通以後，洋船無須繞過金山，金山之煤遂稀，其價亦日昂。而臺煤仍不暢銷者，以東洋之煤成本較輕，獨擅其利故也。今欲分東洋之利，必將臺煤減稅以廣招徠。洋商計較錙銖，聞風而至。」關於上段文句，下列敘述何者正確？ (A)西洋煤的價錢與日俱增，是因為其品質優良所致 (B)東洋煤為打擊臺煤銷量，刻意壓低價錢賠本出售 (C)洋商個性斤斤計較，使臺人不願販售煤礦給洋商 (D)若能降低臺煤的出口稅賦，勢必能提升臺煤銷量

市立新北高工 112 第一學期 期末考試題										班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	命題教師	簡聖宗	審題教師	林芷茜	年級	三	科別	全	姓名				是

16. () 生活中，有許多不同的情境可能讓人當下無法言語，下列何者與〈雨霖鈴〉：「執手相看淚眼，竟無語凝咽」中「無語」的原因最相近？(A)肺炎疫情嚴峻，弟弟卻與朋友相約打電動，讓媽媽感到十分無語 (B)發現心儀的對象就坐在自己隔壁，他脹紅了臉，卻只是低頭無語 (C)因為自己的失誤造成公司的損失，他只能默默無語的聽上司責罵 (D)當我得知表妹死於車禍的消息，當下百感交集，與媽媽相看無語
17. () 柳永詞善用白描，語言通俗，文字簡練。下列〈雨霖鈴〉的詞句中，何者用白描的手法，直接表現出作者欲留不能留的萬般無奈？(A)都門帳飲無緒，留戀處，蘭舟催發 (B)此去經年，應是良辰好景虛設 (C)便縱有、千種風情，更與何人說 (D)寒蟬淒切。對長亭晚，驟雨初歇
18. () 下文_____內，應填入的詞語依序是：
「T市政府會議管理系統作業規定」於93年1月5日訂頒，因其規範之「會議管理系統」業於本年1月6日下線，由資訊局另建置之「無紙會議系統」取代，且該_____中有關會議文書製作、收發及管考，均可遵照「T市政府文書處理實施要點」辦理，毋須重複規範，故該_____自本年2月1日起廢止。
(A)規定／規定 (B)系統／要點 (C)系統／系統 (D)規定／要點
19. () 《臺灣通史》：「欽差大臣沈葆楨奏請移福建巡撫於臺灣……曰設土目，曰查番戶，曰定番業，曰通語言，曰禁仇殺，曰教耕稼。」請根據上述內容研判，此為沈葆楨來臺後的何項建設或變革？(A)開山撫番 (B)充實海防 (C)強化行政組織 (D)廢除渡臺禁令
20. () 從「凡有井水飲處，即能歌柳詞」可見柳永所寫的詞，具備什麼特色？(A)詞作標新立異，自成一格受到矚目 (B)開啟宋詞新派別，成為文壇主流 (C)文章內容豐富，當代文人大力推崇 (D)文字淺顯易懂，作品受到大眾喜愛
21. () 下列關於關漢卿的敘述，何者正確？
關漢卿，號已齋叟，(甲)受元朝當局重用，利用閒暇時間創作劇本。(乙)除了編劇之外，也會導會演，是當時雜劇組織中的活躍領導人，可謂劇壇領袖。(丙)散曲作品字句雕琢，詞藻華麗，後人稱「曲盡人情，字字本色，故當為元人第一」。(丁)雜劇創作多取材自社會基層的生活經驗，題材豐富，風格寫實，為「元曲四大家」之一，《竇娥冤》即其名作。
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁
22. () 閱讀下文，判斷此文想要凸顯柳永詞作的何種風格？
東坡在玉堂日，有幕士善歌，因問：「我詞何如柳七？」對曰：「柳郎中詞，只合十七八女郎，執紅牙板，歌『楊柳岸、曉風殘月』；學士詞，須關西大漢，銅琵琶、鐵綽板，唱『大江東去』。」東坡為之絕倒。
(A)善於用典 (B)俚俗近人 (C)柔媚婉約 (D)晦澀艱深
23. () 下列關於關漢卿的敘述，何者錯誤？(A)在元朝政治的壓迫下難有功名，只能投身戲曲事業 (B)除創作劇本，他既導且演，是玉京書會的代表人物 (C)散曲率真自然，雜劇多半諷刺官僚貴族的豪奢生活 (D)後人讚「曲盡人情，字字本色，故當為元人第一」
24. () 下列有關公告的敘述，何者正確？(A)不論刊登於政府公報或電子公布欄，均須蓋機關印信 (B)可使用艱深語彙，藉以彰顯公司或機關的水準 (C)因條列清晰，綱舉目張，故毋須使用新式標點 (D)結構分為主旨、依據、公告事項三段
25. () 閱讀下列文句，判斷□□依序應填入何者？
因為胡樂傳入，產生了「詞」，□□為長調慢詞的完成者，拓展詞的形式，□□一改詞柔美的特色，首開豪放之風。詞的後期失去通俗性，逐漸衰落，此時北方音樂傳入，配合新音樂便產生了「曲」，代表作品如□□的《竇娥冤》等。
(A)李煜／蘇軾／白樸 (B)李煜／辛棄疾／關漢卿 (C)柳永／蘇軾／關漢卿 (D)柳永／辛棄疾／白樸
26. () 參考附圖的一詩一詞，推斷某位古人在談論「詩詞有別」時，□內的想法依序應是下列何者？

(A)佻／含蓄／流露 (B)佻／齊言／參差 (C)雅／含蓄／流露 (D)雅／齊言／參差
27. () 下列各組「」內的詞語，何者使用正確？(A)旅途所見各國經戰爭摧殘，「殍殣枕路」的悲慘景象，使他内心深感震撼 (B)許醫師為我國泌尿科權威，擅長「諱疾忌醫」，治好許多患者的難言之隱 (C)女歌手聲線獨特，出道至今累積了不少死忠粉絲，演藝事業如「明日黃花」 (D)弟弟因好動而在喜宴會場「折衝樽俎」，打破鄰桌碗盤，換來爸爸一頓責罵
28. () 針對甲、乙二則內容，下列選項的敘述，何者正確？
(甲)鄭之鄙人學為蓋，三年藝成而大旱，蓋無所用，乃棄而為桔槔。又三年藝成而大雨，桔槔無所用，則又還為蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者。欲學為兵，則老矣。(劉基《郁離子·鄙人學蓋》)
(乙)宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸。謂其人曰：「今日病矣，予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。(《孟子·公孫丑》)
(A)鄙人最終成功出師，而宋人反倒收成無望 (B)鄙人做事缺乏耐性，而宋人缺少專業設備 (C)甲則點出「天時」的必要性；乙則說明「地利」的重要性 (D)甲則說明「擇善專一」之道；乙則點明「欲速不達」之理
29. () 依據下列三人對小說的爭論，判斷他們推崇的作品依序為何？
守屋：「所謂『宋鼎既遷，高賢遺老，實切於中，

市立新北高工 112 第一學期 期末考試題								班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	命題教師	簡聖宗	審題教師	林芷茜	年級	三	科別	全	姓名		

假宋江之縱橫而成此書，蓋多寓言也』，我認為(甲)最佳。」

金村：「吾以為(乙)『示以平常，使花妖狐魅，多是人情，和易可親，忘為異類，而又偶見鶻突，知復非人』最為特殊。」

松田：「我看(丙)『竹林之儔，希慕沂樂；蘭亭之集，詠歌堯風。故類以標格相高，有東京廚俊之流風焉』，才是上等之作。」

- (A)《水滸傳》／《西遊記》／《世說新語》
- (B)《水滸傳》／《聊齋志異》／《世說新語》
- (C)《太平廣記》／《搜神記》／《三國演義》
- (D)《太平廣記》／《西遊記》／《儒林外史》

二、閱讀題組

1. 閱讀下文，回答第(30)－(32)題

昔之盛，固余所不見，而其未至於斯之衰也，尚為余少時所目睹。蓋鹿港扼南北之中，其海口去閩南之泉州，僅隔一海峽而遙。閩南、浙、粵之貨，每由鹿港運輸而入，而臺北、臺南所需之貨，恆由鹿港輸出。乃至臺灣土產之輸於閩、粵者，亦靡不以鹿港為中樞。蓋藏既富，弦誦興焉，故饗序*之士相望於道，而春秋試之貢於京師、注名仕籍者，歲有其人，非猶夫以學校聚奴隸者也。而是時鹿港通海之水已淺可涉矣，海幢*之來，止泊於沖西，內津之所謂「鹿港飛帆」者，已不概見矣。綱載之往來，皆以竹筏運赴大船*矣。然是時之竹筏，猶千百數也，衣食於其中者，尚數百家也。迄於今版圖既易，海關之吏猛於虎豹，華貨之不來者有之矣。洎乎火車之路全通，外貨之來由南北而入，不復由鹿港而出矣。重以關稅之苛、關吏之酷，牟販之夫多至破家，而閩貨之不能由南北來者，亦復不敢由鹿港來也。(節選自洪繡〈鹿港乘桴*記〉)

注釋：

*饗序：饗、序皆學校。饗，音ㄏㄤˋ／

*幢：音ㄉㄨㄥˋ，戰艦，此指船

*船：音ㄅㄤˋ，船

*桴：音ㄈㄨㄶ，竹、木編成的小筏

- () (30)根據上文，鹿港昔日繁榮興盛的主因為何？
 - (A)為觀光勝地，不僅能欣賞壯麗海景，還能買到各地土產
 - (B)為文教重鎮，南北各地讀書人都會到鹿港拜師學習學問
 - (C)為政治核心之都，歷來入仕官員多為鹿港人，盛名遠播
 - (D)為貨物轉運樞紐，臺灣與閩南等地貿易的商品多經此處
- () (31)下列何者不是鹿港衰敗的原因？ (A)關稅居高不下 (B)臺鐵路線開通 (C)海關嚴苛如虎 (D)地理位置不佳
- () (32)關於本文主旨，下列何者說明正確？ (A)大力抨擊海關官員的冷酷無情，敗壞鹿港純樸風氣 (B)描寫鹿港的運輸發展，敘述逐漸沒落的過程與原因 (C)介紹鹿港的興盛與繁榮，同時鼓勵民眾至鹿港觀光 (D)藉貶低日本學校體制，以凸顯當地學校的人才眾多

2. 閱讀下文，回答第(33)－(34)題

對青山強整烏紗。歸雁橫□，倦客思家。翠袖*殷勤，金杯錯落，玉手琵琶。人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花。回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉。(張可久〈折桂令·九日〉)

注釋：

*翠袖：美女翠綠色的衣袖，此指美女

- () (33)根據本曲的內容，可知□應填上哪個季節？
 - (A)春 (B)秋 (C)夏 (D)冬
- () (34)關於本曲主旨，作者想表達的為下列何者？
 - (A)歡場生活頹靡之感 (B)官宦生涯得意之貌
 - (C)遊子思念故鄉之情 (D)貶官冀望回朝之意

3. 閱讀下文，回答第(35)－(38)題

(甲)

1885 年（光緒 11 年）清廷下詔設臺灣巡撫，為臺灣建省之始。建省之議始於 1737 年（乾隆 2 年），內閣大學士兼禮部侍郎吳金，鑑於巡臺御史的功能不彰，建議朝廷設臺灣巡撫以統轄文武，方能裨益於海疆重地，清廷以臺灣為彈丸之地，僅領一府四縣，設省既不得體亦於事無益，而不採納。

1874 年（同治 13 年）牡丹社事件之後，臺灣設巡撫之議再起，欽差大臣沈葆楨在善後建議中提到以福建巡撫於每年冬春駐臺，福建省的大員雖不以為然，巡撫王凱泰仍於 1876 年起於冬、春駐臺半年。但福建巡撫之責在處理福建省政務，若要半年駐臺，實屬左支右绌。繼任之巡撫丁日昌乃建議另派重臣來臺，福建巡撫僅在有要事時才來臺。戶部侍郎袁保恆再度建議臺灣建省，因北洋大臣李鴻章反對而作罷，此後福建巡撫來臺皆權宜行事。

1885 年清法戰爭（又稱中法戰爭）爆發，清廷始認知臺灣地位之險要，戰爭結束後，欽差大臣左宗棠建議臺灣設省，得軍機大臣醇親王奕譞與李鴻章回應，清廷下詔可行。乃改福建巡撫為臺灣巡撫，福建巡撫之事務由閩浙總督兼管。派劉銘傳為首任臺灣巡撫，在形式上已經建省。（節選自文化部〈臺灣大百科全書·臺灣省〉）

(乙)

臺灣固無史也。荷人啟之，鄭氏作之，清代營之，開物成務，以立丕基，至於今三百有餘年矣。而舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝，荷人、鄭氏之事闕而弗錄，竟以島夷、海寇視之。……苟欲以二、三陳編，而知臺灣大勢，是猶以管窺天、以蠡測海，其被囿也亦巨矣。

夫臺灣固海上之荒島爾，篳路藍縷，以啟山林，至於今是賴。顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏。於是而有英人之役、有美船之役、有法軍之役；外交兵禍，相逼而來，而舊志不及載也。草澤群雄，後先崛起，朱、林以下，輒啟兵戎，喋血山河，藉言恢復，而舊志亦不備載也。續以建省之議，開山撫番，析疆增吏，正經界、籌軍防、興土宜、勵教育，綱舉目張，百事俱作，臺灣氣象一新矣。（節選自連橫〈臺灣通史序〉）

- () (35)根據甲文，下列何者最適合用來形容臺灣建省的過程？
 - (A)無心插柳，順勢而為
 - (B)屢遭駁斥，一波三折
 - (C)乏人問津，峰迴路轉
 - (D)眾志成城，水到渠成
- () (36)從甲文內容判知，下列哪一組清代官員皆曾治理過臺灣？ (A)左宗棠、李鴻章 (B)沈葆楨、袁保恆 (C)王凱泰、劉銘傳 (D)吳金、丁日昌
- () (37)乙文中，連橫列出了那些「二、三陳編」的諸多缺點，下列何者不包含在內？ (A)立場偏頗，語帶保留
- (B)敘寫不實，事有錯漏
- (C)文筆滯澀，影響閱讀
- (D)內容蕪雜，不知取捨
- () (38)根據甲文的內容，清廷同意臺灣建省的關鍵因素，與乙文中的何者可相呼應？ (A)顧自

市立新北高工 112 第一學期 期末考試題											班級		座號		電腦卡作答
科目	國文	命題教師	簡聖宗	審題教師	林芷茜	年級	三	科別	全	姓名				是	

海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏 (B)
續以建省之議，開山撫番，析疆增吏，正經界
(C)舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有
清一朝 (D)草澤群雄，後先崛起，朱、林以
下，輒啟兵戎

39. () 從星象學看來，天體運行會影響人的運勢、性格而每個人依出生時間都有對應的星座，每個星座都會呈現出不同的特質。閱讀下文關於關漢卿的資料，判斷他最符合下列哪個星座特質？翻開史冊典籍，關於關漢卿的生平紀錄實在稀少，但他卻留下了不少經典散曲、劇作。從其中一首〈一枝花·不伏老〉可一窺他的思想性格，他說：「我是個蒸不爛、煮不熟、搗不扁（扁）、炒不爆、響璫璫一粒銅豌豆」，還說自己會圍棋、踢球、打獵、吟詩、歌舞、演奏樂器、演戲逗人發笑等，就算「落了我牙，歪了我嘴，癟了我腿，折了我手，天賜與我這幾般兒歹症候，尚兀自不肯休」，可見他與世抗爭、堅韌不屈的精神。他投身戲曲事業，親自創作劇本，又導又演，且交遊甚廣，與其他劇作家、演出者都往來密切，是當時的劇壇領袖。
(A) 巨蟹座：感情豐富，溫和包容，較易心軟，擅長服務他人，營造和諧融洽的氣氛
(B) 摩羯座：實事求是，責任心強，會抱持高度熱忱完成他人託付的工作，取得信任
(C) 天蠍座：擁有敏銳的觀察力，能堅定追求理想，埋首於個人專業而長期忍受獨處
(D) 獅子座：為人不掩鋒芒，熱情又能帶動氣氛，主導性強，認為人生是持續的戰鬥

40. () 下圖為根據王立《中國古代文學十大主題》中的□□主題所製作的文字雲，□□中的詞語最可能是下列何者？



- (A)惜時 (B)思鄉 (C)相思 (D)懷古