

新北高工一一二學年度上學期第二次段考試題							班級		座號	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科教學研究會	科別年級	機、圖、語 二年級 訊 一年級	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為✕則畫記 B）

- （ ）越南傳統服飾「奧黛 Ao Dai」是受到東南亞「沙龍 Sarong」影響而形成，特色是下擺開衩至腰部，內穿長褲、褲裙或短裙。
- （ ）清官員朝服上的補子圖案，武官繡上飛禽；文官則是走獸，可以看出不同品級的地位之分。
- （ ）清代臺灣客家婦女一般穿著大襟衫和大襠褲組合的深色藍衫，不易髒汙也象徵樸實勤儉。
- （ ）三十多年前的省立海山高工學生，曾經穿著卡其色的「軍訓服」參與國慶遊行表演。
- （ ）相傳黃帝妻子嫫祖教人民養蠶繅絲，織成華美衣裳，是中國絲織的起源。
- （ ）18 世紀歐洲盛行「洛可可」藝術，將「巴洛克」時代的華美裝飾精巧細緻化。
- （ ）Nike 公司與臺灣紡織業合作的「Nike Pro Hijab」，使用機能衣材質做成穆斯林頭巾，2017 年被時代雜誌列為年度最佳發明之一。
- （ ）1950 年代，受到政府限制進口商品與管制出國人數影響，銷售「舶來品」的委託行興起，尤其在臺灣對外港埠（如基隆、高雄）周圍更多。
- （ ）臺灣第一家百貨公司，是日治時期在台南開幕的「林百貨」，今日仍以文創百貨型態營業中。
- （ ）美洲的原住民喜歡配戴鷹的羽毛，象徵勇敢、美麗與榮譽。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

- （ ）請問生活在乾燥炎熱地區的古埃及人，最有可能穿著下列那種衣服？  
(A)使用少量布料製成的衣服 (B)以動物毛皮製作的厚重大衣  
(C)厚重悶熱的和服 (D)凸顯身材曲線的旗袍
- （ ）關於「絲綢」描述，下列何者正確？  
(A)絲綢的原料是從植物上取得的 (B)中國為了向西方國家取得絲綢，建造了絲路  
(C)人們藉由穿絲綢彰顯身份地位 (D)英國是全世界最早開始製造絲綢的國家
- （ ）西元前 1700 年左右，地中海沿岸的那個民族因為有從海螺提煉紫色染料的獨特技術，使得這個民族幾乎與紫色畫上等號？  
(A)腓尼基人 (B)羅馬人 (C)希臘人 (D)迦太基人
- （ ）下列那一臺灣原住民族會在肩上加一件有著繽紛色彩與垂穗裝飾邊緣的「霞披」？  
(A)排灣族 (B)阿美族 (C)泰雅族 (D)巴宰族
- （ ）人們對服飾的期待隨著社會發展產生出多重的意義。下列關於服飾的描述何者正確？  
(A)穿褲禮是以前歐洲女童人生中重要的慶祝儀式  
(B)裙子常被視為是男生的服飾  
(C)大眾習以為常的服飾印象是固定不變的  
(D)服飾是表現自己特色與個性的媒介

- （ ）2009 年，美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬穿著參加總統就職典禮的晚禮服，是那位設計師的作品？ (A)簡鈺峰 (B)古又文 (C)潘怡良 (D)吳季剛
- （ ）對於 1960 年代保守的臺灣社會而言，下列那種服裝會引發衝擊？  
(A)展現雍容華貴的旗袍 (B)公務人員穿著的青年裝  
(C)來自美國的規格化成衣 (D)露出大腿的短裙
- （ ）歷史學家如何推斷人類開始穿上服飾的時間點？  
(A)有史書記載人類穿上服飾的前因後果 (B)以人類身上的寄生蟲演化過程來論證  
(C)用考古發現距今最早的文物當作起點 (D)是聯合國教科文組織開會討論的結果
- （ ）1930 年代，臺灣女性因為接受新式教育，服裝也隨之產生改變的風潮，甚至有所謂「摩登女孩」的出現。請問「摩登女孩」是指怎樣的女性？  
(A)穿著旗袍、裹小腳，具有中國古典美的女性 (B)穿著和服、木屐，端莊典雅的女性  
(C)穿著洋裝、高跟鞋，打扮入時的女性 (D)穿著長褲、運動鞋，喜好登山踏青的女性
- （ ）清代在臺漢人的服飾有怎樣的特色？  
(A)為防宵小、強盜，刻意低調簡樸  
(B)色彩豔麗多姿、材質上等，有亮眼的圖樣  
(C)追求進步、現代化，西式服裝成為主流  
(D)氣候炎熱，因此多穿著短裙、短褲、無袖的衣物
- （ ）歷史老師展示一張穆斯林的女性圖片，如右圖，請問圖中的穿著被稱為什麼？(A)布卡 (B)希賈布 (C)布基尼 (D)尼卡伯
- （ ）小華參與學校國際週的活動，看到來自某國的交換學生，男性身著襯衫、連身皮褲；女生穿著上衣、襯裙、連身裙的傳統服飾，請問小華看到的交換學生最有可能是來自何國？(A)越南 (B)智利 (C)肯亞 (D)德國
- （ ）為了抗議英國殖民者的壓榨，「他」發起了著名的「不合作運動」，號召印度人穿著當地出產的布料、抵制英國貨物。請問：「他」是誰？  
(A)尼赫魯 (B)泰戈爾 (C)甘地 (D)莫迪
- （ ）電視臺要籌劃一部以第二次世界大戰的爆發為時代背景的臺灣電影，需還原歷史現場，以下服裝造型何者符合史實？(A)留日青年是嘻哈打扮 (B)大學生穿著西化服飾  
(C)男子辮髮和足踏木屐 (D)婦女身穿和服和纏足
- （ ）日治初期，許多臺灣人民依然維持留辮髮與纏足的習慣，直到某一重大事件後，斷髮與放足開始蔚為風潮？ (A)甲午戰爭 (B)臺灣光復 (C)辛亥革命 (D)二次大戰
- （ ）因紐特人，舊稱愛斯基摩人，請問他們的服飾有何特色？  
(A)多用植物編紡，輕薄簡短 (B)使用亞麻混紡，增加衣物的強韌性  
(C)崇尚白色，方便狩獵時隱身於環境中 (D)以動物毛皮製作，厚重而保暖。
- （ ）戒嚴的年代裡，男性公務員常見穿著「中山裝」以示端正。請問，下列關於中山裝的敘述何者正確？  
(A)毛澤東亦常穿著此服裝，因此西方人稱之為「毛裝」  
(B)早期臺灣高中學生亦以此服裝做為「軍訓服」樣式  
(C)中山裝上的四個口袋，分別代表士農工商，象徵全民團結  
(D)隨著時代變遷，現今世界上已無人穿著這種服裝。
- （ ）服飾業發展至今，雖然為社會整體帶來高額的利潤，但基層工作人員的獲利卻十分稀少。2013 年哪一個國家就曾經發生成衣工廠大樓崩塌，造成上千人死亡的工安意外？  
(A)中國 (B)印度 (C)瓜地馬拉 (D)孟加拉。



29. ( ) 來自西班牙品牌「ZARA」是一家服裝製作與銷售公司，該公司只需要兩周就可以開發出一款新產品，並擺上貨架，讓開發周期高達九個月的業界同仁完全無法與之相比。這正是當前時裝界的何種潮流？  
(A)快速時尚流行 (B)薄利多銷模式 (C)復古風潮崛起 (D)奢侈品牌當道。
30. ( ) 何者為崇尚「嬉皮」的年輕人會有的穿著或思想？  
(A)訴諸暴力 (B)愛穿西裝 (C)喜留長髮 (D)反對韓戰
31. ( ) 阿拉伯人的服飾特色鮮明，以寬大長袍、面紗、頭巾組成，請問他們為何如此穿著？  
(A)居住地區多陽光與風沙，為防曬、擋風沙用  
(B)阿拉伯人重視隱私，不隨意讓人知道自己面貌  
(C)阿拉伯地區布料過剩，衣物特別寬大  
(D)衣服穿得越多，顯示地位越高貴。
32. ( ) 日本的和服聞名於海內外，但並不是一開始就這樣稱呼，而是在明治維新後，才改稱為「和服」。請問：日本傳統服飾原本稱為？  
(A)漢服 (B)浴衣 (C)唐裝 (D)吳服。
33. ( ) 服飾有時會與政治互相影響，比如西洋歷史上曾有某一位皇室成員，因為生活過於鋪張浪費，導致人民認為皇室生活奢侈，因而引發革命，這位人物是？  
(A)法國的瑪麗王后 (B)希臘化時代的埃及豔后  
(C)英國的瑪麗女王 (D)法國的路易十四
34. ( ) 1930 年代，全球瀰漫著法西斯主義的熱潮，又以德國的納粹黨為代表，當時納粹在服裝上有何作為，助於提高民心士氣，塑造出權威感？  
(A)設計量身打造的帥氣軍服 (B)提倡簡約樸實的中山裝  
(C)廢除傳統服飾，改為西式服裝 (D)軍民一律穿著國防色的卡其衣褲
35. ( ) 一戰後，某國家的統治者進行政治改革，希望降低宗教對世俗政權的影響，其中的具體手段是禁止女性戴面紗和鼓勵人民穿著西服，請問這個國家是  
(A)土耳其 (B)伊朗 (C)印度 (D)阿拉伯聯合大公國
36. ( ) 印度半島的女性傳統服裝是一塊長布，穿著方法是在身體圍繞數圈後，將末端披在肩膀上。不僅流行於印度，甚至在巴基斯坦、孟加拉、馬來西亞、斯里蘭卡都有人如此穿著。請問：這種傳統服裝被稱作？ (A)奧黛 (B)紗麗 (C)肯加 (D)鄧多
37. ( ) 服飾產業發展至今，也出現許多問題，請問：下列何者不是服飾產業所產生的問題？  
(A)為了維護品牌價值，銷毀過季商品 (B)節省生產成本而壓榨勞力  
(C)工作環境髒亂，有安全、衛生的疑慮 (D)舉辦時裝周，帶動流行走向
38. ( ) 下列何者體現了服飾作為地位和階級的象徵？  
(A)男女襯衫的扣子開口相反 (B)裙子常被視為女生的服飾  
(C)路易十四的弟弟未穿褲裝 (D)清代官員依官階來區分服飾圖案
39. ( ) 阿強是臺灣某一族的原住民青少年男子，這天正逢他的成年禮，族中長輩先在他頭上配戴草環，不久之後又以花環替代。請問他是那一族的原住民？  
(A)阿美族 (B)布農族 (C)卑南族 (D)鄒族
40. ( ) 服飾常用來作為性別區分，甚至造成性刻板印象，請問以下何者正確？  
(A)男性襯衫的扣子一般位於左側  
(B)16 世紀後歐洲女性需進行「穿褲禮」後才能自由選擇裙裝、褲裝  
(C)中世紀歐洲武士的鎧甲，在戰爭結束後演進成雕塑體態的馬甲束腹  
(D)宋代以後，中國女子纏足逐漸普及化

41. ( ) 琉璃珠是原住民服飾中美麗而特別的配件，但因為歲月長久而曾經一度失傳，直到 1970 年代經過某一族人重新研發燒製的方式，才又重現。請問重新研製琉璃珠生產方式的原住民族是？ (A)排灣族 (B)卑南族 (C)阿美族 (D)太魯閣族
42. ( ) 日本時代有所謂「臺灣服」，是當時臺灣人展現自我認同、反抗殖民政府的象徵，有關臺灣服的特色，並不包括那一項？  
(A)傳統漢人服飾 (B)原住民族服飾 (C)中國流行旗袍 (D)西洋服裝元素
43. ( ) 對中北部山區的原住民來說，織布象徵成熟，不僅是一種祖傳的技藝，更是與祖靈的連結。關於他們的織布風格，何者正確？  
(A)使用獸毛、棉、麻為主要材料，底色是白色  
(B)使用不同顏色的毛線編織菱格花樣，底色是紅色  
(C)以人頭紋、百步蛇紋裝飾，並且有豐富的配件  
(D)以樹皮製衣，有著繽紛色彩及垂穗裝飾
44. ( ) 豪太郎是一名活躍於 19-20 世紀交界之際的日本學者，他受政府委託調查臺灣的原住民族傳統，以方便日本人了解臺灣。當他到阿里山時，最有可能看見怎樣的服裝？  
(A)婦女們正在把麻線跟毛線交織，一旁的半成品上有著菱格花樣  
(B)原住民獵取了一些山羌，正在鞣皮，打算將之做成服飾  
(C)在一些大人物的衣服上，看到了百步蛇的圖樣  
(D)族中男性頭戴銀盔、下半身著丁字褲
45. ( ) 伊朗在 1978-1979 伊斯蘭革命後，由神權政府取代君主體制，因此現今在伊朗街頭上看到的人們衣著服飾有何變化？  
(A)為降低宗教對世俗的影響，禁止女性戴頭巾(B)男性一律穿著黑色罩袍  
(C)女性穿著僅露出臉部的恰多爾 (D)男女皆穿著伊斯蘭神職人員的服飾
46. ( ) 「***Fast fashion isn't free, someone somewhere is paying.***」(在世界的某個地方、某個人正在為你穿著的平價快速時尚付出代價)這句話可以作為下列哪一事件的註解？  
(A)1930 甘地號召印度人燒毀英國製的衣物而被捕入獄  
(B)2009 臺灣出身的古又文在紐約贏得前衛時裝設計獎項  
(C)2013 孟加拉紡織工廠發生大樓坍塌造成千人罹難  
(D)2018 網球名將費德勒以 10 年三千萬美金宣布代言 Uniqlo 品牌
47. ( ) 服飾色調以藍、黑為主，並以百合花象徵貞潔、勇敢的原住民族為？  
(A)魯凱族 (B)排灣族 (C)泰雅族 (D)布農族
48. ( ) 人們對於服裝的選擇，隨著不同時代而有所變化，請問原本穿著傳統漢服的臺灣人，至最早在何時開始接受西式服裝？  
(A)清末開港通商後 (B)日治時期斷髮放足後  
(C)二戰結束臺灣光復後 (D)韓戰後接受美援的影響
49. ( ) 崇尚愛與和平且反戰的「嬉皮」文化，在 1960 年代蔚為流行。請問：嬉皮士們「反戰」指的是反對哪一場戰爭？ (A)二戰 (B)韓戰 (C)越戰 (D)波斯灣戰爭
50. ( ) 在德國電影「惡魔教室」中，選擇「獨裁課程」的學生對「制服」的看法為何？  
(A)多數人因為制服會消滅大家的獨特性而堅決反對  
(B)少數人認為制服可以凸顯個人獨特性因而反對  
(C)軍服也是一種制服，所以制服使階級差異更加明顯  
(D)為了消除階級感，制服應該是人人都能買得起的價格比較適合

成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿