

新北高工一0九學年度上學期第二次段考試題							班級		座號	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科教學研究會	科別年級	機、圖、語、體 二年級 訊 一年級	姓名		

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 **未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分**

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

### 一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

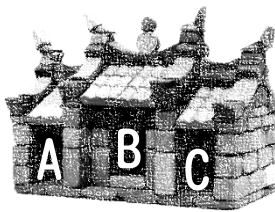
- （ ） 木材作為建材的優點包含容易施作，所以施工時間較為快速。
- （ ） 德國新天鵝堡是中世紀貴族武裝住所。
- （ ） 收藏全世界數量最多小提琴的奇美博物館是政府公家機構。
- （ ） 位於法國，距今有 25000 年的拉斯科洞窟，是原始人類「半穴居」的住所。
- （ ） 西非馬利共和國境內的傑內大清真寺，是目前世界上最大的泥磚建築。
- （ ） 中國山西的釋迦塔於遼代興建，是世界上最古老的密檐塔。其結構複雜，具有 54 種不同的斗拱類型。
- （ ） 法王路易十四興建的凡爾賽宮，是歐洲最負盛名的皇宮之一，法皇拿破崙與德皇威廉一世登基大典均在此舉行。
- （ ） 費時 22 年完工的泰姬瑪哈陵，融合了印度的華麗建築風格與伊斯蘭教的球根狀圓頂、花窗等造型，是蒙兀兒帝國時期的顛峰之作。
- （ ） 1998-2004 年間，世界最高大樓是馬來西亞的雙峰塔，但 2004 年後被臺北 101 大樓所取代；至 2010 年，杜拜哈里發塔一躍而成為世界最高大樓。
- （ ） 清治時期興建的臺北府城城門，目前僅有北門仍屹立於原址，其餘各門在日治與中華民國時期皆陸續遭到拆除命運。

### 二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

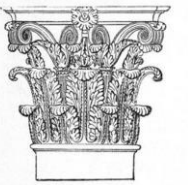
- （ ） 造成比薩斜塔傾斜的主要原因是什麼？  
(A)技術不佳 (B)地震導致 (C)地基不均勻 (D)拍照角度不對
- （ ） 關於馬丘比丘的介紹說明，下列哪個選項是正確的？  
(A)位於中美洲 (B)屬木造建築 (C)是一座空中花園 (D)被譽為天空之城
- （ ） 有關中國建築的相關觀念，下列何者正確？  
(A)建築空間重視秩序性如主賓、內外與前後  
(B)出入廟宇左進右出跟陰陽五行有關  
(C)《營造法式》綜整了歷朝建築成就的作品  
(D)紫禁城整體建築的中心在天安門
- （ ） 有「臺灣第一街」之稱的老街是：  
(A)臺北迪化街 (B)臺南安平老街 (C)新北三峽老街 (D)澎湖中央老街
- （ ） 臺北市第一個興建也是第一個保留的眷村是：  
(A)忠貞新村 (B)四四南村 (C)中興新村 (D)華光社區

- （ ） 以下哪一建築是為紀念法國大革命一百週年，並為 1898 年在巴黎舉辦的萬國博覽會助威而興建？  
(A)羅浮宮 (B)龐畢度中心 (C)艾菲爾鐵塔 (D)凡爾賽宮
- （ ） 有關世界各地建築特色的介紹，以下敘述何者正確？  
(A)石造建築自始即是中國傳統建築的主流  
(B)因為取材較不易，故歐洲沒有木建築  
(C)馬雅金字塔主要作為國王的陵墓之用  
(D)希臘建築以均衡對稱的列柱神殿為主
- （ ） 位於柬埔寨的吳哥窟是世界上規模最大的廟宇群，除了印度教外，吳哥窟的建築還融合了哪一宗教的元素？ (A)基督教 (B)道教 (C)佛教 (D)伊斯蘭教
- （ ） 住宅往往反映了先人就地取材及建材運用的智慧，請問臺灣哪一個離島發展出半地下形式的建築物？ (A)蘭嶼 (B)澎湖 (C)金門 (D)馬祖
- （ ） 高雄駁二藝術特區是歷史建築轉型的知名例子，請問這個園區的前身為何？  
(A)糖廠 (B)倉庫 (C)菸廠 (D)酒廠
- （ ） 提到三峽老街，許多人會聯想到好吃的牛角麵包。請問三峽老街融合歐式洋樓風格的建築物，是由於哪個時期的政策所導致？  
(A)清朝統治末年 (B)中華民國政府來臺 (C)日治時代 (D)西班牙殖民時期
- （ ） 請問在多雨或降雪量大的地區裡，常見到下列哪個造型的建築？  
(A)有著陡斜屋頂的木屋 (B)圓頂拱廊造型的會堂  
(C)屋頂平坦附有露臺的高樓 (D)輕便木造的矮房
- （ ） 在中國的宮殿、宗廟等木造建築中常見油漆彩畫的裝飾，請問此裝飾**不包含**下列何項目的？ (A)防潮 (B)美化 (C)防腐 (D)防火
- （ ） 東南亞地區常見木造高腳屋，東亞地區也不乏木造寺廟與宮殿，請問「現存世界上最古老的木造建築」位在哪裡？ (A)日本 (B)中國 (C)越南 (D)緬甸
- （ ） 運用大量鋼鐵等新建材築成的艾菲爾鐵塔，應屬於下列何種建築風格？  
(A)古典 (B)文藝復興 (C)洛可可 (D)新藝術
- （ ） 自古以來，人類的建築史往往與宗教、政治有很大關聯，請問下列哪一種建築**並未**帶有宗教色彩？  
(A)埃及金字塔 (B)義大利比薩斜塔 (C)德國新天鵝堡 (D)印度泰姬瑪哈陵
- （ ） 中國傳統建築中以「堂」為空間核心，請問這種思維是將何種概念表現在具體的民居建築中？  
(A)禮制與倫理觀念 (B)人與大自然的感應 (C)佛教經典再現 (D)禪的審美文化
- （ ） 下列哪個敘述是聖索菲亞教堂的正確資料？  
(A)興建於古羅馬時期 (B)建築型式為純正的清真寺建築  
(C)教堂先是基督宗教的教堂後改為清真寺 (D)21 世紀才轉型為博物館
- （ ） 房屋建築的類型，會為了適應各地的氣候條件而有所變化。例如在潮濕多雨的南太平洋島國薩摩亞，可能較常見到下列哪一種建築形式？  
(A)將房屋架高防潮的干欄式房屋 (B)避免雨水潑進室內的無窗屋  
(C)挖掘護城河容納雨水的城堡 (D)利用高聳尖塔迅速排水的哥德式建築

30. ( ) 紫禁城是中華文化近代歷史的見證，關於紫禁城的敘述下列何者**錯誤**？  
(A)紫禁城是過去中國 500 多年的最高政治權力中心  
(B)紫禁城在 1987 年被列入世界遺產  
(C)紫禁城牆外有護城河保護著  
(D)紫禁城是規模最大的石造建築群
31. ( ) 「包浩斯」一詞如今在藝術史、建築史中象徵著重視建築造型與實用功能統合的一種風格流派。請問這個詞的最初起源為何？  
(A)一間建築和藝術學校 (B)一位建築師的名字  
(C)法國的一個地區 (D)德國的一個傳統工業品牌
32. ( ) 歷史老師小美去歐洲旅行時拍了很多教堂的照片，她想利用這些材料在課堂上與同學介紹「羅馬式教堂」的特色，請問下列何者最可能被她選用？  
(A)甲圖：高聳入雲的喚拜塔 (B)乙圖：有許多天使圖像的鑲嵌彩色玻璃  
(C)丙圖：象牙白的水泥聖像浮雕 (D)丁圖：背景是藍天白雲的拱形屋頂
33. ( ) 右圖是廟宇門面示意圖，若要進入廟宇參拜，應如何出入才合於一般規範？  
(A)A 進 B 出 (B)B 進 C 出 (C)A 進 C 出 (D)C 進 A 出
34. ( ) 全臺各地有不少老街，以一些知名的小吃或景點著名。請問，老街通常有何特色？  
(A)為當地政府機關所在處 (B)為信仰廟宇所在處  
(C)政府政策制定 (D)為學校機構所在處
35. ( ) 921 大地震時，東星大樓雖然不在斷層帶上，但卻依然倒塌，請問主因為何？  
(A)被其他倒塌大樓影響 (B)地震周邊效應 (C)房屋結構脆弱 (D)火災連帶導致
36. ( ) 日本人的澡堂文化傳於各國，在各式各樣的影視作品之中都能窺見一二。不過早在日本人之前，早就有一個文明以喜好建設浴場聞名。這個文明經常為自己所征服的地區建設浴場，請問這個文明是？  
(A)波斯文明 (B)希臘文明 (C)中華文明 (D)羅馬文明。
37. ( ) 臺灣位於地震帶上，請問下列敘述何者正確？  
(A)若建築並非位於斷層帶上則較不需進行防震設計  
(B)由於臺灣位在地震帶上，故學校校舍建築從早期即有防震設計  
(C)921 大地震後，臺灣有 25 個城鎮因應震災而進行都市重建  
(D)位於苗栗三義的魚藤坪斷橋，是 1935 新竹臺中大地震造成的遺跡
38. ( ) 記者小美來到華山 1914 文化創意產業園區進行採訪，請問在她撰寫的新聞稿中，下列何項資訊**有誤**？  
(A)前身為臺北酒廠 (B)此處為國定古蹟  
(C)1999 年轉型成文創園區 (D)目前場地空間多用來舉辦展覽
39. ( ) 小明接待外國朋友來臺灣觀光時，特地安排大家入住以頁岩建成的石板屋，體驗原住民的建築文化。請問小明與朋友最可能造訪哪個原住民族的住屋？  
(A)排灣族 (B)達悟族 (C)阿美族 (D)凱達格蘭族
40. ( ) 建築技巧中，有一種「利用凹凸部位相接合」的組合方式，其中作為凸出部分的構件稱作 (A)斗 (B)拱 (C)卯 (D)榫



41. ( ) 龐畢度中心現為世界知名的藝術機構，然而其在完工之際備受爭議，主因是？  
(A)花費過於龐大 (B)與巴黎傳統建築風格差異太大  
(C)施工不善而頻頻維修 (D)和羅浮宮的玻璃金字塔太過相似
42. ( ) 小麗從中國蘇州嫁來臺灣，她發現臺灣也有一些中式園林建築，請問這是哪個時期遺留下來的建築型態？  
(A)鄭成功統治時期 (B)清朝統治時期  
(C)日本殖民時期 (D)西班牙統治時期
43. ( ) 右圖是西式建築中極具特色的設計，請問關於此設計的敘述何者正確？  
(A)屬於巴洛克式的華麗風格 (B)稱為多立克柱式  
(C)可以在雅典帕德嫩神廟看到 (D)羅馬式的建築亦常採用此一風格。
44. ( ) 建築物經常能夠體現一地居民與該地環境的互動，反映了人們適應氣候、自然環境的各種需求，下列有關建築物特色與地區配對，何者正確？  
(A)希臘式建築 - 圓拱、花窗 (B)日本北海道建築 - 合掌式  
(C)中國黃土高原 - 窯洞 (D)文藝復興建築 - 高聳入雲。
45. ( ) 基督教的教堂，大致有羅馬式、哥德式兩種風格，其中哥德式教堂以高聳垂直尖塔與彩繪玻璃花窗為特色。請問下列何者屬於哥德式教堂？  
(A)法國巴黎聖母院 (B)梵諦岡聖彼得大教堂  
(C)義大利比薩主教座堂 (D)土耳其聖索菲亞大教堂。
46. ( ) 聖瓦西里大教堂位於俄羅斯首都莫斯科市中心，緊鄰克里姆林宮，被視為俄羅斯的宗教代表象徵之一。請問，俄羅斯屬於哪一種信仰？  
(A)羅馬公教 (B)伊斯蘭教 (C)基督新教 (D)東正教。
47. ( ) 下列那一建築作為神權統治的象徵，可以看到當時國家的動員力和控制力？  
(A)日本奈良法隆寺 (B)法國羅浮宮玻璃金字塔  
(C)埃及吉薩金字塔 (D)山東曲阜孔廟
48. ( ) 以下是當年荷蘭人、西班牙人在臺所築城堡與其現址的配對，請問何者正確？  
(A)普羅民遮城；赤嵌樓 (B)熱蘭遮城；赤嵌樓  
(C)聖多明哥城；安平古堡 (D)熱蘭遮城；紅毛城
49. ( ) 有關 1860 年代臺灣開港後，西方人來臺灣的建築，下列敘述何者正確？  
(A)他們當時來臺是為了經商與傳教，故留下的建築多為教堂、領事館和洋行  
(B)這些建築物大部分以鋼筋混凝土建造  
(C)有四面環繞的護城河  
(D)例如紅毛城就是此時代的產物
50. ( ) 澎湖居民以當地盛產的「咾咕石」作為築牆的原料，展現出因地制宜的建築特色，請問「咾咕石」的原料為何？  
(A)玄武岩 (B)珊瑚礁 (C)頁岩 (D)砂岩



- 別忘了在**答案卡**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～