

新北高工一〇七學年度下學期第一次段考試題								班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，答案卡上務必寫上班級、姓名、座號 未寫者扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分

◎單選題（各 2 分，共 100 分）

- () 1. 某醫師曾為臺灣開了一張診療單，其言：「臺灣人現實有病了，這病不癒，是沒有人才可造的，所以不得不先著手醫治這個病根。我診斷的結果，臺灣人患了智識營養不良症，除非服下智識的營養品，萬不能治癒，文化運動是對這病的唯一治療法。」請問：這位醫師曾投入哪一組織推動其政治理念？
(A)皇民奉公會 (B)臺灣民眾黨 (C)臺灣地方自治聯盟 (D)新文協
- () 2. 下列關於 1935 臺灣街庄協議會員及市會議員選舉的敘述，何者正確？
(A)有投票資格的限制，故投票率甚低 (B)所有識字的臺灣人皆可參與投票
(C)是臺灣史上首次進行的議員選舉 (D)當選人可以審定預算、修改法案
- () 3. 張珉珉家住嘉義，常聽他祖父在講 1930 年代日本統治時期的生活情形，下列哪一項內容是符合史實的？
(A)他祖父原是小租戶，早期因田產不清而常與大租戶或佃戶起糾紛，後來總督府加以土地改革，他祖父成為土地唯一的業主
(B)臺灣當時僅有「在來米」品種可種植，不受日本人歡迎，銷日生意不佳
(C)他祖父曾說日本人很惡霸，不准臺灣人成立貿易商來從事外銷，唯一能經營的是製糖株式會社
(D)他祖父曾說當時日本人以嚴禁重罰方式來對待吸食鴉片的人
- () 4. 臺灣總督府早期透過各種手段攏絡仕紳耆宿以達懷柔目的，下列何者正確？
(A)頒授各地名流仕紳「紳章」 (B)舉辦邀請文士吟詩的「櫟社」集會
(C)發放敬老尊賢的「老人年金」 (D)組織「臺灣文化協會」
- () 5. 1921 年，林獻堂第一次率領 178 名群眾聯名向帝國議會提出《臺灣議會設置請願書》，直到 1934 年 9 月中止請願活動為止，運動共歷時 14 年，期間提出請願 15 次。請問：林獻堂第一次率領請願活動時的時代背景為何？
(A)第一次世界大戰結束 (B)世界經濟大恐慌
(C)日本發動侵華戰爭 (D)第二次世界大戰結束

- () 6. 臺灣共產黨於 1928 年在上海成立，該組織除主張無產階級革命，也主張打倒總督專制政治、臺灣人民獨立、建立臺灣共和國，故被日本政府認定為非法組織。請問：這個組織的領導人為何？
(A)林獻堂 (B)蔣渭水 (C)李友邦 (D)謝雪紅
- () 7. 臺灣文學研究學者葉石濤教授曾寫道：「賴和的文學，簡單一句話說，就是反抗的文學……他出現時，小說的形式才宣告完成。」這位為窮人看病不收錢的「彰化媽祖婆」，堅持用漢文完成臺灣的新文學，因而有哪一美譽？
(A)臺灣新文學之父 (B)臺灣小說之父 (C)臺灣合唱之父 (D)臺灣議會之父
- () 8. 臺灣人原本習於「日出而作，日入而息」的生活規律，在日本統治臺灣以後，臺人對於時間觀念的認知較為精確，這與下列哪一項變化最有關係？
(A)工廠與學校普及 (B)引進度量衡制度
(C)機械力取代獸力 (D)鐘錶行普遍出現
- () 9. 總督府視鴉片吸食是一種疾病，吸食者是身心不健全的中毒者。因此規定只提供鴉片給經醫師認可的中毒者，避免其苦痛或猝死。如此不但可以減少民眾對新政策的抗拒，同時也可以經由鴉片販賣增加總督府的收入。從以上文字來看，總督府鴉片政策所採取的手段為：
(A)放任與自由買賣 (B)治療與自由買賣
(C)漸禁與專賣制度 (D)嚴禁與專賣制度
- () 10. 1920 年代，臺灣出現許多社會運動團體，各有不同的訴求與目標，如臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣農民組合等。但 1930 年代多數社運團體均沉寂下來，主要原因最可能是：
(A)日臺的差別待遇逐漸改善，社運團體無新的訴求
(B)經濟好轉人民生活改善，對社會和政治較不關心
(C)地方自治實施臺人獲參政權，社運團體訴求達成
(D)社運團體日漸左傾，當局大舉整肅禁止相關活動
- () 11. 某一時期，一群青年在全臺各地舉辦講習會，推廣法律、衛生等觀念，也用戲劇、電影、音樂會等方式傳播新知。這是下列哪個時期的活動？
(A) 1900 年代日本慶祝在臺始政，組織青年服務隊，以推廣新知，改善陋習
(B) 1920 年代臺籍知識分子成立的臺灣文化協會，積極從事文化啟蒙工作
(C) 1960 年代青年反共救國團，因中共文化大革命，發起中華文化復興運動
(D) 1990 年代青年受天安門事件的影響，發動野百合學運從事社會改革運動

- ()12. 1920 年代開始，是臺灣政治抗爭組織蓬勃發展的時期，其中有關「臺灣民眾黨」的說明，下列何者正確？
(A)創立者為蔣渭水、林獻堂等人 (B)其目的在於積極推動臺灣獨立
(C)原本是左派立場，後來逐漸右傾 (D)此黨穩健發展直到臺灣光復為止
- ()13. 1920 年代，一位人士在法院受審時的答辯書中指出：「製糖會社極盡榨取蔗農們的膏血，以致農民赤貧如洗；會社中的勞動者，一日勞動的報酬，不能維持家計，其慘澹的生活，令時常目擊的我，感到無限傷心，為此決定加入組織奮鬥。」這位人士的立場與以下何人最為接近：
(A)林獻堂 (B)蔣渭水 (C)簡吉 (D)李友邦
- ()14. 臺灣文化協會中有一個組織，訓練具有教育經驗的青年志士三人，一個專管機器，二人分任解說員，俾於觀眾易於理解該活動的社教意義。在那個資訊媒體尚未發達的時代，他們巡迴在臺灣農村小鎮間，受到相當的歡迎。上文述是指哪一個組織？
(A)美臺團 (B)夏季學校 (C)星光劇團 (D)臺灣工友總聯盟
- ()15. 張我軍在《臺灣民報》中發表哪一篇文章，提倡詩學改革，攻擊舊文學，掀起了新舊文學論戰？
(A)一桿秤仔 (B)臨床講義 (C)送報伕 (D)致臺灣青年的一封信
- ()16. 1927 年曾有一位年輕的畫家其畫作同時入選臺灣美術展覽會（簡稱臺展），被譽為「臺展三少年」。請問：下列何者並非臺展三少年？
(A)陳澄波 (B)林玉山 (C)陳進 (D)郭雪湖
- ()17. 某篇有關日治時期重要人物的研究報告寫道：「1881 年，他出生於臺中霧峰。曾擔任霧峰區長及臺灣製麻株式會社董事，在這些經歷下，被稱為『阿單霧三少爺』。他曾閱讀《萬國公報》、《新民報》、《民報》等雜誌，並頗心折於梁啟超的理念，因而醞釀出日後『合法爭取民權』的民族運動方向。1921 年，他被推選為臺灣議會領袖，向日本要求參政權，『臺灣議會設置請願運動』因此形成。」請問：文中的「他」指的是誰？
(A)林幼春 (B)林獻堂 (C)蔣渭水 (D)蔡惠如
- ()18. 以下有關臺灣新美術運動的描述何者為是？
(A)在石川欽一郎等日籍教師的栽培下，臺籍畫家充滿西洋抽象畫風
(B)陳澄波、廖繼春等以東洋畫（膠彩畫）著稱
(C)林玉山、郭雪湖等人在西洋畫成就較高
(D)陳進為臺灣女畫家第一人，所繪的〈化妝〉為日本春季「帝展」入選作
- ()19. 臺灣文化協會的會員包括農民、勞動者、學生、上班族、醫師、律師、地主、資產家，甚至有不少的御用紳士也參加在內，均為同一目標而築成統一戰線。請問：此一目標為何？
(A)民主共和 (B)天賦人權 (C)階級平等 (D)民族自決
- ()20. 日治時期抗爭活動中，下列何者立場偏左，同情工農？
(A)臺灣議會設置請願活動 (B)二林事件
(C)《六三法》撤廢運動 (D)治警事件
- ()21. 1920 年代中期起，一群知識分子批評歌仔戲演員素質低劣，內容陳腐敗俗，是阻礙社會進步的絆腳石，於是他們配合臺灣文化協會的活動，以移風易俗，教化社會為目標，推動一項運動。請問：這是何種運動？
(A)皇民化運動 (B)新劇運動 (C)國語運動 (D)淨化人心運動
- ()22. 某書以下列一段文字介紹一位作家：「他從 1930 年代開始以日本語創作，代表作品是《亞細亞的孤兒》，描寫生活在殖民地統治下臺灣知識分子的苦惱。二次大戰結束後，他以中國語繼續創作，其獨立創辦的《臺灣文藝》雜誌，對於臺灣鄉土文學的發展有很大的貢獻。」請問：這個人是誰？
(A)賴和 (B)楊逵 (C)鍾肇政 (D)吳濁流
- ()23. 曾受正統西洋古典音樂教育，後來投身臺語流行歌曲創作，代表作有〈望春風〉、〈月夜愁〉、〈雨夜花〉的作曲家是誰？
(A)呂泉生 (B)江文也 (C)鄧雨賢 (D)李志傳
- ()24. 日治時期，「櫟社」是臺灣詩社中最著名者，連橫在《櫟社》第一集序言中說：「海桑以後，士之不得志於時者，競逃於詩，以寫其無聊之感。」請問：下列何者是櫟社成立的宗旨？
(A)發展文化抗日運動 (B)致力延續漢文化的命脈
(C)致力於新文化運動 (D)致力皇民化運動
- ()25. 以下有關臺灣新文學運動的描述，何者為是？
(A)1911 年來臺的梁啟超說：「滄桑後，遺老無所適，相率以詩自晦，所至有詩社」，即是描述其蓬勃發展的情形
(B)以詩的成就最高，優秀作品甚多
(C)楊逵的〈送報伕〉、呂赫若的《牛車》都是鄉土文學與臺灣話文的鉅著
(D)張我軍在《臺灣民報》中攻擊舊文學，引發新舊文學論戰

- ()26. 某份報紙裡出現以下的報導：「1, 224 座舊牌位堆積於焚燒場內，在官民的環視下由僧侶執行空前且極莊嚴的焚化作業，儀式嚴肅。由於當局的苦心及部落民眾的自覺，三百年來的陋習、祭祀的浪費與衛生狀況終得改善。即日起部落民眾一律改以內地式新佛壇祭祀祖先，並行奉祀神宮大麻。此事實值得大書特書。」請問：上述為當時政府的何種統治策略？
(A)內地延長主義 (B)同化運動 (C)皇民化運動 (D)南進基地化
- ()27. 推行皇民化運動時，臺灣報刊曾登一則啟事，是某組織招募 18 歲以上，小學校或公學校畢業的青年，前往南洋服務。請問：該組織應為？
(A)神風特攻隊 (B)臺灣同化會 (C)臺灣義勇隊 (D)特設勞務奉公團
- ()28. 中日戰爭爆發後，臺灣總督府在 1938 年實施經濟警察制度，其目的為何？
(A)打擊經濟犯罪 (B)強制徵用物資 (C)維持金融秩序 (D)扶植公營企業
- ()29. 某一臺灣政治人物自傳記載：「在這段期間內，日本一再下達徵召軍伕的命令，先是到中國大陸，後到南洋一帶；接著又徵收糧食，不管是稻米、花生、豆類，只要是拿到的全部都要，農村裡的勞力、米糧幾乎被剝削殆盡。」文中的「在這段期間內」是指何時？
(A)日治初期 (B)同化運動時期 (C)九一八事件後 (D)太平洋戰爭後
- ()30. 擊劍隊四位同學討論日本在臺灣實施的皇民化運動。祥慶：「臺灣在日治後期成為日語社會，臺語幾乎無法通用。」芷蒼：「日本撤廢學校漢文科，各報刊廢止漢文欄，造成一些作家沒有發表園地。」欣慧：「正廳改善運動使很多臺灣人從此改信神道教。」嘉瑜：「當時臺灣人被強制改成日本姓名，引發民怨。」請問：他們當中誰說的才正確？ (A)祥慶 (B)芷蒼 (C)欣慧 (D)嘉瑜
- ()31. 小林躋造揭示「皇民化、工業化、南進基地化」三項治臺方針，對臺灣的社會、經濟造成何種影響？
(A)臺灣發展軍事工業，成為日本南進的重要基地
(B)建立核能發電廠，帶動軍需工業發展
(C)激起全島武裝反日獨立的風潮
(D)神道教深植人心，成為全島唯一信仰
- ()32. 臺灣許多人名為「太郎」、「次郎」或是「敏郎」等，如此命名之背景為何？
(A)唐代對人多以「郎」稱之，臺灣沿襲此傳統，亦稱人曰「郎」
(B)繼承清代閩南地區的習俗，年輕男子稱「郎」，女子稱「娘」
(C)日本殖民統治初期的暫時現象，有人積極日化便以「郎」自稱
(D)應該是皇民化時期受到日本政府鼓勵，以日本方式為子女命名

- ()33. 瑞芳的金瓜石曾有座戰俘營，關押了 1,000 多名來自英、美、加拿大等國的戰俘，被迫採掘銅礦。因為生活與工作條件都差，醫藥又不足，不少戰俘命喪於此。這些戰俘的來源應是：
(A) 1860 年英法聯軍之役中被俘虜的官兵
(B) 1914 年日本與德國開戰時俘虜的戰俘
(C) 1942 年日本在東南亞戰區俘虜的戰俘
(D) 1972 年越戰期間臺灣收容的各國戰俘
- ()34. 在二次大戰結束前，甲、乙、丙是臺灣最重要三個國策公司，它們遂行日本帝國主義的國家政策、是殖民經濟中心。戰後，乙及丙被國府接收，而甲則像蒸氣一樣消失不見了。事實上甲成立於 1936 年，最初幾年，集中經營臺灣的事業，大部分與農業與土地開發有關。太平洋戰爭開始後，事業開始擴展至東南亞及南支那等地。請問：甲是指哪一個機構？
(A)臺銀 (B)臺拓 (C)臺電 (D)臺糖
- ()35. 日治時期，總督府在臺灣推行「國語運動」，下列相關敘述何者正確？
(A)日本在治臺之初就積極消滅臺灣人原有的語言
(B)「國語運動」成效卓著，至日治末期臺灣人有將近 80% 了解日語
(C)賴和因為主張以日文創作文學，而被稱為「臺灣新文學之父」
(D)日語完全取代臺語成為臺灣人的生活語言，因而國民政府來臺時與臺灣人產生認同上的困難
- ()36. 日本治臺後期，在臺推動工業化的重點工業為何？
(A)軍事工業 (B)民生工業 (C)水泥工業 (D)紡織工業
- ()37. 日本殖民統治下臺灣的某個港口，在總督府南進政策考量下，被選定為南部主要的進出口貿易港。築港工程使其轉變成現代化港口，也帶來工商業發展的契機。請問：此港口是： (A)安平 (B)鹿港 (C)高雄 (D)恆春
- ()38. 1940 年，為慶祝日本皇紀 2,600 年，總督府修定臺灣戶口規則，開放臺灣人改成日本姓名，以促進皇民化運動，把臺灣人改造為真正的日本人。請問：總督府一開始採取的方式為何？ (A)利誘 (B)威脅 (C)強制 (D)申請
- ()39. 醫學博士蘇坤波結束日本工作後回到臺灣，創立濟生藥廠生產疫苗。他慶幸日本在新竹設有硝子（玻璃）工廠，因為疫苗必須有精密度高的玻璃儀器作為載具。請問：上述的時代背景可能為何？
(A)工業日本，農業臺灣 (B)無方針，先進行舊慣調查
(C)為避免米糖相剋而推動三年輪作 (D)皇民化、工業化、南進基地化

- () 40. 一首描寫戰爭景況的詩中寫道：「白骨躺在雨林，飄紅的紅葉靠近身旁。戰士問：『戰爭結束了嗎？我想回家！』紅葉低聲道：『你回不去了，這裡即是你的家。』」請問：這場戰爭應為？
(A)第一次世界大戰 (B)中日八年抗戰 (C)太平洋戰爭 (D)國共內戰
- () 41. 某時期總督府下令臺灣中等學校的男生制服開始改為國防色的卡其服，並開始流行剃光頭。女生也被要求不燙髮、不穿洋裝、不戴洋帽、不著高跟鞋。請問：當時的總督應為何人？
(A)樺山資紀 (B)兒玉源太郎 (C)田健治郎 (D)小林躋造
- () 42. 臺灣早期著名的流行歌曲〈望你早歸〉中唱到：「每日思念你一人／未得通相見／親像鴛鴦水鴨不時相隨／無疑會來拆分離／牛郎織女因兩人／每年有相會／怎樣你若一去全然無回／放捨阮孤單一個」。請問：歌詞中的背景與哪一個事件有關？ (A)乙未抗日 (B)霧社事件 (C)八年抗戰 (D)太平洋戰爭
- () 43. 電影《稻草人》中描寫日治時期後期，臺灣某處農田落下一枚未爆彈，兩兄弟極為高興，與警察一同將炸彈運到警察局領賞。請問：當時在臺灣上空進行轟炸的是哪一個陣營？ (A)同盟國 (B)軸心國 (C)協約國 (D)共產國際
- () 44. 臺灣作為日本的殖民地，原本沒有服兵役的義務。後來，日本要求臺灣供應□，然而□並不是正規的軍人，包括通譯、軍醫、巡察等，一般籠統稱為「臺籍日本兵」。□在戰地主要負責搬運粗重物件，如兵器砲彈、築戰壕、建營地、運糧炊事、鋪橋造路等勞力工作，其在戰場上任務與危險程度，並不亞於正式軍人。請問上文中的□所指為何？
(A)軍屬 (B)軍伕 (C)軍佐 (D)軍官
- () 45. 有關日本統治臺灣後期所施行的經濟政策，下列敘述何者**有誤**？
(A)1930年代日本侵略華南、南洋日亟，臺灣成為前進南洋的跳板
(B)總督府完成日月潭等多處發電廠，並以豐富廉價的電力，配合資金、勞力、物資的統制，全力發展化學、金屬、機械等軍事工作
(C)工業化後，臺灣的工業產值已超過農業產值
(D)工業化雖由日本財閥和「臺灣拓殖株式會社」等國營公司把持，但也有助於民生工業的發展
- () 46. 年輕的志明為國出征，在戰場勇敢奮戰，看著同袍一個個死去，然後戰爭突然結束了，志明也突然喪失國籍，變成另外一國的國民，而這個新的國家竟然是戰爭時的敵國。請問：志明的身分原來應是何者？
(A)臺籍日本兵 (B)俄籍日本兵 (C)朝籍日本兵 (D)馬籍日本兵

- () 47. 壯丁團的工作之一就是搜查藏米。村民藏米的地方，有的是田頭的水車間，有些人用大酒瓶裝滿米，置入亂石堆中。當時每個人都拿一根削尖的竹子，到住宅、田間去搜查，只要看到可疑之處，就以竹尖子刺入，若竹尖有米，自然就搜出來了。請問：這是臺灣哪個時期壯丁團的工作？為什麼？
(A)日治初期，日本軍隊缺乏軍糧
(B)日治末期，戰爭末期物質匱乏
(C)行政長官公署時期，官員利用特權搜括
(D)國民政府遷臺時期，軍民人數眾多
- () 48. 1945年，臺灣各大城遭頻繁轟炸。從2月14日起至2月19日止，連續六天轟炸臺灣各地。3月9日，臺灣某重要戰略設施被炸燬，此設施應是：
(A)臺北帝國大學 (B)臺灣銀行 (C)食品加工廠 (D)日月潭發電廠
- () 49. 林爺爺回憶說：「在我中學三年級時（1943年）柴田老師率領全校臺灣學生到公會堂（現在稱為中山堂）去。首先是演講，內容為：『臺灣人和內地人（日本人）一樣可以成為優秀的皇軍，現在就立刻棄筆執槍從軍吧。』」請問：日本人鼓勵臺灣青年從軍的理由為何？
(A)真正把臺灣人看作是日本人 (B)欲使臺灣人忠於日本，接受動員征戰
(C)使臺灣成為日本的殖民地 (D)樹立殖民地化臺灣的統治之基礎
- () 50. 學者發現，在1903～1946年期間，有一段時期臺灣的人口幾乎沒有成長，根據所學的歷史知識，可能的原因為何？
(A)第二次世界大戰爆發，臺灣捲入戰局
(B)政府要求臺人節育，以緩和人口壓力
(C)臺灣發生大規模動亂，臺民死傷者眾
(D)義務教育實施，臺人因知識水準提高而控制生育

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並劃記座號喔！違者扣10分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 段考成績**依讀卡結果為準**，請注意2B鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～