

新北市立新北高級工業職業學校 111 學年度第 2 學期 第一次段考 試題										班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	命題教師	賴憶潔	審題教師	李麗英	科別	體一甲	姓名				是

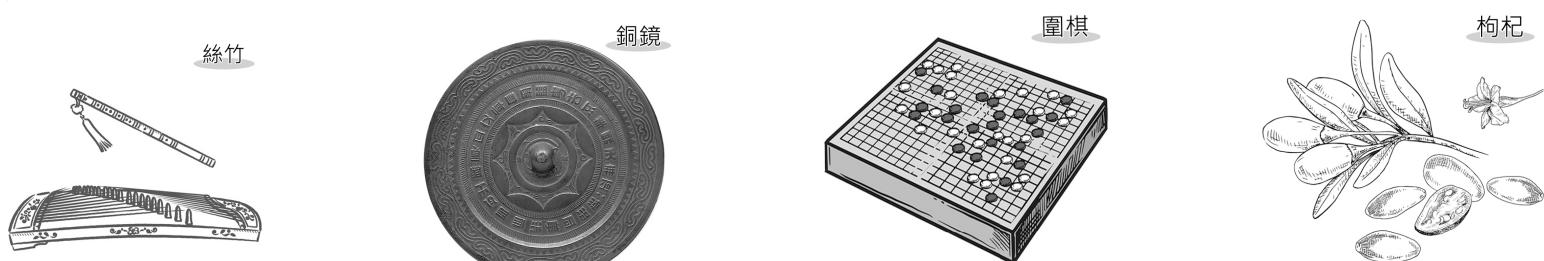
一、 單一選擇題 (31 題，1 題 2.5 分，共 77.5 分)

- ( ) 下列各組「 」內的注音寫成國字後，何者字形前後相同？  
(A) 蚤織而「ㄌㄨˇ」／千絲萬「ㄌㄨˇ」 (B) 蚤「ㄌㄨ」而緒／隔靴「ㄌㄨ」癢  
(C) 危「ㄟㄨㄟ」之際／弦歌不「ㄟㄨㄟ」 (D) 窺伺倣「ㄌㄨ」／「ㄌㄨ」鼓晨鐘
- ( ) 下列「 」中通同字的說明，何者正確？  
(A) 「蚤」實以蕃：通「藻」 (B) 蚤實以「蕃」：通「繁」  
(C) 其實「鱗」之：同「愁」 (D) 蚤繅「而」緒：通「耳」
- ( ) 下列各組「 」中的解釋，字義相同的選項為何？  
(A) 名我「固」當／「固」執己見 (B) 旦視而暮撫，已去而復「顧」／顧頭不「顧」尾  
(C) 官理非吾「業」也／捕魚為「業」 (D) 見長人者好煩其令，「若」甚憐焉／天「若」有情天亦老
- ( ) 下列「 」中的字，何者前後字義相近？  
(A) 房斂而色「澤」／此先王之美「澤」也 (B) 仍復「量」鑑之大小／人不可貌相，海水不可斗「量」  
(C) 希文乃「縱」民競渡／一日「縱」敵，數世之患 (D) 此「師」曠所以傷知音也／孔子師鄭子、萇弘、「師」襄
- ( ) 閱讀下文，根據文意，「 」中的讀音依序為何？  
小張這陣子「揣」度許久，猶豫著是否要和友人千里「遄」征，前往深山中進行橫渡急「湍」的挑戰，畢竟這可是一個極具危險性的活動，小張心中仍不免「惴」慄不安。  
(A) ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、 (B) ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、  
(C) ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、 (D) ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、／ㄟㄨㄟ、
- ( ) 下列「 」中的成語，替換後何者意思相近？  
(A) 當今君王能「視民如傷」，是百姓們的福氣／愛民如子  
(B) 他練就一雙「火眼金睛」，能快速鑑定真偽／目不轉睛  
(C) 邵言品學兼優，是「名副其實」的校模範生／名過其實  
(D) 上次輸球「殷鑑不遠」，大夥應當記取教訓／鑑往知來
- ( ) 下列「 」中關於學習的成語，何者運用正確？  
(A) 要求孩子依循成人的規則，和成人一樣學習，可就是「盈科後進」了  
(B) 父母對孩子期望過高，小小年紀學習許多才藝，這種做法只會「欲速不達」  
(C) 學習各種學問都應當要「囫圇吞棗」，由易到難，按照學問深淺順序學習  
(D) 她天資聰穎，總是「拾人牙慧」，認真學習，不懂就問，是同學間的楷模
- ( ) 關於下列各文句中的「小人」，何者意思不是指「百姓」？  
(A) 吾「小人」輟飧饗以勞吏者，且不得暇 (B) 君子固窮，「小人」窮斯濫矣  
(C) 君子之德，風；「小人」之德，草；草上之風必偃 (D) 「小人」寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家
- ( ) 古文中為達成加強語氣的效果，常使用特殊句法將文字重新排列，使文句更富變化。下列選項中，何者與「雖曰憂之，其實讎之。故不我若也」中的「故不我若也」使用的語法不同？  
(A) 不拘於時 (B) 待之以禮 (C) 申之以孝悌之義 (D) 父母唯其疾之憂
- ( ) 〈種樹郭橐駝傳〉中的「其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密」利用「排比」修辭，使文句達到條理分明、節奏和諧的效果。下列文句何者也運用了排比修辭？  
(A) 老者安之，朋友信之，少者懷之 (B) 是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子  
(C) 負者歌於塗，行者休於樹，前者呼，後者應 (D) 低頭向暗壁，千喚不一回
- ( ) 下列「 」中的詞性，何者前後相同？  
(A) 駝聞之，曰：「甚善，『名』我固當。」／因舍其「名」，亦自謂橐駝云  
(B) 駝「業」種樹，凡長安豪家富人為觀游及賣果者，皆爭迎取養／我知種樹而已，官理非吾「業」也  
(C) 「以」子之道，移之官理，可乎？／或移徙，無不活，且碩茂，蚤實「以」蕃  
(D) 不抑耗其實而已，非有能蚤而「蕃」之也／吾小人輟飧饗以勞吏者，且不得暇，又何以「蕃」吾生而安吾性耶
- ( ) 〈曲面鏡成像〉、〈物態研判〉及〈以工代賑〉三則皆展現出以理性觀察且運用所學知識，判斷、探究問題根源並加以解決的共通點。下列所列的事例，何者也具有此共通點？  
(A) 王羲之因喜愛書法，經由不斷的鑽研練習，甚至因洗筆而使池塘染成墨色，終成一代大家  
(B) 韓愈因時人以拜師為恥，便提倡從師問學之道，最後改變當時風氣，過程陳述於〈師說〉  
(C) 農業試驗發現甘藷在室溫保存下容易發芽，因此積極試驗選育，研發出可長期儲存的品種  
(D) 民眾捐贈災情勘查車給消防局，希望能回饋鄉里，協助消防人員執行勤務，守護居民安全
- ( ) 根據〈物態研判〉，吳育如何解釋古畫為「正午牡丹」？  
(A) 貓的眼睛從圓形轉為狹長 (B) 貓的黑色瞳孔成一條直線  
(C) 牡丹花瓣聚攏且缺乏光澤 (D) 牡丹花瓣已逐漸凋謝枯萎
- ( ) 閱讀下段〈以工代賑〉中的文字，可知范仲淹認為面對荒年時，應採取何種作為？  
文正乃自條敘所以宴遊及興造，皆欲以發有餘之財，以惠貧者。貿易、飲食、工技、服力之人，仰食於公私者，日無慮數萬人。荒政之施，莫此為大。是歲，兩浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。

- (A)開源節流，募集民間人力為地方興利 (B)開倉賑災，並且要嚴格管制人員流動  
(C)以開源取代節流，並且創造工作機會 (D)向富人提高徵稅，以供救濟貧困災民
15. ( ) 〈物態研判〉一文中，作者認為吳育「善求古人筆意」，此所指為何？  
(A)善於推知古人作畫時的心意 (B)善於模仿古人作畫時的技巧  
(C)能夠評價古人代表作的優劣 (D)能夠知曉古人所運用的畫具
16. ( ) 關於下列柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉中文句的敘述，何者說明正確？  
(A)凡長安豪家富人為觀游及賣果者，皆爭迎取養：強調郭橐駝出身豪門的背景  
(B)視駝所種樹，或移徙，無不活：敘述郭橐駝善於品種改良的植栽法  
(C)我（郭橐駝）知種樹而已，官理非吾業也：暗示郭橐駝對為政之道一無所知  
(D)官命促爾耕，勗爾植，督爾穫：形容官吏令煩擾民的狀況
17. ( ) 〈曲面鏡成像〉：「此工之巧智，後人不能造。比得古鑑，皆刮磨令平，此師曠所以傷知音也」文中作者藉由師曠的感傷表達什麼看法？  
(A)後人鑄鑑難以追上古人的技術 (B)自己的鑄鏡技術難與古人相比  
(C)今人的鑄鏡款式不及古人典雅 (D)今人技術雖好卻不能流傳後世
18. ( ) 下列關於〈種樹郭橐駝傳〉的寫作特色，何者說明正確？  
(A)詳筆說明郭橐駝種樹的事蹟，略筆點出為政者應順應民性、適性管理的主題  
(B)本文將執政官吏比喻為擅長種樹的人，期許他們順應民意，使百姓安居樂業  
(C)除了記錄郭橐駝的生平及專業，文末也仿效史書的論贊形式，是典型的傳記  
(D)以對話的方式記錄郭橐駝的生平事蹟，旨在將其種樹技巧提供後人仿效學習
19. ( ) 〈以工代賑〉：「吳人喜競渡，好為佛事。希文乃縱民競渡，太守日出宴於湖上，自春至夏，居民空巷出遊。」這顯示出范仲淹的何種特質？  
(A)與吳人擁有相同的興趣，也喜好水上活動及佛事 (B)抱有無為而治的心態，不對人民施加強制性法規  
(C)將百姓的身心健康視為第一，積極推動娛樂活動 (D)能觀察、了解百姓的需求，作為自己施政的標準
20. ( ) 所謂歸納法，是根據觀察到的一系列實例，推求出普遍適用的結論。下列各選項的敘述，何者較接近「透過各種實例，得出普遍結論」？  
(A)古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。  
(B)其花披哆而色燥，此日中時花也。貓眼黑睛如線，此正午貓眼也。有帶露花，則房斂而色澤。貓眼早暮則睛圓，日漸中狹長。  
(C)此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉！向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無強大之名也。  
(D)貿易、飲食、工技、服力之人，仰食於公私者，日無慮數萬人。荒政之施，莫此為大。是歲，兩浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。
21. ( ) 由於新冠肺炎疫情影響，各國紛紛推出不同的經濟刺激方案，若將之對照〈以工代賑〉中范仲淹的措施，下列何者最為相似？

	〈以工代賑〉措施	經濟刺激方案
(A)	饑歲工價至賤，可以大興土木之役	基礎建設，擴大內需
(B)	新赦倉吏舍，日役千夫	降息紓困，補助企業
(C)	仰食於公私者，日無慮數萬人	發放救金，補助弱勢
(D)	發有餘之財，以惠貧者	囤備物資，信心喊話

22. ( ) 下列詩句或詞聯，何者吟詠的對象是柳宗元？  
(A)一封朝奏九朝天，夕貶潮陽路八千  
(B)地因人始重，河東而外，江山永柳各千秋  
(C)昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神  
(D)英傑那堪屈下僚，便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
23. ( ) 《夢溪筆談》依內容性質分為十七門，下列圖像都是《夢溪筆談》中提及的事物，推論其與各門題目的配對，何者正確？



- (A)象數 (B)藝文 (C)辯證 (D)藥議
24. ( ) 關於〈種樹郭橐駝傳〉的寫作背景，何者說明正確？  
(A)為當時人士郭橐駝作傳，記錄其種樹的經歷和成就 (B)藉為郭橐駝作傳，寫出當時法令繁複，擾民生息的弊病  
(C)郭橐駝有意為官，藉由種樹之理發抒為官之道 (D)中唐時期農業發展不佳，郭橐駝因此經驗分享

25. ( ) 關於唐宋八大家的文學成就，下列敘述何者正確？  
 (A)韓愈：古文運動的首位推動者，強調文以載道，反對過度重視形式的駢文  
 (B)柳宗元：長於山水遊記，文章清新秀麗，古文與韓愈齊名，並稱「韓柳」  
 (C)歐陽脩：主張文以明道，為當代文壇領袖，被尊為唐宋古文八大家之首  
 (D)蘇軾：文章汪洋澹泊，富有哲理，體氣高妙。政論、史論見解獨到精確
26. ( ) 下列各詩文提到的時間，依一日從早到晚排列，何者正確？  
 (甲)風雨如晦，雞鳴不已。既見君子，云胡不喜  
 (乙)去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後  
 (丙)其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希  
 (A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙甲丙 (D)乙丙甲
27. ( ) 下列關於《夢溪筆談》一書的敘述何者正確？  
 (A)於夢溪園隱居時寫成的著作，記述退休之後親身見聞的種種軼事與奇物  
 (B)依內容性質分為十七門，涉及自然及人文科學、工藝技術、社會經濟等  
 (C)曾被沈括帶至英、法、義、德等國，作為拜訪禮物致贈而得以流傳他方  
 (D)由於《夢溪筆談》在科學史上的價值，沈括被譽為中國科學史上的座標
28. ( ) 下列是一段關於筆記體的敘述，其中畫底線處何者正確？  
 「筆記」是一種寫作體裁，(A)主要題材為個人日常生活記錄，為作者「隨筆」或「雜記」性質。(B)為了能完整記錄見聞，內容通常具有完整的結構與故事情節。(C)興起於魏晉，盛行於唐代，至宋代日漸衰退，《夢溪筆談》是當時少見的筆記之作。(D)歷代以來，經典筆記體著作還有劉義慶《世說新語》、歐陽脩《歸田錄》等。
29. ( ) 下列幾位同學在討論唐代古文運動的背景與發展，哪位同學的敘述正確？  
 (A)甲同學：六朝之後文風華麗，內容空洞，於是唐代興起古文運動  
 (B)乙同學：初唐的先驅陳子昂，提倡散文革新，馬上獲得成功迴響  
 (C)丙同學：中唐領導者韓愈，提倡以駢文取代散文，要求文以載道  
 (D)丁同學：唐代古文運動成功延續到晚唐，宋朝歐陽脩接續其精神
30. ( ) 下列先秦學派的政治理念，何者最符合郭橐駝理想的治理原則？  
 (A)只有道德的力量才能讓天下恢復和平。——儒家 (B)天下萬物都有自己的自然屬性，不要妄加干涉。——道家  
 (C)法律之前人人平等，萬事皆照規矩來！——法家 (D)人與人之間彼此相愛，天下就太平了！——墨家
31. ( ) 若要看到吳育所指正午牡丹和貓眼的景象，可於下列哪個時間觀察？  
 (甲)日中 (乙)亭午 (丙)三更 (丁)午時 (戊)平旦  
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊

## 二、閱讀測驗（9題，1題2.5分，共22.5分）

閱讀下文，回答32—34題

(甲)

永州之野產異蛇：黑質而白章，觸草木盡死；以齧人，無禦①之者。然得而腊之以為餌②，可以已大風③、攣④、癰⑤、癩⑥，去死肌，殺三蟲。其始太醫以王命聚之，歲賦其二。募有能捕之者，當其租入。永之人爭奔走焉。

有蔣氏者，專其利三世矣。問之，則曰：「吾祖死於是，吾父死於是，今吾嗣為之十二年，幾死者數矣。」言之貌若甚戚者。余悲之，且曰：「若毒之乎？余將告於蒞事者，更若役，復若賦，則何如？」蔣氏大戚，汪然出涕，曰：「君將哀而生之乎？則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之甚也。向吾不為斯役，則久已病⑦矣。」（節選自柳宗元〈捕蛇者說〉）

(乙)

蓐食徇所務，驅牛向東阡。雞鳴村巷白，夜色歸暮田。

札札未耜聲，飛飛來烏鳶。竭茲筋力事，持用窮歲年。

盡輸助徭役，聊就空自眠。子孫日已長，世世還復然。（柳宗元〈田家〉三首之一）

注釋：

①禦：防止，此指治療 ②餌：藥物 ③大風：癲瘋病

④攣：手腳拳曲不能伸展 ⑤癰：脖子腫 ⑥癩：惡瘡 ⑦病：困苦

32. ( ) 根據甲文，永州的異蛇毒性強烈，為何蔣氏仍堅持以捕蛇為業？  
 (A)家中有病人，必須以蛇製成藥物 (B)捕蛇雖危險，但賣蛇的收入甚豐  
 (C)稅賦繁重，比起捕蛇之事更加可怕 (D)蔣家捕蛇技藝獨到，奉王命必須世代相承
33. ( ) 下列對於甲乙二文文句的說明，何者正確？  
 (A)永州之野產異蛇，黑質而白章：可知永州異蛇的外型為白色身軀，帶有黑色花紋  
 (B)吾祖死於是，吾父死於是：意謂蔣氏父親和祖父都是死於繁重的稅賦  
 (C)雞鳴村巷白，夜色歸暮田：描述忙於農事，辛苦生活，早出晚歸  
 (D)盡輸助徭役，聊就空自眠：意謂每天服徭役，累到都沒有時間睡覺
34. ( ) 甲、乙二文所共同傳達的意旨為何？  
 (A)民無信不立 (B)苛政猛於虎 (C)重賞之下，必有勇夫 (D)不入虎穴，焉得虎子

閱讀下文，回答 35—37 題

柳宗元到此地，是公元八一五年夏天。當時這裡是遠未開化的南荒之地，朝廷貶放罪人的所在，一聽地名就叫人驚慄，就像後來俄國的西伯利亞。西伯利亞還有那份開闊和銀亮，這裡卻整個被原始野林籠罩著，潮溼蒸鬱，暗無天日，人煙稀少，瘴疫猖獗。去西伯利亞的罪人，還能讓□□劃下兩道長長的生命曲線，這裡沒有，投下多少具文人的軀體，也消蝕得無影無蹤。面南而坐的帝王時不時陰慘一笑，御筆一劃，筆尖遙指這座宏大無比的天然監獄。

柳宗元是趕了長路來到這裡的。他的被貶，還在十年之前，貶放地是湖南永州。他在永州待了十年，日子過得孤寂而荒涼。親族朋友不來理睬，地方官員時時監視。災難使他十分狼狽，一度蓬頭垢面，喪魂落魄。但是，災難也給了他一份□□，使他有足夠的時間與自然相晤，與自我對話。於是，他進入了最佳寫作狀態，中國文化史擁有了《永州八記》和其他篇什，華夏文學又一次凝聚出了高峰性的構建。（節選自余秋雨〈柳侯祠〉）

35. ( ) 「面南而坐的帝王時不時陰慘一笑，御筆一劃，筆尖遙指這座宏大無比的天然監獄」，此句是形容帝王的何作為？  
(A)任意斷定他人的生死 (B)謫遷文人至南荒之地 (C)指引臣民前進的方向 (D)蓋廣大監獄囚禁罪臣
36. ( ) 根據本文，□□中依序最適合填入下列何者？  
(A)毛筆／任務 (B)雙腳／激情 (C)雪橇／寧靜 (D)天使／劇本
37. ( ) 依據本文，柳宗元寫作《永州八記》的狀態較接近下列何者？  
(A)熱鬧之後的冷清，更能凸顯人生如夢的悲涼 (B)生命苦短，及時行樂是善待自己的最好方式  
(C)人生就像一塊拼圖，永遠無法正確認識自己 (D)墜落後再升起，散發自我省思與突破的光輝

閱讀下文，回答 38—40 題

教育的實施，則應該採取有教無類、因材施教的原則，重視學生的需求，提供適性教育，致力開發個人潛能，協助個人追求自我實現。

然而，何謂適性教育？就其意義而言，適性教育係指學校和教師依據學生不同的能力、性向和興趣，提供適切的教育內容和方式，以激發學生潛能和促進學生人格健全發展。不過，由於學生的智慧、能力、性向和興趣等特質，差異頗大，因而學校教育雖然致力於提供適切的教育內容和方式，但囿於傳統以來，重視標準和一致性的教育思維，學校的教育作為，誠難滿足學生各自不同的需求。基於此，為實現適性教育所實施的適性輔導，自然有其必要。而本於適性教育的精神，適性輔導意指透過適當有效的輔導措施，讓學生能夠瞭解自身的智慧、能力、性向、興趣等特性，同時可以幫助他們瞭解外在職業世界，慎思個人生涯發展的方向，以依此協助學生進行適性的升學與就業之進路選擇。

（節選自高博銓〈適性輔導的理念與實施〉）

38. ( ) 依據上文，關於「適性教育」的說明，下列何者正確？  
(A)為了追求學生更好的課業成就所設計的課程 (B)為了老師面臨不同學生調整教法的教育訓練  
(C)針對不同學生的能力、興趣提供合宜的教學 (D)針對不同學校的特色而開發的地區特色課程
39. ( ) 依據上文，推論以往不易推動「適性教育」的原因，有可能是下列何者？  
(A)學生的智慧、能力、性向和興趣差異不大 (B)傳統學校教育重視標準和一致性的教育思維  
(C)學生的主控權太強，自主意識較高，實行不易 (D)學生未來計畫大致上相同，不太需要適性教育
40. ( ) 關於本文主旨，下列選項說明何者正確？  
(A)強調教育需要標準及一致性，才能夠適性發展 (B)說明適性教育的困境是學校發展意願並不強烈  
(C)適性輔導能夠使學生更加瞭解教師教學的內涵 (D)說明適性教育的意義和做法，以幫助學生發展

試題結束，祝各位考試順利。