

新北高工一〇七學年度下學期第一次段考試題						班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	科別、班級	鑄、模、電 二年級	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回 未寫者扣 10 分，寫不完整扣 5 分

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 古埃及的民族及文明較複雜多變，而西亞文明的發展則是既綿長又穩定，同質性高。
2. () 猶太人信仰的宗教稱為「猶太教」，是最早的一神信仰；宗教經典是舊約聖經。
3. () 馬其頓的亞歷山大不斷擴張之下，建立有史以來第一個版圖跨歐亞非三洲的大帝國。
4. () 大流士一世在西元前 559 年成為波斯國王後，開始拓展領土，他先滅了兩河流域的政權，甘比西士在位時再併吞埃及。至居魯士在位時，成為跨歐亞非三洲的大帝國。
5. () 羅馬時代的雅典是一個人才薈萃的城邦，文學、藝術和科學的成就均為希臘之冠，贏得「希臘人之學校」的美譽。
6. () 古代波斯人相信善神最後會戰勝惡神，強調每個人都有自由意志去擇善或從惡，此蘊含相當程度的人文主義精神。
7. () 凱撒以其豐功偉業，使元老院於西元前 27 年獻給他「奧古斯都」的尊號。
8. () 世界四大古文明包括中國文明、埃及文明、希臘文明與兩河流域文明。
9. () 西元 1900 年可用「1900A.D.」表示，相當於第 19 世紀。
10. () 歐幾里德是希臘化時期著名的數學家，著有《幾何原本》，對後世影響深遠。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 上古時代兩河流域的民族和政治發展雖然複雜，但在文化上大致還可以成為一單位，這是由於下列哪種文化被該地許多民族承襲？
(A)蘇美文化 (B)迦爾底亞文化 (C)巴比倫文化 (D)亞述文化
12. () 對□人來說，心臟記錄了一個人一生中的所有善行和惡行，在死後審判中的一種死亡儀式上，心臟將接受檢驗，死者（被審判者）被阿努比斯帶入審判廳，在奧塞利斯的面前受審。請問上文中的□是指 (A)蘇美 (B)埃及 (C)波斯 (D)希伯來
13. () 亞述帝國首都尼尼微的圖書館中出土大量泥版文書，是研究兩河流域歷史的重要資料。請問這些文書以什麼文字記載？
(A)象形文字 (B)楔形文字 (C)拼音文字 (D)字母文字
14. () 以楔形文字刻寫，目前發現最古老的英雄神話故事為：
(A)鳩格米西史詩 (B)荷馬史詩 (C)舊約聖經 (D)死者之書
15. () 古代兩河流域的民族文化成就頗高，在迦爾底亞人的發明中，至今仍一直保存在歐洲文化中的是哪一項？ (A)六十進位法 (B)太陰曆 (C)占星術 (D)使用鐵器
16. () 某位國王為了解王后的思鄉之苦，特地派人在城牆上遍植花草，再從兩河引水灌溉，成為一座空中花園，後來被譽為古代世界七大奇景之一。請問：這位國王的民族應是 (A)蘇美 (B)巴比倫 (C)亞述 (D)迦爾底亞

17. () 波斯君主大流士一世為統治橫跨歐洲東南部、西亞以及北非的大帝國，採行一連串改革，如：統一全國幣制、採行省縣制度並由國王指派各省總督、修驛道以便公文傳遞及軍隊調派、劃一全國貢賦等。從這些措施可以推知大流士進行改革的目的為何？
(A)推展波斯文化 (B)加強中央集權 (C)擺脫宗教影響 (D)促進人文精神
18. () 猶太歷史上的「巴比倫之囚」，到哪位國王將他們從新巴比倫手上解救出來才結束？
(A)居魯士 (B)甘比西士 (C)大流士一世 (D)亞歷山大
19. () 電影【十誡】、【埃及王子】的內容都與某件希伯來史實有關，請問這件史實為何？
(A)摩西率領族人出埃及 (B)希伯來人建立以色列國
(C)希伯來人被俘至巴比倫為奴 (D)希伯來人被波斯人解放
20. () 有關中國早期文化的敘述，下列何者正確？
(A)中國古文明源於黃河流域 (B)約西元前五千年前，中國先民已過著農業定居生活
(C)可以建造高塔神殿 (D)在小米文化類型區中所建造的為干欄式住所
21. () 雅典的民主政治是近代歐洲人在爭取政治自由時，精神上所景仰的對象，以下有關雅典民主政治的敘述，何者正確？
(A)是全民民主政治 (B)官員由貴族抽籤產生
(C)只要年滿十八歲皆可取得公民權 (D)採直接的民主方式
22. () 哪一位古希臘哲學家主張「數學秩序」才是宇宙自然的本質？
(A)蘇格拉底 (B)泰利斯 (C)柏拉圖 (D)畢達哥拉斯
23. () 馬拉松戰役和溫泉關之役皆發生於哪一場戰爭期間？
(A)波希戰爭 (B)伯羅奔尼撒戰爭 (C)布匿克戰爭 (D)亞歷山大東征
24. () 下列有關各民族的人像雕刻的風格技巧比較，敘述不正確者是：
(A)亞述的浮雕多有戰爭、狩獵的畫面，顯現殘酷武勇的精神
(B)古希臘人的雕刻作品總是歌頌人體的美好
(C)波斯的浮雕是模仿外族，雖不具原創性，但呈現兼容並蓄的特色
(D)邁錫尼人的壁畫喜歡以人和動物嬉戲為主題，反映出活潑、和平的風格
25. () 上歷史課時，同學上臺扮演希臘哲學家，請問誰的表演內容是正確的？
(A)小杰飾演泰利斯：「認識你自己」、「承認自己的無知」
(B)小維飾演畢達哥拉斯：「人是衡量萬物的尺度，所以請相信自己的決定」
(C)小慶飾演蘇格拉底：唯有經由對觀念的探討，才能獲致真理
(D)小睿飾演亞里斯多德：「吾愛吾師，吾更愛真理」，物質與精神同樣重要
26. () 下列歷史遺蹟和其締造民族的配對，請選出正確者
(A)烏爾王陵；亞述人 (B)帕德嫩神廟；波斯人
(C)哭牆；希伯來人 (D)卡納克神廟；希臘人
27. () 蘇美人是最早在兩河流域建立政權的民族，關於他們的文化發展，下列何者正確？
(A)建立兩河流域最早的都市文明 (B)創立人類第一個一神教信仰
(C)曾建立統一的帝國 (D)建造空中花園的奇景
28. () 下列有關《漢摩拉比法典》的敘述，何者正確？
(A)是巴比倫的漢摩拉比王所編纂的重要法典 (B)是現存最古老的成文法典
(C)有「法律之前，人人平等」的精神 (D)此法典表現出寬容的人道精神
29. () 西元前五世紀出現，為羅馬共和時期樹立國家大法與保障公民權益的法律是：
(A)烏爾納姆法典 (B)漢摩拉比法典 (C)十二表法 (D)查士丁尼法典

30. () 這個民族定居於敘利亞、巴勒斯坦的沿海地區，其海上貿易發達，獨步古代地中海地區，為了經商方便，參考楔形文字及埃及的拼音符號，創造出 22 個字母，成為今日歐洲拼音文字的始祖。請問：這個民族是： (A)腓尼基 (B)猶太 (C)希臘 (D)馬其頓
31. () 祇教被認為是高度理性的宗教，關於這個宗教的特色，下列敘述何者**不正確**？
(A)主張善惡二元論 (B)有最後的審判 (C)有復活的觀念 (D)亦稱為「拜火教」
32. () 古埃及人民比蘇美人民在心理上較有安全感，這是因為：
(A)埃及政治較穩定，吏治較清明
(B)埃及尼羅河定期氾濫，人民可提早做準備，兩河流域則不定期氾濫，蘇美人民老是擔心洪水突然來臨
(C)埃及對外交通便利，農產品可以外銷西亞，農民生活較豐裕
(D)埃及農民的社會地位較蘇美農民高
33. () 小華參加旅行社的古文明之旅，在參觀卡納克神殿時，他發現神廟的建築予人宏偉、厚重、堅實之感，而神廟的巨型石柱也令人讚嘆，上面還刻有象形文字，至今仍然保持得相當完整。請問：他當時所造訪的國家應為下列何者？
(A)伊朗 (B)埃及 (C)以色列 (D)希臘
34. () 西元前 3100 年，埃及進入舊王國時期，請問該時期有何文化特色？
(A)王權衰落，諸侯割據 (B)積極向外擴張
(C)太陽神是唯一的信仰 (D)國勢強盛，興建不少金字塔
35. () 導遊在向旅客講解一幅埃及壁畫時說：「這是在描述一份著名文件的內容，它是用來幫助死者在陰間度過審判難關，得到永生。埃及人相信人死後要到陰間之神面前接受審判。」請問：這是哪一份文件？
(A)《死者之書》 (B)《出埃及記》 (C)鳩格米西史詩 (D)荷馬史詩
36. () 1798 年，某人率軍遠征埃及，這支軍隊在一個村落中建築防禦工事的時候，發現一塊石碑，刻有古埃及聖書體、通俗體與古希臘文三種文字。關於此事，下述何者正確？
(A)這塊石碑後來成為羅浮宮的鎮館之寶 (B)遠征埃及的是英國軍隊
(C)藉由這塊石碑，語言學者破解了難懂的古埃及文 (D)軍隊在開羅發現了這塊石碑
37. () 如果你是西元前 5 ~ 4 世紀生活在雅典的希臘人，你的生活可能會有下列哪一項際遇？
(A)與斯巴達人共同對抗波斯人，以捍衛希臘人的榮耀
(B)以務農為生，沒有機會從事商業貿易
(C)參加「伯羅奔尼撒同盟」與斯巴達爭霸，最終獲得希臘城邦的領導權
(D)可以透過選舉的方式成為政府官員
38. () 馬其頓國王亞歷山大四處征伐，所造成的最大影響是：
(A)建立了一個世代悠久的帝國
(B)將希臘的民主政治推廣到他所征服的地區
(C)打破了東、西之間文化、政治的隔絕，促成希臘化世界的出現
(D)將猶太人的信仰帶回希臘，因而發展出基督教
39. () 羅馬在西元前 3 至 1 世紀期間的征戰與擴張，日後帶來怎樣的困境和危機？
(A)國王的權力擴張，形成獨裁統治 (B)北方日耳曼人趁機南下，形成威脅
(C)共和政體之制衡原則與精神喪失 (D)疆域擴大，採行分治造成分裂危機
40. () 「地中海變成了『我們的內海』」，這最早出現在羅馬歷史上的哪一個階段？
(A)王政時期 (B)共和時期 (C)帝國時期 (D)東西分治時期

41. () 此國人民出生後須經過政府的檢查，病弱的孩子被棄置荒野，較為強壯的孩子才能得到撫養。所有的男孩子都在軍營裡受訓，直到 20 歲為止；訓練的目的是要使他們堅強，不怕痛苦，服從紀律，用以造就國家的好戰士。這是形容哪一個民族？
(A)斯巴達 (B)雅典 (C)羅馬 (D)波斯
42. () 「希臘化文化」的涵意是什麼？
(A)以東方文化為基礎，而融入古典希臘文化的要素
(B)以古典希臘文化為基礎，而融入東方文化的要素
(C)以古典希臘文化為重心，受羅馬帝國影響而改變原有特質
(D)以東方世界帝國理想為方向，而改造原有的古典希臘文化
43. () 他在史學界的崇高地位是無庸置疑，他忠實地記錄了希臘內戰的醜惡一面，讓雅典政策的陰暗面暴露無遺。在這一場戰爭之前，雅典已經將盟邦變成他的子民，進而創建一個大帝國，藉以彰顯雅典的聲威；然而弔詭的事實為以自由獨立自豪的雅典人，卻剝奪了他人的自由和獨立。請問：這位強調「信而有徵」的史家是誰？
(A)希羅多德 (B)修昔的底斯 (C)西塞羅 (D)李維
44. () 以下希臘的四個歷史事件：(甲)波希戰爭 (乙)提洛同盟 (丙)伯羅奔尼撒同盟 (丁)伯羅奔尼撒戰爭。按照事件發生的先後順序排列，下列何者正確？
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙乙丁 (C)丁乙丙甲 (D)乙丙丁甲
45. () 亞歷山大東征是西方上古時期的重大事件，其主要歷史意義為何？
(A)建立史上第一個橫跨歐亞非的大帝國 (B)向東擴張，最遠抵達恆河流域
(C)將希臘的民主政治推廣到東方 (D)打破東西隔閡，促成東西文化交流
46. () 關於 1922 年發現的「圖坦卡門陵墓」，下列敘述何者正確？
(A)圖坦卡門為舊王國時期的法老王 (B)此陵墓位於吉薩三大金字塔群的內部
(C)三千多年來此墓從未被盜，保存完整 (D)圖坦卡門木乃伊目前被保存在羅浮宮
47. () 「這個民族最能表現其卓越治績與施政天分的，當屬它無遠弗屆的道路網。依舊殘存的公路網，直到今日仍提供民眾便捷的交通運輸……昔日帝國疆域內，包含今天的英國、歐洲大陸、北非和西亞等地所修築的道路依舊歷歷可辨。」請問這是哪個民族？
(A)波斯帝國 (B)羅馬帝國 (C)巴比倫帝國 (D)亞歷山大帝國
48. () 某地區存在著一種身分特殊的奴隸，通常都是戰俘或其他犯了事的奴隸。他們的職責是在角鬥場上進行殊死搏鬥，為人們提供野蠻的娛樂，而皇帝也喜歡用這種娛樂來討好人民。請問：這是哪個地區的文化？ (A)埃及 (B)羅馬 (C)斯巴達 (D)亞述
49. () 羅馬史家塔西圖斯曾說：「我認為，歷史之最高的職能就在於賞善罰惡，不要讓任何一項嘉言懿行湮沒不彰，而把千秋萬世的唾罵，作為對奸言逆行的一種懲戒。」從塔西圖斯的歷史觀念可看出羅馬史學有何特點？
(A)富神話思維 (B)持排外觀點 (C)具宿命色彩 (D)走實用路線
50. () 西方文明引以為傲的「民主共和」，實奠基於希臘雅典的民主政治和羅馬的共和體制。然而希臘和羅馬對於後世的貢獻不僅於政治體制，在思想精神上希臘和羅馬也影響後世甚深。請問：希臘和羅馬留給後世的重要思想精神遺產分別為何？
(A)哲學、法律 (B)宗教、史學 (C)哲學、宗教 (D)宗教、法律

- 別忘了在**答案卡、題目卷**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～