

新北市立新北高工 105 學年度第一學期 期末考試題			班級	體二甲	座號		成績	
科 目：國文	範圍：三民版 L7、L9、L14、語文常識	電腦卡：否	姓名					

◎請直接用黑或藍色墨水筆（切勿用鉛筆與魔擦筆）在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：選擇題

一、單選題（一題 2 分；共 30 分）

- ()01.下列「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)他的期末報告「引喻失義」，讓教授讚譽有加 (B)他「夙夜憂勤」地玩樂，難怪期末考表現不佳 (C)他憑著「初生之犢」的拚勁，終將這片不毛之地開闢完成 (D)他個性爽朗率直，喜歡與人交談，對待朋友總是「枵腹從公」。
- ()02.閱讀下段引文，可看出諸葛亮真正的意涵為何？
先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。
 (A)怕其他大臣會嫌棄他的出身卑賤，讓後主為難 (B)寫出先帝三顧草廬的殊遇，希望後主也能看重他 (C)與後主已經久未聯絡，所以先告訴他自己和先帝認識的經過，以拉近二人距離 (D)士為知己者死，為了報答先帝知遇之恩，因此願意奔走效力。
- ()03.出師表：「今當遠離，臨表涕泣，不知所云。」諸葛亮悲從中來的原因是： (A)先帝創業未半，而中道崩殂 (B)今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也 (C)受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明 (D)先帝在時，每與臣論此事，未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。
- ()04.«庶竭駑鈍，攘除姦凶»，句中的「駑鈍」和「姦凶」各指的是： (A)諸葛亮 / 曹魏 (B)劉禪 / 曹魏 (C)諸葛亮 / 東吳 (D)劉禪 / 東吳。
- ()05.諸葛亮出師表：「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也」，下列文句，最符合其精神的選項是： (A)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (B)石父為人佞巧，善諛好利，王用之 (C)放鄭聲，遠佞人。鄭聲淫，佞人殆 (D)世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕；黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。
- ()06.下列「 」中的詞語，何者不能用來形容時間短暫？ (A)「俄頃」，月明輝室，光鑑毫芒 (B)「已而」夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也 (C)居「有頃」，倚柱彈其劍 (D)受任於敗軍之際，奉命於危難之間，「爾來」二十有一年矣。
- ()07.下列勞山道士的文意說明，何者正確？ (A)「手足重繭，不堪其苦，陰有歸志」一句，印證了道士先前所言「恐嬌惰不能作苦」 (B)「道士笑曰：『我固謂不能作苦，今果然。明早當遣汝行。』」句中道士的「笑」，含有勸勉之意 (C)道士「取壺酒，分贄諸徒，且囑盡醉」是為了向客人展現眾徒弟們的法術修行成果 (D)道士說「歸宜潔持，否則不驗」是要王生維持道符的潔淨，法術才能順利施行。
- ()08.關於勞山道士一文的說明，下列何者正確？ (A)體裁屬文言章回小說，以道士的觀點敘事，來呈現王生的「異」 (B)全文對道士施展法術的情景多有著墨，旨在稱譽道士法力高深、與人為善 (C)對於王生可憎可惡的性格，作者在文中大加撻伐 (D)以王生求道開展情節，採順時性的敘述方式，隱含伏筆作為轉折。
- ()09.倒裝句是指「句子的結構不依照通常的順序，形成前後顛倒的句型」，如「何術之求」為「求何術」的倒裝。下列也使用倒裝句法的選項是： (A)蒙賜月明之照 (B)父母唯其疾之憂 (C)可以養松喬之壽 (D)遂助資斧遣之歸。
- ()10.在勞山道士一文中，王生的個性或行為可以用下列哪些成語來形容？(甲)好逸惡勞／(乙)摩頂放踵／(丙)心術不正／(丁)投機取巧。 (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁。
- ()11.下列文句中，何者用字完全正確？ (A)她已處於彌留的狀態，連醫生都宣告放棄急救了 (B)你這話說得莫名奇妙，讓我如丈二金剛，摸不著頭緒 (C)他每日清早必做的功課，就是在神桌前請公媽保佑他賺大錢 (D)檀香的香氣充滿屋內，接著絲絲煙縷飄向屋外。
- ()12.下列「 」中的成語，何者運用正確？ (A)小孩子「頭童齒豁」、牙牙學語的模樣十分惹人疼愛 (B)復健療程是為了讓病人能「迴光返照」，早日康復 (C)那家人看似相處和諧，其實早已「貌合神離」，為財產分配明爭暗鬥 (D)講完笑話，全場只有他一人「哄堂大笑」，氣氛真是尷尬。
- ()13.下列何者並非黃春明死去活來一文欲探討的主題？ (A)現代社會老人的處境 (B)人性與真實人生的窘況 (C)家庭關係與親情人倫 (D)喪禮儀制的陳腐守舊。

()14. 閱讀下段引文，文中「紅點香火」的象徵意涵，與下列何者「 」中詞語的象徵相近？

她望著此刻跟她生命一樣的紅點香火，在昏暗的廳堂，慢慢地引暈著小火光，釋放檀香的香氣充滿屋內，接著隨裊裊的煙縷飄向屋外，和濛濛亮的天光渾然一起。

(A)如今她低眉垂首馴養在我潔淨的窗前／白色原生種的蝴蝶蘭啊／那如蝶翅般微微顫動著的「花瓣」只能／等待墜落／在一些無人察覺的時刻 (B)我們將緩緩地在追逐中死去，死去如／夕陽不知覺的冷去。仍然要飛行／繼續懸空在無際涯的中間孤獨如「風中的一葉」 (C)自從有了天窗／就像親手揭開覆身的冰雪，我是北地忍不住的「春天」 (D)二嬋嬋壓根兒也沒見過杜斯妥也夫斯基／春天她只叫著一句話／「鹽」呀，鹽呀，給我一把鹽呀。

()15. 根據文意判斷，□中最適宜填入哪一詞語？

「噓！」青番公馬上轉過身停下來說：「這麼大聲說□，麻雀聽到了，我們豈不是白忙？記住，麻雀是鬼靈精的，以後不要說□，應該說兄弟。」做一個好農夫經驗最要緊，你現在就開始將我告訴你的都記起來，將來大有用處。（黃春明青番公的故事）

(A)打穀機 (B)稻草人 (C)鋤頭 (D)電線桿。

二、多選題（一個選項 0.8 分；占 20 分）

()01.出師表文中，諸葛亮以哪些事勸諫後主？(A)廣開言路 (B)秉公執法 (C)善用君威 (D)親賢遠佞 (E)積善成德。

()02.出師表一文中，凡稱「先帝」有十三次之多，其用意為： (A)順任本性，傳達生死有命的觀念 (B)表達追懷先帝之忱，處處不忘其遺德 (C)希望避免專權擅政的嫌疑 (D)守住先帝劉備託孤的承諾，也守住君臣的分際禮節 (E)透過緬懷後主的父親，表達出對後主的尊重。

()03.下列有關出師表的敘述，何者正確？ (A)文中大量使用「宜」與「不宜」，充分反映出諸葛亮對劉禪恨鐵不成鋼的情懷 (B)文末以「討賊興復」回應文題的「出師」 (C)文中諸葛亮謙稱自己為「臣」時，姿態較高，乃是以君臣的關係稱之；用「愚」謙稱時姿態較低，乃是以父執輩自居 (D)全文以雙線進行，一線為勸勉後主，一線為表明心志 (E)本文在劉禪領兵出戰之前所作，諸葛亮希望劉禪在戰場上要做出最明智的判斷。

()04.下列「 」中的詞語，哪些使用「借代」修辭？ (A)臣本「布衣」，躬耕於南陽 (B)必能使「行陣」和睦，優劣得所 (C)庶竭「駑鈍」，攘除姦凶 (D)「兵甲」已足，當獎率三軍，北定中原 (E)故五月渡瀘，深入「不毛」。

()05.下列與三國人物有關的諺語語涵義搭配，正確的有： (A)周瑜打黃蓋一要他心服 (B)司馬昭之心一路人皆知 (C)劉備摔阿斗一五體投地 (D)曹操吃雞肋一收買人心 (E)張飛使計謀一粗中有細。

第貳部分：非選擇題（共 50 分）

一、形音義

(一)國字注音（每題1分，共10分）

- | | |
|------------|-------------|
| 1.「攘」除姦凶： | 2.詔「譏」善道： |
| 3.親賢遠「佞」： | 4.越「𠂔×√」代庖： |
| 5.「ㄅㄛ」補闕漏： | 6.「稽」首： |
| 7.負「笈」： | 8.「觀」字： |
| 9.驀然而「踣」： | 10.洞「ㄅㄛ」： |

(二)注釋（每題2分，共10分）

- 1.先帝「簡拔」以遺陛下：
- 2.斟酌損益：
- 3.貞亮死節：
- 4.忘身於外：
- 5.後值傾覆：

二、請敘述〈死去活來〉此短篇小說的大意，及你自己的心得。(至少 100 字，不足者酌以扣分/15 分)

																			100
																			120
																			140
																			160
																			180
																			200

三、請從「史提夫·賈伯斯、比爾·蓋茲、華德·迪士尼、李嘉誠、黃春明、王建民」之中擇一，簡介其生平或生命故事與你自己的心得及感想。(至少 100 字，不足者酌以扣分/15 分)

																			100
																			120
																			140
																			160
																			180
																			200

—— 試題結束 ——