

新北市立新北高工 105 學年度第一學期 期末考試題				班級	體二甲	座號		成績
科 目：國文	範圍：三民版 L7、L9、L14、語文常識		電腦卡：否	姓名				

◎請直接用黑或藍色墨水筆（切勿用鉛筆與魔擦筆）在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：選擇題

一、單選題（一題 2 分；共 30 分）

- ()01.下列「」中的詞語，何者使用正確？ (A)他的期末報告「引喻失義」，讓教授讚譽有加 (B)他「夙夜憂勤」地玩樂，難怪期末考表現不佳 (C)他憑著「初生之犢」的拚勁，終將這片不毛之地開闢完成 (D)他個性爽朗率直，喜歡與人交談，對待朋友總是「枵腹從公」。
- ()02.閱讀下段引文，可看出諸葛亮真正的意涵為何？

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諸臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。

- (A)怕其他大臣會嫌棄他的出身卑賤，讓後主為難 (B)寫出先帝三顧草廬的殊遇，希望後主也能看重他 (C)與後主已經久未聯絡，所以先告訴他自己和先帝認識的經過，以拉近二人距離 (D)士為知己者死，為了報答先帝知遇之恩，因此願意奔走效力。
- ()03.出師表：「今當遠離，臨表涕泣，不知所云。」諸葛亮悲從中來的原因是： (A)先帝創業未半，而中道崩殂 (B)今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也 (C)受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明 (D)先帝在時，每與臣論此事，未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。
- ()04.「庶竭鰥鈍，攘除姦凶」，句中的「鰥鈍」和「姦凶」各指的是： (A)諸葛亮 / 曹魏 (B)劉禪 / 曹魏 (C)諸葛亮 / 東吳 (D)劉禪 / 東吳。
- ()05.諸葛亮出師表：「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也」，下列文句，最符合其精神的選項是： (A)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (B)石父為人佞巧，善諛好利，王用之 (C)放鄭聲，遠佞人。鄭聲淫，佞人殆 (D)世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕；黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。
- ()06.下列「」中的詞語，何者不能用來形容時間短暫？ (A)「俄頃」，月明輝室，光鑑毫芒 (B)「已而」夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也 (C)居「有頃」，倚柱彈其劍 (D)受任於敗軍之際，奉命於危難之間，「爾來」二十有一年矣。
- ()07.下列勞山道士的文意說明，何者正確？ (A)「手足重繭，不堪其苦，陰有歸志」一句，印證了道士先前所言「恐嬌惰不能作苦」 (B)「道士笑曰：『我固謂不能作苦，今果然。明早當遣汝行。』」句中道士的「笑」，含有勸勉之意 (C)道士「取壺酒，分賚諸徒，且囑盡醉」是為了向客人展現眾徒弟們的法術修行成果 (D)道士說「歸宜潔持，否則不驗」是要王生維持道符的潔淨，法術才能順利施行。
- ()08.關於勞山道士一文的說明，下列何者正確？ (A)體裁屬文言章回小說，以道士的觀點敘事，來呈現王生的「異」 (B)全文對道士施展法術的情景多有著墨，旨在稱譽道士法力高深、與人為善 (C)對於王生可憎可惡的性格，作者在文中大加撻伐 (D)以王生求道開展情節，採順時性的敘述方式，隱含伏筆作為轉折。
- ()09.倒裝句是指「句子的結構不依照通常的順序，形成前後顛倒的句型」，如「何術之求」為「求何術」的倒裝。下列也使用倒裝句法的選項是： (A)蒙賜月明之照 (B)父母唯其疾之憂 (C)可以養松喬之壽 (D)遂助資斧遣之歸。
- ()10.在勞山道士一文中，王生的個性或行為可以用下列哪些成語來形容？(甲)好逸惡勞／(乙)摩頂放踵／(丙)心術不正／(丁)投機取巧。 (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁。
- ()11.下列文句中，何者用字完全正確？ (A)她已處於彌留的狀態，連醫生都喧告放棄急救了 (B)你這話說得莫名其妙，讓我如丈二金剛，摸不著頭緒 (C)他每日清早必做的功課，就是在神桌前請公媽保庇他賺大錢 (D)檀香的香氣充滿屋內，接著絲絲煙縷飄向屋外。
- ()12.下列「」中的成語，何者運用正確？ (A)小孩子「頭童齒豁」、牙牙學語的模樣十分惹人疼愛 (B)復健療程是為了讓病人能「迴光返照」，早日康復 (C)那家人看似相處和諧，其實早已「貌合神離」，為財產分配明爭暗鬥 (D)講完笑話，全場只有他一人「哄堂大笑」，氣氛真是尷尬。
- ()13.下列何者並非黃春明死去活來一文欲探討的主題？ (A)現代社會老人的處境 (B)人性與真實人生的窘況 (C)家庭關係與親情人倫 (D)喪禮儀制的陳腐守舊。

()14. 閱讀下段引文，文中「紅點香火」的象徵意涵，與下列何者「 」中詞語的象徵相近？

她望著此刻跟她生命一樣的紅點香火，在昏暗的廳堂，慢慢地引暈著小火光，釋放檀香的香氣充滿屋內，接著隨裊裊的煙縷飄向屋外，和濛濛亮的天光渾然一起。

- (A)如今她低眉垂首馴養在我潔淨的窗前／白色原生種的蝴蝶蘭啊／那如蝶翅般微微顫動著的「花瓣」只能／等待墜落／在一些無人察覺的時刻 (B)我們將緩緩地在追逐中死去，死去如／夕陽不知覺的冷去。仍然要飛行／繼續懸空在無際涯的中間孤獨如「風中的一葉」 (C)自從有了天窗／就像親手揭開覆身的冰雪，我是北地忍不住的「春天」 (D)二嬪嬪壓根兒也沒見過杜斯妥也夫斯基／春天她只叫著一句話／「鹽」呀，鹽呀，給我一把鹽呀。

()15. 根據文意判斷，□中最適宜填入哪一詞語？

「噓！」青番公馬上轉過身停下來說：「這麼大聲說□，麻雀聽到了，我們豈不是白忙？記住，麻雀是鬼靈精的，以後不要說□，應該說兄弟。」做一個好農夫經驗最要緊，你現在就開始將我告訴你的都記起來，將來大有用處。 (黃春明青番公的故事)

- (A)打穀機 (B)稻草人 (C)鋤頭 (D)電線桿。

二、多選題（一個選項 0.8 分；占 20 分）

- ()01.出師表文中，諸葛亮以哪些事勸諫後主？(A)廣開言路 (B)秉公執法 (C)善用君威 (D)親賢遠佞 (E)積善成德。
- ()02.出師表一文中，凡稱「先帝」有十三次之多，其用意為： (A)順任本性，傳達生死有命的觀念 (B)表達追懷先帝之忱，處處不忘其遺德 (C)希望避免專權擅政的嫌疑 (D)守住先帝劉備託孤的承諾，也守住君臣的分際禮節 (E)透過緬懷後主的父親，表達出對後主的尊重。
- ()03.下列有關出師表的敘述，何者正確？ (A)文中大量使用「宜」與「不宜」，充分反映出諸葛亮對劉禪恨鐵不成鋼的情懷 (B)文末以「討賊興復」回應文題的「出師」 (C)文中諸葛亮謙稱自己為「臣」時，姿態較高，乃是以君臣的關係稱之；用「愚」謙稱時姿態較低，乃是以父執輩自居 (D)全文以雙線進行，一線為勸勉後主，一線為表明心志 (E)本文在劉禪領兵出戰之前所作，諸葛亮希望劉禪在戰場上要做出最明智的判斷。
- ()04.下列「 」中的詞語，哪些使用「借代」修辭？ (A)臣本「布衣」，躬耕於南陽 (B)必能使「行陣」和睦，優劣得所 (C)庶竭「鰲鈍」，攘除姦凶 (D)「兵甲」已足，當獎率三軍，北定中原 (E)故五月渡瀘，深入「不毛」。
- ()05.下列與三國人物有關的諺語語涵義搭配，正確的有： (A)周瑜打黃蓋—要他心服 (B)司馬昭之心—路人皆知 (C)劉備摔阿斗—五體投地 (D)曹操吃雞肋—收買人心 (E)張飛使計謀—粗中有細。

第二部分：非選擇題（共 50 分）

一、形音義

(一)國字注音（每題1分，共10分）

1. 「攘」除姦凶： 2. 諮「諭」善道：
3. 親賢遠「佞」： 4. 越「弋ㄨˇ」代庖：
5. 「ㄉ一ㄠ」補闕漏： 6. 「稽」首：
7. 負「笈」： 8. 「觀」字：
9. 肩然而「踣」： 10. 洞「ㄉㄨˇ」：

(二)注釋（每題2分，共10分）

1.先帝「簡拔」以遺陛下：

2.斟酌損益：

3.貞亮死節：

4.忘身於外：

5.後值傾覆：

二、請敘述〈死去活來〉此短篇小說的大意，及你自己的心得。(至少 100 字，不足者酌以扣分/15 分)

																			100
																			120
																			140
																			160
																			180
																			200

三、請從「史提夫·賈伯斯、比爾·蓋茲、華德·迪士尼、李嘉誠、黃春明、王建民」之中擇一，簡介其生平或生命故事與你自己的心得及感想。(至少 100 字，不足者酌以扣分/15 分)

																			100
																			120
																			140
																			160
																			180
																			200

——試題結束——