

新北市立新北高工 105 學年度第二學期 補考試題				班級	體二甲	座號		成績
科 目：國文	範圍：期末考、語文常識	電腦卡：否	姓名					

◎請直接用黑或藍色墨水筆(切勿用鉛筆與魔擦筆)在試卷上作答，並務必寫上座號、姓名，否則不予計分。

第壹部分：單選題（一題 3 分；共 45 分）

- () 01. 語言的使用常因時空背景轉換而改變。下列「 」中的詞語，何者意思前後相同？(A)別慌慌張張鬼趕著似的，「仔細」碰了牙子／我再「仔細」看看她，她穿著灰布棉袍，鬚邊戴著一朵白花 (B)我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒粉兒的，今兒索性做個老風流／他年輕時拈花惹草、四處「風流」，惹了一身腥 (C)歇了歇，又領著劉姥姥都「見識」見識／與他一番懇談之後，只覺他目光高遠，胸中更是大有「見識」 (D)今兒老太太高興，這「早晚」就來了／你這「早晚」就到學校，真是認真向學的學生。
- () 02. 關於劉姥姥進大觀園一文的人物性格分析，下列何者有誤？(A)「寶玉早滾到賈母懷裡，賈母笑的摟著寶玉叫『心肝』」：表現賈母寵愛孫兒，寶玉與祖母間孺慕親暱的情感 (B)「黛玉笑岔了氣，伏著桌子只叫『噯喲』」：表現黛玉愛耍小性兒，譏笑劉姥姥失儀的舉止 (C)「湘雲撐不住，一口茶都噴了出來」：表現湘雲的不拘小節，個性豪爽 (D)「王夫人笑的用手指著鳳姐，卻說不出話來」：表現王夫人知道是鳳姐的指使，卻無責怪之意。
- () 03. 下列說明，何者不是曹霑在紅樓夢中精心安排劉姥姥此一人物的用意？(A)藉由劉姥姥與賈母的對比，展現貧富差距下，兩種階級間思想與生活方式的迥異 (B)通過劉姥姥此一旁觀者的角色，反映賈府生活的豪奢，以及世家大族的禮儀排場 (C)由劉姥姥熟諳人情世故，能洞見賈府衰敗的先兆，並暗示日後賈家的命運，為後續情節先作鋪墊 (D)安排劉姥姥如丑角般的人物出場，由其自嘲滑稽的言談動作，增加書中的娛樂性，創造情節的更迭起伏。
- () 04. 關於紅樓夢一書的說明，下列何者正確？(A)作者曹寅出身世家大族，於家業最盛時將所見所聞寫成紅樓夢一書，刻劃賈家富貴景況寫實傳神 (B)初名石頭記，又名情僧錄、金陵十二釵、鏡花緣、風月寶鑑，為中國首部出於原創的長篇小說 (C)原書只有八十回，乾隆年間高鶚又補敘後四十回，完成了紅樓夢大團圓的故事結局 (D)書中以賈寶玉、林黛玉的愛情故事為主線，兼敘賈府之興衰與人事的變遷，書中人物繁複多重卻具有典型的象徵意義。
- () 05. 「老劉！老劉！食量大如牛，吃個老母豬不抬頭。」「劉」諧音雙關「牛」。下列「 」中的詞句，何者也使用了諧音雙關修辭？(A)你自己只覺得中了一個相公，就「癩蝦蟆想喫起天鵝屁」來 (B)當年讀書，見古人形容歌聲的好處，有那「餘音繞梁，三日不絕」的話 (C)菸抽了大半截，才看到「秦香蓮」帶著四個孩子悠哉悠哉的晃回來 (D)尾牙到了，「秦得參」尚找不到相應的工作。
- () 06. 閱讀下文，作者有意藉此暗示什麼？劉姥姥便伸筷子要夾，哪裡夾的起來。滿碗裡鬧了一陣，好容易撮起一個來，才伸著脖子要吃，偏又滑下來，滾在地下。忙放下筷子，要親自去揀，早有地下的人揀了出去了。劉姥姥歎道：「一兩銀子，也沒聽見個響聲兒就沒了！」(A)由劉姥姥小家子氣的反應，暗示她對賈府經濟上的依賴 (B)這是鳳姐和鴛鴦的刻意捉弄，可看出劉姥姥在賈府不得人緣 (C)顯出賈府的奢侈無度，預示未來的衰敗 (D)藉富貴人家的排場，暗寫賈府趨炎附勢的心態。
- () 07. 下列文句，何者屬於大道之行的「大同世界」？(A)天下為家，各親其親，各子其子 (B)以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己 (C)使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養 (D)大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。
- () 08. 下列對於小康之世的說明，何者有誤？(A)天下由「為公」變而「為家」，帝位由「選賢與能」變成「大人世及以為禮」 (B)經濟上「貨惡其棄於地也，不必藏於己」，貨物資源充分運用 (C)防衛上必須「城郭溝池以為固」，以防外力入侵 (D)社會上「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」，必須以禮義規範，確定君臣名分，維持社會秩序。
- () 09. 有關大同與小康一文的敘述，下列何者正確？(A)記敘孔子參加魯國蜡祭後，感嘆魯國禮制衰敗，藉由子路發問，暢言大同與小康之治 (B)文章前半論述五帝時的大同之治，不用教導百姓禮義，社會就自然美好和諧，人們講求信用，敦尚和睦 (C)文章後半論述三代的小康之治，老人得享天年，壯年能發揮所長，少年受到良好的教育，鳏寡孤獨和殘疾人士得到社會的關懷和照料，沒有曠男怨女 (D)「使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」與「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」是大同與小康之治在經濟層面上的差異。
- () 10. 下列「 」中的成語，何者運用正確？(A)他是個「路不拾遺」、見義勇為的義士，所到之處惡人退避 (B)主管若能「任人唯親」，不僅部屬信服，也令人才有發揮之處 (C)里長伯每日「枵腹從公」，為民服務，故受里民的愛戴 (D)結婚之後有妻相伴，他感到「孑然一身」，十分滿足。
- () 11. 閱讀下列詩句，並判斷其中所描述的人物為何？(A)孔子 (B)孟子 (C)墨子 (D)老子。 行經闕里自堪傷，曾嘆東流逝水長。蘿蔓幾凋荒隴樹，莓苔多處古宮牆。三千弟子標青史，萬代先生號素王。蕭索風高洙泗上，秋山明月夜蒼蒼。(劉滄經曲阜城)
- () 12. 閱讀下文，淳于髡所言犬與兔的故事主旨，與何者最相似？(A)亡羊補牢 (B)守株待兔 (C)脣亡齒寒 (D)鶻蚌相爭。齊欲伐魏。淳于髡謂齊王曰：「韓子盧者，天下之疾犬也；東郭逡者，海內之狡兔也。韓子盧逐東郭逡，環山者三，騰山者五，兔極於前，犬廢於後，犬兔俱罷，各死其處。田父見之，無勞倦之苦，而擅其功。今齊、魏久相持，以頓其兵，弊其眾，臣恐強秦大楚承其後，有田父之功。」齊王懼，謝將休士也。(戰國策齊策)

▲閱讀下列文章，並回答 13.~15.題

大江東去，浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，卷起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。（蘇軾念奴嬌）

- () 13. 從「多情應笑我，早生華髮」，可知蘇軾的感嘆來自於：(A)壯麗的赤壁風景掩埋於驚濤與暴雪之中 (B)千古風流人物皆已逝去，無人可以歸附 (C)念及赤壁戰中傷亡極多，悲從中來 (D)自己年紀老大，已無法再建功立業。

() 14. 下列關於本詞的說明，何者錯誤？(A)作者由赤壁如畫的江山勝景，聯想到三國的英雄豪傑 (B)描寫周瑜當年的英氣勃發，流露欣羨傾慕之情 (C)作者藉此詞抒發為國報效的豪情壯志 (D)詞中暗含對古今興亡盛衰的感慨。

() 15. 關於本詞與赤壁賦之比較，正確的是：(A)皆使用主客問答形式 (B)皆以「月」貫穿全文，表現豐富的意象 (C)皆以壯麗的景色開頭，營造豪邁的氣氛 (D)皆敘及悲情，但最終皆能超脫悲哀。

第二部分：非選擇題（共 60 分）

一、請檢討本學期學期成績不及格的原因，並制定未來半年準備學測的計畫（寫好寫滿，不足者酌以扣分/20分）

二、請以「變與不變」為題，寫一則短文（不必分段；寫好寫滿，不足者酌以扣分/20分）

三、在《紅樓夢》或〈劉姥姥進大觀園〉中，你印象最深刻的人物或情節為何？（寫好寫滿，不足者酌以扣分/20分）