

新北市立新北高級工業職業學校 107 度第 2 學期期末考試題					班別		座號		電腦卡作答
科目	國文	年級	高一	科別	全年段	姓名			是

單一選擇題 (50 題，1 題 2 分，共 100 分)

- () 下列各組「 」內的字，何者讀音兩兩相同
(A)「菲」薄／「悱」惻
(B)「驚」鈍／公「帑」
(C)人焉「廋」哉／童「叟」無欺
(D)「稗」官野史／奴顏「婢」膝
- () 下列各組「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同 (A)「ㄅㄨ」除姦凶／尊王「ㄅㄨ」夷 (B)先帝遺「ㄅㄨ」／蒙主寵「ㄅㄨ」 (C)合「ㄅㄨ」／饑「ㄅㄨ」 (D)「ㄅㄨ」敬／「ㄅㄨ」衣
- () 下列各組「 」內的字，何者意義兩兩相同 (A)「陟」一小巔／「陟」罰臧否 (B)妄自菲「薄」／義「薄」雲天 (C)視其所「以」／先帝不「以」臣卑鄙 (D)親賢臣，「遠」小人／「遠」罪豐家。
- () 閱讀下文，推斷空格內最適合填入的詞語依序為何？「『歷史的孔明』與『文化的孔明』不只判然有別，簡直是□□□□。在正史裡，劉備既缺乏『儒家』色彩，孔明也少有『道家』思想，『歷史的孔明』是一個賞罰嚴正、□□□□的法家之徒。」(王溢嘉〈從草堂春睡到漢賊不兩立〉)
(A)南轅北轍／循名責實 (B)如出一轍／窮兵黷武 (C)分道揚鑣／偃武修文 (D)毫無二致／減私奉公。
- () 下列成語，何者最符合畫底線處虞、芮之君的表現？虞、芮二國爭田而訟，連年不決。乃相謂曰：「西伯，仁人也。盍往質之？」入其境，則耕者讓畔，行者讓路；入其邑，男女異路，斑白不提挈；入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿。虞、芮之君曰：「嘻！吾儕小人也，不可以履君子之庭。」遂自相與而退，咸以所爭之田為閑田矣。(《孔子家語·好生》)
(A)不自量力 (B)妄自菲薄 (C)畫地自限 (D)反躬自責。
- () 「陟罰臧否」一詞原意應為「陟臧罰否」，賞善罰惡之意，使用了「錯綜法」中的「交錯語次」，下列何者亦是使用相同用法 (A)峰回路轉 (B)作姦犯科 (C)志慮忠純 (D)綠煙紅霧。
- () 寶拉·安東內利 (Paola Antonelli) 是美國紐約現代藝術博物館建築與設計部門的館長，她形容自己像是一隻「好奇的章魚，老愛伸手往四面八方抓東西。」請問這樣的觀點與下列哪一項敘述可以相互印證 (A)君子不器 (B)君子成人之美 (C)躬自厚而薄責於人 (D)君子求諸己。
- () 下列關於《裨海紀遊》一書的相關說明，何者正確 (A)採語錄體，書中忠實記錄三百多年前臺灣西部的面貌以及臺灣原住民的生活 (B)「裨海」借指臺灣，本書為臺灣文學史上第一部遊記專著 (C)由《裨海紀遊》一書的記事詳盡，可推知郁永河早已多次造訪臺灣 (D)裨海，意謂「大海」。郁永河認為臺灣海峽又深又危險難測，因以為書名。
- () 下列文句，何者措辭恰當、語意通順 (A)天分加上苦練，他終於成為膾炙人口的球員 (B)聽魏龍豪與吳兆南二位大師說相聲，真是山高水長，讓人讚嘆不已 (C)我們造訪原住民部落，受到盛大的歡迎，他們高唱迎賓曲，宛如龍飛鳳舞 (D)經你一番詳細的解說，使我茅塞頓開，疑惑全消。
- () 子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣！」依據上文，下列說明何者正確 (A)「躬自厚」是指對自己很優待 (B)「薄責於人」是指對別人犯錯時嚴苛的指責 (C)孔子勉人要求他人與自己的標準應一致 (D)上述與「律己宜帶秋氣，處事宜帶春氣」意思相近。
- () 某旅遊雜誌介紹北投溫泉：「泉源引自地熱谷，為一完全天然硫氣孔噴發之自然湧泉，泉質屬酸性硫酸鹽氯化物泉，pH 值約 1~2 為強酸性，泉色無味、透明中帶綠。」從上文敘述中，可與郁永河在〈北投硫穴記〉一文中哪一段話相呼應 (A)老藤纏結其上，若虬龍環繞 (B)水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色，導人謂此水源出硫穴下，是沸泉也 (C)望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐 (D)左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉。
- () 新北高工的畢業典禮在 6/5 完美落幕，高的小海想送畢業學長小山一份禮物，因為小山即將要遠行前往國外讀書，請問該贈送的禮金用語應該為何 (A)桃儀 (B)潤儀 (C)贐儀 (D)喬儀。
- () 下列關於〈出師表〉內容的說明，何者正確 (A)藉著暗示後主已臨「危急存亡之秋」，訓斥後主要自我反省，知人善任 (B)指出執法應公平，宮中府中都應該執法一致，公平無私 (C)強調應以東漢桓、靈二帝為榜樣，親賢遠佞，且全文稱「先帝」十三次，希望後主深自警惕 (D)自述不負先帝殊遇捨命驅馳，並告誡後主不可聽信讒言而懷疑自己有篡位之心。
- () 根據〈北投硫穴記〉的描述，下列哪一段話可以說明臺灣夏季氣候溼熱的特性 (A)炎日薄茅上，暑氣蒸鬱 (B)覺履底漸熱，視草色萎黃無生意 (C)草木不生，地熱如炙 (D)涼風襲肌，幾忘炎暑。
- () 「中人以上，可以語也；中人以下，不可以語上也／不憤不啟，不悱不發。」上列為孔子的教育思想，其教育主張依序是 (A)因材施教／啟發教學 (B)有教無類／邏輯推理 (C)有教無類／啟發教學 (D)因材施教／邏輯推理。
- () 下列關於論語的成語，何者解釋有誤 (A)君子不器：比喻君子不只一才一藝而已 (B)有教無類：指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別 (C)不憤不啟：若非學生自己有意見想表達卻說不出來，便不會去啟發他 (D)舉一反三：形容人在學習歷程中善於觸類旁通。
- () 「右旁巨石間，一穴獨大，思巨石無陷理，乃即石上俯瞰之，穴中毒焰撲人，目不能視，觸腦欲裂，急退百步乃止。」依據上文，下列敘述何者正確 (A)硫磺的氣味是從巨石中噴出來 (B)硫磺的毒氣會使人眼盲 (C)作者推想巨石不可能陷落，而走近探看 (D)作者因為要近距離觀察洞穴

，所以距離巨石百步。

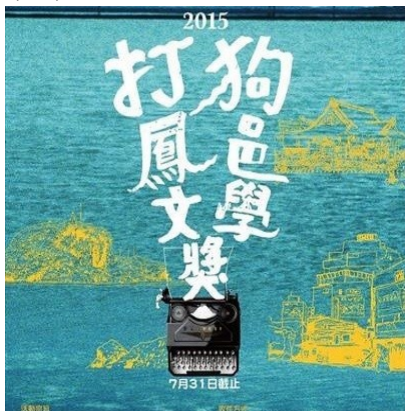
18. () 下列為幾米〈Question〉中的一段文字， 中應插入哪一段文句，可使文意順暢？「你從哪裡來？『對未來的不安與恐懼。』你在哪裡？『 』你要去哪裡？『克服他們或與之共存。』」
(A)上學路上會經過的十字路口 (B)與自身的軟弱與戰鬥 (C)試著整理好自己 (D)所有必須把握的當下。
19. () 下列為臺灣各地舉辦的藝文活動海報，請問哪個選項上頭書寫的地名非為當地古地名？
(A)



(B)



(C)



(D)



20. () (甲)不是哀梨不是楂，酸香滋味似甜瓜。枇杷不見黃金果，番樣何勞向客誇。
(乙)青蔥大葉似枇杷，臃腫枝頭著白花。看到花心黃欲滴，家家一樹倚籬笆。
(丙)獨幹凌霄不作枝，垂垂青子任紛披。摘來還共萋跟嚼，贏得唇間盡染脂
上列文句皆出自郁永河的〈竹枝詞〉，分別敘述

某種植物，試問下列哪一個選項完全正確

- (A)香蕉／芒果／甘蔗
(B)芒果／檳榔／甘蔗
(C)芒果／緬梔／檳榔
(D)香蕉／緬梔／檳榔。
21. () 關於郁永河〈北投硫穴記〉：「望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂間。」所觀察到的奇特景象，可與下列哪一詩句相呼應 (A)轟聲傳十里，不是聲潺湲 (B)碧澗松長槁，丹山草欲燃 (C)造化鍾奇構，崇岡湧沸泉 (D)怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔。
22. () 「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。」諸葛亮以此表達何種心志 (A)明哲保身，不願為人君所用 (B)視名位如浮雲，無意於仕途 (C)雖身處亂世，仍不改變操守 (D)苟且偷生於亂世，默默無聞。
23. () 「小山屹然，下有石罅，流泉滾滾亂石間，火出水中，無煙而有焰，焰騰騰高三、四尺，晝夜皆然。試以草木投其中，則煙頓起，焰益烈，頃刻之間，所投皆為灰燼矣。」上述文句在形容臺灣何種特殊的地理景觀 (A)溫泉 (B)峽谷 (C)火山 (D)鐘乳石
24. () 閱讀下列訃聞，畫底線處的東帖用語，何者運用正確？「(A)顯妣錢公慟於中華民國一〇八年四月一日上午十一時病逝(B)享年六十五歲有不孝男來發等隨侍在側親視(C)含殮遵禮成服即日移靈法鼓山殯儀館舉行家祭隨即發引安葬於幸福公墓謹此訃(D)反服父泣啟」
25. () 「若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。」這段話意在勸勉後主 (A)賞罰分明 (B)諮諏善道 (C)親賢遠佞 (D)開張聖聽。
26. () 下列文句，何者最能看出郁永河是一位善於觀察與推敲的探險家 (A)余問番人硫土所產，指茅廬後山麓間 (B)左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉 (C)顧君濟勝有具，與導人行，輒前，余與從者後 (D)衣染硫氣，累日不散。始悟向之倒峽崩崖，轟耳不輟者，是硫穴沸聲也。
27. () 下列「 」內詞語的運用，何者有誤 (A)年輕時須發憤讀書，長久累積下必然「欲蓋彌彰」，總會有所成就的 (B)孔老師為人處世矜而不爭、「言信行果」，受到同事的稱讚與愛戴 (C)研究問題，需要廣蒐資料，深入分析，才能「觸類旁通」，融會貫通 (D)像他這種鑽營名利、「驕而不泰」的人，看不起任何人，注定會失敗的。
28. () 〈出師表〉一文中運用了許多的借代修辭，請問下列哪一個選項的借代修辭有誤 (A)行陣：借代為軍隊 (B)陛下：借代為天子 (C)危急存亡之「秋」：時候 (D)布衣：借代為貧窮人家。
29. () 下列關於〈出師表〉一文的章法結構，何者敘述正確 (A)首段直言劉備妄自菲薄、引喻失義，是造成蜀漢處境艱困的主因 (B)其次諸葛亮建議後主應賞罰分明、公正裁奪，並推薦值得信任的良臣武將 (C)諸葛亮特別提到自己是平民出身，後因先帝三顧茅廬才答應奉命受任 (D)文末「臨表涕泣，不知所云」是因諸葛亮即將被罷黜職位，心有無奈的憤恨之情。
30. () 下列關於《論語》的敘述，何者正確 (A)作者

為孔子及其弟子 (B)今本共傳二十篇，每篇取首章之二、三字為篇名，篇名與該篇內容有關 (C)《論語》即「論纂」孔子的「言語」，亦即「孔子語錄彙編」之意 (D)始於「梁惠王」篇，終於「盡心」篇。

31. () 下列古典詩詞與節慶用語的配對，何者錯誤
(A)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇／春厄
(B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人／萸觴
(C)碧艾香蒲處處忙。誰家兒共女，慶端陽？／蒲觴
(D)青雀西來，嫦娥報我，道佳期近矣／桂漿。
32. () 下列對聯，何者歌詠對象為諸葛亮 (A)師臥龍，友子龍，龍師龍友／兄玄德，弟翼德，德兄德弟 (B)義膽忠肝，六經以來二表／託孤寄命，三代而後一人 (C)一代精忠起河岳／千秋生氣鎮湖山 (D)剛直不阿，留得正氣沖霄漢／幽愁發憤，著成信史照塵寰。
33. () 下列關於〈北投硫穴記〉文句的說明，何者正確 (A)「顧君濟勝有具，與導人行，輒前。」謂導人與顧君較勁登山，導人總是獲勝 (B)「楠之始生，已具全體，歲久則堅，終不加大，蓋與竹笋同理。」指楠和竹笋是相同的植物 (C)「溪廣四五丈，水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色。」指溪水與溪石都呈現深藍色 (D)「蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上，所賴以不陷者，熱氣鼓之耳。」指郁永河因體重較輕，站在熱鍋蓋上都不會掉下去。
34. () 孔門四科十哲為孔子門下十位重要的弟子，下列有關於十哲的成語和題辭，何者配對錯誤 (A)端木遺風—子有 (B)暴虎馮河—子路 (C)簞食瓢飲—顏淵 (D)西河之痛—子夏。
35. () 下列詞語的解釋，何者正確 (A)洗塵：指設酒宴送別將遠行的人 (B)彌敬：送他人子女滿月的禮用 (C)桃樽：嬰孩出生三日宴客，因備有象徵長壽的湯麵，故稱為湯餅筵，今亦用以稱滿月的酒席 (D)于歸：已婚婦女回娘家探望父母、請安。
36. () 木葉村的鳴人因事想向火影(首領)彈劾他的同伴佐助，根據中國古文中的奏議類文章，其形式為古代朝臣向君王言事的公文書，兩漢將此公文書依內容區分為章、表、奏、議，試問鳴人要上呈的文章應是何者 (A)章 (B)奏 (C)表 (D)議。
37. () 下列關於「記」之篇章的說明，敘述正確的是：(甲)郁永河《裨海紀遊》以採硫任務貫串全書，穿插有關臺灣風土民情、山川地理等描述，風格獨具(乙)陶淵明〈桃花源記〉是〈桃花源詩〉前的小記，相當於詩的序言(丙)歐陽脩〈醉翁亭記〉以「謫」字為貫串全文的主旨，作者通過山水之美抒發被貶抑的憂思(丁)袁宏道〈晚遊六橋待月記〉寫於作者被貶後，藉著遊西湖，表達其對人生無常、及時行樂的體悟 (A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(丁) (C)(甲)(乙) (D)(甲)(丁)。
38. () 下列關於東帖的說明，何者正確 (A)沒有慣用的格式和用語 (B)必須使用新式標點符號 (C)泛指各種一般應酬的請帖 (D)要具備邀請人、事由、時間、地點、敬辭等主要內容。
39. () 「不得中行而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷

者有所不為也。」下列關於這段文句的解說，何者正確 (A)「中行」是指言行能合乎中庸之道的人 (B)「狂者」是指志向高大而行為拘謹保守之人 (C)孔門弟子中以子路最符合「狷者」的特質 (D)孔子不認同「中行」的作為，而肯定「狂狷」的特質。

40. () 「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。」關於此段文句的說明，下列何者正確 (A)強調執法公平的重要 (B)明示興復漢室的必要 (C)勸諫後主應接納忠言 (D)說明親賢遠佞為治國之道。

※閱讀下文，回答下列問題：

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。
(杜甫〈蜀相〉)

41. () 「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」，由以上詩句內容推知，本詩詠歎何人 (A)劉備 (B)劉禪 (C)諸葛亮 (D)司馬懿

※閱讀下文，回答下列問題：

那是四百年前的秋天臺灣原野典型的聲音；鹿群踏動大地，獵人放火燎原。野火吞沒枯黃草木的猛暴巨響，驅趕驚惶奔走的鹿群從草原深處竄出，迎面撞上狂呼吶喊，手持標槍的獵人許多世代了；數百年前秋天原野上的生態一直維持如此生與死的平衡；草原靠大火重生，卸去枯死的屍體，待明年春雨後新生，鹿群需要新生的草原而放火的獵人需要繁衍不斷的鹿群；直到漢人入侵將疏林草原開墾，這些聲音變得久遠而不再響起。(節錄自王家祥〈秋日的聲音〉)

42. () 依據上文，下列何者為「四百年前的秋天臺灣原野典型的聲音」 (A)鹿群從草原中驚惶奔走 (B)獵人秋獵後的喜悅狂歡 (C)生態維持生與死的平衡 (D)枯死的屍體在雨後新生。
43. () 依據上文，下列敘述何者不正確 (A)許多世代以來，獵人藉由放火燎原而捕獵鹿群，卻並未造成草原枯蕪、鹿群滅絕 (B)透過疏林草原的開墾，可避免野火燎原、鹿群被獵殺，而能保護生物繁衍，達成生態平衡 (C)漢人入侵草原後，臺灣的秋天逐漸不再是鹿群奔逐的季節 (D)數百年前臺灣秋天的原野，草原、鹿群、獵人之間，維持著生與死的平衡。

※閱讀下文，回答下列問題：

子曰：「道不行，乘桴浮於海，從我者，其由與？」子路聞之喜。子曰：「由也，好勇過我，無所取材。」
《論語·公冶長》

44. () 下列詞語都出自《論語》，哪一個選項與子路有關 (A)不貳過 (B)待價而沽 (C)君子不器 (D)聞善則喜
45. () 「由也，好勇過我，無所取材。」孔子的慨歎與下列哪一則相似 (A)言必信，行必果，硜硜然小人哉 (B)暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也 (C)君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (D)君子固窮，小人窮斯濫矣

※閱讀下文，回答下列問題：

黑暗中，有人／送來一口／一口黑色的／箱子。
摸黑／唱票：

黑色，一票／黑色，一票／黑色，再／一票

手黑掉了／臉黑掉了／心亦升起／一面黑旗／為未來
，自由，希望

哀悼

節錄自曾琮琇〈黑箱——為馬國人民而寫〉)

46. () 有關本詩主旨，下列何者正確 (A)諷諭政府在選舉開票期間罔顧法治精神的作為 (B) 哀悼政府元首逝世，國家處於群龍無首的狀態 (C)批判貪官汙吏剝削百姓，造成民不聊生的後果 (D)提倡人權平等，呼籲世人關注弱勢族群的權益。
47. () 「摸黑／唱票」在詩中具有多重意義，下列何者並不屬之 (A)沒有燈光的在黑暗中進行唱票 (B)未經公開而私下進行唱票 (C)從黑色箱子中開票唱票 (D)昧著良心進行唱票。

※閱讀下文，回答下列問題：

寧南為臺灣首善之區。三百年中，詩文充汗，有其名而無其詩，有其詩而卒少有人焉為之後者，豈以玄海為鴻溝哉？近代卓越如連子(1)，旗鼓騷壇，獨饒著作，其亦可謂三百年文獻中之秀者歟！然而海桑身世，為時屈、為地屈、為名與利屈，則其人品、文品、詩品亦為之一變。有心 文獻者，無不為連子惜，並為寧南人惜也。（胡殿鵬《寧南詩草·胡序》）
注釋：1 連子：即連橫（西元 1878—1936），臺灣臺南人，擅寫詩文，精通史學，畢生致力於保存臺灣文獻，著有《臺灣通史》等書。

48. () 「有其名而無其詩，有其詩而卒少有人焉為之後者，豈以玄海為鴻溝哉」句中「鴻溝」的意義，與下列何句「 」內的詞義最接近 (A)祖孫「代溝」 (B)劃清「界線」 (C)「鴻鵠」大志 (D)專屬「海域」。
49. () 依據文意，作者提出「有心文獻者，無不為連子惜，並為寧南人惜也」的理由為何 (A)因政治因素，連先生對臺之貢獻未能列入史冊 (B)連先生致力於臺灣文獻之保存，其用心令人敬重珍惜 (C)國民政府遷臺渡海時，船隻翻覆，導致珍貴文獻沉沒大海，令人惋惜 (D)連先生著作豐厚傑出，可惜因時勢、名利和大環境所迫，人品及作品風骨有所轉變。

※閱讀下文，回答下列問題：

我要讓你看不見／連影子也不許露出尾巴／連呼吸也要小心被 (甲) 我要讓你看不見／把所有的名字都塗成漆黑／讓詩句都悶成 (乙)

我要讓你看不見／絕不再伸頭探問天色／縮手拒向花月賒欠

我要讓你看不見／用蟬噪支開你的窺視／以禪七混淆所有的容顏我要讓你看不見／像是鳥被卸下翅膀／有如麥子俯首秋天

終究，這世界還是太小／一轉身就被你看見了／你將我俘虜／用盡所有傳媒的眼線

（節錄自向明〈捉迷藏〉）

50. () 依據詩意及押韻，試判斷(甲)(乙)兩處依序宜填入的字詞為何？ (A)剪／火爐 (B)剪／青煙 (C)騙／火爐 (D)騙／青煙。