

新北市立新北高工 106 學年度第一學期 第一次期中考 試題

科 目：國文寫作能力測驗	電腦卡：否	得 分
班 級：體三甲	座號：	

大學入學考試中心
學科能力測驗參考試卷
(107學年度起適用)

國語文寫作能力測驗（卷三）

—作答注意事項—

考試時間：80 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 請用本國文字書寫，違者該作答部分不予評閱計分，專有名詞及試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。
- 務必使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約0.5mm～0.7mm之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

非選擇題（共二大題，占50分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。

一、

2010年某日，一個七十多歲的老人，帶了一批畢卡索的作品，前往巴黎畢卡索文物管理處要求鑑定真假。他是畢卡索生前長期僱用的水電修理工蓋內克，聲稱畢卡索夫婦當年待他如朋友，曾經送給他一個箱子，裝了271幅作品，但是他不懂藝術，一直將之置於車庫中長達四十年。後來因為擔心這些畫作的繼承問題，才拿出來鑑定。這批畢卡索1900年至1932年間的畫作、草圖從未公諸於世，價值至少高達六千萬歐元。當它們被鑑定為真跡時，畢卡索兒孫等6位繼承人，隨即聯合向法院對蓋內克夫婦提告。他們認為蓋內克的說法根本不合常理，但是據畢卡索的友人回憶，畢卡索很喜歡單純的人，生前曾經贈送畫作給司機、理髮師，贈畫給修理工並非不可能。以下是兩方的說詞：

蓋內克：畢卡索常邀請我喝茶，閒話家常，他對我完全信任，夫婦倆稱我為「小表弟」。畢卡索夫人有一天給我一個紙箱，說道：「這是給你的，帶回家去吧！」如果是我偷來的畫，怎會放在車庫長達四十年？

蓋內克妻子：我記得有一天蓋內克收工回家，帶著一大袋東西，說是畢卡索送給他的。

被告律師：畢卡索精明又記憶力驚人，他保護自己作品像防禦堅固的軍事堡壘一樣，要偷竊他的畫作根本不可能。

畢卡索兒子：蓋內克的說詞太荒唐可笑，夫妻兩人的說法在細節上相互矛盾，甚至交代不清究竟是何時收到這些禮物的，而且最關鍵的是這些畫作上都沒有註明日期和簽名。畢卡索雖然會贈畫給別人，但在贈送或出售作品前一定會簽名，以免失蹤或偽造。

畢卡索孫女：我們都很信任蓋內克，他是房子裡的熟人，和畢卡索關係相當友好。不過，畢卡索不可能把這麼多作品送人。

原告律師：蓋內克背後應該有國際藝術品走私集團在主導，想要透過他和畢卡索的特殊關係，將這批贓畫漂白。

2015年3月法國法院以「持有偷竊贓物」罪名判定蓋內克敗訴，必須歸還271幅作品給畢卡索繼承人。然而法院也無法確判究竟是誰偷竊畫作以及是如何偷的，蓋內克夫婦只被判緩刑2年，他們表示非常失望，決定繼續上訴。（改寫自法新社新聞）

從上述報導中可看到真相難明、人性複雜與利益糾葛，雙方都無法確證自己是對的。請在下列兩題中選擇一題，寫一篇完整的文章，說明你的觀點與感想。

1. 「友情何價——曠世大畫家對工人朋友的慷慨饒贈」
2. 「精心計畫的騙局——畢卡索失竊畫作重現江湖」

二、

設想畢業二十年後，一群老同學相聚寒暄、驚呼辨認，七嘴八舌的回憶從前趣事，互道畢業後的歡愁、際遇、工作環境、家庭狀況。現場交談熱烈，時而笑聲不斷，時而又因某個沉重話題，瞬即安靜了下來。大夥兒既為有成就的同學喝采，也為發展不順而煩惱的人打氣。有人遺憾同學不能全員到齊，建議製作新的紀念冊；有人主張捐款給母校，成立基金會，發心為社會做一點事……。散會前，各自留下一句感言，並商量下一場同學會的籌備委員、召開的時間地點……。

請以「二十年後的同學會」為題，寫一篇現場情境感生動的文章，內容須包含：二十年後老同學見面的情景、交談的話題、感思。

注意：文中不得書寫自己的真實姓名。