

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係與溝通	命題教師	廖昱澂	審題教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名		否

一、是非題：請根據電影《貧民窟教室》的內容，回答以下問題

1. () 貧民窟教室是一部關於棒球的電影。
2. () 貧民窟教室是一部根據真實事件改編的電影。
3. () 電影的主角是一位初任的年輕男老師。
4. () 電影中的貧民窟教室位在大城市的中央。
5. () 故事發生在法國。
6. () 老師剛來到貧民窟教室時，教室十分破舊，教室內連課桌椅都沒有。
7. () 貧民窟教室內的資源缺乏，像是設備、經費等，但他們一直有頂尖的師資。
8. () 由於貧民窟中收容無家可歸的人們，人員組成複雜，因此不論是年齡還是身分都非常複雜。
9. () 由於人員組成複雜，因此有許多的不良嗜好充斥在學生們的生活之中。
10. () 收容所內的大人有些一點都不在乎學生們的學習，甚至將教室內的電是偷去賣掉。
11. () 老師並沒有因為環境的艱難而放棄，反而真誠的付出，例如主動利用休假日幫忙布置教室。
12. () 由於申請不到經費，許多的教材和資源都是老師自掏腰包提供給學生們的。
13. () 除了提供資源之外，老師也提拔了人才為學生們教課，例如在布置教室時發現收容所內的一位老先生很有藝術相關的才華，因次主動邀請他成為學生們的美術老師。
14. () 老師的真誠付出始終沒有感動學生的家長們，他們還是十分反對他的教學。
15. () 除了學科知識外，老師也教導學生們溝通與傾聽的技巧，教導學生認識與表達情緒。
16. () 承上題，除了認識情緒外，也讓他們寫卡片送給自己的家人，提升了學生與家長的親子關係。
17. () 有一位學生瑪利亞被老師的付出所影響，也立志要在未來成為一位老師。
18. () 在瑪利亞的父親因為違反收容所的規定而趕出去時，老師暫時的收留了他，讓他不需要跟著父親流落街頭。
19. () 承上題，瑪利亞的父親到最後都沒有來將女兒接回。
20. () 在電影的最後，老師去生產後，就到其他地方去教書，再也沒有回到貧民窟教室任教。

市立新北高工 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題								班別		座號		電腦卡作答
科 目	人際關係 與溝通	命題 教師	廖昱澂	審題 教師	吳彥禎	年級	一	科別	汽美科	姓名		否

二、問答題：沒有標準答案，請盡可能地寫出自己的想法，請勿空白

1. 在《貧民窟教室》中，你認為老師為什麼能夠順利的改變這些學生們的生活，甚至幫他們申請到課桌椅、課本等其他的資源？
2. 你認為怎麼樣的人能夠被稱之為一位「好老師」？
3. 一位讓你印象最深刻的老師是誰？他/她是你的什麼老師？為什麼令你如此印象深刻？

三、實作題：於課堂上操作桌遊「閃靈快手」，於課堂上操作表現評分。