

新北高工一〇八學年度下學期第二次段考試題									班級	座號	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	審題教師	社會科 教學研究會	年級	二	科別	鑄、模、電	姓名	

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，並寫上班級、姓名、座號 未寫/畫或寫/畫錯誤扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

一、是非題（各 2 分，共 20 分；答案為○則畫記 A，答案為×則畫記 B）

1. () 古埃及文明的男子穿著用絲綢製成的圍腰裙，將身體下部包纏成三角狀。
2. () 宋朝因為盛行理學，服飾趨向保守和質樸。束縛婦女行動自由千年的纏足也逐漸盛行。
3. () 臺灣開港前，因為沒有進入國際貿易體系，必須自行織布和製衣，形成「男耕女織」自給自足的性別分工社會。
4. () 三十多年前的省立海山高工學生，曾經穿著卡其色的「軍訓服」參與國慶遊行表演。
5. () 1970 年代，經濟衰退的英國，有許多對現狀不滿的年輕人，以叛逆服飾找到解放與慰藉，甚至以「刺蝟頭」展現個性，掀起一股「龐克」風潮。
6. () Cosplay 是一種流行的次文化，主要受到來自韓國的「韓流」動漫角色影響。
7. () 工業革命初期，由法國工程師設計的「比基尼」泳裝問世，在保守年代引起不小震撼。
8. () 十九世紀的淘金熱潮下，李維·史特勞斯將製作帳棚的帆布做成耐磨耐用的長褲，受到淘金客與牛仔歡迎。
9. () 日本孝德天皇推動唐化運動——「大化革新」，因頗有成效，故被稱為「君子國」。
10. () 相傳黃帝妻子嫫祖教人民養蠶繅絲，織成華美衣裳，是中國絲織的起源。

二、選擇題（各 2 分，共 80 分）

11. () 電視劇《天涯織女》描述一位女子將海南島棉紡織技術傳到長江下游，貢獻非凡。請問：劇中主角是？ (A)黃道婆 (B)巴寡婦清 (C)緹縈 (D)謝道韞
12. () 華麗「巴洛克」藝術在 17 世紀的歐洲盛行。下列服飾穿著描述有錯誤？
 (A)有大量的花邊和緞帶裝飾 (B)廣泛運用排扣和蝴蝶結
 (C)貴族階級的服裝顯得嬌媚和奢華 (D)英國亨利八世是此時代的代表人物
13. () 哪一原住民族的社會價值認定擅織婦女有其地位。紋面不只美觀，也是成年的通過儀式，更是死後度過彩虹橋的憑證？ (A)泰雅族 (B)阿美族 (C)排灣族 (D)鄒族
14. () 哪一歷史事件促成東西文化交流，使得中世紀的緊身服飾更放鬆，也讓服飾差異化與區辨性更為顯著？
 (A)十字軍東征 (B)蒙古西征 (C)北魏孝文帝漢化 (D)趙武靈王推行胡服騎射
15. () 美術館舉辦中國各朝代服飾的展覽，請問以下說明何者有誤？
 (A)唐代服飾受胡風影響，展現開放的時代潮流
 (B)宋代受理學影響，服飾趨向保守質樸
 (C)明代樂戶被要求穿戴綠色衣物和頭巾
 (D)清朝時只有滿人男性要辮髮留辮，女子皆流行穿百褶裙

16. () 1990 年代後，臺灣服飾界的變化，不包括下列哪一現象：
 (A)網路購物的消費型態漸成為主流
 (B)臺灣本土紡織業外移
 (C)大多批發銷售來自中國、日本、韓國的服飾
 (D)萬華火車站成為全臺最大的成衣批發零售集散地
17. () 12 世紀後，哥德式風格在歐洲大為流行，「哥德」原本是建築用語，特指高聳尖塔的教堂形式，而服飾風格也受到影響。請問：下列哪些是當時的流行穿著？
 (甲)高聳的尖帽 (乙)直條紋衣服 (丙)獸皮製涼鞋 (丁)尖頭鞋
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁
18. () 目前已知最早的縫衣針由獸骨所製造而成，有著六萬多年的歷史，這件考古學的證據，可以告訴我們甚麼事情？
 (A)人類當時已經懂得如何畜養動物 (B)人類與某些動物共同演化已久
 (C)人類是雜食性動物 (D)當時人類懂得利用獸皮製作衣物。
19. () 因紐特人，舊稱愛斯基摩人，請問他們的服飾有何特色？
 (A)多用植物編織，輕薄簡短 (B)使用亞麻混紡，增加衣物的強韌性
 (C)崇尚白色，方便狩獵時隱身於環境中 (D)以動物毛皮製作，厚重而保暖。
20. () 印尼地處熱帶，氣候高溫多雨，為何當地女性仍然佩戴會使自己感到燠熱的頭巾？
 (A)信奉伊斯蘭教，遵守教規生活 (B)生性保守，不喜歡被人指指點點
 (C)其實頭巾反而會讓人感到涼爽 (D)幫助國家的布商消耗存貨。
21. () 阿拉伯人的服飾特色鮮明，以寬大長袍、面紗、頭巾組成，請問他們為何如此穿著？
 (A)居住地區多陽光與風沙，為防曬、擋風沙用
 (B)阿拉伯人重視隱私，不隨意讓人知道自己面貌
 (C)阿拉伯地區布料過剩，衣物特別寬大
 (D)衣服穿得越多，顯示地位越加高貴。
22. () 日本的和服聞名於海內外，但並不是一開始就這樣稱呼，而是在明治維新後，才改稱為「和服」。請問：日本傳統服飾原本稱為？
 (A)漢服 (B)浴衣 (C)唐裝 (D)吳服。
23. () 來自西班牙品牌「ZARA」是一家服裝製作與銷售公司，該公司只需要兩周就可以開發出一款新產品，並擺上貨架，讓開發周期高達九個月的業界同仁完全無法與之相比。這正是當前時裝界的何種潮流？
 (A)快速時尚流行 (B)薄利多銷模式 (C)復古風潮崛起 (D)奢侈品牌當道。
24. () 日治時期，總督府認定臺灣有三大陋習，並以漸進手段來致力革除。請問：下列哪三項為當時認定的陋習？(甲)吸鴉片；(乙)穿漢服；(丙)纏小腳；(丁)留辮髮。
 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
25. () 在戒嚴時期，奇裝異服者可能會因為「妨礙善良風俗」而被有關單位取締，請問下列哪一位同學，有可能因此被警察關注？
 (A)理平頭、穿學生制服的小傑 (B)髮型放浪不羈、髮長及腰的小華
 (C)參加學生選美，穿著旗袍的小娟 (D)出身美國、戴著墨鏡的查理。
26. () 以你所學到的知識來判斷，下列何者最可能是古埃及女性流行的穿著？
 (A)身穿「圍腰裙」 (B)以皮製斗篷阻隔風沙
 (C)配戴真髮或馬鬃製成的假髮 (D)穿著直條紋衣

27. () 清代努爾哈赤創立的「八旗制度」，是用衣服的顏色來區別什麼？
 (A)文官武官 (B)滿人漢人 (C)各路軍隊 (D)平民賤民
28. () 清代初期來臺漢人的服飾有怎樣的特色？
 (A)華麗非凡，多以奢侈著名 (B)氣候炎熱，因此多穿著短裙、短褲、無袖的衣物
 (C)為防宵小、強盜，刻意低調簡樸 (D)追求進步、現代化，西式服裝成為主流
29. () 服飾有時會與政治互相影響，比如西洋歷史上曾有某一位皇室成員，因為生活過於鋪張浪費，導致人民認為皇室生活奢侈，因而引發革命，這位人物是？
 (A)法國的瑪麗王后 (B)希臘化時代的埃及豔后
 (C)英國的瑪麗女王 (D)法國的路易十四
30. () 「紫色」的服裝為何成為尊貴的象徵？
 (A)因為各文化的統治者都愛好紫色，故成為尊貴的象徵
 (B)因為紫色是至十九世紀才發展出來的特殊顏色
 (C)因為紫色染料難以量產，極為珍貴
 (D)因為紫色染色技術被中國人壟斷，外國難以取得
31. () 1930 年代，臺灣女性因為接受新式教育，服裝也隨之產生改變的風潮，甚至有所謂「摩登(modern)女孩」的出現。請問「摩登女孩」是指怎樣的女性？
 (A)穿著旗袍、裹小腳的傳統女性 (B)穿著和服、木屐，端莊典雅的女性
 (C)穿著洋裝、高跟鞋，打扮入時的女性 (D)穿著長褲、運動鞋，喜好登山踏青的女性
32. () 中國某一時期的男性，強調膚色白晰，除了擦粉，還會服用美白丹藥「五石散」；他們喜歡穿寬大的衣服搭配木屐，並且使用薰香使衣服充滿香氣。這應為哪一時期？
 (A)春秋戰國 (B)漢朝 (C)東晉南朝 (D)隋唐五代
33. () 下列關於中國西周時期「上衣下裳」的服飾特徵，何者敘述正確？
 (A)上衣窄袖 (B)上衣左衽 (C)下裳是寬褲 (D)下裳是短褲
34. () 若以希臘神話作為話劇表演的主題，則女主角可以用以下哪一種裝扮，以符合「古希臘風格時尚」？(A)穿著「托加」寬袍 (B)剃光頭，戴假髮
 (C)用黑色煤灰勾勒眼型 (D)以緊身胸衣塑造身型
35. () 此種風格興起於 1980 年代，少數族裔的美國人紛紛穿起寬鬆、隨興的運動服裝，運動服飾開始走進時尚殿堂。請問，此風格是：(A)龐克 (B)雅痞 (C)嬉皮 (D)嘻哈
36. () 服裝具有區辨性與特殊性，可以形塑同一民族的認同。請問：下列哪一民族的男性以穿著「短裙」聞名？(A)蘇格蘭 (B)英格蘭 (C)愛爾蘭 (D)威爾斯
37. () 宋代受到理學思想影響，社會崇尚「簡樸」的風格，服飾衣著也受影響。請問：下列何者最不可能是宋代人的外貌或穿著？
 (A)男性全數剃髮留辮 (B)已有女性開始裹腳
 (C)服飾顏色較為低調 (D)女性流行穿百褶裙
38. () 潮男小華打算到服飾流行商圈購買當季韓國商品，請問：下列何處最符合他的需求？
 (A)基隆廟口 (B)板橋湧雅夜市 (C)臺北五分埔 (D)三峽老街
39. () 這個宗教的信徒遵守「5K」戒律，男性會用頭巾包裹住長髮、攜帶梳子、戴鋼製手鐲、穿短褲、佩短劍，分別代表神聖、潔淨、決心、警覺性、果敢精神等象徵意義。請問，這個宗教是：(A)佛教 (B)錫克教 (C)印度教 (D)伊斯蘭教
40. () 右圖是伊斯蘭教女性常見的裝扮之一，這種頭巾只露出眼睛的頭巾款式，稱為：(A)黑加布(Hijab) (B)尼卡布(Niqab)
 (C)布卡(Burqa) (D)布基尼(Burkini)
41. () 李安電影《胡士托風波》，講述著名的美國胡士托音樂節，這場戶外演唱會吸引許多打扮中性、身著波西米亞風格服飾、反戰的年輕男女參與。此次活動並未發生重大意外，被認為是「愛與和平」理念的勝利。請問：電影背景應為下列哪一時代？
 (A)1940 年代 (B)1950 年代 (C)1960 年代 (D)1970 年代
42. () 1930 年代，全球瀰漫著法西斯主義的熱潮，又以德國的納粹黨為代表，當時納粹在服裝上有何作為，助於提高民心士氣，塑造出權威感？
 (A)設計量身打造的帥氣軍服 (B)提倡簡約樸實的中山裝
 (C)廢除傳統服飾，改為西式服裝 (D)軍民一律穿著國防色的卡其衣褲
43. () 小美最近在看一部以民國初年為背景的歷史劇，劇組稱服裝都符合史實。但小美還是在劇中看到了一個不合理之處，請問應為下列哪一場景？
 (A)人民抗議「留髮不留頭」的強制令 (B)男性開始剪掉辮子、穿著西裝皮鞋
 (C)從時尚雜誌與報紙可得知流行資訊 (D)街上可見穿著中、西式服飾的行人
44. () 下列何者**並非**洛可可時期的服裝風格？(A)華美的短裙引領風潮
 (B)女子髮型誇張如花盆 (C)緊身胸衣再度流行 (D)服裝講求身材曲線
45. () 卑南文化以大量使用玉器為其特色，主要分布於花東海岸南段、花東縱谷及臺東平原。極盛的年代大約在距今 3,500 到 2,000 年前，其文化的遺物種類繁多，除了石柱、石板棺、石梯、石臼等大型遺物，還有各式陶器、石器及玉器，精緻的玉器或陶罐通常作為陪葬品。請問：出土諸多玉飾的卑南文化，屬於哪一時期的文化遺址？
 (A)舊石器時代 (B)新石器時代 (C)金屬器時代 (D)冰河時期
46. () 日治初期，許多臺灣人民依然維持留辮髮與纏足的習慣，直到某一重大事件後，斷髮與放足開始蔚為風潮？(A)甲午戰爭 (B)乙未抗日 (C)辛亥革命 (D)明治維新
47. () 日本統治臺灣初期，民眾依然習慣穿著傳統漢人服飾，我們可以如何解釋此現象？
 (A)傳統漢人服飾遠比日本服飾好看 (B)人民無法一夕之間改變穿著習慣
 (C)臺灣人寧願違法，也要穿著清國的服飾 (D)穿著漢服被日本政府視為陋習之一
48. () 關於臺灣歷史上的種種「髮禁」規定，下列敘述何者正確？
 (A)西拉雅族規定女性必須留長髮 (B)鄭氏統治時期曾強制縛髮易服
 (C)日治初期，人民即積極斷髮辮 (D)戒嚴統治時期，學校內對於髮禁規定甚嚴
49. () 臺灣早期人類與紐西蘭、甚至馬達加斯加的原住民擁有相似的樹皮衣文化。請問：下列相關敘述，何者正確？
 (A)所用樹種皆相同 (B)其實是紡織製品 (C)皆屬於南島語族 (D)皆屬於溫帶氣候
50. () 某網站寫道：「□族男子一般會有兩件以上的丁字裝（褲），一件是跟著榔鬚背心一起穿著的丁字裝（褲），一件是一般盛裝時所穿的，即是送葬時與節慶時所穿的服飾，有所分別。」請問：□應填入？(A)達悟 (B)卑南 (C)賽德克 (D)卡那卡那富



- 別忘了在**答案卡**上寫上姓名並畫記座號喔！違者扣 10 分～
- 考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 成績**依讀卡結果為準**，請注意 2