

新北高工一〇七學年度下學期期末考試題								班級		座號		成績	
科目	歷史	命題教師	徐雅純	年級	二	科別	體育班	姓名					

※ 請將答案與座號畫記在答案卡上，答案卡上務必寫上班級、姓名、座號 未寫者扣 10 分

※ 題目卷寫上班級、姓名、座號，試畢連同答案卡一起交回

### ◎單選題（各 2 分，共 100 分）

- ( ) 1. 作家楊青矗曾有自述如下：「我開始有計劃地寫作一系列的女工小說。當時光是一個高雄加工出口區，就有 7、8 萬名的女工。從鄉下來的女孩子，離鄉背井到工廠去做女工，裡面有很多感人的故事。我刻意到各地的工廠去，想辦法認識裡面的女工，約她們出來訪談。」從文中所述推測，請問：當時臺灣文學的走向為何？ (A)反共文學 (B)懷鄉文學 (C)工農兵文學 (D)鄉土文學
- ( ) 2. 某一時期中，一位政治人物表示：臺灣經濟仍以農業為主，農民占人口總數 60%以上，而佃農戶約占總農戶總額的 68.8%。如想要社會安定，經濟發展，必須實施此項新政策。此項新政策的推行者為？  
(A)省主席陳誠 (B)經濟部長尹仲容 (C)行政院長蔣經國 (D)總統嚴家淦
- ( ) 3. 戰後臺灣初期，政府為了穩定對外貿易關係，先由中央信託局進口數量頗多的化學肥料，再由省糧食局執行肥料換穀。請問：政府此舉的用意是？  
(A)推動耕者有其田 (B)以農業培養工業  
(C)倡行精緻農業 (D)因應加入 WTO 後的衝擊
- ( ) 4. 下列關於戰後臺灣經濟發展，何者敘述正確？  
(A)日治時代臺灣經濟基礎，雖遭戰火破壞，但舊規模仍在  
(B)大陸來臺的人才不足、技術缺乏，使經濟發展出現嚴重斷層  
(C)越戰爆發，美國經援臺灣，對於日後經濟有很大的助益  
(D)土地改革失敗，農民因此轉而投入工商業發展
- ( ) 5. 「當時（1970 年代）工廠為增加產能，廣開生產線，日夜輪班，且政府為了鼓勵民眾多賺取外匯，因此提出『□』的口號。因此在那個年代可以看到婦女成群在家中客廳，一邊聊天，一邊組裝著承包來的工作。」上文空格應填入？  
(A)戒急用忍 (B)進口替代 (C)今天不做，明天會後悔 (D)客廳即工廠
- ( ) 6. (甲)經濟重建時期；(乙)出口擴張時期；(丙)進口替代時期；(丁)第二次進口替代時期；(戊)產業升級與自由化、國際化時期。請將上述經濟政策依出現的時間加以排列：  
(A)甲乙丙丁戊 (B)甲丙丁乙戊 (C)甲丙丁戊乙 (D)甲丙乙丁戊

- ( ) 7. 陳先生在臺灣光復初期，原是高雄的地主，在 1956 年時，他已經變成富有的商人。下列有關陳先生的敘述，何者有誤？  
(A)不少土地被政府徵收，損失慘重，僅得四大公司股票與實物債券作為補償  
(B)他將政府給予的補償，投入加工出口區的生產外銷，獲得大量財富  
(C)在 1950 年代時，他大量進口成衣等消費性商品，卻被徵收高額關稅  
(D)他將一些財產購置機器，設置紡織廠、肥料廠，提供國內市場，獲利不少
- ( ) 8. 某民意代表主張：「今日臺灣發電條件豐富，政府應研究鐵路電氣化的可能性，其經濟效益可提高人民所得。」主管交通的官員答覆：「關於鐵路電氣化問題，美援會研究認為需再慎重，本案中央繼續研究中。」此民意代表應是：  
(A)1930 年代，街庄協議會的議員 (B)1960 年代，臺灣省議會的議員  
(C)1980 年代，立法院的立法委員 (D)1990 年代，國會中的國大代表
- ( ) 9. 一首讚美臺灣風情的歌謠說：「海岸線長山又高，處處港口都險要。四通八達有公路，南北是鐵道，太平洋上最前哨，臺灣稱寶島。」介紹物產時指出：「四季豐收蓬萊稻，農村多歡笑，白糖茶葉買賣好，家家戶戶吃得飽。鳳梨西瓜和香蕉，特產數不了，不管長住和初到，同聲齊誇耀。」這首歌謠創作的背景最可能是：  
(A) 1890 年代，臺灣慶祝第一條鐵路通車典禮  
(B) 1910 年代，日本總督府完成縱貫鐵路建設  
(C) 1950 年代，臺灣實施經濟改革，漸有成效  
(D) 1980 年代，中共統戰歌謠，爭取臺灣民心
- ( ) 10. 臺灣曾出現「經濟掛帥，政治冷感」的時代，此時很多人穿著「中美友好合作」、「雙手互握」之棉布袋裁剪而成的褲子，在烈日下工作，為臺灣賺取外匯貿易，逐漸累積財富。但政治上卻極度肅殺，很多人往往以「匪諜」之罪名被關或被殺。請問：這應是臺灣哪個時代之現象？  
(A) 1940 年代 (B) 1960 年代 (C) 1980 年代 (D) 2000 年代
- ( ) 11. 生活於 1950 年代的臺灣民眾，可能會有怎樣的遭遇？  
(A)搭乘火車環島旅行 (B)在楠梓加工區當作業員  
(C)穿著印著中美合作的麵粉袋所製成的衣褲 (D)參加各項街頭集會遊行
- ( ) 12. 2002 年底，臺灣發生一連串假米酒事件。由於米酒價格偏高，導致不肖商人製造、販賣危害健康，甚至奪去人命的廉價假酒。事實上，臺灣的米酒價格在 2001 年時一瓶僅 21 元，但 2002 年起即暴漲約七倍。請問：造成此種現象的原因是：  
(A)稻米減產，米價升高，連帶使米酒價格暴漲 (B)不肖商人哄抬價格  
(C)政府為增加財政收入，刻意提高酒價 (D)臺灣加入世界貿易組織

- ( )13. 有人說：「紡織業是近代臺灣工業發展過程中的「火車頭」。自十七世紀以來，臺灣人民穿著的衣料大多從其他地區或國家輸入，本地絕少生產。但自某個時期開始，人民的衣料已由本地工廠生產。」請問：「某個時期」最早是指下列哪一時期？  
(A)第一次進口替代 (B)出口擴張 (C)第二次進口替代 (D)二十世紀初
- ( )14. 1970 年代，臺灣進行「第二次進口替代」，並推出「十大建設」為重心的大型公共投資計畫。請問：下列何者為十大建設的成果？  
(A)福爾摩沙高速公路 (B)鐵路電氣化 (C)台北捷運 MRT (D)臺灣高速鐵路
- ( )15. 近年臺海兩岸都在積極開拓對外貿易，雙方都努力爭取且已加入下列哪個國際組織，而該組織也要求兩岸必須完全開放國內市場，走向國際化自由化？  
(A)亞太經合會 ( APEC ) (B)亞洲開發銀行 ( ADB )  
(C)世界貿易組織 ( WTO ) (D)東南亞國協 ( ASEAN )
- ( )16. 某一個經濟發展時期，政府決定發展使用少量人工、原料，公害、汙染少，而偏重使用腦力、軟體，同時附加價值高的工業。請問：此時臺灣經濟發展的走向為何？ (A)勞力密集 (B)進口替代 (C)出口擴張 (D)產業升級
- ( )17. 一首流行歌曲的歌詞是：「火車漸漸在啟程，再會我的故鄉和親戚，親愛的父母，再會吧，到陣的朋友告辭啦，阮欲來去臺北打拼，聽人講什麼好康的攏在那，朋友笑我是愛做暝夢的憨子，不管如何路是自己走。OH！再會吧！OH！啥物攏不驚！OH！再會吧！OH！向前行！」請問：這首歌出現的時代背景與哪一種經濟政策有關？  
(A)耕者有其田 (B)客廳即工廠 (C)出口擴張 (D)農村青年返鄉
- ( )18. 臺灣為移民社會，經四百多年的發展，逐漸發展成「四大族群」。但在今天的臺灣社會裡，又出現所謂的「第五大族群」，其所指為何？  
(A)隨政府撤退來台的中國各省移民 (B)尚未獲得正名的原住民族群  
(C)因婚姻、工作而移民到臺灣的「新住民」 (D)信仰伊斯蘭教的穆斯林
- ( )19. 「當臺灣的工業社會形成，造成數十年的人口大遷移，它的結果是使每個人都成為『離家的人』，在臺北市，真正的臺北人很少，他們可能來自新竹、虎尾、東港、美濃，他們是異鄉人的結合。因為他們是異鄉人，失去了一個熟悉的舊體系的支撐，經常感到孤獨無助。……人最多的地方最寂寞，城市就是如此。」關於這段資料，下列敘述何者正確？  
(A)文中所述應是 1990 年代後的臺灣  
(B)臺灣工業社會的形成與政府實施進口替代、產業升級等政策有關  
(C)南北高速公路通車、大眾傳播媒體普遍，加速大量農村人口移往都市  
(D)由文中可知，臺北市是當時唯一吸引人口移入的地區
- ( )20. 1960 年代後期，一方面以出口為導向的經濟政策，加上成立三個「加工出口區」，因而出口外貿異常暢旺，何以到了 1970 年代前期，出口卻大幅衰退，主因為何？  
(A)國際貿易保護政策盛行 (B)世界石油危機，生產成本劇增  
(C)全力加速國內「十大建設」 (D)受到日本與中共建交的衝擊
- ( )21. 臺灣南部某鎮一座有兩百餘年歷史的廟宇，留下的捐款紀錄記載長期以來捐獻者的姓名、居地與捐獻金額。此資料自某時期開始，出現了來自「板橋、新莊」等北部地區的信眾，且此後漸以為常。關於此一現象，以下哪個選項的解釋最為合理？  
(A)清代中期族群衝突緩和，南北交流漸趨密切  
(B)臺灣開港通商之後，南部居民轉向北部移動  
(C)日據時期為了開發南部，北部農業人口南移  
(D)二次大戰後臺灣工業化，南部居民北上就業
- ( )22. 1986 年，鹿港的居民為反對杜邦公司在彰化地區設置二氧化鈦工廠，走上街頭進行示威抗爭。次年，杜邦公司正式宣布取消在臺設廠的計畫。這一次的社會運動，在性質上可歸類為：  
(A)弱勢族群的覺醒 (B)社會公益的伸張  
(C)特定族群的權益 (D)政治威權的對抗
- ( )23. 某個時期的臺灣社會，進入一個「解凍」的時刻，許多政治禁忌紛紛被突破，蓄積已久的社會潛力，如開閘之水，一時之間奔流而出。各種群眾抗議、示威、請願、自力救濟、街頭遊行的情事，層出不窮。勞工運動、學生運動、環保運動、婦女運動、消費者運動、老兵要求返鄉運動，都像春雷驚蟄，蠢動起來。請問：文中所稱「解凍」時期最可能開始於：  
(A) 1970 年代 (B) 1980 年代 (C) 1990 年代 (D) 2000 年代
- ( )24. 教育部的社教司（終身教育司）之業務職掌在於推動我國各項社會教育。推動重點以終身學習體系為主軸，並整合具有教育功能的一切機構和體系。請問：以下對於社會教育的敘述，何者正確？  
(A)社會教育包括補習及技職教育  
(B)第一所社區大學為 1986 年成立的空中大學  
(C)兩百多個團體發動「四一〇教改大遊行」，提出推動社會教育等訴求  
(D)政府發行《邁向學習社會白皮書》，開始推動建立終身學習社會
- ( )25. 下列哪一種類型的高中是為了節省設校的龐大經費，並且均衡城鄉教育的發展而設置？ (A)高級中學 (B)高級職業學校 (C)完全中學 (D)綜合高中

- ( )26. 下列哪一句話，較符合臺灣地區當前的人口政策？  
(A)「一個孩子不算少，兩個孩子恰恰好」 (B)「多子多孫多福氣」  
(C)「適齡結婚、適時生育、適量生育」 (D)「一胎化」政策
- ( )27. 臺灣是一個多元文化的社會，包含了各種族群，也因此更需有包容心來看待不同族群的文化及成長背景，下列敘述何者有誤？  
(A) 1949 年政府遷臺前後，一百多萬稱為「外省人」的新移民湧進臺灣；「竹籬笆」的眷村，在各地設置  
(B)各族群常因語言、風俗、文化的差異，造成誤解，引發衝突，但接觸密切後，通婚普遍，「芋仔番薯一家親」的現象，成為臺灣族群融合的最佳見證  
(C)來自中國各省、語言上南腔北調的「新住民」因為逃難，未能將原鄉的飲食文化、生活習慣帶進臺灣  
(D) 1970～1980 年代，臺灣經濟正在起飛之際，外交上卻遭遇巨大困境
- ( )28. 1960 年代起，隨著工業化、現代化的進展，對傳統的家庭型態及婚姻關係，也造成重大衝擊。請問：以下相關敘述何者正確？  
(A)家庭結構以三代家庭居多  
(B)幼兒托育與老人安養問題嚴重  
(C)女性意識覺醒與經濟獨立，與生育率的提高有關  
(D)離婚、再婚、晚婚、不婚皆使家庭型態漸趨單純
- ( )29. 1994 年的四一〇教改大遊行，提出落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化等訴求，獲得政府的重視與回應，因而制訂哪一法律？  
(A)強迫入學條例 (B)性別平等教育法 (C)特殊教育法 (D)教育基本法
- ( )30. 冬樹的媽媽現在閒暇時常去上一些「觀光日語會話」、「美體瑜珈」、「股市與選擇權決戰策略」、「咖啡 DIY——咖啡館就在我家」等課程。請問：這些課程屬於何種教育範疇？ (A)中等教育 (B)高等教育 (C)技職教育 (D)終身教育
- ( )31. 「《民法親屬編》初訂時，『妻以夫之住所為住所』、『子女從父姓』、『夫妻聯合財產制由夫管理』就確立了男性、夫權優先的架構，第 1089 條的『父母行使親權意思不一致時，由父行使之』，則進一步確立父權優先的系統。後由於婦女運動的爭取，放寬判決離婚的彈性、妻子在結婚之前以自己名義取得之財產，不必再經舉證證明，即屬妻子所有、標明法院應依子女的最佳利益決定其監護權之歸屬。」請問：促使這些條文修訂的婦女運動最可能於哪一時期出現？ (A) 1950 年代 (B) 1960 年代 (C) 1980 年代 (D) 2000 年代
- ( )32. 1960 年代中期起，「民歌採集運動」、「鄉土文學」陸續出現，民間藝術也重新被看重，這些反映了當時臺灣何種現象？  
(A)追隨國際化潮流 (B)本土意識興起 (C)愛國情操熾熱 (D)反共意識強烈
- ( )33. 在臺灣街頭除了到處有臺灣小吃外，還可看到不少招牌上寫著山東饅頭、山西刀削麵、湖南小館、江浙菜館、粵式茶樓、北京板鴨……等，這些反映了什麼歷史事件的影響？  
(A)清代臺灣漢族移民來自全國各省  
(B)日治時代流行中華美食  
(C)戡亂失利後，各省人民隨國民政府遷臺  
(D)開放大陸探親，大陸各省人民紛紛到臺灣開業
- ( )34. 以下為某一法條修正前與修正後的內容：  
修正前：「意圖破壞國體、竊據國土，或以非法之方法變更國憲、顛覆政府，而著手實行者，處七年以上有期徒刑。」  
修正後：「意圖破壞國體、竊據國土，或以非法之方法變更國憲、顛覆政府，而以強暴或脅迫著手實行者，處七年以上有期徒刑。」  
請問：這個法條於何時修正？修正的原因為何？  
(A) 1970 年代，進行政治本土化 (B) 1980 年代，廢除戒嚴  
(C) 1990 年代，開放言論自由 (D) 2000 年代，政黨輪替
- ( )35. 國民政府遷臺後，教育部配合戡亂建國之需要，加強推動民族精神教育、文武合一教育，下列哪項最可能是當時實施的教育政策？  
(A)推動鄉土語言課程 (B)推動第二外語的學習  
(C)高中實施軍訓課程 (D)落實小班小校學習
- ( )36. 1990 年代，政府決定增加高中生的人數，九十九學年度時，高中生與高職生的比例為 52：48。請問：政府決定增加高中生的人數的背景為何？  
(A)為迎接高科技時代的人力需求  
(B)為配合出口擴張，發展輕工業的需求  
(C)配合十大建設的需要，積極發展經濟  
(D)配合進口替代，農業社會逐步轉型成工業社會
- ( )37. 有關臺灣技職教育的發展，下列敘述何者正確？  
(A)日治時期只強調皇民教育，因此不受重視  
(B)政府遷臺後，職業學校比普通中學發達  
(C)配合經濟起飛的需要，培育基層技術人才  
(D)受解嚴影響，逐漸擺脫升學主義成為教育主流
- ( )38. 1980 年代，臺灣開始出現「新電影」，年輕導演們創作出《兒子的大玩偶》、《風櫃來的人》等新風格的影片，它們彰顯出：  
(A)對祖國大陸的眷戀情懷 (B)健康寫實道德教化的價值內涵  
(C)本土人文的關懷與反省 (D)以知性思考為主，去除浪漫的特質

- ( )39. 一篇名為〈1960 年代的臺灣〉報告中，指出當時臺灣各個層面的發展，但只有一處是對的，請問為下列何者？  
(A)經由國大代表的選舉，蔣中正繼續擔任中華民國總統  
(B)為因應全球能源危機，政府推動十大建設以為因應  
(C)由於和美國斷交，故美國終止對臺的經濟援助  
(D)受到西方思潮的影響，臺灣的文壇與藝壇進入了「去中國化」的階段
- ( )40. 作家林海音是臺灣苗栗人，1919 年生於日本，1920 年代隨家人遷居北京，1949 年來到臺灣，她早期的作品「取材的並非她真正的故鄉臺灣，是長大成人的地方——北京。」她的「鄉愁並非由臺灣引起，則相反……卻針對北京而引發的。」她的作品，激起了思鄉者的強烈共鳴。請問：這種文學類型稱為？  
(A)反共文學 (B)懷鄉文學 (C)鄉土文學 (D)現代文學
- ( )41. 戰後臺灣文學發展因為時空環境的影響，歷經多次變革，並呈現多元化現象。請問：就你所了解的臺灣文學發展，下列哪一項正確？  
(A)中國大陸來臺作家，因為痛恨中共而書寫反共文學  
(B)姜貴、司馬中原、王藍皆為現代文學作家  
(C)夏濟安的《文學雜誌》致力於介紹西方古典文學  
(D)李喬、黃春明、楊青矗、王拓等人為懷鄉文學作家
- ( )42. 王小明出生於 1966 年的臺灣。請問：在他的成長歷程中可能遭遇哪些狀況？  
(A)他出生時，是經濟發展史上的出口擴張期，臺灣經濟也進入「起飛」階段  
(B)他是政府實施九年國教之第一屆免試升學的國民中學學生  
(C)他讀高中的三年間，接連發生「退出聯合國」和「中美斷交」兩件大事  
(D)他目前和父母、妻子、兒女同住，是典型的「核心家庭」
- ( )43. 下列哪一項教育政策促使國小教育恢復正常化，同時促成臺灣教育的現代化，並提升人力素質，成為日後臺灣創造經濟奇蹟的重要原動力之一？  
(A)文武合一教育 (B)九年義務教育 (C)留學教育 (D)十二年基本國民教育
- ( )44. 小花正在觀賞新聞專題報導，報導內容提及某項政策使得師資培育多元化、教科書開放一綱多本、班級人數降低、禁止體罰等現象，但也造成不少大學面臨招生不足、學生程度欠佳等問題。請問：這個新聞報導應是哪一專題？  
(A)民族精神教育的檢討 (B)九年義務教育的成效  
(C)留學教育的貢獻 (D)教育改革的得失
- ( )45. 光復初期十年間，臺灣文壇盛行何種文學作品？  
(A)鄉土文學、臺灣文學 (B)懷鄉文學、反共文學  
(C)現代文學、工農兵文學 (D)社會寫實文學、反共文學

- ( )46. 瑤瑤在翻閱某一本書時，曾看到這段話：「國家多難，文化界開始自省，重尋民族自尊，西方的理論和技法，不再橫的移植，融合傳統與現代，成為開拓者最重要的實驗。雲門舞集、《漢聲雜誌》、蘭陵劇坊、民歌，為臺北繪上創新的本土色彩。」請問：文中「國家多難」所指為何？  
(A)保釣運動失敗 (B)國共內戰失利  
(C)退出聯合國，又與美國斷交 (D)水災、震災憑仍
- ( )47. 有一個年代，在臺灣年輕知識分子及大專青年當中，興起一股自己作詞作曲，並使用吉他自彈自唱發表自己創作作品的風氣。這些歌曲的演唱者年紀較輕，曲風清新樸實，多以校園及平日所接觸的人事物為創作內容，令人耳目一新，如〈抓泥鰍〉、〈橄欖樹〉、〈小茉莉〉等均為當時傳誦甚廣的歌曲。請問：這是哪一年代？ (A) 1950 年代 (B) 1960 年代 (C) 1970 年代 (D) 1990 年代
- ( )48. 1970 年洪通 50 歲時，忽然對繪畫產生興趣，狂熱地投入繪畫世界，洪通之妻一手挑起家庭生計，同時提供洪通每個月的繪畫材料費用；1972 年，南鯤鯓廟舉辦攝影展，洪通帶著自己的創作到廟邊自行展出，自臺北南下的《漢聲雜誌》發現洪通並加以報導，1970 年代的「洪通狂潮」於是崛起。請問：「洪通熱」是哪一潮流影響下產生的現象？  
(A)鄉土運動 (B)西化運動 (C)反帝國主義運動 (D)反共文學運動
- ( )49. 1970 年，《雲州大儒俠》開啟了臺灣電視布袋戲的熱潮，有些小朋友模仿戲中人物離家出走到山中學藝，農夫也被迷著只顧看布袋戲而忘了下田。但短短三年之後，布袋戲卻從電視臺完全消失。請問：其消失的原因為何？  
(A)兩岸關係趨向緩和 (B)退出聯合國  
(C)政府推行國語運動，將方言節目全部禁播 (D)推行中華文化復興運動
- ( )50. 〈愛拼才會贏〉這首歌曲表現了不畏艱難，向目標勇往直前的鬥志，「三分天註定，七分靠打拼，愛拼才會贏」符合了時代的趨勢，下列分析何者正確？  
(A)1949 年，臺灣社會局勢動盪不安，此曲唱出了小市民的心聲  
(B)白色恐怖時代，雷震等人提倡自由民主帶來蓬勃朝氣，而有此曲的產生  
(C)1980 年代，隨著臺灣經濟提升及民主化的腳步，而有此曲的問世  
(D)近年來由於經濟不景氣，失業問題十分嚴重，乃有此曲的創作

- 別忘了在答案卡、題目卷上寫上姓名並劃記座號喔！違者扣 10 分～考完將題目卷與答案卡一併交回～
- 段考成績依讀卡結果為準，請注意 2B 鉛筆墨色，並將答案塗好、塗滿～