

可缺省的CSS布局

这篇文章发布于 2013年03月21日, 星期四, 18:22, 归类于 [CSS相关](#)。阅读 52778 次, 今日 12 次 [33 条评论](#)

by zhangxinxu from <http://www.zhangxinxu.com>

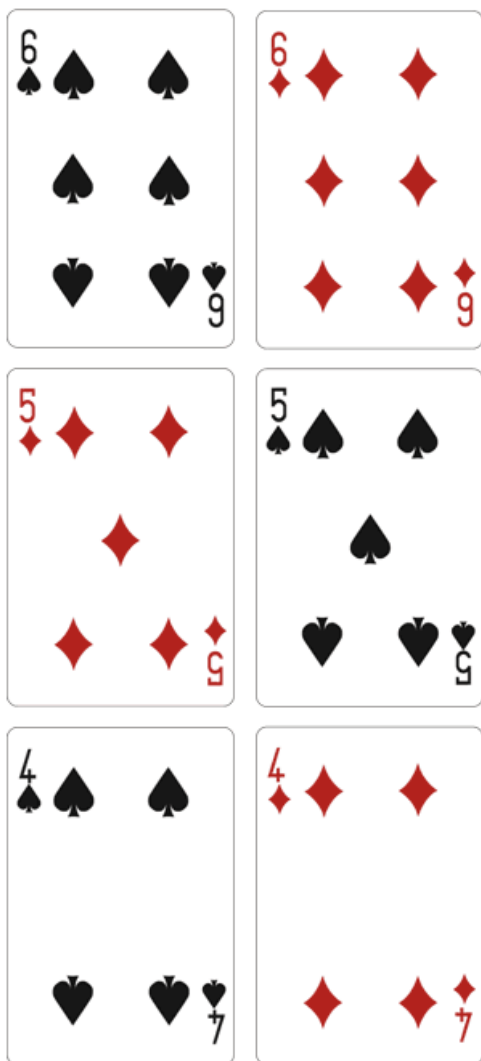
本文地址: <http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=3097>

一、技术不难、意识很难

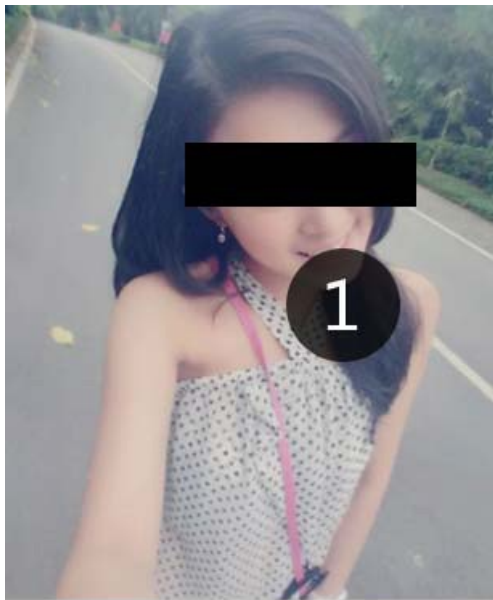
有些东西的东西的实现, 难的不是原料、技术; 而是想不到, 或者说意识不到。

例如下面这个简单而又神奇的魔术:

下面6张牌, 你随便选一张。不要用手点, 记在心里就行了, 记住, 要记在心里哦!!



然后, 盯着小美女的平胸3秒钟……



是吧。搞通了，才发现，哦~原来这么回事，很简单的嘛，我也可以实现的！其实，简单吗？不简单，很难，难在你想不到这个魔术idea, 虽然看上去实现很简单。

同样的，在CSS布局的世界里，也有类似的情况。有些东西并不是实现有多难，而是想不到、意识不到。

记住，重要的是意识。

二、简单的开胃菜-装饰元素可缺省

花里胡哨的东西在靠谱的网站已不常见，因此，要找个很纯粹的装饰性元素我还是好好折腾了一把。所谓“装饰性元素”，指页面主体内容并没有多大的必然联系，更多作用是美化，引导的元素。在布局这些元素的时候，我们要把它看成“外来者”，排挤，可缺省，要让其存在与否仿佛与页面没关系一样。

什么意思，就是，让这些元素直接从页面上delete掉，页面毫无反应，好比地球上死了一只蚂蚁，上帝压根感觉不到。

例如，下面的对比，以及下面的下面的对比：



通过上面的“找你妹”，可以发现这些站点的这类元素都是可缺省的。但其实（可缺省的实现）可能并不是有这个意识，而是，技术实现使然——不使用绝对定位，我搞不定哈！

OK，全然正面的例子显然不具有说服力，拿伟大的网站12306举例(//zxx: 鉴于12306.cn无可匹敌的考古价值，平时我根本舍不得拿出来给大家观摩的)：



上图箭头标示的“书环”效果是相当正宗的装饰性元素，OK，我们现在把这个装饰性元素删掉，看看结果如何？



我擦！好大一块牛皮癣啊！！装饰性的东西承担了房屋结构的责任，显然是糟糕的。删不了，加不了，动个皮毛也要很多折腾——旁边的主体背景什么的也要一起改。

按照本文的观点，这些环环效果应该是可缺省的，如何处理之，很简单，就跟上面对比图中的元素一样，提出之，定位之。

您可以狠狠地点击这里：[火车票网站某装饰元素可缺省demo](#)

点击页面上的按钮，就可以看到装饰性元素或无或锦上添花的效果，这就是可缺省。



于是，无论我们是后期修改内容背景、或修改装饰效果（如扁平或删除），潜在的工作开销就会小很多。实际上，装饰元素可缺省的布局设计在实现成本上并不大，关键要有这个意识，知道这么回事。

三、重点难点-关联模块可缺省

装饰性元素一般都是绝对定位实现的，运气也好、必然也好，不管怎样，其就是可缺省的（与周围环境UI无耦合、存在与否不影响布局）。但是，对于功能性的元素或模块，你是否有可缺省的意识呢？

OK，举个例子，参见下面截图：



如果是你，你会怎么实现（指布局！UI效果什么的先扔在一边）？

是浮动、浮动、浮动，或是绝对定位、定位、绝对定位或是其他组合？我相信，不管怎样，诸位的实力要实现这个效果是松松的。

走遍千山万水，终于在拍拍首页找到类似交互的搜索：

拍拍这里是如何实现的，一查看，是“下拉块浮动、输入框块浮动、搜索按钮块浮动”。

我们将下拉小模块对应的HTML删除，结果长这个样子了：

留白了，不好看了哈！

看到此处，可能有人会拍案而起了：“你这不明摆着没事找茬嘛！我捅你一[🔪]，你身上难道没有个窟窿吗？再说了，哪个混蛋会没事把页面上某个元素删掉哈！”

这位兄台，息怒，无风不起浪，无事不成文，我还就遇到了捅刀子的情况。

话说，没过几天，又来个张图，下面这个样子的，据说是企业用户使用的时候呈现的：

同一个头部，不同性质的用户进来呈现的不一样——→下拉小模块有或没有。

此时，如果下拉模块是可缺省的，你会不会很开心，前端这边可以不用改，直接嘴皮子动两下：“你们直接不输出那段就好了！”然后喝茶、微博、把妹……后台轻松，测试轻松，大家都轻松，团队都轻松，氛围大好，世界多美好。

但是，如果是拍拍那个样子，兄弟，不是动嘴皮子就可以的了。为了兼容，以前的布局肯定要改，HTML、CSS轮番修改，哦，我想想就觉得辛苦；后台那边也累，跟着一起改动；测试也累，不同用户测来测去，大家都忙，大家都加班，大家都烦躁，放假多美好。

平时我们写这些模块的时候，想得更多的是性能、兼容性以及效果实现；如果这些你都可以轻松应对，试着加一条——可缺省性。

口水多没用，可能传播的是口气，我们进入老少皆宜的demo页面，开看看关联布局中的可缺省效果，您可以狠狠地点击这里：[关联布局中的可缺省效果demo](#)

默认进来这样子，有下拉模块：

点击下面的应对产品经理需求按钮让下拉模块隐藏，结果，文本框自动补位，这就是关联元素间的可缺省布局：

至于后面的“搜索按钮有无切换”按钮属于独立无关联可缺省，类似上面装饰元素；“宽度可变切换”按钮属于自适应布局。以上3个按钮代表三种降低后期潜在维护成本的方法。即使你是固定布局、或是响应布局控，其中的思想也是可以有所借鉴的。

四、本想说优点，写着写着成结语了

你永远不知道产品经理需要什么东西，因此，在页面布局的时候，一定要有强烈的意识：要是产品经理看这里不爽，把这里这部分干掉怎么办？如果干掉了，我是不是只要张个嘴让后台那边把这部分HTML注释或删除就可以呢！

如果真能做到这样，哪有那么多加班？哪有改动恐惧症？哪有各种不满的吐槽？你应该有更多的时间去

学习其他新的或者深的东西，而不是被本可以什么都不要做的改动折腾掉N多的时间和精力。前者久而久之之良性循环，疾驰与他人之前；后者原地循环，跑步机上死命奔跑。

一句话，后期维护很轻松。装饰性元素自然必须可缺省，而且一点都不能影响布局；而功能性元素，也应该有强烈的可缺省意识，这样，或组装，或添加，或删除的时候，我们只要响应的HTML拖移、粘贴或删除就可以了。而且，布局可缺省，本身的容错能力也是相当强的。以柔克刚，万变归宗。

然而，就像诸葛亮的空城技能，三国杀有俗语：为了空城而空城的诸葛亮不是好诸葛亮。同样，不能为了缺省而缺省，要权衡：一是实现成本，二是实现必要，三是可访问性（可缺省布局可能会改变HTML元素应该的顺序，会导致tabindex混乱）等。

但是，无论如何，在布局的时候，时候保持这个意识肯定是没有问题的。记住：意识与比技术重要。篮球场上抢篮板最多的肯定是篮板意识最好的，而不是跳得最高的。

抛砖引玉，欢迎挑刺、飞鞋。资质有限，如有表述不准确的地方，欢迎指正。非常希望可以有针对性相对的讨论。

恩，就这些，感谢阅读！

《CSS世界》签名版独家发售，包邮，可指定寄语，点击显示购买码

（本篇完） // 想要打赏？点击[这里](#)。有话要说？点击[这里](#)。



« 自己以前架构CSS/JS时候挖过的一些坑

HTML5 datalist在实际项目中应用的可行性研究 »

猜你喜欢

- 与web网页设计师内部交流会内容预分享
- CSS 相对/绝对(relative/absolute)定位系列（一）
- 不同CSS布局实现与文字鼠标选择的可用性
- 我是如何对网站CSS进行架构的
- CSS页面重构之“门派”之分
- 翻译 - CSS高峰会议内容精选
- CSS流体(自适应)布局下宽度分离原则
- 应运而生的web页面响应布局
- display:table-cell自适应布局下连续单词字符换行
- 折腾:瀑布流布局（基于多栏列表流体布局实现）
- CSS 相对/绝对(relative/absolute)定位系列（四）

分享到：[+](#) [微信](#) [QQ](#) [微博](#) [豆瓣](#) [贴吧](#) [收藏](#) [0](#)

标签：产品经理, 可缺省布局, 流体布局, 绝对定位

发表评论（目前33条评论）

名称 (必须)

邮件地址(不会被公开) (必须)

网站

提交评论

1. 微笑空间站说道:
2018年11月15日 17:34
厉害了，666～
[回复](#)



2. wl22说道:
2017年03月3日 15:57
第一次知道，现在晓得改怎么做了
[回复](#)



3. CrA2yGh0st说道:
2016年03月20日 22:21
读了这篇文章感触良多，以后能够更好的提高工作效率以及更好的与后台、客户的沟通
[回复](#)



4. 路人甲说道:
2016年02月2日 11:32
赞一个，很赞。
[回复](#)



5. fghlkddsjf说道:
2015年02月5日 17:17
我还是比较喜欢那个看张含韵平胸的梗
[回复](#)



6. QfLiu说道:
2013年04月11日 21:37
赞！
缺省思维，嗯，头一次听说，涨姿势咯
[回复](#)



7. r23d说道:
2013年04月7日 20:13
非理论东西，需要经验，不要轻易下结论，容易挖坑



[回复](#)

8. 纯白牛奶说道：

2013年03月30日 05:13

博主文笔幽默啊，更有内涵，学习了！

[回复](#)



9. ada说道：

2013年03月29日 15:59

想法很好 权衡利弊 在低能耗的情况下实现就很好

[回复](#)

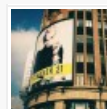


10. alex说道：

2013年03月26日 16:52

模块化代码啊，确实如此

[回复](#)



11. 酷卡说道：

2013年03月26日 16:13

学习了啊，这个平时要多注意！

[回复](#)



12. Michael J. 说道：

2013年03月26日 10:16

“意识与技术重要”，是意识’比’技术重要吧

[回复](#)



张 鑫旭说道：

2013年03月26日 17:14

@Michael J. 确实如此，多谢提醒，已修正。

[回复](#)



一说道：

2015年09月30日 10:37

现在改成了“意识与比技术重要”多了个与字~~

[回复](#)



暮雨霏霏说道：

2016年01月23日 19:59

张大神没有把“与”字删掉，是不是在后面添加了标志。



13. 邦彦说道：

2013年03月25日 21:28

开篇的张含韵让我毫无睡意，擦！

[回复](#)



14. **mxm145**说道:
2013年03月25日 14:52
说的太好了，意识啊，头脑太僵化了
[回复](#)
15. **citier**说道:
2013年03月24日 23:11
真认真的看了，唉，思维定死了
[回复](#)
16. **勾叉勾**说道:
2013年03月24日 23:10
看到此处，可能有人会拍案而起...
看到这，我笑抽了
[回复](#)
17. **吕大豹**说道:
2013年03月22日 18:04
1.越来越崇拜张大神了！
2.没有深究提到的技术，只是领悟了一下思想，确实受益匪浅。
3.建议查下“缺省”的含义，是否需要 [查找-替换全部](#)
4.你要我邮箱干嘛
[回复](#)
18. **小码农**说道:
2013年03月22日 15:42
模块化的思维 用到了这一层 博主果然深不可测 需要多少项目的历练啊
[回复](#)
19. **airoschou**说道:
2013年03月22日 10:09
魔术很巧妙，更本就没了的牌。。。.
[回复](#)
20. **choizhang**说道:
2013年03月22日 09:48
请问一下最后一个demo里面搜索提交按钮的font-face，用中文做映射是怎么实现的
[回复](#)
- 张 鑫旭说道:
2013年03月22日 12:20
@choizhang 可以参考这篇文章: <http://www.zhangxinxu.com/wordpress/2012/06/free-icon-font-usage-icomoon/>
[回复](#)
21. **明大妈**说道:
2013年03月22日 09:48
火车票那个DEMO在CHROME下有BUG 哦

[回复](#)

张 鑫旭说道:

2013年03月22日 12:19

@明大妈 多谢提醒，问题已修复。

[回复](#)



22. 玉面小飞鱼说道:

2013年03月22日 09:10

张大哥，要怎么权衡和判断哪些控件或者元素需要设置成可缺省呢？让部件变成可缺省的方法有哪些？

[回复](#)

张 鑫旭说道:

2013年03月22日 12:27

@玉面小飞鱼 如果你觉得实现这个效果我要花很多功夫，那还不如老老实实实现比较好，毕竟项目工期什么的都在那里，你可以业余时间再去折腾。不过，这东西有点只可意会不可言传的感觉，需要多写页面，多挖坑，多踩坑，久而久之，就知道该如何取舍了。

[回复](#)

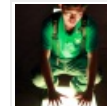


23. koala说道:

2013年03月21日 23:41

解耦

[回复](#)



24. 小龙说道:

2013年03月21日 20:57

很不错的文章特地从reader过来评论下

[回复](#)



25. 过马路的老公公说道:

2013年03月21日 20:09

张教主果然是年轻前端的启蒙灯

[回复](#)



26. 小勇说道:

2013年03月21日 19:01

占位.too

[回复](#)



27. LYuShine说道:

2013年03月21日 18:48

占位。。。慢慢看

[回复](#)



最新文章

» 常见的CSS图形绘制合集

- » [粉丝群第1期CSS小测点评与答疑](#)
- » [分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例](#)
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#)
- » [CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介](#)
- » [CSS :placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果](#)
- » [从天猫某活动视频不必要的3次请求说起](#)
- » [CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放](#)
- » [CSS ::backdrop伪元素是干嘛用的?](#)
- » [周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效](#)

今日热门

- » [常见的CSS图形绘制合集](#) ⁽¹⁹³⁾
- » [未来必热: SVG Sprite技术介绍](#) ⁽¹²⁰⁾
- » [粉丝群第1期CSS小测点评与答疑](#) ⁽¹¹⁵⁾
- » [HTML5终极备忘大全 \(图片版+文字版\)](#) ⁽⁹³⁾
- » [让所有浏览器支持HTML5 video视频标签](#) ⁽⁸⁶⁾
- » [Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器](#) ⁽⁸²⁾
- » [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#) ⁽⁸⁰⁾
- » [视区相关单位vw, vh..简介以及可实际应用场景](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#) ⁽⁷⁶⁾

今年热议

- » [《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果](#) ⁽⁶⁴⁾
- » [看, for..in和for..of在那里吵架!](#) ⁽⁶⁰⁾
- » [是时候好好安利下LuLu UI框架了!](#) ⁽⁴⁷⁾
- » [原来浏览器原生支持JS Base64编码解码](#) ⁽³⁵⁾
- » [妙法攻略: 渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现](#) ⁽³³⁾
- » [炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现](#) ⁽³¹⁾
- » [CSS scroll-behavior和JS scrollIntoView让页面滚动平滑](#) ⁽³⁰⁾
- » [windows系统下批量删除OS X系统.DS_Store文件](#) ⁽²⁶⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽²⁶⁾

猜你喜欢

- [与web网页设计师内部交流会内容预分享](#)
- [CSS 相对/绝对\(relative/absolute\)定位系列 \(一\)](#)
- [不同CSS布局实现与文字鼠标选择的可用性](#)
- [我是如何对网站CSS进行架构的](#)
- [CSS页面重构之“门派”之分](#)
- [翻译 - CSS高峰会议内容精选](#)
- [CSS流体\(自适应\)布局下宽度分离原则](#)
- [应运而生的web页面响应布局](#)
- [display:table-cell自适应布局下连续单词字符换行](#)
- [折腾:瀑布流布局 \(基于多栏列表流体布局实现\)](#)
- [CSS 相对/绝对\(relative/absolute\)定位系列 \(四\)](#)