canvas图形绘制之星空、噪点与烟雾效果

这篇文章发布于 2016年06月2日,星期四,00:34,归类于 Canvas相关。阅读 47285 次,今日 7 次 18 条评论

by zhangxinxu from http://www.zhangxinxu.com

本文地址: http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=5404

一、三合一

三个效果合成一篇文章。

有多个小伙伴问我,为何不开个公众号,现在都是移动时代,你博客文章写好后,公众号再复制一份, 花不了多长时间,同时传播方便迅速,打赏方便快捷,显然低成本高收益。

从眼前来看,似乎确实如此。

但是,就我个人而言,行为和处事准则总是遵循内心的直觉和大方向的指引。说不上具体的道理,就是 觉得,作品的输出源如果不止一个,久远来看,带来的未知损耗一定要大于短期的已知收益。

取巧的事情多慎思而克己,就好比本文内容,实际上,三个不同的canvas效果,直接分3篇来写,凑个文章数,增加点浏览量其实也是无可厚非的。然,想了想,有点不像自己的style,内心真实的自己并不希望自己这么做,于是,就3个效果合体为一篇文章。

拒绝小部分的诱惑, 让自己过得更轻松。

本文的3个效果都是源自我最近做的几个真实的项目,是canvas领域基本入门的一些效果。代码我都专门重新梳理了下,必要注释也都加上去了,方便大家的学习。然后,如果你有不懂的地方,请不要来问我,没错,是不要,我并不欢迎你找我来交流,自己一点一点去弄明白。因为,如果连这么基本的canvas效果都不理解,我真的也帮不了你什么。倒不是说腾不出时间,而是腾不出精力,每天微博私信还有邮箱找我的人还挺多,实在应接不暇。

二、canvas图形效果之旋转星空



图是死的,效果是活的,IE9+浏览器下,您可以狠狠地点击这里: canvas实现的旋转星空效果demo

会看到地球上方会有很多星星在慢慢地绕着地球转啊转,星星在闪啊闪。

像这类密集型canvas效果,一般离不开下面这几个关键字:实例,随机,变化与重绘,requestAnimationFrame。

原理就是:

- 1. 先画一个位置透明度随机的静态的星星实例对象;
- 2. 有一个可以改变星星位置和透明度的draw方法;
- 3. 定时器跑起来, 画布不停地清除与绘制, 动画效果完成!

原理很简单。

本例子实现的2个难点在于:

1. 月明星稀

星星垂直方向实际上是个伪随机,越靠近地球,星星越密集,而越往上,越稀疏。其算法如下:

```
var getMinRandom = function() {
   var rand = Math.random();
   // step的大小决定了星星靠近地球的聚拢程度,
   // step = Math.ceil(2 / (1 - rand))就聚拢很明显
   var step = Math.ceil(1 / (1 - rand));
   var arr = [];
   for (var i=0; i<step; i++) {
       arr.push(Math.random());
   }
   return Math.min.apply(null, arr);
};</pre>
```

很大概率会返回一个数值偏小的值,于是,就可以有"月明星稀"的分布效果了。

2. 圆弧轨迹

其实很简单,我们套用高中时候学的圆方程式就可以了,如下注释截图所述:

```
// 圆的轨迹方程式为: (x-a)²+(y-b)²=r²
// 因此,已知x,则y = Math.sqrt(r² - (x-a)²) + b;
// 其中,圆心是(a, b)
// 在本例子中
// 圆心坐标是(canvas.width/2, canvas.height - 600 + r);
```

这下题目就简单了,已知a,b,求y相对于x的函数表达式......

三、canvas图形效果之雪花噪点效果

图是死的,效果这里也是死的,但并不妨碍我们零距离围观,您可以狠狠地点击这里: canvas实现的噪点效果demo

由于这里是静态的,所以但从这一点来看,似乎比上面星空简单。但是,如果仅仅看绘制一帧,那这里的噪点要比上面的星空要困难些,最大的难点在于对性能的把控。

这么说吧,上面的星空,总共最多就400个点(白色的星星),但是,这里的噪点,例如,demo中画布大小(那我的机子举例)是1920*500,其中,噪点大小是1像素*1像素,总共就有960000个绘制点,显然跟400个点完全不是一个数量级的,如果我们真的一个一个绘制下来,肯定,就连Chrome这么牛步的浏览器也会感觉到明显的卡顿,如何优化如何绘制呢?

这就是本例子实现的难点:

1. 数量与性能

我这里是这么处理的,虽然最终的噪点大小是1920*500,但是,我们实际上是由N块300*150的小的像瓷砖一样的小方块拼起来的。话句话说,我实际只绘制了45000个点,比960000显然要小了20倍还不止。

这样, 既满足了效果, 又保证了性能。

具体实现原理为:

- 1. 创建一个canvas, 绘制一个300*150随机噪点图形;
- 2. 把这里具有噪点的canvas以画布形式在绘制到页面上的大canvas上;

说得canvas绘图,不得不提一下非常常用的一个 drawImage() 方法,语法如下:

context.drawImage(img,sx,sy,swidth,sheight,x,y,width,height);

各个参数示意为(网上的描述都是直译,很生涩,我这里重新陈述了下):

描述 img 用来被绘制的图像、画布或视频。 sx 可选。img被绘制区域的起始左上x坐标。 sy 可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height 可选。画布上放置img提供的高度。(伸展或缩小图像)	参数
用来被绘制的图像、画布或视频。 sx 可选。img被绘制区域的起始左上x坐标。 sy 可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	描述
sx 可选。img被绘制区域的起始左上x坐标。 sy 可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	img
可选。img被绘制区域的起始左上x坐标。 sy 可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	用来被绘制的图像、画布或视频。
sy 可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	sx
可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。 swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	可选。img被绘制区域的起始左上x坐标。
swidth 可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	sy
可选。img被绘制区域的宽度。 sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	可选。img被绘制区域的起始左上y坐标。
sheight 可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	swidth
可选。img被绘制区域的高度。 x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	可选。img被绘制区域的宽度。
x 画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	sheight
画布上放置img的起始x坐标。 y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	可选。img被绘制区域的高度。
y 画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	x
画布上放置img的起始y坐标。 width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	画布上放置img的起始x坐标。
width 可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	у
可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像) height	画布上放置img的起始y坐标。
height	width
	可选。画布上放置img提供的宽度。(伸展或缩小图像)
可选。画布上放置img提供的高度。(伸展或缩小图像)	height
	可选。画布上放置img提供的高度。(伸展或缩小图像)

本例的小的噪点区块就是通过 drawImage() 方法被平铺到大的canvas元素上的。

四、canvas图形效果之烟雾缭绕效果

图是死的,效果是活的,IE9+浏览器下,您可以狠狠地点击这里:canvas实现的烟雾缭绕效果demo

本例子,效果看上去要更酷一些,实际上,从技术层面讲,跟上面的星空旋转效果几乎如出一辙,可能还要比星空更简单一些,因为其运动轨迹直来直往,不需要转圈圈。

那为何看上去更酷呢, 主要在于感觉烟雾很难去模拟。

没错,烟雾确实很难用代码直接绘制出来,实际上,这里的烟雾,是一个png图片,是使用画笔在PS里绘制导出来的。

旋转星空的例子,我们是使用canvas的 fillRect 方法绘制了星星,而本例子,则是使用上面提到的 d rawImage() 方法把烟雾图片绘制进来了。

其他的位移啊,透明度变化什么的,原理都是类似。

本例子的难点主要在于模拟是否足够真实:

1. 高处不胜寒

越往上,烟雾越淡,实际上就是越靠近上方,透明度越低;

```
// 越靠近边缘,透明度越低
// 纵向透明度变化要比横向的明显
this.alpha = (1 - Math.abs(canvasWidth*0.5 - this.x) / canvasWidth) * (0.7 - Math.abs
(canvasHeight*0.5 - this.y) / canvasHeight);
```

2. 缭绕

所谓"缭绕",就是运动看似不具有规律性。要知道,凡事有轨迹有套路的运动都是有规律性地,你说这烟雾上上下下,左左右右运动太过于规律,效果就会打折扣,但是,真的没有规律又不好通过代码控制运动轨迹。因此,为了搞到一个接近缭绕效果的运动函数,还真是烧了不少脑细胞。

五、canvas动效与结语

本文三个例子都是canvas 2D效果,是入门学习非常好的例子。

canvas非常适合实现密集型图形和动画,可以把性能优势给发挥出来,因为就是一块画布渲染;另外一点就是省流量,比方说第2个例子的噪点效果,如果是同样效果1920*500的png图片,科科,我特意保存了下,286K,1K的代码PK 286K的图片,显然是完爆啊!

canvas还支持3D效果,也就是webGL, 亦称3D Canvas graphics, IE11+支持,目前Android 4.*任意版本都还不支持,业内著名的相关库就是threejs了。

不过, 我没研究过, 也没兴趣, 不是我的方向。

好了,就这些,感谢阅读。



《CSS世界》签名版独家发售,包邮,可指定寄语,点击显示购买码

(本篇完) // 想要打赏?点击这里。有话要说?点击这里。



«理解CSS3 max/min-content及fit-content等width值

基于screen.width的伪响应式开发»

小tips: 纯CSS实现蜡烛、火焰以及熄灭后烟雾效果
canvas实现iPhoneX炫彩壁纸屏保外加pixi,js流体动效
基于clip-path的任意元素的碎片拼接动效
炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现
CSS CSS3实现3D开门动画效果
canvas 2D炫酷动效的实现套路和需要的技术积累
小tips:使用canvas在前端实现图片水印合成
SVG <foreignObject>简介与截图等应用
canvas getImageData与任意字符图形点、线动效实现
小tips: 在canvas上实现元素图片镜像翻转动画效果
使用canvas实现和HTML5 video交互的弹幕效果
分享到: □
公
②
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处
处

发表评论(目前18条评论)	
	名称 (必须)
	邮件地址(不会被公开)(必须)
	网站
提交评论	

 awzs说道:
 2017年08月4日 15:37

 为什么要在clearRect后面跟上fillRect呢?
 回复

 夜起叶落说道:
 2017年07月14日 22:40

 赞一个
 回复

 咕咕鸡说道:

 2016年08月19日 15:43
 ①

没看懂那个星空,那个星星是怎么做的,是所有星星在一个image上,还是每个星星都是image、

回复

4. PaulHan说道: 2016年07月15日 11:04 谢谢鑫大大 回复



5. 程满想说道:

2016年07月12日 09:52

你好,我看了关于你的文章,你能否写个关于网页定格的需求demo,谢谢



回复

stanJ说道:

2017年10月20日 16:13

习大大口气

回复



6. aaron说道:

2016年06月16日 18:43

严谨的说,星星之间的相对位置在短时间内不会变化,除非时间变化的速度很快......

回复



7. icewind说道:

2016年06月12日 10:33

this.y = b - Math.sqrt(settings.r * settings.r - (this.x - a) * (this.x - a)) - this.offsety;

按照推导的公式: $y = Math.sqrt(r^2 - (x-a)^2) + b;$

不应该是b加上后面的值再减去offsety么?

回复



8. anonymous说道:

2016年06月11日 20:44

为什么不直接提供源码呢!

你提供 代码片段存在bugs!

回复



9. axiba说道:

2016年06月8日 21:31

我可以在博客里用一下你的demo吗,我会标明出处的。。。。

回复



10. 笑一阵癫狂说道:

2016年06月8日 15:21

星空那个例子我看个半天没发现在动 我可能是瞎了

回复



Pandamo说道:

2016年06月12日 09:52

固定盯着一颗星星看,你就看到在转,而且忽隐忽现

回复



11. Pandamo说道:

2016年06月6日 11:34



个人意见,背景再暗点,感觉离地球的星星密了点,随机星星alpha变化速度快点就完美了。

回复

张 鑫旭说道:

2016年06月6日 22:06

demo这里数目我增加了, 为了示意更明显

回复



12. 路人说道:

2016年06月6日 11:06



canvasNoise(canvas, {
pieceWidth: 300,
pieceHeight: 150
});

300 150是Chrome下创建的canvas默认width height

可以 var canvasPiece = function(options) {
 var canvas = document.createElement('canvas'), context = canvas.getContext('2d');
 canvas.width = options.pieceWidth;
 canvas.height = options.pieceHeight;

这样尺寸就没有限制了

回复

13. 萌说道:

2016年06月3日 09:30

大赞~支持

回复



14. 五说道:

2016年06月2日 16:20

棒

回复



15. 夏至说道:

2016年06月2日 07:58

学习了。真佩服鑫哥对自己的这种态度。

回复



最新文章

- »常见的CSS图形绘制合集
- »粉丝群第1期CSS小测点评与答疑
- »分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例
- »小tips: 纯CSS实现打字动画效果
- » CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介
- » CSS:placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果

- »从天猫某活动视频不必要的3次请求说起
- »CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放
- » CSS::backdrop伪元素是干嘛用的?
- »周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效

今日热门

- »常见的CSS图形绘制合集(190)
- »未来必热: SVG Sprite技术介绍(119)
- »粉丝群第1期CSS小测点评与答疑(115)
- »HTML5终极备忘大全(图片版+文字版) (93)
- »让所有浏览器支持HTML5 video视频标签 ®
- »Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器(82)
- »CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值 (79)
- »视区相关单位vw, vh..简介以及可实际应用场景(%)
- »写给自己看的display: flex布局教程(76)
- »小tips: 纯CSS实现打字动画效果 (76)



今年热议

- »《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人(76)
- »不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果(64)
- »看, for..in和for..of在那里吵架! (60)
- »是时候好好安利下LuLu UI框架了! (47)
- »原来浏览器原生支持JS Base64编码解码 (35)
- »妙法攻略:渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现(33)
- »炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现(31)
- » CSS scroll-behavior和JS scrollIntoView让页面滚动平滑 (30)
- » windows系统下批量删除OS X系统.DS_Store文件 (26)
- »写给自己看的display: flex布局教程(26)

猜你喜欢

- 小tips: 纯CSS实现蜡烛、火焰以及熄灭后烟雾效果
- canvas实现iPhoneX炫彩壁纸屏保外加pixi.js流体动效
- 基于clip-path的任意元素的碎片拼接动效
- 炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现
- CSS CSS3实现3D开门动画效果
- canvas 2D炫酷动效的实现套路和需要的技术积累
- 小tips:使用canvas在前端实现图片水印合成
- SVG <foreignObject>简介与截图等应用
- canvas getImageData与任意字符图形点、线动效实现
- 小tips: 在canvas上实现元素图片镜像翻转动画效果
- 使用canvas实现和HTML5 video交互的弹幕效果