

CSS前景背景自动配色技术简介

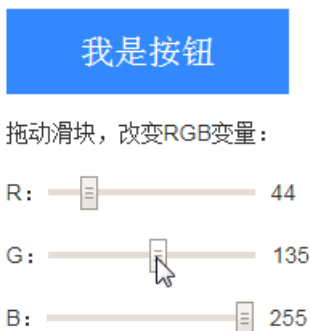
这篇文章发布于 2018年11月18日, 星期日, 22:02, 归类于 [CSS相关](#)。阅读 5867 次, 今日 17 次 [7 条评论](#)

by zhangxinxu from <https://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=8169>

本文可全文转载, 个人网站无需授权, 只要保留原作者、出处以及文中链接即可, 任何网站均可摘要聚合, 商用请联系授权。

一、颜色匹配效果预览

如下GIF示意, 当我们按钮背景色逐渐变淡的时候, 文字颜色也从原来的白色变成黑色了, 同时边框也显示出来了, 其中的配色转换是纯CSS实现的。



您可以狠狠地点击这里: [按钮文字及边框颜色随着背景色自动变化demo](#)

拖动R, G, B对应滑块, 可以看到按钮文字颜色以及边框颜色, 会自动根据背景色不同而发生变化。具体表现为:

- 深色背景下, 文字白色, 无边框。
- 浅色背景下, 文字黑色, 有加深边框, 便于和周围环境区分开。

这种智能匹配是纯CSS实现的, 主要是使用CSS3 `calc()`计算, 以及CSS3原生`var`变量。

二、配色代码展示

HTML代码很简单, 如下:

```
<button class="btn">我是按钮</button>
```

重点和难点在CSS部分:

```
:root {
  /* 定义RGB变量 */
  --red: 44;
  --green: 135;
  --blue: 255;

  /* 文字颜色变色的临界值, 建议0.5~0.6 */
  --threshold: 0.5;

  /* 深色边框出现的临界值, 范围0~1, 推荐0.8+ */
  --border-threshold: 0.8;
}
```

```

.btn {
  /* 按钮背景色就是基本背景色 */
  background: rgb(var(--red), var(--green), var(--blue));

  /**
   * 使用sRGB Luma方法计算灰度（可以看成亮度）
   * 算法为：
   * lightness = (red * 0.2126 + green * 0.7152 + blue * 0.0722) / 255
   */
  --r: calc(var(--red) * 0.2126);
  --g: calc(var(--green) * 0.7152);
  --b: calc(var(--blue) * 0.0722);
  --sum: calc(var(--r) + var(--g) + var(--b));
  --lightness: calc(var(--sum) / 255);

  /* 设置颜色 */
  color: hsl(0, 0%, calc((var(--lightness) - var(--threshold)) * -999999%));

  /* 确定边框透明度 */
  --border-alpha: calc((var(--lightness) - var(--border-threshold)) * 100);
  /* 设置边框相关样式 */
  border: .2em solid;
  border-color: rgba(calc(var(--red) - 50), calc(var(--green) - 50), calc(var(--blue) - 50), var(--border-alpha));
}

```

乍一看，犹如鸭子听雷——不知所云，其实不复杂，且容我剖析下实现原理。

三、前景背景自动配色原理

1. CSS属性值范围溢出边界渲染特性

CSS这门语言有个很有意思的特性，就是CSS属性值超过正常的范围的时候，只要格式正确，也会渲染，而渲染的值就是合法边界值。

举两个板栗：

1. `opacity` 透明度属性值合法范围是0-1，但是，你设置负数，或者极大值，浏览器也能解析，只是要么是0，要么是1而已，如下：

```

.example {
  opacity: -2;    /* 解析为 0，完全透明 */
  opacity: -1;    /* 解析为 0，完全透明 */
  opacity: 2;     /* 解析为 1，完全不透明 */
  opacity: 100;   /* 解析为 1，完全不透明 */
}

```

2. 色值，如HSL，S和L的范围都是0%-100%，但是，你设置负数，或者极大值，浏览器也能解析，只是要么是0%，要么是100%而已，如下：

```

.example {
  color: hsl(0, 0%, -100%); /* 解析为 hsl(0, 0%, 0%)，黑色 */
  color: hsl(0, 0%, 200%); /* 解析为 hsl(0, 0%, 100%)，白色 */
}

```

本文的配色技术就活用了这种边界渲染特性。

2. var变量传递给calc实现复杂计算

我们对CSS代码从上往下逐个剖析下。

首先，在:root根选择器上定义几个全局CSS变量（语义上的全局）：

```
:root {
  --red: 44;
  --green: 135;
  --blue: 255;

  --threshold: 0.5;
  --border-threshold: 0.8;
}
```

其中：

--threshold

这个是color变色的临界值，用来和当前RGB颜色值的亮度对比。

--border-threshold

这个是边框颜色透明度的临界值，同样也是和当前RGB颜色值的亮度对比。

然后是 `.btn{}` 内部的CSS代码：

```
1. background: rgb(var(--red), var(--green), var(--blue));
```

这个很好理解，就是基本的RGB色值作为背景色。

```
2. --r: calc(var(--red) * 0.2126);
   --g: calc(var(--green) * 0.7152);
   --b: calc(var(--blue) * 0.0722);
   --sum: calc(var(--r) + var(--g) + var(--b));
   --lightness: calc(var(--sum) / 255);
```

这里5行5个CSS变量，需要的其实是最后一个 `--lightness`，就是计算当前背景色的亮度。用的是使用sRGB Luma灰度算法^①，为什么需要5行呢？因为计算公式就是如此：

```
lightness = (red * 0.2126 + green * 0.7152 + blue * 0.0722) / 255
```

其中，R，G，B色值相乘的系数就是固定的，不同灰度算法系数还不一样。`--lightness` 表示亮度，范围是0-1，此时就可以和 `--threshold` 和 `--border-threshold` 这两个临界值比对，来确定按钮的文字颜色，边框透明度。

① 这里的灰度可以看成是亮度，实际上HSL的亮度计算方法应该是，R，G，B中的色值最大值和最小值之和的二分之一。

```
3. color: hsl(0, 0%, calc((var(--lightness) - var(--threshold)) * -999999%))
```

设置颜色的CSS代码。

此处 `calc` 计算翻译成中文就是：（亮度值 - 临界值）* 比例系数。

其中亮度值在0-1之间游走，临界值是固定的0.5，于是：

- 如果亮度值小于0.5，亮度值减去临界值为负，由于我们的比例系数是很大很大的负数，负负得正，于是，会得到一个巨大的正数，按照边界渲染原理，会按照100%渲染，于是颜色是白色；
- 如果亮度值大于0.5，亮度值减去临界值为正，由于我们的比例系数是很大很大的负数，于是，会得到一个巨大的负数，按照边界渲染原理，会按照0%渲染，于是颜色是黑色；

以上就是按钮文字颜色变色背景下黑色，深色背景下白色的原理。

4. `--border-alpha: calc((var(--lightness) - var(--border-threshold)) * 100);`

边框透明度是类似的原理。此处 `calc` 计算翻译成中文就是：（亮度值 - 边框临界值）* 100。

其中亮度值在0-1之间游走，边框临界值是固定的0.8，于是：

- 如果亮度值小于0.8，亮度值减去边框临界值为负，在CSS中，负数透明度会按照边界0渲染，此时边框完全透明；
- 如果亮度值大于0.8，亮度值减去边框临界值为正，此时的透明度计算值会在0~20之间游走，当然，数值大于1的透明度值都会按照1渲染，此时，边框基本处于完全不透明状态，加深的边框显现；

5. `border: .2em solid;
border-color: rgba(calc(var(--red) - 50), calc(var(--green) - 50), calc(var(--blue) - 50), var(--border-alpha));`

设置边框样式，边框颜色比背景色深50个单位值（负数为按照0渲染），然后透明度就是基于亮度动态计算的。深色背景下，按钮边框透明度为0，不显示；浅色背景下，透明度在0~1之间游走，出现，北京颜色越浅，边框透明度越大，边框颜色越深，符合配色预期。

相信经过上面的一番剖析，大家就会明白其实现的原理了。

改变按钮的背景色

.btn类名下的CSS代码是固定的，让我们需要改变按钮的颜色的时候，不是改.btn下的CSS，而是修改:root中的下面3个变量值：

```
--red: 44;  
--green: 135;  
--blue: 255;
```

CSS设置直接改数值，如果是JS设置，借助 `setProperty()` 方法，若不了解，可以参考这篇文章：“[如何HTML标签和JS中设置CSS3 var变量](#)”。

四、最后结束语

由于var的兼容性限制，这个非常有意思的CSS技巧还不太适合在大型对外项目中使用。

小程序可以一试，因为内核环境相对固定。内部系统，实验项目可以玩一玩，会很有意思。

这种配色技巧其实不仅可以用在按钮上，一些大区域的布局也是可以用的，因为这些布局的背景色可能是动态的，此时，文字颜色的配色也可以借助CSS实现自动化。

另外，本文demo中按钮文字就黑白两色，实际上，我们的相乘系数小一点的话，可以有更多的色值出现，配色会更加精致。

参考文章

- [Switch font color ... CSS](#)

以上就是本文全部内容，感谢阅读！



《CSS世界》签名版独家发售，包邮，可指定寄语，点击显示购买码

（本篇完） // 想要打赏？点击[这里](#)。有话要说？点击[这里](#)。



« [CSS filter:hue-rotate色调旋转滤镜实现按钮批量生产](#)

[纯CSS实现任意格式图标变色的研究](#) »

猜你喜欢

- [小tips: 了解CSS/CSS3原生变量var](#)
- [Canvas中颜色过渡动画效果的实现](#)
- [Chrome opacity非1时border-radius圆角边框剪裁问题](#)
- [CSS届的绘图板CSS Paint API简介](#)
- [小tips: 如何HTML标签和JS中设置CSS3 var变量](#)
- [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#)
- [JS HEX十六进制与RGB, HSL颜色的相互转换](#)
- [小tip: 了解LinearRGB和sRGB以及使用JS相互转换](#)
- [小tip: CSS vw让overflow:auto页面滚动条出现时不跳动](#)
- [翻译 - 解释JavaScript的“预解析\(置顶解析\)”](#)
- [CSS float浮动的深入研究、详解及拓展\(二\)](#)

分享到： 1

标签： border, calc, css3, css相关, hsla, opacity, RGB, var, 变量, 按钮, 颜色

发表评论（目前7条评论）

名称 (必须)

邮件地址(不会被公开) (必须)

网站

提交评论

1. **dotbin**说道:

2018年12月18日 15:38

膜拜张大大

[回复](#)



2. **????**说道:

2018年12月13日 09:17

谢谢

[回复](#)



3. **Caldis**说道:

2018年11月26日 14:08

很有意思的分享，之前就在想，iPhone 首頁的應用標題背景色會隨着背景顏色而變成黑色或白色，後來發現是根據對比度計算得來的，只要文字顏色與背景色疊加低於某個閾值，就更換成白色/黑色來保持可讀性。

另外，現在 Chrome Dev Tools 在編輯 CSS 面板的時候，點擊文字顏色的可視化調色盤也可以在底部看到 Contrast ratio 的實時計算值，來保證文字的辨識度

[回复](#)



4. **优惠券**说道:

2018年11月22日 15:53

楼主写的真是专业。我这种小白只能表示膜拜。。。

[回复](#)



5. **z.z.**说道:

2018年11月19日 17:18

先回去钻研了var的那篇，再回来看，还是一脸蒙蔽，看到“只要格式正确，也会渲染，而渲染的值就是合法边界值。”豁然开朗

[回复](#)



6. **animaK**说道:

2018年11月19日 11:49

都还没使用过css原生变量，学习了

另外，三、前景背景自动配色原理，第五点有个背景颜色打错成北京颜色了

[回复](#)



7. **aaaa**说道:

2018年11月19日 09:58

这篇难度也太大了,学不动了

[回复](#)



- » [常见的CSS图形绘制合集](#)
- » [粉丝群第1期CSS小测点评与答疑](#)
- » [分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例](#)
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#)
- » [CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介](#)
- » [CSS :placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果](#)
- » [从天猫某活动视频不必要的3次请求说起](#)
- » [CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放](#)
- » [CSS ::backdrop伪元素是干嘛用的?](#)
- » [周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效](#)

今日热门

- » [常见的CSS图形绘制合集](#) ⁽¹⁷⁹⁾
- » [粉丝群第1期CSS小测点评与答疑](#) ⁽¹¹³⁾
- » [未来必热: SVG Sprite技术介绍](#) ⁽¹¹¹⁾
- » [HTML5终极备忘大全 \(图片版+文字版\)](#) ⁽⁸⁵⁾
- » [让所有浏览器支持HTML5 video视频标签](#) ⁽⁸³⁾
- » [Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器](#) ⁽⁸⁰⁾
- » [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#) ⁽⁷⁸⁾
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#) ⁽⁷²⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽⁷⁰⁾
- » [分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例](#) ⁽⁶⁹⁾

今年热议

- » [《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果](#) ⁽⁶⁴⁾
- » [看, for..in和for..of在那里吵架!](#) ⁽⁶⁰⁾
- » [是时候好好安利下LuLu UI框架了!](#) ⁽⁴⁷⁾
- » [原来浏览器原生支持JS Base64编码解码](#) ⁽³⁵⁾
- » [妙法攻略: 渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现](#) ⁽³³⁾
- » [炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现](#) ⁽³¹⁾
- » [CSS scroll-behavior和JS scrollToView让页面滚动平滑](#) ⁽³⁰⁾
- » [windows系统下批量删除OS X系统.DS_Store文件](#) ⁽²⁶⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽²⁶⁾

猜你喜欢

- [小tips: 了解CSS/CSS3原生变量var](#)
- [Canvas中颜色过渡动画效果的实现](#)
- [Chrome opacity非1时border-radius圆角边框剪裁问题](#)
- [CSS届的绘图板CSS Paint API简介](#)
- [小tips: 如何HTML标签和JS中设置CSS3 var变量](#)
- [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#)
- [JS HEX十六进制与RGB, HSL颜色的相互转换](#)
- [小tip: 了解LinearRGB和sRGB以及使用JS相互转换](#)
- [小tip: CSS vw让overflow:auto页面滚动条出现时不跳动](#)
- [翻译 - 解释JavaScript的“预解析\(置顶解析\)”](#)
- [CSS float浮动的深入研究、详解及拓展\(二\)](#)

