

改变CSS世界纵横规则的writing-mode属性

这篇文章发布于 2016年04月27日, 星期三, 23:12, 归类于 [CSS相关](#)。阅读 85385 次, 今日 16 次 [48 条评论](#)

by zhangxinxu from <http://www.zhangxinxu.com>

本文地址: <http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=5352>

一、冉冉升起的writing-mode

`writing-mode` 这个CSS属性, 我们是不是很少见到, 很少用到! 我们往往称不常见的东西为“生僻”, 就像是不常见的文字我们叫“生僻字”, 因此不常见的CSS属性, 我们可以叫做“生僻属性”, `writing-mode` 给我们的感觉就是一个“生僻属性”, 很弱, 可有可无。

但是, 实际上, 我们都错了, 大错特错, `writing-mode` 很弱? 卧槽, 别开玩笑, `writing-mode` 可以说是CSS世界里面最逆天的CSS属性了, 直接颠覆CSS世界的众多规则。

而 `writing-mode` 之所以给人“生僻”的感觉, 是有原因的。

实际上 `writing-mode` 这个CSS属性在上古时代就诞生了, IE5.5浏览器就已经支持了:

[Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 简体中文版下载](#)

[下载地址](#)

大小: 511.0 KB

更新时间: [2001-09-10](#)

那就奇怪了! `writing-mode` 既然这么鸟, 同时时间早, 资格老, 为啥一直沉寂了差不多20年呢?

那是因为, 在很长一段时间里, FireFox, Chrome这些现代浏览器都不支持 `writing-mode`, `writing-mode` 基本上就是IE浏览器的私有产物, 大家对IE一直没啥好感, 对吧, 爱屋及乌由此及彼, 自然对 `writing-mode` 也不待见。

然而, 就在我们被流行前端技术一叶蔽目的时候, 各大现代浏览器纷纷对 `writing-mode` 实现了更加标准的支持(主要得益于FireFox浏览器的积极跟进), 也就是说, 不知什么时候起, `writing-mode` 的兼容性已经不成问题了, 加上该属性本身特性逆天, 我去, 我仿佛看到了一个冉冉升起的新星, 不对, 是新月, 而且是圆月。

兼容性如下图:

CSS writing-mode property - CR									
IE	Firefox		Chrome		Safari	Opera		iOS	Android
	Edge	54	60	55		45	46		
8	13	56	62	9.1	46	47	9.3	4.2-4.3	4.2-4.3
9	14	57	63	10	47	48	10.0-10.1	4.4	4.4
10	15	58	64	10.1	48	49	10.3	4.4.3	4.4.3
11	16	59	65	11	49	50	11.0-11.1	all	62
	17	60	66	TP	50				

二、writing-mode的原本作用

和 `float` 属性有些类似，`writing-mode` 原本设计的是控制内联元素的显示的（即所谓的文本布局-Text Layout）。因为在亚洲，尤其像中国这样的东亚国家，存在文字的排版不是水平式的，而是垂直的，例如中国的古诗古文。



因此，`writing-mode` 就是用来实现文字可以竖着呈现的。

您可以狠狠的点击这里：[CSS writing-mode与文字垂直排版demo](#)

截自IE11浏览器IE8模式：



writing-mode语法

`writing-mode` 的语法学习相比其他CSS属性要高一些，因为我们需要记住两套不同的语法。一个是IE私有属性，第二个是CSS3规范属性。

先看下未来所需的CSS3语法：

```
/* 关键字值 */
writing-mode: horizontal-tb; /* 默认值 */
writing-mode: vertical-rl;
writing-mode: vertical-lr;

/* 全局值-关键字inherit IE8+, initial和unset IE13才支持 */
writing-mode: inherit;
writing-mode: initial;
writing-mode: unset;
```

各个关键字属性值的含义，我们透明名称就能知道其大概的意思，例如，默认值 `horizontal-tb` 表示，文本流是水平方向(horizontal)的，元素是从上往下(tb:top-bottom)堆叠的。

`vertical-rl` 表示文本是垂直方向(vertical)展示，然后阅读的顺序是从右往左(rl:right-left)，跟我们古诗的阅读顺序一致。

`vertical-lr` 表示文本是垂直方向(vertical)展示，然后阅读的顺序还是默认的从左往右(lr:left-right)，也就是仅仅是水平变垂直。

下面是各个值下的中英文表现对照（参考自MDN）：



//xxx: 大家会发现英文字符横过来了，可以试试使用 `text-orientation: upright` 让其直立，IE不支持，FireFox, Chrome支持。

下面来看下老IE浏览器的语法，由于历史原因，显得相当的复杂，IE官方文档显示如下：

```
-ms-writing-mode: lr-tb | rl-tb | tb-rl | bt-rl | tb-lr | bt-lr | lr-bt | rl-bt | lr | rl | tb
```

根据自己的测试（非原生IE8,IE9），`-ms-`私有前缀是可缺省的，直接`writing-mode`所以IE浏览器都是支持的。`-ms-writing-mode`这种写法IE7浏览器是不支持的，但是官方有如下说明：

Windows Internet Explorer 7. The `rl-tb`, and `bt-rl` values are available to the `-ms-writing-mode`

就是说IE7的`-ms-writing-mode`可以使用`rl-tb`和`bt-rl`这两个值，但这和自己的测试不符，我觉得可能是原生IE7浏览器，但我没有原生IE7，没有进行过测试，因此，此说法（原生IE7支持）只是自己的推测。

我扳指头数了数，IE浏览器下的关键字值多达11个，正好可以组个足球队，👀

lr-tb

IE7+浏览器支持。初始值。内容从左往右(left-right)，从上往下(top-bottom)水平流动，以及下一行水平元素在上一行元素的下面，所有符号都是直立定位。大部分的书写系统都是使用这种布局。

rl-tb

IE7+浏览器支持。内容从右往左(right-left)，从上往下(top-bottom)水平流动，以及下一行水平元素在上一行元素的下面，所有符号都是直立定位。这种布局适合从右往左书写的语言，例如阿拉伯语，希伯来语，塔安那文，和叙利亚语。

tb-rl

IE7+浏览器支持。内容从上往下(top-bottom)，从右往左(right-left)垂直流动，下一个垂直行定位于前一个垂直行的左边，全角符号直立定位，非全角符号(也可以被称作窄拉丁文或者窄假名符号)顺时针方向旋转90°。这种布局多见于东亚排版。

bt-rl

IE7+浏览器支持。内容从下往上(bottom-top)，从右往左(right-left)垂直流动，下一个垂直行定位于前一个垂直行的左边，全角符号直立定位，非全角符号(也可以被称作窄拉丁文或者窄假名符号)顺时针方向旋转90°。此布局多见于在东亚垂直排版从右往左的文本块上。

tb-lr

IE8+浏览器支持。内容从上往下(top-bottom)，从左往右(left-right)垂直流动。下一个垂直行在前一个的右边。

bt-lr

IE8+浏览器支持。内容从下往上(bottom-top)，从左往右(left-right)垂直流动。

lr-bt

IE8+浏览器支持。内容从下往上(bottom-top)，从左往右(left-right)水平流动。下一个水平行在前一行的上面。

rl-bt

IE8+浏览器支持。内容从下往上(bottom-top)，从右往左(right-left)水平流动。

lr

IE9+浏览器支持。在SVG和HTML元素上使用。等同于`lr-tb`。

rl

IE9+浏览器支持。在SVG和HTML元素上使用。等同于`rl-tb`。

tb

IE9+浏览器支持。在SVG和HTML元素上使用。等同于`tb-rl`。

各个属性值的表现如下（form微软官网）

一些说明：

- 相同的 `writing-mode` 属性值并不会累加，例如父子均设置了 `writing-mode:tb-rl`，只会渲染一次，子元素并不会2次“旋转”。
- IE浏览器下，一个自身具有布局的元素（不是纯文本之类元素）如果 `writing-mode` 属性值和父元素不同，当子元素的布局流变化的时候，其父元素坐标系统的可用空间会被充分利用。左边文字太过术语，大家可能不懂，我解释下就是，IE浏览器下，当布局元素从水平变成垂直的时候（举个例子），你就想象为元素在垂直方向是100%自适应父元素高度的。所以，IE浏览器下(不包括IE13+)，元素vertical流的时候会发现高度高的吓人，布局和其他现代浏览器不一样，就是这个原因。
- Chrome浏览器下目前还需要 `-webkit-` 私有前缀，Chrome浏览器从48开始无需私有前缀，虽然Chrome和Opera认识 `tb-rl` 等老的IE属性值，但是，仅仅是认识而已，根本不鸟，没有任何效果，聋子的耳朵——摆设！

需要关注的writing-mode属性值

从着眼于直接开发的角度而言，虽然IE支持多达11个私有的属性值，但是，我们需要关注的，也就那么几个，那究竟是哪几个呢？

如果你的项目需要兼容IE7，则只有关注这两个值就可以了：初始值 `lr-tb` 和 `tb-rl`，对应于CSS3规范中的 `horizontal-tb` 和 `vertical-rl`！其他9个属性值就让它们去过家家好了。

如果你的项目只需要兼容IE8+，恭喜你，你可以和CSS3规范属性完全对应上了，而且IE8下的 `writing-mode` 要比IE7强大的多。我们需要关注：初始值 `lr-tb`，`tb-rl` 以及 `tb-lr`，分别对应于CSS3中的 `horizontal-tb`，`vertical-rl` 以及 `vertical-lr`。

看上去复杂的属性是不是变得很简单了，重新整一个实战版：

```
writing-mode: lr-tb | tb-rl | tb-lr (IE8+);  
writing-mode: horizontal-tb | vertical-rl | vertical-lr;
```

对，大家只要记住上面几个就可以了，enough! 因为所谓的垂直排版，实际web开发是很少很少遇到的。

有同学可能要疑问了，既然 `writing-mode` 实现文本垂直排版场景有限，那还有什么学习的意义呢？

前面也提到了，虽然 `writing-mode` 创造的本意是文本布局，但是，其带来的文档流向的改变，不仅改变了我们多年来正常的CSS认知，同时可以巧妙实现很多意想不到的需求和效果。

三、writing-mode不经意改变了哪些规则？

`writing-mode` 将页面默认的水平流改成了垂直流，颠覆了很多我们以往的认知，基于原本水平方向才适用的规则全部都可以在垂直方向适用！

1. 水平方向也能margin重叠

W3C文档margin重叠之一：

The bottom margin of an in-flow block-level element always collapses with the top margin of its next in-flow block-level sibling, unless that sibling has clearance.

清清楚楚写的bottom margin和top margin会重叠；然而，这是CSS2文档中的描述，在CSS3的世界中，由于 `writing-mode` 的存在，这种说法就不严谨了，应该是对立流方向的margin值会发生重叠。换句话说，如果元素是默认的水平流，则垂直margin会重叠；如果元素是垂直流，则水平margin会重叠。

您眼见为实，您可以狠狠地点击这里：[CSS writing-mode与margin水平重叠demo](#)

结果：

2. 可以使用margin:auto实现垂直居中

我们应该都是，传统的web流中，`margin` 设置 `auto` 值的时候，只有水平方向才会居中，因为默认 `width` 是 `100%` 自适应的，`auto` 才有计算值可依，而垂直方向，`height`没有任何设置的时候高度绝不会自动和父级高度一致，因此，`auto` 没有计算空间，于是无法实现垂直居中。但是，在 `writing-mode` 的世界里，纵横规则已经改变，元素的行为表现发生了翻天覆地的变化。

- 图片元素


我们先来看下，图片元素 `margin:auto` 实现垂直居中，您可以狠狠地点击这里：[CSS writing-mode与图片margin:auto垂直居中demo](#)

其中图片：

```
img { display: block; margin-top: auto; margin-bottom: auto; }
```

Firefox浏览器下：



但是，在IE浏览器下，却没有垂直居中~~~



纳尼？！难道IE不支持垂直流下的垂直居中？非也，根据鄙人的测试，也就是图片这类替换元素貌似不行，普通的block元素都是可以的。

- 普通块状元素

您可以狠狠地点击这里：[CSS writing-mode与普通block元素margin:auto垂直居中demo](#)

此时，不仅IE11 edge，甚至IE8浏览器也都垂直居中了！




3. 可以使用text-align:center实现图片垂直居中

前面提过，`auto` 无法实现IE浏览器下的图片垂直居中，如果我们非要让图片垂直居中，可以使用 `text-align:center`，您可以狠狠地点击这里：[CSS writing-mode与图片text-align:center垂直居中demo](#)

结果，之前病恹恹的IE浏览器活了：



由于我们直接使用内联特性进行控制的，因此，IE7浏览器也是可以实现 `text-align:center` 下的图片垂直居中，但是，根据我在IE11  IE7下的测试，`writing-mode` 需要写在最后重置下（原生估计不会这样），因此，完整的 `writing-mode` 代码为：

```
.verticle-mode {  
    writing-mode: tb-rl;  
    -webkit-writing-mode: vertical-rl;  
    writing-mode: vertical-rl;  
    *writing-mode: tb-rl;  
}
```

liyongleihf2006根据本文灵感，实现了具有如下优点的水平垂直居中效果：

- 上下左右居中
- 纯css实现
- 无定位
- 居中元素不需要设置宽高
- 适应性超强
- 兼容ie8

demo地址为：<https://liyongleihf2006.github.io/center-box/>

4. 可以使用text-indent实现文字下沉效果

这是真实项目例子，要增加一个按钮按下文字下沉的效果。如果你来实现，你会这么实现呢？行高控制？但默认文本就不居中（对于高度自适应的按钮，line-height下沉为了避免按钮高度变化，默认是不能完全居中的）。padding+height精确控制，又略烦。然而，在 `writing-mode` 垂直流下，我们有了新思路，例如，直接使用 `text-indent` 实现垂直方向的控制，没想到吧，无需关心height高度padding间距大小，任何按钮都可以通用，因为 `text-indent` 不会影响元素原本的盒布局。

您可以狠狠地点击这里：[CSS writing-mode与text-indent文字下沉效果demo](#)



包括IE7在内的浏览器都是支持的(同上最后要 `*writing-mode` 覆盖下)都是支持下沉的。

为什么有如此的实现呢？这要归功于中文，在垂直流排版的时候，中文是不会旋转的，还是直立的，也就是说，虽然我们肉眼看上去文字没什么变化，但是，布局流已经发生了变化，以前类似 `text-indent` / `letter-spacing` 等水平控制属性都作用在垂直方向了。

当然，我们这个例子比较巧的是按钮文字只有一个，要是按钮文字有多个，怕是就没这么轻松和绝妙了。

5. 可以实现全兼容的icon fonts图标旋转效果

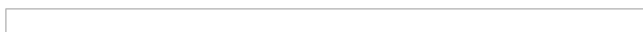
在老的IE浏览器下，我们要实现小图标的旋转效果是不是很烦？要使用IE的旋转或翻转滤镜(filter)什么的，具体可参见我之前的“[CSS垂直翻转/水平翻转提高web页面资源重用性](#)”以及“[IE矩阵滤镜Matrix旋转与缩放及结合transform的拓展](#)”一文。

现在我们有 `writing-mode`，我们就不要这么烦心了。

前面可能也注意到了，当 `writing-mode` 把文档变成垂直流的时候，我们的英文和数字符号是会“躺着”显示，也就是天然90°旋转了。此时，我们不妨脑洞大开一下，假如我们使用icon fonts技术让这些字符直接映射某个小图标，那岂不是松松实现小图标旋转了，关键在于，就算是千年杀的IE6,IE7浏览器也是支持的啊，这要比滤镜什么的简单多了！

眼见为实，您可以狠狠地点击这里：[writing-mode实现icon fonts图标旋转效果demo](#)

就算是IE7浏览器，也是很给力的！



6. 充分利用高度的高度自适应布局

卧槽，不行了，内容太多了，五一前也写不完了.....

往下的7,8,9,10一起都略了吧~~

总之，放开自己的大脑，理论上讲，有了 `writing-mode`，我们能够做的事情比以前多了50%，就怕你

想不到，不怕做不到。

四、writing-mode和direction的关系

上个月刚刚介绍了CSS `direction` 属性，也是个好东西，具体参见“[CSS direction属性简介与实际应用](#)”，其可以改变文字的走向，那他和 `writing-mode` 是个什么关系呢？

`writing-mode`，`direction`，`unicode-bidi` ([MDN文档](#))是CSS世界中3大可以改变文本布局流向的属性。其中 `direction`，`unicode-bidi` 属于近亲，经常在一起使用，也是唯一两个不受CSS3 all属性影响的CSS属性，基本上就是和内联元素一起使用使用，且据说貌似为阿拉伯文字设计。

乍一看，`writing-mode` 似乎包含了 `direction`，`unicode-bidi` 某些功能和行为，例如 `vertical-rl` 的 `rl` 和 `direction` 的 `rtl` 值有相似之处，都是从右往左。然而，实际上，两者是没有交集的。因为 `vertical-rl` 此时的文档流为垂直方向，`rl` 表示水平方向，此时再设置 `direction:rtl`，实际上值 `rtl` 改变的是垂直方向的内联元素的文本方向，一横一纵，没有交集。而且 `writing-mode` 可以对块状元素产生影响，直接改变了CSS世界的纵横规则，要比 `direction` 强大和鬼畜的多。且据说貌似为东亚文字设计。

然而，CSS的奇妙就在于，某些特性当初可能就是问了某些图文排版设计，但是，我们可以利用其带来的特性，发挥自己的创造力，实现其他很多意想不到的效果。所以，上面出现的三剑客都是非常好的资源。

五、writing-mode和*-start属性的流机制

CSS3中出现了诸多 `*-start` / `*-end` 属性（亦称为CSS逻辑属性），例如：`margin-start` / `margin-end`，`border-start` / `border-end`，`padding-start` / `padding-end`，以及 `text-align:start` / `text-align:end` 声明。

下面问题来了，为什么会蹦出这么多 `*-start` / `*-end` 鬼？

那是因为现代浏览器加强了对流的支持，包括老江湖 `direction`，以及最近年月跟进的 `writing-mode`。

在很久以前，我们的认知里，网页布局就一种流向，就是从左往右，从上往下，因此，我们使用 `margin-left` / `margin-right` 没有任何问题。但是，如果我们流是可以变化的，例如，一张图片距离左边缘20像素，我们希望其文档流是从右往左，同时距离右侧是20像素，怎么办？

此时，`margin-left:20px` 在图片 `direction` 变化后，就无效了；但是，`margin-start` 就不会有此问题，所谓start,指的是文档流开始的方向，换句话说，如果页面是默认文档流，则 `margin-start` 等同于 `margin-left`，如果是水平从右往左文档流，则 `margin-start` 等同于 `margin-right`。`margin-end` 也是类似的。



webkit内核的浏览器还支持 `*-before` 和 `*-end`，默认流下的 `margin-before` 近似于 `margin-top`，`margin-after` 近似于 `margin-bottom`，然而，规范貌似没提及，Firefox也没支持，`*-before` 和 `*-after` 出场的机会并不多，为什么呢？因为实际上，配合 `writing-mode`，`*-start` / `*-end` 已经可以满足我们对逻辑位置的需求了，水平和垂直都可以控制，对立方向适用老的 `*-top` / `*-bottom`。

例如，我们设置 `writing-mode` 值为 `vertical-rl`，此时 `margin-start` 等同于 `margin-top`，如

果此时 `margin-start` , `margin-top` 同时存在, 会遵循权重和后来居上原则进行相互的覆盖。

可以看到, 场景不同, `margin-start` 的作用也不能, 能上能下, 能左能右简直在世百变星君。

关于 `*-start` / `*-end` 以后有机会会具体展开论述, 这里就先点到为止, 大家估计目前也不会在实际项目中使用。

六、结束语

我突然想唱一首歌: “终于等到你, 还好我没放弃……”

这篇文章从上上周周末就开始写, 一直到今天才结语, 2周时间了。

一是换了新环境, 作息生物钟还不习惯; 二是工作忙啊, 加班比较多; 三是周末要会丈母娘家抱小朋友; 四是文章内容比较多, 很难抽出大的时间片段。

现在看来, 赶在五一前完成应该不成问题了, 算是了了个节前小心愿。

OK, 说点正经的。

四月新番里面很多片子不错, 比方说《RE从零开始的异世界》, 剧情不错; 《我的英雄学院》, 据说是《一拳超人》前传, 我就科科了, 男主太废柴, 还有《文豪野犬》, 据说男主后期超吊的等……

感谢阅读, 欢迎反馈文中表述不准确的地方, 欢迎交流。



《CSS世界》签名版独家发售, 包邮, 可指定寄语, 点击显示购买码

(本篇完) // 想要打赏? 点击[这里](#)。有话要说? 点击[这里](#)。



« [了解HTML/HTML5中的download属性](#)

[CSS3 filter:drop-shadow滤镜与box-shadow区别应用](#) »

猜你喜欢

- CSS `margin-inline`和`margin-block`区别是什么?
- CSS `direction`属性简介与实际应用
- 等宽字体在web布局中应用以及CSS3 `ch`单位嘿嘿
- `letter-spacing+first-letter`实现按钮文字隐藏
- canvas文本绘制自动换行、字间距、竖排等实现
- 大小不固定的图片、多行文字的水平垂直居中
- css行高`line-height`的一些深入理解及应用
- `absolute`元素在`text-align`属性下的对齐显示
- 视区相关单位`vw`, `vh`..简介以及可实际应用场景
- 小tip: `margin:auto`实现绝对定位元素的水平垂直居中
- SVG图标颜色文字般继承与填充

分享到: 1

标签: direction, font-face, margin-end, margin-start, text-indent, writing-mode, 垂直居中

发表评论 (目前48条评论)

<input type="text"/>	名称 (必须)
<input type="text"/>	邮件地址(不会被公开) (必须)
<input type="text"/>	网站
<div></div>	
<div>提交评论</div>	

1. **McChen**说道:

2018年12月4日 16:41

目前遇到一个情况,基于这个动态计算容器宽度,发现在动态变动数据项情况下,需要两次重绘才生效。另外safari无效,firefox需要重绘一次。比较奇怪~

[回复](#)



2. **夜莺**说道:

2018年02月14日 10:40

writing-mode 也会改变margin、padding的百分比对照

[回复](#)



3. **wein**说道:

2017年09月28日 14:11

水平方向,元素本身不设置宽度,要使margin: 0 auto有效的话,需要加上display: table
使用了writing-mode:vertical-rl,元素本身不设置高度,要使margin: auto 0有效的话,需要加上display: table;
我这样做了但是不知道加了display: table就有效果的原理是什么? 求教

[回复](#)



lulujiang说道:

2017年12月24日 13:43

个人理解。display table会根据内容算出宽度,又保留独占一行的block特性。所以margin: auto的时候才能算出来要离左右多少,从而居中

[回复](#)



4. **input属性谷歌不生效呀**说道:

2017年07月5日 14:21

input属性谷歌不生效呀

[回复](#)



5. **workttt**说道：

2017年05月20日 10:35

进来学习，没想到后面竟然有re0，

[回复](#)



6. **小蛮腰**说道：

2017年01月3日 11:48

我也觉得《RE从零开始的异世界》好看

[回复](#)



7. **兼容移动端吗**说道：

2016年12月9日 18:28

兼容移动端吗？我写了用浏览器模拟的可以竖排，但是用手机浏览就不行了。

[回复](#)



移动端说道：

2016年12月30日 20:04

我也是，同问

[回复](#)



xxxx说道：

2017年05月11日 12:10

为什么我使用了之后，元素本身设置的宽度 会有问题，而且使得左边的元素宽度也变小了

[回复](#)



8. **小李买不起飞刀**说道：

2016年09月28日 11:48

张老师的就职单位变了？是不在腾讯了吗？

[回复](#)



南山老么说道：

2016年10月20日 13:28

这个单位好像就是腾讯下面的

[回复](#)



9. **liujingjing**说道：

2016年09月3日 15:00

不错不错，初次知道有这属性，是在你这知道，之前做过一块东西用这属性解决so easy，很有成绩的感觉，以前我处理问题只知道怎么解决，很少去研究原因，发现跟你一比差远了，以后多跟你学习学习，尽管年级一大把了！！！！

[回复](#)



10. **正常的敦大侠**说道：

2016年07月21日 13:11

从零开始的异界生活确实好啊！！一口气12集。文豪里的作家真有不少喜欢的，尤其是中岛敦，莫非因为我也姓敦？（偷笑）。

[回复](#)



友人A说道：
2017年06月23日 14:50
你口气真大
[回复](#)



11. **Xhavit**说道：
2016年07月13日 15:48

设置writing-mode:tb-rl让文字竖排，在很多三星手机中文字的确是从上到下，从右到左，但是文字的方向却顺时针旋转了90度，博主有碰到过这个问题吗？

[回复](#)

张 鑫旭说道：
2016年07月13日 16:32

@Xhavit 中文也旋转了吗？英文是会这样的。可以使用其他CSS修正。

[回复](#)



有什么办法修正呀说道：
2016年08月16日 17:24

比如怎样的修正呢，5.1.7 的 Safari 也是这样的

[回复](#)



12. 禾火说道：
2016年06月3日 14:20

好吧，智商开发了

[回复](#)



13. **bigyeast**说道：
2016年05月23日 17:58

曾经用过，但是没有研究这么细，超级佩服博主

[回复](#)



14. **frank**说道：
2016年05月23日 10:44

脑洞大开！

[回复](#)



15. 昂说道：
2016年05月13日 15:04

新番大赞~！！

[回复](#)



16. 哈哈说道：
2016年05月13日 11:04

虽然我不懂；但感觉很厉害；

[回复](#)



17.

小哥说道:

2016年05月11日 23:28

牛逼！！

回复



18.

living说道:

2016年05月10日 12:00

你好，我想问一下你的测试软件是什么，看上去好像可以选择好多浏览的样子..


回复

HeWei说道:

2016年05月11日 11:53

应该就是新版本IE浏览器，可以在开发工具里选择版本而已

回复



19.

dyby说道:

2016年05月9日 11:46

留白省流量 比较高端

回复



20.

hushiyu说道:

2016年05月9日 11:27

这属性，很牛逼啊，前面图片居中的问题，之前也遇到过，貌似img是被当做内联元素的，你可以试试，父级元素加一个text-align就居中了，不用先变block再margin: auto 0


回复

hushiyu说道:

2016年05月9日 11:28

手误text-align: center

回复




21.

英文能实现垂直排版吗？说道:

2016年05月9日 10:33

我发现用writing-model英文会向右旋转了90度

回复



22.

撸撸佳说道:

2016年05月5日 10:14

之前做蒙古文排版用过这个神奇的属性 哈哈哈哈哈。


回复

宝刚说道:

2016年07月14日 16:06

-webkit-writing-mode:vertical-lr;我的蒙文APP端这个属性和字体冲突了怎么解决?


回复



23. aria说道:
2016年05月4日 13:48

writing mode 在某些android机上显示有问题。比如设置了-webkit-writing-mode:vertical-lr;在水平排版的同时，单个字体也向右旋转了90度


回复



24. 001100说道:
2016年05月4日 09:54

正好最近在看垂直居中。不过刚看了mdn上面不推荐使用lr、tb这些属性，不会到时候又不支持了吧。


回复



25. levomm说道:
2016年05月3日 22:41

这个很实用呀~期待有一天我也可以挖掘出好东西和大家分享。加油加油~

回复




26. 月亮骑士的信徒说道:
2016年04月29日 11:02

然而，就在我们被流行前端技术一叶蔽目的时候，各大现代浏览器纷纷对writing-mode实现了更加标准的支持（主要得益于Firefox浏览器的积极跟进），也就是说，不知什么时候起，writing-mode的兼容性已经不成问题了，加上该属性本身特性逆天，我去，我仿佛看到了一个冉冉升起的新星，不对，是新月，而且是圆月。

赞美月亮！

回复



27. chengmou说道:
2016年04月29日 09:07


受教了！
甲铁城的卡巴内利 这个也蛮好的。

回复

hushiyu说道:
2016年05月9日 11:24

这是从零开始的异世界生活吧

回复



28. jeanys说道:
2016年04月28日 17:04


第5节好像有笔误.....“margin-after近似于margin-after”

回复

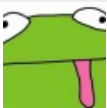
张鑫旭说道:
2016年04月29日 14:06

@jeanys 好的，感谢反馈~


回复



29. 鑫哥粉丝说道:
2016年04月28日 16:39
在领取按钮中你说，改linheight“但默认文本就不居中”我试了一下。。没有出现水平不居中情况，这里是什么意思，或者说我的理解是有偏差了吗 我把.verticle-mode全注释了 然后.btn:active {
line-height:80px;
}效果也挺好。。
回复
张 鑫旭说道:
2016年04月29日 14:08
我没表述清楚，我文中补充下。对于高度自适应的按钮，line-height下沉为了避免按钮高度变化，默认是不能完全居中的。
回复



30. kunkka说道:
2016年04月28日 16:29
碉堡了
回复



31. tianyou说道:
2016年04月28日 11:40
好叼逼 的属性。
回复
tianyou 说道:
2016年04月28日 11:41
but 兄弟， 这些奇奇怪怪的属性，你都是哪里看来的？
回复
我是一个菜鸟说道:
2016年05月26日 18:06
+1，撻主从哪儿看到的这些奇葩属性？
回复



32. middle.Lin说道:
2016年04月28日 09:35
阅 (-_-)
回复



33. Fast Light 说道:
2016年04月27日 23:58
牛逼，这个有点儿颠覆性了
回复



最新文章

- » 常见的CSS图形绘制合集
- » 粉丝群第1期CSS小测点评与答疑

- » [分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例](#)
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#)
- » [CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介](#)
- » [CSS :placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果](#)
- » [从天猫某活动视频不必要的3次请求说起](#)
- » [CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放](#)
- » [CSS ::backdrop伪元素是干嘛用的?](#)
- » [周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效](#)

今日热门

- » [常见的CSS图形绘制合集](#) ⁽¹⁹⁰⁾
- » [未来必热: SVG Sprite技术介绍](#) ⁽¹¹⁹⁾
- » [粉丝群第1期CSS小测点评与答疑](#) ⁽¹¹⁵⁾
- » [HTML5终极备忘大全 \(图片版+文字版\)](#) ⁽⁹³⁾
- » [让所有浏览器支持HTML5 video视频标签](#) ⁽⁸⁶⁾
- » [Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器](#) ⁽⁸²⁾
- » [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#) ⁽⁷⁹⁾
- » [视区相关单位vw, vh..简介以及可实际应用场景](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#) ⁽⁷⁶⁾

今年热议

- » [《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人](#) ⁽⁷⁶⁾
- » [不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果](#) ⁽⁶⁴⁾
- » [看, for..in和for..of在那里吵架!](#) ⁽⁶⁰⁾
- » [是时候好好安利下LuLu UI框架了!](#) ⁽⁴⁷⁾
- » [原来浏览器原生支持JS Base64编码解码](#) ⁽³⁵⁾
- » [妙法攻略: 渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现](#) ⁽³³⁾
- » [炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现](#) ⁽³¹⁾
- » [CSS scroll-behavior和JS scrollToView让页面滚动平滑](#) ⁽³⁰⁾
- » [windows系统下批量删除OS X系统.DS_Store文件](#) ⁽²⁶⁾
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) ⁽²⁶⁾

猜你喜欢

- [CSS margin-inline和margin-block区别是什么?](#)
- [CSS direction属性简介与实际应用](#)
- [等宽字体在web布局中应用以及CSS3 ch单位嘿嘿](#)
- [letter-spacing+first-letter实现按钮文字隐藏](#)
- [canvas文本绘制自动换行、字间距、竖排等实现](#)
- [大小不固定的图片、多行文字的水平垂直居中](#)
- [css行高line-height的一些深入理解及应用](#)
- [absolute元素在text-align属性下的对齐显示](#)
- [视区相关单位vw, vh..简介以及可实际应用场景](#)
- [小tip: margin:auto实现绝对定位元素的水平垂直居中](#)
- [SVG图标颜色文字般继承与填充](#)

