

一行CSS实现滚动时藏在信息流后面的广告效果

这篇文章发布于 2018年07月14日, 星期六, 23:55, 归类于 [CSS相关](#)。阅读 10357 次, 今日 9 次 [8 条评论](#)

by zhangxinxu from <https://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=7792>

本文可全文转载, 但需得到原作者书面许可, 同时保留原作者和出处, 摘要引流则随意。

一、看看是什么样子的广告交互效果

夏日炎炎, 今天宅在家里刷微博的时候, 刷到了个关于信息流广告的视频:



究竟这个广告是个什么样子的呢, 可以参见下面的视频:

这个广告其实还好啦, 跟着滚和不跟着滚的区别嘛~不过, 作为满脑子都是技术的瘦宅, 第一反应就是: 这个广告效果使用web前端技术该怎么实现?

几个idea试验了下, 发现都可以实现类似的效果, 一起来看看吧。

二、一行background-attachment:fixed搞定镂空信息流广告

这个方法理论上是最简单效果也最好的方法。

CSS中有个 `background-attachment` 属性, 当我们设置属性值为 `fixed` 的时候, 背景图片相对于窗体定位, 不受滚动影响。

于是, 我们的实现就很简单: 信息流列表HTML中插入个广告 `<a>` 链接, 然后广告图作为背景图呈现, 设置 `background-attachment:fixed` 效果就可以实现了, 就这么简单。

HTML和CSS代码示意:

```
<div class="list">信息流列表1</div>
<div class="list">信息流列表2</div>
<a href="#" class="ad" target="_blank">广告</a>
<div class="list">信息流列表3</div>
<div class="list">信息流列表4</div>
```

```
.ad {
  display: block;
  height: 600px;
  background: url(./ad.jpg) no-repeat top fixed;
  background-size: 100%;
}
```

眼见为实，您可以狠狠地点击这里：[基于background实现的信息流广告demo](#)

或者手机扫下面的码体验：



效果大致如下GIF截屏：



唯一的不足：iOS Safari不支持background-attachment:fixed

iOS Safari很早时候 `position:fixed` 也不支持，后来妥协了，支持了；但是 `background-attachment:fixed` 还是老样子，不支持，怕是嫌弃 `background-attachment:fixed` 烧性能，对于一个连IE6，IE7浏览器都支持良好的CSS声明，Safari不支持（包括iOS微信），我也无力说些什么。

因此，我们还需要额外做些功夫，兼容下iPhone手机浏览器。

我的做法是如果是iPhone手机，广告图片 `position:fixed` 定位，配合JS实时 `clip` 剪裁。核心JS如下：

```
// ele就是广告元素DOM对象
window.addEventListener('scroll', function () {
    var bound = ele.parentElement.getBoundingClientRect();
    var clip = 'rect('+ [bound.top + 'px', ele.parentElement.clientWidth + 'px', bound.bottom + 'px', 0].join() + ')';
    ele.style.clip = clip;
});
```

补充于翌日

经反馈，我查了下浏览器兼容性资料，发现Android4.4+版本开始，放弃了对 `background-attachment:fixed` 的支持，但是Android Chrome浏览器却支持，这有些令人不解（见下图）。



我用家里人的Android手机测试，背景效果表现为 `scroll`，看来JS补丁要多个Android设备。

三、`position:fixed`也可以实现藏在后面的信息流广告

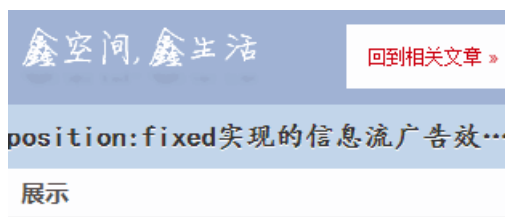
`position:fixed` 也可以实现藏在后面的信息流广告，实现原理就是藏在其他信息流元素的背后，以及头部或者底部元素（如果有）的底部，关键就是 `z-index` 层级控制了。虽然原理简单，但是实际操作还是有些啰嗦的，通常信息流页面的HTML结构都比较复杂，此时再 `z-index` 属性各种设置，很容易造成 `z-index` 混乱。

我也花时间做了个demo，您可以狠狠地点击这里：[position:fixed实现的信息流广告demo](#)

或者手机扫下面的码体验：



效果大致如下GIF截屏：



占位示例图片，信息流效果演示用。



占位示例图片，`position:fixed`实现。

HTML和CSS代码原理示意：

```
<div class="list">信息流列表1</div>
<div class="list">信息流列表2</div>
<a href="#" class="ad" target="_blank">
  
</a>
<div class="list">信息流列表3</div>
```

```
<div class="list">信息流列表4</div>
```

```
.list {
    background-color: #fff;
    position: relative;
    z-index: 1;
}
.ad {
    display: block;
    height: 576px;
}
.ad img {
    position: fixed; top: 0;
    width: 400px;
}
```

优点和不足

基于 `position:fixed` 实现的优点在于：

1. 我们的广告内容可以支持复杂HTML，而不仅仅是一张图片；
2. 所有浏览器都兼容，包括iPhone Safari浏览器。

不足在于：

1. 需要其他元素进行层级配合，相互耦合增加了CSS的复杂度。

如果实际开发时候发现 `z-index` 层级控制比较麻烦，可以试试第一个demo中使用的CSS `clip` 剪裁，直接只显示当前广告区域内容，不过需要JS配合，不是纯CSS实现了，自己权衡。

四、结束语

采用 `position:fixed` 固定定位实现的时候，我们还可以把广告元素从信息流列表中抽离，直接放在整个容器的后面，然后借助 `visibility` 属性实现点击穿透，如下示意：

```
<a href="#" class="ad">广告</a>
<ul>
    <li>信息流列表1</li>
    <li>信息流列表2</li>
    <li></li> <!-- 撑开高度 -->
    <li>信息流列表3</li>
    <li>信息流列表4</li>
</ul>
```

```
.ad {
    position: fixed;
}
ul {
    position: relative;
    visibility: hidden;
}
li:empty {
    /* 撑开高度，实际开发请使用类名控制，这里精简HTML才使用:empty */
    height: 576px;
}
li:not(:empty) {
    visibility: visible;
}
```

具体就不展开了。

英格兰凉了，比利时很强。

希望本文内容可以帮助需要的人。

然后，如果你有更好地实现方法，欢迎不吝赐教！

《CSS世界》签名版独家发售，包邮，可指定寄语，点击显示购买码

(本篇完) // 想要打赏? 点击[这里](#)。有话要说? 点击[这里](#)。



« 揭秘视频网站video视频倍速播放的实现

Canvas中颜色过渡动画效果的实现 »

猜你喜欢

- 翻译-Mobile手机web开发问题们以及如何避免
- 图片动态局部毛玻璃模糊效果的实现
- 深入理解CSS中的层叠上下文和层叠顺序
- js页面滚动时层智能浮动定位实现(jQuery/MooTools)
- CSS3 transform对普通元素的N多渲染影响
- 了不起的IE7浏览器-CSS新特性-实现与思维变革
- 杀了个回马枪，还是说说position:sticky吧
- CSS 相对/绝对(relative/absolute)定位系列 (三)
- 您可能不知道的CSS元素隐藏“失效”以其妙用
- 实验：absolute/display隐藏与回流等性能
- CSS实现跨浏览器的box-shadow盒阴影效果(2)

分享到：0

标签： background-attachment, fixed, fixed定位, visibility, z-index

发表评论（目前8条评论）

名称 (必须)

邮件地址(不会被公开) (必须)

网站

提交评论

1. nicholasurey说道:

2018年10月30日 15:56

https://www.bbc.com/zhongwen/resources/idt-sh/China_hidden_camps_chinese

这篇新闻就用到了类似的方法诶

[回复](#)



2. nicholasurey说道:

2018年10月10日 17:52

这个第一次见到是在守望先锋的官网

[回复](#)



3. wusp说道:

2018年10月10日 16:22

我想知道你这个评论名称和邮箱地址填写过一次不用再次填写用的是什么技术

[回复](#)



4. zyj说道:

2018年08月18日 08:53

absolute 定位不也可以吗?

父级 position: relative;

广告position: absolute; z-index: -1; top: 0;

scrollBox position: relative; height: 100%;

这样可以在任意位置任意大小区域内放置这个效果了

[回复](#)



5. 莫小邪说道:

2018年07月18日 09:25

鑫神,我在ReadOn上订阅你的博客,但是进入博客以后只加载文章开头一段,后面内容都看不到这是什么情况?

[回复](#)



张 鑫旭说道:

2018年07月18日 17:40

我调整下吧,我设置订阅只显示摘要。

[回复](#)



6. 依韵说道:

2018年07月17日 09:09

background-attachment:fixed 这东西虽然IE支持,不用真正用了会很不爽,因为背景在滚动时候抖动的厉害.



回复

7. yuu说道:

2018年07月15日 13:40

background-attachment: fixed; iOS Safari支持的，我才用过。可能是把弹性滚动打开了，把body一起拉动了，背景跟着动了。

回复



最新文章

- » 常见的CSS图形绘制合集
- » 粉丝群第1期CSS小测点评与答疑
- » 分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例
- » 小tips: 纯CSS实现打字动画效果
- » CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介
- » CSS :placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果
- » 从天猫某活动视频不必要的3次请求说起
- » CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放
- » CSS ::backdrop伪元素是干嘛用的?
- » 周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效

今日热门

- » 常见的CSS图形绘制合集 (179)
- » 粉丝群第1期CSS小测点评与答疑 (113)
- » 未来必热: SVG Sprite技术介绍 (111)
- » HTML5终极备忘大全 (图片版+文字版) (85)
- » 让所有浏览器支持HTML5 video视频标签 (83)
- » Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器 (80)
- » CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值 (78)
- » 小tips: 纯CSS实现打字动画效果 (73)
- » 写给自己看的display: flex布局教程 (70)
- » 分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例 (70)

今年热议

- » 《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人 (76)
- » 不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果 (64)
- » 看, for..in和for..of在那里吵架! (60)
- » 是时候好好安利下LuLu UI框架了! (47)
- » 原来浏览器原生支持JS Base64编码解码 (35)
- » 妙法攻略: 渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现 (33)
- » 炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现 (31)
- » CSS scroll-behavior和JS scrollToView让页面滚动平滑 (30)
- » windows系统下批量删除OS X系统.DS_Store文件 (26)
- » 写给自己看的display: flex布局教程 (26)

猜你喜欢

- 翻译-Mobile手机web开发问题们以及如何避免
- 图片动态局部毛玻璃模糊效果的实现
- 深入理解CSS中的层叠上下文和层叠顺序
- js页面滚动时层智能浮动定位实现(jQuery/MooTools)
- CSS3 transform对普通元素的N多渲染影响
- 了不起的IE7浏览器-CSS新特性-实现与思维变革
- 杀了个回马枪, 还是说说position:sticky吧
- CSS 相对/绝对(relative/absolute)定位系列 (三)
- 您可能不知道的CSS元素隐藏“失效”以其妙用
- 实验: absolute/display隐藏与回流等性能
- CSS实现跨浏览器的box-shadow盒阴影效果(2)

