

# 微信网页悬浮窗交互效果的web实现

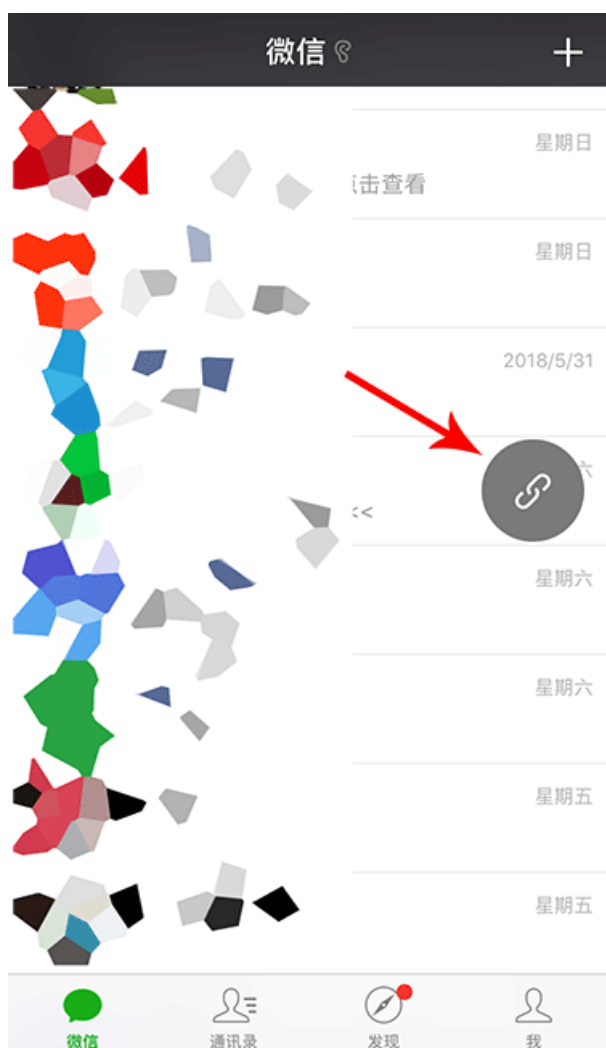
这篇文章发布于 2018年06月6日, 星期三, 00:35, 归类于 [JS实例](#)。阅读 19212 次, 今日 24 次 [18 条评论](#)

by zhangxinxu from <http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=7662>

本文可全文转载, 但需要同时保留原作者和出处。

## 一、微信的悬浮窗交互效果

微信更新后, 发现多了个悬浮窗功能。公众号阅读, 网页浏览回退后默认会出现。再点击, 可以回到刚才阅读的地方。于是, 再也不会遇到回复老婆的信息, 再切换回来重新找刚才阅读东西的麻烦了。我个人觉得是很有用的一个功能。



其交互效果, 也被不少人称赞。

例如, 窗口会收缩到悬浮按钮中, 悬浮按钮可以拖到右下角取消浮窗。

这些交互效果呢, 是要web前端技术也是可以实现。

这不, 我就试了下, 写demo加调试1个小时就搞定了。

您可以狠狠地点击这里: [微信网页悬浮窗交互demo](#)

交互说明

如果你是桌面浏览器访问的页面，请打开开发者工具在移动模式下浏览。

向右滑动页面，可以看到类似下面效果：



此时，释放手指（或鼠标），则移动的页面就会收缩到浮层按钮中。



再点击这个悬浮按钮，则页面又会以遮罩形式圆形展开，GIF如下：



## 二、效果实现的关键

效果实现的关键是页面收缩到悬浮按钮中。

使用的是CSS3 `clip-path` 属性。

关于CSS3 `clip-path` 属性入门，可以参考我之前的文章：“[CSS3/SVG clip-path路径剪裁遮罩属性简介](#)”。

其中，[有个demo](#)差不多就把这个收缩效果的“形”给实现了。

效果如下GIF：



在模拟微信这个demo中，我也是使用的圆形剪裁，语法为：

```
.example {  
  clip-path: circle(radius at x, y);  
}
```

`radius` 表示剪裁半径大小，`x, y` 指剪裁的圆心坐标。

在本demo中，由于是相对于悬浮按钮中心剪裁，本身页面也会跟随手指拖动，因此，`radius` 以及 `x, y` 都是动态的，这个是交互难点所在。

具体实现可以参见demo页面源代码，非常不错的学习材料，代码很干净，专为实现这个效果写的，没有什么冗余，还附带注释。

这里有转折

后来，我又仔细看了下微信这里的效果实现，发现自己用错了，看上去使用的是椭圆剪裁，而不是圆形剪裁，也就是要使用 `ellipse`，语法如下：

```
.example {  
  clip-path: ellipse(radius-x, radius-y at x, y);  
}
```

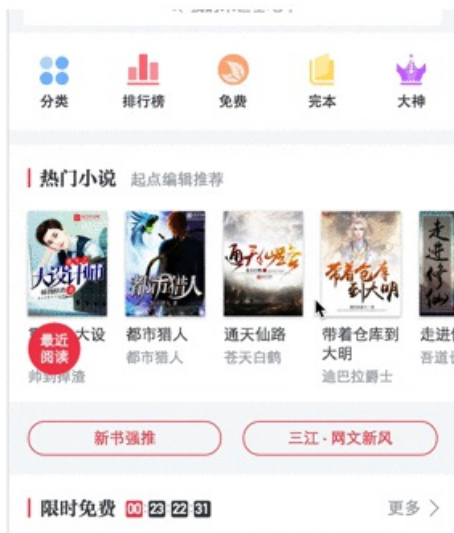
懒得改了，反正效果就是示意下。用圆形也好，回头用在实际项目中，被别人骂抄袭的时候可以被骂得轻一点，因为毕竟还是有不一样的地方的。

## 三、其他交互效果的实现

上面demo提供的是主交互，整个悬浮框效果还包括其他一些效果，包括悬浮按钮拖来拖去，包括移动到右下角可以取消浮框，别担心，也很好搞定。

### 1. 悬浮按钮拖来拖去还吸边

关注我文章的小伙伴应该知道我[之前分享过一个](#)比这个效果还要好的悬浮吸边按钮交互实现，效果是下面这样的——带物理碰撞。



截图掉帧，访问这个地址：<https://m.qidian.com/>，手机模式下，可以亲自感受下。

或者访问这个更简易无干扰的地址：</inertia/demo/simple.html>

代码直接开源了：<https://github.com/yued-fe/inertia>

使用也很简单：

①. 引入JS文件，例如：

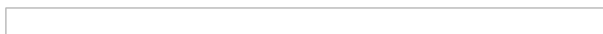
```
<script src="Inertia.js"></script>
```

②. 绑定

```
new Inertia(ele);
```

然后恭喜你，效果就有了！

## 2. 拖拽出现取消浮窗按钮并有交互响应



这个效果之前也介绍过，应该说出现过，源自[“基于HTML5 drag/drop实现模块拖动插入排序删除”](#)这篇文章。

其中的删除和微信这里的浮框删除非常类似。

拖动，删除按钮出现，移动到删除按钮上，删除按钮有交互变化：



demo体验地址可以戳这里：[拖拽实现模块插入排序删除](#)

相关交互JS代码可以见页面源代码。

## 四、最后来个总结

开头1个主demo，加1个开源小组件，外加1个删除demo，这3个实例就能把微信悬浮框交互效果基本覆盖，相信大家功能实现都不会有什么压力，代码都有，顺着逻辑改改人人都能做得很好。

但是呢，功能虽然有，但是，最后的动画实现细节你要做得微信那样，跟你讲，你还要花额外一半的时

间，而这额外一半的时间，实际上就是偏体验前端技术人员的层次分水岭。

举个例子，本文一开始那个demo例子，1个小时弄好的，但是如果你想真正用在线上，估计还要再花一两个小时时间，如果你是一个对交互效果，对用户体验非常有追求的人。

我就随便举两点说明：

1. 网页收缩到浮窗按钮的时候，网页本身实际上是有一个整体逐渐变成中灰色的动画的，这个可以借助一个灰色蒙层覆盖然后透明度0-1变化实现。我实现的时候就偷懒了，直接用了个灰度滤镜。从效果上来讲，还行，如果不是特别敏锐的用户，这个效果也还过得去。但是如果你是追求那种非常自然的动画效果的话，色调也应该是完美过渡，那真的就要想办法网页整体变灰色，而不是灰度，通常，越追求效果，越追求细节，所花费的时间和精力也越多。50%的时间和精力可以实现80%的效果，而想要继续10~20%的完美效果，则还需要50%的精力。
2. 网页从悬浮按钮恢复的时候，微信的实现背后只有黑色或者深灰色兜底层的。而我实现的时候又偷懒了，页面扩散时候，边角是透明的，直接镂空了下面的页面信息。实现就没微信的细致。

什么是好的交互？就是用户用起来无感知的交互，让用户觉得理所当然，应该是这样子的。但是要真正做到这一点非常难，就拿交互动画效果来说，一个页面收缩到一个小按钮中，最后实现的效果要想“理所当然”，无论是位置，尺寸，还是透明度，色调，其过渡效果都要非常自然才行，只背后都要花费很大的时间和精力，尤其是一个以前别人都没实现过的效果。

所以，当我们夸奖一个产品交互体验做的非常好的时候，那背后一定是付出了很多心血才有的结果，产品重视且有推动，开发有技术有追求。从这一点开看，产品体验本身是一个很难被竞争对手逾越的竞争点。

感谢阅读，欢迎交流！

《CSS世界》签名版独家发售，包邮，可指定寄语，点击显示购买码

（本篇完） // 想要打赏？点击[这里](#)。有话要说？点击[这里](#)。



« 《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人

CSS3 animation属性中的steps功能符深入介绍 »

#### 猜你喜欢

- HTML5 drag & drop 拖拽与拖放简介
- 基于HTML5 drag/drop模块拖动插入排序删除完整实例
- 小tip: 使用CSS将图片转换成黑白(灰色、置灰)
- CSS3/SVG clip-path路径剪裁遮罩属性简介
- 拖拽献祭中的黑山羊-DataTransfer对象
- CSS3 clip-path polygon图形构建与动画变换二三事
- jQuery照片图像剪裁插件Jcrop中文翻译详解
- 图片旋转+剪裁js插件(兼容各浏览器)
- CSS clip:rect矩形剪裁功能及一些应用介绍

- 半深入理解CSS3 object-position/object-fit属性
- CSS镂空图片transition过渡初加载背景色块问题解决

分享到:       1

标签: clip-path, drag, drop, grayscale, transition, 交互, 图片剪裁, 微信

## 发表评论（目前18条评论）

名称 (必须)

邮件地址(不会被公开) (必须)

网站

提交评论

### 1. 章鱼猫说道:

2018年11月30日 11:06

那么问题来了，怎么自定义微信悬浮窗的图标，求解答！

[回复](#)



### 2. trance说道:

2018年08月5日 11:55

你必须非常努力 才能看起来毫不费力

[回复](#)



### 3. p2227说道:

2018年07月19日 16:21

关于交互的细节打磨，有个疑问。我们一个功能的完成有不同角色，有设计师，前端，产品。前面说的这么多细节，是由哪个角色去拍版确定呢？事实上在工作，如果是前端直接去做，往往有些视觉细节处理得没设计师好，产品也未必满意。如果是其他两个角色去做，往往想出的方案不太符合一些浏览器的默认行为，特别是前端有时候考虑到方案有可能会改，一般偏向于用js去模拟，这样会造成性能低下。您有这方面的经验可以交流吗？

[回复](#)



#### 张鑫旭说道:

2018年07月19日 17:27


交互要想做得好，技术本身要扎实，否则光实现功能就顾及不暇，哪有精力再去打磨细节；另外就是前端本身设计敏感，日常对视觉表现东西比较关注，最好有设计背景，实现东西在表现层相对要更好些。

[回复](#)



4.

浅忆、梦微凉说道：  
2018年07月11日 10:05  
  
移动的页面就收缩到浮层按钮中之后点击悬浮按钮展开原页面，展开之后再点击悬浮按钮的位置会再次出现展开收缩页面的效果  
  
[回复](#)




5.

广建说道：  
2018年07月4日 10:19  
  
其实细节要处理好不容易  
  
[回复](#)




6.

鱼哥的金牌打手说道：  
2018年06月26日 21:12  
  
好像发现了个问题哦，如果两层都是绝对定位的话，当上面一页收起来的时候，部分浏览器底部会出现滚动条。。。设置了mate标签以及html,body,overflow:hidden，width:100%;都还是没法解决。。。后来我把下一层用绝对定位,同时设置z-index=-1，上一层用文档流，收缩的时候直接用margin-left，就不会出现底部的滚动条了  
demo : <https://yangyuetao.cn/demo/clipPath.html>  
  
[回复](#)




7.

土豆啊说道：  
2018年06月13日 17:08  
  
感谢张前辈的细心分享 耐心解答 学习了  
  
[回复](#)



8.

测过说道：  
2018年06月7日 10:08  
  
刚买了鑫鑫老师的《css世界》，突然发现在博客上可以买到有签名的。。。伤心了。  
今天又get到了一个技能！！  
  
[回复](#)



9.

nikolausliu说道：  
2018年06月6日 16:30  
  
起点中文网那个悬浮吸边效果体验很差啊，在移动那个悬浮窗的时候页面会跟着滚动，会给用户不受控制的感觉。  
  
[回复](#)



张鑫旭说道：  
2018年06月6日 21:06  
  
还有这种事情！我擦，还真是，可能与浏览器升级变化有关，我明天盯着修一下。  
  
原因在这里：56+版本事件穿透。  
<https://www.chromestatus.com/features/5093566007214080>  
  
Github项目中代码已修复。  
  
[回复](#)

xiaomimi说道：  
2018年06月14日 11:01  
  
老鑫估计早就知道这个bug了，今天被人提出来老脸挂不住装不知道吧 哈哈哈  
  
[回复](#)





10.

开发者头条说道:

2018年06月6日 15:03

您好,我是开发者头条的运营。感谢您的辛苦创作。您的《微信网页悬浮窗交互效果的 Web 实现》,已被我们平台用户推荐到首页。为了让更多读者认识您,我们邀请您来开发者头条分享。与创作不同,您仅需复制粘贴文章链接即可完成分享。可以在各大应用市场搜索“开发者头条”找到我们的应用,欢迎了解。期待您的分享。

回复


11.

yuehao说道:

2018年06月6日 09:41

感觉什么都不会啊,僵硬,昨天css世界到了,JD的包装是不是该换换啊,书都磕坏了!!

回复


12.

wginit说道:

2018年06月6日 09:28

又学到一个新东西,胜过今天大雨的洗礼,哈哈

回复


13.

刘东奇说道:

2018年06月6日 09:20

细节重要

回复


14.

reefile说道:

2018年06月6日 08:58

学到老活到老

回复


15.

falost说道:

2018年06月6日 00:45

学习了哈,感谢分享

回复



#### 最新文章

- » 常见的CSS图形绘制合集
- » 粉丝群第1期CSS小测点评与答疑
- » 分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例
- » 小tips: 纯CSS实现打字动画效果
- » CSS/CSS3 box-decoration-break属性简介
- » CSS :placeholder-shown伪类实现Material Design占位符交互效果
- » 从天猫某活动视频不必要的3次请求说起
- » CSS vector-effect与SVG stroke描边缩放
- » CSS ::backdrop伪元素是干嘛用的?
- » 周知: CSS -webkit-伪元素选择器不再导致整行无效

#### 今日热门

- » 常见的CSS图形绘制合集 <sup>(178)</sup>
- » 粉丝群第1期CSS小测点评与答疑 <sup>(112)</sup>
- » 未来必热: SVG Sprite技术介绍 <sup>(111)</sup>
- » HTML5终极备忘大全 (图片版+文字版) <sup>(85)</sup>
- » 让所有浏览器支持HTML5 video视频标签 <sup>(83)</sup>



- » [Selectivizr-让IE6~8支持CSS3伪类和属性选择器](#) <sup>(80)</sup>
- » [CSS3下的147个颜色名称及对应颜色值](#) <sup>(78)</sup>
- » [小tips: 纯CSS实现打字动画效果](#) <sup>(72)</sup>
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) <sup>(69)</sup>
- » [分享三个纯CSS实现26个英文字母的案例](#) <sup>(69)</sup>



#### 今年热议

- » [《CSS世界》女主角诚寻靠谱一起奋斗之人](#) <sup>(76)</sup>
- » [不借助Echarts等图形框架原生JS快速实现折线图效果](#) <sup>(64)</sup>
- » [看，for..in和for..of在那里吵架！](#) <sup>(60)</sup>
- » [是时候好好安利下LuLu UI框架了！](#) <sup>(47)</sup>
- » [原来浏览器原生支持JS Base64编码解码](#) <sup>(35)</sup>
- » [妙法攻略：渐变虚框及边框滚动动画的纯CSS实现](#) <sup>(33)</sup>
- » [炫酷H5中序列图片视频化播放的高性能实现](#) <sup>(31)</sup>
- » [CSS scroll-behavior和JS scrollIntoView让页面滚动平滑](#) <sup>(30)</sup>
- » [windows系统下批量删除OS X系统.DS\\_Store文件](#) <sup>(26)</sup>
- » [写给自己看的display: flex布局教程](#) <sup>(26)</sup>

#### 猜你喜欢

- [HTML5 drag & drop 拖拽与拖放简介](#)
- [基于HTML5 drag/drop模块拖动插入排序删除完整实例](#)
- [小tip: 使用CSS将图片转换成黑白\(灰色、置灰\)](#)
- [CSS3/SVG clip-path路径剪裁遮罩属性简介](#)
- [拖拽献祭中的黑山羊-DataTransfer对象](#)
- [CSS3 clip-path polygon图形构建与动画变换二三事](#)
- [jQuery照片图像剪裁插件Jcrop中文翻译详解](#)
- [图片旋转+剪裁js插件\(兼容各浏览器\)](#)
- [CSS clip:rect矩形剪裁功能及一些应用介绍](#)
- [半深入理解CSS3 object-position/object-fit属性](#)
- [CSS镂空图片transition过渡初加载背景色块问题解决](#)