

Le rôle de l'esthétique dans les compréhensions du code source

Pierre Depaz

sous la direction d'Alexandre Gefen (Paris-3)
et Nick Montfort (MIT)

ED120 - THALIM

Juin 2021

1 Introduction

1.1 problématique

1.2 état de l'art

2 Approche

2.1 Sources et corpus

2.2 Méthodologie

avec éventuels changements initiaux

3 Avancement

3.1 Corpus analysés

3.2 Analyses effectuées et résultats

4 Prochaines étapes

4.1 Restant

4.2 Calendrier
