

Sur l'histoire culturelle des représentations de l'IA et de ses inventeurs

De nos jours, nous vivons dans un monde où la perception et la réalisation de l'image ne cesse de se développer, grâce au progrès technologique des logiciels et des machines. L'image numérique profite pleinement de ce progrès, c'est une image acquise par des convertisseurs analogique-numérique comme l'appareil photo, créée directement par des programmes informatique comme la modélisation 3D, traitée grâce à des outils graphiques comme les logiciels de retouches d'image, et stockée sur un support informatique comme le disque dur d'un ordinateur.

En 1952, suite à une discussion entre Max Newman¹, Sir Geoffrey Jefferson² et Richard Bevan Braithwaite³ qu'une grande question se pose «*Est-ce que les ordinateurs peuvent penser?*» et de là naît le terme intelligence artificielle (IA). Il est défini par l'un de ses créateurs, Marvin Lee Minsky, comme « la construction de programmes informatiques qui s'adonnent à des tâches qui sont, pour le moment, accomplies de façon plus satisfaisante par des êtres humains car elles demandent des processus mentaux de haut niveau tels que : l'apprentissage perceptuel, l'organisation de la mémoire et le raisonnement critique»⁴.

L'un des exemples le plus connu de l'intelligence artificielle est le « DeepFace » de Facebook : il s'agit d'une performance de reconnaissance faciale fiable à 97.25%. Il y a aussi Facenet de Google qui a une quantité de données de 200 millions d'image et 8 millions d'identités unique.

¹ Max Newman, de son nom complet Maxwell Herman Alexander Newman, est un mathématicien et informaticien britannique

² Sir Geoffrey Jefferson (10 avril 1886 - 29 janvier 1961) était un neurologue britannique et un neurochirurgien pionnier

³ Richard Bevan Braithwaite, un philosophe anglais spécialisé dans la philosophie des sciences, l'éthique et la philosophie de la religion

⁴ (en) « the building of computer programs which perform tasks which are, for the moment, performed in a more satisfactory way by humans because they require high level mental processes such as : perception learning, memory organization and critical reasoning ».