



MÓDULO DE APRENDIZAJE DE LITERATURA

Estudiante: **N° de orden:**

Grado: 5to **Bimestre:** I **Fecha:**

Docente: Paola Pilar de la Cruz Garay

MÓDULO

01

EL ORIGEN DEL COSMOS

I. MENSAJE

"Conociendo el origen del cosmos voy aprendiendo literatura antigua"

II. INTRODUCCIÓN

Lee, analiza e interpreta el tema, luego desarrolla las actividades domiciliarias en tu cuaderno con ayuda de tus padres.

III. INFORMACIÓN TEMÁTICA

HESÍODO

- Considerado el más antiguo de los poetas griegos después de Homero.
- Nació en Ascra, cerca de Tebas, hacia la segunda mitad del siglo VIII a. de C.
- Según los estudiosos llevó una vida apacible de campesino griego.
- Primer compilador de la religión antigua griega. Puso por escrito y ordenó toda la mitología hasta entonces oral.



Obras

- Teogonía
- Los trabajos y los días
- El escudo de Heracles

El origen del cosmos

Cuenta el poeta Hesíodo que en el espacio abierto surgió súbitamente del Caos la primera realidad sólida: Gea o Gaia (la Tierra). Fue ella quien le dio un sentido y un orden al Caos.



Después vino Nix (la noche), luego Érebo (crepúsculo), morada de las sombras.

Quedaba todavía sobre Gea un espacio vacío, para llenarlo, así ella creó un ser igual a sí misma, capaz de cubrirla por entero. De esta forma creó a Urano (cielo estrellado). En soledad originó también a las montañas y a Ponto, el mar inquieto y profundo.

La noche (Nix) engendró al Éter, luz que ilumina a los dioses y al día, claridad de los mortales, que en el espacio se alterna con su madre para no cansarla.

Por ese entonces rondaba el poderoso Eros (amor universal). A partir de ese momento, ninguna fuerza podría engendrar nada sola.

Movida por Eros, Gea se unió a Urano y con él tuvo muchos hijos, entre ellos a Coto, Briareo y Giges (Hecantóquiros), luego a Coyos y Críos a Hiperión, Japeto, Tea, Rea, Temis, Mnemosina, Feba y Cronos. De esta forma el escenario de los primeros dioses estuvo listo.

Los primeros dioses

Gea o Gaia (la Tierra)

- Primera diosa que da origen a todos los dioses.
- Personifica la tierra madre.
- Se le atribuye la figura de una mujer anciana con un bebé en los brazos.



Urano

- Primogénito y esposo de Gea.
- Simboliza el cielo estrellado.
- Encierra a sus hijos, los cíclopes (gigantes con un solo ojo) y los hecatónquiros (gigantes de cien brazos y cincuenta cabezas).
- En venganza, Gaia y Cronos destronan a Urano. Cronos le corta los genitales y los lanza al mar; de la sangre derramada nacen las erinias (diosas de la culpa) y las melíadas (ninfas de los bosques).

De la simiente que cayó en el mar, nace Afrodita (diosa de la belleza).

- Urano es descuartizado y encerrado en el volcán Etna.

Cronos

- Hijo menor de Gea y Urano.
- Simboliza el tiempo. Se caracteriza por su carácter rebelde e indomable.
- Según la Teogonía, Cronos devora a sus hijos por miedo a que lo destronen.
- Su esposa Rea lo engaña y protege a su último hijo, Zeus, quien lo destronaría.



Rea

- Hija de Gea y Urano, y esposa de Cronos,
- Junto a Cronos dan origen a los dioses olímpicos.

IV. ACTIVIDADES DOMICILIARIAS

1. Responde las siguientes preguntas de retroalimentación:

a) ¿Quién es el poeta griego que escribe la Teogonía?

.....

b) ¿Qué representa Cronos

.....

c) ¿Qué representa Urano?

.....

d) ¿Cuáles son las obras de Hesíodo?

.....

2. Completa los espacios en blanco:

- a) Los cíclopes son gigantes con.....
- b) Las erinias son las diosas de
- c) Dios del tiempo:

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Rea es hija de Cronos. ()
- b) Hesíodo escribió Los trabajos y los días. ()
- c) Según la Teogonía, primero fue Nix. ()

4. Completa las frases con las palabras del recuadro.

Rea - Afrodita - Hecatonquiros

- a) Gigantes hijos de Urano.

- b) Representa los valles.

- c) Nació de los genitales de Urano.

5. Con ayuda de tus padres completa el siguiente esquema:



