



# Välkommen till Svenska kyrkan Hägersten 13 april–24 maj

## Fira gudstjänst

[hagersten.org/kalender](http://hagersten.org/kalender)

### ● Uppenbarelsekyrkan

**Morgonbön** tisdagar kl. 08.30

**Morgonmässa**

första tisdag i månaden kl. 08.30

**Andrum med mässa**

torsdagar kl. 18.00

**Högmässa** söndagar kl. 11.00

**Gemensam gudstjänst**

Palmsöndagen kl. 11.00

*Cecilia von Heijne, solist*

**Skärtorsdagsmässa** kl. 18.00

**Långfredagsgudstjänst** kl. 11.00

**Pergolesi: Stabat Mater**

*Martin Blomquist, Cecilia von Heijne,*

*Ann Wallström, Barockensemble*

**Påskdagshögmässa** kl. 11.00

*Martin Blomquist, Maria Wilsson,*

*Hägerstens Kyrkokör, Trumpeter*

**Emmausmässa**

annandag påsk 22/4 kl. 11.00

**Mässa med konfirmation**

lördag 27/4 kl. 11.00 & kl. 15.00

**Mässa med små och stora**

söndag 28/4 kl. 11.00

*Barnkör, Gosskör*

### ● Gröndals kyrka

**Middagsbön**

mån, tis, tors kl. 12.00

**Kvällsmässa** vissa tisdagar

kl. 18.30, se hemsidan

**Mässa** söndagar kl. 11.00

**Skärtorsdagsmässa** kl. 19.00

*Caroline Gentile, solist*

**Långfredagsgudstjänst med**

**små och stora** kl. 11.00

**Musikandakt vid korset**

långfredagen 19/4 kl. 15.00

Antonio Caldara: Stabat Mater

*Carina och Pelle Olofson,*

*Magnus Bergman, Boel Dirke, sång,*

*Lilian Håkanson, orgel*

**Påskdagsmässa** kl. 11.00

*Voce Novum och Vokalensemblen*

### ● Mälarhöjdens kyrka

**Kvällsmässa** torsdagar kl. 19.00

*Obs! ingen kvällsmässa 28/4*

**Mässa** söndagar kl. 11.00

*Obs! ingen mässa 5/5 kl. 11.00*

**Skärtorsdagsmässa** kl. 19.00

*Birgitta Ruthberg, Bo Fåhraeus,*

*cello. Soppa serveras från kl. 18.00*

**Långfredagsgudstjänst** kl. 11.00

*Björn Sandström, Michael Ullgren,*

*oboe och flöjt*

**Påskdagsmässa** kl. 11.00

*Björn Sandström, Kyrkokören,*

*Perolof Hellström, trumpet,*

*Påsklunch*

**Mässa med små och stora**

söndag 28/4 kl. 11.00

**Enkel och meditativ kvällsmässa**

söndag 5/5 kl. 17.00

**Mässa med små och stora**

söndag 19/5 kl. 11.00

### ● Trekantens servicehus

**Andakt**

onsdag 17/4 kl. 14.00

### ● Axelsbergs seniorboende

**Andakt och kaffesamkväm**

fredag 26/4 och 24/5 kl. 14.00 >>>



FOTO: ISTOCK

## Möta livet i både mörker och ljus

Redan som små barn lär vi oss att livet inte är rättvist. Varför får Lisa vara uppe längre än jag fast vi är lika gamla? Varför får Olle äta kola på en torsdag, när jag bara får äta godis på lördagar? Varför måste morfar dö som är så snäll och tycker om mig så mycket?

Vi lär oss tidigt att livet har ett mörker och ett ljus, men vi vuxna vill så gärna skydda våra barn från det svåra och svarta i livet. Vi vill att det är påskdag varje dag för dem och visst är det klokt att undanhålla det mest hemska, men vi får inte lämna dem ensamma när livets mörker ändå besöker oss. Många barn har förstått att något är fel trots att vi vuxna säger att

allt är bra. De vet att det är långfredag för skärtorsdagens oro har funnit där länge.

Jesus och hans lärjungar visste också att mörkret närmade sig. Trots glada och jublande sånger vid intåget i Jerusalem hägrade det en dödsdom över honom.

Lärjungarna försökte hålla det borta och levde som om allt var bra. Det var en glad och härlig stund när de delade bröd och vin tillsammans den där kvällen vi idag kallar skärtorsdagen, men oron fanns där och förvandlades snart till död och pina när Jesus dagen efter blev uppspikad på ett kors.

Jag tror inte det är farligt att låta barnen vara med i livets mörker, trots att vi inte

alltid kan förklara varför livet är orättvist och ibland drabbar oss hårt. Det som blir fel är när vi lämnar dem ensamma med sina frågor och inte vågar stå kvar när vi inte har några svar.

Påskens berättelse slutar inte med korset, utan fortsätter och säger till oss att det aldrig är "kört" för på tredje dagen uppstod Jesus från det döda. Det betyder att mörkret inte har sista ordet utan livet. Så vi lyfter upp våra barn i famnen, tröstar dem och säger det är dumt nu, men det kommer bli bättre och jag är med dig hela vägen. Det kommer till slut bli en Glad Påsk!

TF. KYRKOHERDE MARIE REHNSTAM

Stilla veckan, som även kallas passionsveckan, dymmelveckan eller tysta veckan, är den sista veckan i fastetiden. Den sträcker sig från palmsöndagen till påskafton och firas till minne av Kristi lidande och död på korset. Ibland kallas veckan innan påsk för påskveckan, men i kyrkans kalender

är det namnet på veckan efter påsk.

De olika dagarna i veckan har traditionellt haft olika namn, men det är bara palm-söndagen, skärtorsdagen, långfredagen och påskafton som har kyrklig betydelse.

Under stilla veckan hålls ofta andakter eller gudstjänster som berättar om vad

som hände under de sista dagarna i Jesu liv. Det är ett drama som brukar kallas passionsdramat och därför kallas guds-tjänsterna för passionsgudstjänster. Numera är det dock på sina håll brukligt att man samlas för läsning av passionshistorien under de tre vardagarna i veckans början.

### ● Uppenbarelsekyrkan

**Afternoon tea – söndagsamtal om frågor i tiden**

söndag 14 april kl. 16.30 från kl. 16.00

serveras te/kaffe med scones, 30 kr. Fri entré

**Konsten att göra skillnad – ett samtal om hur vi tar ansvar.** Gäst: Stefan Einhorn, samtalsledare: Staffan Alberts

**Sir John Stainer: The Crucifixion**

söndag 14 april kl. 18.00

*Hägerstens Kyrkokör, Carl Fredrik Tohver,*

*tenor, Jeremy Carpenter, bas, Michael*

*Waldenby, orgel, Martin Blomquist, dirigent*

*Fri entré*

**Passionsfilm 15–17 april**

kl. 19.00, ca 2 timmar. *Fri entré*

Tre långfilmer – tre kvällar. Film på stor filmduk i kyrkorummet, se hemsidan.

### Stilla dag

långfredag 19 april kl. 09.00–16.00

En dag i tystnad utan måsten.

*Ingen avgift för medlemmar i Svenska kyrkan,*

*övriga 300 kr. Info och anm. **senast 15/4** till*

*Anna Rödström, tfn 08-685 30 90.*

### Konsert i långfredagstid

långfredag 19 april kl. 17.00

*Miserer mei av G Allegri, Lamentations of*

*Jeremiah av Tallis, Crucifixion av Lotti*

*Ensemble ur Hägerstens Kammarkör och*

*Hägersten A Cappella, Kerstin Börjeson,*

*dirigent. Fri entré*

### Offentlig guidad visning av

**Uppenbarelsekyrkan**

annandag påsk 22 april kl. 13.00–14.30

*"Uppenbarelsekyrkan ger människan den*

*symboliska upplevelsen av att stiga om*

## – Gå djupare!

*bord på ett skepp med master och segel för en färd in i det oändliga äventyr som borde få tillhöra allas vår vardag om vi bara vågade öppna våra hjärtan för det."* (Gunnar Silén)

### Rysk manskörsång

annandag påsk 22 april kl. 16.00

*Male Voice Ensemble, Alexej Zjukov, dirigent*

### ● Mälarhöjdens kyrka

### Författarsamtal

söndag 5 maj, kl. 18.00

Håkan Holmlund möter Alex Schulman.

Välkommen till en enkel meditativ kvällsmässa kl. 17.00 innan författarbesöket.

Hitta fler lokala tips



Svenska kyrkan  
Hägersten



[hagersten.org](http://hagersten.org)

**biljettförsäljning via Biletto:**  
[www.biletto.se/svenska-kyrkan-hagersten](http://www.biletto.se/svenska-kyrkan-hagersten)  
Fri entré om inte annat anges!





Adresser till kyrkorna och columbariet

Uppenbarelskyrkan och columbariet Bäckvägen 34  
Öppet mån–fre 09.00–18.00, lör–sön 10.00–16.00  
Gröndals kyrka Gröndalsvägen 61  
Kvarterskyrkan på kajen Sjövikskajen 36–42  
Mälarhöjdens kyrka Sporrgränd 1

Kontakt-uppgifter

Telefon 08-685 30 00 vx  
E-post hagersten.info@svenskakyrkan.se  
Hemsida www.hagersten.org  
Personal och förtroendevalda Se hemsidan  
Ordf kyrkorådet G Schöldström, 08-464 79 30

Grubbelklubb  
Vad är tro för dig?

Calle Green, 60+, ideell



– Min tro är inte stark, men jag vill leva med de kristna värderingarna.

Moa Samuelsson, 20 år, ungdomsassistent



– För mig är det en trygghet, att alltid veta att jag har en plats i kyrkan och i världen.

Pelle Olofson, 57 år, körledare och dirigent



– Jag kan hitta min tro och gudsnärvaro i musiken. Tro är också tillit till att det finns en Gud. Tro är något man inte vet.

Hägerstens Kammarkör  
uruppför musik av  
Jacob Mühlrad

Mühlrad är nog en av de mest uppmärksammade unga tonsättarna i Sverige. Många har hört hans uppskattade *Sommar i P1* (2017). På kort tid har han nått närmast kultstatus, vilket är ovanligt i denna genre. Vid konserten i Uppenbarelskyrkan onsdagen den 8 maj kommer Hägerstens Kammarkör att uruppföra beställningsverket *”Quite Romantic”*. Det blir även musik av hans läromästare Sven David Sandström.



Svenska kyrkans internationella  
arbete byter namn den 5 maj

Vi blir tydligare, lättare att hitta och förhoppningsvis mer engagerande. Läs mer på: [www.svenskakyrkan.se/internationelltarbete](http://www.svenskakyrkan.se/internationelltarbete)



12 392 068 kr

HITTILLS!

FASTEKAMPANJEN 2019

Därför firar vi påsk

Påskan är kyrkans största och äldsta högtid med rötter i det judiska firandet av israeliternas uttåg ur Egypten på Moses tid. Med Jesu död och uppståndelse fick påskan för de kristna en ny innebörd. Den stora sorgen och besvikelsen när Jesus korsfästes vändes i glädje och hopp när hans vänner fick möta honom som levande på ett nytt sätt. Sedan dess har kyrkan i sina gudstjänster gestaltat den dramatiska vändningen från död till liv och mörker till ljus. Varje dag i påskhelgen har sin särskilda karaktär och stämning. Till de konkreta traditionerna hör t.ex. korsvandringar, måltider, ljusständningar och vakor vid koleldar. Musiken har också starkt bidragit till att levandegöra påskdramat.

Skärtorsdag

*Jesu åter en avskedsmiddag med sina vänner. Måltiden är fylld av kärlek och svek. Denna kväll firas till minne av Jesu sista måltid med sina lärjungar. Stämningen präglas av vemod och uppbrott. Samtidigt är det den täta gemenskapen denna stund och Jesu löften inför framtiden som ännu i våra dagar ger nattvarden en särskild laddning av Guds närhet. Efter måltiden går Jesus med sina vänner ut i trädgården Getsemane för att be. Där blir han förrådd, gripen och bortförd.*

Långfredag

*”Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig?” Jesu är slagen, övergiven och korsfäst. I kyrkan är långfredagen en sorgens dag med Jesu lidande och död i fokus. Jesu hade blivit ett hot för makten, vilket ledde till hans avrättning. På ett djupare plan tolkar kyrkan Jesu död som kärlekens seger över onskan och vägen in i framtiden – genom död till liv. Många lidande människor genom historien har funnit tröst i tanken på*

att Gud delar människans nöd och smärta. Det är samtidigt en utmaning för den som vill följa Jesus idag att delta i kampen mot ondska och förtryck.

Påskdagen

*”Jesus är inte här, han har uppstått.”* Graven är tom. Livets Gud har segrat. Påskliljorna i kyrkan påminner om ljusets seger över mörkret. I glädje firar vi nattvard. Kristus är uppstånden! Ja, han är sannerligen uppstånden! Detta är glädjens stora dag! Kyrkan firar att Jesus uppstod från döden. Livet har återvänt och porten till framtiden har öppnats. Även om påskan bara firas en gång om året ser kyrkan varje söndag som en dag att fira Jesu uppståndelse. Därför blev söndagen, och inte som tidigare lördagen (sabbaten) den dag då man samlades till gudstjänst. Påskan firas idag inte bara till minne av händelser för länge sedan utan som uttryck för erfarenheten av Jesus Kristus finns hos oss idag, osynlig men verklig.

Tuppen som väktare

På Mälarhöjdens kyrktorn kan man se en tupp. Tuppen är en kristen symbol som påminner om att man ska stå upp för sin tro. Den är en symbolisk väktare som vakar över församlingen. Tuppen är utformad så att den vänder sig med vinden. Det är en symbol för då vänder den sig även mot onskans krafter. I Sverige har kyrktuppar funnits sedan 1500-talet. Den äldsta kyrktuppen finns i värmländska Selbodal och där har den prytt gravkoret sedan 1517. Hos evangelisterna Matteus, Markus och Lukas kan man läsa om när Jesus blev tillfångatagen. Petrus blev tillfrågad om han kände Jesus och han förnekade det. ”Jag känner inte den mannen.” I samma ögonblick gol en tupp. Då kom Petrus ihåg vad Jesus hade sagt: ”Innan tuppen gal skall du ha förnekat mig tre gånger.”



Kyrkguiden leder dig rätt med karta och kalender

Med appen Kyrkguiden ser du vad som händer i Svenska kyrkan och kan planera gudstjänster och annat som du inte vill missa. Ska du på bröllop, begravning eller dop och vill veta vägen kan du söka via kartan eller kyrkans namn.

Du kan skapa en egen kalender med gudstjänster eller konserter och få påminnelser i god tid. Kyrkguiden är gratis och finns för både iPhone och Android.



● Kvarterskyrkan på kajen  
Lunchbön

mån, tors och fredag kl. 11.45  
Andrum med mässa  
tisdag kl. 18.00

Kyrkhelg med mässa på kajen  
lördag 13/4, 11/5 kl. 10.00–14.00

Mässa  
palmsöndagen 14/4 och  
söndagen 12/5 kl. 11.00

Mässa med musik i påsktid  
skärtorsdagen 18/4 kl. 19.00  
Carl d’Ailly, Sara Blomén Power,  
Voce Novum

Konserter

● Uppenbarelskyrkan  
Sir John Stainer:  
The Crucifixion  
söndag 14 april kl. 18.00

Hägerstens Kyrkokör, Carl Fredrik  
Tohver, tenor, Jeremy Carpenter, bas,  
Michael Waldenby, orgel, Martin  
Blomquist, dirigent. Fri entré

Konsert i långfredagstid  
fredag 19 april kl. 17.00  
Miserere Mei av G Allegri,  
Lamentations of Jeremiah av Tallis,  
Crucifixion av Jetti  
Ensemble ur Hägerstens Kammarkör  
och Hägersten A Cappella, Kerstin  
Börjeson, dirigent. Fri entré

Rysk manskörsång  
måndag 22 april kl. 16.00  
Male Voice Ensemble under ledning  
av Alexej Zjukov. Fri entré

Quite Romantic  
onsdag 8 maj kl. 19.30  
Uruppförande av körmusik,  
komponerad för Hägerstens  
Kammarkör av Jacob Mühlrad.  
Kerstin Börjeson, dirigent.  
Entré: 100 kr via biljetto.se

Försommarkonsert med  
Hägersten A Cappella  
onsdag 22 maj kl. 19.30 Fri entré  
Vårkonsert med Primula Veris  
torsdag 23 maj kl. 19.30 Fri entré

● Gröndals kyrka  
Musik i helgsmål med elever  
från KMH

lördag 13 april kl. 19.00  
Francesco Durante: Magnificat  
Musik av Tallis, Byrd m.fl.  
Stråkkvartett. Fri entré

Musik i helgsmål – Sagolikt  
lördag 4 maj kl. 18.00  
Elsa Beskows sagolika bildvärld  
får inspirera till denna romans-  
konsert. Fri entré

Konsert – Försommarmix  
onsdag 22 maj kl. 19.30  
Gröndals Vokalensemble, Anders  
Forsslund, Alex Ekroth Baginski.  
Boel Dirke, dirigent. Fri entré

● Kvarterskyrkan på kajen  
Lunchkonserter med soppa  
varje tisdag kl. 12.00 (t.o.m. 14/5)  
Konsert fri entré, soppa 50 kr.

● Mälarhöjdens kyrka  
Aftonmusik i försommartid  
söndag 19/5 kl. 19.00  
Mälarhöjdens Kyrkokör, Solister,  
Instrumentalister, Björn Sandström,  
dirigent. Fri entré

Tillsammans för kärlek och omtanke i Hägersten



Svenska kyrkan  
HÄGERSTEN