

CURRICULUM VITAE

Diplômes actuels :

Licence de Lettres modernes
– Sorbonne Université (2021)

Licence d'Informatique
– Sorbonne Université (2021)

Master d'Humanités numériques et computationnelles
– Université PSL (2023) [Mention "Très bien"]

Expérience :

Stage de trois mois à l'ObTIC (Sorbonne Université) [2022]
Étude et annotation des entités nommées dans la
correspondance de Voltaire ;
Étude et modélisation de l'intertextualité des fictions
collaboratives en ligne.

Stage de six mois à l'ObTIC (Sorbonne Université) [2024]
Étude et annotation des entités nommées dans un
corpus naturaliste ;
État de l'art sur le style des grands modèles de
langage génératifs de texte ;
Évaluation des outils de l'ObTIC.

Organisation du colloque « Perspectives historiques sur
l'intertextualité. Pratiques, modèles, formats », 2025

Compétences :

Programmation/Balisage [années d'apprentissage formel]
Python [5 ans]
R [2 ans]
XML [2 ans]
C [3 ans]
Scilab [2 ans]
Java [2 ans]
PHP [6 mois]
Ocaml [1 an]
Javascript [1 an]

PUBLICATIONS

1. *Fondations numériques d'un imaginaire : L'écriture créative en réseau*, École Nationale des Chartes, 2023, dumas-04760430
2. « Le personnage transfictionnel : une modélisation automatisée au service d'une typologie », *Pegasus : pour un laboratoire expérimental et appliqué de théorie littéraire* n°1, Classiques Garnier, 16 octobre 2024.