

Việc giống duy yếu tố tình huống truyện n trong các truyện n ng n “Vợ nhặt”, “Chiếc thuyền ngoài xa” và “Nhật ký của con trong gia đình” cần thiết phải được có mặt và trí xúng đáng khi tiến hành phân tích các tác phẩm này ở chương trình Ngữ văn 12 Nâng cao. Việc giống duy đó nhất thiết phải gắn liền với việc trang bị cho học sinh những kiến thức lí luận để nhận những sâu sắc về tình huống truyện. Nếu không, những bài giảng và tác phẩm sẽ đặt học sinh vào thế phải chấp nhận một cách thụ động. Và do vậy, học sinh cũng sẽ dễ dàng quên nhanh những kiến thức mang tính áp đặt như vậy...

Nội dung chi tiết bạn có thể tìm [tại đây](#)