

GUÍA DE ESTILO WEB

WEB CARPINTERÍA ALCÁZAR

ÍNDICE..... 2

Introducción.....	3
Estructura	4
Áreas de retícula	5
Logo	8
Tipografías.....	10
Colores	11
Imágenes	13
Iconos.....	16
Botones	17

INTRODUCCIÓN

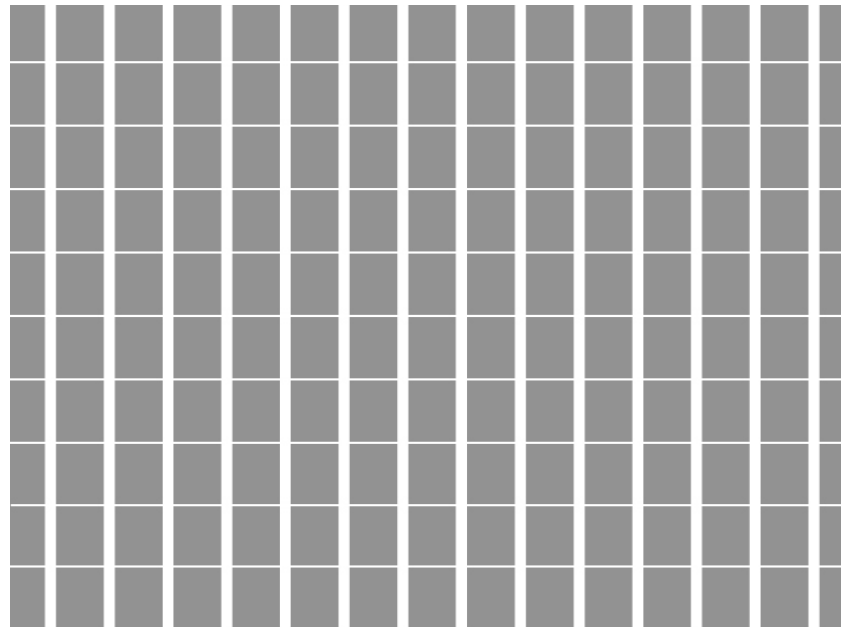
La guía de estilo web de la web para la carpintería Alcázar tiene como objetivo establecer un marco de intervención controlado en su interfaz.

Para ello se han establecido pautas para el desarrollo coherente y comprensible que permita un correcto mantenimiento de la web. Se ha buscado, además, crear un documento de consulta rápida que permita asimilar ágilmente los objetivos del portal en cuanto a imagen se refieren.

De esta forma la presente guía brinda un conjunto de pautas que significarán cualquier futura modificación que pueda requerir el portal. Estas pautas permitirán asegurar la coherencia entre la aplicación entregada y sus futuras modificaciones. Igualmente, la guía suministra los medios para asegurar el mantenimiento de una imagen uniforme y adecuada en el futuro.

ESTRUCTURA

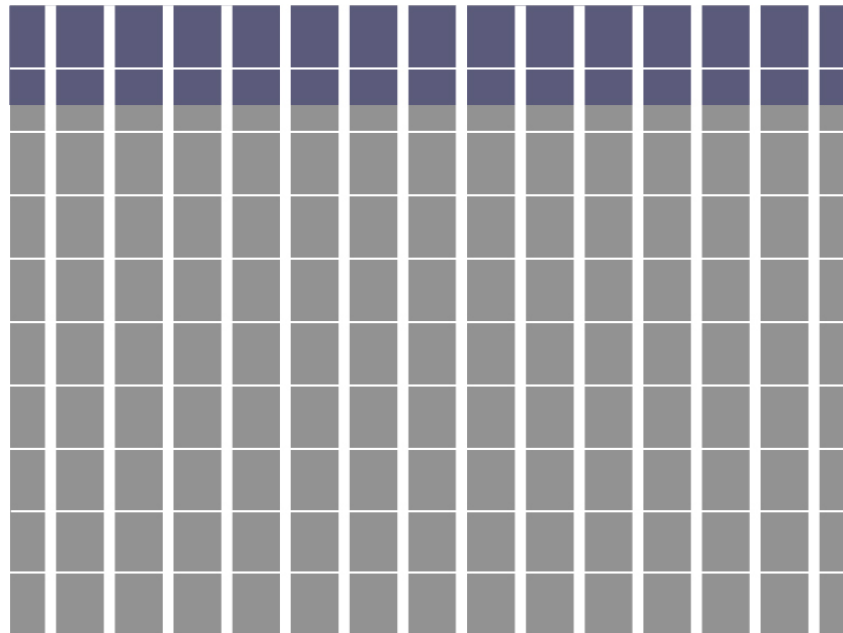
La Interfaz se construye sobre una retícula de 15 columnas x 10 filas con un medianil de 5 milímetros, empleada de guía para la distribución de los módulos. Dichos bloques son la cabecera, cuerpo y el pie de página.



Áreas de la retícula

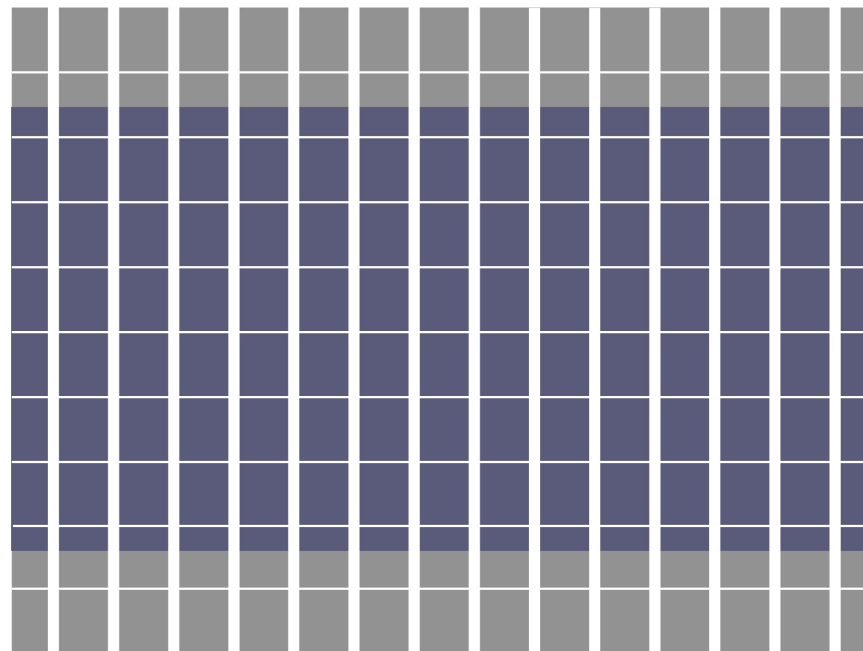
Área superior - Inicio

1. Fila superior: espacio destinado para la navegación: Inicio, buscador y selector de idiomas) , y el logotipo de la carpintería, es cual sirve como botón de menú al pasar sobre él y como botón de inicio al clicar encima.
2. Fila superior secundaria: espacio destinado a navegación en la web; Catálogo, materiales y contacto.



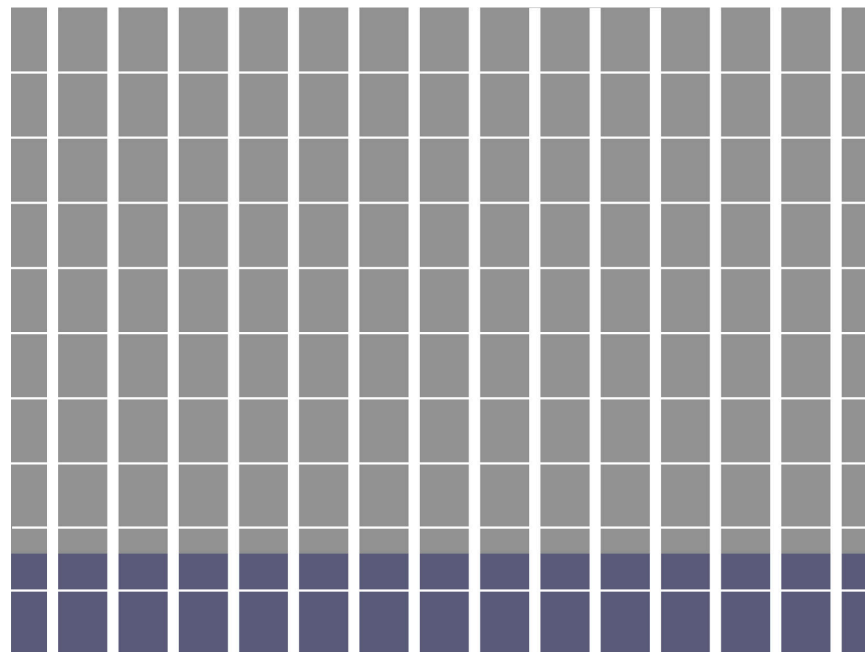
Área Central - home

El área central se organiza en tres columnas en la que se distribuye los contenidos relacionados y aplicaciones incrustables, como son los diferentes apartados del catálogo, los textos con la información de cada sección.



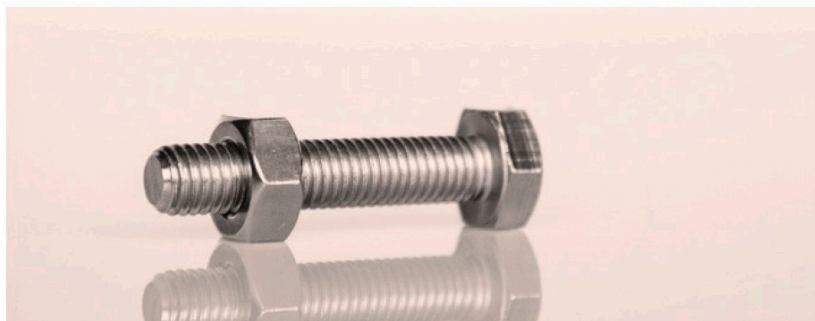
Área inferior - home e interior

- Pie de página: Recoge accesos a enlaces destacados de la web y las redes sociales en las que está presente la web.



LOGO

Formato y situación del conjunto de identidad visual de Alcar Carpinteros. El uso del conjunto de identidad se configura con el conjunto del logotipo. Se ha de respetar los espacios reservados alrededor del conjunto de identidad y sus proporciones, así como asegurarse de que aparezca siempre en la esquina superior izquierda de la página.



INICIO

Luptatur? Unt volupta tempor si rerius aut ut quiam fuga. Et quiam ea quodio totas ad maio commod quidi quos veria delitaquo maximagnamus natust, officiam excea dollessi nverspera quo est, as est, sectiam rerum volupta dolupta tusapis arionserspis nobis dolorerferum reius.

Utparunt quas pligent accullut reperum eosam sandic int. Tem qui soluptatum allitat aut dem rest.

Beribus et laut aut aut labor cullupis modigni hicaest rup-tiate nulliqu atquos in eum voluptae vendi necullam.



LOGO

USOS INCORRECTOS



TIPOGRAFÍA

Para el sitio web se ha empleado Din Next LT Pro, una tipografía de palo seco que asegura una perfecta legibilidad en web. Usada en su versión regular y light y a un tamaño mínimo de 12m, medio de 18 y máximo de 30 puntos.

DIN Next LT Pro

Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóúü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÜ
1234567890 \$%&(',:;"'!?>

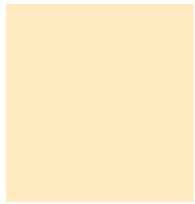
Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóúü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÜ
1234567890 \$%&(',:;"'!?>

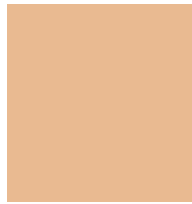
USOS DEL COLOR

- Colores primarios corporativos

El portal destaca por la utilización de una gama cromática suave, con predominio del gris y una gama pastel del naranja u beige, según como se vea. Como colores de contraste destacamos el naranja por ser el predominante en la página y el negro, dado por la imagen corporativa.



#ffeabf
R: 255 G: 234 B: 191

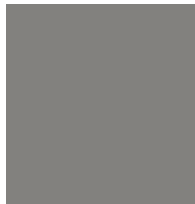


#dcba92
R: 220 G: 186 B: 146

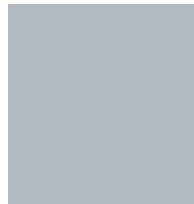


#000000
R: 0 G: 0 B: 0

- Colores secundarios corporativos



#81807b
R: 129 G: 128 B: 123



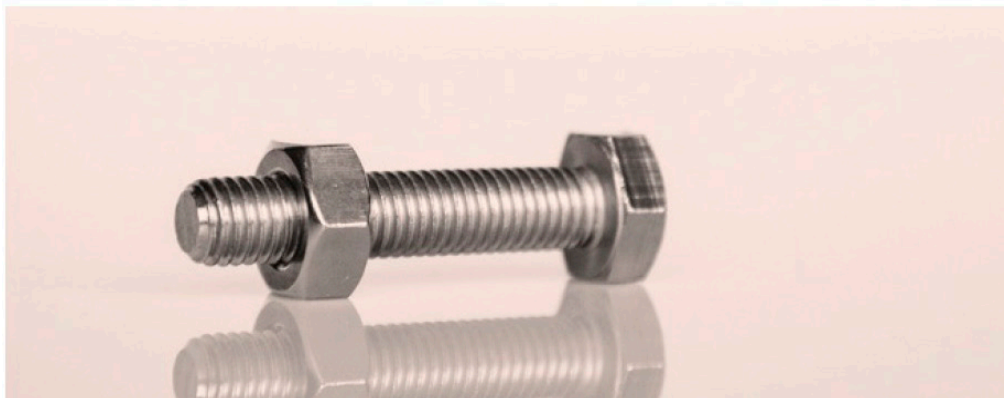
#bec3c9
R: 190 G: 195 B: 201

#FFEAB



GALEGO ESPAÑOL

Buscar...



INICIO

Luptatur? Unt volupta tempor si rercius aut ut quiam fuga. Et quiam ea quodio totas ad maio commod quidi quos veria delitaquo maximagnamus natust, officiam excea dollessi nverspera quo est, as est, sectiam rerum volupta dolupta tusapis arionserspis nobis dolorerferum reius.

Ulpaurunt quas pligent accullut reperum eosam sandic int. Tem qui soluptatum alitat aut dem rest.

Beribus et laut aut aut labor cullupis modigni hicaest rup-tiate nulliqu atquos in eum voluptae vendi necullam.

#DCBA92

#BEC3C9

Acerca de nosotros

Atención al cliente

Ubicación

Síguenos en:



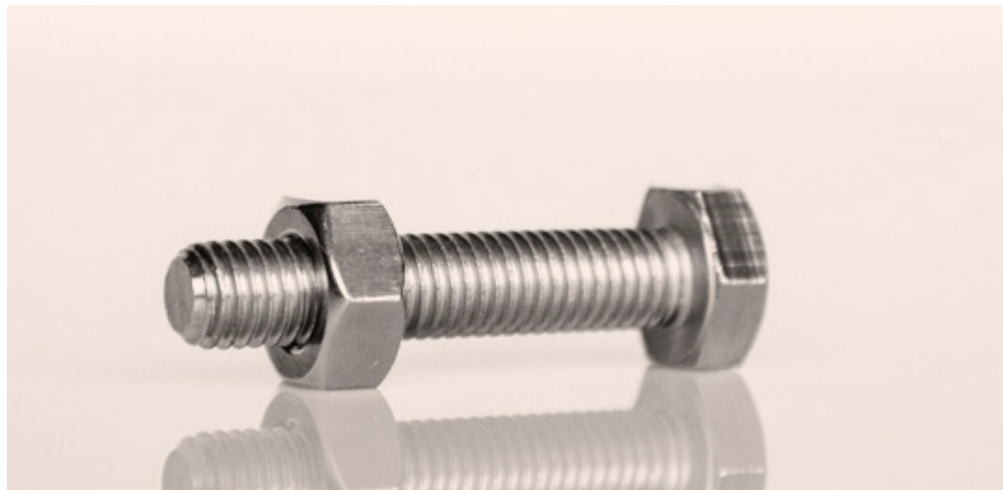
#81807B

IMÁGENES

Tratamiento de las imágenes

Las imágenes de carácter e iconografía dentro de la web no deben considerarse. Como elementos aislados de ornamentación, sino como apoyo a su imagen de marca y como extensión de los valores creados hasta el momento a través de toda su comunicación.

INICIO



800x308 px

CATÁLOGO



200x190 px

INFORMACIÓN Y UBICACIÓN



800x308 px



800x308 px

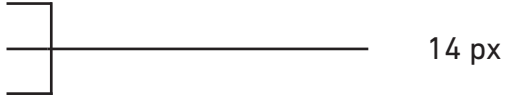
ICONOS



136x30 px

BOTONES

Catálogo
Materiales
Contacto



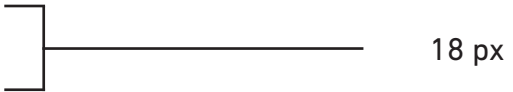
14 px

SUELOS
PINO



18 px

Ubicación
Acerca de nosotros



18 px

