Tremolo

Si ottiene l'effetto *tremolo* mediante modulazione di ampiezza a frequenza molto bassa (sub-acustica) di un suono. Si scriva un programma in linguaggio C che legga in ingresso un file audio (estensione .WAV) e generi in uscita un nuovo file audio contenete il segnale del file letto modulato in ampiezza con una sinusoide la cui frequenza (in Herth) sia passata come argomento, insieme alla profondità di modulazione (in percentuale) e allo sfasamento (in gradi) tra il canale destro e il canale sinistro.