

Stereo enhancer

Per enfatizzare l'effetto stereo di una registrazione stereofonica si utilizza spesso il semplice accorgimento di aumentare la separazione dei canali, sommando a ciascuno una porzione dell'altro in controfase (cioè sottraendo da ogni canale una parte dell'altro: $R \leftarrow R - kL$, $L \leftarrow L - kR$). Talvolta questa tecnica prende il nome di “stereo spaziale”. Si scriva un programma in linguaggio C che riceva sulla riga di comando il nome di due file .WAV (il primo sarà il file di ingresso e il secondo il file di uscita) e un intero di valore compreso tra 0 e 100 (il parametro k espresso in percentuale). Il programma deve leggere il primo file, aumentare la separazione dei canali in funzione del parametro k e salvare quanto ottenuto nel secondo file.