

## PODCASTING con ENTREVISTAS

Reglas del juego:

- Duración total del podcast entre 5-8 min
- Debe contener al menos 3 entrevistas (publico general y/o expertos)
- Debe contener algun elemento de audio que no sea narrativo (musica, sonidos, etc)
- Debe ser de algun tema contenido dentro del paper Andersen et al. de COVID

### **1. Comienza a desarrollar el podcast: cuál es la historia que quieres contar?**

- Por qué nos importa
- Por qué LES importa
- Quién es tu audiencia?
- Bosquejo del formato general de la historia que quieren contar
- Piensen bien en el gancho de la historia - el elemento narrativo que usaran para abrir y cerrar el podcast
- Cual es el "ambiente" que desean crear?

*> en este punto, yo quiero ver lo que han trabajado, para guiarles en enfocar un gancho efectivo de acuerdo a su audiencia de interés. Luego, ya pueden escribir el resto del libreto y comenzar a grabar entrevistas.*

### **2. Escribe el libreto de las preguntas de la(s) entrevista(s).**

- Haz la investigación necesaria para poder escribir las preguntas de manera informada
- Muestra las preguntas a tu entrevistado antes de tiempo si no quieres que estén sorprendidos o en desacuerdo con tus preguntas (sobre todo los expertos).

### **3. Entrevista!**

- comienza gabando desde el principio! -> *avisa antes de comenzar a grabar*
- PRIMERO asegúrate que tu entrevistado está cómodo, tal vez con chistes/comentarios/sonrisas, para aflojar los nervios un poco
- DESPUÉS comienza las preguntas verdaderas de la entrevista, y comienza con algunas básicas que probablemente no terminarán en el podcast pero que narrarás de manera más corta y al punto (quién es el entrevistado, de dónde viene, etc).
- No tengas miedo de improvisar preguntas, y de hacer chistes, comentarios, y agregar tus contribuciones a medida que avanza la entrevista.... a veces las mejores historias son las inesperadas y las no planificadas!

### **4. Escoge audios, termina narración, y produce!**

- Escoge los audios de la entrevista que vas a poner en el podcast. Esto puede requerir re-escribir o re-hacer el bosquejo de la historia que hiciste en un principio! De nuevo, a veces las mejores historias vienen de cosas que no se planificaron, así que ser flexible es muy importante.
- Escribe el resto de los "pedazos" del libreto. Es decir, los pedazos de la historia que usarás para pegar las partes de las entrevistas que son "oro", para así tener una historia bien contada.
- Graba el libreto de narración teniendo cuidado de no tener mucho eco, mucho ruido externo, ni muy de cerca -> *evitar clipping (ver video introductorio de Hindenburg)*
- Une y pega los pedazos del rompecabezas! > *Fade ins/ Fade outs de todos los audios, agregar música, agregar sonidos de fondo (ver video introductorio de Hindenburg)*

- Mezcla los sonidos para que los niveles de un audio a otro sean similares y para que no choquen entre ellos.
- Exporta! -> y luego de exportar revisa en otro lugar/audífonos si realmente suena bien, particularmente la mezcla (volumenes) de los audios/sonidos/canciones que usas.

## **5. Comparte!**

Soundcloud es un lugar muy fácil y bueno para poner podasts. Los podcasts deben venir acompañados de la información necesaria de los contribuyentes/autores, un resumen corto, los créditos, y las palabras clave. *(yo hare esto para el curso!)*

*> Sean creativos en cómo plantean su contenido radial divulgativo, pero no olviden que la meta final es comunicar efectivamente un tema complejo a una audiencia!*