



MILA MOVA DE MAIVA | 28 E 29 DE MBRIL 2012 |

Enquadramento do Estudo

Âmbito das Ciências do Desporto, recorrendo à **análise qualitativa** através da Metodologia Observacional, inserindo-se no contexto da modalidade de Natação.

Em natação, a metodologia observacional tem vindo a assumir um papel determinante pela objetividade que introduz à otimização do desempenho desportivo, bem como instrumento utilizado para maximizar os processos de aprendizagem.

Introdução

"Olhar e examinar com atenção, perceber, avaliar, isto é, implica que se veja num sentido específico, que se efetue um juízo de valor sobre o que se observa". serva

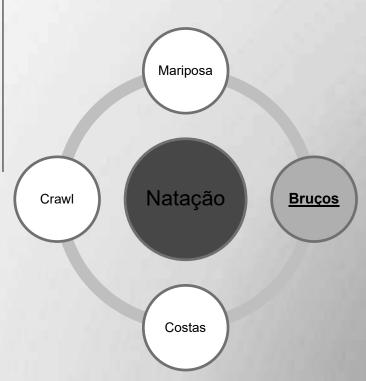
Sarmento (1987)



"O objetivo da sua utilização (observação) não é só o diagnóstico das condutas motoras, mas também a identificação e avaliação da técnica e respetivos parâmetros de controlo, tendo em vista a compreensão e a modificação do comportamento alvo em situação, ou no processo de ação e desenvolvimento".

Almeida (1993)

Introdução



A técnica de bruços é...

...caracterizada como ventral, simultânea, descontínua e "simétrica". (Vilas-Boas, 1993).

...considerada uma das **mais lentas e mais rigorosas.** (Maglischo, 2003)

...diferente das técnicas alternadas devido à sua simultaneidade e descontinuidade. (Soares et al., 2003)

Problemas do Estudo

Análise e definição dos padrões motores dos diversos nadadores, aquando da realização de um percurso de 200m na técnica de bruços;

Estudo da estabilidade comportamental da técnica ao longo da prova efetuada.





Objetivo do Estudo

Elaborar um Sistema de Observação do Comportamento Técnico de Bruços (SOCTB);

Caraterizar a estabilidade comportamental por intermédio de sequências gestuais registadas (traduzidos em códigos alfanuméricos) ao longo das observações de cada nadador em estudo;

Analisar as características dos padrões motores de cada nadador na execução da técnica de bruços.





Desenho do Estudo

Tipo Nomotético

• 5 atletas

(ciclo de bruços).

Pontual

 Única sessão (seguimentos ao longo da sessão).

Multidimensional

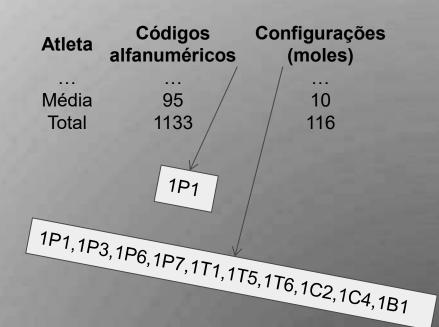
Condutas em várias dimensões em simultâneo.

Amostra

5 atletas de nível internacional

	Média	DP
Pontuação FINA	696.18	81.13
Idade (anos)	23.8	2.6
Altura (cm)	178.6	0.6
Peso (kg)	73.04	3.32

Amostra Observacional



Protocolo do Teste



1ª Fase - 800m aquecimento a velocidade moderada



2ª Fase - 200m bruços à máxima velocidade

Instrumentos

- 1 Câmara SONY Mini-DV (50 Hz);
- 1 Câmara SONY D8 (50 Hz);

Protegidas por uma caixa estanque Ikelite;

- Um computador portátil;
- Piscina de 50 metros;
- Software MovieMaker;
- Software *Dartfish*;
- Software SDIS-GSEG (Bakeman & Quera, 1996);
- Software Théme (Magnusson, 2000; Magnusson et al., 2004; Anguera et al., 2007)



Filmagem a 6 m do nadador

Efeito panning

10 cm (caixa Ikelite)

30 cm (caixa Ikelite)

Fixas no bordo da piscina

20 m da parede

Ciclos retirados entre os 8/10m e os 18/20m de cada percurso

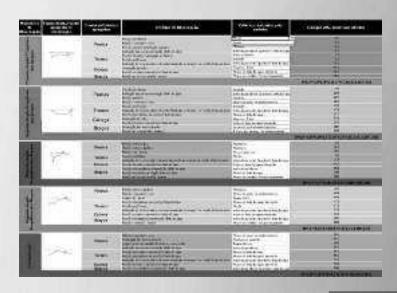
Construção do Instrumentos de Observação

```
1ª Fase - Revisão da literatura (2 meses);
```

- 2ª Fase Ajuste do Instrumento (1º, 2º e 3º versão) e construção do manual (4 meses);
- 3ª Fase Validação do Instrumento (1 mês);
- **4ª Fase** Tratamento de dados (3 meses).

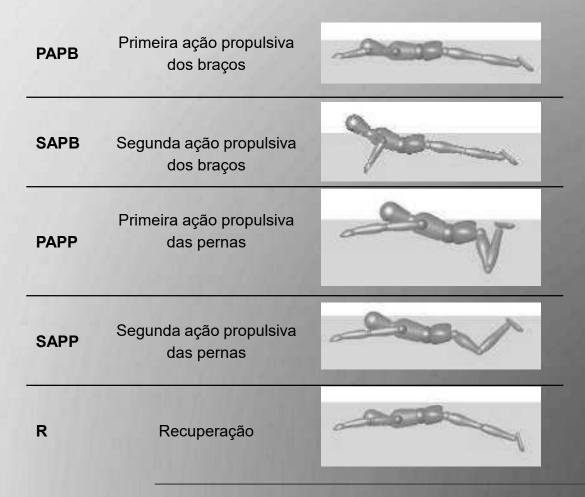
Instrumentos de Observação

- Instrumento Ad-hoc (Anguera et al., 2000);
- Sistema de Categorias e Formatos de Campo (Oliveira et al., 2001).
- Adaptado de Oliveira et al. (2006);
- Modelos biomecânicos da técnica de Bruços (Colman & Persyn, 1993; Silva & Alves, 2000; Louro *et al.*, 2009);



SOCTB assenta em 5 critérios nucleares:PAPB, SAPB, PAPP, SAPP e R

Instantes de Digitalização



Manual de Observação

conduta Critério	Caracteristicas de Realização	Critérios de codificação	Graus de abertura	Imagem Lateral
P1 Posição das pernas	As pernas posicionam-se em torno da linha de água, mas ligeiramente abaixo.	Extensão Flexão	Amplitude da flexão até á extensão máxima.	
P2 Relação: tornozelos - anca	As pernas podem encontrar-se em extensão ou flexão.	Acima da anca Abaixo da anca/ no prolongamento	O tornozelo posiciona-se acima da anca ou abaixo da mesma/no prolongamento.	

Qualidade dos Dados

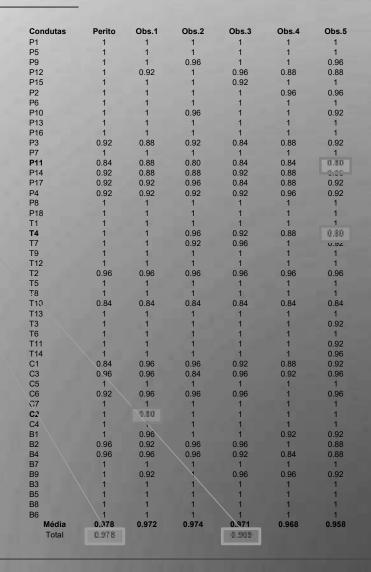
- Índice de Kappa (Anguera, 1993; Blanco ,1993, 1997) e Software SDIS-GSEQ
- 1 perito (treinador de natação com formação académica superior e com experiência no treino da natação.)
 Teste / re-teste
- 5 Observadores (todos com formação académica 2 expraticantes da modalidade e 3 sem experiência como praticantes)

Qualidade dos Dados

Análise Interobservadores = 96.9% **Análise Intraobservador** = 97.8%

Concordância elevada

Resultados de encontro com a literatura que indicam que valores de Kappa superiores a 75% são de excelência (Fleiss *et al.*, 1969)



Deteção dos Padrões Comportamentais

- Ocorrer no mínimo duas vezes.

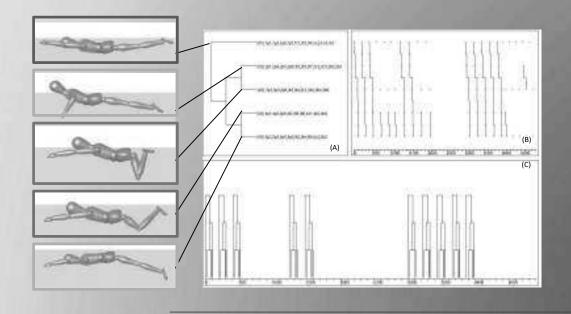
- Software Théme 5.0 a partir do algoritmo T-Patterns

Baseia-se numa teoria binomial de probabilida permite le Campaniço et al., (2006) e Louro et al., sistemas brais dos dados - Vários níveis (2010) Objetivo de determinarem os imples, padrões padrões comportamentais dos de de forma a complexos, fre revelar o conted - Resultados refe nadadores. periodo amostral;

Estabilidade do Comportamento Motor em 200M Bruços

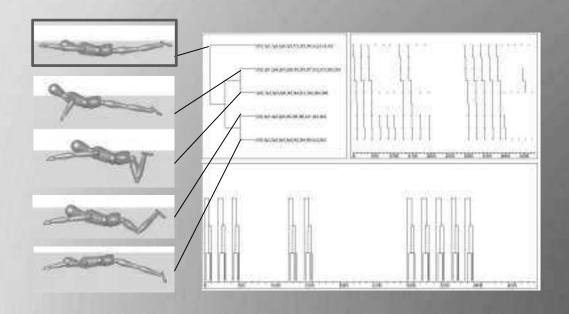
Nadador 1

Configurações (moles)			IE
PAPB	1P1,1P3,1P6,1P7,1T1,1T5,1T6,1C2,1C4,1B1	20	1
SAPB	2P1 ,2P4, 2P5 ,2P8,2T3,2T4,2T7,2C2,2C3,2B2,2B3	11	0.55
	2P2 ,2P4, 2P6 ,2P8,2T3,2T4,2T7,2C2,2C3,2B2,2B3	9	0.45
PAPP	3P1,3P3,3P6,3T3,3T4,3C1,3B2,3B4,3B6	20	1
SAPP	4P1, 4P3 ,4P6,4T2,4T5,4T6,4C1,4B2,4B4	16	0.80
	4P1, 4P4 ,4P6,4T2,4T5,4T6,4C1,4B2,4B4	4	0.20
R	5P2,5P3,5P5,5P8,5T2,5T4,5T6,5C2,5B2	20	1



Nadador 1

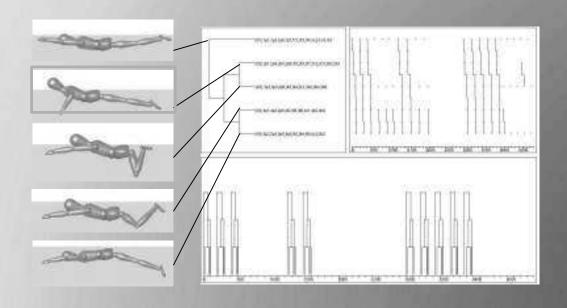
PAPB - 1p1,1p3,1p6,1p7,1t1,1t5,1t6,1c2,1c4,1b1. Descrição: pernas em extensão, tornozelo acima da anca, pés em extensão em relação às pernas e pernas inclinadas para cima (relação com a linha de água) - 1p1,1p3,1p6,1p7. Cabeça acima/alinhada em função do tronco, estando este em dorsi-flexão e inclinado para cima / paralelo á linha de água - 1t1,1t5,1t6. Orientação da visão para a diagonal/baixo, cabeça abaixo da linha de água/intermédia - 1c2,1c4 - e por fim mãos acima dos ombros (relação na horizontal) – 1b1.



Estabilidade do Comportamento Motor em 200M Bruços

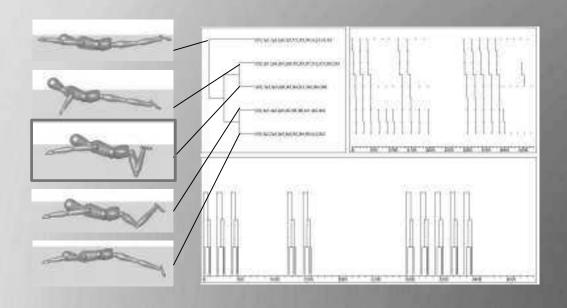
Nadador 1

SAPB - 2p1,2p4,2p5,2p8,2t3,2t4,2t7,2c2,2c3,2b2,2b3. Descrição: pernas em extensão e inclinadas para baixo / paralelas à linha de água, pés paralelos e tornozelos abaixo da anca/no prolongamento - 2p1,2p4,2p5,2p8. Tronco em dorsi-flexão e inclinado para cima/paralelo á linha de água e glúteos abaixo da linha de água - 2t3,2t4,2t7. Visão orientada na diagonal/baixo e cabeça acima da linha de água/intermédia - 2c2,2c3. Por fim, dedos da mão apontados para o fundo e frente e mãos á frente dos ombros/no prolongamento (relação na vertical) - 2b2,2b3.



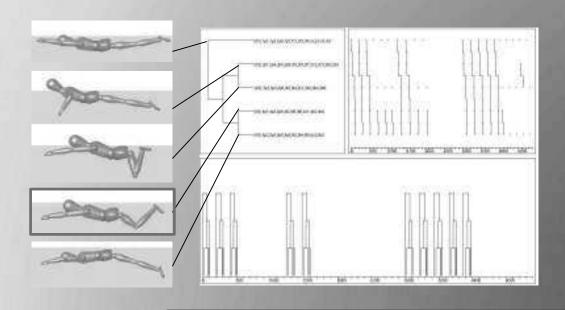
Nadador 1

PAPP - 3p1,3p3,3p6,3t3,3t4,3c1,3b2,3b4,3b6. **Descrição:** pés e joelhos afastados e pé reto para fora (relação: pé – perna) - 3p1,3p3,3p6. Tronco em dorsi-flexão e inclinado para cima/paralelo á linha de água - 3t3,3t4. Cabeça acima da linha de água/intermédia – 3c1, antebraços inclinados para baixo, mão abaixo da linha de água/no prolongamento e abaixo dos ombros/no prolongamento (relação na horizontal: mãos-ombro) - 3b2,3b4,3b6.



Nadador 1

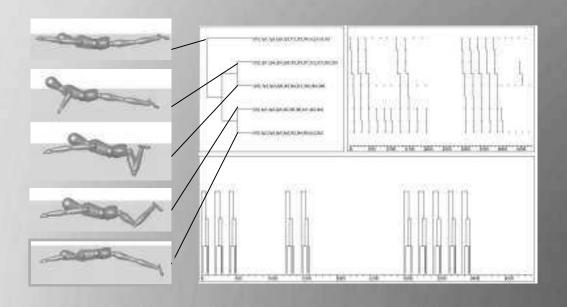
SAPP - 4p1,4p3,4p6,4t2,4t5,4t6,4c1,4b2,4b4. Descrição: joelhos afastados, tornozelos acima da anca (relação:tornozelos – anca) e ângulo reto entre o pé e a perna - 4p1,4p3,4p6. Glúteos abaixo da linha de água/intermédio, tronco em dorsi-flexão e inclinado para cima/paralelo á linha de água - 4t2,4t5,4t6. Cabeça acima da linha de água/intermédia - 4c1, antebraços inclinados para baixo e cotovelo abaixo dos ombros/no prolongamento (relação: cotovelo – ombros) - 4b2,4b4.



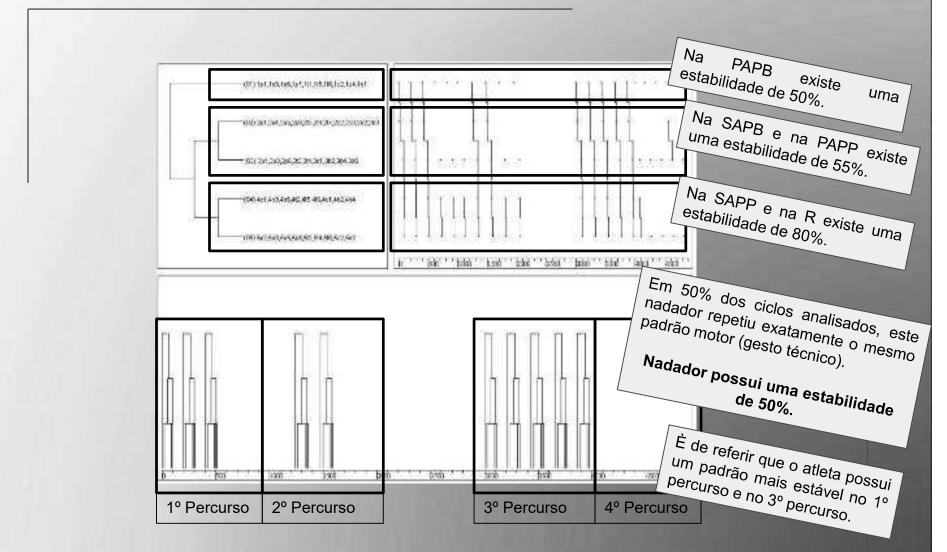
Estabilidade do Comportamento Motor em 200M Bruços

Nadador 1

R - 5p2,5p3,5p5,5p8,5t2,5t4,5t6,5c2,5b2. **Descrição:** tornozelos abaixo da anca/no prolongamento, dedos dos pés orientados para baixo e para trás, ponto intermédio do tronco-anca-joelho em ângulo obtuso e pernas inclinadas para baixo - 5p2,5p3,5p5,5p8. Ombros abaixo da linha de água, assim como glúteos (abaixo da linha de água/intermédio) e tronco inclinado para baixo - 5t2,5t4,5t6. Por fim, cabeça abaixo da linha de água/intermédia e antebraços inclinados para baixo/paralelos á linha de água - 5c2,5b2.

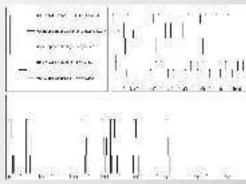


Nadador 1

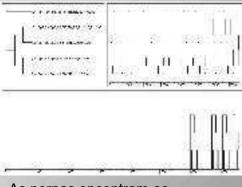


Restantes nadadores

Nadador 2

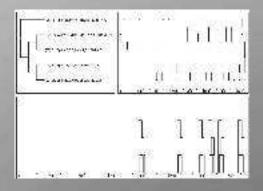


As pernas encontram-se inclinadas para cima (2P3)



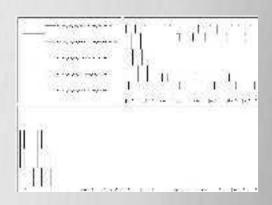
As pernas encontram-se inclinadas para baixo/paralelos á linha de água (2P4)

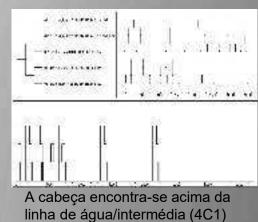
Nadador 3

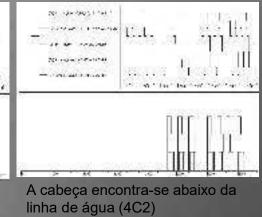


Nadador 5

Nadador 4







Após análise dos padrões motores dos nadadores, verificou-se que estes **adotaram um modelo técnico** de nado que se encontra próximo das variantes referidas por Silva *et al.* (2002).

Verificou-se que uma maior estabilidade gestual levou a uma melhor performance desportiva, à semelhança do estudo de Louro et al. (2010).

A existência de **padrões completos** em todos os nadadores leva a uma **razoável estabilidade gestual**, contrariamente ao encontrado por Louro *et al.* (2010).

Conclusões

O instrumento de observação para a análise da técnica de bruços utilizado em condições similares ao estudo torna-se válido e fiável.

Uma maior estabilidade gestual caracteriza-se pelo maior número de ocorrências do mesmo ciclo (5 eventos - 5 momentos de observação: PAPB, SAPB, PAPP, SAPP e R) durante a execução da prova de 200m bruços.

Todos os nadadores, possuem pelo menos 1 padrão de nado completo (5 momentos de observação).

Conclusões

A **estabilidade comportamental** altera-se consoante o nadador e momentos observados.

Quanto maior for a **estabilidade do padrão de nado** melhor será o resultado desportivo (melhoria do tempo de prova).

Existindo diversas referências de modelos padrões, os nadadores colocam no seu padrão de nado as características únicas e distintas dos mesmos.

I CONGRESSO DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS





MILA MOVA DE MAIVA | 28 E 29 DE MBRIL 2012 |