

Homework #1 Hybrid Images

1 Implementation (45%)

1.1 Image filtering (20%)

在 `my_filter.py` 中，首先讀取圖片，再將原圖的四個邊各擴展 $\text{int}(\text{imfilter.shape}[0]/2-0.5)$ 個零，也就是為之後 filter (or convolution) 預先增加邊界的 pixel，如（圖一），如此一來，filter 過後的圖才會原圖大小相同。



（圖一）原圖、邊界與 filter

再逐原圖的 pixel 將每塊 filter 大小的 pixel 數值與 filter 的數值相乘並總和，依序填入原圖大小的新圖中，即為 filter 過後的圖，我是使用 for 迴圈來完成，所以當 filter 的 shape 較大時，會需要更多的計算，也就為更久的運算時間。

1.3 Others (5%)

以下是我所使用的函式庫與其對應的版本和用途：

- I、 `numpy = 1.25.2`
用來產生指定形狀的零矩陣與處理 float。
- II、 `cv2 = 4.6.0`
用來讀取 image。
- III、 `matplotlib = 3.7.2`
用來輸出結果圖片。

程式運行的方法是直接執行 `hw1` 即可，但可以在 `if __name__ == '__main__':` 中選擇要運行哪些 image pairs，我共嘗試了 7 對，列表如下：

- I、 `main()`：
貓和狗，`cutoff_frequency` 預設為 7。
- II、 `celebrities(cutoff_frequency)`：
愛因斯坦和瑪麗蓮夢露，`cutoff_frequency` 我使用 3。
- III、 `flying_objects(cutoff_frequency)`：
鳥和戰鬥機，`cutoff_frequency` 我使用 5。
- IV、 `ocean(cutoff_frequency)`：
魚和潛水艇，`cutoff_frequency` 我使用 5。
- V、 `two_wheels(cutoff_frequency)`：
腳踏車和機車，`cutoff_frequency` 我使用 5。
- VI、 `dragonball (cutoff_frequency)`：
特南克斯和悟天，`cutoff_frequency` 我使用 8。
- VII、 `classmate(cutoff_frequency)`：
王清翰和林政旭，`cutoff_frequency` 我使用 4。

2 Experiments (30%)

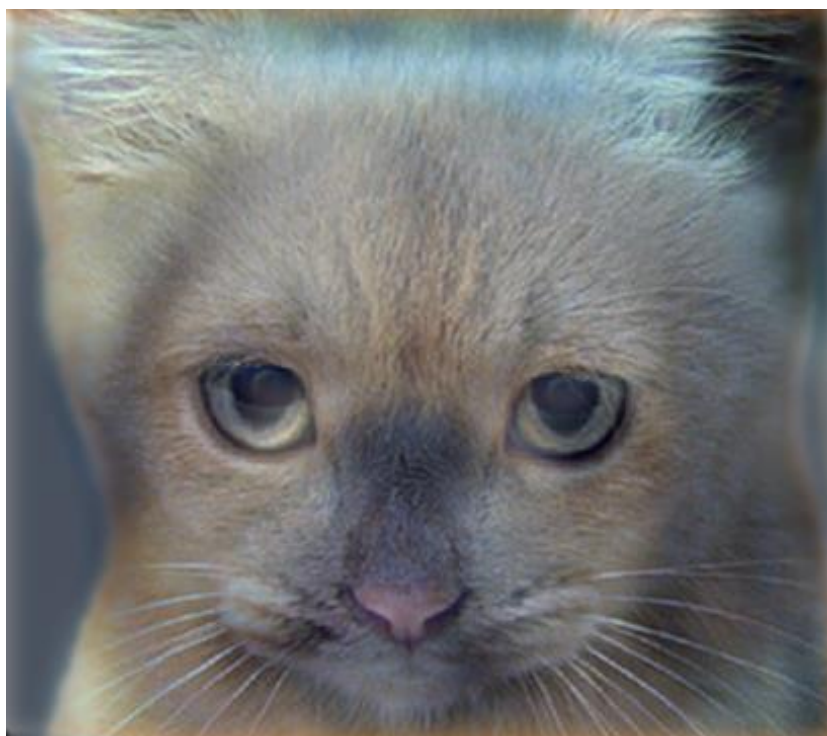
2.1 Hybrid Image (10%)



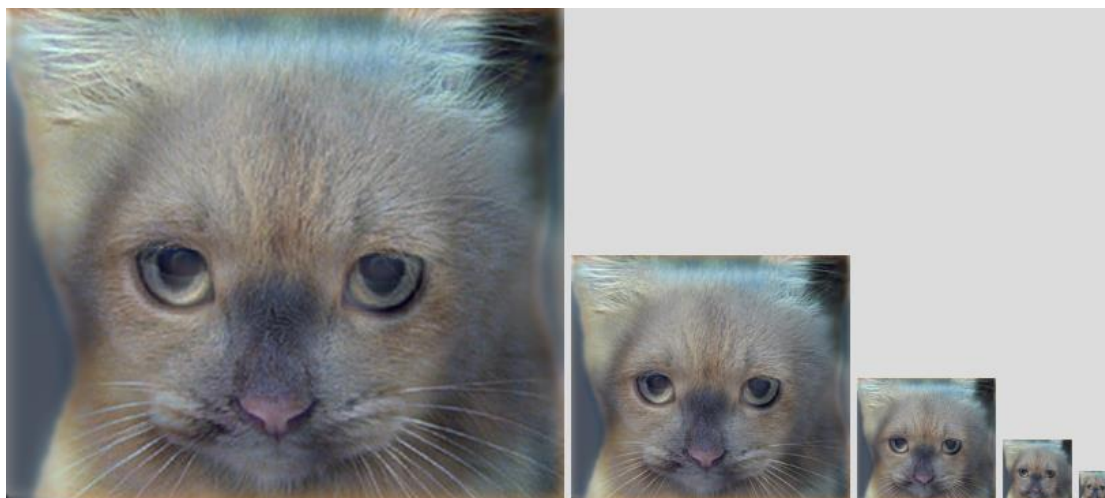
(圖二) high_frequenci y cat



(圖三) low_frequenci y dog



(圖四) hybrid_image



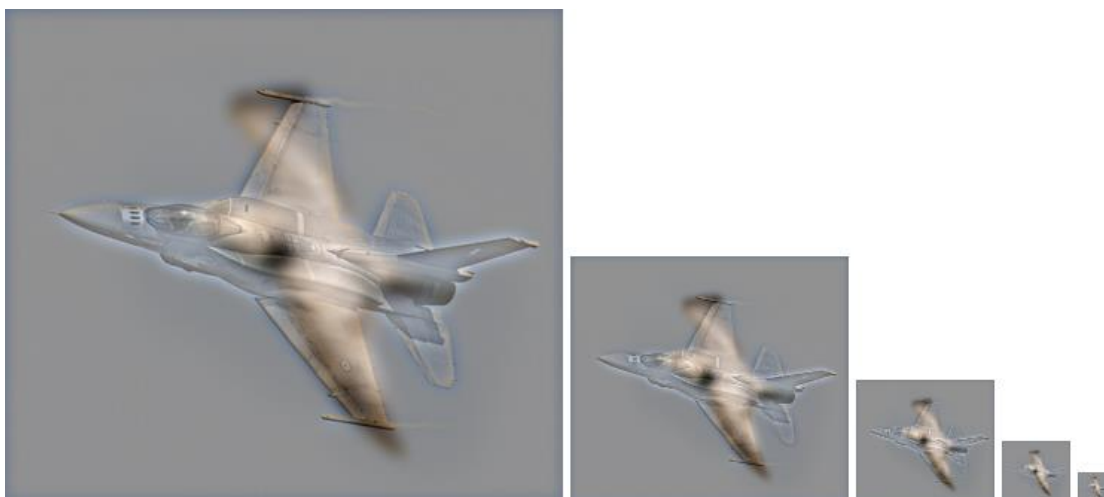
(圖五) hybrid_image_scales

這部分將貓的圖擷取高頻，狗的圖則是擷取低頻，再將兩圖混合在一起，如此便創造出近看是貓，但遠看(或眯眼看、縮小看)是狗的效果。

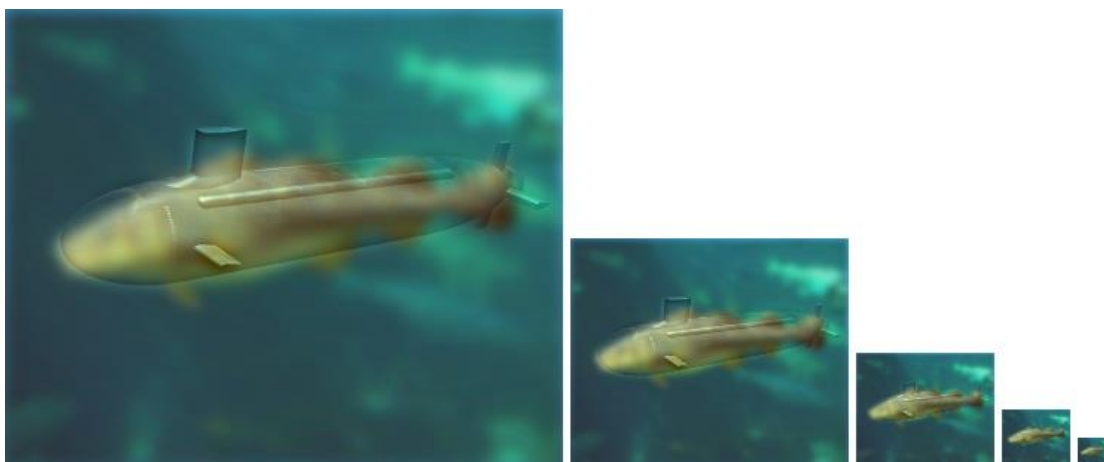
2.2 Other hybrid images (10%)



(圖六) hybrid_celebrities_scales



(圖七) hybrid_flying_scales



(圖八) hybrid_ocean_scales



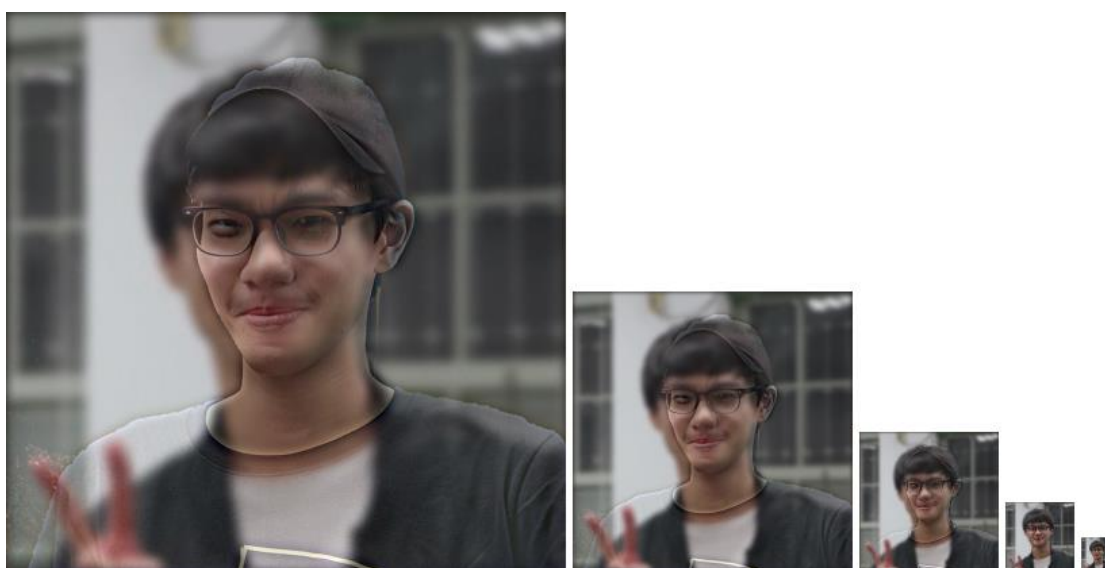
(圖九) hybrid_two_wheels_scales

在對/data 中的其他 image pairs 測試時，會發現如果也和 **2.1** 的貓和狗一樣使用 cutoff_frequency 為 7，那會有其中幾對的混合效果非常難以辨識，所以 cutoff_frequency 需要針對不同的 image pair 做微調。

2.3 Customized hybrid images (10%)



(圖十) hybrid_dragonball_scales



(圖十一) hybrid_classmate_scales

上兩圖為我自己蒐集測試的 hybrid image，(圖十)是動畫七龍珠中的兩位角色，(圖十一)則是我的兩位同學。在測試時發現，混合的高低頻圖片需要找到一樣的解析度，並且確保輪廓位置大致相同，才會得到較佳的混合效果。

3 Discussion (25%)

- I、 經過幾次調整 cutoff_frequency 的實驗後，我發覺同一對 image pairs 使用不同的 cutoff_frequency 會造成不一樣的視覺效果，而各對 image pairs 所適合的 cutoff_frequency 也不盡相同。
- II、 這項技術與現今主流社群軟體的濾鏡效果類似，但因為這次作業是透過 for 迴圈做計算，所以運算速度實在太慢，不符合社群軟體中隨拍即 filter 的效果，可能使用其他運算方式才可達成。
- III、 在做作業時，除了運算速度的問題以外，還發現 hybrid_image 的圖因為需要將高低頻相加，就可能導致矩陣中的某些值超過 1，所以需要先 normalize 才能使用 visualize_hybrid_image.py 輸出圖片。