

7 Million Pockets

Tobin Harris

June 21, 2011

Contents

1	Xylophones are cool	1
2	The glock rocks	3
2.1	Is glockenspiel is metal?	4
2.2	Sometimes I get confused and think it's the other way round. Or maybe I'm confused now	5
2.2.1	And here we go with another page	6
3	Vibraphones are not phones	8
4	Other malleted instruments are hard to think of	10
5	We're talking melodic percussive	12

Chapter 1

Xylophones are cool

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.



Figure 1.1: xylophone

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc

risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

Chapter 2

The glock rocks

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.



Figure 2.1: glock

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper

suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac¹, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellen-tesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollici-tudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

2.1 Is glockenspiel is metal?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

sub-heading

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.

¹This is a foot note for “rutrum nec suscipit ac”.

- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

A sub-sub-heading

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

2.2 Sometimes I get confused and think it's the other way round. Or maybe I'm confused now

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

2.2.1 And here we go with another page

And now this is a third level page...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet

risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

Chapter 3

Vibraphones are not phones

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet

risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

Chapter 4

Other malleted instruments are hard to think of

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et

*CHAPTER 4. OTHER MALLETED INSTRUMENTS ARE HARD TO THINK OF*¹¹

adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

Chapter 5

We're talking melodic percussive

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dapibus porta lacus, ac rhoncus risus placerat non. Mauris mollis tortor ac metus porta nec rutrum elit ultrices. Nam ac felis nisi, quis scelerisque velit. Donec interdum eros a diam sollicitudin convallis. Donec lacinia lacus quis erat elementum rutrum. Proin ut augue sem. Nam quis turpis sem. Nunc et nisi orci. Nunc fringilla, urna ut interdum vehicula, lorem velit euismod enim, at faucibus dolor quam quis ligula. Vestibulum sagittis augue at purus pharetra ultrices. Nullam ac enim tortor. Nulla accumsan vehicula leo, eget mollis magna vehicula at. Nulla ante nisi, rutrum eget varius cursus, commodo sit amet odio.

In aliquam, velit non aliquet rutrum, arcu nunc adipiscing tellus, a imperdiet nunc risus ac enim. Donec sit amet felis at sapien interdum mollis. Nunc hendrerit odio laoreet tellus aliquet dictum elementum nibh laoreet. Nulla eu massa a dolor ullamcorper suscipit semper nec ligula. Vivamus consectetur vehicula lectus quis sagittis.

- Morbi velit urna, rutrum nec suscipit ac, imperdiet vel lacus.
- Duis suscipit faucibus sapien, vel auctor elit volutpat ac.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Maecenas pharetra nunc eget ligula lacinia eget dignissim enim malesuada.

Proin suscipit gravida mauris ut cursus. Aliquam placerat faucibus interdum. Nam in fringilla ipsum. Nullam tincidunt tristique lorem et blandit. Cras faucibus pellentesque est, feugiat feugiat massa posuere nec. Nullam mattis accumsan ante, eu sollicitudin tellus tempus in. Donec eget nunc mauris. Nunc non libero est, sit amet rutrum dolor. Nam malesuada sem in orci tincidunt vulputate. Morbi orci arcu, volutpat et adipiscing ut, ultricies et nisi. Ut aliquam commodo urna, non iaculis metus luctus vel. Fusce tincidunt sapien sit amet lacus aliquam consequat ut in lectus. Sed laoreet

risus non augue placerat laoreet. Vestibulum tortor velit, volutpat eu condimentum et, sagittis vel odio. Praesent ullamcorper varius ligula sed aliquam.

List of Figures

1.1	xylophone	1
2.1	glock	3