Envío de Trabajos

¿Cómo presento mi propuesta?

1- Todas las propuestas deben estar asociadas a un eje del tema y línea transversal. **Ejes**: Subjetividades-Otredades-Culturalidades.

Líneas: Pulsionalidad- Inconsciente- Objetalidad- Transformaciones- Mal-estares-Clínica- Transmisión del Psicoanálisis.

- 2- Se presentan por escrito y se envían a través de la página web: montevideo2020.fepal.org en el link ENVÍO DE PROPUESTAS.
- 3- Deben adecuarse al formato propuesto en cada una de las modalidades de presentación: conversatorios, talleres clínicos, cursos, posters y presentaciones de libros.
- 4- Cada inscripto podrá participar en un máximo de dos propuestas.
- 5- Todas las propuestas tendrán que ser enviadas en español y portugués.

¿En qué formato?

1- Conversatorios:

En esta modalidad se recibirán las propuestas realizadas individualmente y/o en grupo, en este último caso, con la posibilidad de sugerir la designación de un coordinador de mesa. Los trabajos serán agrupados de acuerdo a las líneas y ejes temáticos.

El tiempo de participación de cada propuesta será de 10 minutos, tomando siempre en consideración un espacio para la participación de los asistentes.

Las propuestas se recibirán por escrito, y tendrán una extensión máxima de cuatro carillas, en tamaño A4 en tipología de letra Arial 12, interlineado 1,5. Las referencias bibliográficas son presentadas en hoja aparte.

<u>Se recibirá un resumen, como intención de propuesta, de no más de 200 palabras.</u>

2- Talleres Clínicos:

En esta modalidad se recibirán las propuestas de presentación de material clínico, de trabajo comunitario o institucional.

El tiempo de presentación dependerá de la propuesta; designando 30 minutos para la lectura del material clínico y de la participación del comentador, procurando la consideración de un tiempo restante para la discusión de los asistentes. En el caso de presentación de trabajos grupales, los participantes se ajustarán a una presentación de 45 minutos para privilegiar la discusión de los asistentes.

En cualquier caso, el material debe contemplar las normas de confidencialidad y consentimiento informado.

Las propuestas se recibirán por escrito, y tendrán una extensión máxima de cuatro carillas, tamaño A4 en tipología de letra Arial 12, interlineado 1,5.

Se recibirá un resumen, cómo intención del taller, de no más de 200 palabras.

3- Cursos:

En esta modalidad se recibirán las propuestas de cursos cuyos temas se encuentren en sintonía con el objetivo del congreso, que es el trabajo en las fronteras enfatizando el intercambio de saberes.

El tiempo designado para los cursos es de una hora durante todos los días del congreso, en el horario de 7:45 am a 8:45 am.

Las propuestas se recibirán por escrito, en una página, tamaño A4, en tipología de letra Arial 12, interlineado 1,5.

Se recibirá un resumen, como intención de curso, de no más de 200 palabras.

4- Posters:

En esta modalidad de presentación se recibirán las propuestas de presentación de avances de investigación y proyectos comunitarios, institucionales e interdisciplinarios.

El espacio de las presentaciones es abierto y será determinado en el mismo local del Congreso; y, aunque permanecerá su exposición a lo largo del congreso, el tiempo de diálogo con los asistentes se dará durante una hora y media, entre las 12:45 pm. y las 2:15 pm.

Las propuestas se recibirán por escrito, en cuatro carillas, tamaño A4, en tipología de letra Arial 12, interlineado 1,5.

Se recibirá un resumen cómo intención de posters de no más de 200 palabras.

5 - Presentación de libros:

A modo de exposición "Feria del libro" los autores presentarán sus obras en un espacio común en el que podrán dialogar con los asistentes. Enviar título y nombre del autor/es.

6 – Reuniones institucionales: (Congreso didáctico, simposio de adolescentes, working party, etc.)
¿Cuándo ingresar mi propuesta?
Se recibirán los resúmenes entre el 1º de octubre del 2019 hasta el 2 de diciembre 2019.
Y, las propuestas completas para cada modalidad se recibirán entre el 27 de enero hasta el 7 de abril del 2020.