- Definujte opisný slohový postup a vysvetlite jeho funkciu. Charakterizujte základné druhy opisu. V ktorých jazykových štýloch sa možno stretnúť s opisom?
- Na základe analýzy ukážok A. a B. vysvetlite rozdiel medzi statickým a dynamickým opisom. Uveďte, akými prostriedkami možno zvýšiť dynamickosť opisu.

Ukážky:

- NAUCNY OPPLS

Socha slobody stojí na ostrove slobody pri vstupe do newyorského prístavu. Socha je zmontovaná na obrovskom silnom podstavci, vysokom 46 m. Konštrukcia je urobená zo železa a je podopretá štyrmi oceľovými stĺpmi. Železná konštrukcia je pokrytá asi 300 medenými platňami.

Socha je vnútri dutá. Nachádza sa v nej otvorené špirálovité schodište a výťah, ktorým sa návštevníci dostanú na podnožie sochy, kde je vyhliadkový balkón. Iné schodište vedie do fakle, to však nie je prístupné pre verejnosť. Návštevníkom je umožnený prístup až hore do koruny. Tu je vyhliadková plošina, ktorá poskytuje nádherný výhľad na panorámu mesta New York.

Socha v ľavej ruke drží tabuľu s nápisom 4. júl 1776, čo značí americký Deň nezávislosti. Vo svojej pravej Mellur Mjądra au ruke nesie pochodeň slobody. Fakľa sa vypína nad plošinou podstavca vo výške 93 m. V noci je jasne osvetlená silnými reflektormi.

(G. Casselli)

DYNAMICKY B. Pri koreni chuchvalca lián sa zablyslo ohňom a nato dym zhustol. Malé plamienky vyliezli na peň, predierali sa cez lístie a raždie, množili sa, narastali. Žeravý jazyk ohňa olizol kmeň a vydriapal sa po ňom ako veverička. Dymu bolo čoraz viac, kúdolil sa, valil sa nahor. Ohnivá veverička naskočila na krídla vetra, prichytila sa na najbližší strom a už ho požierala až ku koreňom. Pod temným príkrovom lístia a dymu sa požiar šíril džungľou a rozhlodával ju. K moru sa valil súvislý oblak čiernožltého dymu.

(W. Golding)

- Porovnajte umeleckú a administratívnu charakteristiku osoby (priama a nepriama, objektívna a subjektívna).
- Určte druhy charakteristiky v ukážkach A. a B. Svoje tvrdenia zdôvodnite. Ktoré sú spoločné a odlišné znaky beletrizovaného a úradného životopisu? Aké slohové postupy sa využívajú v uvedených útvaroch?

Ukážky:

- SUBJEKTIVNA - UHELECKA

rozmýšľal, či by sa nedala ešte rozdeliť na dve osminky, napokon však usúdil, že to naozaj nie je možné. Vopchal pero do kalamára s akousi poplesnetou tekutinou a množstvom múch na dne a začal písať; maľoval písmenká ako noty a podchvíľou si pridŕžal ruku, keďže sa chcela rozbehnúť po celom papieri; skúpo lepil riadok na riadok a nemohol sa ubrániť ľútosti, že tam ešte vždy ostáva veľa voľného miesta. Až na takýto stupeň úbohosti, malichernosti a obludnosti mohol klesnúť človek!

(N. V. Gogol': Mrtve duše)

PRIAMA CHAR B. - OBJEKTIVNA - ADMINISTRATIVNA posudoż

Zamestnanec nastúpil do zamestnania v našej spoločnosti XYZ, s. r. o., na pozíciu asistent obchodného manažéra 1. 8. 2002, hneď po ukončení štúdia na Ekonomickej univerzite v Bratislave. Hlavnou náplňou jeho práce bola komunikácia s dodávateľmi a odberateľmi, kalkulácia cien, komunikácia s logistikou, príprava podkladov na fakturáciu a podieľanie sa na príprave propagačných aktivít.

Po dvoch rokoch pôsobenia na uvedenej pozícii sa prihlásil do interného výberu na miesto obchodného manažéra, v ktorom bol úspešný. Pozíciu obchodného manažéra zastával od 15. 9. 2004. Na tejto pozícii viedol tím troch obchodných zástupcov a jedného asistenta. Jeho náplňou bola predovšetkým komunikácia so zahraničnými dodávateľmi, vyhodnocovanie ich obchodných ponúk, dohadovanie obchodných podmienok, kalkulácia cien, komunikácia s odberateľmi, uzatváranie obchodných zmlúv, zodpovednosť za komunikáciu s domácimi obchodnými partnermi, propagačné aktivity.

Zamestnanec dosahoval na tejto pozícii vynikajúce výsledky vďaka aktívnemu prístupu, vyhľadávaniu nových príležitostí, strategickému mysleniu, kreativite, cieľavedomosti, dôslednosti a vysokej miere zodpovednosti. Pozitívne sme hodnotili aj jeho schopnosť viesť ľudí, vytvárať prostredie podporujúce vznik nových nápadov, komunikáciu s podriadenými aj organizačné schopnosti. Zamestnanec je otvorený zmenám, ďalšiemu vzdelávaniu i rozvíjaniu manažérskych kompetencií a má nepochybne vysoký pracovný potenciál.

(z internetu)

SLOHOVÉ POSTUPY A SLOHOVÉ ÚTVARY – OPAKOVANIE

- Definujte slohový postup. Aké základné slohové postupy poznáte? Ako súvisia so slohovými útvarmi? Vysvetlite, ako sa prejavuje hybridizácia slohových postupov.
- Určte, aký slohový útvar predstavujú ukážky A E. Aký slohový postup v nich prevažuje? Odôvodnite svoje tvrdenia.

Ukážky:

- A. Sotva zlatisté lúče slnka zohrejú dosýta vyspatú zem, prebudí sa v kvetinovej záhrade mojej starej mamy statný, zdravý kríček. Tŕnisté konáriky zaodeje do zelených šiat, zo dňa na deň bohatších a hustejších. A keď si hrdú hlavičku prikrášli plnými pukmi a tmavočervenými kvetmi, v kráse sa mu nič nevyrovná.
- B. Ďalšie ubúdanie oblačnosti, snehové prehánky už len jednotlivo na severo-východnom Slovensku. Cez noc všade mráz. Denné teploty na juhozápade krajiny okolo +5°C. Vo vyšších polohách málo nad bodom mrazu. Severný vietor. Ozna podposta moumachy
- C. Na ceste sa ozývali výkriky. Jerguš už kedysi počul o besných psoch. Priskočil k dverám a zavrel vráta. Besný pes sa približoval. Jerguš bol v tej chvíli opanovaný veľkou silou. Hodil sa bokom bez rozmyslu. Peny fŕkali, krvavé oči sa blyšťali. Ženičky pokrikovali na Jerguša, aby sa nedal uhryznúť. Zúrivé zviera sa zošmyklo a spadlo do vody. Voda ho skryla pod ľadom.
- D. Sme šťastnejší než naši predkovia? Sme šťastnejší než naši potomkovia? Neviem odpovedať na tieto otázky. Viem však, že sa cítim dobre a som spokojný, keď sa osobne stretnem s milými a zaujímavými ľuďmi, keď ich môžem počúvať, pozorovať ich tváre... Počítač, mobilný telefón, televízor, fax som ešte nepobozkal, milého človeka áno.
- E. Jazyk je abstraktný systém znakov. Tieto znaky nemajú význam samy osebe, zastupujú, označujú iné veci a umožňujú tak prenos informácie, komunikáciu. Vzťah medzi objektom (označovaným predmetom) a pomenovaním (hmotná, formálna stránka znaku) vyjadruje sémantický trojuholník.

- mjaladow, mjalad

- Charakterizujte informačný slohový postup z hľadiska obsahu a funkcie. Povedzte, pre ktoré jazykové štýly je charakteristický informačný slohový postup.
- Na základe ukážok A a B vysvetlite rozdiel medzi oznamom a správou. Odôvodnite objektívnosť informačného slohového postupu ako jeho nevyhnutnej podmienky. Zmeňte ukážku C na oznámenie.

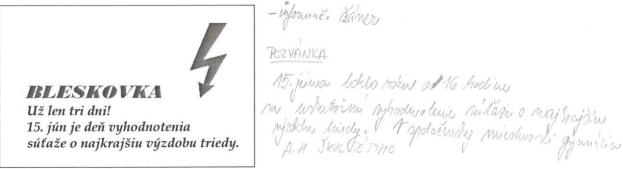
Ukážky:

- A. Filmový festival na Košickej detskej historickej železnici ponúkne vo svojom LETNOM KINE NA PERÓNE od 14.

 do 17. augusta kvalitné filmy a kultové komédie. Ich spoločným znakom je, že režiséri do hlavnej alebo vedľajšej úlohy ako inak obsadili železnicu, resp. ľudí okolo nej. Do netradičného letného kina sa diváci odvezú historickým kino-vlakom s odchodom vždy o 20:00 zo stanice Čermeľ. Premietame v stodole na Alpinke. Vstup voľný.
 - B. Severný pól včera dosiahla ruská expedícia, ktorá má preskúmať dno severného ľadového oceánu. Chce tak nájsť dôkaz, že morské dno na póle je predĺžením ruského územia a že Moskva smie podľa medzinárodnej dohody o morskom práve využívať tamojšie nerastné bohatstvo. Na území s rozlohou viac ako 1,2 milióna štvorcových kilometrov sa majú skrývať zásoby až desať miliárd ton ropy a plynu. Prvý ponor v Arktíde mali uskutočniť už včera, pre počasie ho však odložili na dnes. Dve miniponorky chcú v hĺbke až 4300 metrov umiestniť na dno kovovú schránku s ruskou vlajkou. Celá misia je veľmi riskantná. "Bude to nebezpečnejšie než let do vesmíru," tvrdí Anatolij Sagalevič z Oceánologického ústavu Ruskej akadémie vied.

C.

SPRAVA



• Charakterizujte rozprávací slohový postup. Vymenujte žánre umeleckého štýlu, v ktorých sa daný slohový postup uplatňuje ako dominantný.

 Ktoré štylistické prostriedky robia rozprávanie zaujímavým a napínavým, dramatizujú rozprávanie? Vymenujte druhy úvodov v umeleckom rozprávaní. Určte druh úvodu v textoch A, B, C.

Ukážky:

A. "Hej, na môj hriešnu dušu bude!"

"Hej, na môj hriešnu dušu nebude!"

N NEDIAS REZ - Mpadutie do dyas

"A čo sa vy všetci na hlavu postavíte, nuž z vašich ľahtikárskych, neuvarených, neosolených, neomastených frčárov nič nebude, čo len papuľovať vedia a ani tu nič, ani tam nič; my si vám do kaše dúchať nedáme, bo chceme mať človeka, ktorý má dačo pod klobúkom, tuto, vidíš, kmotor," hovoril pán Matiáš Bešeňovský, ukazujúc prstom na čelo, "a tuto," dlaňou tľapkajúc bočný vačok.

(Ján Kalinčiak: Reštavrácia)

B. Začiatkom XVII. storočia bývalo obyvateľstvo úzkych dolín oravskej Magury, ťahajúcej sa západnou polovicou župy na pravom brehu rieky Oravy, len tak po vyšších—nižších kopcoch a vrchoch roztratené ako dnes. Kopce sa podľa čiastok roku zelenajú lúkami a obilím, vrchy odspodku temnými, ihličnatými horami a jasnozelenými pašami na holiach. Každou dolinou preteká väčší—menší potok, ktorý dodáva milého života ani sfingy zádumčivé doň hladiacim vrchom a šumiacim lesom.

- EXPOSICIA

(Ladislav Nádaši-Jégé: Adam Šangala)

C. Mŕtvy ležal na katafalku, potiahnutom čiernym súknom, obrátený nohami k vchodu do smútočnej siene. Mŕtvy ležal v spodnej časti čiernej, lesklým čínskym lakom natretej truhly. Veko truhly dočasne nahrádzal sklený príklop, aby lúčiace sa zástupy mohli ešte raz, naposledy, vidieť tvár a postavu mŕtveho.

Frankovi sa truhla zdala už akási známa. Na chvíľu ho prepadla dosť nevhodná myšlienka, či to nie je tá istá truhla ako pri poslednej udalosti podobného významu. Ak nie, veľmi sa jej podobala. Ale to je vari priveľmi absurdné, truhlu vyrobili iste na mieru, zvlášť na túto príležitosť.

- RETROSPEKTIVA

(Ladislav Mňačko: Ako chutí moc)

- Charakterizujte výkladový/úvahový slohový postup a vysvetlite jeho funkciu.
 Vymenujte a charakterizujte základné znaky a žánre úvahu, výklad, diskusný príspevok.
- Jednotlivé ukážky zaraďte k správnym žánrom a svoje rozhodnutie odôvodnite.

Ukážky:

- A. Starší školský vek je obdobie medzi 11. 15. rokom života. V tomto období sa výrazne prejaví vplyv puberty. Puberta (*dospievanie, zrenie*) obyčajne začína skôr u dievčat a neskôr u chlapcov. V organizme prebiehajú podstatné morfologické, fyziologické a psychické zmeny. Dozrievajú pohlavné orgány, ktoré začínajú produkovať pohlavné hormóny a zrelé pohlavné bunky.
- B. Vážení prítomní! Jedného dňa zistíte, že dieťa fajčí, používa alkoholické nápoje a uteká na diskotéku. Je to časť puberty, najťažšie obdobie pre rodičov. Myslíte si, že je to vaša chyba? Ste naozaj na vine vy? Puberta môže mať aj ľahký priebeh, ale v prvom rade to záleží na rodičoch. Ak je ich vzťah narušený, trpí tým najviac dieťa, či už po stránke fyzickej alebo psychickej.
- C. Dnešná spoločnosť vo veľkom odcudzuje našu generáciu. Rodičia, starí rodičia a dospelí nám vytýkajú náš spôsob života. Hlavnou príčinou je podľa mňa dôvod, že sme iní. Iní, ako boli tí pred nami, a iní, ako budú tí po nás. Sme ľudské osobnosti s túžbou myslieť. Lenže myslieť tak, ako to chceme práve my. Chceme vyplniť naše túžby a ilúzie, premeniť ich na skutočnosť.

(2 an ce 1851) shrow hda (NVC) odred ouril mulic = elzite (2Ps)

SLOVAE DRUHS Mis land

DRUHY PENDUGENAMONE VETWO CENSIA PLATINOST Mindonly carlice ciloslovcial Podu' analy and anch War opp. Artecit' Miciw Ayremen, ming on No od durina Alvini - NEVIDAL KODE PLIQUELU alossal Mach joy

OVM- Nanosloviend na LK 24-863] > PROGETS, morando-parión de legerdy 1 & Calincina - who no Lyoya udya promnost! Box serdino - A wadworm style, labracina when incorpy jory Daped. So - bulliana dame ina - [Blander] Mudestoursy Mine Cype I myman. Poleust a Godfitacin a BAJRA Deni mladine Priced a Minerasti -NEVIDAL WODE PRIPUCKU A. BERNEAK - A jange Medelancor-kulluna rappolaranci was

ART - Modal hodifice. phicyfonencies rapis

ALGENTAL SA CEDINAR. MAZYE

THO Tour 4 "Lilib. - Wanjelia ju Mynijali" John Judge - Judgluk 0 570 2 - 1843 - Siv, duban Hochas fanas -164 - Andeler mitter - modi nychi pili kottaki - Marecja slovenskiho a polubar pi ranja v baito marec HICA - p meisim amina hodrano traltalorka uprava ETHOCOGICE Janus Bambel marlinsly indus (SD) of phis shor: = inachy see by fyucoraa jazys

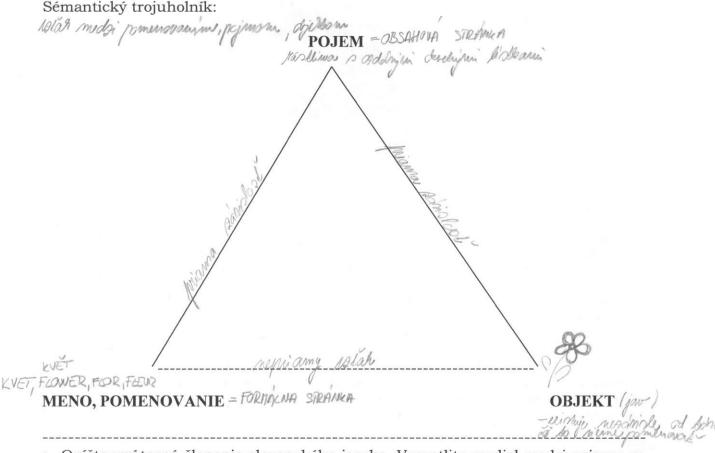
VŠEOBECNÉ POUČENIE O JAZYKU – OPAKOVANIE

• Definujte pojmy: jazyk, reč, jazykový znak.

 Pomocou sémantického trojuholníka vysvetlite, aký je vzťah medzi objektom, pojmom a menom, pomenovaním (myslením a jazykom). Uveďte príklad.

Porovnajte prirodzený a umelý jazyk; materinský, cieľový a cudzí jazyk.
 Vymenujte primárne a sekundárne funkcie jazyka. Vysvetlite pojem jazyková kultúra.

Ukážka:



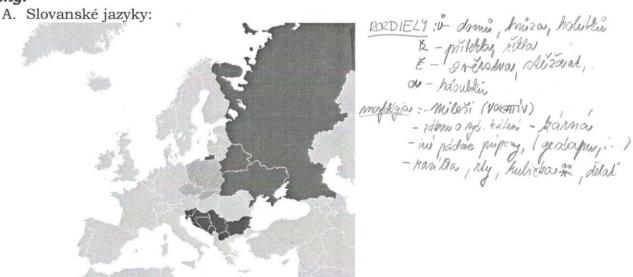
- Opíšte vnútorné členenie slovenského jazyka. Vysvetlite rozdiel medzi spisovnou, štandardnou a subštandardnou formou národného jazyka.
- Roztrieďte vety z ukážky podľa toho, do akej formy národného jazyka patria.
- Vymenujte normatívne príručky slovenského jazyka.

Ukážka:

- a) Včil tu bola. Aukkandarlina (Makičje)
 b) Ranu zašili niekoľkými štichmi. Kandarlina
 c) Jana prišla dobre oháknutá. Auki kand
 d) Schôdzka sa uskutoční v budove ministerstva.
 e) Visíš mi ešte liter. Auki kand
 f) Peter skončil priemyslovku. Kandarlina
 g) Furt sa na to pýta. Aukkandarlina
 h) Dpos všetci úspešne zložili maturitný skúšku. Okloba se
- h) Dnes všetci úspešne zložili maturitnú skúšku. Opisomar i) Martin už má po vojne. Handarhva
- j) Stále má nejaké mindráky. publandarb.
 k) Posteľná bielizeň bola zlacnená. pripomá

- Stručne informujte o indoeurópskej jazykovej rodine.
- Na základe mapy v ukážke A rozdeľte a vymenujte slovanské jazyky.
- Vyhľadajte v ukážke B rozdiely medzi slovenčinou a češtinou v slovnej zásobe, tvarosloví a hláskosloví. Zvýraznenú časť textu ukážky preložte do slovenčiny.

Ukážku:



- B. "Co jen tak mohl pan výpravčí dělat se Zdeničkou, co?" povídám. "Zvěrstva," řekl pan přednosta a usmíval se a nastavoval rty holoubkům, "zvíře se na to nezmotá. Ale, Miloši, já už se s tím nebudu zlobit, kárná komise to má v Hradci... Zkrátka pan výpravčí Hubička o noční povalil Zdeničku a potom jí vyhrnul sukně a jedno razítko naší stanice za druhým otiskl naší telegrafistce kolem zadnice. I dátumovku jí tam dal! Ale Zdenička přišla ráno domů a maminka si ta razítka přečetla a přiběhla hned sem a že si bude stěžovat na gestapu. Tak jsem, Miloši, musel sepsat protokol. Hrůza!" volal pan přednosta a holoubci mu padali s rozpřažených ramen a tleskali křídly, aby udrželi rovnováhu.
- Priblížte vývin slovenského jazyka od najstarších čias po Hattalovu kodifikáciu.
- Prečítajte si ukážky a rozhodnite, ktorá z nich je ukážkou Bernolákovho, Štúrovho a Hattalovho pravopisu. Svoje tvrdenia zdôvodnite. Porovnajte ukážky so súčasnou slovenčinou.

Wkážky:

STUROV PRAVOPIS - piň do pacujeň = FOMENCKÝ (a Igrafima = 1 flyina)

A. Píšťe kmeni Slovanskje, ktorje máťe narečja ešťe čistje, ňenakvasenje, - mědu I k vijadreňú svojich mišljenok spuosobnje, píšťe v nárečjach svojich, to je - ku = ju je požaduvaňja opravďivjeho života nášho. Náš svet, ak už rozumje sám seba, - te měže je požaduvaňja pomuože vám, jestli ňenachádzate sa pri lepších vňejších okolnosťach, pomuože vám isťe verjac...

B. Spúsob Segbi. Čím skoreg zasege sa do prchkég, do meľnistég a wiwetreneg, – J => G ale predca wlchkég Zemi, tím lepšeg gest: lebo má Wlahu. Gestli ale sege sa 🛵 🗓 w Mesici Mági, a Grunt uš ge wolačo suchi, a na to ňenasleduge žáden Déšč: - maškí v Semeno zostane w Zemi, ňebuďe schádzať, mnoho s ňeho wihiňe...

C. Pozorný citateľ z predošlých dvoch oddielov i o tom sa presvedčí, že je pody pravopis náš z čiastky na vyslovení vätšine Slovákov vlastnom, z čiastky na etymologických základoch vystavený, i hlavne jeho pravidla si ľahko odtiahne. Nezbýva nám teda nič inšieho, jako stručne ešte vytknúť i ty pravopisné podrobnosti, ktoré by si pozorný ináč čitateľ z toho, čo sme posiaľ predniesli...

2NAK4: - 9/I - dyle, ne, le la morcenu - Zavidli L' À

JAZYKOVÉ ŠTÝLY – OPAKOVANIE

- Vysvetlite pojem jazykový štýl. Vymenujte funkčné jazykové štýly súkromného a verejného styku.
- Zaraďte ukážky k funkčným jazykovým štýlom. Porovnajte zhody a rozdiely v obsahu, téme, vo výbere slov a v štylizácii viet. Odôvodnite vhodnosť/nevhodnosť použitých jazykových prostriedkov.

Ukážky:

- A. Ná, víš co, Ferdišu? Nedával som ti na matike pozor a chytil som zas gulu. Kuká z toho repec.
- B. Mama, vieš čo? Nedával som ti na matematike pozor a chytil som zasa päťku. Vyzerá to na reparát.
- C. Oznamujeme Vám, že Váš syn František Hora je sústavne nepozorný na hodinách matematiky. Za nevypracované domáce úlohy dostal tri nedostatočné, a preto mu hrozí opravná skúška.
- D. Keď mi moja myseľ blúdi a môj um sa málo truďí, zasiahne tu vyššia moc, všetko vyjde navnivoč.
- E. Kým totiž akcelerácia psychického vývinu sa aproximatívne prezentuje akoby radom aritmetickej postupnosti, zatiaľ explózia poznatkov sa presadzuje akoby radom geometrickej postupnosti.
- Charakterizujte bežnú komunikáciu, v ktorej sa uplatňuje hovorový štýl.
 Vymenujte znaky a útvary hovorového štýlu. Aké slohové postupy sa využívajú v hovorovom štýle?
- Určte, ktorý zo slohových postupov sa vyskytuje v ukážke A. Nájdite v nej lexikálne prostriedky typické pre hovorový štýl. Opíšte štruktúru súkromného listu. Ktoré časti súkromného listu chýbajú v ukážke B?

Ukážky:

A. Tatko raz ukazoval fotku tatenka s obrovskou hlavou ujovi <u>Šaňovi</u>, čo je ozaj kapacita. Veď stará mama povedala: *Šaňo je kapacita, ja sa mu čudujem, že sa stýka s tebú, s takým nigdošom!* Podľa mňa tatko neni nigdoš, ale mňa sa nikto na nič nepýta, lebo som malý a pritom už pôjdem do školy. To, že pôjdem do školy, všetci vedia. Ešte aj <u>Ježisko</u>, čo je veľké nešťastie. Lebo mi nič dobré nedal a pritom som sa tváril, že mi nejde o darčeky, ale iba o tú atmosféru lásky a šťastia, ako hovorí pani učiteľka.

(Ľ. Dobrovoda)

B. Hopianac, dij

ROZAZAVACI-

V Nadlaku 9. 1. 1907

Prečo, začo ma Ty tak miluješ? Čo si bláhaš o mne? Veď som ja skrz-naskrz hriešny; citu, čo som trochu mal, už som si to vydusil, dušu dávno otupil, ideály voľakedajšie porúcal čo teda ľúbiš tak vo mne? Oj, duša drahá, ja Ťa sklamem, nie okamžite, ale Ty poznáš vo mne prázdneho človeka a bude Ti ľúto, že si toľko boja, toľko utrpenia, toľko krásy, dobra, lásky mne venovala!

A čo si si snáď tú úlohu predsavzala, vychovať zo mňa tvora na obraz boží? Ustaneš, obanuješ, bude Ti ľúto za Tvojím mladým životom, že si ho nestrávila na výslní hodného Ťa druha, v pokoji, nie v boji, radosti, nie smútku, bezstarostnosti, zábave, a nie v žití, aké Ťa čaká pri mojom boku.

- Modrisovanie ma juddida

(Jozef Gregor-Tajovský – Hane Gregorovej)

Idvailadura famille

- Definujte administratívny štýl, uveďte jeho základné funkcie, znaky a žánre.
- Naznačte rozdiely medzi dokumentárnymi, oznamovacími a heslovými útvarmi.
 Priraďte k nim ukážky.

B.

Načrtnite ľubovoľný úradný list a vysvetlite jeho schému.

Ukážky:

Α.

Spoločnosť Augusta Horislava Škultéryho so sídlom vo Veľkom Krtíší
990 01 Veľký Krtíš, Školská 21

O Z N A M

Občianske združenie Spoločnosť Augusta Horislava Škultéryho vo Veľkom Krtíší v roku 2012
realizuje projekt "Žikotné osudy u tvorba Augusta Horislava Škultéryho - hraný
dokument na DVP a CD" s financiou podpomo
Banskubystrického samosprávneho kraja v sume 200,- €.

Dokument bode slúžiť ako učebná pomôcka pre výuka regionálnej literatúry
v školách a na propagáciu okresu Veľký Krtíš a Banskobystrického samosprávneho kraja.

Ďakujeme za podporu projektu.

C. - DOUDENTARNY UTVAR

ZÁPISNICA

z triednej schôdzky ZRPŠ konanej dňa 30. 11. 2013 v kvinte Gymnázia A. H. Škultétyho vo Veľkom Krtíši.

Prítomní: viď prezenčnú listinu.

Schôdzku viedla triedna profesorka Mgr. Eva Hlavajová.

Program: 1. Otvorenie schôdzky a oboznámenie s programom.

- 2. Informovanie o tanečnom kurze.
- 3. Vyhodnotenie prvého štvrťroku.
- 4. Diskusia.

Priebeh schôdzky:

K bodu 1: Triedna profesorka otvorila schôdzku a oboznámila rodičov s programom.

K bodu 2: Vedúci tanečného kurzu informoval rodičov o priebehu tanečného kurzu.

K bodu 3: Triedna profesorka vyhodnotila prvý štvrťrok školského roku 2013/2014:

- a) Počet zameškaných hodín 652 (všetky ospravedlnené), priemer na 1 žiaka 22,48.
- b) V triede sú štyria neprospievajúci žiaci (z jedného až piatich predmetov) a štyria žiaci sa výrazne zhoršili o dva stupne z jedného predmetu. Prospech jednotlivých žiakov prebrala triedna profesorka individuálne s každým rodičom.
- c) Správanie žiakov je uspokojivé.

K bodu 4: V diskusii boli zodpovedané všetky otázky rodičov.

Zapísala: Elena Majerová

- Charakterizujte náučný štýl, jeho syntax a lexiku.
- Vysvetlite pojmy: internacionalizácia, formalizácia a popularizácia náučného štýlu.
- Porovnajte ukážky a určte, či predstavujú vedecko-náučný alebo populárnonáučný štýl. Svoje tvrdenia zdôvodnite.

Ukážky:

- GNOTICUA PRESEN - AUTORSILA NURAL VEDECKO-NAUCNY: - act. Sening, endrin stovas, neutribue, stratty, maity, cirtice, structuralist ved on many - valver, summadia (magnifect velicus) aman sely, pachad. Maelis **Botulismus** A.

Botulotoxíny patria medzi najprudšie známe jedy. Tvorí ich Clostrídium botulinum za anaeróbnych podmienok v konzervách a údeninách. Botulotoxíny A, B, zriedka aj E majú mimoriadnu afinitu k mozgu a hlavovým nervom. Čím skôr sa na požití kontaminovanej potravy zjavia prvé gastroenterické príznaky (vracanie, hnačky), tým je prognóza lepšia. Ak vracanie a hnačky na začiatku chýbajú a po 12 - 14 h sa zjavia už príznaky poškodenia hlavových nervov, je prognóza horšia. V klinickom obraze sú najcharakteristickejšie poruchy okohybných nervov (strabizmus), dvojité videnie, ptóza mihalníc, nápadná mydriáza, salivácia, hltacie ťažkosti, hučanie v ušiach, poruchy dýchania (prerušované, nepravidelné až obrna dýchacieho centra), niekedy aj nestíšiteľný singultus.

(Kol. autorov: Vademecum Medici)

A rozprávka sa stala skutočnosťou POPUKARNO-NAURNY: 57 MICHOLO Way wolacio My = bhalingay tow ODSEKY
Zo všetkých starodávných výmyslov o "zázračných" vlastnostiach magnetických kameňov predstavivosť B.

ľudí asi najväčšmi vzrušovali historky o nezvyčajnej intenzite tohto prírodného úkazu. Starogrécky geograf Ptolemaios napríklad napísal, že neďaleko dnešného ostrova Borneo existujú vrchy "vyznačujúce sa obrovskou príťažlivou silou, a preto sa obšívka lodí musí pripevňovať drevenými klincami, lebo železné by sa z dreva vytrhli a nastala by katastrofa". Vari je niečo také možné? Odpoveď je jednoznačná: nie je to nič iné ako zázrak z rozprávky. Lenže ako sa to dosť často stáva, skutočnosť napokon prekonala rozprávku.

Profesor fyziky Hans Oested prednášal poslucháčom Kodanskej univerzity o tepelných účinkoch elektrického prúdu. Prednáška by prebehla úspešne ako zvyčajne, keby nezasiahlo jej veličenstvo "náhoda".

Vedľa drôtu, ktorý nahrievali prúdom, ležal magnet. Len čo zapli prúd, ručička sa prudko vychýlila. Jeden študent na to profesora upozornil. Oested pochopil význam tohto faktu. Elektrické pole budí magnetické pole! Objavil sa dávno hľadaný súvis medzi magnetizmom a elektrinou. Takto sa v dejinách urobil prvý krok do oblasti elektromagnetizmu.

(Vladimír Mezencev: Zázraky v prírode)

- Definujte rečnícky štýl, uveďte jeho funkcie a žánre. Vymenujte známych rečníkov z minulosti i súčasnosti.
- Určte druh rečníckeho prejavu v ukážke a nájdite v nej znaky rečníckeho štýlu. Načrtnite fázy tvorenia rečníckeho prejavu.

Ukážka: pegu cky PRIVETITOSTAM POESAV (dvotaci + 11a wcam)
Slávne zhromaždenie Matice slovenskej!

2NALY: + Maduray

Palacue Jacker's temperica 2 - Obroda matice

Lita onever 12 70000000 - Nigeros ma palpon cinnadi

- Myhiol Madri um. as Me. - um. jar. producethy

Gentalia Po uplynutí jedného roka začíname druhé valné zhromaždenie spolku nášho Matice slovenskej.

Do odboru spolku nášho podľa stanov jeho nepatria síce ani občianske, ani náboženské záležitosti; napriek tomu je spolok náš opravdive pravý a pevný základ a nevyhnutný prostriedok úspešného účinkovania vo všetkých vrstvách života nášho národného.

Lebo ako beľmom zatiahnuté oko ani v hospodárstve, ani v umení zreteľne vidieť nevie, tak i nevedomosťami a predsudkami zatemnený um ani v občianskych, ani v náboženských záležitostiach pravdive a bezpečne usudzovať nevládze.

Slepotu ale duševnú rozjasňovať, nevedomosť zaháňať, predsudky súdiť je bezprostredný cieľ Matice slovenskej. Odtiaľ vidno, že otázka o Matici slovenskej je totožná s otázkou o hodnosti ľudskej a všestrannom blahobyte všetkého národa slovenského.

Obzylášť ale horliť za Maticu slovenskú majú vedci a vzdelanci slovenskí, potom takí národovci, ktorým buďto zámožnosť, buďto úradné postavenie výdatnejší vplyv poskytujú; nakoniec všetko občianstvo národa slovenského.

(Štefan Moyzes)