

土豆鳴

文學誌

Vol. 5
2017年05月01日發行

文學寫作營

—記憶中的味道
常常想起的那雙手



封面介紹 元長鄉聯合運動會趣味競賽

徵文比賽 得獎作品觀摩

環保科學 元長仿生獸爭霸戰

同心鞋力 聖誕鞋盒 傳愛到偏鄉

綠色消費 環保集點救地球

封面介紹 元長鄉中小學聯合運動會 趣味競賽

105 年度元長鄉中小學聯合運動會11月11日上午在元長國中舉行，除了田徑類競賽項目外，各校也派代表參加趣味競賽，學生們紛紛使出渾身解數並展現團隊精神，兩人合作夾著球往返折點，不只要用最快的速度前進，更要小心不讓球掉落，整個過程充滿了歡笑的加油聲，也讓緊張刺激的運動會畫下了完美的句點。

【封面介紹-仁愛國小同學在趣味競賽中充份展現合作默契】



- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉、蔡美君、曾惠茹、吳俊賢
陳金龍、林志郁、蔡雅茹、楊偉媛
- 繕打校對：吳思潔、吳姿瑩、吳雅惠、陳文賢
- 協助單位：元長鄉民代表會
元長國際同濟會、奇恩堂
元長國中、元長國小
山內國小、仁愛國小
仁德國小、和平國小
忠孝國小、信義國小
客厝國小、新生國小
- 發行日期：2017年5月1日
- 聯絡資訊：地址 / 雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話 / (05)7885788

在地文學 鄉長 李泗濱 • 2

中小學聯合運動會 元長全鄉總動員 • 3

**關於閱讀與寫作
教學的二三事** 和平國小校長 車達 • 4

爲孩子打造多元舞台 客厝國小校長 藍绣慧 • 6

**忠教兒童啓大道
孝循師訓傳書香** 忠孝國小校長 高櫻芳 • 8

**生活有「數」
「數」大就是美** 山內國小校長 顏友信 • 10

**陪孩子構築夢想
爲孩子孕育希望** 信義國小校長 王俊孝 • 12

徵文比賽名次公告 • 19

徵文比賽 得獎作品觀摩

►國中組 • 20

►國小高年級組 • 38

►國小中年級組 • 60

►國小低年級組 • 79

文學寫作營・優秀作品 • 94

環保科學營 元長仿生獸爭霸戰 • 115

藝想天開 元長國中美術班優秀作品 • 123

同心鞋力 奇恩堂艾忠義牧師偏鄉傳愛 • 126

土豆鳥大集合 2017小辯鵝普查 • 128

2017台灣燈會在雲林



元長文學風

「鵬搏九萬，腰綰萬貫，揚州鶴背騎來慣，事間關，景闌珊，黃金不富英雄漢，一片世情天地間，白，也是眼；青，也是眼」宋朝散文家喬吉所作，其詮述人生，莫此妙肖。人，皆有追求，升官發財樂似仙，遂願者，有之，不如意者，一路走來，荊棘坎坷事與願違，多有怨天或尤人，或嫉世或憤懣，何益？試想荊棘不芟，坎坷不苴，何來順遂？必也，勤奮、用功、學習、創造；為人但求心安，處事勾能理得，若此亦庶幾近善焉！

文學創作，道理無二，不經一番寒徹骨，那來梅花撲鼻香。今，土豆鳥文學誌創舉，方興未艾學子趁此良機，勤加學習，接踵參與，將幫襯您進階文學書香領域。

感謝日友公司，攢集資金，深入肯綮，饋我鄉里，贊我文化，孜孜矻矻，潛心擘劃，不遺餘力，惠我學界，十數年如一日，善舉之多，若得靚縷紀存，可蔚大觀。耑此彰表，各界不吝賜教。

元長鄉鄉長 李泗濱



鄉運

105年度 中小學聯合運動會

元長鄉105年度中小學聯合運動會暨元長國中五十九週年校慶運動會，在105年11月11日盛大舉辦，元長鄉李泗濱鄉長特別勉勵元長地區的學子，要有良好的品格和強健的身體。地方熱心公益的吳灑泉老先生，為實現妻子楊月滿女士的遺願，特別利用運動會的機會捐贈三百萬給元長國中成立獎學金，協助清寒學生求學。



雲林縣副縣長張皇珍代表縣府，感謝吳灑泉先生對學生的關懷。



關於閱讀與寫作教學 的二三事

和平國小校長 車達

寫作這一件事，對大部分的孩子來說，都會視為畏途。常常看到孩子們在上寫作課時口咬著禿筆，眉頭深鎖，就是擠不出幾個大字。就算好不容易積字成篇，也往往是文不對題，不知所云。

然而，在我這些年的教學觀察發現，要讓孩子們提升寫作能力，就必得要先讓他們愛上閱讀。因為閱讀有以下幾個好處：

一、閱讀可以增加寫作的素材

在閱讀的過程中，我們可以認識更多的字、詞、句、構。經過內化後，便是我們在寫作時，可供組合的素材。所以，在引導孩子們進行閱讀時，我們會提醒孩子試著拿支筆，圈出特定的字、詞，找出成語等。進一步瞭解這些字詞在文章中的地位與意義。讀的文章漸多，就能累積不少素材，等到寫作時，便不會「巧婦難為無米之炊」了。

二、閱讀可以提供寫作的範例

文章寫作往往因作者想要傳達的意念不同，有的描敘事理，有的抒發情感。而各種文類亦有其獨特的寫作手法。當我們在閱讀教學時，若能有系統的帶領孩子閱讀前人的文章作品，細心的體會文體的不同，加以歸納，便能發現其中要領。當我們要寫作不同主題時，便可以類似的作品為範例，按圖索驥，依樣畫葫蘆了。



三、閱讀可以擴展寫作的視野

人生閱歷會因所處的時空背景而有所不同，而這些不足與缺憾，可以透過閱讀他人的作品來彌補。孩子們年齡尚小，生活經驗有限。唯有依靠閱讀的翅膀，可以引領他們飛越時空的屏障。讓我們不必親登泰山，也能一觀天下。不必乘風揚帆，亦能體會遠洋浩瀚。當孩子的心中的視野開闊，便能下筆成文，妙筆生花了。

四、閱讀可以開發寫作的創意

創意是什麼？維基百科上說：「創意是要超越界限，跳離現有框架，重新定義事物和事物之間的關係。也就是找出事物間的相關性，或是相反特質，將既有的元素打破，拆解，增刪後，重新組合，以呈現新的風貌。」由此可知，若是沒有經過大量閱讀，瞭解目前現有的與既存的。要談讓孩子寫出有創意的東西，無異是閉門造車。

由此可知，閱讀和寫作看似兩件事。但事實上，大量的閱讀是讓孩子具備寫作基本功的必要學習過程。

除此之外，不斷的寫作練習，才是寫作力精益求精的不二法門。感謝日友環保企業，為元長鄉的孩子開闢一個這麼美好的練習園地，讓孩子們能夠在這裡盡情的揮灑。相信肯在此辛勤筆耕的學子，將來有一天必能在寫作之路上，歡笑收割。



暑假營隊製作小鸂鶒風箏

為孩子打造多元舞台

客厝國小校長 蘭綉慧

那天，無意中在FB看到一個短片，聳動的標題「對教育最沉痛的控訴」讓我印象深刻。

文中提到，目前的教育制度對每個小孩實施一樣標準，標準化測驗深深抹煞每個孩子的創意、及獨特的潛能，這就像以爬樹的能力來評斷一條魚一樣，這條魚將一輩子相信自己是個笨蛋！

所以，教育應該要客製化，為每個孩子的天賦，給予不同的舞台，這樣才能燃起每個學生的學習靈魂！

是的，我覺得在這個日新月異的時代，教學方式、評量方法也要有所改變，不是每個人都有優異的讀書天份，但是每個人只要隨時保持一顆學習的心，並對自己不放棄，一定可以找到自己的一條路！天生我才必有用，站對位置，每個人都是主角！





所以客厝國小為學生準備各種不同的動、靜態活動，讓學生多方試探來發現自己的優勢；校長也從許多教學活動，深深的感受到每個孩子獨特的天賦，像今年的冬季路跑，高年級女子組第一名的秀和，說出她的新年新希望就是想成為一位馬拉松選手！在機器人大賽的參賽過程中，發現六乙的昱堃和宗諺在電路安裝上非常有概念，優於一般同年齡的孩子；東展和東亮兩兄弟在種菜上更是經驗豐富，還會教我們在有機菜園上種小番茄，純有機的，吃起來好甜！在才藝表演上，又唱又跳的六年級美女群，讓校長大開眼界，妳們告訴我希望長大後能成為明星！打棒球的選手們，很多在作文簿寫上希望以後是個棒球國手；在元長國中舉辦的鄉運動會上，看到客厝國小的許多學生，一直重複上台領獎，笑得嘴都闔不起來，那種自信，校長知道你已找到自己發揮的舞台！

孩子，你不一定和別人一樣，你也不一定要和別人一樣，但是校長希望你隨時保持一顆謙卑的心來學習，並對自己有信心，努力活出你自己獨特的生命！



忠教兒童啓大道 孝循師訓傳書香

忠孝國小校長 高櫻芳

「勤學習，e人文，感恩心」是忠孝國小的願景，希望每位忠孝的孩子都能熱愛學習，努力上進，培養藝術、人文與資訊素養，在國小階段奠定正確的學習態度與方法，自動自發，好學不倦。

學生平時到校上課，課堂中老師們認真教學，並針對學生的特質與需求予以個別指導，除此之外，補救教學及數位學伴計畫也提供學生不同學習管道，透過補救教學課後的個別加強、數位學伴與大學生遠距一對一的指導，充分提升學生基本學力，帶好每個孩子。

另外，學校更營造良好的閱讀情境，讓閱讀成為忠孝國小學生最愛做的事，不論是圖書館的課外讀物、或是愛的書庫班級共讀，亦或是每日班級的國語日報，加上每月的雲水圖書車，皆是學生接觸閱讀、增廣見聞的養分，在班級共讀的晨光時間，小朋友藉由閱讀課外書籍，增強語文能力；透過大量閱讀，讓課堂中的學習得以向外延伸；讓閱讀開展學生的視野，也讓閱讀豐富學生的心靈，更從書本中體會知識之美，盡情享受學習的樂趣。這種長期養成的閱讀習慣，在每年全鄉語文競賽中展現成果，囊括104學年鄉賽中國語演說、朗讀和作文三項第一。

除了重視國語文能力的培養外，為了提升學生英語能力，學校也藉由各種節慶活動，以遊戲、戲劇、故事等多元方式，增加學生學習英語的機會，激發學生的學習動機，使英語學習生活化、趣味化。105年我們報名參加全縣英語學藝競賽，表現可圈可點，個人部分，榮獲六年級組英語說故事比賽第二名，團體部分，得到英語讀者劇場比賽第六名，這樣的成績對初次參加比賽的師生而言，不但是鼓勵更是肯定。

在資訊教育的推展方面，因為本校同時是元長鄉社區數位學習中心，所以，不論在硬體設備或網路設施上都十分充裕，校內電腦教學充分讓學生實際體驗，規劃從基礎的「認識電腦構造」到各種「軟體的學習應用」課程，經由動手操作，讓資訊技能成為輔助學生學習的有效工具。





忠孝國小的孩子能靜、能動，在體育方面成績亦是亮眼，每年在鄉、縣賽中均有優異表現，2017年參加雲林縣中小學聯合運動會得到五年級組壘球擲遠全縣第三名及一百公尺短跑五年級組全縣第七名。成立三年的大鼓隊，由每週外聘的太鼓老師授課，學校老師協同指導，在全校師生共同努力下，2016年參加「全國六房媽聖盃鼓藝民俗技藝錦標賽」榮獲國小鼓藝組太鼓第一名。此外，風箏隊在陳健平主任的帶領下，更屢創佳績，2016年參加全國中正盃民俗體育運動錦標賽風箏組得到國小組立體型第一名及國小組串連大型第一名。2016年雲林縣秋季縣長盃風箏比賽同時榮獲教師組第三名及學生團體組第三名。由此可見，忠孝國小在體育領域的紮根與耕耘，讓忠孝國小學生有多元的舞台展現自我、嶄露頭角。

在藝術教育方面，透過推動教育部藝術深耕計畫、教育優先區發展學校特色計畫、藝術光點攜手計畫及其他民間基金會的贊助，本校積極充實學校音樂及美術的人力資源，讓學生的學習更全面而多元，包含校園裝置藝術、陶笛、直笛、兒童繪畫等，啓發學生美術、音樂等藝術天賦。並適時走出校園，參觀博物館、美術館、文化中心，欣賞名家作品，透過藝術教育薰陶，不但涵養學生對美的欣賞能力，同時也激發學生創造力，因此，學生作品更常出現在漫畫比賽、雲林綠芽等刊物中；對藝術有興趣的學生，畢業之後也會選擇就讀元長國中美術班繼續學習，在人數不多的小校裡，透過師長的循循善誘，孩子的多元能力得到充分的發揮，使學習不再侷限於書本與課堂，不再枯燥而乏味；學習變得多樣、有趣、生動且富挑戰性。

「忠則盡心教不倦、孝當竭力德常修」。注重學生的品格教育，型塑學生健全的人格，從日常生活中教育培養學生待人處事的正確觀念與態度，是學校始終不變的努力目標。忠孝國小在歷任校長與學校教職同仁用心經營與社區人士的關心愛護下，走過五十七個年頭，無論在環境硬體或教學設備上都十分完善，每位師長對於學生的照顧更是無微不至，孩子們在充滿愛與關懷的校園裡，皆能積極努力、奮發向上，懂得感恩惜福，學校除了領域課程的學習以外，致力於藝術與人文教育，並將校本課程結合社區在地人文歷史與產業，使學生立足家鄉、放眼世界，希冀每位忠孝國小的畢業生都能成為愛家、愛鄉，具有人文素養的好公民。



生活有「數」

「數」大就是美

山內國小校長 顏友信

山內國小是位於元長鄉偏北的小型學校，擁有原鄉景致，環境優美，除了人們的勤奮努力，學生天真活潑快樂學習之外，更吸引每年數量極多的小辯鵝（土豆鳥），到此悠遊停駐，成為元長鄉一大盛事。可見友善的生活環境，有機的耕作模式的推廣，成為生態與學習有效的連結，每年11月到隔年2月更是愛鳥人士守護與賞鳥的絕佳時機。

本校在兩年前也配合雲林縣農博百大亮點「小辯鵝(土豆鳥)生態教育館」計畫，利用閒置空間教室，配合農博社區亮點活動規劃土豆鳥教育館軟硬體設備，室外設置入口意象及相關圖像，室內設置四個學習區深入說明：

1. 土豆鳥生態資料學習看板含(1)認識小辯鵝

- (2)各地別名與文化
- (3)生態習性
- (4)族群趨勢
- (5)賞鳥須知等。

2. 電腦多媒體互動學習區電腦2台、相關書籍及CD。

3. 視聽光碟播放區，讓師生與來賓了解相關學習知識及生態習性讓師生與來賓透過生態資料更了解其生態，成為雲林縣政府農博亮點生態旅遊教育與生態產業推動的亮點。

4. 拍照區：設置立體鳥形立牌提供來賓拍攝紀念。

在館舍規劃目標上：土豆鳥屬於野生冬候鳥於每年11月至隔年2月到雲林縣過冬，基於尊重生命及生態習性及教育性保持鳥類野生習性且人工飼養不易更違反大自然法則，因此館舍規劃是朝生態教育設施規劃非以鳥園為規劃目的。

在賞鳥活動教育推動上，針對土豆鳥聚集區域進行宣導藉以永續生態保育教育。提供民眾對小辯鵝出入地進行初步的認識，並喚醒大眾注意此處自然環境的維護。





除此我們希望透過學校課程的計劃與實施，融入生活數學課程、花生數學，以及數大就是美以數量概念融入藝術課程，製作大型裝置藝術，擴大學習效益。讓數學真正與生活經驗相結合，透過數學元素與學習具體數概念的連結，讓數學在生活環境中不斷發酵，讓土豆鳥、生活環境、數概念的體驗，結合跨領域的多元完整的學習經驗，並真正落實在學生生活中。

我們也期待與感謝每一期文學誌的出刊，能讓學生學習成果有發表分享的園地。讓孩子想的、看的、體驗的學習點滴，透過此平台有更多元的觀摩學習的視野。

- 1.校園裝置藝術發表會
- 2.暑假辦理機器人營隊
- 3.高年級指導低年級蛇板運動
- 4.數學學具操作教學
- 5.創意環保玩具發表會



立體鳥形立牌提供來賓拍攝紀念

陪孩子構築夢想 為孩子孕育希望

信義國小校長 王俊孝

從事教職生涯將近二十年，一路上雖然隨著職務的不同，風景也不盡相同，但秉持者「向善向上發展的人性觀」、「人文主義的教育觀」、「追求卓越公義的哲學觀」、「多元智慧的心理觀」、「教育即生活的課程與教學觀」、「人性化的領導觀」，來實踐心目中「教育理想國」的夢想未曾改變。

教育的起點應是有教無類，過程要能因材施教，終極目標是適性揚才。學校應提供最有利的學習環境，讓學習融入於學生真實生活的情境中，並在講求機會均等的基本條件之下追求卓越，更要強調積極性的差別待遇，讓弱勢的學生也能獲得最適切的學習與發展，每個學生的潛能與才情均能獲得適性發展的機會，以符合卓越與社會公平正義。

從偶然踏上行政之路到抉擇邁向校長之途，原以為自己是承著助人願力前來，卻發現是孩子牽引著我走在看見與學習的路上。每個孩子都有不同的樣貌，發掘孩子的天賦潛能，傾聽理解，關懷陪伴，讓孩子盡情揮灑自己的色彩，向善向上發展，在生命的舞台上發光發熱。



自種蔬菜活動



健康路跑



假日才藝營寫書法



鄉運選手繞場

2016年8月奉派到元長鄉信義國小擔任校長，雖然學校地處偏鄉，各項軟硬體的學習條件跟都會區學校相較之下相對弱勢，但是學習路上，我們並不孤單，為了追求教育公平與實踐教育正義精神，我們除積極申請並執行政府對於偏鄉學校之各項專案計畫，例如教育優先區、藝術深耕計畫等，更整合各類民間資源，例如本校校友蔡振良先生所提供的「假日才藝生活營」弱勢扶助教學活動經費，讓孩子除了學習正式課程之外，也能藉由各項課外學習活動的參與，儲備日後多元展能的養分。

「地處偏鄉，相對弱勢」，或許我們的教育起點不公平，但相信只要我們秉持著熱情、專業與堅持，加上社區的「同村協力」並善用各項來自政府與民間的教育資源，讓它發揮加乘的綜效，追求過程公平的教育環境，陪孩子構築夢想，為孩子孕育希望，最後我們一定可以化偏鄉弱勢為競爭優勢，每個信義的孩子，都能獲得教育的結果公平，達成教育的終極目標～適性揚才！



書香

徵文比賽頒獎活動記錄

「雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽」共有七十一位得獎者，鄉長李泗濱特別到場表揚，各校校長及老師也出席共襄盛舉，分享孩子的榮耀，貴賓致詞時亦分享他們對學生的勉勵及關心，每位受獎的學生拿到獎狀及獎金開心的表情溢於言表，期許明年的徵文比賽各位學子能再接再厲以爭取佳績，最後為各學校分組合影留念的時間，現場氣氛溫馨熱鬧。



第五屆徵文比賽贊助經費捐贈 105.03.08



元長國中 得獎學生合影



元長國小 得獎學生合影







元長鄉公所李泗濱鄉長致贈日友公司感謝狀



元長國際同濟會致贈日友公司感謝狀



徵文比賽討論會議合影 105.05.27



山內國小顏友信校長退休紀念 105.12.16



感謝辛苦的評審老師

土庫國中 廖彩杏老師、江佳倫老師

土庫國小 陳嘉慧老師、郭慧美老師

土庫國小 丁哲民老師、吳家雯老師

第五屆「雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽」分為國中組、國小高、中、低年級等四個組別，感謝評審在百忙之中協助評分作業，使本活動得以順利圓滿。

雲林縣元長鄉105年度學生徵文比賽 成績公告

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	毛羽瑭	元長國中	三年二班	我的故鄉	李妙苓	20
	第二名	陳彥儒	元長國中	一年四班	祥和之鄉—元長	李妙苓	21
	第二名	李亭藜	元長國中	三年四班	面對陰影，你才能找到光的方向	楊素楨	22
	第二名	陳昱榮	東仁國中	一年五班	用腳飛翔的女孩	自行參加	23
	第三名	王銘義	元長國中	二年二班	奮鬥歷程	厲秀英	24
	第三名	李侑庭	元長國中	三年一班	跨越生死的藩籬	王挺宇	25
	優選	許庭萱	元長國中	一年四班	在檀香山為「我是誰」而苦惱讀後感	傅湘婷	26
	優選	傅麗銀	元長國中	三年一班	逆轉吧！低谷	王挺宇	27
	優選	陳文賢	元長國中	三年四班	龜盡島	楊素楨	28
	優選	蘇瑞筑	元長國中	三年二班	微笑吧！為你的曾經擁有	李妙苓	29
	優選	吳恩慈	元長國中	二年二班	傾聽大自然的聲音	厲秀英	30
	優選	吳俊億	元長國中	二年四班	一個人·等著	吳瓊珠	32
	佳作	毛連聖	元長國中	一年三班	「陳樹菊：不凡的慷慨」讀書心得	陳永芝	33
	佳作	蔡曼琪	元長國中	二年二班	為什麼要叫我「外星人」	厲秀英	34
	佳作	葉原昇	元長國中	二年四班	韓流來襲	吳瓊珠	35
	佳作	歐勝吉	元長國中	三年三班	為自己活	吳瓊珠	36
	佳作	林姿君	元長國中	二年二班	第四章生命任意數	厲秀英	37
國小高年級組	第一名	陳宜暄	新生國小	六年甲班	雲林之美	郭郁含	38
	第二名	李珮琪	元長國小	六年甲班	遇見花海	李佩芬	39
	第三名	黃淵源	客厝國小	六年甲班	我讀「小海豹找媽媽」的閱讀紀錄	吳曉君	40
	優選	李珣筠	客厝國小	五年甲班	渴望的農村生活—元長鄉	蔡玉珍	41
	優選	蔡姍旬	元長國小	五年丙班	編竹籠的妹妹	高絃崇	42
	優選	黃郁菱	客厝國小	六年甲班	「那一年的珍愛時光」之讀後記錄	吳曉君	44
	優選	吳少純	和平國小	五年甲班	一連串的驚奇	林秋美	45
	優選	李明娟	元長國小	六年丙班	「心靈維他命」讀後感	李淑卿	46
	優選	林幸誼	元長國小	五年丙班	元長狂想曲	高絃崇	47
	佳作	蕭晏竹	忠孝國小	五年甲班	充滿人情味的好生活	歐上瑜	48
	佳作	陳冠豪	新生國小	六年乙班	小天才與傻大個兒	鄭詠耀	49
	佳作	徐涵庭	元長國小	六年丙班	愛、要及時表達	李淑卿	50
	佳作	蔡沂靜	忠孝國小	五年甲班	聽我話西莊	歐上瑜	51
	佳作	洪宸浚	山內國小	六年甲班	旅行雲林	李麗足	52
	佳作	蘇玟瑄	山內國小	六年甲班	平底鍋爺爺	李麗足	53
	佳作	李雅晴	元長國小	六年乙班	回憶那一段美好的時光	許田昆	54
	佳作	蔡政霖	和平國小	五年甲班	數鳥活動在和平	林秋美	55
	佳作	李偉伶	元長國小	五年丙班	分享快樂、分享愛	林雅雄	56
	佳作	陳沛汎	山內國小	六年甲班	嘟噥減肥記	李麗足	58
	佳作	黃美蘭	仁愛國小	五年甲班	讀書心得—跟好朋友道歉的勇氣	楊耀毅	59
國小中年級組	第一名	蘇子翔	元長國小	三年丙班	難忘的幸福味	蘇昭文	60
	第二名	呂承育	和平國小	四年甲班	予茂之美	張喬富	61
	第三名	陳靖元	元長國小	三年乙班	一個好所在—雲林故事館	蘇昭文	62
	優選	李思瀅	元長國小	三年甲班	我的故鄉—元長	高絃崇	63
	優選	張宥翎	和平國小	四年甲班	學校的狂想故事	張喬富	64
	優選	吳承恩	和平國小	三年甲班	我讀土豆糖	陳美珠	65
	優選	吳哲安	元長國小	四年甲班	品格體驗伴我成長	陳巧如	66
	優選	余如善	忠孝國小	三年甲班	「華德、迪士尼」閱讀心得寫作	蔣梅齡	67
	佳作	吳侑哲	元長國小	四年丙班	湯姆歷險記	林素勤	68
	佳作	林儀君	忠孝國小	三年甲班	名人傳記閱讀心得	蔣梅齡	69
	佳作	蕭秝均	仁愛國小	三年甲班	吃掉黑暗的怪獸閱讀心得	廖敏孚	70
	佳作	吳怡權	忠孝國小	三年甲班	「綠色能源島」閱讀心得寫作	蔣梅齡	71
	佳作	黃綵軒	元長國小	四年丙班	虎尾遊	吳倪君	72
	佳作	蔡子飛	元長國小	四年丙班	我的家鄉在元長	何雪芳	73
	佳作	吳宥靜	元長國小	四年丙班	對不起，我錯怪你了	鄭佳佳	74
	佳作	黃于瑄	信義國小	四年甲班	信義國小讀書趣	林佳蓉	75
	佳作	蘇有宏	元長國小	三年乙班	元長鄉	蘇昭文	76
	佳作	姚乃瑜	仁德國小	四年甲班	我的家鄉	張秋師	77
	佳作	吳亞芃	元長國小	三年甲班	我的家鄉—元長	高絳崇	78
國小低年級組	第一名	吳禹萱	仁愛國小	二年甲班	天鵝王子	彭麗娜	79
	第二名	吳英綺	元長國小	一年甲班	夏夜	杞仁惠	80
	第三名	吳奕鉉	仁德國小	二年甲班	我的家鄉	孫翠霞	81
	優選	李尚恩	山內國小	二年甲班	「霸道小姐」讀後感	沈芳妃	82
	優選	邱家宇	仁德國小	二年甲班	元長鄉-我的家鄉	孫翠霞	83
	優選	吳浩軒	和平國小	二年甲班	「不老騎士」閱讀心得	劉美君	84
	優選	吳宛心	元長國小	二年甲班	我選我自己	穆淑婧	85
	優選	呂郁婷	元長國小	二年乙班	傳家寶的秘密	張瑟芬	86
	佳作	蔡健榮	仁愛國小	一年甲班	聖誕熊	卓恩如	87
	佳作	陳梓諭	忠孝國小	二年甲班	下雨天去看朋友	蔡秀慧	88
	佳作	劉芷妘	元長國小	一年乙班	愛漂亮的搞笑新娘	陳怡君	89
	佳作	賴沛如	山內國小	一年甲班	勇敢的夏綠蒂	吳珊珊	90
	佳作	李品憶	信義國小	二年甲班	特別的光腳丫先生—閱讀心得	陳靜儀	91
	佳作	謝品豐	元長國小	一年甲班	「毛頭小鷹」讀後心得	林芳如	92
	佳作	陳申瑋	忠孝國小	二年甲班	希望的海螺	蔡秀慧	93



我的故鄉

國中組 第一名 毛羽瑭
元長國中 三年二班

從小到大生長的地方，那就是故鄉。然而，我的故鄉雲林是個到處都是田地的鄉村，沒有城市裡的那些高樓大廈，沒有繁忙的交通網絡，更沒有吵雜的喧囂聲，放眼過去不是一戶戶的三合院，就是一片片金黃色的稻穗，在這裡聞到的不是汽機車排放的廢氣，而是天然的雞糞、豬糞的味道，雖然不是很好聞，不過卻是最純，最天然的味道。

走進我的故鄉，看到的是農夫們彎腰辛苦播種的背影，金色的陽光，灑在一片片的稻穗上，彷彿正照料著農夫們的三餐，農夫們都說他們是靠天吃飯，如果今天老天爺給個明媚的陽光，那麼農夫們就能開心的繼續耕種，甚至是來個大豐收；假如今天老天爺不賞臉的來了一場強烈的颱風，農夫們的心血頓時化為烏有了，所以我們要珍惜眼前的每一粒米飯，一點點都不能浪費。「一粥一飯當思來處不易，半絲半縷恆念物力維艱。」

走進我的故鄉，常常能看到廟宇到處林立，每逢農曆三月十五日，廟前會有各式各樣的小吃攤，彈珠台、套圈圈等童玩，孩子們也玩的不亦樂乎，廟旁還能看到精采的演出。那裡不但是老人家閒話家常的地方，更是老人家休閒娛樂的地方，然而廟會開始熱鬧時，先登場的舞龍舞獅隆重的開場加上鑼鼓喧天的伴奏，大家看得目不轉睛，緊接著就是陣頭們的表演，最後就是鞭炮聲接連不斷的碰碰碰，還有美麗的煙花，響徹雲霄。廟會結束後，大家雖拖著疲憊的步伐，臉上還不忘掛著燦爛的微笑。

走進我的故鄉，能感覺到濃濃的人情味，走在市區的街道上，就會有親切的老爺爺和老奶奶向你招手；進到熱鬧的市場裡，更能體會到這種感受，賣菜的阿婆們，耗盡吃奶的力氣叫賣，辛苦的她們卻也不客讓客人們殺價，讓每個客人都能盡興而歸；有時還有左鄰右舍送菜、送東西到家裡，還不忘關心一下家人最近的身體狀況，這就是我的故鄉能見識到的濃郁人情味。與其間賦在家裡，倒不如出去戶外走走，看看自己故鄉的美景，許多年輕人，為了出外打拼而離開了自己的故鄉，只記得城市的繁華，卻忘記了故鄉的純樸生活。我喜歡我的故鄉，因為這裡有我童年的美好回憶；有城市裡體會不到的純樸；有誰也帶不走的鄉村風景，那你的故鄉呢？

祥和之鄉—元長

國中組 第二名 陳彥儒
元長國中 一年四班

烏雲散去，縷縷金絲拂過這一片平靜、安詳、靜謐迴盪過大地、樹叢間而後沉澱在每個生物的心中！新長的綠芽迫不及待地綻放、伸展肢體，翠綠的嫩葉還殘留著雨滴的洗滌……。汗水滴滴落下，蘊育出人們口中的粒粒白米，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦！

清脆的聲響劃破空氣，屬於陽光、土的味道在鼻間繚繞；上天啊，這是農民們用汗水交織出來的碩果，大地啊，那是農民們為人們心中所種下的希望和快樂！暗紫色在陽光下更顯得尊貴，而，這正是我的家鄉所培育出來的希望！它就是——黑金剛！漫步於鄉間小路，暗紅色的圍牆帶著斑駁立於民宅外，我駐足於面前，盡情地去感受歷史在滄桑的洪荒之中，久久沉靜其中……。

晨曦照耀著大地，映出農民佝僂的身軀，靜靜流淌於路旁的水稻田，映出天空中的不尋常——一群帶著優雅的鳥兒，突兀地闖入蒼穹，行雲流水般的動作劃破了寧靜，似舞者，於白雲間舞出曼妙的舞姿，令人賞心悅目！在寒冷的冬天裡，和煦的陽光灑落，照耀於那些鳥兒的身上，墨綠色中渲染著無數的光彩，耀出人們眼中的璀璨；昂起頭，高翹的辮子，更是襯托出牠們的高貴，而牠名為——小辮鴿！

現代的都市叢林裡，囚禁了太多人們的自由、健康，而貪婪、欺騙、誘惑漸漸的蠱惑人心，使人們被悲苦的蠹蟲啃咬一生！多少次，迷失於誘惑和繁華中；多少次，在功名利祿中忘了自我！在家鄉，我奔放自由，我盡情翱翔。煩惱，在吶喊於綠野田疇間，隨風消逝而去；誘惑，在田野間聆聽鳥鳴時，看淡了。在家鄉，聞著家鄉花生的味道，滿足了……

在面對逆境時，始終有處賜予我力量、希望和快樂的避風港，他就是我珍愛的故鄉。



面對陰影 你才能找到光的方向



書名：面對陰影，你才能找到光的方向
作者：陳默安、楊心宥
出版社：人本自然文化事業有限公司
出版年月：2013年04月

國中組 第二名 李亭蓁
元長國中 三年四班

現今有很多哲學家會說我們面向太陽，陰影就在你背後；而在本書中我深知「面對陰影，你才能知道光的所來之處」，才有可能往正確的光源走去。真正的地獄是昏暗的、讓人感到痛苦的，可是哪裡最危險，哪裡就有拯救。

真正的勇敢不是否認心中的地獄，而是正視它，並且擁抱著它活下去。一個職場上的女強人，很可能是一個失敗的母親；一個為朋友兩肋插刀的男人，亦可能是一個失敗的丈夫。書中，有一個以小丑為業的男人，每天逗觀眾發笑，可是他的孩子竟不認得「素顏」的他，男人只好默默的往臉頰上抹上厚重的油彩。他是一個成功的小丑，卻是一個失敗的父親。在社會角色中，男人將小丑詮釋的淋漓盡致；相反地，為人「父」這個角色，卻是被紅筆批上了「有待加強」四字。沒有人能夠用一種樣子面對不一樣環境、不一樣的人，被社會喜愛的人格面具雖可以控制陰影，可是唯有承認陰影的存在，人格面具才不致於變得愈來愈厚重。因為一旦我們接受自己也有不完美的一面，才不會拚命地欺瞞自己，反而忘記自己的初衷。願意承認自身的不完美，生命才有更多的可能。

詩人艾蜜莉·狄更生寫道：「真理的光芒必須一點點地被揭露，否則所有人都會失明。」即使我們身處的世界並非亂世，然而每個人都有屬於自己的地獄。若我們為了讓自己良心舒坦，並且做好了承受後果的醒悟，準備將我們的一切醜惡赤裸裸的展現出來，但是對這個接受秘密的人來說，可能會是突如其來的打擊，是足以毀滅生活的殘忍。午夜十二點的鐘聲響起，灰姑娘害怕真實身分揭穿時帶給雙方困窘，於是慌亂地逃離，但也因為這是童話的關係，最後他們依然過著幸福快樂的日子，倘若他們沒有相遇呢？這得全怪罪於灰姑娘的價值觀了！

脆弱仍舊讓人不安，創傷也依然隱隱作痛，不會因為我們的壓抑和忽視就消失作用力，它們是火山底層滾滾岩漿，在地表下蠢蠢欲動，等到能量積累成巨力，便會衝破我們心靈的防衛，噴發而出，所有美好的表象都將瞬間沒入地獄。因此，我們是否應該開始問自己，生活中，有多少微笑是真的發自內心，又有多少眼淚被我們阻擋於情緒之外。



用腳飛翔的女孩

書名：用腳飛翔的女孩
作者：蓮娜瑪莉亞·克林佛
出版社：傳神愛網資訊有限公司
出版年月：2001年3月

國中組 第二名 陳昱榮
東仁國中 一年五班

蓮娜瑪莉亞·克林佛生來就是一個有肢體殘缺的人，但她不會因為自己的身體障礙或痛苦而發怒或自暴自棄，雖然時常受到旁人的冷嘲熱諷，但仍然熱愛學習；雖然她沒有手可以繪出生活的點滴，但她用腳越過一切困難、用嘴唱出對生命的熱誠。實在很難想像，失去雙手和半隻腳的人，竟然能創造出精采的人生。

人的一生不可能事事都一帆風順的，我們總要經歷許多困難、挑戰，做任何事，即使失敗了，都能從中學習，終有成功的一天，保持樂觀的心情，才能創造生命的精彩。所謂「天下無難事，只怕有心人。」就像蓮娜瑪莉亞曾說過：「沒有人的人生是無風無雨的，人們都了解為人的價值，首先就是通過層層的困難、考驗。」

每個人的身體都是與生俱來的，而天生的殘廢更是難以改變，我們能去改變的，只有我們的人格、心理以及內在。不用管別人的眼光，「如何看待自己」比較重要，沒有人是十全十美的，有缺陷並不代表完全被人輕視，只要你勇敢面對，讓別人接受與肯定這並不是件困難的事，困難的是在於你怎麼和人相處，用什麼方法勝過殘缺，像蓮娜瑪莉亞之所以會這麼快樂的活下去，都是靠她勇敢樂觀的心態，不斷的努力而來的。

我十分相信「上帝關閉了一道門，必會開啓另一扇窗。」只要積極樂觀，什麼事情都能辦到。古人說：「不禁一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」不經一番努力奮鬥，怎會得到美好的成果呢？所以要學習蓮娜瑪莉亞勇於嘗試的態度，樂觀進取的心態，不要害怕跌倒了要勇敢的爬起來，記取上次跌倒的教訓，認真的往前衝，總會找到屬於自己的一片天空。

奮鬥歷程

國中組 第三名 王銘義
元長國中二年二班

在三月十八日時，我們班到斗南田徑場比賽大隊接力，雖然只有得到第五名，但大家都得到了一個寶貴的新體驗。就在開學後不久，體育老師告訴我們，我們班要代表學校參加全縣的大隊接力比賽，大家知道後，都充滿幹勁，期待一個月後的比賽，但這也意味著，接下來的日子有得忙了！

隔天早晨，果然不出我所料，全班都被叫到操場上集合，操場跑三圈！拉筋要確實！脚步跨大點！種種練習的口號整天在腦子裡打轉，雖然很辛苦，但想到這是為了班級、為了學校，再苦都要撐下去！

但是，事情不可能那麼安穩的進行，總有一些緊張的小插曲。大家都知道，運動員最忌諱的事情就是受傷，而這件事就剛好發生在我們身上，班上一位同學，原本應該也是參賽選手，有一天他不小心滑倒，腳扭傷了，大家以為不久就會好，但是俗話說：「天有不測風雲」，他隔天到學校，腳已經打著石膏，手拄著柺杖了，這下遭了！班上可以參賽的男生只剩下九個而已，這下該如何是好呢？

直到比賽前兩禮拜，開始挑選比賽選手了！最後選了十一個女生和九個男生下場比賽。這兩個星期，大家都努力的練習接棒、培養默契。但事情接二連三的發生，有一位男同學的腳稍微拉傷，但他依然決定下場比賽。

比賽當天，天氣是個超棒的大晴天，非常適合比賽。我們帶著愉悅的心情到斗南田徑場，一到比賽場地，看到了其他學校強勁的對手，大家都心生畏懼，但老師和主任不斷鼓勵，要我們重拾自信心，盡力就好！大家為了不辜負學校老師和其他同學的期望，大家決定放手一搏！在比賽前我們仍然不懈怠，一樣繼續練習，俗話說：「養兵千日，用在一時」，大家努力了那麼久，一定要在這個戰場上，盡情展現出最好的一面！

「砰！」槍聲鳴起，比賽正式開始了，一開始我們位居第二，後來輪到了那位負傷上陣的同學，即使他的腳很痛，但他的速度依然沒有明顯降低，只可惜跑到後面果然不行了，但仍然完成了接棒。後面棒次的同學，不放棄任何一絲希望，但最後依然無法逆轉局勢。

比賽總有輸贏，在最後頒獎我們得到了八年級組第五名，雖然只有第五名，至少這是我們努力的心血。事後，腳拉傷的同學相當自責，但班上同學不但沒有責備，而是安慰，這展現出我們引以為傲的團隊精神。

雖然這次沒有得到很好的成績，但大家在這場比賽中都成長了不少，練習的過程中，大家培養出了一個班級、團體中應有的精神，以安慰取代責備，讓大家的感情更加融洽了！

這次的經驗讓我體會出身體健康及團隊精神的重要，「凡走過必留下痕跡」，大家一起努力成長的過程勝過最終的結果，這段「奮鬥歷程」，也將會是我國中三年裡最美好的回憶！



跨越生死的藩離

書名：最後十四堂星期二的課
作者：米奇·艾爾邦
出版社：大塊文化
出版年月：1998年7月

國中組 第三名 李侑庭
元長國中 三年一班

大意：米奇偶然在電視上看見他的大學教授「莫瑞」，他罹患一種令全身肌肉萎縮的病，只剩下幾個月的壽命。在她第一次探望教授後，他們約定每逢星期二，一起談論人生的各種困難與疑惑。

心得：如滿月般的圓臉，漲大的肚腩，娓娓道出伯伯的無能為力；稍稍移動的手指，混濁的呼吸聲，慢慢透露他的努力，我瞧見他的心仍起伏不定，但身體卻不聽使喚。

我轉頭，似乎遮起眼睛，每件傷心事便不復存在般，我走出大門，把伯伯甩於門後，殊不知——這轉頭便是天人永隔，這離去即是生離死別。

對於伯伯病情的無力感，以及視而不見的自責，加上一連串沒有解答的問題，如同炸彈般連鎖引爆，將我團團包圍，其交織成一張大網，將我的心層層包住。

為了逃離這張大網，我離開家門去散散步，放眼望去，皆是過年的喜慶氣氛，更襯托出靈堂的悲傷，路上滿溢的紅色宛若鮮血般，刺痛我的眼睛，使我一次次回憶起伯伯死前的形態，像靈魂被關在一具隨著時間縮小的棺材，一時之間，我竟感覺生命不再是一條收穫的旅程，反倒是一條通往死亡的大路。

這條路上的一切萬物皆不再有其意義，為了死亡所以出生，為了死亡所以生存，「絕望」已將我包在其中，我任憑其之擺佈，但仍未自覺。

看我一付魂不守舍的樣子，伯母便找事給我做，她請我整理伯伯的書，其中大部分都是雜誌，偶有幾本小說，最後我從書堆底部拉出一本名為「最後十四堂星期二的課」的書，在好奇心的驅使下，我翻開了那本書。

竟發現，莫瑞教授和伯伯如此相似，兩人都是靈魂被關於一個漸漸無法活動的身體，但莫瑞卻用幽默和勇敢來面對。

難道伯伯看了這本書後沒有試著像他一樣嗎？我又回憶起伯伯，這次我不注意他的身體，只專注他的眼神，我發現他已用堅定的眼神回應：「他從未放棄」，直到最後一秒，他也因為如此，才在我們安穩回到家後，才嚥下最後一口氣。

那我為什麼沒有想過呢？難道是因為「絕望」嗎？錯，因為我把所有關於病情的責任加註在自己身上，死亡，從來就不是某人的責任，從來就不是災難的開始，它只是一種結局，不會結束掉所有。

「每個人都知道自己會死，但沒有人把它當一回事」對於現在的我而言，此次伯伯的死不再是一道纏住我的網，反倒是讓我正視死亡、重視死亡、了解使死亡的契機。



在檀香山為「我是誰」而苦惱

讀後感

書名：青春第二課
作者：王溢嘉
出版社：野鶴出版社
出版日期：2010年8月

國中組 優選 許庭萱
元長國中 一年四班

在寒假期間，我閱讀了一篇「在檀香山，為『我是誰』而苦惱」，這篇文章在描述現任的美國總統巴拉克，歐巴馬，也就是首位同時擁有黑、白血統，童年在亞洲成長的總統。

他母親是白人；父親則是黑人，在他兩歲時父母就離異，母親後來又嫁給一個來自亞洲印尼的留學生，他六歲時隨母親與繼父遷居到印尼的雅加達，四年後又回到夏威夷，和外祖父母住，這複雜的身世讓他感到迷惘，常在黑人與白人身分間搖擺不定，「我是誰？」的問題讓他苦惱萬分，再加上青春期的躁動，使他藉藥物來麻醉自己，在它們所製造的暫時幻象中尋求解脫。

每個人的生長環境不同；生活習慣也不同，當然思想觀念也是不同，將來成就也不同，就像本文中的主角美國總統歐巴馬，雖然在複雜的家庭環境中長大，又生活在種族對立非常嚴重的國家美國，歐巴馬面對年少的迷惘、種族的歧視，不但沒有被環境擊垮，更塑造他與眾不同的特質，終於在美國政壇上脫穎而出，成就輝煌的人生，這都要歸功於，他本身成長的環境。所謂的勇者絕對不會向命運低頭，在他面對困難的環境時，他會奮發向上，越挫越勇；相對的一個弱者，他向下沉淪、逃避或麻醉自己。

在這篇「在檀香山，為『我是誰』而苦惱」的主角美國總統歐巴馬，就是一個成功的很好例子，所以人生中的成就，並非完全取決於環境，而在於自己，看自己如何去看待人生，成功者不會向命運低頭，他會去創造生命的奇蹟，就是這樣的特質使得歐巴馬成就美國第一位黑人總統。

逆轉吧！ 低谷



書名：低谷
作者：費斯·高汀
出版社：商周出版
出版日期：2008年6月

國中組 優選 傅麗銀
元長國中 三年一班

低谷是人生常態，也是一條必經的路，但沒有一條是好走的，它是創造高峰的前奏，必須克服才能得到價值。

生活中，過於安逸並不是一件好事，鯉魚逆流而上是為了將卵產生在安全的地方，但不是每隻魚都能辦到，只有堅持到底才能成為最終勝者。自古以來，成功人士都是經由逆境而成功，愛迪生，因家境買不起實驗器材，某次實驗，引來一場祝融之災，一耳就聾了，生活上的苦，耳朵的不便，並沒有使他喪志，反而更加向上，成了一名家喻戶曉的發明家，他將困難化為助力，如彈簧般，身子壓的愈低彈的愈高。

賈伯斯，因走過了大風大浪，才有一番成就，在事業中，被自己一手創立的公司解雇，禁不起這樣的打擊使他消沉了一段時間，因為他的熱忱，再次由逆境中爬起來，開創了事業的第二春，而這段低谷期成了他的墊腳石，後來罹患了癌症，挫折再次來臨到他身上，但他堅信自己的看法和創意，使他闖出人生的一片天，這種心態，非常值得我們學習。

正處於低潮的人往往都灰心喪志，卻忘記重要的是由低谷中站起來，並且保持堅定樂觀的心態；位處高峰的人過沒多久就墮落下來，忘了自己原有的謙遜及努力，古人說「富不過三代」這樣的例子屢見不鮮，更可知突破困境關鍵就在於心態。

生命中唯有經過低谷才能造就之後的成功，沒有嘗過苦頭，怎麼知道甜呢？在惡劣的環境中，才能得到更多的收穫，成就更多的事業，也期許自己能像愛迪生一般，學習他的精神、毅力，在低谷中也能克服向上，把這些挫敗的力量化為助力，將吃苦當吃補，一步步往前，相信高峰就離自己更近一步了。

語盡島

書名：語盡島
作者：莫仁
出版社：蓋亞文化
出版日期：2009年10月

國中組 優選 陳文賢
元長國中 三年四班

這本書一開始先描寫末日前夕，一個再平凡不過的少年，如何在一個平常的旅遊之後，獲得上古神獸——鳳凰的強大能力，以及如何和同樣擁有強大力量的九尾巨狐共同並肩作戰，在咒誓的聯繫中相知，到最後相戀。在擁有開啓人界與妖界通道的能力之後，主角沈洛年身邊不斷冒出各種奇形怪狀的妖怪，進而引起伏妖門派的注意，為了能夠制伏源源不絕而來的妖怪，沈洛年便加入了其中一個門派，身邊多了許多強而有力的戰友，他們對沈洛年無視法術規則的能力感到嘖嘖稱奇，一群熱血的活力青年透過不停的戰鬥，逐漸變得強大……。

某天，一群激進道派嘗試將妖怪通往人界的通道全部引到太平洋中的一個小島摧毀，讓妖怪從此在人間消失，不料，這反而使原本充斥在世界各地的道息產生巨大波動，沉睡已久的強大妖怪重現人間，使世界人口銳減到僅剩數萬人，而原本要被摧毀的小島，因為道息最淡，反而成為這世界上最適合人居住的地方，這便是大災變後的末日景象。

末日之後，人類的文明科技統統不管用，和電有關的用品，一使用就會馬上爆炸，所有人都只能過著最原始的生活，沈洛年和他的伙伴們憑藉著逐漸強大的能力，保護著人們不受侵擾。然而，沈洛年雖然擁有無視一切法則的鳳靈之力，但這種力量充滿生命力，可化解妖怪們的非物理攻擊，卻無法對敵人造成致命傷害，在偶然的機遇下，沈洛年得到被列為禁術的闇靈之力，這種瘋狂吞噬生命力的能力，正好和沈洛年的能力相輔，讓沈洛年成為當世最強人類。但闇靈之力極其兇狠，當初各界妖魔神有立下規矩，只要闇靈之力一出世，不論有多大的仇恨都要暫時拋下，三界妖魔合力剿之，沈洛年不想連累多年共同奮戰的好友，便請可以吸人精氣以提升修行的妖狐，同時也是沈洛年戀人的懷真吸乾身上的鳳靈之力，一但充滿生命力的宿主沒了，與闇靈的聯繫也就斷了，失去生命力的沈洛年沉睡了將近百年，這期間人們將他推崇為「闇神」，受後世所膜拜。《第一季完》

這本書的作者富有創意，將戰鬥以及相處的場景描繪得十分鮮明，還充分引用古籍山海經裡所出現的妖怪，巧妙的把從以前流傳到現在的民間傳說與西方的魔法典故交織在一起，是一本文學造詣極高的作品，有別於其他的奇幻小說，這本書將時間設定在末日前後，劇情高潮迭起，還不忘穿插愛恨情仇，人情冷暖，將人性完整的融合在一行一句間。在閱讀的同時，還能了解古今中外的傳說，博攬各種素材，大大滿足了讀者的閱讀慾，作者在第一季結尾時，安排主角沉睡百年的橋段，留給我們一個想像空間，讓我們可以自己想像第二季的故事將如何開始，延續……。

我認為這本書可比擬哈利波特的奇幻冒險，精彩的動作描述，使它成為我最喜愛的小說之一。



微笑吧！爲你的曾經擁有

書名：夢想這樣路鑽上了，跳著也要走完
作者：Peter Su
出版社：三采文化股份有限公司
出版年月：2001年4月

國中組 優選 蘇瑞筑
元長國中 三年二班

「沒有人可以回到過去從頭再來，但是每個人都可以從今天開始，創造一個全新的結局。」

當你犯錯時，是否總會開始怨天尤人？或是變成一個膽小鬼開始逃避現實，還是放棄自己永遠囚禁在象牙塔內。挫折就向泥淖一樣，一旦陷入，想脫身就難了。人生中處處都有泥淖，我們不斷的向前邁進，怎樣才能不進去呢？

在人生的道路上，每個人都是追夢者，同時也是失敗者，夢想拉著我們前進，挫折迫使著我們邁出步伐。「失敗」看似讓人避之唯恐不及，但它才是真正成功的關鍵。當你在人生的道路上碰到了泥淖，記得抬起頭、挺起胸，像個高貴的芭雷舞者一樣有自信的來個大跳躍吧！像學習任何事物一樣，上手之後的每一次都會變得越來越完美，越來越遊刃有餘。失敗不可怕，可怕的是那個不敢跨步的自己。

「人生我們都無法做到完美，盡力就好，剩下的交給命運。」書中啓示我最大的一句話，人生如果有秘訣，那應該就是相信自己吧！肯定自己能面對任何事，並時刻提醒自己，竭盡所能去完成任何事務。不要給自己過多的壓力，盡力就是一種最踏實的慰藉了。

微笑吧！對那些不如意的事；微笑吧！對那些討厭的人；微笑吧！對那些你深愛著的人。當你成功闖過泥淖，請友愛的回眸一笑吧，感謝它驅使著你不斷前進，感謝它豐富了你的人生。現在，你準備好改變了嗎？那麼微笑吧！改變自己，繼而影響他人。



傾聽大自然的聲音

國中組 優選 吳恩慈
元長國中二年二班

聲音形形色色，其中大自然的聲音是我最喜歡的，比如說：雨聲、風聲、蟲鳴鳥聲、獸叫聲……好像是正在為著誰演奏，每當我在聽大自然的樂曲時，彷彿我身置一片大片的花田，花香帶著我來到一棵生氣滿滿的大樹，他有如大自然聲音的家。

你聽！在狂風暴雨、雷雨交加的傍晚，窗外的雨「唰！唰！唰！」像是要沖破每片樹葉兒；而雷像是喜歡著受人矚目，「哄！哄！」他像是在震醒每個人，叫大家看著他的電；流浪的風也為了湊一腳而停下腳步，在道路、巷弄留下他來過的足跡，快把別人家的牆壁吹倒了，像是在演奏著急速的交響曲，同時也帶給了人們聽覺上的震撼。

你聽！暴雨過後的早晨，屋簷的雨水掉落在水桶上，發出「咚！咚！咚！」的聲音；鳥兒飛到樹枝上，唱出「吱吱吱」輕快、活潑的歌曲，而且還興烈烈的活蹦亂跳；躲雨的昆蟲以及小動物都跑來了，呼吸著這潮溼的空氣，表演著自己的歌單，有的「唧—唧—唧」，有的「嗡～嗡～嗡」，有的「呱呱呱」，這樣就變成了一場大合唱，以此，揭開了清晨的序曲，讓起床後的人們心情舒暢了許多。

在夏天，最具代表性的大家都知道，就是蟬鳴，雖然很多隻一起叫的話真叫人嫌，但是如果只有一、兩隻在叫的話不是也挺悅人的嗎？到了夕陽西下，這時青蛙的叫聲襯托了花的繽紛，夏夜來臨了，若房子附近有一些草叢或者有樹，你就可以聽到美妙的交響樂，金鐘蟲、蟋蟀、青蛙的合唱是多麼的討人喜歡呀！夏天就像是快樂的兒童合唱團。



在秋天，每當有微風吹過，金黃色的水稻田都會發出一波接著一波的「沙—沙—」，就像是一首首美妙的沙鈴詩，我喜歡在這涼爽的溫度中去踩著落葉，「咔咔咔」不知怎麼的這聲音越聽越開心，偷偷告訴你，這是我的最愛；秋天就像悠遊自在的演奏者。

在冬天，走在鄉間小路，那乾冷的空氣，侵襲著我皮膚，每當陣陣強風吹過，「呼—呼—呼—」他在表現著孤寂，我希望我能夠聽清楚你的孤，我希望能看到你表現的寂，冬天是孤寂的舞者。

在春天，四季當中我最愛的季節，鳥語花香、春風徐徐，有誰不愛？我問你。看那對蝶兒飛舞，飛過的花好像要變白了，聽那鳥兒歌唱得清脆、活潑以及思念，牠把牠的思念唱出來，讓彼方的人聽到牠唱出的思念；春天就像是一直歌頌著思念的粉裙少女，一直歌頌。

嘿！你發現了嗎？我的四季是優美的大自然樂團，大自然有許多超棒的聲音，閉上雙眼、仔細聆聽我們可以獲得美的享受、愛的滋潤。所以要珍惜、愛護大自然，別讓我們所愛的大自然被破壞。

一個人，等著

書名：等一個人咖啡
作者：九把刀
出版社：春天出版國際文化有限公司
出版日期：2010年2月

國中組 優選 吳俊億
元長國中 二年四班

走在古色古香的小道上，尋著一陣陣的香味，來到了這一間店「等一個人咖啡」，許許多多的故事從這間咖啡店為起點，編成了這一本「等一個人咖啡」。

故事中的老闆曾錯過了一個真正愛她的人，但卻因為一顆不長眼的子彈，重新的將他們倆的羈絆連在一起，但是卻因為一場意外將兩人又拆開了，但他也留給了老闆娘一個能夠再次找到個愛他的人的方法，也說明了「愛」是要經過不斷的考驗，唯有能夠撐過這考驗的才有資格說真正的愛一個人。

故事中的女主角的李思螢，從咖啡店中認識許許多多的人，也從這些人學會了繁多的道理，如：咖啡店裡能夠煮出各種咖啡的阿不思，雖然她不能喝咖啡，但卻能依味道煮出美味的咖啡，說明人們雖然不能從既定的道理中去成功，但卻能從另一方面找到另一條出路；還有總是亂點咖啡的亂點王，充分的詮釋了現實中喜歡搗亂的人，雖然給人添麻煩，卻因這勇氣常常成為最先出頭的人；還有總是默默的坐在角落，點著一杯肯亞的澤子，不論被女友怎麼的數落，總是默默的承受，或許他已習慣了，才會如此的不以為然。女主角等的那一個人差點錯過了，若澤子再晚一點出現在思螢的生命中，或許整個故事將會改變，也說明了人的生命中沒有絕對，只要一件小事可能就會影響了整個生命。

故事中還有另一個主角阿拓，他平時總以開朗的心情去面對所有的事，甚至被同學們當成笑柄，直到他遇到女主角，他的生命才有所改變，雖然人生中總會有挫折，但一定會找到一個能夠從困境中把自己救出來的人，阿拓也在大學時不斷的打工，為了能出國旅遊，為了自己的理想，靠著自己的努力，不借助他人的幫助，雖然感覺有些許的不對，但是這種精神值得我們學習。

人生中每個人都有著一個所等待的人，可能是在自己身邊的人，也可能是與自己有某種機緣，甚至是生命中的過客也都可能成為自己所等待的人，也許這是上天早已安排好的，就算是跟自己度過種種，最後也可能從自己的身邊離去，但命運是有機會改變的，人定勝天，只要自己能夠去接納這段命運，並從中去找到轉機，就有機會扭轉命運，只要能肯定自己，並相信自己，必定能化腐朽為神奇，把不可能化為可能。



「陳樹菊：不凡的慷慨」讀書心得

書名：陳樹菊：不凡的慷慨
作者：陳樹菊/著、劉永毅/撰文
出版社：寶瓶文化
出版日期：2011年1月

國中組 佳作 毛連聖
元長國中 一年三班

我最近讀的一本書，書名叫作陳樹菊：不凡的慷慨，我會看這本書是因為之前在新聞上看過陳樹菊阿嬤的報導，所以想透過這本書來了解她是如何幫人們的。

其實陳樹菊阿嬤的成長經歷過程並非一帆風順，因此她更能深刻體會貧困弱勢族群的艱辛，由於從小家境清寒母親與弟弟生病時都靠學校發動樂捐，才能讓母親和弟弟就醫，雖然最後沒能救回家人的生命，但她依然感謝在她需要幫助時，對她伸出援手的學校，因為自己辛苦過，接受過幫助，所以她決定回頭過來幫助他人。

陳樹菊阿嬤的工作是在賣菜，有些人覺得賣菜的這份工作收入並不高也不穩定，但她還能幫助比她更困苦貧窮的人，陳樹菊阿嬤覺得夠吃夠用就好了，她明明能拿這筆錢過更好的生活，但她卻一點都不渴望過好的生活，她省吃儉用就是希望自己的一份小小的力量能幫比自己更貧窮、更困苦、更艱辛的人們過更好的生活，陳樹菊阿嬤覺得把錢給需要的人，就會覺得很快樂，陳樹菊阿嬤已經把行善融入了生活的一部份。

有些有錢的人就只是會為了追求更好的享受更奢侈生活，但他們都有一個共同優點，那就是他們有能力把自己的那一份小小的力量幫助弱勢群族，雖這個力量並不大，但只要我們每一個人都願意把自己那一個小小的力量拿來幫助弱族群，那這些小小的力量結合在一起，小小的力量就會蛻變成無堅不摧的力量。

為什麼要叫我「外星人」

書名：我不是外星人
作者：余益興
出版社：子工作室
出版年月：2001年5月

國中組 佳作 蔡曼媧
元長國中 二年二班

俗話說：「人的兩隻眼睛，完全是平行的，但卻不平等的看人。」有些人和一般人不太一樣，但我們平平都是人，都是吃米長大，也同樣是處於讀書中的學生，不能因為有所不同，而造成不平等的誤解與對峙。書中敘述一位得妥瑞氏症男孩不放棄自我的成長故事，你一定會非常的好奇，頭上浮現出一個問號，妥瑞氏症是什麼？當你身邊有一位眼睛常常眨啊眨、聳肩或搖頭晃腦，這些不由自主不受自身的控制，就像是被一個搗蛋鬼附上身的樣子，不要以為他是過度招搖，故意引人注意的，很有可能就是「妥瑞氏症」的患者。

「有時做個旁觀，有時做個參與者」看完「我不是外星人」這本書之後，感觸很深，裡面的陳凱祥以前是個活潑無比的小學生，平日文靜乖巧又天真無邪，但有一天他的眼睛持續不停的眨啊眨，老師在上課時他都會身不由己不受控制的做小動作，老師還認為他是故意搞怪而不理他，還會在大家寫考卷時不停的搖頭晃動或發出種種怪聲，經過檢查才發現他是得了「妥瑞氏症」疾病，這時不僅帶給師長與鄰居的困擾，也讓父母苦惱不已不知所措，不但在學校受到大家的排斥，甚至還被取了「外星人」這綽號，就這樣經歷了風風雨雨。

「天生我才必有用」直到有一天，凱祥在音樂的方面找到了屬於自己的才華，後來投了一篇作文小鼓手，成為大家心目中的「小作家」，也是大家學習永不放棄、堅持到底的精神典範。

人人說：「能知足常樂，才是正面的人生觀。」凱祥的綽號竟然從「外星人」轉變為「小作家」，這也證明了，即使患有罕見疾病，仍然要勇敢面對，揚長避短，並找到屬於自己的才能。沒有人想要被嘲笑排擠，也沒有人願意被罕見疾病纏上身，所以在患者身旁的這些朋友、同學，甚至是家人都應該將心比心，懂得給予患者無微不至的關心與鼓勵，為別人點一盞燈，照亮別人也照亮自己。

「助人為快樂之本」為什麼有些人懂得付出關愛的心和釋出善意，而有些人卻像俗話說的：「沒血沒眼淚」視若無睹，好像沒有他的事呢！我們啊！要有感恩的心、感謝父母把我生的如此健康、壯的像一頭牛，也替患者感到憐憫之心，我們應該給予最大的力量「有錢出錢，有力出力」多看別人的好，而不是從雞蛋裡挑骨頭，再怎麼樣他們也是父母的一塊寶啊！要記得豁然開朗和心曠神怡的心情就是最好的特效藥。

最後我想要跟所有的患者說：「堅持」這兩個字一定會陪伴你走出困境，加油！你一定行的，就像一隻破繭而出的蝴蝶，展開翅膀，開創屬於自己的一片天。

韓流來襲

書名：女孩們的韓文課
作者：翁家祥
出版社：懶鬼子英日語
出版年月：2015年10月

國中組 佳作 葉原昇
元長國中 二年四班



近來愈來愈多人乘上的這股「哈韓」的風潮，開始去認識，了解韓國，而韓文也隨著「韓風」的推波助瀾，學習韓文的人口比率更是飛快的成長，我也是搭上此熱潮的一份子，於是便透過各種管道學習韓文；有一次在偶然的情況下發現了一本韓文學習書，原本認為學習外語是一個無聊的過程，但是這本書卻讓我徹底改觀，原來學習外語是有趣的感覺，所以自己也嚇著了，這本書就是翁老師的女孩們的韓文課。

我之所以會想要學好韓語，當然也是受到他們文化上的影響，更希望自己有朝一日能踏上韓國，用著流利的韓文跟韓國人正常的對話，而本書就是製造這種情境，完整的寫出各種回答，讓初學者也能駕輕就熟的學習標準且無破綻的韓文。

一提到韓國的文化，特別是娛樂文化，已經是世界的主流之一，在臺灣也是一樣，在街上聽到韓文歌曲也不足以為奇，而韓劇在臺灣的新世代眼中甚至超越了臺灣的本土劇，韓團也是一樣，在臺灣開演唱會時更是時常把會場擠得水洩不通，而韓國文化為什麼會如此強勢呢？

我想大概是韓國人有著一股熱愛自己國家的凝聚力吧，對自己的一切都有信心，也是吸引外國人的原因；不過時常也聽到韓國人排外的傳聞，但是我認為大家能先釋出你的善意，溫暖的太陽總能融化冰凍的心，相信不久韓國人也許就變成你最好的朋友。

雖然臺灣最近因為發生某些事件，造成大家都一頭熱的說自己愛國；但是我認為這也只是三分鐘熱度，至今大家那時強烈的愛國心，正一點一滴的渙散，究竟臺灣人是愛國的民族，還是只是一頭熱的民族呢？這不也就是臺灣人最大的問題，至少希望臺灣人能更有凝聚力，這樣才能被世界認同所有有關臺灣的一切，也才能將臺灣推向國際的舞臺。

如今「韓國」、「夢想」與「憧憬」在我心中已悄悄的連了一條直線，彷彿與我的未來有一道解不開枷鎖，我想繼續沉浸在這美好中，拼湊一個美好的夢。

為自己活

書名：為自己活
作者：黃明堅
出版社：皇冠文學
出版年月：1990年3月



國中組 佳作 歐勝吉
元長國中 三年三班

「自己的路要自己走。」這是一句不難的話，但也不是那麼簡單。生活在福爾摩沙這座寶島上的我們，大部分人從小就接受到的是傳統教育，家人長輩們可能從你小時後就對你有各種期望。鄉下的爺爺奶奶可能希望你好好讀書將來當個醫生或公務員，接著告訴你如果不好好努力，長大就只能回老家種田。也許當你正準備朝著家人的期望努力時，在學校接收到的觀念卻是「職業無分貴賤，士、農、工、商都有各自的出路。」於是內心想法產生了矛盾，開始忽略了「人生是自己的」的道理。

如何走出自己的路？「什麼時候應該做什麼」是一段值得我們時常複習的話，像嬰兒應該學走、學講話，學生應該要好好讀書增加知識，運動員要鍛鍊體格、強化技能，這都是為了以後的發展而做，但有時卻被我們過於「早熟」的思維誤導了。有些國中生平時不讀書，想著交男、女朋友，想著每次放假去那玩，想著要用什麼理由把討厭的課蹣掉。但請看看這個忙碌的社會，不趁學生時期努力讀書，你將來還有這種機會嗎？

而有些人圓滿地通過求學階段，卻在選擇未來時不知所措，他們不知道如何選擇，更不知應該怎麼面對自己的選擇。愛迪生曾說：「我從來沒有工作過一天，每一天都是樂趣。」他以遊戲精神面對自己的生活、選擇。我們也該如此，抱著遊戲的心態選擇自己喜歡的路，然後好好地去玩。然而社會是現實的，來自各方的壓力往往讓人喘不過氣，這時就該是冒險的時刻了。像萊特兄弟，當人們嘲笑他們別作夢時，他們並沒有放棄，而是堅持自己覺得對的事，肯定想過自己可能失敗，卻更相信會成功。他們成功了，即使不被看好，即使風險很大，他們還是帶著信念走過來了。

總言之，我們不應該太過在意他人的意見而侷限自己，強迫自己走在別人的道路上，不需和別人的想法做比較。選擇自己喜歡的，愉快熱忱的活著，享受生活，追求突破。為自己活、活出自己。



第四章

生命任意數

書名：生命任意數
作者：決長
出版社：白象文化事業有限公司
出版日期：2010年12月

國中組 佳作 林姿君
元長國中 二年二班

這本書講了很多不同的小故事，每一篇的字數都不多，但是都可以完整表達出作者想說的話，也可以讓讀者很輕鬆的找到與心靈契合的感受。

失敗的綠葉、她的信念、我的答案、生命的意義，這四篇小故事是我看完比較喜歡且感同身受的。

失敗的綠葉，這篇小故事讓我學到了，初學者會失敗是正常的，失敗了不用氣餒，失敗了不能放棄，每一次的失敗都是成功的必經之路，也是成功的墊腳石，所以當一個人必須要勇敢去面對挑戰，去克服困難。她的信念，這篇故事問了讀者兩個問題，一個問題是你可以專心多久？另一個是你可以專心愛一個人多久？這兩個問題讓我發現了，要專心很久、愛一個很久，是要有一顆堅定的心，唯有真誠堅強的信念才能堅持、才能掌握自己的未來。

我的答案，人的一生中有許多的問題，所以就有很多的答案，然而眾多的答案往往都掌握在自己的手中，我可以自己決定未來，選擇自己想要的生活就看自己如何去規劃執行。生命的意義，人的一生中是可以多麼的精采，也可以是如此的平淡，一切的一切都是由自己決定，生命是多麼的有意義，生命是多麼的美好，這些都是自己選擇的。

這四篇小故事，每一篇都讓我覺得很多事情都是自己可以選擇的，很多後果也必須自己承擔，所以在做每件事情時，都要先心存感恩的心，再想想別人和自己，這件事情是好是壞，該不該做，才不會成為自己和家人的負擔！



2017燈會在雲林

雲林之美

國小高年級 第一名 陳宜煊
新生國小 六年甲班

我所居住的雲林縣是個擁有濃厚人情味的地方，而跟都市有著不同的風貌，鄉下的環境清幽，都市卻是繁華熱鬧的街景，在雲林縣放眼望去，全是綠油油的稻田，早上的空氣更是新鮮到吸一口就精神百倍呢！給人一種悠閒自得、自在舒服的感覺！

雲林人普遍以農業為主，早上時，可以看見農夫們，各個戴著斗笠，在炙熱的太陽底下耕種，農作物像是最珍貴的寶物似的，用心良苦的照顧它們，直到傍晚才回家休息，務農的人們真的是非常辛苦，還有這裡的夜晚彷彿是暗黑迷宮，僅剩下幾盞燈光，黑漆漆的感覺很刺激，也會讓人覺得心驚膽跳，但是有些農夫還是會拿著手電筒，前往田裡去瞧一瞧最珍貴的寶貝作物。

我所居住的元長鄉，這裡盛產黑金剛土豆以及蒜頭，每當到了收成的季節時，處處可見土豆曬在路旁，還會有農夫們在土豆田裡，把土塊全部撿得精光，遇到下雨時，為了不要讓土豆淋濕，卻讓自己在雨中淋著雨，幫土豆蓋上一層帆布，看到這種場景時，讓我想起李紳的一句詩：「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。在這裡更讓我體會到，我們所吃的食都是由這些辛苦的農民所栽種出來的，所以絕對不能浪費這些得來不易的食物。元長鄉內大多數都是三合院和平房，有著古色古鄉樸實的感覺，而且這裡的廟宇更是出色，只要神明生日或是繞境時，都是鑼鼓喧天的非常熱鬧，此時大家都騎著自己的超猛腳踏車，飛奔到廟宇看熱鬧。尤其是到了夏天，可以看見大朋友和小朋友騎著自己的野馬快車，到處遊晃或是玩賽車，同時，我們也會穿得很清涼，到溪邊玩水，唏哩嘩啦的水讓我們玩得興高采烈，我們就是這裡最道地最活潑的雲林孩子們。

雲林縣元長鄉，很鄉下很純樸，我們雖然不是都市的孩子們，但是我們擁有著最單純的童心，下課時我們並沒有豐富的電玩，但是，在外面奔跑著，就是我們下課最開心的事，我們沒有繁榮只有樸實自然，雲林的夜晚夜深人靜，沒有車輛的喇叭聲，也沒有商店的吵雜聲，我喜歡雲林，這裡可以讓我有許多的空地玩耍，讓我一大早就聞到清新的稻香，我是雲林人，我為雲林感到驕傲，庄腳的孩子，天天都帶著幸福洋溢的笑容！

遇見花海

國小高年級 第二名 李珮琪
元長國小 六年甲班

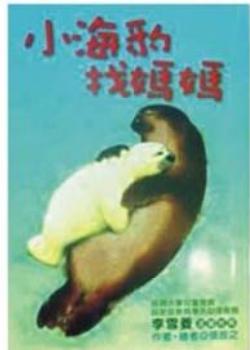
一年一度的孩沙里花季又登場了，去年來不及共襄盛舉的我們，今年打算來搶頭香。出發的前一晚，我興奮得睡不著覺，一閉上眼就看見滿山遍野的花在向我招手，彷彿在告訴我要趕快去欣賞它們，否則就要凋謝了。

哇！終於到了嚮往已久的孩沙里花海，一股讓人神清氣爽的香氣迎面而來，再往前走，放眼看去眼前出現了千姿百態、五彩繽紛的花朵，它們在花海中爭奇鬥艷著，有高貴的紅、生動的橘、尊貴的黃、鮮亮的綠、神祕的紫、浪漫的粉、純潔的白……讓人看了不禁深深為之著迷，流連忘返。身在花海中，讓人心情愉悦，煩惱的事情都拋到九霄雲外去了，賞花的旅客臉上掛著笑容、無憂無慮的在欣賞花，徜徉其中不忍離去。

走在紅、粉、橘、白各色波斯菊交織成七彩地毯上，低頭凝望花兒，有如無數燦爛的笑容，在我們兩旁舞動著，我們穿梭在其中，心情特別的逍遙自在，令人心曠神怡；我們穿梭在其中，花海特別的明媚動人如在仙境。我不自覺的拿起相機來，拍下這美好的景色，也能留下美好的記憶，當我走在萬里花香中，彷彿身在童話世界一樣。

快樂總是短暫的，如煙火般燦爛的花海，讓我的心情舒暢無比，可惜無情的時間提醒了我，在夕陽餘暉中我們依依不捨的揮別孩沙里，回程的路上，還一直回味著那錦繡的花海和繚繞的花香。





我讀

「小海豹找媽媽」 的閱讀紀錄

書名：小海豹找媽媽
作者：張放之
出版社：福地出版社
出版年月：2010年1月

國小高年級 第三名 黃淵源
客厝國小 六年甲班

這本書的主角小海豹是隻懶惰的小動物，牠有一天醒來發現媽媽不見了，然而牠到四處尋找還是找不到，突然北極熊出現了，把牠嚇得落荒而逃，但這時牠認為不見的媽媽其實是出去覓食，不過小海豹在媽媽不在的時間中，牠想起媽媽「平時說要多練習游泳的話」，不過之前不管媽媽怎麼說牠都不練習，但此時只剩牠了，於是最後牠還是鼓起勇氣鑽進冰洞，也因而順利躲過北極熊的魔爪，並出乎意料的在水中遇到了媽媽，並在媽媽的帶領下體會了各種生存的技能，像是：如何躲避獵物的追殺和捕獵食物等，以前牠怎麼都不做的事。

在這故事中，我從小海豹身上看到了不管是動物還是人類，內心其實都有著離開家人的恐懼感，但不是每個人都能像小海豹一樣，可以勇敢去克服所有難關，而是有的人則會選擇逃避。我想如果人人都能選擇努力不放棄地去嘗試生活中的各種挑戰，那就能像小海豹那樣，不僅成功逃脫北極熊的魔爪，也得到了意想不到的收穫。

看完這本故事書，其實小海豹就像是我，此時的我即將邁入國中學習新知識，但內心也感到恐懼，不過我戰勝恐懼，因為我想從毛毛蟲蛻變成一隻閃耀美麗的蝴蝶，所以儘管過程雖然辛苦，但這不就是人生中的一大里程嗎？沒有了這些酸甜苦辣，我也就學習不到人生中更多的道理與知識，說不定也享受不到意外的甜美果實呢！

除此之外，在這本書中我也學到了小海豹與北極熊的習性與生存環境，也了解大自然中的食物鏈，並驗證了達爾文的「強者生存弱者淘汰」的理論。不過書中的小海豹也有一個讓人哭笑不得的地方—竟然把出外找食物的媽媽誤以為不見了，但似乎也因為牠的迷糊，讓牠得以成長，這樣是好還是壞，就留給你判斷囉！

渴望的農村生活 元長鄉

國小高年級 優選 李珣筠
客厝國小 五年甲班

在我六歲那年，因爸媽工作緣故搬家到一個風景明美的地方—雲林，在那之前，我一直渴望住在風和日麗的農村，所以知道了之後，非常的高興，我興高采烈的收拾行李，與我的原本住處告別，搬到了我阿嬤家，我抱著一種既期待又緊張的心情，深怕到了另一個學校，會不順利，但是也想趕快知道農村的奇妙！人們總說：「都市生活比較好，科技發達、交通便利。」當下，我並不了解這是什麼意思，只知道在原本住處是個吵雜、凌亂的都市。

一條完全不認識的路、一個不認識的家、一些不認識的人，稻田裡都是人，黃澄澄的稻穗，這就是我渴望的生活，「元長鄉像美好鄉，元長鄉像大家鄉」農村，你真是一個溫暖的家，元長鄉的人情味濃厚，鄉下，果真不一樣，我阿嬤經常拔二嬸婆家的菜，拔完之後還會跟她說，「你看！我做賊還跟你說呢！」既好笑又可以培養感情，真是「一兼二顧，摸蛤仔兼洗褲呀！」在這裡最常見的農作物就是蒜頭、花生、稻米，其中最出名的就是「黑寶寶」那是我取的！因為每次剝開都有好多一小粒精緻小巧的黑花生，原味的最棒！好吃！好吃！大口大口的放進嘴巴裡，咬咬咬，很好吃。

我想改變某些人的想法，改變討厭鄉下人的想法，這是一件很難的事，你知道嗎？我喜歡我的家鄉，我要好好用功讀書，讓全世界的人，看到雲林，甚至元長的美，讓大家一起擁抱我們的家—元長鄉。





書名：編竹籠的姊妹
作者：周彦彤
出版社：穎地出版社
出版年月：2009年8月

編竹籠的姊妹

國小高年級 優選 蔡姍旬
元長國小 五年丙班

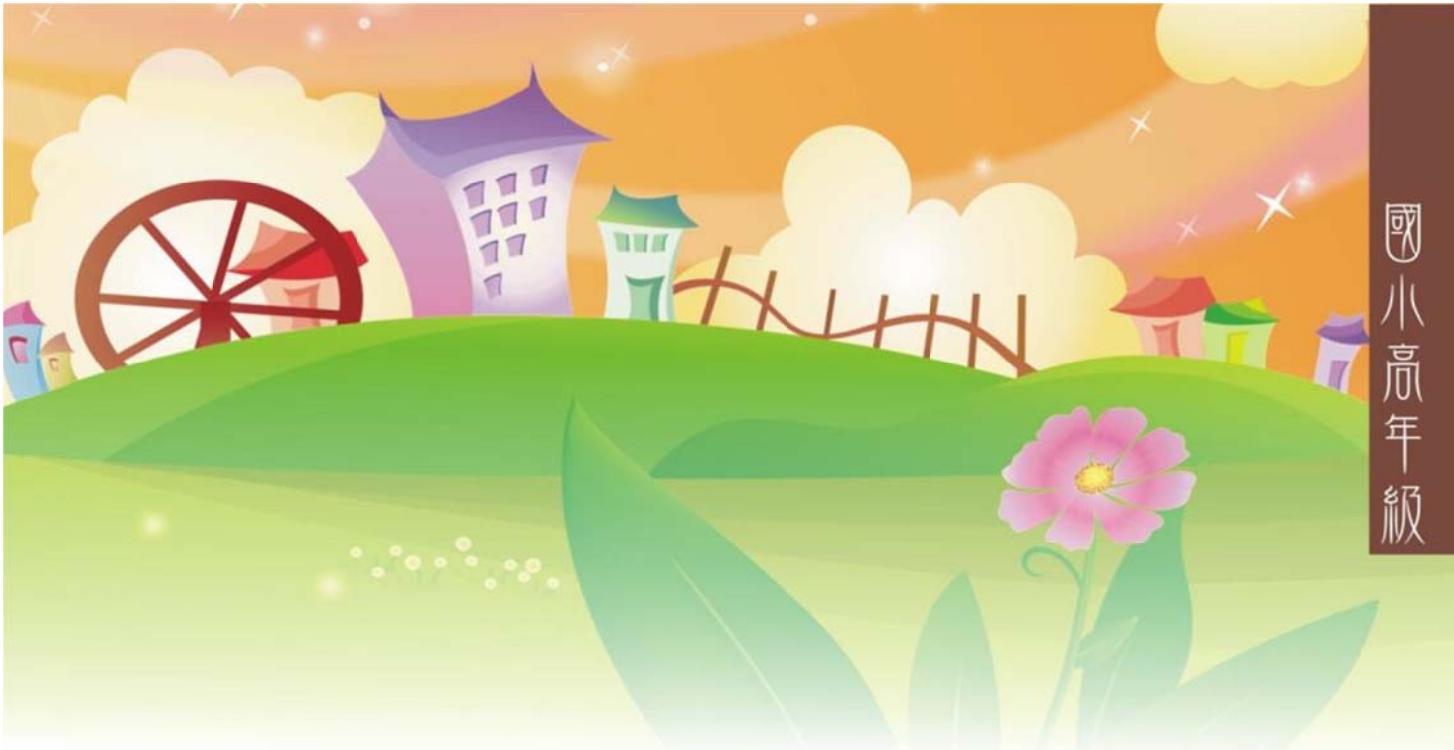
大意：這本書有二個主角：靜文、靜敏，她們的家境十分窮困，媽媽在椅子工廠上班，做著超出自己體力的工作，爸爸則是因為工作時誤觸高壓電，而失去一隻手，只好在自家農田種菜，生活十分辛苦。

原本在開心過暑假的靜文和靜敏因媽媽工作的工廠倒閉而開始工讀。工作一個換一個，為了家計而奮鬥，媽媽開始下定決心，要開間豆花店，但微薄的收入還是無法負擔起如此龐大的支出，經過一番的努力和親戚的幫助，豆花店終於開張了，一家人也過著安定的生活了。

心得：真佩服靜文、靜敏她們不向命運低頭的精神，就算遇到多大的打擊，都有辦法振作起來，並秉持著永遠不放棄、刻苦耐勞的精神，瓦解全部困難。

正所謂「成功是九十九分的努力，一分的聰明才智」，這句十分貼切靜文和靜敏，她們勤勞的編竹籠，從不偷懶，也不會因為手被割傷或流血而停止，更體貼的是，每天都十分聽話，也會想辦法分擔父母親的壓力，讓大家保持快樂的氣氛並不要被高額的借錢利息壓得喘不過氣。

雖然我們家跟靜文、靜敏一樣，父母親努力賺錢，但仍就是「人二腳，錢四腳」，令人十分挫折，但這時不如把挫折當成生命的必然，就像拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」大家都會因失敗而挫折，甚至因此喪志，所以我們要保持樂觀進取的態度，何況塞翁失馬，焉知非福，而且順遂的環境往往使我們好逸惡勞，唯有在逆境才能磨練我們堅強的意志，所以不見得運氣好的人就很好，重要的是，你怎麼看世界。



縱使曲折斷徑，萬丈雄心誰能阻？只要肯努力，不管是多大的障礙都能征服，何況外體的缺陷不足以懼，可怕的是心靈上的殘缺，所以說就算你有什麼缺陷，也不會比心靈的殘缺還不好，而且對一個成功的人，缺陷，是一項得勝的榮耀；對那些躲在缺陷後面自怨自艾的人，缺陷永遠是個不幸的標誌，這句話代表觀念的確很重要，像數學一樣，如果一開始觀念錯了，後面就更不用說了，所以一步錯，步步錯，猶如高樓，只要基層沒蓋好，建到最後一定會倒的，如果靜文、靜敏一開始沒努力的話，就不會有現在的成就，也就嘗不到甜美的結果，總之，人就是要，「努力，努力，再努力」。蘇格拉底是古希臘偉大的學者，在約二千五百年前，有許多人慕名來學習，有天，他帶幾個學生到一片麥田邊，那時小麥幾乎成熟了，於是，蘇格拉底說：「你們在這片麥田裡，挑出最大的麥穗，記住，只能向前走，不能往回走，而且只能摘一次，我會在田的盡頭等你們。」於是學生一個個進入麥田，有個猶豫不決，有的犯規，摘了一個又換一個，不知不覺就走到盡頭。當時蘇格拉底想表達的是：「人要把握當下，因為人生是不可能重來的。」就像靜文、靜敏，當時如果不好好把握工作的機會，一定不會成功。

我真的十分、十分的同情她們的遭遇，也十分佩服她們只要遇到問題一定會想辦法解決，而不是抱持著「鴕鳥心態」，只會躲躲藏藏，不願意面對，果然，皇天不負苦心人啊！她們努力不放棄，終於渡過難關，從此過著幸福的日子。



「那一年的珍愛時光」

書名：那一年的珍愛時光
作者：夏雨霏
出版社：福地出版社
出版年月：2012年10月

國小高年級 優選 黃郁棻
客暦國小 六年甲班

讀後記錄

淒涼的哭聲中，瀰漫著思念的味道，臉上平靜的表情，帶著一抹淺淺的微笑，是的，育玲死了，在她收到媽媽給她的信的第二天，育玲沒有再醒過來，她手中的信紙飄落在床底下，臉上表情是平靜的，甚至還帶著一抹淺淺的笑容，雖然育玲最後還是沒有見到媽媽，但是她沒有遺憾，因為她知道自己被許多人愛著，在她生命的最後階段，真正認識了生命的意義，也讓她更有勇氣去面對分離。

優秀的籃球校隊隊長一沈育玲，從小父母就離婚，而育玲的心願就是能再見到母親，沒想到在夢想正要起飛的青春年華，自己卻得了血癌，當育玲死之前，她將那些美好的點滴珍愛收藏，並由衷感激珍藏心底的那年美好時光，讓她沒有遺憾的離去。

這本書主旨為強調「珍惜」的重要，如果我們懂得珍惜時光、珍惜身邊所遇到的每個人，就是一種能為人生充實的態度，也能讓生命更加愉快，讓生活更加充實，讓我們的心靈更加美麗。童年和青春歲月都是一晃眼就過去了，可是那卻是生命和人生中最愉快、最充實、最精華、最可愛、最美好的時光，許多人選擇懵懵懂懂得過，而我和這本書的主角—沈育玲一樣，選擇珍惜過去的美好回憶，想充實自己生命的定義，把那些開朗的笑語、絢麗的回憶珍愛收藏，這樣不僅美麗了我的生命，也豐盈了我的回憶。

每天給自己太多的煩惱，只會無濟於事，唯有把握、珍惜每一天，把當下該做的留給當下，未來就不會活在懊悔之中，也是讓生命有了最好的回憶，「那一年的珍愛時光」，告訴我生命的可貴，人生的希望和珍惜時光，當我看完這本書，我的腦海中浮現出一句話，那就是—「生命因樂觀而美好，因珍惜而可貴」。

一連串的驚奇

國小高年級 優選 吳少純
和平國小 五年甲班

小時候吵著要來，爺爺都說我太小，不讓我來，這一天我一直吵著爺爺，爺爺只好帶著我來。到了田裡，各式各樣的蔬果映入眼簾。爺爺說：「孫仔！小菜園裡看的到的都可以拔，這些菜都可以吃了喔。」

小菜園在我們家田地的後方，我走上田埂，往小菜園出發，田埂不是很寬，而且我又是第一次走，一不小心跌到隔壁的水田裡，幸虧有水，不覺得痛，不過我的褲子濕透了！我趕緊站起來，但我的腳已陷入水田裡，動彈不得，我越想抬起腳，我的腳越是陷入土裡面，好不容易腳抽離泥土抬了起來，濺起來的泥巴卻飛上來，直接打中我的臉，哎！還沒拔到菜，全身就弄得髒兮兮。

終於走到小菜園了，我先拔白蘿蔔，首先拉住葉子，心裡默念「一、二、三」，接著往後一拉，我拉起了一大把葉子，「蘿蔔呢？」蘿蔔竟卡在土裡！爺爺笑著說：「傻孫子！你要先左右搖晃，讓土鬆一點，蘿蔔才容易拔起來。」我照著爺爺的方法，一條白皙皙的蘿蔔瞬間出現在我眼前，我喊著：「爺爺，我拔起來了！」

我喜歡喝南瓜濃湯，所以，接著採收南瓜。我原本要把南瓜放進籃子裡，可是我不小心把南瓜丟進水溝裡，因為水溝太深了要撿南瓜時我還差一點就掉進水溝裡！再來要採收花椰菜，因為我沒有刀子所以我用拔的，首先我握住花椰菜用力一拉，花椰菜拔起來了，不過用力過猛我整個人往後跌了一跤，我還把後面的花椰菜給壓斷了，真是成事不足，敗事有餘啊！

最後要採收的是番茄，拔番茄對我來說是最簡單的，就在我拔的正開心時，有一隻毛毛蟲偷偷得爬到我的手上，我忍不住哭了起來，媽媽就跑過來問我：「怎麼了？」「有毛毛蟲！」媽媽跟我說把蟲甩掉不就好了！媽媽說完就轉身繼續做事，留下淚眼汪汪的我，看來我好像太小題大作了。

這一次我學到了不少採收蔬果的秘訣，心裡不禁佩服起爺爺。看起來平凡無奇的農村生活，原來處處充滿驚奇與生活智慧，下次我還要再去！

元長國際同濟會至元長國小頒發獎助學金





心靈維他命

讀後感

書名：心靈維他命
作者：朴聖哲
出版社：三采文化出版社
出版年月：2004年11月

國小高年級 優選 李明娟
元長國小 六年丙班

內容大意：心靈維他命共有四十五篇小故事，篇篇精彩又扣人心弦，令我愛不釋手。其中最讓我印象深刻的是「種樹的老爺爺」，文章中敘述著：有位斯文有禮的年輕人登山時恰巧看見一位和藹可親的老爺爺正愉快的種著蘋果樹，他疑惑的問：「想要收成，可要等上好幾年呢！你還吃的到嗎？」老爺爺親切的回答：「我今年快八十歲了，可能吃不到，但是我的孩子、孫子，還有你們這些登山客都可以享用的到啊！」年輕人聽完後，被老爺爺這種無私奉獻的胸襟感動不已。

讀後心得：閱讀這本書後，我學到了「助人為快樂之本」的人生智慧。當你幫助別人時，自己也會感到無限的快樂，因為微笑是會傳染的，一傳十，十傳百，形成一股強大的社會安定力量。記得有一次，妹妹遺失了她最珍愛的故事書，正遍尋不著時，突然我念頭一閃，想起了前幾天整理書桌時，把一些比較老舊、過期的書集中起來，準備丟棄，書堆中彷彿有妹妹的這本書，我迫不及待地帶著妹妹去看。果然發現了她的書，妹妹開心極了，抱著我又笑又跳，從那時我就發現：幫助人，是一件很開心的事。

俗話說的好，「天上最美是星星，人間最美是溫情」，當別人有困難時，我們應該適度得伸出手來幫助他，拉他一把，當一輪明月來指引他這艘迷航的小船，讓他能做個勇敢的舵手，穩穩的朝自己成功的彼岸前進。英國有句俗諺說：「如果我種下一棵樹，將來就會有人來這棵樹的樹蔭下休息」，人類群體而居，應該要互相幫助，才能發揮生命的意義。希望這個世界上的人都能保有純真善良的心，以愛的行動，來關懷我們周遭的人，使他們都能享受到被愛的幸福。

關懷的種子在我心目中已慢慢發芽，希望今後我能以更真誠的心，來發送心靈維他命—「愛」與「關懷」，讓身邊的人都能感受到「被愛」，我們每個人都擁有「愛別人」和「接受愛」的能力。閱讀完這本書，讓我全身充滿著「助人」的熱誠，因為助人已讓我體會到無比的快樂與滿足。



元長狂想曲

國小高年級 優選 林幸誼
元長國小 五年丙班

我搭乘著時光號列車，蒞臨2046年的元長，耳邊不時傳來元長鄉公所站到了，原來我已經站在雲林捷運元長鄉公所站的月台上，這個我兒時嬉戲的地方也開始有大都會的交通建設了。

走出捷運站的出口我看到了耳目一新的元長，一號出口是元長中山路，路上的店家招牌整齊，商店林立。鴨肉羹、鵝肉麵、黑金剛土豆名產店還有各式各樣的小吃特產店，應有盡有令人目不暇給。

二號出口是元長運動公園，這裡擁有雲林縣的巨蛋棒球場，黑金剛土豆的外型更是巨蛋引人入勝的地方，職棒、大型運動賽事都會在此舉辦，運動公園內還有連結北港觀光大橋的自行車道，假日休閒的民眾都能在運動公園內放鬆身心。

三號出口是元長展覽館，多功能的大型文藝展館，裡面有音樂廳、展覽館及圖書館，這裡充滿著文藝氣息，真是令人心曠神怡。

四號出口是元長大學，它是符合在地文化，產業需求的現代大學，美麗的校園處處可以看見莘莘學子在草地上追求精湛的知識、找尋研究的靈感。

這個充滿觀光、運動休閒、文藝、教育的地方就是我的故鄉—元長。

噹！噹！噹！一陣清脆的聲音在耳邊繚繞，原來是鬧鐘聲，媽媽催促著我趕緊準備迎接全新一天的到來。

從夢境穿越時空初醒的我，希望能夠夢想成真，讓元長鄉成為具有未來性的新城鎮。

充滿人情味的好生活

國小高年級 佳作 蕭晏竹
忠孝國小 五年甲班

我生活在雲林縣元長鄉的一個偏僻小村莊，從窗戶放眼看出去，就是一大片綠油油的農田，村子裡家家戶戶大多從事農業，在這裡，大家都互相認識，有時候我在村子裡走動時，就會有人問：「你是清次的孫女嗎？」清次是我阿公的名字，從這裡就可以看出大家都熟識且感情很好，所以，只要有需要的話，左鄰右舍都會互相幫忙，這裡真是人情味濃厚的好地方。

村子裡的活動中心是辦活動的地方，也是大家聚會聯繫感情的場所，村民的人情味瀰漫整個活動中心，這種氛圍讓每個人的心情都不自覺快樂起來，開心的笑容顯得十分燦爛，像陽光般散發開來，來這裡的人除了聚會之外，還有些會一起跳健身操，或是三五好友約在二樓唱歌，大家在這兒唱歌不必感到害羞，因為不管唱得好不好聽，只要有開口就會有掌聲，這就是有濃厚人情味最好的證明。

家鄉的特產是花生，雖然我不太喜歡吃，自然吃不出味道差別，不過，聽喜愛吃花生的人說，家鄉的花生又香又脆，不僅可以直接剝著吃，還可以炒著吃、拌著吃……，不然就是做成花生糖、花生油、糖炒花生或花生醬……等等美食。每到花生收成的季節，鄰居、村民都會來到我家幫忙採收花生、剝花生，這個時節大多數人家都會在庭院、馬路邊晒花生，場面非常壯觀，如果遇到下雨，大家就會用帆布蓋住成片曝曬在外的花生，讓花生不致於被雨淋到，此時，又是另一種不同的奇觀呢！

水稻，幾乎是每個農家都會種的農作物，當稻子長得又高又綠時，正是我最愛的時刻，記得小學二年級，國語課本裡有一篇文章寫到「稻子就像綠色的海洋」，沒見過的人或許聽起來不太有感觸，但現場實際觀看，真的是讓人心曠神怡呢！

雖然臺灣有很多美景，但不論走到哪裡，我還是覺得自己的家鄉最好！雖然這裡沒有豪華的房舍或奢華的生活，但這裡卻到處可見上帝的巧手打造出來的自然美景，還有會黏人的土地和人情味，不信的話，誠摯歡迎您到我的家鄉來作客，保證您會愛上它！





書名：小天才與傻大個兒
作者：羅德曼、菲布利克
出版社：小魯文化
出版年月：2005年7月

小天才與傻大個兒

國小高年級 佳作 陳冠豪
新生國小 六年乙班

大意：主角麥斯個子非常大，擁有學習障礙，更有著一位正在服刑的殺人犯爸爸。原本過著稀鬆平常的日子，在遇到凱文之後，一切都變得意義非凡。凱文因為天生基因異常，導致他生理發育異於常人，現實生活中的他卻是個不折不扣的天才，他頭腦靈光、見識又廣博。命運搓合之下，一個小天才與一個傻大個兒結合，成了「大力怪胎」，兩個人截長補短、互補不足，彼此合作無間一起冒險、一起遠征，完成了許多不可思議的事情。聰明的凱文，更引導麥斯閱讀與學習，讓麥斯克服學習障礙。也因為麥斯的陪伴與協助，使凱文不再對自己身體上的缺陷感到羞恥。兩人相互幫助、扶持，彼此同甘共苦，成為最佳的友情拍檔，即使最後凱文逝世，但他們的友誼故事卻在這世上深深的刻印著，也持續迴盪在人們心中。

心得：看完這本書，令我難忘的是兩位人物。主角麥斯因為學習有障礙，所以要比別人花費更多的精力和時間學習。至於凱文天生的發育不良，使他與眾不同，但他沒向環境低頭，仍是樂觀面對自己的人生，對於旁人的冷嘲熱諷，絲毫沒有減損他的自信。他們之間的友誼，使我深深自省，朋友就像家人一樣，他將會使你改變不完美的自己，也會添加屬於你的自信。

如果我是凱文，我可能無法無怨無悔的面對這個不完美的生命，雖然有人說：「希望是生命之泉源，有希望，生命才會精采。」可是，一般人卻很難做到，而我也是一樣。不過，我會為了僅剩短暫的生命去努力奮鬥。佛洛伊德曾說過：「人生像棋盤，一步錯，全盤皆輸。」即使我有再多的缺陷，也會為了自己的未來，堅持下去，否則不只會對不起曾幫助過我的人，更會對自己愧疚。

「沒有絕望的處境，只有對處境絕望的人。」無論這個現實多殘酷，只要有一絲絲的執念，就有機會逃離困境。海倫凱勒也曾說：「人生最大的創傷，不在於過去，而是把未來放棄。」把過去的不好拋開，現在就有可能是你人生的轉捩點，把握機會，創造屬於自己的美好未來。

愛・要及時表達

書名：愛・要及時表達
作者：漢思・威爾罕
出版社：上諺文化實業股份有限公司
出版年月：1999年9月

國小高年級 佳作 徐涵庭
元長國小 六年丙班

內容大意：我永遠愛你是敘述著一個男孩和他的狗—阿雅，他與阿雅一起成長，男孩在與他的相處過程中，學會了接受與付出。男孩每晚入睡前，總記得跟阿雅說一句「我永遠愛你」，在阿雅走到生命盡頭時，這一句話卻是男孩在傷心之餘心中最大的安慰，也因為自己及時付出了愛，才有辦法接受阿雅的老與死。

心得感想：男孩跟阿雅的感情很好，男孩接受阿雅兒時的調皮搗蛋，也接受阿雅逐漸病、老的事實，不斷的付出自己的真情，人總是等到失去了才懂得珍惜，才不斷的苛責自己，當初為什麼沒有及時的告訴最愛的人「我愛你」呢！阿雅過世時，哥哥和姐姐很愛阿雅，但卻從來沒有告訴過牠—我愛你。男孩也很傷心，不過想到每天晚上他都告訴牠：「我永遠愛你。」就覺得好過一些。

作者認為該提早讓孩子明瞭人生並非都是快樂的，讓他們知道身邊的人、物可能會發生什麼事，教導他們紓解情懷、準備自己，他們才會有勇氣去接受與面對突如其來的變化。

我也因為閱讀這本書，而我了解可以用及時的愛來面對、克服死亡帶來的分離與悲痛，我希望自己也能用及時的愛表達、接受無可避免的老、病、死，也希望能夠有勇氣，天天跟爸爸、媽媽說「我永遠愛你」，珍惜跟家人、朋友在一起的每一分、每一秒，畢竟愛要及時，自己如果能夠用更成熟的態度來面對世界，自己也會更加進步了呢！

元長鄉公所重陽節百歲人瑞慶祝活動



聽我話西莊

國小高年級 佳作 蔡沂靜
忠孝國小 五年甲班

我，住在元長鄉西莊村，西莊村是一個純樸的村落。每年春天，早上一起床，從窗戶一眼望出去，映入眼簾的是一片片綠油油的稻田，田埂上常可見到幾位早起的農夫，正辛勤的工作著；稻田旁邊還有三五成群的鴨子在嬉戲，這麼美好的風景，就是我的家鄉！

在風景如畫的西莊，秋天時節，處處可見金黃色的稻田，當微風吹拂過田間，彷彿起伏的黃金海浪，非常迷人。在我家附近有一座廟宇—土地公廟，廟裡頭供奉的是福德正神，農曆每個月初一、初二及十五、十六，都會有很多大人、小孩來這兒拜拜，祈求生活、事業及學業方面一切平安、幸福、順利。土地公廟旁有一座魚池，放假時，有些村民會到魚池釣魚，於是，那兒就成了村民們主要休閒活動的場所之一。

我的家鄉有很聞名的農作物，例如：花生、毛豆、水稻、大蒜……等等，其中，水稻和花生採輪耕方式栽種，這季如果種水稻—水稻也就是我們吃的米飯，等到收成後，下一季就輪到種花生了，所以，米和花生就是元長的兩種主要特產。聽說遊客很喜歡元長的小吃和特產，更喜歡來這裡玩呢！

在這個村莊裡，也有許多好玩又有趣的景點和古蹟，例如：吳家古厝、紅毛井……等等。假日時，常有許多外地的遊客來參觀我們蘊含人文的古蹟和宜人的美景，西莊村真是太美了！可惜的是，現在村裡多了幾間有機肥料工廠，這些工廠在運作時，會有怪味、臭味傳出來，甚至還排放汙水和髒空氣，破壞了村莊原本的美好，希望這些肥料工廠可以改善，如果改善了，我們的村莊就可以和以前一樣優美，讓來到這裡的遊客回味無窮！

西莊社區活動中心廣場農忙





旅行雲林

國小高年級 佳作 洪宸浚
山內國小 六年甲班

我的故鄉在雲林，雖然雲林不像台北、台中、高雄這些大都市一樣有許多高樓大廈與便捷的交通、繁榮的街道，但是這裡有平疇四野充滿綠意生機的農田，住在雲林讓我覺得非常幸福。

去年冬至這天，我們班在同學的規劃與老師的帶領下，進行了一項難忘的「旅行雲林一日遊」，這是我第一次深入認識自己的故鄉雲林。高鐵雲林站是我們「旅行雲林」的起點：剛通車位在虎尾的雲林高鐵站是來去雲林最先進的交通要站，充滿現代感的設計令人讚嘆。褪去農業博覽會的光采後，虎尾的農博公園更是讓人親近：走在農博公園小徑，還有昔日的光采在各個角落浮現。虎尾同心公園裡充滿思古幽情的日治宿舍，林蔭參天的大樹、糖廠小火車，還有好吃的糖廠冰品，令人回味。

崙背欣昌錦鯉養殖場是這次「旅行雲林」最讓大家驚豔的景點。雖然行前老師已經讓我們看過影片資料，但是能現場親臨現場看到這麼多漂亮又巨大的錦鯉，以及世界冠軍的錦鯉，還是讓我們這群小毛頭大開眼界，讚嘆不已；最特別的是，雖然我們只有九位師生到場參觀，但鐘英哲董事長還是親自接待解說，真是感動。

這次「旅行雲林」的終站是名聞遐邇的崙背千巧谷烘焙坊，崙背最出名的就是酪農業，有機會品嘗到結合在地奶香濃郁的好吃糕點與麵包，真是幸福滿分。

臺灣最美的風景是人，雲林也是。雲林不只是擁有美麗的名字，最難得的是樸實的人們；雲林沒有華麗的裝置，但是最自然的景觀，歡迎大家一起來「旅行雲林」，認識我的家鄉。



平底鍋爺爺

書名：平底鍋爺爺
作者：辯澤利子
出版社：台灣東方出版社股份有限公司
出版年月：2006年7月

國小高年級 佳作 蘇玟瑄
山內國小 六年甲班

塞翁失馬，焉知非福？

平底鍋爺爺是一個全身烏漆抹黑的鍋子，他最喜歡做的事就是「煎荷包蛋」。有一天，媽媽買了個新的煎蛋鍋，平底鍋爺爺就被束之高閣，再也沒有辦法做他最喜歡做的事了。不能做最喜歡的事令爺爺心情沮喪，幸好在朋友蟑螂的建議下，決定打起精神，勇敢地出去旅行，看看外面的世界。

一路上，平底鍋爺爺遇見了會唱歌的小鳥，把他當鼓亂打的猴子，沒見過海的他，也興奮的跳進海裡……等，外面的世界對他而言真是遼闊，無奇不有，充滿著樂趣。

在一次的暴風雨中，平底鍋爺爺被沖到小島的沙灘，一動也不能動。曾被他救過的小鳥發現了他，小鳥和同伴合力把平底鍋爺爺運到樹上，用溫暖的體溫貼在平底鍋爺爺的胸膛，把從外面聽到的見聞回來告訴他。從此以後，平底鍋爺爺就變成小鳥的爺爺，在小島上過著幸福快樂的日子。

這是個很有趣的故事，不但給我啓示，還告訴我「朋友」的重要。我覺得平底鍋爺爺原本因為被取代了而覺得自己無用，所以心情沮喪，但在朋友的建議下，願意換個角度思考，擺脫沮喪，重新振作；也不會因為已經一大把年紀了，而不願嘗試新的事物；他勇敢地離開安全的家裡，出去外面未知的世界闖一闖，這種精神與態度真是令人佩服與學習。

有人說：「老天家最固執了，不愛變。」所以，我也要鼓勵我的爺爺、奶奶學學書中的平底鍋爺爺：鼓起勇氣，有空多到世界各地走走、看看、結交新朋友，自己去挖掘自己新的興趣，讓生活增添新奇的趣味。



元長國小藝術走秀活動歐洲宮廷舞表演

回憶那一段美好的時光

國小高年級 佳作 李雅晴
元長國小 六年乙班

夜深人靜，獨自一人坐在窗前，回想小學六年生活的點點滴滴，不禁內心思緒翻湧，想到再過不久我即將畢業離開母校，但母校裡的一草一木，每樣人事物都令我無法忘懷。

我留戀親愛的同學，他們在我遭遇失敗、挫折時鼓勵我奮力向前，不要放棄；在我重獲成功時，告誡我不要驕傲，是他們讓我明白勝不驕，敗不餒的道理。

我留戀敬愛的老師，他為我們付出了無數心血，這一切的一切深深的烙印在我心裡。在老師您細心的栽培之下，我的成績蒸蒸日上，我的作文也如願登上校刊，如今我們就要離開，離開您悉心的教導，雖然心中滿是不捨，但該來的終歸還是要來。

我留戀美麗的校園，校園裡的一草一木，都留下我求學的足跡。站在學校的草地上，仰望著藍天白雲；低頭看著這片翠綠的草地，以及學弟妹們玩耍的身影，不禁潸然淚下，你說，我怎麼能忘卻美麗的「她」呢？

我留戀考試前大家全力以赴的神情；以及考完試後大家如釋重負的歡愉，然而升上初中後大家的課業及考試壓力將會更大。要跟比自己厲害的人相互切磋、砥礪，每思及此，內心不禁感到惶恐不已。

水千條，山萬座，我們曾走過，母校知道我內心的不捨，母校像我們的家，母校像我們的搖籃，在母校無私的哺育下，每位學生將會是不同領域的人才，國家的棟樑，希望大家能不忘卻每位老師和同學，以及這美麗的校園，別了，我的母校與童年。



數鳥活動在和平

國小高年級 佳作 蔡政霖
和平國小 五年甲班

小辦鵝是一種很帥氣的鳥，牠是我們元長這裡的冬候鳥，我們家的花生採收後，我會和家人一起去看牠們。很榮幸，今年的「數鳥活動」仍舊在我們和平國小舉辦，我自告奮勇說我要當「數鳥活動」的解說員，讓大家有機會了解小辦鵝這可愛的候鳥。

數鳥活動中規劃了幾個活動，其中「樹葉染」是我很喜歡的活動，首先將花朵和葉子放在布下面，然後用石頭敲打，這時花的水分與色素就會附著在布上面，布上就會出現圖案。聽起來容易，但做起來並不簡單，好幾次敲完後色素並沒有附著在布上面，沒關係，再來一次，我用葉子排成花朵的形狀，從不同的角度去敲，而且多敲了幾次，口中還邊唸著：「一定要成功…一定要成功…」。等了一下子，我翻開布，我的花終於出現了！真的很有成就感！不過有點可惜，我來不及做接下來的蝶古巴特。

接下來換我上場了，我擔任小辦鵝的解說員。小辦鵝是「鵝科」、麥雞屬，屬於冬候鳥，常在十一月至二月來臺灣過冬，小辦鵝又叫土豆鳥，因為牠常在土豆田中覓食。說到這裡我停下來看一下大家，並提醒大家待會兒有有獎徵答，我發現大小聽眾都很認真聽。接著我又告訴大家，不只是我們這裡辦數鳥活動，荷蘭也有舉辦喔，荷蘭皇家覺得小辦鵝雄糾糾、氣昂昂的樣子很神氣。小辦鵝覓食的方法很特別，因為牠會一步一步慢慢的走，讓蚯蚓以為地震而把頭探出來，這時小辦鵝會立刻捉起蚯蚓，不過牠不會馬上吃掉，牠會先把蚯蚓放入附近的水窪中洗一洗再吃，小朋友們聽到覓食的方法露出驚訝的表情。

我好喜歡今天的活動，「樹葉染」很有趣，也訓練了我的耐性，而解說活動讓我學到許多小辦鵝的知識，而且我也成功吸引了大小朋友的目光。期待明年數鳥活動在和平。

分享快樂 • 分享愛

書名：爺爺的傳家寶
作者：毛珠
出版社：飛寶國際文化股份有限公司
出版年月：1994年4月



國小高年級 佳作 李偉伶
元長國小 五年丙班

內容簡介：一個原本嚴肅、頑固，不懂得付出的老爺爺，遇見了從小就失去雙親，跟外婆相依為命，卻懂得關懷別人的小女孩一小敏，兩人之間會發展出一段什麼樣的忘年故事？原本是家人眼中令人害怕的爺爺，卻突然變得親切又開朗，大家都在議論紛紛：這和爺爺近日來的神祕舉動有關嗎？不僅如此，原本從不關心他人的爺爺，竟然開始懂得付出真心、幫助他人……小敏的善解人意，不但打開了毛爺爺的心房，也溫暖了周遭所有的人的心靈。關懷不僅能帶來溫暖，還可以使自己快樂，這真是多麼棒的一件事啊！

心得：藉由這本爺爺的傳家寶書中，外婆說：「人生在世，笑也是過一天，哭也是過一天，我們就高高興興的過吧！」這本書，讓我知道要快樂的過每天，讓我體會到，用正面的想法和積極的力量去幫助他人，「施比受更有福」，人生無常，我們應該珍惜自己所擁有的一切。如果每個人都能心存感激，相信世界會更美好！小敏和外婆保持著知足常樂的心做好事，正驗證了證嚴法師說的一句話：「每天做好事，每天很快樂」。我想，如果社會上每個人都可以跟小敏一樣樂於助人，那世界將會變得更溫馨更美麗。

老婆婆和小敏每星期都會發送二百個包子到孤兒院，讓看了很感動，正所謂「人溺己溺」，她們這種無私的愛，讓我十分的敬佩。看完這本書，我馬上跑去整理我用不到的東西，把這些送給孤兒院。

原本小氣的我，也開始懂得分享，一個小小的愛心，或許微不足道，但這份溫暖卻帶給孤兒院一絲幸福。小小的愛也能化成大大的幸福，如果人人都能像故事中的老婆婆和小敏一樣，用善解人意的心，去幫助他人，只是單純用心中的愛與關懷，溫暖了孤兒院，也溫暖了老爺爺的心，靜思語有一句話，「以真誠的心，服務奉獻，不只自愛，更要將愛擴及別人。」「付出是最甜美的果實」，這種付出不求回報和無私的愛，正值得我們學習效法。「關懷」不僅能夠帶給人溫暖，還可以使自己快樂，想想看，這是多麼棒的一件事啊！



元長國小六年級學生到博愛安養院服務學習，走秀表演娛樂長輩

經過老婆婆和小敏長期的潛移默化下，老爺爺由「心」做起，慢慢的改變自己，時間久了，大家也改變了對他的看法。「知錯能改，善莫大焉」，做錯事並不可恥，可恥得是並不知道自己錯在哪裡。只要有心改變自己，不嫌晚，懂得把愛散播出去，不像原本那樣頑固、愛要面子的爺爺，最後他明白了，與其，把心中的痛苦、傷心放在裡面，還不如大聲的抒發出來，最後就得到大家的認同，心靈也得到了滿足。

在我四年級時，我總是怨天尤人，常常抱怨，總是認為錯不在自己，對別人亂發脾氣，漸漸的，同學也疏遠我，身邊只剩下一二個好朋友，自己都沒發現同學的遠離，幸運的我正如老爺爺一樣，老師驚覺到了，用愛心幫助我，使我慢慢的改變自己，經過了一年的努力，五年級才漸漸好轉，我收斂了我的脾氣，同學經由老師的感化下，也用同理心關懷我，使我再重新融入班級中。

老爺爺和我的改變正驗證了一句話，改變自己不嫌晚，只要願意改變，相信別人也會原諒你。佛曰：「放下屠刀，立地成佛」。不管在人生的旅程中，只要是人一定會犯錯，但是相信只要自己肯願意改，別人也一定會給你機會，不是嗎？



書名：嘟嘟減肥計
作者：李光福
出版社：小兵出版社有限公司
出版年月：2007年1月

國小高年級 佳作 陳沛汎
山內國小 六年甲班

嘟嘟減肥計

美食當前，凡人無法擋，更何況是一隻豬。

嘟嘟原是一隻帥氣又健康的小豬，但是面對美食誘惑卻絲毫無招架之力，加上嘟嘟自我感覺太良好，從不覺得自己身材圓滾滾的有什麼不好，於是，貪吃又不愛運動的「帥豬」慢慢的就變成了肥嘟嘟又不健康的「胖豬」。

日子在不知不覺中流逝。因為貪吃又不愛運動，讓嘟嘟胖到舉步維艱，幾乎走不動；但更慘的是，情竇初開的嘟嘟被喜歡的女生美美嫌棄太胖、太不健康了，這真是令嘟嘟傷心極了。終於，他下定決心，痛定思痛，決定要擺脫身上的肥肉，做回一隻健康的「帥豬」。

「羅馬不是一天造成的，胖豬也不是一夕就可以變回帥豬的。」嘟嘟減肥的第一步就是「少吃」，不論主人送來的食物多麼美味，他都痛苦的忍耐，只吃一點點。嘟嘟減肥的第二步就是「每天運動」。忍受少吃與堅持運動對任何人來說都是痛苦的事，尤其是對貪吃又不愛運動的嘟嘟來說更是無比的痛苦與難受；但是為了心愛的美美豬，不管多累，他都堅持到底，每天一定要和其他的豬一起運動。就這樣日積月累長期的堅持與努力，終於，皇天不負苦心「豬」，他變成了一隻「健康大帥豬」，甚至連美美都差點認不出他來呢！

嘟嘟為愛減肥，下定決心要做的事，就堅持到底，不半途而廢；所以，最後找回了健康與自信；我是個健康可愛的女生，身材適中，不貪吃也愛運動，所以並不需要特別減肥。但是，每次看到班上同學在量身高、體重後，嚷嚷說該減肥了，結果卻是雷聲大、雨點小，飯不但沒少吃，運動也沒加量，所以減重效果經常不彰。我想推薦所有把減肥當成一輩子功課的人，學學嘟嘟減肥的要領：少吃、多動並且找夥伴一起運動，互相加油打氣。我想若能這樣的堅持與努力，一定能讓身體健康而且外觀好看。

同學，別再坐著玩電腦了，大家一起來運動吧！

讀書心得 跟朋友道歉的勇氣

書名：跟好朋友道歉的勇氣
 作者：全芝慈
 出版社：三采文化
 出版年月：2008年11月

國小高年級 佳作 黃美蘭
 仁愛國小 五年甲班

這禮拜老師要我們一人借三本書，我在圖書館東找西找都沒找到我想借的書，於是我開始一個書櫃接一個書櫃的仔細找，終於看到了一本書，書名叫做「跟好朋友道歉的勇氣」，看到那本書的同時，心裡突然不知不覺的湧起一股莫名奇妙的感覺，一瞬間就決定要借這本書。

玄羽原本是一個既開朗又優秀的學生，有一天，玄羽的爸爸突然經商失敗；只好搬家並被迫轉學。玄羽覺得很丟臉又很委屈，心裡充滿了怒氣，變得愛耍脾氣又我行我素，在學校和同學發生許多次嚴重的誤會。後來，他慢慢的發現好人緣的祕密，就是做一個勇於主動和朋友和解，願意先原諒對方的勇者，他漸漸的去改變，並願意與同學和解，檢討自己的過錯，成為一個人見人愛的孩子。

在這本書裡我最喜歡的角色就是玄羽了，因為他最後知錯能改，並學會與同學和平相處，別人做錯了事情我們能原諒對方，自己做錯了願意自我檢討與和解。記得有一次我和最要好的朋友吵架了，我們都不願意和解，彼此內心都很難過，當我們向對方道歉時，我的心裡七上八下的，但是因為我們是多年的好朋友，所以道歉完後我們都原諒對方了，而且友誼也更加堅定了。在這本書裡面我學會了「和解」和「寬恕」，「和解」就是化解與好朋友的心結，主動和別人理性的溝通。「寬恕」則是不計較他人所犯的小過錯，盡量化解和他人起衝突的機會，學會原諒他人，才能夠和好朋友和平相處。希望我也能像玄羽一樣利用和解和寬恕交到許許多多的好朋友。

書中的知識，不只是書中的知識，我們要學以致用，一起運用書中所學的和解、寬恕，讓自己變成人見人愛的孩子。

同學，別再坐著玩電腦了，大家一起來運動吧！



難忘的幸福味

國小中年級 第一名 蘇子翔
元長國小 三年丙班



有一天，我去了同學的家，經過一處三合院，看到一些小朋友正在那裡玩耍，這樣的場景讓我想起了小時候在外婆家的點點滴滴，那裡有我的成長記憶。

那裡的早晨，空氣中，常蒸散著青草和泥土的香味，微微的稻草香，讓人倍感親切，還可在堤防上，慢慢騎著單車到處走走，欣賞不遠處樹林裡嬉鬧吵雜的白鷺鷥，或是加速跟風兒比賽，看看誰先到那瀰漫著泥土味的花生田。

迎著清晨的陽光，我來到外公的花生田，低下身去看那橢圓形的花生葉，欣賞葉上殘留下來幾顆閃閃發光的露珠，粉圓般的黃色小花，像是一張張笑臉，熱情的歡迎我的到來。

我喜歡穿梭在田裡拔草、把土弄平，動作快速又敏捷。這個工作不困難，但是彎著身子一根一根拔除雜草，不知不覺卻也滿身大汗，腰痠的快伸不起來了。休息時，看著外公在田裡工作的身影，我覺得農人好辛苦，看「天公伯啊！」吃飯，不只煩惱有無收成，還得忍受身體的痠痛！

喜歡在田裡跑來跑去，到處找土塊，堆成一堆城堡，發射武器讓它應聲倒下，留下一座殘遺跡，現在，我更喜歡在田裡自由自在的遊玩，像個觀察家，在地洞來回尋找昆蟲的足跡。不管是找到什麼都能讓我歡天喜地、手舞足蹈好一陣子。無拘無束地從這邊玩到那邊，盡情的奔跑喊叫，累了就坐在田埂休息，吃著外公種的番茄，腳髒還可伸進溝渠裡洗一洗，讓腳丫子盡情的揚起水花，好不快樂。

這麼有趣好玩的地方，就在元長鄉的崙仔村。我總愛騎著小而美的單車，來回在田間，吹著涼風，看著一望無際的花生田，看著田裡彎腰耕作的人，看著遠處的高鐵呼嘯而過，彷彿置身在一幅美麗的畫中，賞心悅目的花生田和一張張純樸滿足的笑臉，是我最難忘的幸福味。

子茂之美

國小中年級 第二名 呂承育
和平國小 四年甲班

今天我要帶各位來看我家鄉的歷史，我的家鄉叫子茂，古早以前，大家都是用臺語稱呼這裡「石磨」，後來諧音轉變為今日的「子茂」。在這裡，有單伸手、三合院和一條龍…等等的古厝。

古樸的村莊中，風景很美麗，它是由一面面綠油油的農田，還有四處交錯的像鏡子一樣乾淨的水溝。綠油油的田裡，有一樣像黑鑽石的寶貝—黑金剛，你只要吃了一口這裡的花生，一定會讓你想一吃再吃。

在田的懷抱裡，有一座充滿學習熱情的學校—和平國小。每年的冬天，學校還會和鳥會合辦土豆鳥大集合的活動。再來帶你去看看土豆鳥的特色，在脖子上有一圈的毛，就像溫暖的圍巾；他頭頂有三根小辮子，是很可愛的鳥吧！他在抓蚯蚓的時候，會輕輕的走路讓蚯蚓誤以為地震了！更探出頭來，土豆鳥趁機快速的抓住蚯蚓的頭，進行一場生死的拔河戰。誰會贏呢？我也不知道，不過我當然希望是土豆鳥贏，這樣他才可以飽餐一頓，當他飛往北方的時候，可以跟其他候鳥介紹我們子茂的好，讓更多的候鳥來我的家鄉陪我玩。至於如何尋找土豆鳥，當你冬天來子茂，聽到土豆田裡傳來的喵喵聲，那可能就是土豆鳥對你的呼喚。子茂更是個充滿人情味的地方，每年正月初九天公生，南天宮還會分送湯圓給鄰里、學校，為大家祈福。能在這樣的家鄉成長，真是我的福氣。歡迎你也搬家來子茂住，和我一起穿梭古厝探索農村歷史，也可以一面聞著土豆香，一面尋找土豆鳥的蹤跡。





一個好所在 雲林故事館

國小中年級 第三名 陳靖元
元長國小 三年乙班

今天要向大家介紹一個好所在，就是位於雲林縣虎尾鎮的雲林故事館，原是虎尾郡的郡守官邸，建於日治時期，日式的木造建築經過整修後，重現古樸的風範。

站在雲林故事館的大門口就可以看見一個加了屋頂的信箱，非常符合故事館的造型，一進去之後，發現有一大群大樹圍著一棟日式的木造房子，很有歷史感，就像一位有智慧的長者，用他的皺紋敘說著歲月的酸甜苦辣。

故事館的戶外擺了很多「小學生」的桌椅，很有懷舊風的格調，在房子四周掛了許多晴天娃娃，是希望每次來參觀的時候都能遇到好天氣，都能有好心情。而後方有一片空地，是辦活動的主要場地，我常常到故事館參加很多有趣的DIY創意活動，例如毛巾偶、摺紙玩具、手繪十二生肖的故事創作等等，如果運氣好的話，還可以遇到繪本作者本人親自到訪，聽到精彩的故事呢！

雲林故事館這個好所在，不只是「聽」故事，還能「做」一個屬於自己的故事。所以我常常要求爸媽帶我來這個屬於我的童年故事的好所在，歡迎大家有空的時候也可以來玩兒。

我的故鄉－元長

國小中年級 優選 李思瀅
元長國小 三年甲班

我出生在元長的一個小農村裡，這裡有許多忙碌的農夫種植許許多多的農作物！

有花生、稻米、玉米…等的農作物，而元長最有名的農作物就是黑金剛土豆，而我就在這個純樸的農村，快樂成長，所以，我也是一顆道地的黑金剛小土豆。

平常我最喜歡拜訪我們村子裡的一間小廟，因為在小廟的隔壁有一間幼兒園，而那一間幼兒園就是培養我這顆小土豆成長的地方，我喜歡穿梭在村子裡的大街小巷，在廟埕上玩遊戲，到幼兒園摸摸我兒時的回憶，在這裡我感覺既熟悉又溫馨。

每年六月六日我們村莊最熱鬧的時刻，那天村子裡總是人山人海，大家張燈結綵的為村子裡的守護神慶生，這一天彷彿是一場盛大的嘉年華會，村子充滿歡欣的氣息，而我這顆小土豆也樂在其中。

我有一個夢想，長大之後我要把這場盛大的嘉年華會和世界分享，讓世界知道元長，讓大家跟我一樣愛上我的故鄉，也順道品嘗故鄉元長的黑金剛土豆，我一定要實現這個夢想，因為這裡是我最愛的故鄉元長。





學校的狂想故事

國小中年級 優選 張宥翎
和平國小 四年甲班

我的學校是在美麗的子茂，他被綠油油的農田包圍著。這樣天然的環境，涵養了我無限的想像力。學校的一景一物都可以譜出我的想像故事。

早上的學校，有時候，天空會出現黃的像柳橙柚圓的像盤子一樣的太陽，讓我覺得心情很快樂，因為今天將會是個好天氣；偶爾卻是灰灰的天氣，學校就像是沒開燈的空房間，我覺得心情沒那麼開心，因為只能在教室看書。

有次天氣不好，教室黑得像陰森的老房子，我覺得非常酷，在沒開燈的教室裡玩，就像晚上來學校夜遊。大晴天的時候，教室就像露營生火一樣光亮，我還是比較喜歡好天氣的早上。每當下課時，抬頭看窗外，就會看到很多圖案的雲朵，曾看到一隻大大的小狗雲，好像想和我玩。

看到學校綠綠的草地，外圍紅土的跑道就像一座大大的棒球場的比賽區，十分壯觀。紅紅的跑道中間有綠色草地，在我的心中其實是一個超級巨大的抹茶蛋糕，放在紅盤子中央，我總會望著他流口水。

來學校還有一群逗趣的同學，曾經有同學把他家的兔子帶來學校，他怕被老師罵，把兔子藏在書包，結果一不注意，兔子就跑出來，結果來不及把他放回去，一下子就被老師看到，因此老師要我們寫一篇作文。同學還把老師寫成阻擋兔子的壞女巫，我的同學簡直就是哈利波特的作者。

在這個充滿奇幻樂趣的校園，已經陪伴我走過四年的國小生活，未來我還要繼續再寫下一篇的狂想故事。

我讀土豆糖

書名：土豆糖
作者：鄭惠如
出版社：雲林縣文化局
出版年月：2014年11月

國小中年級 優選 吳承恩
和平國小 三年甲班

土豆糖這本書的作者是螞蟻老師，當她用臺語朗讀來發表這本新書時，立刻引起我的好奇與注意，我心想：「哇！是本臺語版的故事書吧！太棒了！」後來在我的懇求下，爸爸特地幫我買了一本給我細讀。

這本書的故事內容開始在因為冬至要吃湯圓，可是湯圓黏牙又黏頭髮，發生了不少問題，後來作者想到了一個好辦法，他把湯圓換成花生糖，拿來拜灶神，結果灶神返回天庭時，帶著又香又脆的花生糖分送給玉皇大帝和眾神，大家一口接著一口，吃得津津有味，吃上癮了，居然還想要預訂呢！

爸爸一把書買回來，我就急著打開書，一邊讀著故事，一邊聽著它的CD。從這本書裡我學到了許多臺語字體與發音，還拿到學校與老師和同學分享。老師稱讚我念得字正腔圓，肯定是有下過功夫的，建議我再多練習幾次之後，可以找個機會讀給全校聽。我覺得好開心哦，這本書不但讓我的臺語發音越來越好，還能上臺朗讀，真是一舉兩得！

不過我喜歡這本書還有一個小祕密哦，因為螞蟻老師發表新書那天，也是學校安排我們DIY製作土豆糖的日子。每次我讀這本書就會想起當時的情景——我拿著重重的鍋鏟翻動花生，就能聞到濃郁的香氣，充滿整個鼻子；看到老師把花生和麥芽糖漿混合在一起，接著仔細的鋪平在大盤子裡，再拿起像半圓形的船刀把它切成小塊，我的口水都快流下來了。花生糖真得好好吃，尤其是我們自己做的，不但嘴巴吃得香甜，就連記憶也充滿幸福呢。



品格體驗伴我成長

國小中年級 優選 吳哲安
元長國小 四年甲班



一百零五年三月七日，我搭著遊覽車來到雲林的「品格英語學院」，當時，我的心情既緊張又興奮，因為這是我第一次和家人分離五天，所以心中忐忑不安；且整理行李等所有事情，我首次一手包辦，更使我感到這五天，父母將不在我身旁，所以我必須獨立自主！

一到了「品格英語學院」我看到許多陌生的臉孔，但老師臉上的笑容卻化解了我的緊張；而且在我們上課時，只要有任何疑難雜症時一請教，就可以清楚明白的獲得解惑，即使是重複提出相類似的問題，他們還是不厭其煩的再次說明，直到我們明瞭為止。

一到了下課，我和同學、幾位老師到專門打造的遊戲區玩耍，在遊戲區我們可以從事各項有趣的活動，如下棋、玩遊戲王卡、和外國老師交談……等，雖然下課只有短短的十分鐘，但我還是玩得不亦樂乎。而在晚上就寢時，學院內的老師也會「細心、無微不至」的照顧我們，有時還因為我們半夜踢被、想念父母而無法順利進入夢鄉，直到凌晨三點才上床休息，然而隔天一早，他們又得在六點起床為我們準備早點！

而在這次的活動當中，我學到了許多知識，學院老師設計了「品格一二三、專注、英文」……等各種領域的課程，尤其是「品格一二三」，他有個口令是一「品格一二三，我會『停』『想』『做』！」意思是：和同學起衝突時，必須先把情緒「『停』下來，靜下心『想』，再『做』出不傷害大家的行為方式。」經過這堂課，我突然覺得我成熟了！因為我不只學會情緒管理，更懂得如何訓練EQ！所以我會把所有在此所獲得的一切，不管是英語能力、專注力、情緒的管理等都使用在生活中！

「品格英語學院」讓我學到自我約束，俗話說得好：「三思而後行」就是這個意思。在此，也讓我學到感恩，要珍惜、愛護我所擁有的一切，不羨慕我所沒有的，所以日後，如果我有能力，我一定盡我最大的努力，將我們的地球村變得更幸福、更美滿。最後我要告訴大家：「要對自己有信心，且在自己還未努力前，都不要輕言放棄，要相信我可以。因此，做任何事，都一定要抱著堅持到底的精神勇敢面對世上所有的問題、困難，不要半途而廢，所以我要感謝我的家人、師長，給我這麼好的讀書環境，也給我了這麼好的讀書機會在『英語學院』學習成長，因此，我會更認真學習、珍惜一切，並感謝所有人對我的付出。」

「華德·迪士尼」閱讀心得寫作

書名：華德·迪士尼
作者：張燕鳳
出版社：三民書局
出版日期：2006年9月

國小中年級 優選 余如善
忠孝國小 三年甲班

華德·迪士尼西元一九〇一年出生在美國的芝加哥，在他四歲的時候，父親因為工作失敗，舉家搬遷到密蘇里州的鄉下，華德在家中排行老四，有三位年長的哥哥和一位兩歲的妹妹。因為哥哥們平時都要幫忙父親做農場的工作，所以年幼的華德常常在家裡跟妹妹露絲一起玩耍。華德經常利用農場的小動物當主角創造故事，妹妹露絲和鄰居的小孩都喜歡聽他寫的故事。

長大之後的華德，希望把自己寫的故事和畫作與大家分享，因此他與三哥洛伊成立了迪士尼兄弟製片廠，但剛開始並不順利，每次遇到問題或挫折，華德總能堅持夢想，尋求方法解決，經過多年的努力，現在迪士尼卡通已經成為家喻戶曉的產品。

西元一九六五年，已經六十四歲的華德希望能創造出最有魔幻性和娛樂性的「迪士尼樂園」，他絞盡腦汁規畫樂園的一切設施，但天不從人願，華德卻在隔年因病去世，而他的三哥洛伊繼續實現兩人夢想，西元一九七一年，迪士尼世界正式開幕，成為世界大人小孩心中的夢幻王國。

閱讀完華德·迪士尼的傳記之後，我才知道原來迪士尼卡通就是這位大人物所創造出來的。從小我就很喜歡迪士尼卡通，米老鼠米奇和米妮更是我的最愛，每次看到他們都讓我覺得很開心。像華德這樣堅持夢想，努力把歡笑和溫暖帶給大家的人，真的令人佩服，

最近我在國語日報看到臺灣之光—沈芯菱的介紹，我發現她和華德·迪士尼一樣有一顆堅持夢想，不怕挑戰的心。從小家境清寒的她都要幫忙爸媽擺攤叫賣，小學五年級就學會架設網站幫忙家裡賣衣服，後來還幫家鄉的老農透過網路銷售三萬多斤的文旦。長大後的芯菱姐姐除了架設網站幫助弱勢，還參與弱勢青少年創作與原住民部落等公益活動。

最近我們在學校的有機菜園栽種許多蔬菜，老師說等這些菜收成之後，我們除了可以自己品嘗，也可以送給社區的老人食堂，讓獨居的老爺爺和老奶奶吃我們種的有機蔬菜，我希望自己也能像華德·迪士尼和芯菱姊姊一樣，堅持夢想，不怕挑戰，並且有一顆幫助弱勢的心。



湯姆歷險記

書名：湯姆歷險記
原著：馬克·吐溫
改寫：郭鴻
出版社：三采文化股份有限公司
出版日期：2015年5月

國小中年級 佳作 吳宥哲
元長國小 四年丙班

大意：湯姆是一個十一歲的男孩，街頭巷尾的人都知道，湯姆是整個鎮上最調皮的小孩子，因為常常跟波麗姨媽過招，練就一身裝傻和逃跑功夫。對湯姆來說，他最不喜歡星期一，因為又要到討厭的學校上課了。鎮上的頑童哈克。身世可憐，每天過著自由自在的流浪生活。一天，湯姆和哈克相約去墳場用死貓治疙瘩，卻意外撞見羅伯遜醫生請酒鬼波特以及鎮上殺人如麻的兇手印地安·喬去盜墓，沒想到醫生和印地安·喬因之前的嫌隙發生口角，印地安·喬就把醫生給殺了，還將責任推卸給無辜的波特。當下，湯姆和哈克就約定要保守這個秘密。不過，當湯姆從同學蓓琪那裡知道波特有可能會被處以絞刑時，他就決定向承審法官，也就是蓓琪的父親說出實情，救了波特一命。最後，湯姆和蓓琪在哈克的協助下，成功將印地安·喬繩之以法。

讀後心得：湯姆雖然是一個調皮又不愛上學的男孩，常常給波麗姨媽惹許多麻煩，還會因為不想上學而假裝牙疼，的確是個令大人頭痛的麻煩人物。哈克是鎮上四處流浪的頑童，他的父親是個常常發酒瘋的酒鬼，會把哈克毒打一頓，讓他不敢回家，如果他活在現代，就是個被家暴得可憐小孩了，與他比起來，我真是幸福太多了。

湯姆平時古靈精怪，喜歡動歪腦筋，當我讀到他和波麗姨媽過招時，會不禁捧腹大笑，覺得他真是個有趣的人。當他和哈克約定去墳場時，真令我毛骨悚然，尤其是醫生倒地的畫面，令我忍不住想要大叫，他們卻能沉穩面對，他們真的經歷了一場大冒險啊！

調皮的孩子就只會玩嗎？從湯姆揭發墳場謀殺案的行為上，得到這個問題的答案是否定的，他不僅肯面對錯誤，也有堅持正義的勇氣，甚至最後還幫忙抓到兇手。得到滿滿的寶藏，也幫醫生討了一個公道。雖然現實生活中，我不可能像湯姆一樣，到處去探險，但是我可以學習他處理事情的態度與勇氣，讓自己學會處理事情。



名人傳記閱讀心得

仁愛國小閱讀角

書名：海倫·凱勒傳
作者：海倫·凱勒
出版社：臺灣東方出版社
出版年月：1900年1月

國小中年級 佳作 林儀君
忠孝國小 三年甲班

海倫·凱勒在父母的期盼下誕生了，但造物者卻只給了這孩子十九個月的時間，去領略生命的美好；之後一場疾病將使她永遠墜入黑暗寂靜的深淵，她永遠失去了視覺和聽覺。

病魔在海倫十九個月大的時候來襲了，祂奪去了海倫的光明和熱鬧。海倫後來才明白自己與他人有天大的差異，她不懂別人為什麼要動唇發聲，不和自己一樣比個手勢就好了。

讓海倫重見光明的就是安妮·蘇利文老師，雖然一開始海倫始終不聽老師的話，但她們後來卻建立了深厚的感情。這其中緣由，是因為在蘇利文老師的幫助下，海倫一一克服所有挫折，挑戰與他人的質疑。

直到一九三六年，這段美好時光結束了，家人與老師都去世了。起初海倫深陷在悲傷之中，但是她沒有因此放棄，反而決定為世上的盲人奉獻自己的力量，從此不懈怠，直到一九六七年，八十七歲的海倫才終於回到天父的懷抱。

我覺得海倫·凱勒是個偉大的女性，雖然又盲又聾，但是她依舊沒有放棄為盲人服務的決心。即便她去世了，但是這份愛心並沒有消失，世人繼承她的遺志，將這份愛代代相傳下去。

我自己也曾發起「聖誕小天使」活動，幫大家圓夢，希望帶給大家關心和快樂，愈多人投入圓夢的行動，這個社會就有更多的愛與關懷，每個人心中就充滿了快樂，如同海倫·凱勒用自己的生命照亮別人一樣，我也期待自己成為別人生命中的一道光。



吃掉黑暗的怪獸

閱讀心得

書名：吃掉黑暗的怪獸
作者：喬依絲·唐巴
出版社：大塊文化出版股份有限公司
出版年月：2010年6月

國小中年級 佳作 蕭禾均
仁愛國小 三年甲班

球球睡不著。他不喜歡黑漆漆的床底下，而床底住了一隻小怪獸，小怪獸好餓，好餓，餓得不得了！他覺得黑暗太好吃，於是把他地球上的黑暗都吃光，就在這個時候地球看起來非常明亮，但是也非常憂傷。由於外面太亮，不只球球睡不著而大哭，連媽媽也把頭蒙在棉被底下，聽不到球球的哭聲。怪獸循著哭聲找到球球，他抱著球球安心地睡著了，黑暗在他打呼的時候，回到了原來的地方。

記得小時候有一天外面風雨交加，傳來轟隆隆的閃電聲，突然停電了，屋內一片黑漆漆，讓我感到驚慌而嚎啕大哭，媽媽趕緊抱住我說別害怕，她馬上點亮了手電筒，哼著搖籃曲，讓我有個甜美的夢。當黑暗來臨，我會想起媽媽的叮嚀，不要怕拿出勇氣克服它。

每當元宵節我們會去北港看花燈，黑暗中閃閃發亮的燈光將各種主題花燈裝飾得千嬌百媚，流露出魅力無窮的風韻，令我深深著迷，無法忘懷，因此我要欣賞黑暗所帶來的美感。

現在我喜歡黑暗，尤其全家一起逛夜市，說說笑笑中享受生活的樂趣。



綠色能源島 閱讀心得寫作

書名：綠色能源島
作者：艾倫·杜蒙
出版社：天下雜誌
出版日期：2013年3月

國小中年級 佳作 吳怡樺
忠孝國小 三年甲班

內容大意：有一名科學家薛恩·赫曼森，他靈機一動發覺薩姆索島是一座很神奇的風之島，只要颳起一陣強風，就能產生許多的電力。他心想：風如果可以產生電力，那太陽或農作物也可以發電嗎？他決定嘗試看看。

一開始只有兩個人支持他，一直到某天晚上，突然發生了大停電，大家才發覺到能源自主的重要性，才陸續加入再生能源的行列。現在薩姆索島已經不再使用石油跟煤來當能源。而在當地的排碳量也減少了百分之一百四十。

「綠色能源島」的聲名遠播，世界各國的能源專家也都前來取經，大家都非常希望能向薩姆索島學習成功的經驗。

讀後心得：目前全球暖化的情況越來越嚴重，氣候異常正威脅動、植物的生存。根據專家的研究，造成全球暖化的主因就是與日俱增的排碳量。如果人類繼續大量使用非再生能源，不願意改變生活方式，那麼有一天地球將會滅亡，我們人類也無法再生存了。

如果大家可以學習薩姆索島的居民使用再生能源，例如：風力、水力、太陽能等等。這樣地球的暖化將會減緩，世界上許多動植物都將生活得更美好。

雖然我只是個小學生，但是我可以從日常生活中做起，比方說，走路上學，不僅可以鍛鍊體能，又可以節能減碳，這真是兩全其美的好方法。還有減少每天的垃圾量，把不要的東西回收再利用，這也是一舉兩得的好事情。

希望我們大家都能有一顆環保心，共同為地球的明天做努力，實施低碳生活、資源循環再利用，節能減碳救地球。

虎尾遊

國小中年級 佳作 黃綵紹
元長國小 四年丙班

寒假時，媽媽說：「今天是個好天氣，我們去虎尾逛逛，順便吃午餐。」我和弟弟聽了開心的又叫又跳，大聲的說好棒。

第一站我們先去誠品書局，它是一座日式建築，看起來古色古香，高高的建築物上面有許多燕子巢，燕子時常在附近徘徊飛翔著，為小鎮帶來了無限活力。一走到誠品門口，就聞到陣陣的咖啡香飄出來，讓人精神一振，好想也來一杯，原來裡面有一家咖啡店。接著，我迫不及待的走進去，我看到書店裡有許多人，每人手裡都拿著一本書專心的看著，沉醉在自己的書香世界。我也馬上飛奔過去挑一本好書，靜靜地坐下來閱讀。

看了一會兒的書，我們就去參觀對面的雲林布袋戲館，一進入館內，映入眼簾的是一尊巧奪天工的布袋戲偶，那厲害的製造技術讓我好驚嘆！媽媽帶著我一一欣賞著大師的作品。我們邊逛，媽媽邊介紹：「虎尾是布袋戲的故鄉，也是我們雲林的驕傲，我們應該好好了解它」聽完媽媽的話，我就更加認真的看，希望可以增加跟布袋戲有關的知識。

今天我們不但吃到美味可口的小吃，還參觀虎尾著名的景點，增廣了許多見聞，真是愉快的一天

2017燈會在雲林～元長鄉公所:保生護民、紫鑽元鄉



我的家鄉在元長

國小中年級 佳作 蔡子飛
元長國小 四年丙班

我的家鄉是一個淳樸的鄉鎮，這裡每年都有成群來這兒過冬的土豆鳥，還有種滿水稻或花生的農田；這裡沒有火車和高鐵，只有成群在搬家的螞蟻路隊；這裡也沒有雄偉的高樓大廈，只有一片矮房和三合院，這個富有濃濃人情味的小鄉鎮，就是我的家鄉～元長鄉。

我從小就住在這美麗的小鄉鎮，清晨時，往東方望去，可以看到層層疊疊的高山，彷彿一幅層次豐富的水墨畫；傍晚，趕著回家的太陽，染紅了整個天空，路過的飛機帶來長長的飛機雲，成就了一片美景，令人心曠神怡。這裡除了有怡人的風景，還有美味的特產，元長的黑金剛花生可是出了名的呢！它不但可以拿來滷豬腳，還可以拿來作花生糖，每年到了花生收成的季節，就是我嘴饞的季節，每次奶奶在做花生糖時，花生的香氣撲鼻而來，令人垂涎三尺。

每年大概農曆一月至四月時，「白沙屯媽祖」的遶境隊伍，都會行經元長，而近年來，都有從我們家面前的大馬路經過，村子裡的婆婆、媽媽都會做紅龜粿請他們吃，幫他們加油、打氣，媽祖鑾駕抵達的時候，會有很多的人去鑽轎底，我覺得這種習俗是值得傳承下去的。

雖然這裡只是一個小鄉鎮，但是卻擁有優美的風景和好吃的名產，還富有濃濃的人情味，在這裡，大家同心協力、同舟共濟，這裡是元長，我的家鄉在元長。

2017燈會在雲林～合和社區：土豆鳥的假期



對不起，我錯怪你了

書名：對不起，我錯怪你了
作者：正岡慧子
出版社：大穎文化事業股份有限公司
出版年月：2015年2月

國小中年級 佳作 吳宥靜
元長國小 四年丙班

摘要：查姆和丘比是兩隻小田鼠，牠們一起生活、一起工作，縱然彼此個性有所差異，卻能發揮自身的專長，相輔相成，處得十分融洽。一日牠們在田間工作後的路上發現一袋麵粉，他們把麵粉藏在附近的向日葵田裡並插上玉米做為記號，然後心滿意足的回家了。隔天牠們再次回到附近卻找不到用玉米標記的那袋麵粉，牠們彼此懷疑是對方偷偷搬走了麵粉，意興闌珊的回家。次日一大早，丘比叫醒了查姆告訴牠原來用陰影做的記號會隨著太陽移動而改變，所以牠們到了向日葵田附近，果然發現了麵粉，牠們興高采烈得把麵粉搬回家，在回家的路上牠們互相道歉：「對不起，我錯怪你了。」

心得：每個人在他的人生中，會有許多稱兄道弟的好朋友，但能夠互相扶持、幫忙的也許只有一、兩個。故事中，查姆和丘比就是將彼此視為稀世珍寶，且能相輔相成的好朋友，牠們一起工作、一起吃飯，無話不談。查姆有靈巧的手且力大無窮，能除草、施肥和做一些粗重活兒，丘比則有好廚藝能燒出一手好菜，且穩重的個性能思慮周全，不會因為衝動而貿然行事。

故事中，兩隻小田鼠為了生活而努力的在田裡工作，不畏烈日照射，只為求豐碩的收穫。當牠們高興的收成結實纍纍的大豆及玉米，誰會體會到牠們用汗水和體力混著泥土耕種的辛苦。但牠們互相幫忙、互相鼓勵，在烈日下努力地耕作，於是才有良好的收成。在查姆和丘比推著它們收成的農作物的回家路上，她們在向日葵花旁發現一袋麵粉，卻因為推車裝不下一大袋的麵粉，而必須另找方法。他們絞盡腦汁想出一個萬無一失的點子，透過向日葵的影子作為記號，把麵粉埋在土裡面並用玉米插在土上作為提醒。只是隔天一早，卻怎麼也挖不出他們所埋下的那袋麵粉，這讓查姆和丘比的友誼開始產生裂痕。他們彼此懷疑，是對方在自己不知情的狀況下偷偷的把麵粉搬走。只是牠們不能肯定對方是不是真的做出這樣的事。

經過了一天的冷戰，個性較穩重的丘比，發現了麵粉不見的真相。原來影子會隨著時間的不同而有長有短，也會因為太陽位置的不同而導致方向不一樣，丘比急忙告訴查姆，於是牠們在黃昏時透過向日葵花的影子找到了那株玉米，挖出了麵粉。這才發現牠們誤會了彼此，根本沒有人偷走那袋麵粉。

好朋友是不應該互相猜忌、懷疑的，在問題產生的同時，應該互相幫助，找出問題發生的原因，而不是懷疑對方。所幸兩隻小田鼠在互相道歉以後能夠盡釋前嫌。人與人的相處，能夠產生親密的友誼，是因為彼此的信任。

信義國小讀書趣

國小中年級 佳作 黃于瑄
信義國小 四年甲班

站在信義國小的校園內，看著一間間的教室，教室裡面有一張張的桌子，桌子的抽屜放滿了我的課本和上課要用的文具，我心裡既興奮又期待，因為讀書除了可以學習新的知識，讓我更進步，還可以交許多朋友。

上體育課時，我學到了許多運動技巧：玩躲避球時，要一腳在前、一腳在後，力氣才會比較大，也會丟得比較準；打木球時，先把球擺好，把腳站好，再瞄準前方的目標，最後就可以大力的揮桿，這樣就可以打得又直又遠。

上國語課時，老師教我理解文章內容，我和老師一人一句念課文，因為念課文可以讓我們先大概了解這篇文章的意思，接著，我們再仔細的分析這篇文章，明白它的道理，找到它的優美之處，最後，再把這篇課文背起來。背書不僅可以讓我們在寫作的時候，運用到課文的優美字詞，也可以讓我們練習邏輯思考。

上藝術課時，老師教我們把鐵椅改造成在地特產的造型—w黑金剛，過程雖然很難，但是體驗完之後我覺得非常好玩，我不僅學到了製作的技巧，老師還教我們如何跟大家講解製作過程。老師每次來上課的時候都會交我們許多不同的東西，我們都非常期待老師每次的到來。

在信義國小讀書真棒，不僅可以讓我們學習到豐富的知識和技巧，也可以和朋友們一起學習，更令我期待的是可以認識許多好老師，並向他們學習。



元長鄉

國小中年級 佳作 蘇有宏
元長國小 三年乙班

元長是我從小到大成長的地方，他位在雲林縣，人口不多，車子很少，也沒有許多高樓大廈，而且這裡的空氣比都市還要清新，夜晚的時候，因為沒有太多霓虹燈，所以可以常常可以看到滿天的星星和月亮，尤其是夏天常常伴隨著青蛙的叫聲，讓人感覺非常愜意。

元長著名的特產是黑金剛花生，我的爸爸也在種許多花生，媽媽也會協助管理好，收成的時候，媽媽會將花生再加工製成花生糖。口味多樣且好吃，元長第二樣特產是小番茄，皮薄薄的特別有滋味，酸酸甜甜很好吃，這個小番茄在元長愈來愈著名，有很多人都來元長買黑金剛和小番茄當成伴手禮。

元長夜市雖然小，但賣的東西各式各樣，有賣生活用品、衣服和褲子，還有吃的喝的和玩的，生活用品有毛巾、浴巾、手錶等等，吃的有湯圓、雞排、牛排等等，喝的有紅茶、綠茶、冬瓜茶……，所以我期待星期二的夜市。

元長最大的廟是鰲峰宮，這間的歷史非常悠久，裡面祭拜的主神是保生大帝，祂是元長人的信仰中心，每年農曆三月十五日就是保生大帝的誕辰，廟宇的前面都會舉辦慶祝活動，非常熱鬧！

元長沒有都市那麼熱鬧，沒有許多新潮的商店，也沒有許多觀光勝地，但是這裡的人情味卻非常濃厚，居民之間互動非常好，希望大家有空來元長走一走看一看，發現元長的美。

新生國小成立醒獅社團、扯鈴社團，藉此傳承傳統文化及技藝，另外成立小提琴社團，培育美學體驗，健全身心之發展。



76



我的家鄉

國小中年級 佳作 姚乃瑜
仁德國小 四年甲班

我的家鄉是元長鄉，我從小就是在這裡長大的，元長鄉的空氣特別清新，讓人每天心情都很好，居民大多從事農業，只要走進元長鄉，你就會發現元長鄉其實有很多特色。

元長鄉有很多特產，例如：有超美味的蔥、很大顆的蒜頭、又青又綠的菠菜、香噴噴的水果，最後是我們元長鄉最有名的「黑金剛」花生，雖然元長鄉有很多好吃的特產，但我最喜歡吃「黑金剛」了。

元長鄉除了有好吃的特產，還有一片美麗的風景，讓人看了心情會特別好，每當秋天的時候，陽光照射下來的時候，金黃色的稻田，令人感到特別興奮，不過也是父母最開心的時候了！

我在家鄉生活十年了，走進家鄉就像是走進我家的「灶咖」一樣，我希望元長鄉以後可以像都市一樣方便，然後可以像都市一樣有很多觀光景點，吸引觀光客，也希望大家可以來發現元長的優點。

新生國小啓發學生多元學習面向，規劃各項體育活動社團，如兒童舞蹈團訓練肌耐力及柔軟度、節令鼓社團培養手眼協調、直排輪社團訓練身體平衡等，從而鍛鍊同學強健體魄，展現自信能力。





元長國小寒假樹藝營，運用植物的種子、樹枝、葉脈進行創作

我的故鄉—元長

國小中年級 佳作 吳亞芃
元長國小 三年甲班

我的故鄉在元長，元長最有名的是花生，尤其是黑金剛土豆更是許多遊客必買的伴手禮，雖然元長不熱鬧，但是空氣很清新，沒有太多的霓虹燈，並且散發出濃郁的樸實味，每到晚上幾乎都可以看見星星和月亮在和我打招呼，夏天的時候也都可以聽到蟲鳴蛙叫，非常熱鬧。

家鄉的居民都非常親切，也非常熱情，鄰居們也常常敦親睦鄰，送彼此家裡自種的農作物共同分享，我們家裡餐桌上的蔬菜佳餚很多都是共同分享的結果，花椰菜、地瓜、菠菜、地瓜葉、白菜……這些都是鄰居們充滿濃情的心意，元長的景象就是農田特別多，季節不同，種的農作物也會不同，有時是稻米、有時是花生土豆、有時是蒜頭、有時是紅蘿蔔……我喜歡在秋天的傍晚，騎著腳踏車到田野間看著隨風起伏的金黃色稻浪，真是美極了！

元長大大小小的廟宇也非常多，尤其是祭祀保生大帝的鰲峯宮，更是許多元長人的信仰中心，每年的農曆三月十五日就是保生大帝的誕辰，在以前家家戶戶會舉辦流水席來幫保生大帝慶生，鰲峯宮也會在此時舉辦慶典活動，可惜的是現在的人變得非常忙碌，所以現在的慶典活動不像以前那麼熱鬧了。

我的家鄉不像都市一樣熱鬧，但是我還是很喜歡我的家鄉，我喜歡這裡的清新空氣，我也很喜歡這裡的寧靜夜晚及濃情溫暖，歡迎大家能來我的家鄉—元長，品味這獨一無二得「味道」。

天鵝王子

書名：天鵝王子
作者：世一編輯部
出版社：世一文化事業股份有限公司
出版年月：1999年2月

低年級 第一名 吳禹萱
仁愛國小 二年甲班

生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。我喜歡閱讀，喜歡和媽媽、姊姊一起讀書。從小，媽媽就鼓勵我要多看書，因為，開卷有益，讀一本好書，就是和許多高尚的人談話！

最近，剛和姊姊一起看完一本書，叫做「天鵝王子」。故事是說：從前有一位國王，他有十二位小孩，其中有十一位王子和一位公主，一家人過著幸福快樂的日子。但是好景不常，皇后不幸生病去世了，不久國王又娶了一位新皇后，不料這位新皇后其實是一位女巫，她把王子們全部都變成了天鵝，可憐的王子們只得離開皇宮生活。

小公主為了救哥哥們，歷經了千辛萬苦，尋找解救哥哥的方法，皇天不負苦心人，她得到仙女的提示，將荳麻編織成衣服讓天鵝哥哥們穿，哥哥們才能恢復人形。在編織的過程中，荳麻把她的手都刺傷了，但為了哥哥，她還是忍住疼痛，不斷的織，更重要的是，她不能說話，否則王子的詛咒就不能破解，過程中差點因奸臣陷害而被火燒死。最後，就在千鈞一髮之際，十一隻天鵝終於穿上荳麻衣變回十一位瀟灑的王子。

我覺得故事中的小公主心地善良，她和哥哥們手足情深，相親相愛。可是我在家中和姊姊卻常常為了些小事而爭吵不停，還要媽媽出面當事佬。所以我要學習小公主，向她看齊，和姊姊好好相處。而且她不管面對什麼困難事情都會想辦法解決，勇敢堅毅，永不放棄，為了深愛的家，就算犧牲自己的性命都在所不辭的精神也讓我深深佩服，雖然現在我還小，但是我想我長大以後，如果遇到困難，一定要學習小公主能勇敢面對挑戰，去解決問題。

夏夜

低年級 第二名 吳英綺
元長國小 一年甲班

夏天真是太熱情了，熱氣讓家裡就像個大烤箱，所以吃過晚飯後，爸爸、媽媽和我就一起手牽手到戶外散散步。

這時天色已暗，大地好像穿上了了一件黑色的大斗篷，好神祕。遠處的路燈發出柔柔的亮光，好像閃爍於草叢中的螢火蟲，真是太漂亮了！我們一邊走，一邊聊天，我跟爸爸、媽媽分享今天在學校發生的趣事，涼風陣陣吹來，哇！好舒服。田間的小青蛙不知道從什麼地方傳來陣陣「呱呱」的叫聲，悅耳動聽，好像在開音樂會一樣，也為寧靜的夜晚帶來了熱鬧的氣息。

我喜歡和爸爸、媽媽一起在田間小路散步，一起享受夏夜的涼風，一起欣賞熱鬧而美好的夏夜景色！



我的家鄉

丁一九

低年級 第三名 吳奕鋐
仁德國小 二年甲班

人情濃，鳥蟲鳴。
土豆鳥，來作客。
日而出，夕而休。
東家來，西家坐。
泡茶，聊農作。
黑金鋼，黑蒜頭。
聞名整個大宇宙。



這個寒假我讀了一本書，它的書名是《霸道小姐》，我覺得這本書很有趣。

書中的主角——霸道小姐是一個度量很小、又沒禮貌的人，例如吵鬧先生只是唱唱歌而已，霸道小姐就說「吵死人了！」，還說吵鬧先生的歌聲很難聽，破壞了吵鬧先生唱歌的興致。霸道小姐說話總是這樣兇巴巴、大吼大叫，眼中無人、凡事自以為是。所以嘟嘟巫師決定要處罰她。

嘟嘟巫師讓霸道小姐穿上一雙有魔法的鞋子，它們帶著霸道小姐莫名其妙的亂跑，完全不聽使喚，和霸道小姐一樣不講理，讓她吃了苦頭。最後霸道小姐苦苦哀求，嘟嘟巫師才把鞋子變不見，使她重獲自由，從此霸道小姐再也不敢無理取鬧、不講理了。

讀了這本書，我覺得做人不可以太霸道，因為太霸道會惹人討厭，就像玩遊戲時大家都遵守遊戲規則，而不是你想怎樣就怎樣。像霸道小姐對人那麼兇，自私的以自己的喜好做事，都要別人完全配合自己，一點也不管別人的感受，這樣是不對的！所以霸道小姐才會被巫師處罰。

因此，做人應該要有禮貌、對人親切，並且多為別人著想。如果太霸道、凡事自以為是，會沒有人喜歡，也會交不到朋友，然後就會像霸道小姐一樣，不管到哪裡都不受歡迎。



書名：霸道小姐
作者：哈格里夫斯
出版社：未來出版社
出版年月：2011年4月