

1

Vol.

2013年3月1日發行

土豆鳥

文學誌

閱讀元長

基督教宣道會奇恩堂之緣由
奇恩堂的課輔天地

封面介紹 元長國民小學 布克森林

鄉村裡的藝文緣洲 讀冊館

土豆鳥 小瓣鵝 騎遇記

徵文比賽 得獎作品觀摩

緬懷 長南村長李萬得



封面故事

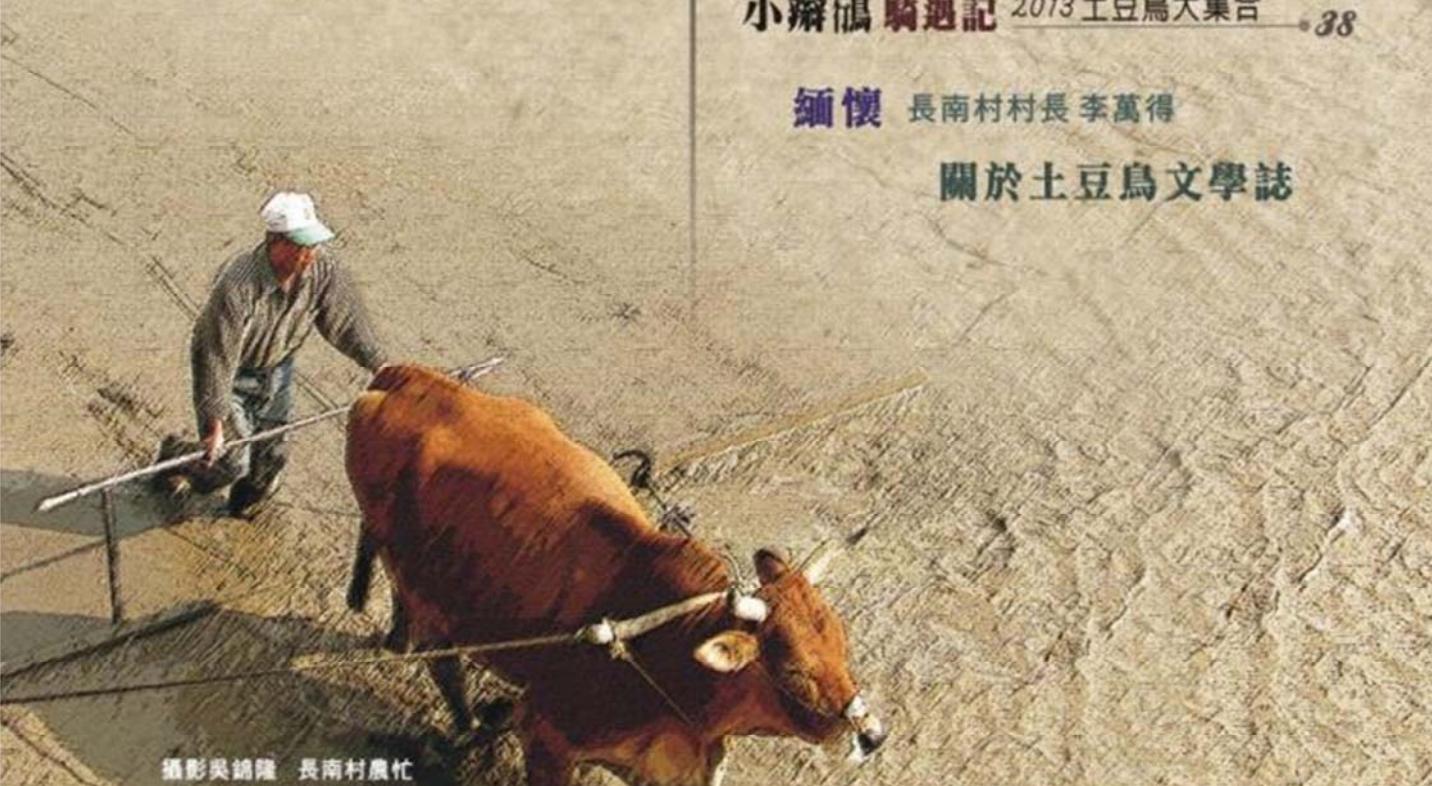
元長國民小學 布克森林 全新落成

元長國小的校園裡，
有個名叫布克森林的地方，
裡面有許多可愛的動物，以及美麗的色彩，
最重要的，是住了很多好看的書...

因為這裡是學校的圖書室，2012年12月才整修完成的"布克森林"，名字是經由全校師生所票選出來的，為了符合來這裡看book也就是書，就像在森林的感覺，建築師用了多種不同的素材，為圖書室打造出這麼一個情境，布克森林，也成為孩子們下課最愛來的地方。



特別感謝 元長國民小學 一年級同學協助拍攝

- 
- 發行單位：元長鄉公所
■出版單位：日友環保科技股份有限公司
■出版人：張芳正
■編輯群：林隆偉、蔡美君、吳錦隆
林志郁、曾蕙茹、吳俊賢
■協助單位：元長鄉民代表會、元長國際同濟會
讀冊館、基督教宣道會奇恩堂
元長國中、元長國小
山內國小、仁愛國小
仁德國小、和平國小
忠孝國小、信義國小
客層國小、新生國小
■發行日期：2013年3月1日
■聯絡資訊：地址／雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話／(05)7885788

美哉·元長 鄉長 李泗濱 2

六心級 元長國中校長 許美珠 3

書香花絮 贈書·頒獎活動 4

徵文比賽名次公告 5

徵文比賽 得獎作品觀摩

►高中以上 6

►國中組 12

►國小高年級組 19

►國小中年級組 25

►國小低年級組 29

鄉村裡的藝文綠洲 讀冊館 36

閱讀元長 奇恩堂的課輔天地 37

小辦鴿 騞遇記 2013土豆鳥大集合 38

緬懷 長南村村長 李萬得

關於土豆鳥文學誌

攝影吳錦隆 長南村農忙

沐化樹人 美哉“元長”

晉朝“謝安”，一日，大雪紛飛，問：「白雪紛紛何所似？」姪“謝朗”道：「撒鹽空中差可擬」；姪女“道韞”道：「未若柳絮因風起」，“謝安”頗讚姪女之才。創作思構，各有巧妙，藝術品味，因人而異；文學是傳承，心靈珍饈，取之不盡，用之不竭，倘集所有多數創作章法，蔚為大觀，世代相傳，互為揣摩援引，做為後生鑑賞品學之參考，不亦樂乎！善乎！

適值轄內“日友”科技公司，回饋獎勵境內學子，本沐化樹人，造就楩楠旨意，渥蒙張董事長“芳正”先生關照有加，秉造福桑梓，群策群力之心，特立“書香元長”促進小組，擘劃“土豆鳥文學誌”徵文一事，冀讓窮野現瑰寶，荊棘出翹楚，我元長莘莘學子，何其幸哉。

感於“日友”之美意

回饋之善舉

謹誌謝忱

彰其楷範

美哉“元長”

鄉長 李泗濱



六心級 元長國中

元長國中校長許美珠

我們需要的很多東西都可以等，但孩子不能等。

現在，他的骨頭正在成長，

現在，他的血液正在製造，

現在，他的心智正在發展。

對他，我們不能說明天；他的名字叫今天。 ---米斯特拉爾

正因為了解教育對孩子的影響，所以元長國中一直朝著「六心級」的學校邁進。我們以學生為圓心，落實十二年國教的精神，使孩子的多元智慧得到適才適性的發展。同時，校內以教學為核心，積極建立專業的教師文化，提升教育的品質和成效。

再者，行政能同心自然會有效支援教學，加上我們的境教更用心，透過情境教學布置與改善硬體設施，使孩子能夠安全地學習及生活，並且建立親師合作機制，彼此「理性溝通、感性包容」，讓家長成為教育的合夥人，使社區齊放心。最後，運用「藍海策略」，發揮教育的「飛輪效應」，找到學校本身的亮點，我們對未來絕對永續有信心。

「元長是我最愛的故鄉，元中是我最好的選擇」，全校同仁深自期許能得到元長人的認同。身為鄉內最高學府的一份子，我們希望經由學校教育的薰陶，孩子們會更珍惜身邊的人事物，即使離開家鄉出外打拚，心裡也會惦記這片美麗的土地，永遠不忘記自己的根！



尊師重道謝親恩



書香花絮

「書是最便宜的投資」一本好書可能會改變一個人的未來，有鑑於元長地區學校圖書資源不足，也為了提高校園閱讀風氣，日友公司分三年共計提撥 427 萬，供元長十所學校購置圖書，預計共可添購約二萬本的圖書。



豐富的圖書就好比釣竿，學生們要如何從閱讀中得到釣魚的能力呢？所以，日友公司再捐了十萬元辦理「雲林縣元長鄉學生課外讀物徵文比賽」，日友公司非常感謝元長鄉公所及元長國際同濟會協助辦理，各校協助宣導與老師們積極鼓勵學生參加，使比賽順利圓滿舉辦，總計參加人數共有 145 人，獲獎人數為 42 人，教育是長遠大計，這個比賽是第一屆，日友公司預計每年都編列預算辦理，也希望以後能有更多的學生參加。

土豆鳥文學誌的創刊目的是為了把優秀的作品刊登出來，讓得獎的學生能留下永久的紀念，優秀作品可刺激所有學生提筆寫作，勇於表達與分享；也期待能透過日友公司的捐書、徵文及刊物發行，讓「閱讀」成為元長學子們的好習慣。



101.02.08 於雲林縣政府辦理101年度贈書典禮



100.11.05 於元長國小舉辦100年度贈書典禮



101.11.09 於元長國中辦理 雲林縣元長鄉學生課外讀物徵文比賽 頒獎典禮

雲林縣元長鄉101年度學生課外讀物徵文比賽 成績公告

2012-10-19

組別	名次	姓名	就讀學校	題 目	指導老師	頁碼
高中以上	第一名	陳昭曆	虎尾高中	謝坤山給予的啟示	自行參加	6
	第三名	陳宣竹	虎尾高中	佐賀阿嬤的正向心理學	自行參加	7
	第三名	許佑瑋	中正大學	<哪阿哪阿~神去村>讀後心得	自行參加	8
	優選	許芳榕	虎尾高中	金庸<天龍八部>心得	自行參加	10
	佳作	傅子玲	長庚科技大學	有願景的憤怒	自行參加	12
國中組	第二名	吳旻儒	元長國中	用左手走路的孩子 觀後感	自行參加	13
	第二名	蔡維欽	元長國中	牧羊的孩子	蕭又嘉	14
	第三名	邱振嘉	元長國中	「五月天的素人自拍」讀後心得	自行參加	15
	優選	蔡羽玟	元長國中	閱讀心得 用手走路的人	自行參加	16
	佳作	李慈欣	虎尾高中	逐夢	自行參加	17
國小高年級	第一名	陳芋璇	元長國小	面向陽光，陰影就落在背後	廖家賢	18
	第二名	李伊晴	元長國中	築夢踏實	自行參加	19
	第三名	王嵐貞	元長國小	德蕾莎修女的故事心得	王麗惠	19
	優選	楊婷婷	仁愛國小	夢想與現實- <小胚胎遊新世界>	楊耀毅	20
	優選	蔡玉玲	信義國小	獅子和老鼠 讀後心得	林佳蓉	20
	優選	吳宇珊	忠孝國小	大小人國遊記 讀書心得	蔣梅齡	21
	佳作	李郁葦	元長國小	颱風的生日禮物 讀書心得	林芳如	21
	佳作	吳珈宜	元長國中	閱讀心得報告-不留遺憾	自行參加	22
	佳作	余秉蒼	元長國小	淘氣的阿柑讀後心得	林芳如	22
	佳作	蔡宛婷	仁愛國小	讀書心得-科學教授（太空飛行）	楊耀毅	22
	佳作	謝佳彤	元長國小	「孤女尋親記」	廖家賢	23
	佳作	陳來發	山內國小	「管家貓送手帕」讀後感	李麗足	24
	第二名	許庭萱	元長國小	「車票」讀後感	陳琬菁	24
	第二名	吳凱婷	元長國小	「親愛的」閱讀心得報告	陳琬菁	25
	第三名	陳昱榮	元長國小	「金沙湖探險記」讀後感	陳琬菁	25
國小中年級	佳作	林佳暉	仁愛國小	「快樂野營」讀書心得	董又愷	26
	佳作	張宜庭	元長國小	小女孩，光腳丫	蘇昭文	26
	佳作	陳彥儒	和平國小	紅鶴法雅閱讀心得	胡愛雪	27
	佳作	吳芊玉	仁德國小	閱讀心得-班花的大秘密	陳乃恩	27
	佳作	廖鈺芸	仁德國小	閱讀心得-貪睡大王鈕西西	陳乃恩	28
	佳作	蔡宜庭	忠孝國小	麗莎想要一隻狗	林意惠	28
	佳作	吳幘宸	仁德國小	閱讀心得-我的同班同學	陳乃恩	28
	第二名	吳彥承	元長國小	<獾的禮物>讀後心得	吳淑娟	29
	第二名	吳雯琪	元長國小	「貓咪雷弟上學去」讀後心得	陳怡君	30
	第三名	林秦利	仁愛國小	我最喜歡的一本書-大鯨魚瑪莉蓮	侯相如	30
國小低年級	優選	鄭靜怡	客厝國小	「我的朋友小結巴」之讀後紀錄	吳曉君	31
	優選	黃美蘭	仁愛國小	我最喜歡的一本書-灰姑娘	侯相如	32
	優選	吳昕穎	客厝國小	床母娘的寶貝-「珠珠終於畢業了」	梁秀儀	33
	優選	李偉伶	元長國小	我們來做好朋友	林素勤	34
	優選	廖芯霈	元長國小	小鼴鼠的地下王國	廖家賢	35
	佳作	李宜繡	元長國小	我在吃拉麵的時候	杞仁惠	34
	佳作	吳碩娟	客厝國小	歡迎光臨海愛牛-「蒜頭爸爸」	梁秀儀	35

備註：依「雲林縣元長鄉學生課外讀物徵文比賽」辦法，因部份投稿作品未達分數標準，未列出之獎項為「從缺」。

感謝辛苦的評審老師

土庫國中江佳倫老師 土庫國中廖彩杏老師 評審組別 ► 國中組及高中以上

元長國中吳雨珊老師 元長國中李妙苓老師 評審組別 ► 國小高年級組

元長國中蕭又嘉老師 元長國中周淑敏老師 評審組別 ► 國小低及中年級組



謝坤山給予的啟示

如果你失去了一隻眼睛，你是否有勇氣繼續看著前方？如果你失去了一條腿，你還能夠繼續向未來邁開步伐嗎？如果你失去了雙手，你能不能夠繼續以無形的雙臂，擁抱接踵而來的挑戰？如果你同時失去了一隻眼睛、一條腿以及兩條手臂，那活下去，是否儼然成為人生最大的挑戰？接受挑戰或者逃避？哪一個才是你百般猶豫後選擇的選項？正當你躊躇著無法給出答案，他一謝坤山卻毫不猶豫地向前，只留下背影讓我們觀望。

十六歲那年，他遭受了一場重大的意外，幾乎所有人都認為他沒辦法好好活下去，連些許鼓勵都沒有給他，便轉身離去，只有母親，她的堅忍不拔不只支撐著自己，同時也給了謝坤山最為強大的支持。許多人，如果遭逢與謝坤山相同的意外，可能從此一蹶不振，也不肯為了自己而付出些許努力，責備上天的安排，而後坐以待斃；然而，謝坤山卻正面看待這場意外，將之視為人生中最重要的轉捩點，他沒有灰心喪志，反而更積極向上用心看世界，用心去體會，用心地作好每一件事，並無時不砥礪、勉勵自己；他還說過：「唯有無畏生命中的每一個考驗，才能走出紮實的人生」，所以他開始決心找尋自己的人生方向—那便是成為一名口足畫家。

聽聞了謝坤山大大小小事情，我時常問自己：「我是否能夠和謝坤山一樣，經歷時間的洗禮後，如此堅定確立自己的志向，志向確立後，是不是有那個決心去實踐？」他的故事使我好好上了一課，當我還滯留在人生的迷宮中迷茫，正是他給了我一記當頭棒喝，讓我能夠省思許多不足之處，然後藉由他的成功，去想想該如何才能改進、該如何做才能夠像他一樣，無畏面對那麼多考驗。



陳昭曆虎尾高中
高中以上 第一名

書名：活出生命的色彩－謝坤山的故事 作者：管家琪
出版社：謝坤山工作室 出版日期：2004年11月

隨著時間的沙漏一點一點落下沙粒，年歲也跟著一點一滴增長，從前不了解的事情，如今也都釐清，謝坤山的偉大，他傳達給眾人的信念，此時已深深烙印在我腦海，成為永遠也無法消去的啟示。

當你面向陽光時，又何必去理睬身後的陰影？人們看待任何事物，都應該看事物的正面，忽略掉負面，縱然僅僅一念之間，卻可以帶來極大的改變，單看我們如何去看待；他人的冷嘲熱諷，若你把它懸在心頭；那就只能杵在原地、遲遲無法多向前邁進一步，然而，當作風聲過耳，便能感到無比輕鬆。所以，我們可以試著時常對週遭是非睜一隻眼，閉一隻眼，用不著去計較，並且多想自己所擁有的，你會發現，擁有的絕對比失去的還要多上太多；把失去的放在一旁不去理會，如此一來，你就會是世上最富裕的人。

我們沒有與謝坤山同樣的遭遇，但他可以是那麼達觀，我們也行。我們沒有辦法成為謝坤山，但我們可以見賢思齊，把他的成功，同樣化為我們的成功。努力，正如同一蟬好酒，愈陳愈香，就算過程中產生再多苦澀，待時機成熟後也將一併化作甜美的香醇。不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香；只要別畫地自限，半途而廢，人生一定能夠綻放出不凡的色彩。

佐賀阿嬤的正向心理學

書名：佐賀的超級阿嬤 作者：島田洋七 譯者：陳寶蓮
出版社：先覺出版社 出版日期：2006年01月

陳宣竹 虎尾高中
高中以上 第三名

在現今社會中，常可以看到許多慘絕人寰的社會悲劇，不外乎是因為經濟境況窘迫，入不敷出，不得已處處借貸而留下了大筆債務，無法償清後想一死了之，殊不知這會留下更多的問題，只是把自己處理不了的「遺產」不負責任的留給家人罷了。然而，有些為人父母者，為了逃避生活上的困境，竟帶著年幼的子女一起共赴黃泉，令人不勝唏噓。

洋溢歡笑的貧窮生活，再苦也滿懷希望的開朗人生，「佐賀的超級阿嬤」，在風靡全日本無數的讀者之後，被譯成中文版，再度的感動難以數計的讀者們，也激勵了無數的人心。作者島田洋七以自己小時候在日本佐賀與阿嬤生活的八年真實故事寫成了這本書，令人由衷佩服這位開朗的阿嬤。佐賀阿嬤說過：「窮有兩種，有窮得消極與窮得開朗。我們家是窮得開朗，而且，我們跟最近才變窮的人不一樣，你不用擔心，要有自信。做有錢人很辛苦的，要吃好東西，要去旅行，忙死了。」，又說：「再艱苦，也要讓老天爺笑出聲音來。」。

的確，在這樣艱辛的環境下，每天依然把笑容掛在臉上，並有自己的一套生活哲學，真是非常難能可貴，由於經濟拮据，每天只吃兩餐，而且都是非常精簡的料理，用低價買下賣相不好的豆腐，把上游人家在河中洗菜時挑掉的菜收集起來當作每天餐桌上的菜餚，日復一日，年復一年，天天都過著如此節儉的生活，但遇到需要幫助的人時，卻又毫不吝嗇的大方協助且不求回報，正如同榮獲麥格塞塞獎的得主～臺東賣菜阿嬤陳樹菊一般，省吃儉用地將賣菜所得一點一滴攢下來，卻又慷慨地將積蓄捐出用於公益，這樣的情操實乃難能可貴。

相較之下，現在的社會比起以前富裕了許多，即使是經濟條件在社會底層的人，生

活情況也不至於比佐賀阿嬤差到哪去，但卻是身在福中不知福，不為自己的生命找個出口，只是一味地鑽進死胡同中。已故的聖嚴法師曾說：「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉。」，有時候只要轉個念頭或換個角度看待某件事，就會有截然不同的感受，不懂得感恩惜福的人，只知道背對陽光看著自己的陰影，卻沒有轉過身看看，還有多少人為了自己的明天而努力著，這與佐賀阿嬤的生活理念可說是天差地別。

佐賀阿嬤說：「東西有撿來的，沒有扔掉的。」，她懂得珍惜、懂得感激、待人親切友善，不怨天尤人，當你覺得窮或是苦命，只要想到佐賀的超級阿嬤，就會覺得那哪算得了什麼苦呢！雖然佐賀阿嬤的生活比我們苦上好幾倍，但面臨問題時，她總是能帶著微笑，並想出解決的辦法，若換成一般人，大概早就兩手一摊，宣告放棄了吧！豪情萬丈的阿嬤也說：「祖先世世代代都窮」，她就是這樣的一樣人，開朗、幽默、積極、樂觀，即使窮，卻也窮得有自信。

佐賀阿嬤的樂天知命
，與處在如此艱辛的環境下卻也泰然自若的態度，真可稱得上是一位生活藝術家。



《哪阿哪阿~神去村》讀後心得

書名：哪啊哪啊～神去村 作者：三浦紫苑 譯者：王蘊潔
出版社：新經典文化 出版日期：2011年03月

我對翻譯類文學作品有著極度龜毛的「挑食」傾向。所挑剔的，倒不是作品的類型或是劇情的走向，而其實是文學作品當中對於文字的處理。翻譯工作不僅僅只是得將原文字義翻譯出來，在這語言轉換的過程中，還必須循著翻譯語摻入適當的潤飾，如此所翻譯出來的書才會吸引人。而《哪阿哪阿神去村》這本書，便是成功地將神秘的「神去山」（小說主要場景）山中美麗的景致以及生命力描寫出來，甚至讓日本動畫大師宮崎駿讀了之後忍不住讚嘆道想拍成電影，也是我看過最精采的小說之一了。

整本小說其實是主角平野勇氣在「神去村」從事林務工作一年期間，所寫下的日記。平野勇氣是一位對於未來沒有太大目標的高中畢業生，在因緣際會之下，被高中班導師和媽媽安排到離家五百公里之外的深山異地－「神去村」從事林務工作，並與一群淳樸樂天的村民一同生活著。然而，從都市來的平野勇氣一開始對於神去村這樣一個連手機都收不到訊號的鄉下地區，感到極度反感，且覺得無趣。再加上平野勇氣對於吃重的林務工作十分狀況外，致使他一心只想逃離這個莫名其妙的地方。但隨著與當地居民長時間點滴相處下來，平野勇氣漸漸融入村裡的生活，也慢慢認識到神去村中的樹、山、神、人和山上豐富的生命力，體會到林業工作就是用漫長的歲月和山上的樹木打交道、培育樹木。

故事除了描寫平野勇氣在神去村從事林務工作的學習過程之外，更多還是與當地村民之間的相處記錄。對於與大自然共存的神去村來

許佑瑋 中正大學
高中以上 第三名

說，尊敬神明是生活的一部份，因此神去村仍舊存在許多大大小小的祭典活動。其中令我感到最印象深刻的是，在書中最後提到的四十八年一度大山祇神（神去村神明）祭典儀式－巨木下山。

每逢四十八年一度的大祭典，村民就會砍下一棵神去山的巨樹，並把巨樹的樹枝修砍掉，插上象徵山林人驕傲的橡木棒－目途。而代表參加祭典的男子們，是坐在千年杉上，沿著修羅道一起滑下斜坡，也就是乘著巨大的千年杉在山上疾行！書中形容，他們就像坐在老舊蒸氣式火車的乘客，枕木已經斷裂，車輪也偏離軌道，但狂飆的火車卻完全沒有放慢速度，繼續加速行駛，而與喜就是那個不怕死（與喜為指導主角的山林高手），還在不斷加煤炭的司機。更令人感到不可思議的是，乘著巨大千年杉下山的路程並非直行一條線的，就在路途中間路段時，必須要讓巨木右轉九十度。而這個讓巨木「轉彎」的原理，只能透過直接撞上大岩石後，「祈禱」能「恰巧」落在預期的獸徑上。高潮迭起不斷，終點也同樣要祈禱千年杉衝進河谷之前，在出口石祠堂前的小廣場上停下來。呼！這一整段幾乎看的驚叫連連，讓我不禁為那群坐在巨木上的男丁們感到緊張萬分。

在故事情節精采絕倫之餘，藉著這本書我還學到了許多林務業養護樹木的知識。好比說夏天林務業最重要的工作之一～「打枝作業」。從事打枝作業時，必須爬上蜈蚣梯，利用鋸子或斧頭砍除多餘的樹枝，避免營養分散，使所有的樹木都可以照到陽光。



此外，經過打枝作業的山林倘若發生火災，也能有效控制火勢。這是由於完成打枝的森林，會因為樹幹的下半部沒有助長火勢蔓延的樹枝，可以在某種程度上有效防止延燒。而冬天時的重要林務工作則是起雪，也就是利用稻草繩把樹拉直，以免樹枝斷裂，並把杉樹上的雪抖掉，扶正樹幹。另外，也認識到伐木必須先在樹幹上伐出受口與追口。所謂追口便是在樹幹上挖除一塊三角形積木，而在相反方向的就是受口。猶如遂道的出口和入口，伐木時，就像同時從隧道兩側開挖。但這個隧道絕對不能開通，在樹幹中心附近要留下名為「弦」的間隔，以免樹木失衡，迅速倒向出乎意料的方向。這些都是在看這本書之前我不會接觸到的領域，著實獲益良多。

神去村的村民樂天知足，尊敬大自然中的一草一木及任一生命，我覺得與台灣的原住民十分相似（或許全世界所有住在山上的人都有這樣美好的態度吧），除此之外，神去村的村民也有著可愛口音，而書名的「哪阿哪阿」就是他們的口頭禪。「哪阿哪阿」有著「慢慢來嘛」、「先別急」的意思，並且可以用在各種場合，甚至表達「真是悠閒舒服的好天氣時」，也只要用「哪阿哪阿」這四個字就可以了。而書中吸引人的還有村民純樸簡單的個性，故

事描寫在一次意外的山林大火之後，村裡的狗兒阿鉅認為自己幫不上忙，而喪失了自信，終日無精打采，而神去村的大人們甚至為了恢復一隻狗的自尊心還合力演了一齣戲！這是神去村村民愛狗的方式。現代人識狗為寵物，寵牠的方式或許是花大把錢幫牠做全身沙龍、修指甲、穿衣服；而神去村的村民可能一次都沒替阿鉅洗過澡，然而與牠之間存在的濃厚感情，溢於言表。

每每看完這本書，心情總是會特別輕鬆愉悅，就像聽完一首清新的高山音樂一樣。似乎，神去村的山、河、樹、昆蟲、鳥兒、野獸和神明就近在眼前，就要可以聞到檜樹與花的香氣；也似乎，能同樣感受到主角平野勇氣在待了一年後所領悟出來的，對於必須花費多年歲月培育樹木的林業工作所需的豁然態度，以及可以承受任何風雪的悠然性格。

隨著時代科技越進步發展，不只我們的環境越被破壞污染，我們的生活同樣變得複雜失序。看完平野勇氣在神去村的故事後，著實能減輕不少日常生活的憂愁煩惱，繼續像他以及村民們一樣充滿幹勁地回到課業生活或工作崗位上。

也許，我們都該學習村民們的瘋狂認真與樂天豁達，生命就該「哪阿哪阿」！



天龍八部

書名：天龍八部 作者：全佛編輯部/編
出版社：全佛 出版日期：2011年01月

天龍八部一詞來源於佛教，在書中作者用來象徵大千世界中形形色色的人。天龍八部是一本武俠小說，但其中以武功為輔，而角個性、內心的思緒為主，在故事中出現了許多的人物，每個人物的性情都不同，也有不同的理想、抱負，隨著情節的發展，也令讀者的思緒游離到好幾百年前的古代，而故事中角色的思維和經歷，也是我們很好的借鏡和警惕。

在故事中，我最喜歡的角色是喬峯，並非因為他的絕世武功，威震天下，而是因為他的個性豪邁勇猛，為人大仁大義，做事光明磊落，原是丐幫幫主，為人尊崇、景仰，但後來被副幫主的老婆設計誣陷，只因喬峯不好女色，不為她的美貌所動，她因而殺死自己的丈夫，嫁禍給喬峯，甚至慾害丐幫裡的長老群起叛亂，也因此揭露了一個埋藏在眾人心中的秘密，原來喬峯是契丹人，而他也因此成了眾矢之的，為武林英雄所唾棄、厭惡。這也讓我感慨世事變化無常，功名富貴，又如崇高的地位身分都不是長久的，而後來喬峯也改回契丹姓氏，不以身為契丹人為恥，這樣寬闊的胸襟，不被世俗觀所動搖，是十分令人佩服的！

而丐幫的弟子們密謀反叛，原應按幫規處死，但喬峯大仁大義，一一說出各長老曾立下的大功，以免於死罪，甚至將法刀戳入自己身上，用自流鮮血洗人之罪，這樣關心兄弟，重義氣的幫主怎麼可能不受到眾人的支持和愛戴的呢？喬峯也是個明辨是非的人，在一開始眾人都單憑傳聞便認定慕容復是殺害馬副幫主的兇手時，只有喬峯不聽信謠言，親自查證，才不至於錯殺、牽連無辜，這也是我們常常忘記的，因為被一時的憤怒衝了頭，蒙蔽了雙眼，以致看不清真相，最後也因此引發了許多不必要的衝突。

故事中以北宋為背景，是一個動盪不安的時代，其中以契丹人耶律阿保機所建的遼國為最大的外患，也種下了漢人和契丹人互相仇視

許芳榕 虎尾高中
高中以上 優選



的禍端，民族的矛盾和種族歧視是當時很嚴重的社會問題，但在現今的時代又何嘗不是呢？每個民族都有自己的文化和語言，常常我們都會覺得自己的民族是最優秀的，因而產生對其他民族的歧視和貶抑，也種下了歷史上許多戰爭的火苗，因為一時的偏見而犧牲許多寶貴的生命是十分不值得的。我們被蒙蔽的已不單單是我們的雙眼，而是我們的心靈，其實民族是沒有優劣之分的，我們應該互相尊重，才能創造和諧，充滿溫暖的社會。在故事中喬峯也極諫阻寮王南征北宋，當時耶律洪基以為喬峯是為了立下大功，貪圖功名富貴，殊不知喬峯視富貴如浮雲，是不忍看生靈塗炭，士兵們死於戰爭，大地血流成河，多少家庭因此家破人亡，只為了滿足皇帝名留青史、統一天下的虛榮心，最後甚至用生命換得兩國間的和平，這樣處處為他人著想的仁義心腸，是十分值得我們學習的。

在故事中和喬峯結拜為金蘭兄弟的段譽和虛竹，也都十分善良、宅心仁厚，也許有人會覺得他們的上乘武功和渾厚的內力都是幸運得到的，但我想那都是因為他們生性善良，好心有好報。正如段譽為了救出鍾靈兒翻山越嶺，長途跋涉，後來意外發現了逍遙派高人隱居的山洞，看到了神先姐姐的玉像，也依照指示向玉像磕頭一千次，其實磕到一半段譽已經發現蒲草下藏東西，但他還是老老實實的磕完頭，正所謂不愧暗室，段譽不走旁門左道的精神是我們很好的榜樣，也告訴了我們即使沒有人看到也不能做違背良心、利己不利人的事，而段譽最後也成功練成了凌波微步，做了位愛民、納諫的好皇帝；虛竹原來只是心地善良，為了救出段延慶，卻意外解開了珍瓏棋局，後來，

也救出了被囚禁的小女孩，殊不知這小女孩便是天山童姥，虛竹也因此學到了許多上乘武功，他後來利用所學的一一為七十二島島主、三十六洞洞主解除身上的生死符，使他們免於身上的痛楚，他們也因此甘願效忠，虛竹也因此成了靈鷲宮的主人，率領大軍，可以說是威震天下。

段譽和虛竹原只是心地善良，行俠仗義，一心只想救人，並無貪圖任何利益，卻也意外的成就了一番事業，正所謂好心有好報。而這二人的經歷也間接告訴了我們，平時要心存善念，多做好事，當別人有困難時，不吝嗇出手相助，發揮像段譽和虛竹的菩薩心腸。

而在故事中的另一位角色，游坦之，他因為在無心下看到了易筋經上的圓形，又意外的吸入冰蠶的劇毒，因此內力便附有凌厲的陰勁，但他卻沒將這門武功用在正途，甚至學了星宿派邪門的武功，出手陰狠毒辣，最後也不免誤入歧途；故事中的慕容復，武功高強，俗稱「北喬峯，南慕容」是和喬峯齊名的英雄豪傑，但他卻一心為了興復大燕，不擇手段，不顧忠孝仁義，心狠手辣，最後也因此發瘋了。態度決定一個人的高度，我想心態是十分重要的，若付出相同的努力，但心態不對，一念之差，導致方向錯誤，那結果便是判若雲泥的，正如孟子說：「欲知舜與蹠之分，無他，利與善之間也。」，雖然游坦之和段譽、虛竹一樣在無心下修習了上乘武功，而慕容復和喬峯齊名，可說是武功蓋世，但他們卻是心態錯誤，最

後走上了一條不歸路。

故事中，葉二娘的遭遇也令人同情，她因為自己年幼的兒子為人所奪不見去向，而傷心欲絕，所以便每日去搶奪他人的孩子，以抒解自己的喪子之痛，別人只道她是四大惡人之一，無惡不作，殊不知她內心的愁苦，這也告訴了我們對於人事物都不能只看表面，也許別人心中有許多我們看不見的愁苦和痛楚，但也讓我們更加明白「己所不欲，勿施於人」，做人處事應將心比心，設身處地為他人著想，自己不願受到的待遇，千萬不要加施在別人身上，不做損人利己之事，也不能把自己的快樂建築在他人的痛苦上！而在段譽的媽媽刀白鳳死前仍惦記著孩子，處處為段譽著想，他說：「乖孩子，可惜我沒能親眼見你身穿龍袍，坐在皇帝的寶座上，做一個乖乖的小皇帝，不過我知道，你一定會很乖的……」短短的幾句話用盡了生命的力氣，也道盡了母親對孩子永恆的愛。從虛竹、葉二娘和段譽、刀白鳳身上，深刻的感受到舐犢情深、孺慕之情，母親的愛子心切是過了好幾百年的現代，仍然是不變的，也使人感受到母愛的偉大和親情的溫暖。

隨著時間的推移，科技日新月異，讓我們的視野比古人更寬廣，但古人那偉大的情操和胸襟，卻是我們所不及的，同時也是我們很好的榜樣，學習的對象。隨著作者的神筆帶我們翱翔了一趟古代，也帶給了我們許多啟示以及做人處世的道理，這些道理想必未來也能受用無窮。

養成習慣 經常閱讀

給他好的環境~隨手培養閱讀習慣

學以變化氣質，教在培養品德，學校站在教育的第一線上，有良好的閱讀資源與環境，可提高學子們的讀書風氣。



新竹市和平國小

有願景的憤怒

書名：有願景的憤怒 作者：黃達夫
出版社：天下文化 出版日期：2005年06月

傅子玲 長庚科大
高中以上 佳 作

把憤怒化成力量，作者的精神總那麼高昂，我的心也跟著熱血起來！在這本書中，主要在介紹台灣現今的醫療制度，也揭發了許多醫療的黑暗面，此書內，讓我看見好多失敗的醫療制度，但是，即使是失敗的，這些制度卻依然活躍在現實檯面上不斷被正當執行，其背後的缺失，很多人看在眼裡，卻無可奈何。作者對現今的健保制度有相當多的批判，也引發我相當大的省思，全民健保的缺失在何處？失敗又在何處？我們總是只看見全民健保光鮮亮麗的一面，卻遺忘了一些黑暗面、檯面下的不堪場面，所謂「人性本貪」無論是對病患而言或對醫師來說，我的感觸很深、好深！人性也許根深蒂固，但我認為知足就是美，凡事、凡物不需要追求到迷失自己，就好比東西夠用、能用就好，不需要買太貴，而人也一樣，何必去追求「多」、「何必去『貪』那些原本不屬於自己的東西，但是，很多事情總不像凡人想的簡單，「貪」依然存在於生活中，舉例來說，全民健保實施後，雖然民眾看病已減少了許多經濟上的負擔，但是，有些不肖醫生為了賺取更多的健保費而在病患的藥袋中多加了幾顆不會影響身體的藥，也就是我們俗稱吃了不會死的藥，健保當初的美意完全被顛覆及扭曲，也許這是我們現在所意想不到的，但事實浮上檯面，無論是誰，都深感痛心、無比悲痛，政府的好意卻成為了某些人利用的一粒棋，而我們卻無能為力，當我們生病時卻還是只能吞下醫師所指定的用藥，無從判斷起，哪顆藥是治療頭疼的？哪顆藥是治療鼻塞的？但

我相信台灣的醫療是會成功的！人的心中都存在「自覺性」，期許未來哪天台灣的醫療可跳脫黑暗面，重反光明的一面。

除了全民健保外，作者也揭開了醫療醜陋的真面目，雖然作者本身也是位醫生，但他也無私的和讀者分享白袍後的不堪、隨性……舉例來說，作者提到現今台灣的醫學生都太過自信了，在手術前不經切片就以X光當基礎判斷，並直接進行手術，這樣的行為，不但使病人毫無保障，對醫生自己本身也損失很大！由於自信心過足而失去了很多可以學習的機會，從此事件看來，我更學到不要吝嗇低下頭來向人請教，因為這並不是件可恥的行為，反而，不斷地相互切磋才能使自己成長，而醫生也該站在病患的立場想，生命是無價的，我認為醫療工作是牽一髮而動全身，一個小閃失，會造成多少個悲劇？我們可想而知，由此例子更讓我學到虛心的請教才是學習的上上策

憤怒的願景這本書內充滿了作者的批判性思考，而字字句句也帶領著我一起跟著種種議題思索，在現今的醫療中，我相當贊同作者所提出的醫療透明化這個政策，醫療是該被放大檢視，才不會有許多想鑽漏洞的人，另外，保障民眾之餘也該提升醫療的品質，醫療的腳步不該在原地停留，也別讓白袍後的不堪成為醫療界的絆腳石，而醫護人員依然需要不斷更新知識、挑戰自我，讓國家的未來有更新的資源可用，衝吧！台灣的醫療團隊。



教育名言 共勉之

給他智慧，使他不再疑惑；
 陪他遊戲，使他不再孤獨；
 紿他文學，使他永不貧乏；
 陪他探索，使他視野遼闊；
 紿他榜樣，使他懂得關懷，
 陪他歡笑，使他樂觀奮發。



用左手走路的孩子

書名：用左手走路的孩子 作者：珍妮·華倫
 譯者：史錫蓉 出版社：新苗 出版日期：2007年05月

吳旻儒 元長國中
國中組 第二名

輕輕闔上一本人生，我閉上雙眼，深沉的哀慟在胸口蔓延，一張淒苦的臉龐悄悄佔滿我腦海，似乎失去雙腳和手的悲傷，只能夠藉由同情，撫慰殘缺不平等的心靈，但，當我再次品味這非凡的傳奇，我徹底知道，我錯了……

一抹燦爛的笑容綻放，不同於其它殘障人士，我專注看著照片裡靈巧活潑的伊果，在操場那頭和朋友嬉戲，卻怎麼也覓不得一絲焦慮和難過，他的周圍總是竄著喜悅和刺激，他的活力牽動我的嘴角微微上揚，他的樂觀吞噬了方才心中的沉鬱，他的熱情融化我不易被觸動的心弦，藉著伊果唯一正常的左手，我經歷一篇篇關於生命、奇蹟、失去和希望的動人樂章；換作是我，降臨的大概僅是船到橋頭自然直的認命和服輸，他的堅強模糊了我的視線，淚，緩緩淌上雙頰，熠著感動、佩服和尊敬。

幸福和不幸往往在於一念之間，面對和逃避的心境造就了一線之隔，塞翁失馬，又怎知非福呢？或許有人認為，幸福的人生莫過於順遂，或許有人堅持，幸福的人生是安於現狀，

但，可以肯定的是，每一段精彩完美的人生，都需要一個向上努力積極的自己開創，也許路途上充斥著小石礫，只要能秉持著如伊果般的恆心毅力，化絆腳石為墊腳石，就可以走出一條屬於自己的道路。誰不想擁有幸福？但我們何曾想過，珍惜現在所擁有的幸福？

生命的價值不在你擁有什么，而在於你珍惜什麼。與其為了一次的失去而失去了更多懊悔，不如好好把握，學會認真注視身旁每樣人事物，永用感恩、尊重和包容的心去愛這個世界，也許人的一生不全然是明亮的路途，但，播下自己的關懷和希望，至少能為世界種出一絲溫暖，一絲光明。

就像用左手走路的孩子—伊果，相信自己，不放棄任何小希望，將天生我材必有用的的理念揮灑得淋漓盡致，或許，我們缺少的，就是自信的勇氣。對自己有信心，一把開起幸福大門的鑰匙早已在握，「上帝關了你一扇窗，便會為你開一扇門」……



就是愛閱讀

攝於 元長國小

各校補充豐富的圖書
刺激學生養成閱讀的習慣

牧羊的孩子

從小過著無憂無慮的生活的阿珍，生命出現重大的轉變，因為爸爸替朋友作保欠下大筆債務而「跑路」去了，阿珍必須跟媽媽上山放羊，替爸爸減輕一點還債負擔，在過程中她認識了阿滾這位朋友，阿滾從五歲就被遺棄了，幸好有位好心人收留他，他們靠著吃人們祭拜後會留下的供品過生活，阿滾最大的夢想是可以上學，阿珍對他的獨立、樂觀及熱心助人深感佩服，在兩人互動中，阿珍也逐漸擺脫過去花朵般的生活型態與思考模式。後來阿滾如願去上學最終並成為一位大企業家，在上海擁許多工廠，阿珍則嫁到國外。

在我小學二年級的時候，我父母離婚了，我和兩個妹妹都跟著爸爸，一家四口靠著爸爸微薄的收入過活，單親家庭的生

書名：牧羊的孩子 作者：徐竹
出版社：福地出版 出版日期：2007年04月

蔡維欽 元長國中
國中組 第二名

活並沒有讓我比別人成熟，我的心中有些挫折、不解，甚至怨懟，總覺得大人為什麼那麼自私，未顧及小孩的感受，雖然我沒有用叛逆來表達內心不滿，但我選擇用玩來逃避現實生活帶來的煩惱，整天好吃懶做，從未想過要為家庭付出一份心力。

直到有一天無意間看到為家計發愁的父親兩鬢飛霜，我才領悟到人生其實有許多事情並不是我們所能預期的，每個人都有他的難處，我試著去體諒父親的心情，開始想要為爸爸減輕家庭的重擔，讀完這本書之後我更加確定自己是幸運的，我家的經濟狀況雖然不是很好，但至少不像阿滾一樣連上學的機會都沒有；雖然缺少母親的呵護，至少還有父親的關愛，我學會

五月天的素人自拍

這世界有一種叫做信念的東西，是可以讓人連性命都不要的！阿信說過：「我不想做夢，我想追夢。」這樣的信念，就在那時還在就讀高中、還是默默無名的五個年輕人心中，萌發了，這個信念造就了現今有數萬歌迷的「五月天」樂團。

曾經，是被看好的高材生，但為了音樂的夢想，他們有的被「二一」死當、有的被留級；曾經，被認為是離經叛道、自我放棄的一群，曾經，無數次地懷疑自己的未來；曾經，被記者們嘲諷：「我們都不認識你們，還妄想奔唱於八萬人的工人廣場。」面對著與夢想天差地遠的現實，他們就算失望，也不絕望，正是因為走過自我懷疑、親人病痛、創作瓶頸的關卡，他們更清楚知道成功是失敗累積出來的，而誰能跟失敗相處的最好，誰就更能坦然面對自己。所以，他們永不放棄，一路披荆斬棘，看淡冷嘲熱諷，苦撐過那段很窮的日子。他們是天團「五月天」，是築夢的代表、夢想的代言，更是我敬佩的偶像！

「五月天的素人自拍」這本書中細細地記載五月天艱辛的創作歷程，娓娓道出他們風光背後曾經清澀的青春。而五月天的音樂來自他們人生中的體悟，搖滾樂裡也總有一

了要知福、惜福，阿濱的樂觀影響了阿珍，讓她不再怨天尤人；他的自立對阿珍也有潛移默化的效果，使她一改懶散的習性努力去開創創新的人生，如今這個故事更加啟發了我；人生不能選擇自己的出身，但可以改變自己的未來！

曾經，我不愛待在家裡，放學都留在學校打球或和好友在街上閒晃，假日更是四處「趴趴走」，只想從同儕的身上找到慰藉，我的情緒被他們牽引、起伏。如今我知道努力經營自己勝過刻意討好別人，

書名：五月天之素人自拍 作者：五月天
出版社：時報出版 出版日期：2001年09月

邱振嘉 元長國中國中組 第三名

種溫厚的吶喊，五月天的歌貼近我們的心，歌唱主題總離不開愛、夢想和勇氣。

催淚，更是五月天的絕招，我想那是因為主唱阿信常將與粉絲共同苦澀的回憶化作優美的歌詞，五月天膾炙人口的歌曲，其中有〈戀愛 i n g〉寫出熱戀時的心情，也有〈志明和春嬌〉點出熱戀後愛情失溫冷卻的孤獨和悲哀，領悟放手才是真正讓她快樂的〈知足〉，還有不願被改變不甘平凡而想逆向改變世界的〈倔強〉，以及想逃離這繁忙的〈瘋狂世界〉，遠離寫不完的考卷，那就暫時〈離開地球表面〉吧！

我想在未來接觸音樂這一門藝術，雖然不一定從事音樂工作，總希望能在將來煩忙中、不如意時，藉著吉他安慰、催眠自己，也許跟一些志同道合的朋友一起玩音樂社團。人生就像是一道未知河流，我則是一塊漂流木，誰也不知道什麼時候遇到激流；誰也不知道什麼時候陷入直落瀑布底的低潮；誰也不知道什麼時候遇到與自己契合的朋友，如果只是一味當一塊漂流木，隨波逐流，那麼人生還有什麼意義可言？既然無法回頭並充滿未知，那就努力掌舵、當個自己未來的主宰吧！只要記得在旅途煩忙中，偶而停下來欣賞錯過的風景、星空，繼續彈吉他快意人生了！

從前我不關心父親和妹妹們，現在，我知道家人是一種幸運的人才能擁有的財富，放學了我會早點回家，幫忙家事，和妹妹們聊聊一天的點點滴滴，幸福感由然而生。

朋友！幸福的青鳥一直都在，只是我們的自怨自艾把籠子罩住了，看不到也聽不著，走出自己的象牙塔，你將會看到人生截然不同的風景。

用手走路的人

作者在嬰兒時期即罹患小兒麻痺屬嚴重型脊椎側彎與雙腳殘障，一生的路走來頗不順遂、坎坎坷坷，她也曾經埋怨過，但最終也活出了自己的精采人生。書中作者詳細敘述著自己的生活歷程，這些淺顯易懂的字句間，字字透露出作者的心酸，句句帶領著我們體會作者的生活。雖然用手在地上走路比他人矮小，但從書中可以發現作者的志氣可一點也不輸人喔！

由於作者身子的不便，她的求學過程比別人付出了更多，也犧牲了不少，選擇學校時，不但得留意學校的環境及設施，也得視離家距離的遠近來做決定。小學時，由年長作者三歲的二姐在下課時間揹著作者上廁所，隨著作者體重的增加，二姐揹的愈來愈吃力，但我想作者這時候心裡也感到十分歉疚，甚至覺得要是我不要得了這種病二姐也不用這麼辛苦了。後來大姐回鄉任教，由她接棒並且成為作者生命中的另一雙推手，大姐請託同校老師幫忙推薦，讓作者能順利進入台北振興復健醫學中心治療，就這樣，從四年級等到了六年級，作者終於有機會進入振興，一面接續小學課程一面開刀治療，那段日子過得更加艱辛，但也是因為進入振興讓作者遇到了一位亦師亦母的趙老師，讓作者的生命又多了一道光彩。

作者十二歲即離鄉背井來到振興，學習一步一步的走路，作者身上揹著由脊椎至下肢連身的背架的支架，柱著柺杖，腋下常常皮破血流。「走路」，對我們來說是多麼簡單的事情，但對作者來說彷彿都是赤腳走在酷寒的冰原上一步步維艱。原先作者被醫生宣判必須終生坐輪椅，但作者憑著千里長征不服輸的氣魄，一年後自己站起來走出振興，讓醫生歎為奇蹟。但在作者站起來走路的背後又藏著多少辛酸和挫折呢？在我看來，作者是踩著留下的汗水和淚水，咬緊牙根一步一腳印走過來的。作者得病二十年，得知脊椎側彎可以經由手術矯正，當時到仁愛醫院檢查已經側彎九十餘度，若不開刀心肺功能持續惡化、關節炎、神經受損或麻痹……。

醫生呱拉呱拉不停地說，作者一臉呆滯地聽著，因為她知道開刀是避免不了的

書名：用手走路的人 作者：李惠綿
出版社：健行 出版日期：2010年12月

蔡羽玟 元長國中國中組 優選

後來作者系上的教授得知此事後便到醫院了解作者的狀況，不料卻讓醫生誤認為作者有特殊關係，這讓醫生覺得作者不夠信任他，才會又透過一層關係。因為這樣的誤會，讓他們在一陣尷尬中度過。當她了解事情的原由以後，她決定打電話和醫生談談，終於成功地化解了彼此間的誤會，也讓情況又有了轉圜的餘地，當下作者也決定要開刀了。

開刀前夕，作者心中不安與恐懼，讓好強的作者不自主的退縮，可見當時作者有多害怕了。開刀後作者身上有密密麻麻的管線，身旁也有許多的儀器，當時的作者連吞嚥口水都很困難、長達四十公分的傷口讓作者全身痛如針刺，作者的雙親及趙老師一見狀都紛紛留下了眼淚，他們感到相當不捨卻又要故作鎮靜來安撫作者。令人意想不到的還在後頭，因為第二階段的手術讓作者痛不欲生，翻身時都是咬著手背，拳頭緊握拼命捶床放聲大哭。這種痛我們沒有經歷過，說到體會就會打了個冷顫，甚至不敢再想像下去，但我們害怕的這些，作者她卻走過來了，你說作者除了有過人的意志之外，是不是還有勝人的勇氣呢？

作者在住院復健期間，看見了媽媽的辛苦，更不禁回想到以前，作者的媽媽用心洗滌過每一件衣服然而在作者每次離家前先幫她打點好行李、準備很多吃的、要親眼看到作者安頓好坐上車離去，才會留下不捨的眼淚，在作者的一生中，母親為她付出了很多，但是因為作者母親覺得不用施打預防針，一念之差就主宰了作者的命運，讓作者久久不能釋懷，也成了母女倆之間最大的問題。作者的爸爸亦是作者生命中的大人物，他總是默默的位作者做了許多事、默默的支持著她，其中百年坐不壞的椅子更是父親為作者精心設計的。

馬桶椅一以前坐式馬桶並非普遍，為了解決此困擾，父親特別做了一張不鏽鋼材質的馬桶椅，讓作者上廁所時不但方便

又不會弄髒廁所，整張椅子的結構也透露出父親無限的感情和心思；沐浴椅一作者的輪椅只能推到浴室門口，雖然解決了如廁，但洗澡卻也成了一大問題，於是父親又替作者做了一張高度剛好可以碰到水龍頭開關，又可以進出浴室的沐浴椅，作者覺得沐浴椅上的線條是父親把它當成藝術品設計而成的；渡橋椅一上下方用完整的原木板，中間四塊厚木條，實在是無比堅固，這張椅子能讓作者在輪椅和其他坐椅間轉換自如。從這些椅子可以看出作者父親對她的愛，但父親從來不誇耀或讚賞自己做的椅子，因為他只要作者能夠坐的安全舒適，就已經心滿意足了。

在這個社會中殘障人士總被投以異樣的眼光，為何我們不能多體諒身障者的感受？作者小時候的平常考試總是一百分，但每次月考必

定空下最後一題，為什麼明明會卻不寫呢？因為作者不想考第一名，為什麼？第一名不是很多人夢寐以求的嗎？「因為第一名得上台領獎」。這是一個多麼令人心痛的回答，因為我們這些所謂的「正常人」，總是對他們投射『不一樣』的眼光，甚至嘲笑他們，所以上台領獎對他們來說不是光榮而是恥辱，不要上台還可以免了一陣嘲笑，每一個人都會是上帝給予我們任務來到這世上的天使，「天生我才必有用」不該對於自身的缺陷而感到自卑甚至輕生。學習作者抱持著樂觀的態度，不屈服在上天的安排下勇敢的突破自我，打贏了生命中的種種戰役，成了最盡責的生命鬥士。走出了屬於自己的康莊大道；寫出了自己「不完美」人生的輝煌樂章。



逐夢

書名：棒球大聯盟 作者：溝田拓也
譯者：麥度寶全 出版社：青文

李慈欣 虎尾高中
國中組 佳作

「鎗！」，一聲金屬棒敲打出的脆響，只見，一個小白點愈非愈高，在空中畫出了道完美的圓弧線，像懸空的希望，全場的人屏氣凝神的望著，終於，小白點快速的、毫無遲疑的越過場地，準確的打在全壘打牆上，「噠！」全場的人無不激動的大聲歡呼，站在本壘板的茂野吾郎也摘下了頭盔，和其他隊員興奮的擁抱，喜悅之情盡在臉上，追逐已久的夢，終於在這一刻得以實現……。茂野吾郎自小便對棒球有著難以言喻的情感。為了能和父親一樣成為一名優秀的棒球選手，他不斷的練習，琢磨自己的球技，他與同伴們歷經了一次又一次地挫折，遇到了許多阻礙，但，卻總不輕易向命運妥協，縱使已身陷泥淖，仍堅持爬起！好幾次，就在眾人皆灰心喪志、放棄信念時，唯有他，不服輸、不低頭。即使，已精疲力盡，即使，已機會渺茫……。可是，若在最後一刻退縮了，假如，離成功一步之遙便棄之，那麼，先前所做的付出，那些執著，又算得了什麼？他知道有些事情不到最後一刻是不會有結果，因此，他不懈、不願放棄任何一絲希望，最終，他引領了同伴實現了夢想！追逐到他所要！

棒球大聯盟由漫畫改編成動漫，它是現代年輕人追尋夢想的代表。挫折，總是在追逐目標時的阻礙，若無法避免，便只能面對、接受、解決。或許，會失敗，或許，會沮喪，或許，只是徒勞無功，但我相信，只要肯堅持，只要認真去實踐，沒有做不到的事！想得到，必定得付出，而夢想更是。總是對未來有美好的憧憬，努力的付出，堅持的毅力，想要得到甘美豐碩的果實，必先有一番艱辛的歷練。人人都有夢，有夢最美，希望相隨。做著自己，隨著自己的心意，追逐著屬於自己的一片天。

參賽者投稿時為國中生



陳芋璇 元長國小
國小高年級 第一名

面向陽光，陰影就落在背後

書名：尋找生命透光的出口 作者：郭漢辰、翁禎霞
出版社：正中書局 出版日期：2006年06月

如果你問我生命能活得多精采，我會說，可以像彩虹般絢爛，因為就看你如何去面對人生中的挑戰，走出自己的一片天。尋找生命透光的出口，這本書是描述十位熱愛生命的鬥士，他們的生命或被疾病、被命運、被意外所打擊，彷彿毫無退路，但他們不怨天尤人，反而憑著過人的毅力和自信，為自己找到生命出口的動人故事。什麼是希望？什麼是感恩？什麼是奇蹟？什麼是愛？都在書中表露無遺。希望你能和我一樣幸運，透過這本書，領悟到人生是掌握在自己手中，並且找到不屈不撓的鬥志，獲得更多的勇氣。

書中的每個主角都有著不同的遭遇，楊恩典沒有雙手，卻用靈巧的雙腳和嘴代替萬能雙手，描繪出她所看到的燦爛世界；杏林子幾乎一生都與輪椅為伍，她卻活出殘障者的生命典範，寫出激勵生命熱情的文章；廖美紅一輩子用躺著的角度看世界，卻看出了人世間的真善美；看不見世界的鐘宛貞，在黑暗中摸索出生命的真諦，透過演講、文章創作訴說自己的生命故事，帶領人們飛向自由寬廣的世界；罹癌的陸瑩華老師，不畏懼死亡，不斷在校園推廣生命教育，引導青少年走向發光發亮的生命道路，他們一路走來，歷經許多困難與挫折，生命也因此變得既勇敢又堅強，就像一朵被命運壓不扁的玫瑰花，在細縫中長得更加美好動人。從受助到助人，從手心向上到手心向下，那種角色的轉換

讓他們更體會到生命的真諦。

我也曾經有幸接觸過這樣的人士，他就是口足畫家謝坤山。初見謝坤山，我立即被他的外表所震懾住，同時對他產生莫大的好奇心和同情心。但在聽過他的演講後，取而代之的是無比的佩服和感動。他沒有一般人的雙手，但他做的事，比有雙手的人還多；他只有一條腿，但他走的路，比別人還要遠；他只有一隻眼睛，但他看的事，比別人還要深度。他說：「在人生的橫逆中，我從不想我失去了什麼，只想自己還擁有什么。我告訴自己，一定要勇敢的站起來！」他感謝上天給了他殘缺的身體，也給了他堅強的生活信念和立志成長的勇氣。我們需要學習的正是他那份認真、執著和永不向命運低頭的堅強信念。

羅曼·羅蘭曾說：「生命像一股激流，沒有岩石和暗礁，就激不起美麗的浪花。」生命越是困頓，越能開出美麗的花朵。人生的旅途，時有風雨侵襲，如果能迎向前去，靠毅力作藍圖，以智慧作樑柱，鼓起最大的勇氣，那麼人生還有什麼不可能的呢？用陽光的心情去迎接生命，我相信，人生中的挑戰也一定會一一化成生命中的驚喜。

聽過這些人的生命故事，我深深體悟到，原來每個人的生命都可以很精采。如果能認真生活，用心擁抱生命，那麼在看似人生道路的最後盡頭，總會有透著一絲絲亮光的出口，那裡有愛，有希望，有著說不盡的生命喜悅。只要我們願意，一定也能到達幸福之門，擁有屬於自己的精彩人生。

築夢踏實

書名：棒球大聯盟 作者：溝田拓也
譯者：麥盧寶全 出版社：青文

李伊晴 元長國中國小高年級 第二名

追隨一個人的脚步，是一件有目標的事，但追隨自己已故的父親，在外人眼裡看起來卻有點淒涼，但真的是這樣嗎？故事要從一個即將上小學的小男孩說起……

夜深了，「爸爸！」名叫本田吾郎的小男孩對著電視螢幕喊著，原來是當職棒選手的父親剛打出一支逆轉勝的全壘打，吾郎因為受到父親的影響，所以他的夢想是當職棒選手。不幸吾郎的爸爸在一場比賽中因觸身球而喪命，但吾郎卻仍不放棄當職棒選手的夢想，經過了汗水與淚水的洗禮，吾郎也慢慢的長大了，終於「皇天不負苦心人」，吾郎登上了棒球的最高峰，也奪下了世界冠軍。

利用暑假期間，我看了棒球大聯盟這套書，給了我很多啟示，其中最令我印象深刻的的是用堅強的毅力去追逐自己的夢想。人人都有夢想，可是卻有人只要遇到困難就退縮，或是深陷泥淖，為何呢？就是因為沒有堅定的意志力，人生中遇到困難、挫折，是很正常的，所以要努力去克服，穿過黑暗，前方就是一片光明，等到夢想實現後，前面的努力就有代價了。

有些人只想要一步登天，但沒有努力耕耘，怎麼會有甜美的果實吃呢？唯有一步一步的往上爬，才有機會享受成功的喜悅。人生有夢，築夢踏實，只有經過淚水與汗水洗禮的人，才能真正嘗到成功的甜美果實。

參賽者投稿時為國小高年級

德蕾莎修女

參考書名：德蕾莎修女教我的事 作者：Mary Poplin
譯：鄧伯宸 出版社：立緒 出版日期：2010年

王嵐貞 元長國中國小高年級 第三名

我們人生活在這個世界上，汲汲營營是為了什麼？為名？為利？為權？世界上的每個人生活都不一樣，有的人能平步青雲，有的人卻終生潦倒，但是人們最終的目的就是希望獲得名利與權勢，有了名利、權勢，就可以提高自己的生活地位和物質享受。

雖然德蕾莎修女有很多機會可以名利雙收，但是她卻視名利如過眼雲煙，決定選擇去印度，那時的印度正處於動盪不安的時候，許多病毒到處肆虐，德蕾莎修女毫不畏懼，仍去為麻風病患服務，她的一生可以說都奉獻給印度人民。

禮運大同篇的「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼。」，德蕾莎修女輕易的做到了，她蓋了「兒童之家」，幫助小孩找到家，她還蓋了「垂死之家」，幫助重症病患治療，她一生都在做這些事，鍥而不捨，一年又一年，從不間斷，如果是我，一定撐不到一天就半途而廢，她卻能憑著過人的恆心和毅力去服務別人，這種堅持的精神，讓我想起諸葛亮的「鞠躬盡瘁，死而後已」八個

字。

無獨有偶，我們台灣也有一位媲美德蕾莎修女的善心人士，那就是陳樹菊阿嬤，她每天賣菜所賺的錢不多，她卻只留下夠自己三餐溫飽的錢，其它的全捐出去，她捐給慈善單位、醫療機構和學校，造福了許多人，到現在她還一直持續在捐款。

「助人為快樂之本」，德蕾莎修女和陳樹菊阿嬤都為我們做了最好的示範，她們幫助別人，而獲得心靈上的快樂，這不是物質上的富裕可以取代的，社會上不快樂的人，應該效法德蕾莎修女犧牲奉獻的精神。

科技和文明的進步，讓人容易沉溺於物質上的享受，德蕾莎修女一生對窮人的奉獻和愛心，堪稱為世人的典範，值得我們效法與學習。



夢想與現實 小胚胎遊新世界

書名：小胚胎遊新世界 作者：董漢欽
出版社：台灣省政府教育廳 出版日期：1995年

楊婷婷 仁愛國小
國小高年級 優選

每天享用過美味的午餐佳餚，我就會到圖書室去，因為，我是圖書小志工，我熱愛我的工作。學校最近新建了一座美輪美奐的圖書室，裡面滿滿的都是各界捐贈和學校採購的圖書，陣陣的書香讓我總是喜歡待在圖書室。

除了幫同學借還書外，和圖書老師一起整理書櫃，打掃圖書室，我常坐在我最喜歡的角落，細細的品味這一本本的精神食糧。在讀過的書中，令我印象最深刻的是〈小胚胎環遊新世界〉，作者以輕鬆簡單的文字寫出精彩的旅行紀錄，豐富的想像力以及淺白的字句，勾勒出天馬行空的步調，讓我向書中主角一樣遨遊在美麗的夢想中。

故事中的主角，是三個小胚胎，分別是力氣、廚師和教授，他們長得善良而可愛，原本和家人住在一棵大樹下，日子久了以後，三個小胚胎感到厭倦，想到外面去尋找「美麗新世界」。可是外面的世界雖然美麗，卻不如家鄉溫暖，雖然新奇，卻沒有親人的安慰與照顧。人生地不熟的

，生活真不方便！所以他們想回到溫暖的老家，過程中經歷了許多意外，還好每一次都有驚無險，終於回到了大樹，回到親人的懷抱。

曾經，我對爸爸、媽媽的叮嚀當做嘮叨，細心的呵護當做應該；這樣平凡單調的生活真是太沒趣了，我想和我的麻吉同學一起出遊，一起尋找美麗的希望。兩小無猜騎著腳踏車勇敢的踏出村莊，準備探險去，依著不確定的記憶往前騎，「汪汪！」是哪來的野狗正虎視眈眈的瞪著我們，嚇得我們魂飛魄散！算了，還是跟家人在一起比較安全。

幾年前的夢想雖然沒有實現，但是，我依然記得「有夢最美，希望相隨」只要我長大，我還是要像書中的小胚胎一樣，駕著葉片滑翔翼，飛上青天，飛向美麗的未來！不同的是，我已經做好準備，而且帶著家人滿滿的祝福。



獅子和老鼠 *The Lion and the mouse*

書名：獅子與老鼠 作者：傑瑞·平克尼 譯：陳雅茜
出版社：小天下 出版日期：2010年05月

蔡玉玲 信義國小
國小高年級 優選

對於較迷你的動物，有的人覺得牠們小巧可愛，有的人卻覺得很好欺負，因此看輕牠們；相反的，對於較大型的動物們，則是心中畏懼，並且不敢逾越。然而，當你讀過這本書後，相信你會立即改變你的想法。

大家應該都知道誰是森林中的王者，牠那滿口利牙、尖銳的五爪令人直冒冷汗，炯炯有神的雙眼、威風凜凜的姿態更是令人敬畏萬分。在牠正準備享用一隻落難的小老鼠時，老鼠誠懇的請求獅子放過自己一馬，牠說之以理，動之以情。當然，獅子的心也不是鐵打的，終究還是被打動了，馬上放走了牠。幾天後，獅子無意間掉進了獵人的陷阱裡，多虧了老鼠的見義勇為，順利的躲過一劫。

這本書讓我印象最深刻的是老鼠在面對危險時的冷靜，同時運用睿智的頭腦，化解了一場危機。更難能可貴的是，在這則故事的最後，牠不計前嫌、挺身而出，成功的將獅子救出。老鼠善良的心令我十分敬佩，即使是曾經差點讓自己送命的獅子，牠也奮勇相救，這種大愛的精神著實可貴。

另一方面，獅子雖然一開始並未留給我們一個好的印象，但是牠在故事的最後，反省了自己的態度，決定不再看輕比自己弱小的動物們，並且對於老鼠的此次的出手相救，滿懷感激。每個人都有可取之處，獅子和老鼠也不例外，善良的心是化解這場危機的關鍵，也是令我最獲益良多之處。

大小人國遊記

書名：大小人國遊記 作者：紀椿鎮
出版社：華原 出版日期：1987年7月

吳宇珊 忠孝國小
國小高年級 優選

這本書中有許多的小故事，裡面有一位小男孩名叫格列佛，他從小就對海洋深深著迷，為了實現航海的願望，他努力的學習航海與數學，但是他家境貧窮，所以無法繼續升學。幸好後來有位名醫僱用了他，經過三年學習，格列佛終於成為隨船醫師到世界各地旅行，環遊世界。

有一次，他們航行到南洋卻不幸遇到狂風暴雨，船被大浪打翻了，格列佛被海水沖到一個陌生的島嶼。當格列佛醒來時，他發現島上都是十五公分的小矮人，一開始小矮人以為格列佛是怪物，所以將他五花大綁還拿武器攻擊他。但是時間久了，小矮人發現格列佛是個好人，也會幫助小人國的居民做很多事情，就這樣他們就變朋友，小矮人還幫格列佛製造船隻，讓他可以繼續過著航海的生活。

這本書最吸引我的地方就是格列佛在小人國發生的有趣事情，如果有機會我也想到小人國一探究竟，體驗當「巨人」的滋味。另外，格列佛追求夢想的精神讓我十分佩服，雖然家裡無法提供金錢讓他完成環遊世界的夢想，但他不會因此怨天尤人或自暴自棄，反而更加努力的去實現航海的心願，他不怕困難挫折的心和永不放棄的精神，值得我們學習，格列佛努力成為一位隨船醫師，不僅可以照顧船員的身體健康，也可以一圓自己航海的夢想。

格列佛堅持自己夢想的精神讓我想到

「超級馬拉松運動員」林義傑，剛開始默默無聞的他帶著台灣的國旗跑馬拉松，沒有任何的資源贊助，過程相當辛苦，但他仍然堅持不放棄，這些年他在超級馬拉松運動的努力，除了為自己帶來榮耀，也為台灣打響國際知名度。

「人因夢想而偉大」不管是格列佛還是林義傑，都始終堅持著自己的夢想，最後嚐到成功的果實，雖然我現在還是個小學生，我也希望自己能和他們一樣，堅持自己的夢想，將來有一天能圓夢。

颱風的生日禮物

書名：颱風的生日禮物 作者：山鷹
出版社：小兵 出版日期：2008年11月

李郁葦 元長國小
國小高年級 佳作

一說到颱風，所有的小孩子應該都很開心，期待著放颱風假，但是如果遇到故事裡的「難過颱風」，你恐怕就不會這麼想了吧！

「難過颱風」不但威力強大，還是個史無前例的超級大怪「颱」，他向左彎又往右拐，一下子往南，一會兒朝北，不斷的變換前進方向，他自己還高興的不得了。但是小女孩安安卻在房間裡唉聲歎氣，並虔誠的祈禱，希望颱風不要來，好讓媽媽的慶生會能照常舉行。

我非常討厭颱風，因為就算放了颱風假，也只能待在家裡看書、看電視，不能出去玩，而且仔細的想一想，颱風會帶來很多災害，例如：土石流、淹水、房屋損壞……等等許多如夢魘般的災難。其實，有一些災害都是可以事先預防的，比如：保持鄰近水溝的暢通，就能預防淹水、招牌加強固定，可以預防掉落砸傷人…

每次颱風一來都會造成居住環境破壞和農作物的損傷，希望大家能夠做好防颱準備、颱風天盡量不要出門，不要再讓悲劇重演。



吳珈宜 元長國中
國小高年級 佳作

不留遺憾

一九二四年，要在巴黎舉辦的盛大奧運會即將開跑！各國運動好手摩拳擦掌，準備在比賽當天大顯身手，其中，最被看好會奪得金牌獨木舟選手比爾，卻處於兩難之中…

比賽那天，正是比爾妻子的預產期。「比爾，你放心去吧！這是你畢生的夢想，不是嗎？」，雖然妻子那麼鼓勵他去參加比賽，但是比爾仍然放心不下，「可是…比賽那天也是你的預產期阿！」他認為那是非常重要的一件事情，怎麼可以不待在他們身邊呢？妻子還是堅持比爾參賽，不過比爾依然希望能和妻子一起迎接孩子的誕生，因為他覺得沒有什麼比這個家更重要了。經過深思熟慮，他做了一個重大的抉擇！放棄奧運的參賽權！但是，後來萬萬沒想到，妻子比預產期還晚些生產……。

在眾人的惋惜聲下，比爾卻微笑說：「我沒有遺憾，這是我一生中做過最好的決定！」二十八年後的奧運會，比爾接到兒子傳回來的電報：「爹地，我贏了，我將帶回您為了我而失去的獨木舟金牌！」只要是自己做的選擇，不管結果是好是壞，都要無悔的告訴自己，一切都值得了，這將會是最棒的選擇！

參賽者投稿時為國小高年級

Clementine 讀後心得

淘氣的阿柑

書名：淘氣的阿柑 作者：莎拉·潘尼培克 譯者：鄒嘉容

出版社：台灣東方 出版日期：2008年01月

余秉蒼 元長國小
國小高年級 佳作

如果我是以前的那個我，我遇到挫折會退縮；遇到失敗會放棄，做事情總是半途而廢，一百件事情我只有十件會成功，但看完「淘氣的阿柑」，我知道我要以不同的角度看世界才能成功，就連我們的『國父』孫中山先生也是經十一次失敗，才成功革命的呢！所以我要效法阿柑的精神，用不同的角度看世界，打擊失敗。

阿柑三年級的時候調皮搗蛋，就像家常便飯，每一回家總會有許多『請注意，阿柑』的紙條，讓她媽變得火冒三丈、暴跳如雷，不過看久了，反而變得沒麼感覺，也不生氣了；雖然她的紙條已經堆積如山，不過左思右想，如果以另一個角度來看阿柑，她其

實是一個點子多、可愛、又活潑的，更特別的是她能以不同的角度看事情，把數學資優班（the gifted class）看成會發禮物的班，真是厲害呢！但如果聽過「塞翁失馬，焉知非福」的故事，我想她應該就是那位塞翁吧！還好阿柑有個善解人意的爸爸，沒有阻止她有這種「古怪」的想法與看法，讓她在學校裡得到更多的樂趣，也讓她變得更快樂，她的童年也多了一份更美好的回憶。

看完這本書，我明白了一個道理：「從不同的角度看事情，做起事來會充滿樂趣的！」我也希望這個道理，全世界都能知道，讓世界變得更和祥、更快樂！



科學教授 太空飛行

科學教授

書名：科學教授 太空飛行
出版社：牛頓 出版日期：1989年09月

蔡宛婷 仁愛國小
國小高年級 佳作

在太陽系裡有數也數不清的行星，像地球也是其中一個，就因為地球上有很多的水，我們才得以存活下來，不過其他星球就沒這麼好運了。所以我們能夠活在這個世界上真是比中樂透還幸運呢！

這本書給我很多有關天文學的知識，例如：三個宇宙速度、如何在太空中生活、以及太空人的生活……等。其中我最喜歡的是人造太陽的計劃，因為地球暖化日漸嚴重，如果繼續保持現況，不到一百年地球南北極的冰山就會融化，我們的家園就會被水淹沒，為了不讓這個情形發生，各方科學家都竭盡全力尋找其它的能源，太陽能，太陽能板太貴；風力，只能再有風的地方；水力，蓋水壩會破壞環



孤女尋親記读后感

書名：孤女尋親記 作者：赫克特·馬羅 譯者：管仁健
出版社：文經社 出版日期：2010年04月

今天，我看了一本非常令人感動的書，書名叫「孤女尋親記」，它的作者是赫克特·馬羅，內容是在說：主角小伶的父親是一位流浪攝影師，帶著母女巡迴各地。父親死後她隨著母親趕著驢車，橫跨歐洲大陸投靠遠在法國的祖父，但母親在抵達前，就因一路困頓而去世。臨終時殷殷叮嚀，即使找到祖父，也一定要等到對方自願付出關愛後才能相認。當她歷經艱難，抵達祖父的城鎮時，才知道祖父是一個富裕卻失明的老人，她到祖父的工廠擔任女工，慢慢的接近祖父。

在故事中，小伶千辛萬苦找到她的祖父。我很佩服她！因為當小伶來到法國的聖德尼時，衣衫襤褛，所以她賣驢子換來的五法郎，在買麵包時也被黑心的店家搶去，還誣賴小伶是用偽幣的騙子。她的錢被搶後，差點餓死在路上！面對這樣的不幸，小伶比任何一個人，都有資格抱怨、懷恨，甚至對抗、報復這個社會；但她母親臨終前的那句話，為她建立了一個正確的人生觀。不管別人怎麼待你，只要相信「想要別人愛你，就要先愛別人」，苦日子很快就結束！小伶的樂觀、獨立、智慧與愛心，是值得我們學習。尤其是她將自己的苦難，化成對大家的祝福！這一點更是我們的榜樣。

在這本書裡令我印象深刻的是小伶她母親臨終前的話，她是這樣說的：「你到了馬羅克爾，不要抱什麼奢望……孩子，你要記住，你沒有權利向他們討什麼恩惠的。所有的一切，都要靠自己，靠你一個人的力量。」

記得……想要別人愛你，就要先愛別人……你一定可以的……怎麼會有人不愛你呢……？你的苦日子很快就會結束了……」那句「想要別人愛你，就要先愛別人」其實就像是出自聖經裡耶穌對眾人說的：「你們願意人怎樣待你們，也要怎樣待人。」小伶的父母雖然是在天主教堂裡結的婚，但因種族、家世與背景等因素，一直被比爾法蘭厭惡，兩夫妻因而帶著小伶奔波流離，週遊各國，卻又彼此扶持、不離不棄。

「孤女尋親記」這本書，讓我學到想要別人怎樣待你，你也要怎樣待人。並且也讓我知道，我們不論做什麼事情，都要懷抱著堅持到底的精神，所有的事情都必需經過努力才得的到！小伶在困苦的流浪生活裡，能在河邊小屋自立更生，自己做衣服、做鞋子、做湯匙；甚至做釣竿釣魚、採野莓做果醬。在隱瞞身份進入祖父的工廠後，又能跟同事合作無間，一步步的被主流社會接受，最後更幫助祖父建立員工托兒所。創造出更具競爭力、管理卻更人性化的企業。



境；火力，會產生溫室氣體，而最後剩下的就只有核能了，核能又分為核分裂和核融合，現在的核能發電用的是核分裂，但是卻有輻射污染的危機，或許以後能夠發展出以水為原料的核融合再生能源，讓人類能夠不破壞環境就有足夠的能源來生活。

我印象最深刻的地方是「宇宙是什麼組成的」，宇宙是無邊無際的，不可能只用一個化學反應就瞭解全部，也不可能用一個定律就以偏概全，更不可能只用一個元素，就造就一個宇宙，所以要好好努力，找出宇宙的所有定律、所有元素，以及所有化學反應。

最後，希望科學家能夠早一點找到新的能源，能夠使我們的生活更好，能夠登陸更多的星球，能夠更無憂無慮的生活在這個世界上，能夠早一點瞭解宇宙的奧秘……。

管家貓送手帕

當我第一次看到「管家貓送手帕」這本書時，光看書名就覺得很好奇，因為我很喜歡貓，家裡大大小小也養了不下六隻貓，貓的習性我可是瞭若指掌，但是沒聽過貓會送手帕，所以這本書，就立刻被我捷足先登給借走囉！

書中有一隻管家貓，牠雖然很想幫家人的忙，但是這些事都很難，所以管家貓都沒有幫上忙，牠的心裡很難過，正要去睡覺的時候，突然發現走廊上有一條手帕，原來是理惠掉的，於是牠馬上跑到馬路上，想追還手帕，但是，已經看不到孩子的蹤影了，所以管家貓只好送到學校給理惠，可是牠也找不到理惠

讀後感

陳來發 山內國小
國小高年級 佳作

書名：管家貓送手帕 作者：竹下文子
譯者：林文茜 出版社：台灣東方 出版日期：2007年11月

；就在這時候，管家貓遇到校長，校長也正好要去學校，所以順便帶他去。管家貓來到學校，就先找一個可以洗手帕的地方，牠來到廚房，廚房阿姨幫牠洗手帕，還請牠吃午餐，管家貓最後拿著手帕去找理惠，雖然管家貓找到了理惠，沒料到理惠還有另外一條手帕呢！

讀完這本書，我覺得管家貓很努力的想幫別人的忙，雖然那些事都很困難，牠也沒幫忙到，但是牠帶著鍥而不捨的使命感，永不放棄的心態，終於幫上了忙，這點精神實在令人佩服與學習。



車票



這幾天我讀了一本勵志的叢書，書名是「車票」，它是暨南大學李家同校長編寫的繪本。內容是描述一個從小就被母親遺棄，在育幼院長大的小孩，雖然沒有父母的疼愛，但他從修女們的身上得到愛，活出屬於自己的美麗人生。

故事中的小男孩出生在充滿家庭暴力的環境，父親遊手好閒、酗酒成性，動輒毆打妻子、小孩，慈愛的母親不忍孩子在惡劣的環境中成長，忍痛地帶著剛出生一個多月的稚子來到新竹，將她棄置在火車站，等待著善心人士發現帶回扶養。還好這個小孩被警察發現後，送往育幼院，由修女們扶養長大成人，而且還取得國立大學的文憑，真是因禍得福。

我覺得要不是當年母親的果斷、犧牲與抉擇，也不會有今天這位傑出的青

書名：車票 作者：李家同
出版社：聯經 出版日期：2009年03月

許庭萱 元長國小
國小中年級 第二名

年，說不定也會像故事中小孩的哥哥因為受不了父親長期的家庭暴力而離家出走，這或許就是「看似無情似有情吧！」現今的社會有幾個人能有這樣的機遇呢！有許多從小父母親離異，在單親家庭中成長的小孩，長大後憤世嫉俗、危害社會者，不勝枚舉。書中主角出身寒門，幸好有貴人的幫助，再加上自己不自怨自艾，立志發奮圖強，終於出人頭地、成就非凡。讓我不禁佩服他面對人生的態度，及為其有這麼多貴人的幫助而感到慶幸。然而作者編寫這則「車票」，在於闡述人性光明面，事在人為，正如同聖經所說：「上帝對你關上一扇門，必將為你開啟另一扇窗。」千萬別對自己的出身怨天尤人，而是要想著如何克服困境，如此才有璀璨的未來。

「車票」這本書主要在告訴我們，「英雄不怕出身低」，只要肯努力不放棄，將來一定會有成功的一天，要學會珍惜所有、知足、感恩、惜福，未來的一切是掌握在自己手中，且靠自己去開創的。

親愛的

書名：親愛的 作者：辛佳慧
出版社：小天下 出版日期：2012年02月

吳凱婷 元長國小
國小中年級 第二名

媽媽去世後，小豌豆照顧爸爸，更要代母職洗衣燒飯及餵養寵物狗大呆，沒想到後來陸陸續續來了許多動物，有小呆狗、幾隻鴿子和兩隻小雞等，她像照顧小孩似的照顧這些小動物，動物們也陪她度過孤單歲月。有一天，她整理雜草叢生的花園時，想起媽媽曾說：「小病不改，大病難除。」但她並不傷心，反而想到「小草不拔，大草難除！」將自己封閉在閣樓的爸爸不時飛鴿傳信給小豌豆的母親，訴說自己對太太的思念及內心的痛苦，當然沒了收信人的信，自然成了爸爸和小豌豆的溝通媒介，終於第六封信後，爸爸神清氣爽的出現，父女倆開心的擁抱，爸爸和小豌豆約定：「從現在起爸爸也要照顧豌豆。」

本書開頭引人好奇的是「要好好照顧那個人。」我迫不及待的翻看十來頁後，終於從插圖知道原來「那個人」就是小豌豆的爸爸，作者這樣用心的設計十分有意思。

小豌豆原本有健全幸福的家庭，但是後來，媽媽去世了，爸爸受不了這個突來的打擊而灰心痛苦、頹廢喪志、甚至自我封閉，遇到這個可能因母亡家毀的情況，她有別於一般小孩子，不但不害怕著急而不知所措，反而女兒替代母親平靜的扛起照顧爸爸的工作，打理家庭瑣事，似乎一下子長大不少，在這樣的時刻，她勇敢的繼續過往後的每一天，讓我好佩服！她真是個勇氣十足的小女孩，對我而言這簡直是恐怖至極、淒慘無比的遭遇，我無法想像這樣的不幸若發生在我身上，我該怎麼辦？

面對生活裡大大小小、許許多多的挑戰，

有人愁眉苦臉過日子，有人生氣憤度過每一天，但也有人悠哉的、輕鬆的吹著口哨在河邊釣魚，也許他正失業呢！我覺得生活過得精采與否，悲傷或快樂，彩色或黑白，其實是掌握在自己手中！只要往好處想，換個角度以正面積極的態度與心情，面對挫折或苦難，那麼一切將不再是那麼的痛苦與無助，勇敢、冷靜的面對困境與不幸是這本書給我最大的啟發！

媽媽常說：「天下事十之八九不能盡如人意！」俗諺也談到：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」書本告訴我：否極泰來，既然這樣，我們更應該向小豌豆學習換個心情轉個彎，柳暗花明又一村！

小豌豆妳好棒，我要給你一個「讚」！誠心推薦大家看這本書，保證收穫滿行囊。

金沙湖探險記

書名：金沙湖探險記 作者：王文華
出版社：天下雜誌 出版日期：2010年03月

陳昱榮 元長國小
國小中年級 第三名

事情發生在可能小學的戶外教學課中，發生了很多不可思議的事件，這趟冒險的戶外教學中充滿許多趣味，同時幫助學生認識自然界的生態及這方面的知識，對環境保育的關懷，也讓我們了解大自然的一切處處充滿驚奇，處處充滿無限的可能。

在可能小學提供特別的課程讓學生學習，例如充滿冒險的戶外教學，穿越時空到了古代的社會課，給予學生親身操作體驗和研究的機會，這就是這本書所要傳達的：希望學生不要將知識侷限於課本之中，而是要「做中學」。

從這本書，我除了羨慕書中主角擁有充滿冒險性及趣味性的戶外教學過程外，這本書也提供了許多我從未涉獵過領域的知識，例如它讓我知道什麼是滑翔翼；想觀察鷹類的生活習性應該選

什麼時間和地點；水生植物對生態的好處；如何製作古色古香的野燒陶；鹽可以治療緩解哪些疾病；和溼地的種類等等的知識，它也提醒我們保護地球資源的重要性。

看了這本書，不禁讓我覺得如果在現實生活中的真實小學裡，有那麼一點點具有冒險性的戶外教學，多好！那我一定比現在更喜歡讀書，而且也天天期待老師要教給我們的內容及提供給我們驚奇的體驗活動。讀完了這本書有種感覺，彷彿自己與書中主角同心協力一同走完一趟充滿驚喜且知識性的戶外教學，真是一本趣味性多，想像力豐富又可以認識自然及環境的書籍，最後還提供讓我們去執行愛地球任務的辦法，所以我非常喜歡這本書，介紹給大家。

快樂野營

林佳暉 仁愛國小
國小中年級 佳作



利用漫長的暑假期間，我閱讀了不少書籍。其中我最喜歡的就是認識野營這本書，它談到野營是很多人喜歡的戶外活動，告訴讀者野營活動時應該注意的事情，希望大家能更認識它，而且能體會到它的迷人之處。

我看了這本書之後，我了解到野營活動是很好的休閒活動。對個人來說它有益身心，對群體而言，它能增進彼此的親情或友情，凝聚彼此的情感。然而，在戶外從事休閒活動或多或少具有一些危險性，因此我們在活動之前要先做好的萬全準備，以免快樂出門，敗興而歸。為了保暖和

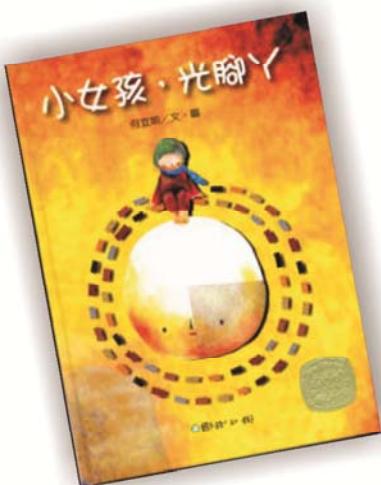
防止蚊蟲叮咬，長袖、透氣的衣服是不可少的；為了安全的考量，我們在帳篷周圍可以灑一些石灰粉，以避免蛇類接近。另外，如果活動中有比較耗體力的，像是登山的活動，千萬不能逞強、單獨行動或嘻笑打鬧。即使是看似輕鬆的釣魚，也不能大意，場所必須是安全的湖邊或河邊也要注意中暑。意外總是在我們疏忽的時候發生，多一分預防就多一分保障。

閉上書本，我閉上眼睛，不禁想像和家人一起快樂在湖邊野營的情景：溫暖的陽光、清澈如鏡的河水、翠綠的森林、美味的佳餚……還有大家的笑語、歡唱聲。

小女孩，光腳丫

張宜庭 元長國小
國小中年級 佳作

書名：小女孩，光腳丫 作者：何宜娟
出版社：國語日報 出版日期：2007年11月



這本書的內容是描述小女孩雅比救小動物的情形，而主角是雅比，小動物則是老鼠、鳥媽媽和鳥寶寶，有一天雅比路上看到了幾張舊報紙，於是她就把舊報紙摺成了一雙鞋子，後來雅比在回家的路上看見草叢裡有一隻在發抖的小老鼠，於是雅比溫柔的把小老鼠放在鞋子裡，就這樣躺在鞋子裡的小老鼠身體漸漸暖了起來，快到家時，雅比突然聽到一陣陣的鳥叫聲，原來是小鳥寶寶們掉進池塘裡了，於是雅比趕緊救起快要落水的小鳥們。

這本書的意思是在說要熱心助人的一本書，於是雅比熱心幫助小動物的精神讓我們學到了幫助別人的開心和快樂，助人是一種好事、害人是不好的一件事，所以這一本書主要傳達的意思是『助人為快樂之本』，所以只要我們有能力的話，就要幫助需要幫助的人，最後我想說的話就是：「如果以後我有能力的話，我一定要幫助需要幫助的人。」

紅鶴法雅

閱讀心得

書名：紅鶴法雅 作者：菲莉西亞·羅 譯：李紫蓉

出版社：上人 出版日期：2010年08月

陳彥儒 和平國小
國小中年級 佳作

法雅是一隻很漂亮的紅鶴，她每天都站在藍湖的淺水處，讓微風吹拂她粉紅和白色的羽毛，也讓陽光在她的嘴喙上閃爍，她看起來華麗極了。當然其他紅鶴看起來也一樣華麗；但是、法雅從不把眼睛放在別人身上，她只喜歡欣賞她自己，而且法雅都刻意的站在湖心，好讓其他紅鶴能欣賞她的美。夏季來臨，有一天，出奇的熱，連樹蔭下都悶熱難耐；湖水漸漸乾涸了，湖面變得越來越小。紅鶴們都非常的擔心，因為如果湖水乾了，魚就死了，牠們就沒有食物可以吃了，所以牠們決定離開，去別的湖；但是法雅根本就不想跟牠們一起走，法雅在小湖待了幾天，這時法雅才覺得只有自己一個人在湖裡面，她想要把腳抬起來，但是卻被結晶給固定住了

，最後是她的朋友來救她。可是，她卻只想著要帶走漂亮的結晶。

我覺得紅鶴法雅這個故事清楚的傳達了愛慕虛榮的後果，法雅只在意她的外表，而忽略了自己的健康和安全；有時，只遭受一次教訓，並不能讓人變得聰明。法雅不但不懂得感恩，還想要把結晶一起帶走，其實，所有的紅鶴都知道，法雅一定會再惹上大麻煩，因為她還學不會檢討自己，改正自己。

從這本書中，我學到了不可以只顧自己，也要考慮到別人；而且別人對我的幫助，一定要心存感恩，更要找機會回報。從現在開始，我要時時檢討自己，有不對的，一定要改正過來。

班花的大秘密

書名：天才寶貝蛋03 作者：李光福

出版社：文房文化 出版日期：2010年06月

吳芊玉 仁德國小

國小中年級 佳作

「頑皮偵探團」頑皮搗蛋，這次他們不搗蛋，而是要幫肉巴仔追女生。因為，肉巴仔喜歡班上新來的轉學生一張安婷。張安婷是個美麗卻不喜歡和同學打交道的女生。肉巴仔寫了一封情書給張安婷，甚至用愛心和關心感動了張安婷，於是張安婷和同學們打成一片融入新的生活。

這本書我覺得很有趣，因為裡面的肉巴仔個性幽默又爆笑，讓我忍不住一頁接著一頁繼續看下去。雖然肉巴仔迷糊又常搞出烏龍事，但是肉巴仔用他的真誠感動了張安婷。肉巴仔他是一個善良又溫暖的人，我要學習肉巴仔的優點。就算人不是十全十美的，但是我們只要對朋友好，就能得到一樣的回報。

我的同班同學

書名：我的同班同學 作者：趙莒玲
出版社：飛寶 出版日期：2005年06月

吳幨宸 仁德國小
國小中年級 佳作

開學第二週，老師為了讓學生在競賽中相砥礪和提攜，便在課堂上試探著問：「這學期的數學課，我們來玩組織遊戲好嗎？」開始了這學期的點點滴滴，這學期發生的每一個事件都是在討論「分享」這個主題。透過詹老師的幫助，小朋友遇到事情時都能作出正確的處理方式。

這本書用幽默有趣的口氣寫出學生平時的上課情形。同學之間的互動令我覺得十分貼近我的生活，好像書裡的情節就發生在我的身邊。這本書不只好笑，更讓我了解分享的可貴，也令我學會判斷、處理事情的方法。



麗莎想要一隻狗

書名：麗莎想要一隻狗 作者：賀格・邦許
出版社：維京國際 出版日期：2011年04月

蔡宜庭 忠孝國小
國小中年級 佳作

麗莎很想、很想要一隻真真實實的狗，那不是填充玩具狗，也不是木頭狗，更不是羊毛狗，麗莎只是想要一隻很小、很小不會占地方的小狗。她每天都想著：「如果去度假那小狗是否也要帶去呢？」有時候，麗莎還會夢到小狗在跟她玩，讓朋友都好羨慕她，為了得到小狗，麗莎會乖乖聽話、收拾房間、幫忙做家事，但還是沒有狗，她氣炸了。有一天，一位老先生，把他的狗借給麗莎，狗和她玩得很高興，麗莎也完成願望了！

我覺得這本書很好看，主角麗莎想了又想、從不放棄，最後才實現她的願望。人如果有願望，應該要努力實現，千萬不可以半途而廢，一定要有始有終，這樣別人才會更相信我們。

貪睡大王鈕西西

書名：天才寶貝蛋03 作者：周志勇
出版社：文房文化 出版日期：2008年06月

廖鈺芸 仁德國小
國小中年級 佳作

老師的講課聲才剛一響起，大牛就已經睡倒在桌上！綽號大牛的鈕西西他總忍不住在上課中打起瞌睡來，不知不覺就發出「呼？呼？」的聲響，震撼整間教室，讓老師和同學們常常處於在噪音威脅下，無法專心上課。老師派了一位「監護人」來監護大牛，從此之後教室也發生了很多事，老師都一一解決。

看了這一本書讓我學到，一個人不只要吃飯、睡覺還要讀書，不能像這一本書裡的鈕西西一樣只會睡覺，這樣是不會考到好成績的。這本書裡面的李老師和王老師這麼用心教導大牛，希望他能感受到。

獾的禮物

內容大意

書名：獾的禮物 作者：蘇珊·巴蕾 譯：林真美
出版社：遠流 出版日期：1997年

吳彥承 元長國小
國小低年級 第二名

獾很老了，老到什麼事都知道了，包括自己的死期。獾很獨立，也很喜歡幫助大家。雖然牠的身體越來越不聽使喚，獾也不會心煩，因為他知道「死亡」只是讓自己離開這個身體。獾最放不下的是牠的好朋友們。

有一天獾像平常一樣過完一天，寫了一封信，就平靜的去逝世了。獾的好朋友們都好傷心，尤其是土撥鼠，牠覺得好孤單、好難過。獾在信上告訴大家不要太難過，但是沒有人做到。厚厚的白雪也掩蓋不了大家的悲傷。

大家想起獾的好處，獾耐心的教導、陪伴，就像隱形的禮物，讓牠們了解要互相幫助，大家都很感謝獾，彷彿獾仍然活在大家的身邊一樣。

心得感想



故事中的獾是一個很有智慧、很貼心的人。牠總是盡可能幫助別人，獾死了讓人好難過，而牠留給大家的禮物除了讓大家永遠記得獾之外，也教牠們要彼此互相幫助，快樂的生活著。獾真是一個偉大的長輩。

獾的故事也讓我想起我的姨婆。姨婆就是奶奶的妹妹，一年前她也去世了。姨婆是一個勇敢的女生，她辛苦的工作，自己一個人養大了三個巨人般的兒子。她喜歡喝伯朗咖啡、喜歡釣魚，有時候也會抽根菸。她常常送魚給我們吃，每次到她家玩，她總是會煮一桌熱騰騰的飯菜招待我們。姨婆還沒有孫子，她很喜歡和我玩，還會送我玩具呢！

後來我去姨婆家，再也看不到她在廚房忙碌的身影，我問奶奶：「姨婆去哪裡了？」奶奶只是一直哭，哭得說不出話來，大家都很悲傷。姨婆並沒有很老很老，為什麼就離開我們呢？奶奶說：「棺材是裝死人，不一定裝老人。」我有時候也會想念姨婆，尤其是吃魚的時候。姨婆對我們總是很大方，希望姨婆在天上過得很好。

姨婆和獾一樣，教我們要互相幫助，要學會分享。姑姑說：「死亡就像到另一個世界移民，我們的家人、朋友會陸續續的遷移，總有一天，大家會在另一個世界相聚的。」不管是真是假的，我希望我的家人都要健健康康陪我長大，大家都快要快快樂樂的生活著，活得長久久的。



貓咪雷弟上學去

內容大意

書名：貓咪雷弟上學去 作者：羅伯·史卡頓 譯：陳雅茜
出版社：小天下 出版日期：2007年

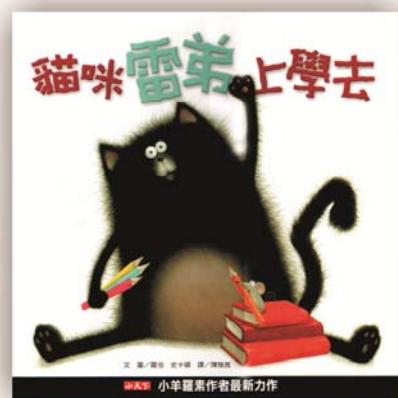
吳雲琪 元長國小
國小低年級 第二名

雷弟貓第一天上學，既擔心又緊張，整晚失眠不著，用盡方法不想上學，沒想到，到學校後，老師很親切，同學也很歡迎牠。在學校的第一天，發生了許多有趣的事情，雷弟也交了許多朋友，那一天晚上，雷弟又失眠了，牠期待天快亮，好快去上學。

心得感想

回想我要上幼稚園時，我也和貓咪雷弟一樣的緊張又擔心，一踏進幼稚園，我很期待要看看新同學和新老師，不知道他們對我好不好？令人高興的是大家很快的打成一片，放學了，爺爺來載我的時候，我嘰喳的說那天好玩的事情，爺爺誇我好勇敢，我心裡真得意。

希望大家不論做什麼事情，都要充滿勇氣不要害怕！



我最喜歡的一本書

大鯨魚瑪莉蓮

書名：大鯨魚瑪莉蓮 作者：大衛·卡利 譯：李毓真
出版社：米奇巴克 出版日期：2010年

林秦利 仁愛國小
國小低年級 第三名

暑假的時候，老師要我們從學校圖書館借書回家看，我借了一大堆書，把家裡的書櫃都塞滿了。在這麼多書裡面，我最喜歡的就是大鯨魚瑪莉蓮了！

故事裡的瑪莉蓮最討厭上游泳課，因為她長得胖乎乎的，跳水時會有很大力的水花，同學都嘲笑她是大鯨魚。後來教練教她一個好方法，就是運用自己的想像力，想像自己是一隻沙丁魚、一艘小船。結果，瑪莉蓮游得很好，同學不但不會嘲笑她，反而很佩服瑪莉蓮呢！瑪莉蓮還把想像力用在別的地方，例如：跳高時，她想像自己是隻袋鼠；打針時，她想像自己是座雕像；吃討厭的紅蘿蔔時，她想像自己是隻小兔子。哇！這個方法幫她好多忙呢！

這個故事讓我想到以前剛上一年級時，我還不會跳繩，上體育課時老師一直鼓勵我先從連續三下開始挑戰，後來是五下、十下，結果現在已經可以連續跳快五十下了！下次我也要想像自己是小青蛙，挑戰一百下一定會成功的！



我的朋友

小結巴

書名：我的朋友小結巴 作者：畢雅翠絲·芳塔內 譯：吳倫萱 鄭靜怡 客厝國小
出版社：阿布拉教育文化 出版日期：2010年 國小低年級 優選

小結巴：是一個個性穩定的轉學生，他的頭髮總是用水沾濕但不服貼，還一撮一撮的亂翹，只要說到ㄉㄉㄉ的音就會結巴，所以大家才叫他小結巴。

故事內容：小結巴從轉學來的那天起，就因為頭髮亂翹、說話結巴…遭到同學取笑，甚至被欺負，結果在自「我」介紹時，不敢說出真實的名字。後來，在被欺負、演話劇、背課文…等倒楣的情況之下，小結巴躲到屋頂上，最後在小結巴被帶下來後，同學們不再排斥他，還選他當班長、把他當好朋友，當然，小結巴不再難過，甚至還變得有自信。

心得感想

讀完這本書後，我覺得小結巴很可憐也很勇敢，同學們欺負小結巴的行為很可惡。如果我遇到像小結巴這樣子的同學的話，我一定會幫助他，當他的好朋友和垃圾桶。

灰姑娘



黃美蘭 仁愛國小
國小低年級 優選

小時候，我最喜歡聽媽媽說故事了。雖然媽媽平常工作很忙，常常很晚回到家，但是等她放假的時候，都會帶我出去玩，買好吃的東西給我吃，也會說故事給我聽。

媽媽是越南人，所以她跟我講的故事，除了越南的故事以外，就是外國的童話，而我最喜歡的故事就是灰姑娘了！我常常要媽媽講這個故事給我聽。後來，學校把圖書館的舊書送給小朋友時，我一看到有歐童話，就馬上去拿。有了這本書，就不用等媽媽放假講故事給我聽，我也可以自己看灰姑娘了！

故事裡灰姑娘的媽媽很早就去世了，後母和姐姐把所有家事都交給灰姑娘做，有時候還會罵她、欺負她，也不讓她一起去參加舞會。還好有個好心的仙女出現，把南瓜變成馬車，把老鼠變成車夫，又幫灰姑娘變出一件美麗的禮服，讓她去參加舞會。

王子一看到灰姑娘就愛上了她了，他們一直跳舞，到了十二點魔法消失了，灰姑娘馬上就跑走了。王子靠著灰姑娘留下來的玻璃鞋找到她，從此以後，他們就過著幸福快樂的日子。

我覺得故事裡的後母太偏心了，穿的衣服和住的地方應該要公平分配，家事也要大家一起分工合作，還有參加舞會時也應該讓灰姑娘一起去。

雖然灰姑娘遇到這麼多不公平的事情，她還是認真做好每一樣工作，難怪仙女會幫助她。這個故事提醒了我們，要像灰姑娘一樣有著一顆善良的心，好心一定會有好報的！



床母娘的寶貝

吳昕榮 客厝國小
國小低年級 優選

內容大意

珠珠一直想要當床母，因為她想要和姐姐一樣拿到如意桃木劍。但是珠珠因為很迷糊，例如她要把烏龍茶變成豆漿時，不小心變出一把大火；還常常撞得滿頭包；最後還拿錯畢業證書。因此大家都勸她不要當床母，但是她終究還是畢業了。

心得感想

我很想跟珠珠一樣當床母，因為小寶寶很可愛，而且我還想試試幫小寶寶換尿布、餵他喝牛奶、推著推車帶他出去散步。

首先，要當一位好床母一定要有愛心和耐心，因為小寶寶還不會說話，有什麼事情都用哭的，所以這個床母一定要有愛心和耐心。

其次，當床母還要很細心，如果像故事中的珠珠一樣，小寶寶可能要常常到醫院報到。

如果，我從現在開始培養愛心、耐心、細心，我想我可以成為一位好床母。

我們來做好朋友

書名：我們來做好朋友 作者：松岡達英 譯：柳怡如 李偉伶 元長國小
出版社：小天下 出版日期：2008年 國小低年級 優選

這本故事的大意是說蛇想交朋友，可是不知道為什麼大家都好怕牠，所以把自己當成溜滑梯、跳繩、翹翹板…等，和大家玩在一起，也交到了很多好朋友。

這本書給我的感覺很強烈，在故事開始時，蛇很想跟大家一起玩，可是，大家都討厭牠，後來牠想一想，決定先主動跟大家打個招呼，可是，小蝌蚪、青蛙、小老鼠、小朋友、小鸟一看就直說「好可怕喔！」「不要吃我！」「哇！好恐怖！」「快跑呀！」這樣的話讓蛇檢討自己，認為是因為牠沒有腳，看起來很討人厭吧！所以牠改變自己當一條親切溫柔的蛇，並且勉強自己努力配合，最後終於累壞了倒在地上。不過，最後大家都和牠成為好朋友了。

讀了這本書，讓我體會到蛇的堅強和毅力，牠用行動改變大家對蛇原本不好的印象，努力得到珍貴的友誼，我也要珍惜我的朋友和同學，與他們和平又快樂的相處在一起，做一個親切又溫柔的人。



我在吃拉麵的時候

李宜繡 元長國小
國小低年級 佳作

書名：我在吃拉麵的時候 作者：長谷川義史
出版社：遠流 出版日期：2010年

有些人生長在比較富裕的國家，而一些人出生在像是非洲的地方，富裕國家的人通常有多餘的錢，像是去買拉麵、上才藝課、打棒球等等，貧窮國家的人們，沒有多餘的錢，因為他們的爸爸媽媽賺不到錢，有些人更苦，小孩子還要幫忙照顧小賣或工作。



這本書很簡單，但是作者很厲害，運用簡單的日子常生活事件，告訴我們不同的時間會有不同事情發生，這本書的字很少，就是為了讓我們看圖說故事呢，我覺得這本書很好看。

人們不要抱怨現在的生活，因為在世界上的另一個小角落，還有比我們貧窮痛苦的地方，我們要去幫助那些人們，並且關懷那些需要關懷的人，我們要知足、惜福現在所擁有的。

小鼴鼠的地下王國

書名：小鼴鼠的地下王國 作者：松岡達英 廖芯霈 元長國小
譯：柳怡如 出版社：明天國際 出版日期：2008年 元長國小低年級 優選

小鼴鼠貝貝和爸爸媽媽住在地底底下，雖然常年見不到陽光，但是，貝貝還是快樂的生活著。平常貝貝只能在夜晚到地面上玩，因為白天的陽光會刺傷牠的眼睛。夜晚，爸爸會帶著貝貝出去玩，有時候牠們會從左邊的出口出去，那裡有一條小河，每次貝貝靠近小河時，爸爸總擔心貝貝掉進河裡，有時他們也會從右邊的出口出去，那裡有一片森林，像隨時都會撲過來的怪獸，好可怕喔！

有一天，媽媽送給貝貝一個禮物，裡面裝了一副可愛的墨鏡，貝貝帶著牠的墨鏡，從左邊的出口到了河邊，他小心的踩進水裡，原來河水這麼淺。接著，他又從右邊的出口走到森林裡，哇！白天的森林真漂亮。

這時候，一隻小野兔慢慢的走過來，因為牠只有一隻眼睛，所以都沒有朋友，貝貝拉著小野兔一起玩，天色暗了，貝貝要回家時，取下墨鏡戴在小野兔的臉上，貝貝說：

「這樣即使我不在，你也會有朋友吧！再見！」

小鼴鼠有一個幸福的家庭。他有一個愛他的爸爸，會帶他到地面上看稀奇有趣的事物，還有關心他的媽媽，會送他一副會保護牠眼睛的墨鏡，讓貝貝可以在白天盡情的到處玩耍，但是，最令我印象深刻的是他跟小野兔的友情，巷貝貝不會因為小野兔只有一隻眼睛而討厭他，反而跟他成為好朋友，而且怕他被其他人嘲笑，還把媽媽送給他的墨鏡轉送給更需要的小野兔。我也要學習貝貝充滿好奇心以及替朋友著想的精神，對待我身邊的每個人，讓大家都快快樂樂的。

歡迎光臨海愛牛

書名：歡迎光臨海愛牛 作者：王文華
出版社：天下 出版日期：2009年

蒜頭爸爸

吳碩娟 客厝國小
國小低年級 佳作

海愛牛的社區外，有一個人叫做蒜頭爸爸，這個蒜頭爸爸是一個很愛吃蒜頭的人，不管吃什麼都堅持一定要吃蒜頭。一天他的兒子的學校要辦一個活動叫做班親會，到了當天大家都不想跟蒜頭爸爸在一起，這件事讓蒜頭爸爸的兒子感到很丟臉。於是蒜頭爸爸決定戒掉蒜頭，就在晚上的時候，蒜頭爸爸跑去頂樓吃最後一盤蒜頭，沒想到薰昏了小偷，從此以後不用戒蒜頭了。

我不喜歡故事中的蒜頭爸爸，因為每次「吃東西都要來一顆蒜頭！」但是，蒜頭的味道太嗆辣了。

如果我是蒜頭爸爸的話，每一餐吃完蒜頭之後，都要先刷牙再吃一顆喉糖，因為口氣才會變得清新。

其實每個人或多或少都有一個壞習慣，但是，要盡量改進自己的缺點，不要影響到別人。

鄉村裡的藝文綠洲

五塊村，元長鄉的一個小村落，在2012年感動所有的台灣人，因為老農夫阿明伯「蔡振明先生」賣了一萬斤稻穀，為鄉下孩子辛苦換來了最幸福的「讀冊館」，透過銀行的形象廣告，在全國各地放送著。

元長信義國小校門口左手邊可以看到讀冊館，因為阿明伯的義舉，全國各地陸續寄來了愛心圖書，要讓偏鄉的孩子有更多的書可以讀。阿明伯表示，他小時候愛玩，不喜歡讀書，在生活中因識字不多，看書非常吃力，希望鄉下子弟能多讀書，阿明伯也提到任何收成總是天公的恩賜，若要計算十二萬元需要付出多少時間與勞力種植，那就做不了事，只要鄉下的孩子有書可讀，多幾個能為這片土地做出大貢獻的人，這筆錢的價值是無可計算。



• 阿明伯對鄉土的愛，並非幾升、幾斗的米能算得出來，讓我們一同珍惜這得來不易的"讀冊館"…

五塊厝社區發展協會理事長吳永修提到當年他與蔡振明先生並不熟，也知道十二萬元對於一個只是種田的農夫，可能是一年甚至二、三年的收益，蔡振明先生卻二話不說，全額負擔，讓他心中滿滿的感動。現在的讀冊館也變成了五塊厝社區活動空間，農務閒暇之餘，大家聚會聊天辦活動的場所。



閱讀元長 奇恩堂的課輔天地

文 許妙蓉



艾忠義(左) 艾慈惠(右)老師夫婦

基督教宣道會奇恩堂之緣由

在 22 年前，因著上帝的愛與呼召，艾忠義、艾慈惠老師夫婦由美國來到台灣這塊土地，為的是要把上帝的愛無條件地分享給台灣的百姓。

六年前他們來到元長鄉。為了與元長鄉的人認識做朋友，他們到國中、國小幫忙教英文，在他們的家裏也開了咖啡屋，透過學習英文、彼此分享，認識了很多的家庭，也交到許多的朋友，而將上帝無條件的愛分享出去。他們很感謝台灣這塊土地的人對他們那麼好。

在 100 年 10 月開始了現在的教會“奇恩堂”，有著上帝“奇異恩典”的地方，從學校及認識的人中，了解到在鄉下有蠻多家庭是隔代教養、單親或新住民的孩子，看到他們的需要，也因著上帝的愛“奇恩堂”開始了兒童的關懷工作。

除了週間艾老師在幾間學校教英文外，週六的下午 2:00 - 3:15 有國小學生的“兒童俱樂部”，透過唱詩歌、遊戲、做手工、故事，教導及帶領他們從聖經人物的故事中，學習更多的好品格及對的價值觀，幫助他們在這充滿競爭及功利的世代，能有不一樣的清新環境來幫助他們。

4:30-6:00 有國、高中的“青少年咖啡屋”，藉著詩歌、遊戲、故事、彼此分享，帶領年輕人對自己有更多的認識，與家人及人際有更好的關係，透過上帝智慧的話語給他們有正確的觀念和價值觀，在這學業掛帥的社會能有新的學習。

星期日早上 10:00 - 11:30 奇恩堂有主日聚會，這是一個分享上帝的話語和恩典的聚會，透過詩歌、聖經（就是上帝的話）來認識基督的信仰，邀請大家一起來。

在週一和週三下午 1:00-4:00 的課輔班，來上課的學生大多是屬於教導較弱勢的家庭孩子，透過老師愛心、耐心的指導與協助，看到有些學習較弱的學生進步了，這是我們最感安慰的，這部分也特別感謝“日友環保公司”在經費上的支持，除了讓陪讀班的兩位老師可以有鐘點費外，還能為學生購買書刊，今年的聖誕節可以送孩子們有一份“繪本故事書”作為聖誕禮物。

當奇恩堂正為聖誕節活動預備，就是慶祝耶穌降生的忙碌時刻，在這聖誕佳節特別祝福“日友環保公司”，經歷從上帝來的祝福，就是“施比受更為有福”的恩典，願您們所奉獻的，上帝加倍的祝福您們。

感謝上帝的帶領與恩典，及好多朋友和日友環保公司的支持與幫助，讓奇恩堂這一年能夠往前走，當全世界都在慶祝聖誕節時，奇恩堂也邀請大家在 12 月 22 日晚上 7:00-8:30，一同來歡慶耶穌降生的大喜日子，認識聖誕節的真正由來與意義。



12月陪讀班團體照



陪讀班



星期六青少年咖啡屋



星期六青少年咖啡屋



星期天奇恩堂主日聚會



日友公司捐購課輔經費

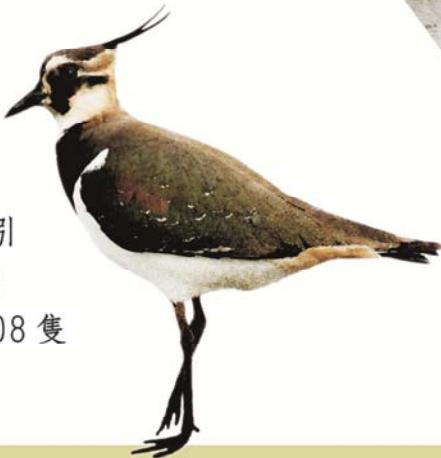


小瓣行鶲騎遇記

據雲林野鳥學會調查，雲林小瓣鶲分佈的鄉鎮包括斗六、斗南、莿桐、崙背、褒忠、虎尾、元長、東勢、土庫、四湖、水林，這幾年以元長數量最多。

在元長的產業道路上常可見到小瓣鶲飛舞的壯觀場面，也吸引不少愛好生態攝影的民眾來到元長拍攝小瓣鶲美麗身影。

雲林野鳥學會1月20日在元長和平國小辦理「2013土豆鳥大集合」，活動吸引全國各地的鳥友參加，從各鄉鎮回報的普查結果共計4131隻小瓣鶲，元長地區共有2008隻小瓣鶲，元長再次獲得了數量上的冠軍。



2013土豆鳥大集合～元長鄉和平國小



•猜猜土豆鳥活動-數量最接近的得獎者



•來自北中南的鳥友熱情參與



•穿插在土豆鳥普查中的各項活動，有蝶古巴特、紙雕及手工書...等，參加民眾滿載而歸。

哲人日已遠，典型在夙昔

緬懷長南村老村長 李萬得

子李友口述 林志郁整理

長南村李萬得村長不幸在二〇一三年二月十二日病逝，享壽八十七歲，地方聽聞莫不感到震驚及不捨。李老村長五屆村長任內「好央甲」，以村里大小事為優先，獲得村民擁戴，遺留的老者典範令人懷念。

長南村長李萬得，德孚眾望，還擔任鰲峰宮副主任委員、萬善祠副主任委員，熱心地方公益，待人親切，每天一大早就開著車子深入鄰里巷弄，關心地方大小事，不管鋪橋補路，清水溝，或是鄰里間的折衝，他都親力親為，獲得鄰里肯定。

一生務農的老村長李萬得，深深體會農民的疾苦，擔任多屆鄰長後，在六十八歲那年毅然投入最基層的村長選舉，秉持著踏實、忠厚、親切作風，獲得村民肯定而高票當選，同時一當就連任五屆，二〇〇五年更當選特優村里長，接受雲林縣政府表揚，老村長服務口碑令人讚賞。

長南村位在元長鄉行政區域中心，面積有3.6214平方公里、人口約有四千多人，村民以務農及商店為主要工作收入。長南村主要公共設施有活動中心及社團法人元長鄉老人會…等，長南村也是民眾活動及政令宣導的重要區域。



民國94年4月李萬得村長(左)帶領元長國小美術班學生進行長南村社區彩繪活動。



模範母親・模範父親表揚活動



2005年榮獲雲林縣政府特優村里長，賢伉儷參加表揚活動



參加村長聯誼會活動合照



關於 土豆鳥文學誌

小瓣鶲 (Vanellus vanellus) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬

台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小瓣鶲喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了

