

土豆鳥

文學誌

Vol. 4
2016年3月1日發行

文學寫作營

透過事物
閱讀難忘經驗
認識自己



封面介紹 環保科學營 元長車神
一路守護國家的路 聖誕點燈
冬天行旅者 小辦鵝
徵文比賽 得獎作品觀摩
藝境 元長國中美術班作品

封面介紹

元長車神 看誰最神

日友環保科學營

雲科大機械工程學系學會延續多年傳統，每年在偏鄉學校辦理為期三天的科學營隊，105/2/1～2/3在日友環保科技(股)公司贊助下，於元長國中規劃舉辦「日友環保科學營-元長車神」活動，元長國中報名參加人數為60人，雲科大機械工程學系志工共計33人，整個活動以同學們最喜歡的海賊王為主題導入，內容設計有趣味PPT、有獎徵答、闖關遊戲…等活動，讓元長國中學生們從快樂和歡笑中學習與機械科學相關的知識，系學會成員也在活動規劃、設計、執行中，不斷精進檢討，短短三天的時間與元長國中同學們共同成長，也為日友環保科學營活動劃下完美的句點。



指導學生了解科學振動原理，利用隨手可得的洗衣刷、原子筆、保特瓶…等，以創意製作出獨一無二的環保刷刷車、環保紙風車，本刊封面為「元長車神 看誰最神」大家激烈競速的精彩花絮。



三天的闖關遊戲，大家培養了小組默契和團隊精神

- 發行單位：元長鄉公所
- 出版單位：日友環保科技股份有限公司
- 出版人：張芳正
- 編輯群：林隆偉、蔡美君、曾惠茹、吳俊賢
陳金龍、吳錦隆、林志郁
- 補打校對：吳姿瑩、吳思潔、吳雅惠、陳威妙
余佳鴻、王貝琪
- 協助單位：元長鄉民代表會、讀冊館
元長國際同濟會、奇恩堂
元長國中、元長國小
山內國小、仁愛國小
仁德國小、和平國小
忠孝國小、信義國小
客厝國小、新生國小
- 發行日期：2016年3月1日
- 聯絡資訊：地址 / 雲林縣元長鄉元東路1-20號
電話 / (05)7885788

在地文學	鄉長 李泗濱	2
一路守護	點亮回家的路	3
土豆鳥大集合	2016雲林小辦鵝普查	4
多元課程	元長國中 吳瓊珠主任	6
以「仁」為本 鄉「德」「藝」樟	仁德國小校長 奉明祥	8
冬天行旅者：小辦鵝 ~生命的隱喻	新生國小校長 張志明	10
徵文比賽名次公告		15
徵文比賽 得獎作品觀摩		
國中組		16
國小高年級組		37
國小中年級組		58
國小低年級組		75
文學寫作營・優秀作品		88
環保科學營	振動出創意的火花	110
藝境	元長國中美術班作品	122
知識寶庫	元長鄉立圖書館	124
紙怕有心人	紙藝大師 王楨文	126
環境教育館	生態 健康 綠色產業	128
關於土豆鳥文學誌		

元長文學風

「臥病而起，靜坐調息，見日光斜入帳中，如二指許，因以許候之，凡再呼吸，則日光盡矣！」

濱近微恙，雖是轉好，猶尚殫蹀，感古人對光陰倏忽，白駒過隙之敍，維妙維肖，無以倫比，分享諸君，時光無能倒流，時不可另與，緊握現在，努力向學，抓住機會，創造未來。

另則古人江淹，才思並茂，名著一時，年老，忽一日，夢有官人向前索討五色筆，並從胸中取走。事後，江淹才思之作，每況愈下，幾無佳作，後稱江郎才盡。濱覺老耄之將至，有感江郎之情境，勉我學子，少小當自勵，鼴勉更勤奮，法我「土豆鳥」之精神，自強不息，各各有成，因感並序。

李泗濱

內寮村水稻田裡土豆鳥棲息 105.01.26



一路守護 點亮回家的燈

元長鄉共計有21個村里，幅員廣大，鄉內共有一所國中、九所小學，從各個村落到元長國中就讀的學生約有三百多位，然而時序入冬，放學時往往天色已昏暗，學生騎在照明不足的產業道路上，車輛需靠近時反光貼紙才可發揮功能，對學生的交通安全是一大隱憂。

為了關懷地方學子上下學行車安全，在104年12月21日特別邀請七月份回來元長奇恩堂服務的艾忠義牧師裝扮成聖誕老人，將日友公司贊助的自行車前後燈組捐贈給元長國中學生，並由廠商至校協助學生安裝，整個贊助計劃希望能以「一路守護，點亮回家的燈」來當作是元長國中最安全的聖誕節禮物。

這樣的安全措施，不僅可以照亮回家的路，更可以讓路上的車輛遠遠就可以注意到路上騎車的學生，藉此提升行車安全，快快樂樂上學，平平安安返家。

2016 土豆鳥大集合

雲林縣野鳥協會 總幹事 陳雪琴

全台小辯鶲數量最多的元長，也是全國花生的重要產地，而收割後的花生田正是提供小辯鶲覓食的絕佳環境，可見元長的農田提供了鳥類重要的棲息與覓食環境。健康無毒的農田將提供棲息其上的生物豐富且安全的生存環境，因此今年我們特別將普查活動與元長當地友善農業做連結，將安排調查員參訪元長合和有機村，除了體驗無毒有機農園，也讓全台關心小辯鶲的朋友能認識在地為環境與健康默默努力的農夫。而今年活動餐點的食材也將採購自合和村呢！

合和有機村故事起頭來自一位退休黑手 ---目前擔任元長合和社區發展協會理事長的李長發先生。2010年李長發回到故鄉元長啓動了合和無毒健康村的夢想引擎，以黑手師父按步就班的踏實精神帶領在地年輕人，希望有朝一日能恢復農村的活力光采。從一個人到數十人，從無毒到有機認證，一路走來有進也有退，即便如此，大家仍然抱持著最初的理想，期盼故鄉的無毒農地能夠一片接續一片地拼湊起來。走進元長，走進合和，一起來認識這群可愛又可敬的農夫吧！

今年度另一個值得關注的好消息是「土豆鳥大集合雲林小辯鶲普查」獲選為2016年臺灣新年數鳥嘉年華(NYBC Taiwan)的年度贊助團體，意即今年小辯鶲普查活動將獲得來自NYBC Taiwan的募款贊助！普查活動當天將由中華鳥會理事長蔡世鵬先生頒發贊助款項。

由雲林鳥會及特有生物研究保育中心共同主辦的「雲林小辯鶲普查」在今年已經是第八年舉辦了。元月24日當日，近百位來自全臺各地的調查志工於雲林縣十五個鄉鎮30個樣區中同步搜尋小辯鶲的蹤跡，一隻一隻來個鳥口總普查。2016年的土豆鳥普查日，遇到了來自極地的超強寒流，5度C的低溫加上寒風凍雨並沒有阻擾我們一年一度的約定，調查員們在這罕見的低溫中堅持搜尋到最後一刻，土豆鳥也爭氣地頂著寒風現身讓我們一一點名，最後雲林縣調查總數為4500隻，全台共4576隻。衷心感謝志工們的熱情相挺，我們2017年再見！！

▼中華鳥會理事長蔡世鵬(左)頒發贊助款項予土豆鳥普查活動，由雲林縣野鳥協會理事長張子見(右)代表接受。

▼感謝來自各地的鳥友協助進行2016年土豆鳥普查。





▲雲林縣環保局有獎徵答 民眾熱絡



▲和平國小車達校長於活動中
勉勵大家愛護環境



▲和平國小學生及畢業學長生態解說



●活動現場展售來自元長合和社區的優質農產品

2016年1月24日活動當天一早，數鳥志工已經出發到各個區域普查，在等待回報數量的過程中，主辦單位細心安排一般民眾參加猜鳥、蝶古巴特DIY、植物槌染、紙藝大師王楨文鳥類剪紙、和平國小土豆鳥生態解說有獎徵答...等活動，現場更有雲林縣環保局進行環保機智問答，元長合和有機農場也到場展售合和社區友善環境的農產品，民眾反應熱烈，滿載而歸。

關於土豆鳥

在雲林度冬的小辯鶲以元長鄉數量最多，而雲林為全台花生(閩南語：土豆)的主要產區，其中又以元長的種植面積最廣，來此度冬的小辯鶲經常出現在採收後的花生田裡覓食、休息，因此當地賞鳥人便暱稱小辯鶲為「土豆鳥」，於是這個既可愛又貼切的名稱就成為小辯鶲普查活動的主題名稱了。經過多年活動後，「土豆鳥」故鄉，也已經成為地方元長鄉的代名詞。

「土豆鳥」是冬候鳥，每年11月到隔年2、3月在台灣度冬，在黑色的頭頂上長有一撮像辮子一般上翹的冠羽是最重要的辨識特徵，嘴黑腳暗紅，背部暗綠色有光澤，而飛行時翼形寬圓，相當容易辨識。體型約34公分，停棲時體型跟鴿子差不多大，屬於大型的。飛行時會發出「喵、喵、喵」的叫聲。

▼雲林縣環保局秘書沈淑媛(左3)、張誌誠科長(左2)於土豆鳥普查活動中，向參與民眾宣導生態保育及環境教育的重要性，並與數鳥獲獎者合影。



多元課程 成就 多元智能

元長國中 吳瓊珠主任

有一天問學生：「元長的特產是什麼？」有個學生毫不猶豫的回答：「元長國中的學生」。當下又驚又喜，驚的是自己從沒想過會是這樣的答案，喜的是活力元中孩子對自己家鄉的認同及對自我的期許。

元長國中過去是我的母校，現在是我陪伴鄉內孩子學習的地方，這個地方對我而言，佔生命中極為重要的地位。元長國中在過去校長及師長努力的基礎上，除了興建「求真館」、「至善亭」和「尚美樓」，完成校園追求「真、善、美」的規劃外，台塑捐贈的永慶樓讓整體規劃更宏偉。

一個學校完成硬體設備後，課程設計更是展現學校特色的重要因素。這個充滿活力的學校配合十二年國教的實施，設計多元且具特色的課程，並且榮獲104學年度課程計畫國中組特優。

首先，從推廣閱讀出發，舉凡書籍、雜誌、報紙都納入孩子們進行閱讀的教材，每週二晨讀時間，就是本校師生與書籍進行晨間約會的時光。為了增進孩子們對本鄉行政機關的認識，一年級的走讀元長課程，讓孩子走出教室，閱讀社區。除了自己的家鄉，我們還帶著孩子走訪鄰近縣市的古蹟、認識生態。暑假期間與聯合報合辦文學寫作營，今年寒假與雲林科技大學機械系工程合辦科學營。美術班的孩子還有每學期一次的校外教學，進行美感教育，並與國立高職合作於寒暑假辦理美術營隊，所以本校的閱讀課程是多元且生動的，深獲學生喜愛。





孩子的天賦潛能不同，需給予不一樣的照顧，為兼顧孩子的興趣與專長，多元社團和技藝課程成就孩子發揮專長的機會。本校成立木球隊、籃球隊和排球隊，且已獲得佳績，將代表雲林縣參加全國賽；管樂隊由專業老師指導，並完成新樂器的採購，未來應該很快有好成績；國三學生依照自己興趣選擇技藝課程，與高職進行合作上課。多元的課程成就孩子的多元智能，在鄉內各種活動中展現優美舞姿的熱舞社同學，正是將潛能極致發揮的最佳代表。

元長國中是個偏遠小校，但師生都具有共同的志向，希望透過多元且具特色的課程，培養更多傑出的學生，讓走出元中的孩子很有自信的告訴大家「我是元長國中的學生(校友)」。



以仁爲本 鄉德藝樟

仁德國小 校長 壽明祥

仁德國小是一所典型的鄉村小學，學生天真樸實卻蘊含無限的發展潛力。奠定與補足學生基本能力的養成與水平，才能讓他們未來有彩虹般多元發展的機會！在「健康、快樂、感恩、進取、創新」的學校願景下，學校認為唯有從小培養學生良好品格與品德習慣態度，才是學生未來人生一切成功發展的基礎。以學校周邊日常生活接觸的農作物的栽種、耕耘、收成，讓學生了解家鄉的一切，體會孕育他們成長的基礎，感恩這些農作物，珍惜、愛護環境為基本心態，進而勇敢的接觸外面的廣大世界，以實事求是的做人處事原則，往自己的目標邁進。

環境是最具影響力的老師，它悄悄的對孩子進行潛移默化之功。近年來，仁德國小積極營造學校成為知識學習的場域，校園處處的景觀改造除安全與美化外，都另外蘊含教育的性質。一進校門，映入眼簾的是一幅學校本位課程的馬賽克藝術牆，讓學生了解稻子、花生、蒜頭這些不起眼的農作物，正是讓他們能安心在學校求學的基礎，也激發出感恩的心態。再從樓階梯的英語常用句布置、中庭的整體改建、英語學習角、有機菜園學習角、交通安全學習牆…等設置，校園處處都是學習的好所在。我們更結合了藝術深耕計畫，學生除了學習美術繪畫外，更參與了學校升旗台、校門、走廊、廁所各處場所的彩繪。整個校園變明亮了，學生的潛力也被喚醒了，一天天、一步步的向上向善發展茁壯。除了有形的環境外，對於我們的教育夥伴一家長，學校更是藉由親職教育與各項親子活動，溝通、導正、提升家長的管教知能，讓少子化，隔代教養影響下的家長心態獲得正向的支持與配合，老師與家長們溝通無間隔，將可能發生的阻力變成助力，彙整教育力量結合的最大效益。

英語叢書讀書角



教育優先區書法班



教育優先區彩繪班-捏塑在地農產品





教育是全人化的，教育也是全面性的，更是永續經營的事業。每個在仁德國小就讀的學生都能得到自己學習的高峰經驗，肯定自己，建立自信。我們強調基本學科能力的扎實學習，更強調學生多元的發展。除正常化教學外，積極申請教育優先區各項補助與洪育教育基金會的專案補助，辦理各項社團活動與營隊，如晨光時間、讀報教育、晨讀十分鐘、語文抽背、愛的書庫借閱、班級圖書角、運動社團、彩繪班、書法班、手繪本、有機菜園實做課程，提供學生學習的機會，為學生搭起各式各樣量身訂做的學習鷹架，發展出獨特的自我價值。面對快速變遷的社會潮流，我們培養學生以創造力跟競爭力來領導未來，積極鼓勵學生走出去，孩子們也充分表現出在校所學的能力，我們得過全縣口腔保健議題協力學校第三名、潔牙比賽牙線組第三名、舞蹈比賽第二名、有機校園考評甲等、資訊檢核連年甲等與優等。老師與學生個人部分，書法類教師組全縣第二名，學生美展榮獲高年級書法佳作、英語學藝活動說故事第六名、全縣美術比賽低年級組佳作，投稿雲林綠芽頻頻入選，第93期高年級散文入選，第94期中年級散文、高年級書法、低年級學府風光主題皆入選，參加鄉國語文競賽字音字形第三名、徵文入選……等等我們的產出與亮點驕傲。

彌平落差，照顧弱勢，維持學習正義，在仁德的孩子，每個都是師長們的寶貝。我們積極幫弱勢學童向社會上各善心團體申請各項補助，減輕家長的經濟負擔，讓學生學習無後顧之憂。積極主動申請、落實辦理補救教學，讓程度落後的學生趕上進度，減低邊緣化的學習危機。為加強學生數理能力的提升，開設「數學加強班」，校長、主任、組長義務教學，讓沒辦法參加校外補習卻有心學習的學生也有精進的管道。對新住民家庭，我們也辦理火炬計畫，數位學習中心...。

教育無它，愛與榜樣，仁德國小的每位教職員工，給學生正確的愛，包容、同理、關懷、要求、耐心、尊嚴、人性化的諄諄善導，學生也溫馨貼心的回饋，修正學習內容和方法與態度。友善快樂、活力正向、目標明確、創新發展，有意義的學習，充滿在校園中。

有機菜園實做課程



慈園生態農業文化園區環境教育之旅



教育優先區彩繪課程-畫我童顏



冬天行旅者小辯鶲

生命的隱喻

新生國小 校長 張志明

都說人是靈長類，這靈一字，倒似佔盡了世間所有便宜。

從體質人類學研究中，我們暫時下這樣結論，百萬年演化時間軸裡，人種腦容量比例世代遞移間增大，所以我們學會操弄工具，方便採集，捕獵、農耕。會駕馭語言以溝通，並轉換成文字，累積知識，傳承下一代。火烹食轉換蛋白質，以減少腸胃的消化等待，讓我們更有餘裕去從事創作工作，甚至藝文傳承。活動足跡則從亞非洲輾轉美洲，甚至大洋洲。能跑、能走，能游，能駕馭工具以交通有無，能神行於地球的所有地方。

可是~我們不會飛。即使時序進入21世紀，人類可藉飛機來來去去，甚至鋪梗~地球是平的。但跟鳥類相比，符應了一句話~插翅也難飛。

這方水土，元長鄉，傳說(故事開頭總要以傳說來演繹神奇)(小辯鶲來訪已非傳說，是真實)…傳說沿著日友環保公司周邊，一群冬候鳥每到冬天信守承諾的來訪，叫小辯鶲，又名土豆鳥，學名是鳳頭麥雞 (*Vanellus vanellus*) 鶲科麥雞屬鳥類。夏天棲息在東、中歐及中亞，冬天則南飛至南國過冬，台灣是牠的過腳站。而元長鄉棲息數量則居於翹楚。

幾次冬天，媒體報導冬候鳥即將來這小鄉鎮消息，好事的、好奇的我就會在145甲線周邊(新生國小往新港移動方向，號稱大甲媽祖遶境路線裡唯一沒有路燈區域)駐車、停足搜尋，期望在收穫後的花生田裡瞧見牠的蹤影，即使沒有大砲級的望遠照相機，看看，過過癮也好。

可，怎窮究眼力也遍尋不著，倒是兩旁風景也宜人，右邊是滿眼花生田，夾雜幾方雜糧農作，左岸(又來個左岸，中了媒體的毒，似乎右岸不美，左岸才詩情畫意)則是嘉南大圳支脈，有時往汪汪大水，有時潺潺細流，與岸旁羊蹄甲樹相映也成趣。心中著實抱怨，這土豆鳥之名，也太名實不符了。後來，再詳閱資料，真是孤陋寡聞的我，這土豆鳥是時節名而不是棲息地名。往後幾次果如論證，翩翩地出現水田中，施施然的用嘴喙在水田裡翻攪(找蟲子吃吧？！)，這鳥也霎有個性，一小搓辮子翹在腦門後，難怪叫小辯鶲。

張志明校長提供鹿寮村覓食中的土豆鳥照片



擬人法代稱，牠滿信守履諾的，時節對，氣候對，供養對，牠就來。連續看三年，芳蹤依舊。一方水土養一方人，這元長鄉有神祕氣息。〈學記〉說：「大德不官，大道不器，大信不約，大時不齊。」牠可符合了後兩者：「大信不約，大時不齊」。不假約定，自己來訪，是恆信；四季不同，來時或早或晚，落地忽東飄西的，但相距不遠，是一種然諾的準時。個人生命的小宇宙與星球的大宇宙，常有些不謀合的巧合。月地距是日地距的 $1/395$ ，而巧合的是，月亮直徑也是太陽的 $1/395$ ，我們在地看月，與在地看日一樣大，所以我們可以很幸運地看到月全蝕，或日全蝕。這是大時不齊，我們從小辯鵝的來來去去也看到了大時不齊。

這鳥，散佈水田央，套〈詩經〉語：在水一方、在水中央、水之湄、水之涘…那樣子是自然地景，文學修飾後是文學地景，儼然又呼應詩經另一《關雎篇》：「關關雎鳩，在河之洲…」。生命意涵，雎鳩與小辯鵝不同，但灑落水的飄然樣子，應是同情、同景。詩經，常藏個人對社會與政治想像，也可寓個人情思，託付情意，假文字轉折與伊人。如同千層派，多種韌度麵筋交疊後，反覆揉捏，摺疊…烘焙後的口味脆酥而複雜。常以一譬喻看人心思的堆疊：J.K 羅琳撰寫哈利波特，當她坐於咖啡廳，心神閃念，為生活而寫作，那是第一度創作。小說寫成，已是第二度創作。編劇改編成劇本是第三度創作，導演導戲，是第四度創作，演員演出，是第五度創作，剪輯修剪成戲，是第六度，閱聽者觀看，形成心象，是第七度創作。七度創作與一度創作間有距離，是差距，也是美感。

這小辯鵝，在水田四處…而詩經原句：「所謂伊人，在水之湄。溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛在水中坻…」的伊人在何處？伊人已在心上，在嘴上，在文字，在想像空間裡，在何時何刻，在超脫世俗的想像裡。只要心在，想念在，伊人一直在。在山、在花，在天空、在清雲。又有人指稱愛在渾沌不明中最美。愛在明朗後呢？是成熟美，相識許久後的瞭解、成熟美。

小辯鵝，冬天行旅者，以隱喻自己如候鳥般地與鹿寮結緣，
有此幸運以照顧地方子弟，
感恩於地方水土，感謝於社區耆老賢達，
銘記於心的教育使命~生命隱喻於胸豁中起伏。



書香

徵文比賽頒獎活動記錄

從民國101年起元長鄉公所、日友環保科技股份有限公司與元長國際同濟會共同舉辦徵文比賽，第四屆「雲林縣元長鄉104年度學生徵文比賽」共有七十位同學獲獎，於104年6月4日於元長國中活動中心舉辦頒獎典禮，李泗濱鄉長期勉同學們，養成每天閱讀思考的好習慣，開拓國際視野，累積知識，使自己成為具備競爭力的全球化人才。透過土豆鳥文學系列活動的激發，增強同學思辨與表達能力，加上日友公司贊助的「日友文學寫作營」活動，同學們更能將閱讀感動與體會化成文字分享，歡迎學生再接再厲，來年繼續參賽，創作出更多更優秀的作品。



第四屆徵文比賽贊助經費捐贈合影104.04.27



元長國中 得獎學生合影



元長國小 得獎學生合影





客厝國小 得獎學生合影



和平國小 得獎學生合影



客厝國小陳錫欽校長在調離元長前夕，勉勵學生努力用功讀書及修養品德，期待學生未來出社會後成為傑出人才，回鄉貢獻所長。



感謝辛苦的評審老師

北港國中 蔡宓妘老師、建國國中 蔡耀昇老師

北辰國小 羅如玉老師、北辰國小 李佩真老師

北辰國小 陳曉鈴老師、北辰國小 蘇倩慧老師

第四屆「雲林縣元長鄉104年度學生徵文比賽」分為國中組、國小高、中、低年級等四個組別，感謝評審在百忙之中協助評分作業，使本活動得以順利圓滿。

雲林縣元長鄉104年度學生徵文比賽 成績公告

組別	名次	姓名	就讀學校	年級班別	題目	指導老師	頁碼
國中組	第一名	吳昱瑩	元長國中	三年一班	尋找桃花元	厲秀英	16
	第二名	李伊晴	元長國中	三年三班	譜一首青春之歌	李妙芳	17
	第三名	李亭蓁	元長國中	二年四班	活出生命的色彩－謝坤山的故事	周淑敏	18
	優選	吳珈宜	元長國中	三年一班	知道，是什麼呢？	自行參加	19
	優選	陳羿霏	東仁國中	二年五班	信心揚起	自行參加	20
	優選	陳沺豪	東仁國中	三年五班	說不出口的愛	自行參加	22
	優選	吳思潔	元長國中	三年四班	柔軟成就不凡	李佳潤	24
	優選	傅麗銀	元長國中	二年一班	永不屈服的力量	王挺宇	25
	佳作	李沛雲	元長國中	三年四班	想飛的鋼琴少年	李佳潤	26
	佳作	許芳瑜	元長國中	二年三班	吃一場有趣的宋朝飯局讀後心得	吳瓊珠	27
	佳作	董佳欣	元長國中	三年二班	雲林在地好生活	李妙芳	28
	佳作	蔡曼娟	元長國中	一年二班	農夫的辛苦	周淑敏	29
	佳作	吳家慧	元長國中	二年三班	田螺報恩	吳瓊珠	30
	佳作	蘇瑞筑	元長國中	二年二班	「天倫：教孩子閱讀父母身影」讀後心得	陳怡倫	31
	佳作	李凱傑	元長國中	二年二班	燃燒的瞬間－悼念祖母	陳怡倫	32
	佳作	李怡欣	元長國中	三年一班	我愛雲林	吳瓊珠	33
	佳作	陳文賢	元長國中	二年四班	超乎想像的情報科技	周淑敏	34
	佳作	毛羽塘	元長國中	二年二班	「一顆叫媽媽的星星」讀後心得	蔡珮秦	35
	佳作	林庭仔	元長國中	一年四班	說出心中的秘密閱讀心得	張浩堂	36
國小高年級組	第一名	陳彥儒	和平國小	六年甲班	認真	林秋美	37
	第二名	吳芊瑜	客厝國小	六年甲班	在地生活-雲林元長之美	黃唯娟	38
	第三名	蔡宜庭	忠孝國小	六年甲班	「南丁格爾」閱讀心得寫作	蔣梅齡	39
	優選	吳佳涓	山內國小	六年甲班	林肯的成長故事	洪慶昇	40
	優選	吳佳華	客厝國小	六年甲班	我讀「巫婆姐妹變漂亮」之心得感想	黃唯娟	41
	優選	李珮琪	元長國小	五年甲班	歡迎來做客	李佩芬	42
	優選	施岳辰	信義國小	五年甲班	「橘色奇蹟」閱讀心得	陳俊華	43
	優選	陳昱榮	元長國小	六年丙班	元長鄉的元長香	廖家賢	44
	佳作	吳浚璋	忠孝國小	五年甲班	華佗讀後感想	王櫻娜	45
	佳作	吳凱婷	元長國小	六年丙班	元長的美	陳巧如	46
	佳作	陳婷筑	元長國小	五年丙班	不要討厭我嘛	李淑卿	47
	佳作	吳家銘	忠孝國小	五年甲班	安徒生讀後感想	王櫻娜	48
	佳作	吳彤瑤	忠孝國小	五年甲班	陳樹菊-不凡的慷慨讀後心得	王櫻娜	49
	佳作	陳品宇	忠孝國小	六年甲班	「海倫凱勒」閱讀心得寫作	蔣梅齡	50
	佳作	吳雅琳	客厝國小	六年甲班	我愛我的家鄉-雲林	黃唯娟	51
	佳作	吳晉豪	客厝國小	五年甲班	我的家鄉-元長鄉	吳曉君	52
	佳作	蔡雅萱	仁愛國小	五年甲班	濃濃的元長味	謝雨蕙	53
	佳作	林怡伶	仁愛國小	六年甲班	「孔子這一班」讀後心得	陳雅各	54
	佳作	胡育豪	和平國小	五年甲班	元長的土豆鳥	胡愛雪	55
	佳作	陳韋倫	新生國小	六年甲班	難忘的家鄉之旅-雲林	自行參加	56
	佳作	吳婕穎	仁德國小	六年甲班	「我也是台灣人」閱讀心得	歐如芳	57
國小中年級組	第一名	林幸誼	元長國小	四年丙班	我最喜歡的朋友-黑金剛土豆	高紘崇	58
	第二名	林芯妮	山內國小	四年甲班	住在紅木屋的老太太	林佳銘	59
	第三名	李裕誠	元長國小	三年丙班	最愛的故鄉	鄭佳佳	60
	優選	吳哲安	元長國小	三年甲班	周處除三害	陳巧如	61
	優選	廖心霈	元長國小	四年丙班	美麗的學校	廖家賢	62
	優選	吳晏琪	元長國小	四年丙班	人生的舵手我來當	陳巧如	63
	優選	吳宥靜	元長國小	三年丙班	認真先生和笑笑先生讀後心得	鄭佳佳	64
	佳作	吳侑哲	元長國小	三年丙班	「兔子爺爺愛生氣」讀後心得	林素勤	65
	佳作	鄭靜怡	客厝國小	四年甲班	我的家鄉-雲林	陳玉珠	66
	佳作	蔡子飛	元長國小	三年丙班	元長在地生活	鄭佳佳	67
	佳作	李宇翰	元長國小	三年甲班	和媽祖一同出巡	陳巧如	68
	佳作	吳碩娟	客厝國小	四年甲班	我的家鄉-雲林	陳玉珠	69
	佳作	陳泊蓉	新生國小	三年甲班	「狐狸的錢袋」讀後心得	黃靜君	70
	佳作	蕭來發	山內國小	三年甲班	佐賀的超級阿嬤	黃文祈	71
	佳作	李宜潔	元長國小	三年甲班	歡迎你來我的家鄉	陳巧如	72
	佳作	蕭晏竹	忠孝國小	四年甲班	「二十個銅板」閱讀心得	魏淑貞	73
	佳作	吳童軒	仁愛國小	三年甲班	「貓咪雷弟上學去」閱讀心得	楊燿毅	74
國小低年級組	第一名	陳芊仔	山內國小	二年甲班	兔子和松鼠的戰爭	吳珊珊	75
	第二名	蘇子翔	元長國小	二年甲班	廟的聯想話	蘇昭文	76
	第三名	陳亞萱	元長國小	二年甲班	我的家鄉-元長	杞仁惠	77
	優選	余如善	忠孝國小	二年甲班	「危險！請不要按我」閱讀心得	蘇素玲	78
	優選	黃宇潔	元長國小	二年甲班	「魯拉魯先生的草地」閱讀心得	杞仁惠	79
	優選	蕭羽軒	忠孝國小	二年甲班	「我是白痴」閱讀心得	自行參加	80
	優選	蕭祥億	山內國小	二年甲班	我的家鄉	吳珊珊	81
	優選	黃楠闕	元長國小	二年丙班	到口湖外婆家玩	吳倪君	82
	佳作	吳浩軒	和平國小	一年甲班	愛挖耳朵的國王心得分享	劉美君	83
	佳作	蕭祥亨	山內國小	一年甲班	「滿天星星的日子」閱讀心得	沈芳妃	84



長北村佈滿農人足跡的水稻田 105.02.13

尋找桃花元

國中組 第一名 吳昱瑩
元長國中三年一班

遊於畝畝淨土，怡然自得。漫漫，卻行之有恆，從不停歇，意圖於旅途終了之前，尋訪一僻靜之處，恣意一醉，傾倒、沉迷，留戀而不捨離去。

這趟旅途，早於我童年之時便已開展。起初，跌跌撞撞，避之唯恐不及，打從心底藐視這寸僻壤、人們口中的偏鄉，反覆思考了無數遍，卻仍舊不解其原始之美。而，四季之遞嬗、歲月不止地向前推進，成熟的思潮「唰一」，洗盡了從前的懵懂，這趟旅途開始歸回正途，而後大步前移。

生澀、陌生，一步一腳印從認識做起，散步、觀察、意會，我開始懂得元長的美好，因著一種熟悉的家鄉味，有別於都會區的車水馬龍，這裡多的是令人心曠神怡的稻田；少了高聳大樓圍成的牢籠，輕抬頭，我看到的是一望無際的藍天。至此，這旅程裡，我不停地尋覓，不停地領悟這片樂土的祥和自由，而此便稱為「桃花元」，不是一片佳景、功名利祿，卻意味著—我的家鄉，我成長的足跡、蛻變的證明。

從來，就不是一蹴可及，多少次迷失在繁華的洪流裡、多少次怯於大聲說出我來自的小鎮，這桃花元正是我日思夢想之境地。終於，似書法一筆到尾，未曾間斷，是現在的我對家鄉的熱情；粗細之差、黑白夾雜、彎曲折迴的線條，原是一般相互刺激之衝擊，而，於此所有的衝突卻給人無盡的和諧，只覺線條如山間小徑，道旁，皆是一派美景，心頭之喜，順著微風，徜徉……

於畝畝淨土之上，來來回回，尋尋覓覓，最後，在旅途行進間，在心底最沉浸的深處，尋抵桃花元，不捨也不想離去，更是有別於東晉五柳先生之桃花源，永誌不忘。

譜一首青春之歌

國中組第二名 李伊晴
元長國中三年三班

書名：那些回不去的年少時光 作者：楓華
出版社：野人出版社 出版年月：2014年4月

「總有一些時光，要在過去後，才會發現它已深深刻在記憶中。」這是看完那些回不去的年少時光之後烙印心中的字句。是的，歲月的河流漫長奔流，大部分的人與事都會被無情沖走，但，與青春有關的一切，總會沉澱到河底，成為美好回憶，等到驀然回憶，記憶中的酸、甜、苦、辣都會像埋藏已久的陳年好酒，品嚐時，在口中四散甘醇滋味，令人回味無窮。

青春，是一首美妙的歌曲，不怕受傷、不怕付出、不怕去愛、不怕去夢想，有高昂的音符，有低沉的音符，想彈奏出最美麗的樂曲，就要捨得按下低沉的琴鍵，雖然過程艱辛、痛苦，落幕時，卻能露出曾經勇敢體會永不放棄的堅定笑容。

「傳說中，鯉魚要跳躍龍門，褪去全身魚鱗，斬斷魚鰭，才能化作龍；傳說中，鳥要自焚身體，經過浴火之痛，才能化作鳳凰」榮耀的成功，富麗堂皇的美夢，其中必留下辛苦的汗水、痛苦的淚水，青春總會經過痛苦，才會獲得成熟智慧，而年少的我們、血氣方剛抱著滿腔熱血迎向各種挑戰，像在烏雲密布的壞天氣駕駛一架承載希望的飛機，不畏打雷、閃電、不畏狂風、暴雨，闖出一片天後，白雲、彩虹依然高掛天際，原來我們追求的就是一片湛藍天空，而那片天空也依舊美好。

「時光是剎那的、短暫的，所以，那些愛與溫暖，總是分外匆匆，未及珍惜，轉眼已逝。」所以更要珍惜身邊的人事物，學習「不回頭」，只為自己沒有做過的事後悔，不為自己做過的事後悔。人生每一步行來，都需要付出代價，緊抓住時光的翅膀，做好該實踐的事才是最重要的，常在旁人嘴裡聽到滿腹追悔，但對已逝去的事情於事無補，浪費的時光也一去不復返。青春，一生只有一次，記得，有些事，那些年，你應該做。

曾經的美麗，曾經的童年，倏忽即逝，也許長大後，在某個晴朗的早晨，偶然站在河堤的大樹下，想起童年，在老樹下嬉戲，玩耍的爽朗笑容；在某個涼爽的黃昏，坐在海邊的沙灘上，想起童年，在海邊吹著徐徐微風，漫步留下腳印，開朗的真，雖然這些美好的回憶已被時光掩藏，但我們已擁有過那剎那間幸福的美……「霓虹跨日、曇花一現，人世間的美景大都如此，但在駐足回眸時，擁有那瞬間的感動，就已經足夠了」。

一眨眼，時光就偷偷的溜走了，讓我們珍惜擁有的時光，一起努力，共譜一首美麗的青春之歌！

活出生命的色彩 謝坤山的故事

書名：活出生命的色彩—謝坤山的故事 作者：管家琪 國中組第三名 李亭蓁
出版社：謝坤山工作室 出版年月：2006年4月 元長國中二年四班

碰到挫折，遇到阻難，是人生的必經之路，或許不必鬱鬱不得志吧！跌倒了，咱們不是應該要更努力的振作起來嗎？失去後，是該接二連三的怨天尤人，抑或是珍惜所擁有的一切呢？面對殘酷的事實，是否要樂觀的面對呢？

他，身心障礙者卻能揚名國際？是一位名不虛傳的口足畫家—謝坤山先生。謝叔叔十六歲那年，因誤觸高壓電，自此失去右腳、雙手及右眼，短短的時間內幾乎失去所有，但是，他有因此自認凡事不可能嗎？相反地，他卻因此自立自強，了解「雖然我失去了，但我仍然擁有」的真諦，就算自己失去了許多，但他並非一無所有。

「人活著，要活得有尊嚴。」謝叔叔特別強調這句話的最初含意，雖然在生活中，他似乎比我們貧乏；但在精神上，他擁有的卻比我們豐富。他在原本暗淡無光的生活中，抹上了五彩繽紛的顏料，宛如在潔白的畫布上，增添色彩，他也不斷充實自我，希望在自己生命中的空白頁，添上了幾筆，讓自己過得更有意義，想使生命更多采多姿，就需要花費更多心思及時間，繪出更精妙的圖紋，同樣的，我們每個人都必須積極的擴展人生的道路。

四肢健全的我們和身心障礙者比較起來，可說是「得天獨厚」，他們都能以堅定的意志克服困難，何況我們？我們經歷的挫折和他們比較起來，可說是「微不足道」。謝先生會有如此的成就，別忘了他在過去努力了多久，承受了多大的打擊！「每個人的潛力是無限的，所以別太貶低自己！」，就憑這句話，讓他完成了許多高難度的事，更可貴的事：他用這個信念畫出了生命的光彩！

調色盤和彩筆全都掌握在自己手中，要如何活出生命的色彩，就瞧你如何揮灑這生命的彩筆了！比起謝叔叔，我們實在太幸福了。我將以謝叔叔作為學習的榜樣，好好珍惜並善用健全的四肢，才能為自己留下一些值得回憶的紀錄。從謝叔叔的身上我們可以看到：生命的色彩真的是「活」出來的！

知道，是什麼呢？

書名：知道，是什麼呢？ 作者：奧斯卡·柏尼菲
出版社：米奇巴克 出版年月：2007年8月

國中組 優選 吳珈宜
元長國中 三年一班

這是一本有趣又可愛的童書，用孩子的方式去回答孩子的問題，透過這樣，可以增進他們的邏輯與分析能力，也能培養獨立思考的態度。

書裡面的內容像是「你怎麼知道宇宙存在呢？」、「思考重要嗎？」、「你應該知道所有的事情嗎？」、「你的想法只屬於你嗎？」等，然而孩子們的回答卻千奇百怪又逗趣，「我就是知道宇宙存在、爸媽告訴我的」、「思考很重要，這樣才不會看起來很笨、思考不重要，因為很累」、「我不必知道所有事情，我不是學者、我應該知道，要不然我會犯錯」、「想法從我的腦袋裡蹦出來，當然是我的」……。針對這些回答，大人們提出了另一堆新的問題，他們說：你看見了宇宙，你的眼睛真的能看見所有存在的東西嗎？它們不會騙你嗎？你爸媽又是怎麼知道的？難道他們從來不犯錯？你能提出證明嗎？下棋的時候，你不必思考嗎？你在思考的時候，會不會偶爾看起來笨笨的呢？想要知道所有的事，不就已經是個錯誤嗎？想法可以無中生有嗎？這些反問雖使孩子們啞口無言，但也在對話中激發他們的創造性思考和深入探究的能力。

於是，在看完這本書後，我也開始思考。事實上，我從小就對哲學這種東西頗感興趣的，我個人認為哲學是一種生活處事態度，是人人必備對事物的看法與衡量標準，是思想的昇華，可以影響人類價值觀並增進和諧的。總之，哲學並沒有想像中的那麼難。我也時常在心中閃過一道問題，之後反覆地去想、去假設、去反駁。而且這些問題乍看之下都十分單純，比如說：死都不要死是什麼意思？既然都已經「死了」，我們還有意識去決定「不要死」嗎？之後就會突然想說：哎呀！說不定第一個「死」是指肉體的停止運作，而第二個「死」指的是思想體或者類似靈魂的東西消失而去，這麼一來好像就說得通了。所謂「不死之魂」嘛！可是，我又開提出反駁了：原本存在的東西，會在瞬間化為烏有嗎？有時候還會突然跳出另一個莫名其妙的疑問：話說回來，我到底懂不懂我自己啊？那會不會其實只是個假象呢？許多問題像雨後春筍般的冒出來、冒出來。如果說出令自己滿意的論證就會沾沾自喜，說不出來的話就會想說：這個質問可能不適合我吧…。

儘管如此，我卻在新奇與趣味中找到了驚喜和豐富的哲理。人無時無刻不在思考，而思考又是一件非常快樂又有意義的事。希望每個人可以從中發掘生命的樂趣。

信心揚起

書名：舞旗小子—信心揚起

作者：邵正宏

出版社：飛寶國際文化股份有限公司

出版年月：2011年8月

國中組 優選 陳羿霏

東仁國中二年五班



在現代競爭激烈的環境下，對能力的要求越來越重視，結果在一味的比較下，使得現代人常常沒有足夠的勇氣去面對改變而選擇逃避，也許是沒耐心，更也許是對自己沒信心，許多人在成長的過程中備受考驗和挫折，漸漸的，變得缺乏自信和勇氣。「舞旗小子—信心揚起」這本書，是藉由一個膽怯、缺乏自信的小男孩的奮鬥故事，來告訴大家如何在面對挑戰的過程中，堅定信念，運用智慧及勇氣來建立自信，並且勇於面對困難，獲得勝利的方法，是一本值得用心閱讀的書，希望你也可以從書中獲得激發和啓示，更勇於面對人生中的挑戰，找到屬於自己的一片天。

志飛是一位極度缺乏自信和勇氣的小男孩。一次偶然的機會，老師讓他加入了鈴鼓旗隊，但他卻想打退堂鼓，幸虧有同學和老師的鼓勵，他決定參加訓練。訓練過程中，他常因為出錯而被取笑，但他不但不放棄，反而加倍努力，最後甚至負責編舞，贏得老師和隊友的讚賞。志飛有一位好朋友叫林小潔，是一位患有心臟病的小女孩。雖然小潔是病人，但總是笑臉迎人，並且努力的幫助別人。有一天，她邀請志飛一起上台為病人表演鈴鼓，志飛第一次深深感受到幫助他人的快樂，更從中了解到原來幫助別人可以讓自己更有信心，主動幫助需要幫助的人，讓他內心變得既堅定又踏實。在面對困境時，他學習到如何運用創意和智慧，不但能化險為夷，也能使自己更加成長茁壯，所以，他不再害怕任何挑戰，成為一個信心十足的人。

讀完此書之後，讓人感受到輕鬆的、活力的、動人的，一種純粹而愉悅的閱讀新體驗。看著書中的志飛，我彷彿看到以前的自己。以前的我既沒自信又內向，做事畏畏縮縮，深怕將事情搞砸，所以總是希望老師忽略我的存在。但老師就好像看透了我的心思，經常給我上台的機會，例如：上台說故事、表演鋼琴、背經……。每次上台，心中總是忐忑不安，但是因為有老師和同學的加油打氣，家人的鼓勵，讓我一次次突破難關，也一次次肯定自己的表現。我終於知道，只要用心，只要勇於踏出第一步，沒有做不到的事。羅斯福總統曾說：「相信你可以，就已經成功一半了」，於是，我告訴自己：堅定信念就會有好的結果和表現；發掘內心的能量就能扭轉自己的命運，只要朝著對的方向前進，不論是什麼結果，都不算失敗。

人的一生中，都會遇到或大或小的難關，而「挫折」就像通往成功大道的墊腳石。遭遇挫折時，如果能夠平心靜氣的認真思考事情、尋找解決的途徑，不僅能使自己成長，也能讓自己更有信心、勇氣來接受下一次的挑戰。一件事情、一項困難、一次挑戰，都有著不同的觀看面，而考驗的正是你我用怎樣的態度來切入。如果人人都能學習志飛的創意和智慧，按部就班的規劃，樂觀的去面對每一項困難，不但可以突破難關，更可以從中獲得許多寶貴的經驗，而這也正是建立自信最大的寶藏。自信是促使我們行動的一股動力，是一股能量，也像行動的發酵劑，更是勇氣的發電機，擁有自信才能擁有與眾不同的魅力和勇氣。

李遠哲曾說：「一個人真的成功不在於過去你擁有什么，而在於未來還有多大的發展空間。」有了勇氣就敢於冒險；有了自信就敢於面對困難，擁有自信，鼓起勇氣，相信不管有多少困難，都一定能迎刃而解。每個人都要走出自己的方向，活出自己的精彩。建立自信需要努力，就看你有沒有決心了！





說不出口的愛

書名：說不出口的愛
作者：張凱、華春梅
出版社：漢宇國際文化有限公司
出版年月：2008年8月

國中組 優選 陳沺豪
東仁國中 三年五班

資訊時代來臨，行政可以電腦化，生活可以科技化；但是，親子之間的情感，卻不是任何東西可以取代的。因此，如何建立良好的親子關係，如何以最真摯的愛心來改善親子之間的互動關係，值得我們深思。近年來，因為親子衝突造成遺憾的事件時有耳聞，而本書深刻的描寫一對父子十幾年來的愛恨，以及始終存在內心的衝突，任誰都無法承受這樣的壓力，是一本值得在人生不同階段一遍又一遍，用心去看的書。雖然看到的是別人的故事，但我相信每個人都可以從字裡行間找到一觸即發的感動，也能體會到，生活在幸福的家庭中，是一件多麼值得感恩的事。

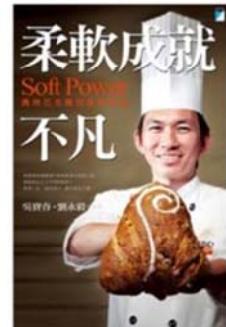
舒君笑，是故事中的主角，在不被父親期待的情況下來到這個世界。因為不能給他優渥的生活，老舒始終無法接受君笑。君笑總是在老舒的打罵下過日子，因此心裡對老舒充滿恨意，還有無盡的恐懼。他立志要賺很多錢，帶母親離開不愛他的父親。但是天不從人願，母親突然過世，從此他只能與父親相依為命。為了早日離開沒有愛的家，他更加努力用功，但此時，又遭到命運的捉弄，他失明了。在他失明後，父親用心照顧他，甚至偷偷捐眼角膜給他，但他對父親先前無情的對待仍無法釋懷，老舒以君笑為榮，君笑卻以父親為恥。一直到父親過世後，君笑才恍然明白父親對他深深的愛，他大聲的喊著爸爸，可惜這一聲爸爸，老舒再也聽不到了！



「家」應該是什麼樣子的地方？記憶裡根深柢固的觀念，讓我反射性的想到「溫暖、快樂」這答案，也相信每個孩子在父母心中都是無可取代的寶貝。書中描述了許多父母對子女深深的愛，那份愛的偉大不在於給予孩子多少物質的享受，而在於那份真正體貼孩子的心。君笑的媽媽親手為他縫製衣服，送他上學，這看似平淡無奇的一切，卻讓絲絲母愛表露無遺。而老舒在君笑眼中是個不愛他，只會打他的爸爸，但事實上，老舒對君笑的父愛是與日俱增的，想對他好，反而惹來君笑的反感，親子之間似乎存在著一道難以跨越的鴻溝，反覆的叮嚀，雖然能進入君笑的耳中，卻無法打動他的心，因為他真的不懂該如何表達對君笑的愛，由此可見，愛的表達是多麼重要的一件事。人們常說：「愛在心裡口難開」，但是不說出口，又該如何表達內心的想法呢？所以，愛不僅要說出口，更要用實際的行動來表達，一個真心的微笑，或摸摸頭，甚至一個擁抱，都勝過千言萬語。

家人，是與我們最親密的人，但平時相處還是可能會有衝突的發生。只要能以平常心，坦誠的態度，在互相信任的關係下，自然地進行雙向溝通，我相信一切的問題都能迎刃而解。以前不懂事的我做了許多讓家人擔心的事，但我很慶幸擁有愛我的父母與家人，他們總是會仔細傾聽我的意見，指導我要改正的地方，給我學習成長的機會。所以我想對所有愛我的人說：「謝謝，因為有你們的陪伴，我很幸福，我愛你們。」

溫馨的家庭氣氛有賴於親子之間的溝通與互相體諒，聽孩子想說的，說孩子想聽的，用寬容的心來對待孩子，在互相學習的過程中，為對方設想，讚許對方的優點，接納對方的缺點，必定能建立起和諧的親子關係。也希望所有為人子女的，都能感受到父母溫暖的愛，在父母無微不至的照顧及關愛中成長，能夠有一顆感謝珍惜的心，那麼人生一定會充滿溫馨。



柔軟成就不凡

國中組 優選 吳思潔
元長國中 三年四班

書名：柔軟成就不凡 作者：吳寶春
出版社：寶瓶文化事業有限公司
出版年月：2010年2月

人生如戰場，如果沒有大風大浪，怎麼激起美麗的浪花？哈代：「可以說成功要靠三件事才能贏得：努力努力再努力。」在努力之餘，必須記取「小錯不斷，大錯不會犯」的道理，才能在失敗中站起來，邁向成功。

吳寶春沒有過人的天賦、優越的背景，只有比挫折更柔軟低伏的身段，比更難更堅毅不變的努力，他從一個只有國中畢業，認識不超過五百字到現在人人稱讚的冠軍。他說：「得冠軍只是當下，學習才是永遠」，他費心培育的老麵成為他的孩子，即使徹夜呵護照顧，他也不覺得勞累。在每一口麵包背後，都蘊含著他最深厚的心意以及滿滿的愛。

「每一個危機，都是一次學習」，吳寶春沒有半途而廢，日夜匪懈、鍥而不捨的他最後贏得世界麵包冠軍，實現多年來的夢想。我要像他一樣，以面對它、挑戰它、突破它的精神，加上一百分的努力，永不放棄地去築夢。我相信「窮苦小孩也有出頭天的一天，只要肯做，三百六十行，行行出狀元。」

「成功的背後是一條艱辛且漫長的坎坷路」，沒有人能夠不費吹灰之力就達成夢想，正所謂「臺上十分鐘，臺下十年功」，想要成功就必須投入很多心血，才能夠有亮眼的表現。成功之路雖然坎坷，但只要像吳寶春那樣堅持到底，最後都能嘗到甜美的果實。



永不屈服的力量

書名：老人與海
作者：海明威
出版社：志文出版社
出版年月：1980年7月

國中組 優選 傅麗銀
元長國中 二年一班

一個老人在年輕時是一個小村莊的捕魚高手，那時他的捕魚技術無人可及，但隨著時間的增長，老伴死去，老人的技術已經不如從前了。在靠海的小村莊裡，主要糧食與經濟都是靠海維持的，所以父母親只要等到自己的孩子到十歲左右，就送孩子去學習補魚技術，那個時候有個小孩就深信老人總有一天會捕到魚的，某天老人在汪洋中遇到了一隻大魚，用他的生命和魚搏鬥，經過了一番折騰，老人終於捕到大魚了……

在老人與海這本書中，最引人入勝的是老人的艱難奮鬥。而令我覺得佩服的地方是老人喃喃的告訴大魚：「我必須抓到你、戰勝你，我更必須咬緊牙關，忍受身上的創傷和痛苦，來對付你，不在乎能支撐多久，只要盡最大的力氣來抓到你。」

這段話讓我體會到了不輕易放棄；不服輸的心，唯有靠自己努力戰勝，才是真正的贏家、真正的勝利！「老人」象徵著人類「不屈服的力量」，而且老人不時對自己的信心和勇氣喊話：「若他能忍受，我也能夠，我要給牠看看人有多大的能耐。」這句話讓我體會到了即使在惡劣的環境中，緊緊咬著牙根努力的撐下去，最後一定能獲勝的，就如老人用他的意志力戰勝了大魚。

人生的旅途中多多少少總是會遇到挫折，但是遇到挫折不應該用消極的態度面對，反而要用積極的心來面對，並以真誠的態度，給予自己信心、勇敢，用心活出屬於自己的一片天，這就是這本書給我最大的啓示。



想飛的 鋼琴少年



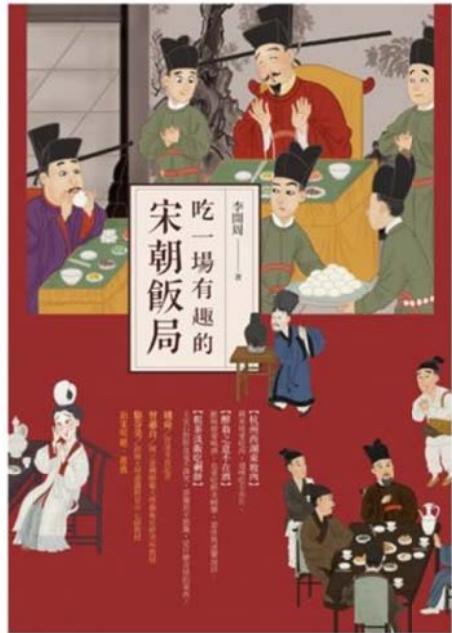
國中組 佳作 李沛澐
元長國中 三年四班

書名：想飛的鋼琴少年
作者：佛瑞·迪摩勒
出版社：遠晴國際股份有限公司
出版年月：2014年9月

在音樂課時，老師給我們看了一部影片，片名就叫作想飛的鋼琴少年，看完影片之後，令我心中產生了各種不同的見解與感觸，心中也得到許多的啓發。

影片中，是在描述一位天才少年他所成長的過程，他叫作維特，他和其他的小男孩一樣，嚮往那蔚藍的天空，想和鳥兒一樣在空中自由自在的飛翔，但是他的父母從小就對他抱持著很大的期望，期許他能成為一位名聞遐邇的鋼琴家，由於父母的期望使維特感到煩悶，他就會去找他爺爺談心。維特因為他的高智商，在他十歲時，早就跳級成為了高中生，但那龐大的期望與壓力令他喘不過氣來。某天夜裡，他拿著與爺爺做的飛翔翼，從陽台跳了下去，結果維特一直昏迷不醒。醒來之後，他的智商卻退化了，令他的父母很難過，不過也只能勉強接受這個事實了。後來某一次的意外中，被他爺爺發現他是在裝傻，但他爺爺答應他要幫他保守這個祕密。直到後來維特為了挽救他爸的公司，他才又變回了天才這個身份。

看完這部影片，有兩句話深深烙印在我心裡，其中一句是他和爺爺漫步在田野間，向他爺爺傾吐他對未來該從事何種行業而感到煩惱，但他爺爺只對他說：「如果暫時做不出決定的話，就捨棄一些東西吧。」另一句則是他爺爺對他說：「飛機在地上飛是很安全沒錯，但飛機就該要在天上飛。」聽完這句話我覺得有夢雖美，但如果不去實現，那依舊只是個夢。



吃一場有趣的 宋朝飯局

讀後心得

國中組 佳作 許芳瑜
元長國中二年三班

書名：吃一場有趣的宋朝飯局
作者：李開周
出版社：時報出版
出版年月：2014年12月

這本書的內容正如書名一樣，真的非常有趣，在讀本書時就好像穿越到了宋朝，親身經歷宋朝的飲食習慣，了解當時食品的種類，見識所謂飯局座次，那時人們又是怎麼刷牙的，是一趟宋朝美食之旅、生活背景的介紹。

讀完這本書真令我增加了不少知識，原來以前中國人是使用刀叉用餐，宋朝的包子叫作饅頭，而宋朝以前中國人都是跪著吃饭，直到宋朝才坐在椅子上用餐的。宋朝是沒有辣椒的，但當時居然已經有了川菜，原來宋朝人是用胡椒代替辣椒，也了解那時沒有的蔬菜、水果，看到這裡真令我大開眼界。

那時人們所有的餐前小吃都叫作點心，讀到這我覺得沒什麼特別的，但接著作者寫說其實點心最初不是個普通名詞，點的意思是撫慰，而心則是指我們的胃，就是餐前小吃撫慰飢餓的肚子之義。還有，沒想到古代已經有食安問題，當時就有假肉。有一個我覺得很特別的故事，宋朝女性生命似乎很短，死因不是難產就是病逝，只有朝雲死得最奇怪，她是被廣東菜嚇死的，後來發現她吃到的菜，才覺得還真有點可怕。

閱讀完此書，我真有點想穿越一次時空，回到宋朝，體驗當時生活、宋人飲食，回到那最好吃的朝代。

雲林在地好生活

國中組 佳作 董佳欣
元長國中 三年二班

我住在雲林的某個小村裡，只要走出大門，放眼望去就能看見一片片的農田，還能看到頂著豔陽辛勤工作的農夫們。耕耘機翻弄著土壤，白鷺鷥輕巧地跟在後頭啄食小蟲子，站在一旁的我，不知不覺臉也被蜘蛛網攻陷了。

雲林比起其他熱鬧的大都市顯得安靜許多，沒有車水馬龍的景象，也少了交通便利的捷運，也沒有令人感到壓迫的快步調。午後，在晴空萬里下的鄉間小路騎著腳踏車，緩慢的騎著，感受微風拂過我的臉龐，突然，車身劇烈的搖晃，打亂我悠閒時光的就是凹凸不平的石子路，我屏氣凝神的度過這膽顫心驚的關卡後，來到子茂，這裡有臺灣獨特的候鳥一小辯鵝許多人也慕名前來觀賞。

光聽到雲林就知道這是個好地方，「雲中之林」聽起來就令人心曠神怡，當然也有好山好水，雲林最高的嘉南雲峰，閒暇的時候可以來這裡散散心；說到好水，當然是屬臺灣最長的濁水溪，這裡的土壤肥沃，可以種出營養豐富的黑米，還可以在西螺大橋上感受長流天際的濁水溪。

這裡就是我居住的雲林，生活在這裡真的很幸福！



農夫的辛苦

國中組 佳作 蔡曼琪
元長國中 一年二班

當你吃到碗中一粒又一粒香又甜的米飯，你會想到什麼地方呢？當你踏出門外第一眼看到一片又一片綠油的農田，你會想到哪裡呢？當你看到颱風一波又一波的來臨時，你想農夫的心情是如何？是痛心疾首、哀痛欲絕的，當你探聽到濁水溪乾枯沒水，農夫的心情會是如何的呢？是傷心是難過的，這種痛苦是難以形容的。

每到春天鶯歌燕舞、春暖花開，騎著腳踏車無憂無慮、輕輕鬆鬆的上學去，都可以望見很早起的農夫在田中彎著腰拿著一把又一把的秧苗慢慢的把田給填滿了，和水牛犁田，這是以前常看的到的場景，現在很少了，因為科技越來越發達，人們都依賴了機器。雖然種植的經驗過程很累，但是不管汗流浹背的工作，農夫心頭想的就是「一分耕耘、一分收穫」從不抱怨、從不喊苦。

農夫在火陽炙人、烈日當空中勤勞的工作，我們都吹著涼涼的電風扇，只等著吃飯，還會倒廚餘，浪費食物。農夫唯一最快樂的季節是秋天，為什麼呢？這是有原因的，因為就是收穫的時間到了，但是現在農作物的價錢很低，農民們都賺一點點，甚至還會遇到颱風反而沒賺還賠呢！這樣還會有誰願意當農夫呢？

農夫就這樣從播種、插秧、除草、施肥，過著「日出而作，日落而息」的生活，農夫比任何的職業都來的辛苦呢！所以要記得李紳寫的詩：「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」我們不要再浪費食物，要感謝農夫讓家鄉散發著濃濃的稻米味。



田螺報恩

國中組佳作 吳家慧
元長國中二年三班

書名：走進故事看臺灣—傳奇與趣聞
作者：是非
出版社：人類文化事業股份有限公司
出版年月：2009年12月

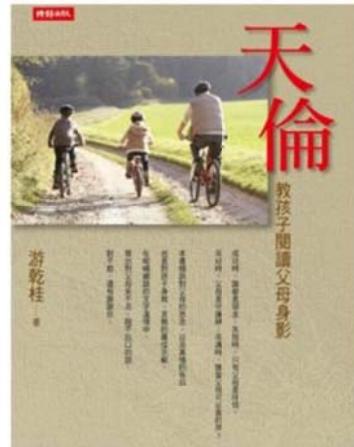
在清朝光緒年間，台北有個年輕的秀才，他因為家境貧困，希望有一天能金榜題名、光耀門楣，因此總是夜以繼日的苦讀。這一天，考試的日期就要到了，窮秀才只好依依不捨的和他年輕貌美的妻子告別，一個人千里迢迢的到福建去參加考試，真是辛苦。

很不幸的，雖然窮秀才已經下了很大的苦功，但成績仍然不理想，幾年的努力只換來「名落孫山」。窮秀才心情相當沮喪，但事已至此，他也只能默默的收拾行李返鄉，打算三年後再捲土重來。為了節省花費，窮秀才決定步行回家，經過了長途跋涉，窮秀才來到了一片稻田旁的樹蔭下休息，享受陣陣微風帶來的清涼。突然他看到了一隻田螺不小心掉進了湍急的溪水裡，雖然田螺在水裡生存，但是眼看就要撞上小溪中的大石塊，難保不粉身碎骨，於是窮秀才便一把撈起田螺，輕輕的放回了田裡的泥土上。那隻田螺就在地上爬來爬去，窮秀才好奇的看了看，發現田螺爬過的地方竟然是四句詩：江頭不宿夜，摸黑不洗身；蒼蠅筆尖繞，八堵康三辰。結果這些詩句竟然都真的發生了。救了窮秀才好幾回呢！

俗話說：「好心有好報！」，對有需要幫忙的人伸出援手，對那些人而言，舉手之勞往往就能有很大的幫助，千萬不要小看自己的小小善心唷！



「慈暉五月。感懷母恩104元長鄉模範母親表揚活動」於104年5月9日（星期六）在山內村清山南天府舉辦，李泗濱鄉長在表揚鄉內模範母親時也祝福全天下媽媽母親節快樂，活動穿插有西莊社區婆婆媽媽運動班、元長國中熱舞社、鄉立幼兒園新生分班及山內社區花鼓陣…等表演，現場還有山內國小美術作品陳列展示、鄉公所政令宣導、刨冰廠商活動贊助…等攤位，現場氣氛溫馨熱鬧。



天倫

教孩子閱讀父母身影

國中組佳作 蘇瑞筑
元長國中二年二班

書名：天倫：教孩子閱讀父母身影
作者：游乾桂
出版社：時報出版
出版年月：2012年10月

「小時候，鄉愁是一枚小小的郵票，我在這頭，母親在那頭。後來啊，鄉愁是一方矮矮的墳墓，我在外頭，母親在裡頭。」

書中作者感嘆了很多事。母親需要他時，他正在忙碌；需要有人扶持時，他放手讓瑪麗亞協助；母親大小便失禁，房間有異味，他只顧著一味嫌棄。真正意識到該孝順母親時，母親已不在了。看了這些，再想想自己，每天活得像公主般，要什麼有什麼，什麼補習都有，生活物質也很好，但我卻從來都沒對母親說一句簡單的謝謝。

雖然我年紀尚輕，不大能體會「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」的傷痛。不過看了書後多多少少也感受到了作者的惋惜。現在許多人都等到了父母不在，才開始後悔沒盡到子女的義務，人生最怕的就是早知道。從今起，我要好好開始盡到子女的責任，不要總是抱怨、什麼事都丟給母親做，要多動手幫忙分擔；不要總是製造麻煩，我要當個讓人貼心、放心的孩子。我不想像作者一樣到最後才後悔，雖不能做到慈烏反哺那般深刻，但也求能盡到尋常人家的體貼親情。

小時候記憶中母親細嫩的手、現在母親略微粗糙的手、和以後或許枯槁節深的手，我都會永遠記得，也不會放開的。朋友不一定會一直永遠的支持我們，但自己的父母親一定會，偶爾奮鬥努力的路程上累了，回首一望，父母親永遠都在那。父母是我們最堅強的依靠，也是我們最真誠的朋友。世上最無價、最深情、最難以割捨的就是親情啊！我要珍惜守護這份親情，不讓它因任何人事、時空變遷而褪了色、斷了線呀！最後母親我想對您說一句話：「謝謝您無悔的付出，還有我真的非常非常的愛您」！

燃燒的瞬間 悼念祖母

國中組 佳作 李凱傑
元長國中二年二班

人生自古誰無死？這句話是我僅僅在元長幾個冬季就體會到的。「喪事」這個用來將往生者送離的一項儀式，我曾愚昧的認為這是一項不必重視的儀式，但直到那一天到來。

我每次在熟悉的路上看到藍色的帆布都會感到莫名的忌諱，但又有誰能知道那一天這樣連蟲子都想要一走了之的場景竟出現在自己的家門呢？在寒假終將劃上句號之時，想必許多人都迫不及待的想要跟同學見面，但我在這時候卻怎麼也不能把跌落至谷底的心給提振起來，因為我的祖母就在新年剛過沒好幾個時辰，就與世長辭了。

在全家族才團聚過完年假，在令人措手不及的情況下發生，大家只能忍住哀傷，匆忙的各從工作崗位上趕了回來。前幾天，我老覺得這種自古以來的儀式真是繁瑣，恨不得一次給它個痛快結束，直到頭七那天我改觀了。

頭七當晚，一陣陣冷風吹過，給了這天異樣的感覺，頭七當天也都是作法，念經等事項，讓我感到無比的煩悶，到了最後一項儀式大夥搬著一箱箱蓮花、衣物以及一棟大房子，要到老宅的空地燒給祖母。在將火點燃之後，火勢隨著時間壯大，成了具有攻擊力的小太陽，不斷地對我們發動攻勢，但沒有任何人哀怨。在燃燒的剎那間，熊熊烈火好似撲向我的五官，看著旁邊的冥紙因對流而往上飛，這時我恍然大悟！我們燒的不是哀傷，我們燒的是對她的「尊敬」，燒的是對她的「懷念」，用烈火讚詠她的人生，展耀她的母愛，宣揚她的勤儉之美。那夜的烈火照亮了星空，更用這美景來感謝在天上的祖母，告訴她，她是我們最愛的祖母。這一晚、這場火，我變了，變得真正去為這場「盛會」真心付出，直到最後。

人雖會死，但精神是恆存的，人們在死亡的那一刻，我們會用其它方式來延續，這或許正是喪禮的真諦。也願在這塊土地的所有亡者，都能得到永寧。



我愛雲林

國中組佳作 李怡欣
元長國中三年一班

放眼望去是無止境的稻田，沒有高聳的大廈阻擋這美麗的田野，更沒有都市的喧囂破壞如此完美的氛圍，站在這片土地上，我感受到最傳統、最樸實的社會，它就是，「雲林」。

人們普遍對雲林的印象是「鄉下」，但對當地人來說，這裡是老農民們辛苦累積的每一滴汗水及子弟們的努力，使雲林發光發熱的用心所建立起的「農業首都」，沒有都市來得便利，卻擁有最單純的生活，沒有都市來的繁榮，但卻保留著最傳統的農業型態及活動。農民的辛苦栽種、晚輩們的開發創新，使農產品商品化，行銷全國，這是雲林的驕傲。

每一項產品都是雲林的代言人，像是：古坑的咖啡、元長的黑金剛花生、西螺的醬油、大埤的酸菜、水林的地瓜、斗六的文旦……皆是受觀光客愛戴的產品，各個都代表每一個鄉鎮、村莊的特色，但卻沒有人知道它們是如何從一顆渺小的種子，經過風吹雨打、艷陽及寒風的洗鍊，還有農夫們細心呵護下成長茁壯，以及加工創新後，送到客人手上的商品是如何製造出來的，為了讓大家體會到農民的辛苦，因此在二〇一三年底舉辦了農業博覽會，裡頭放置了許多農業器具及設置各式各樣的攤販及體驗活動，不僅吸引人潮，更讓大眾貼近及體會農民生活和艱辛。

坐在田梗上，遙望著每位農夫栽種作物的身影，從早到晚，深怕一絲的鬆懈作物就無法收成、完整送到人們手中。就像父母對孩子們的關心從不減少，直到太陽西下，最後一道光線劃過天邊，墜落在地平面後消失，他們才放心離開，這是對作物的關愛、為人民的付出，更是最甜蜜的負擔。

超乎想像的情報科技

國中組佳作 陳文賢
元長國中二年四班

書名：未來少年—超乎想像的情報科技
作者：黃曉君
出版社：小天下
出版年月：2014年12月

「確認無誤！」間諜把指膜套上了手指，順利的通過了指紋辨識機，神不知鬼不覺的潛入敵軍的戰情報告室。

他小心的翻動桌上的資料，動動胸前的鈕扣照相機，把文件全拍攝下來，傳給千里之外的上級……。

許多電影裡才能見到的間諜道具，其實真的存在，而且無孔不入，無所不在呢！從鞋跟到路邊一顆不起眼的石頭、從指紋到眼睛的虹膜，都可能會成為出賣自己的兇手，過去天馬行空般不可思議的精巧道具：鈕扣照相機、皮鞋竊聽器、雨傘射出毒針暗器，可能就藏在你我身邊，每分每秒都在監視著我們的一舉一動。

然而，成為間諜的第一步，就是偽照身份，可是有些東西是很難偽造的，例如：臉部輪廓、說話的音調、DNA、走路的步伐、筆跡等習慣，都可能成為一個致命的破綻，讓人無所遁形，在未來竟然還有種可以透視血管的「手掌靜脈識別法」，只要用紅外線掃描一下手掌的血管分布圖案，就能用來識破來者的廬山真面目。

間諜偽造身份，潛入敵營，其最終目的就是為了要竊取軍事機密，然後傳給上級，但是，要如何在不為人知且安全的情況下送到上級手中呢？用換位密碼這個技巧，就能讓26個英文字母有 1000000000000000 種組合，光看到這麼多個零就讓人眼花撩亂、頭皮發麻了，為了解開這些密碼，甚至啓發了現代電腦的發明呢！

電腦駭客也可能成為資料外洩的管道之一，有句電影台詞說道：「只要你連上了網路，就沒有選擇的權利。」

現在的網路間諜只要按一下滑鼠、輕敲一下鍵盤，就可以潛入敵國，同時擁有癱瘓敵國網路系統的能力，因此，網路安全已經成為國家安全的重要範疇了。

無論如何，要讓間諜情報消失是難如登天的一件事，因此，情報單位必須隨時注意層出不窮的新科技，才能在永不止息的情報戰爭中，永遠取得先機。

一顆叫媽媽的星星

國中組佳作 毛羽塘
元長國中二年二班
書名：未來少年—超乎想像的情報科技
作者：黃婉君
出版社：小天下
出版年月：2014年12月

看完這本書後，我覺得癌症是一個會讓原本幸福美滿的家庭頓時破碎的大惡魔，然而故事中的女孩路易絲一得知她的媽媽得到了癌症這個噩耗後，此刻的心中就像被天大的隕石擊中般的疼痛，原本總是面帶笑容的她，現在的笑容卻只是為了讓媽媽安心，而不是真心的，這就告訴了我們人生無常，孝順要即時，人的一生只有一次，一旦錯過了，後悔可能也有點晚了。

最後路易絲的媽媽還是不幸的去世了，雖然她的心裡十分難過，不過她卻告訴自己，媽媽雖然去世了，不過她只是變成了天空上那顆最閃爍的星星，永遠的保護他們，所以只要她和弟弟想媽媽的時候，就會抬頭仰望天上的星空，所以我們要學習路易絲，雖然媽媽去世的這個事實令她難以接受，不過難過也是過一天，快樂也是過一天，倒不如先冷靜下來，以平常心面對眼前所遭遇到的事，看看身邊的人、事、物，找到能讓自己快樂的事，這才是一個正確面對人生的態度。

或許失去家人的感覺，就像天塌下來一樣，難以承受，不過失去家人是一個事實，既然無法去改變它，那就改變自己的心態，比起整天傷心難過什麼事都做不好，倒不如想想自己的未來該怎麼做，下一步該怎麼走，才能讓在天上的家人為你感到驕傲，也相信路易絲的媽媽，希望看到的是堅強的路易絲，而不是沮喪的路易絲。

「慈暉五月。感懷母恩104元長鄉模範母親表揚活動」104.5.9





說出心中的祕密

國中組 佳作 林庭仔
元長國中 一年四班

書名：說出心中的祕密
作者：日光燈
出版社：臺蒙文化社
出版年月：2007年3月

這篇故事—「說出心中的祕密」，是在講述四位較特異的同學與代課老師的真摯告白。每個故事的開頭，有人掩口，有人咧嘴，有人起鬨，有人錯愕，更有全班一起哄堂大笑……。當到了故事的尾聲，有人因曾經的誤解而深感愧疚，有人陪著偷偷掉眼淚……

也許，你身邊也有著這樣的人，他的好動頑皮令人頭疼，他的陰沉幽暗令人討厭。但這樣的人在你的眼中是否已被歸類為「異類」？可是你有顧慮過他們的想法嗎？也許是因為自卑於家世背景、性向專長…，活潑開朗的一面，底下可能隱藏著澎湃的情感，你可真正了解過？所以，代課老師蘇詩穎，用她獨特的方式，帶領每一個學生說出自己「心中的祕密」，或許開心，或許難過，道出傷與痛，使同學更能了解他們，特立獨行的背後所隱藏的故事。

在每位同學的心中，這，絕對是最難忘的一堂課。我們每個人，心中一定埋藏著自己的傷痛，那是已經走過的路，可，我們還是要把它放在心中一當個教訓，畢竟，被同一顆石頭絆倒兩次，是最可恥的。坦誠面對自己，把你曾說不出的痛，淡化吧！

認真

書名：認真
作者：蘇惠昭、葛亭伶、方雅惠
出版社：遠流出版事業股份有限公司
出版月日：2012年4月

高年級 第一名 陳彥儒
和平國小 六年甲班

靜謐在圖書館中飄盪，知識令人心曠神怡，一本好書能扣人心弦、讓人難以忘懷，只需一點接觸，就能讓心靈有很深的悸動，「認真」這本書訴說著不同的人，他們在不同的地方，有著不同的成就。雖有差異，但，他們都有一個共同點，那就是認真。即便是一個小小的稻農，也能夠因認真而傑出！「認真」讓我看到他們的傳奇……

其中，我最喜歡的就是一永不停止找路的勇者林克孝。他是個愛爬山的「陽光男孩」，他著迷泰雅族的歷史，關懷原住民朋友，他也想在生活中幫助泰雅族的朋友，替他們在城市謀求工作。當他知道泰雅族的導演計畫在南澳山區拍一部電影時，他毫不猶豫地以個人名義資助。山與金融，南澳和台新，兩條平行路交會於林克孝一身。當他當任台新金融控總經理，《遠見》雜誌專訪時，他說：「這個工作大於原來的挑戰，但也不能怕，怕了就完了。」他不能怕，而且非贏不可！台新金的公益事業不做「被動的捐助」，而且「主動出擊」。「要給釣竿，不如教釣魚」便成為台新金「做公益」的核心，這些都是林克孝提出的。後來。他們決定把公益的對象從茶葉、稻米等產品延伸到「人」。林克孝親自去體驗、了解狀況！我很佩服他，因為，他有了這麼高的成就，還是會關心原住民和弱勢的人、積極做公益。現在，我常會教那些數學成績不好的同學如何解題。也常常告訴他們，他們已經具備了哪些優點，使他們不會自暴自棄，讓他們更有自信。我覺得現在我做得還不夠多，只像一隻小小的螢火蟲，努力照亮暗處。希望長大後，我能夠像太陽照亮許多的地方！

林克孝前台新金控總經理。公司、家庭與南澳，林克孝都真心用情、全力付出。最後，他用生命回答了這個問題：一個人要怎麼活，才叫認真，才能一步步的靠近夢想！可惜，這一個人才就從這世上消失了，當我讀到這時，眼淚似珍珠般，在臉上不斷的滾動著，這一刻，我就像真正參與了他的一生！雖然他已不在這世上，但他的精神卻永遠留著！

他讓我學到認真，這個世界上有多少人不夠努力。包括我，在學習中，許多的挫折都能輕易把我打倒，就像考不好時，我只會怨天尤人，完全不會去想原因是什麼？我只會想逃避。可是，林克孝不會，他總是認真的去解決問題。所以當我看完這本書後，我就下定決心，一定要認真！現在我的目標就是：面對問題，嘗試解決問題，和「認真對待每一件事情」，要全心全意，而不是只有敷衍和草草了事。

從古至今，書一直是我們的知識寶典，所以現在，不管有什麼書，我都會細細品嚐一下，這樣我就能獲得許多的知識。「認真」這本書，是我看過的書裡面，最好看的一本。我邀請您和我一起品味這本書，讓我們一起認真的看待生活中的每一件事情，並且盡力去實踐、付出！



在地生活

高年級 第二名 吳芊綸
客厝國小 六年甲班

雲林元長之美

都市有著時代巨輪不斷滾動的美麗憧憬，充滿著未來的理想；鄉村則洋溢著回歸自然的美好情懷，是心靈深處的原鄉；這裡是元長鄉，也是我居住的地方，比起都市的生活，我更喜歡鄉下悠閒自在的感覺，聞著芬多精的味道，漫步在田園間的小路，騎著「鐵馬」在阡陌之間遊玩，晨光照著綠油油的田野，小鳥在樹上唱歌，到處充滿了蓬勃的朝氣，看蔚藍的天空、黃澄澄的稻田、勤勞的農夫和清澈的小溪，身旁環繞著美麗的大自然，聆聽清脆悅耳的鳥叫聲，實在有種無法抗拒的魅力。

除了對景色的了解外，我也對鄉村人與人的相處很有感觸，鄉民把自己種的有機蔬菜送給左鄰右舍，街坊鄰居常到巷子口的雜貨店談天說笑，俗話說：「助人為快樂之本」這裡的居民以這樣的心態去幫助人，因此讓我體會到相較於都市的冷漠，我更喜歡鄉下的溫暖與熱情。

這裡的農民大部分都種花生，我們家也不例外；說到花生，台灣人幾乎從小吃到大，難忘它濃郁的花生香氣和爽脆的口感，尤其是近年來竄紅的雲林「黑心作物」—黑金剛花生，原本從傳統的農業，至今變成精緻高品質的路線，我們家的花生經過三道人工揀選，分成頂級的黑金剛花生直挺飽滿，因此走進了知名的連鎖書店，花生的經濟價值就提高了，相對的大家都認識它了，這裡得天獨厚的土壤和氣候，加上花生農民的用心，成就了這一粒粒飽滿的農產品。

元長是一個充滿人情味的地方，每個農人都有張淳樸靦腆的笑臉，少了城市的高樓大廈，沒有了都市的喧囂，反而鄉村的大自然風景保留了原始的田野風味農人用心耕耘的真情，就藏在這土生土長的地方，這裡的風貌值得大家停下腳步，細細品味雲林元長之美。

南丁格爾

高年級 第三名 蔡宜庭
忠孝國小 六年甲班

書名：南丁格爾 作者：廖秀董
出版社：三民書局 出版日期：2006年9月

南丁格爾西元1820年出生於英國富有的家庭，從小就受到家人的寵愛。個性善良的她在二十四歲時向家人表示想要當護士的心願，但是家人都持反對意見，因為護士這個職業，在當時是連低下階層的人都不願意做的工作。

但是南丁格爾並沒有放棄，她蒐集許多醫學上的資料，並前往德國學習看護工作。終於在三十三歲那年正式展開護士生涯。

隔年，克里米亞戰爭爆發，南丁格爾不畏艱辛，前往野戰醫院照顧傷兵，她日以繼夜的照顧傷兵，不僅讓他們的身體恢復健康，也溫暖了他們孤單的心靈。因此大家都稱南丁格爾為「提燈天使」。

南丁格爾把她的一生都奉獻給護理工作，而且出版過許多護理方面的書籍，因為她的努力讓當時簡陋不堪的醫療環境全面改善。西元1910年，南丁格爾與世長辭，享年九十歲，留給後人無限的追思。

「人生以服務為目的」，南丁格爾畢其一生都在服務病患，原來家境優渥的她可以過著公主般的生活，但她卻懷著一顆悲天憫人的心主動照顧受傷或生病的人，這樣無私的奉獻令人感動。

在我們的社會中也有許多像南丁格爾一樣奉獻自己的偉大人物。前些日子，桃園新屋發生保齡球館大火，凌晨時分，消防員在接到火警通報後便隨即趕到火災現場，展開滅火和救火的行動，但是違建的鐵皮屋內卻隱藏著致命的危機，突如其來的閃燃讓消防員來不及撤出火場，六條寶貴的生命就此喪失，一場暗夜惡火竟奪走六位年輕消防員的生命。反觀今天社會新聞中。有許多青少年吸毒或不珍惜自己生命的消息，和消防員這樣「捨己救人」的行為相比真的是天壤之別。

在我居住的社區中有許多獨居老人，為了讓這些老爺爺、老奶奶能夠受到更好的照顧，學校成立了小小志工隊，我們會利用假日在社區的活動中心幫老人家量血壓，並關心他們身體健康，過年前，師長也會帶領著我們這些小小志工，一起打掃獨居老人的住家，並貼上我們親手寫的春聯，擔任小志工讓我感到很有成就感，也很快樂。

「人飢己飢，人溺己溺」，如果我們大家都能秉持著這樣的信念，相信我們的社會一定會變得更和諧、更溫馨。



林肯的成長故事

高年級 優選 吳佳涓
山內國小 六年甲班

書名：林肯的成長故事
作者：青飛工作室
出版社：奧林傳播
出版日期：2013年9月

有一天，到圖書館借書的時候，無意中看到這一本書，當時令我目不轉睛，就不假思索的拿起這一本書，走向櫃檯，幫它「假釋出獄」。

林肯出生在一個窮困的拓荒工人家庭，從小生活坎坷，母親在他九歲時去世，所幸繼母對他非常疼愛，替他向父親爭取上學讀書的機會。但因家貧，林肯一生接受正式教育的時間竟然不滿一年！林肯後來以看書自學，累積了豐富的知識，並以誠懇、踏實的態度，得到大家的肯定。林肯在紐奧良目睹了奴隸市場把黑奴當作貨品買賣的惡行後，決定將解放黑奴做為自己的人生使命。

林肯是白人卻主張解放黑奴，為什麼呢？從二十三歲開始競選議員，到成功當選總統前，歷經七次落選！但他是個正面思考的人，不輕易放棄。他曾經說過這樣的名言：「道路崎嶇而泥濘，我滑了一下，跌了一跤。我馬上站起來並且告訴自己，還好，我只是摔了一下，不是從此倒地不起。」同時，也呼應了天下無難事，只怕有心人。

林肯，在現代社會，我們幾乎已經不可能看見林肯艱難的一生，卻可以告訴我們「失敗的無限價值」，只要不放棄追求希望的努力、熱情，失敗並不可恥；失敗也不會是不能改變的；失敗甚至可以帶領一個人更發奮的走向成功。

林肯的故事也是過去一百多年來美國夢的象徵、中產階級奮鬥的指標，透過奮鬥，任何人都可以改變生命的處境，迎向希望與成功。這些人物在成功之前，也曾經歷種種困難和挫折！看完林肯的成長故事，可以啟發、鼓舞我們的正面力量，可以讓我們知道，夢想是可以達成的。

巫婆姐妹變漂亮

書名：巫婆姐妹變漂亮
作者：陳鼎聰
出版社：小兵出版社
出版日期：2011年10月

本故事書都內藏真功夫，字裡行間的內容裡有許多有趣且易懂的文字，雖然密密麻麻的，卻讓讀者一再品嚐難以忘懷。

故事國裡有三個巫婆，她們什麼魔藥都調配得出來，就是調配不出讓自己沉魚落雁的魔藥，於是她們很懊惱，去找故事國的主宰，得到的答案竟是「除非妳們能離開故事國」！你猜，她們能離開故事國嗎？她們能找到變美麗的方法嗎？

「愛美是人的天性」，是許多女生掛在嘴邊的一句話。其實，愛美的人何止女性，只要是人，大家都希望自己擁有一副吸引人的外貌。

可是，容貌是天生的，打從娘胎出來便固定了那一副長相。於是，有人成天羨慕別人長得美，嫌自己長得醜，怨嘆老天爺不公平，要不就是責怪自己的父母親「不會生」；有些人則求助整型醫師，花大筆金錢動手術，換一張「自己覺得美」的容貌。

針對人的長相，古人有「心善者長相必善，心惡者長相必惡」的說法，也就是說「內在美會影響外在美」。人若能修心養性，多多培養良善的品格，就會變得慈眉善目，越來越美麗。所以，想讓自己變漂亮，除了靠手術，還有更實在的途徑喔！

故事中的巫婆三姊妹因為天生不漂亮，再加上心腸惡毒，醜上加醜，害自己更加面目可憎。後來巫大婆意外離開了故事國，來到了人類的世界。由於她喪失法力，再也不能倚仗魔法作威作福，只好乖乖找工作謀生。想不到當了小學老師之後，在一群天真無邪的小朋友簇擁之下，她的鐵石心腸居然逐漸軟化，善良的童心如同源源不絕的甘泉，不但將她原本惡毒的心腸洗滌乾淨，更讓她進一步學會如何愛人。最終，變善良的巫大婆越來越受歡迎，再也沒人說她長得醜，反而覺得她眉清目秀親切和藹，很想親近她呢！

天生擁有美好的相貌，是一件值得慶幸的好事。相貌長得比較平凡，卻也不必哀嘆，畢竟怨天尤人非但於事無補，還會害自己喪失自信心，整天垂頭喪氣，又怎麼看得起來呢？不如努力培養自己的「內在美」，因為「外在的美貌」只能帶給別人短暫的好印象，而且還會隨著歲月逐漸消逝。而「內在的美貌」卻能帶給人們永久的信賴感，還會隨著歲月增長，使人越老越美麗喔！

歡迎來做客

高年級 優選 李佩琪
元長國小 五年甲班

歡迎來做客 雲林水果豐
水林番薯夯 西螺大米倉
元長黑金剛 大人小孩都滿意
大家有空來嚐嚐

歡迎來做客 雲林廟宇多
北港朝天宮 三月迎媽祖
元宵鬧燈會 晚上看藝閣
歡迎有空來參與

歡迎來做客 雲林文化濃
老屋聽故事 掌中弄戲偶
草嶺看地景 紫斑舞蝶影
歡迎大家來雲林



閱讀心得

橘色奇蹟

高年級 優選 施岳辰
信義國小 五年甲班書名：橘色奇蹟
作者：丹尼·平克華特
出版社：遠流出版事業股份有限公司
出版年月：2002年2月

有一個人叫做梅豆豆，他住在一條房子都一模一樣的街道上，每個人都喜歡這個樣子，他們會說：「這是一條整齊的街道。」有一天，一隻海鷗的嘴巴上吊著一桶橘色油漆飛過梅豆豆先生的家，那桶油漆正好掉在梅豆豆先生的房頂，油漆在梅豆豆先生的屋頂上留下了一個很大的橘色斑點。「噢，太慘了！」每個人都說：「梅豆豆先生得重新油漆房子了！」第二天早上，梅豆豆先生的房子變得像是一道彩虹、一座叢林、一個爆炸一樣。那一天，梅豆豆先生還買了做木工的工具，在屋頂上建造了一座塔，在上面畫上時鐘，大家都認為梅豆豆先生把房子恢復原樣，梅豆豆先生說：「我的房子就是我，我就是我的房子，我的房子是展現我所有夢想的場所。」人們要住在梅豆豆先生隔壁的人去和他說把房子恢復原狀，他們才能有一條整齊的街道，可是只要拜訪過梅豆豆先生的人第二天就會開始改變自己的房子。從此，只要有人說：「這一條街道一點都不整齊。」我們的房子就是我們，我們就是我們的房子，我們的房子是展現我們所有夢想的場所。

我很喜歡那句「我的房子就是我，我就是我的房子，我的房子是展現我所有夢想的場所。」我們的生活中有許多東西可以展現我們的夢想。像是一張紙，我們可以在上面寫出我的夢想，畫出我的夢想；一塊黏土，我們可以捏出我們夢想；一個房間，我們可以裝飾出我們的夢想。

只要是你的東西，你想要怎麼改變它都可以，只要你想得到，沒有你做不到！我覺得這本書很有教育意義，我們可從生活中某件不小心的事情中進而發現靈感，像作者丹尼·平克華特就是因為有一次他不小心把無法擦拭的橘紅色墨水倒落在一雙他才新買的羊毛靴上，才會創作出這本書的。所以，只要細心觀察生活周遭，就會出現一些有趣的事情，而這是你以前沒有注意到的。

這本書畫風簡單，淺顯易懂卻有很大的意義，一到六年級生的小朋友都可以讀，我覺得愛看書的人應該都會很喜歡這本書，因為怎麼看都不會膩，反而越看越會有不同的感覺，會讓人想一直反覆看。

總而言之，我想把這本書給別人看，讓他們也能認識這本書。

元長鄉的元長香

高年級優選陳昱榮
元長國小六年丙班

元長鄉道地的元長香是稻香，因為元長位於嘉南平原，處處可聞到滿滿的稻香，尤其是在清晨，漫步在田間阡陌中，可以聞到小草鑽出頭的草香，如果遇到土豆生產的季節，還能聞到家家戶戶鹽炒花生的味道，這些都是道地的元長香。

元長鄉除了土豆香之外，還是一個相當有文化的「香」鎮，因為元長國小有一位退休老師董老師，他的墨香名氣遠播千里，培育英才無數，甚至在台灣的最高學府北一女中的制服上可以看到董老師的墨跡「北一女」，十年前還得到雲林縣文化獎，身為元長鄉的學子，我應該要好好學習書法，讓墨香延續下去。

從小住在元長鄉第一大廟的廟口，每天都會聞到的元長香就是從鰲峯宮傳來的焚香，香火鼎盛的鰲峯宮，人潮絡繹不絕，看著香爐上白煙變化，有時盤踞在人們的頭頂上像是在傾聽訴願，有時化作白龍衝向雲霄像是將大家的願望帶回天庭向玉皇上帝報告，我還真想化作那一縷輕煙，飄向那廣闊的未來。

真正有味的元長香，就是所有元長人所凝聚的向心力，加上濃濃的人情味，這也是元長鄉在地最香最濃的香味，也是我最愛的元長香。



華佗 讀後感想

高年級佳作 吳浚璋
忠孝國小五年甲班

書名：華佗
作者：劉寶
出版社：企鵝圖書有限公司
出版年月：2004年4月

內容大意：

華佗出生在東漢末年，從小就立志要當一名醫生。他努力研究醫藥，不斷精進醫術，成了世界上第一個使用麻沸散，並在身體裡動刀的醫生。他到處替人治病，有「神醫華佗」稱號，最有名的故事是他為關公刮骨療傷，關公完全沒有半點哀號，可見醫術多麼高明。後來因為曹操常常頭疼，要華佗留在他的身邊隨時替他治病，但曹操的病變嚴重後，華佗建議他做開頭顱手術，曹操聽了無法接受，還勃然大怒把華佗關進牢獄，最後華佗身死獄中。

讀後心得：

華佗是一位很會替人著想的醫生，當時因為大河沖毀家園，環境險惡，瘟疫流行，許多人死於傳染病或戰亂，他不忍心看到人們苦不堪言的樣子，因而決定要當一名醫生，解救他們的苦難，雖然家人反對，但是沒有此放棄，他努力鑽研醫術，奉獻一生為人治病，不管是多難治的病，他都盡力想辦法醫治，就算病人有多遙遠，或是病人沒錢付醫藥費，他也不會不願為他治病，這種熱心助人、犧牲奉獻的精神值得學習。

在台灣也有像華佗一樣偉大的醫生—「烏腳病之父」王金河醫生，他捨棄在城市當醫生高收入的工作，回到家鄉北門成立一間烏腳病診所，免費為烏腳病患治病，甚至長年照顧他們的生活。他秉持著「要讓貧窮的弟兄分享你所有」的理念，放棄享受富有生活的機會，選擇為這些病患付出一切，燃燒自己，照亮需要的人，造福社會，令人敬重。

王金河先生說過：「行醫是一種志業，而非職業」我覺得身為一名醫生，應該像華佗和王金河先生一樣，真心為民服務，愛人如己，不求回報的付出，希望將來我也能像他們一樣，成為仁心仁術的醫生。

元長的美

高年級佳作 吳凱婷
元長國小六年丙班

元長是塊美麗的土地，雖然沒有好山也沒有好水，但是有善良的鄉民、好吃的農特產品還有漂亮的農田風景，在我心中，這兒具有居民心地美、土地環境美和農特產品美，等「三美」。

元長民風純樸，居民個個心地善良，每年大甲媽祖到新港進香時，途中經過元長的鹿寮村、新吉村、瓦磘村還有崙仔村時，村民總是樓上偕樓下，親朋好友，不分男女老少聚在一起，誠心誠意的製作紅龜粿、鼠麴草粿和肉粽，及採買飲料、水果供進香隊伍享用，這除了是虔誠的宗教信仰，也展現元長鄉親的熱情與大方。此外，有一次我騎腳踏車出去遊玩時，輪胎竟然沒氣了，居民注意到了，不但拿出打氣筒幫忙打氣，還送我餅乾、水果，足見元長人的善良與熱情。

元長沒有名山古剎，卻有一望無際的農田，農作物種植較多的有蒜頭、稻米、玉米、花生等，其中花生就佔了雲林縣總產量的四十一%，而雲林縣的花生又佔了全台種植面積的七十%，在這當中黑金剛花生更是獨步全的特產，它的黑是渾然天成，可不是染出來的喔！這層表膜含有花青素，有益身體健康。花生除可榨油、入菜；還可做成花生糖、炒成香蒜花生，老少咸宜，令人一口接一口愛不釋手，也是最佳的伴手禮！

假日，我和家人常騎單車恣意享受綠意盎然的農田風光，聽著微風輕撫過稻田發出「沙、沙」的聲音，真是悠閒自在，這就是「慢活」。騎著騎著肚子餓了，道聞名元長的宜明鴨肉羹大塊朵頤一番吧！香噴噴的肉羹吃個三碗，也不嫌多，能配著西莊元進莊的茶鵝，更是人間絕配！回程，我們大包、小包的提著，每袋都散發誘人香氣，只能說我們元長的美食實在太好吃了，想吃美食，何必大費周章跑到別處呢！

元長是個好地方，不但富有濃濃的人情味，有使人大動食指的美食，令人陶醉的農田風景，更有好吃的農特產品，元長，我愛你，元長，「三美」讚讚讚！





不要討厭我嘛！

高年級佳作 陳婷筑
元長國小五年丙班

書名：不要討厭我嘛！作者：王力卉
出版社：秀威少年 出版年月：2014年9月

內容大意：

這隻狗的名子叫「討厭」，機伶又頑皮，討厭聽到主人找牠的訊號，立刻放下「手」邊的工作，用最快的速度跑到主人的面前「報到」，哪怕是牠正在解決「排泄」的大事！

一隻被主人家取名為「討厭」的小狗，極具靈性，平日與主人家兩位分別就讀國中、國小的孩子互動，鮮活趣味。女主人的妹妹一家經常來訪作客，討厭與阿姨一家也很熟悉，從阿姨孕育寶寶到小女娃呱呱落地，討厭都躬逢其盛，然後看著小女孩一天天長大，人狗成了好友。可是小女孩慢慢長大，對其他生活有了更大的興趣，漸漸冷落了討厭，討厭每次看到小女孩不再熱切對待牠，好不哀怨！

讀後心得：

在成長過程中，如果有一隻狗、貓陪伴一起長大，那會是心中永遠最好的記憶，就像電影「馬利與我」中，裡頭的狗主角—馬利，雖然是從出清的寵物店被主人買回，但卻陪伴了主人經歷人生的各個階段，就像是他小時候飼養的狗一樣，是他永遠的兄弟。因此他說，愛護動物的觀念要從教育做起，從小做起。

這本書是寫他們家的狗「討厭」和他們生活的點點滴滴，有逗趣、溫馨、恐懼、期待、悲傷等等。開始閱讀時覺得很好笑，狗怎麼會這麼可愛，有時候卻讓人哭笑不得呀！和人一樣，寵物都會有特別需要關懷的時刻。給予比平時更多的關懷，老朋友陪伴我們的時間也許因此得以延長。雖然書中沒有提到，但對所有主人來說，面對寵物的老去、離開都是一件極為殘忍事情，有時候讓人難以面對，但是，在我們能力所及的範圍內，我們還是可以讓牠們在走到生命盡頭的時候，依然喜悅祥和，我想是作者給予我們對生命尊重的最大啓示。



安徒生

讀後感想

書名：安徒生
作者：簡宛
出版社：三民書局
出版日期：2007年1月

高年級佳作 吳家銘
忠孝國小五年甲班

內容大意：

安徒生是家喻戶曉的童話家。小時候家裡很貧窮，但爸媽很疼愛他，每當他在哭鬧時，爸爸會念故事給他聽，他就會乖乖安靜下來。他對戲劇有濃厚的興趣，常常自己剪紙，自編自導。長大後他到外地打拼，因緣際會下受到柯林士的幫助，進大學就讀，他發現自己的不足，開始奮力向學，博覽群書，奠定日後成功創作童話的基礎。他創作許多童話故事，像是「國王的新衣」、「醜小鴨」、「人魚公主」等都是流傳千古的經典著作。

讀後心得：

安徒生從小就很會想像，他所幻想的一切都是生動逼真的，可是大家都覺得他是一個奇怪的人，剛開始編劇本時也不是那麼順利，儘管遇到重重的困難，他都不輕言放棄，也不在乎別人的眼光，努力堅持追求夢想，最後終於成為鼎鼎有名的童話大師。

安徒生努力追求夢想的故事，讓我想起我的偶像周杰倫，從小學業成績不好，但在音樂上很有天分，媽媽全心全意栽培他。在他成為眾人眼中唱作俱佳的音樂天才，也是歷經過一段辛苦的奮鬥的歷程。他曾因為成績不理想，差點連高中都考不上，但是母親並沒有因此而放棄他，反而鼓勵他、支持他，追求自己喜愛的音樂之路。剛開始寫譜時，和安徒生一樣並未受到肯定，他卻始終沒有放棄，憑著相信自己一定可以的信念，創作出許多膾炙人口的作品，成為眾所矚目的明星。

俗話說：「困難的背後，隱藏著通往成功的階梯。」在追求夢想的路上，沒有人一路順遂，唯有經歷挫折與考驗，仍執著努力，奮鬥不懈，才能柳暗花明，實現夢想。

陳樹菊

一不凡的慷慨

高年級佳作 吳彤瑤
忠孝國小五年甲班

書名：陳樹菊—不凡的慷慨
作者：陳樹菊
出版社：寶瓶文化事業有限公司
出版日期：2011年1月

內容大意：

陳樹菊國小畢業那年母親驟逝，家裡陷入愁雲慘霧的絕境，她扛起照顧弟妹的責任。為了家計，放棄升學，每天和父親在台東中央市場擺攤賣菜，回家還要忙著洗衣，家裡大小事都由她承擔，但她咬緊牙根，苦撐過去。從開始賣菜以來，她省吃儉用，將累積近千萬的所得，全數捐贈出去，希望能幫助更多人。

讀後心得：

我覺得陳樹菊阿嬤非常堅強，她一生坎坷艱辛，在困境中求生存，她說：「每次煮好稀飯，都盡量把比較乾的米飯撈起來給他們吃，自己蹲在一旁喝米湯。」這句話深深打動我，她總是把最好的留給弟妹，寧願自己吃苦，也要讓弟妹無後顧之憂成長，她從不為自己著想，也不怨天尤人，如果我遇到像陳樹菊阿嬤那樣的遭遇，我恐怕無法像她那麼勇敢。她不但沒有被命運擊倒，反而化悲慟為力量，憑著堅強不屈的意志與傲雪欺霜的骨氣，讓她的人生活得更有意義。

陳樹菊阿嬤是一位受人尊敬的慈善英雄，大多數人如果富有了，會想要吃香喝辣、買名牌，享受榮華富貴的生活，但是陳樹菊阿嬤與眾不同，她一生樸實勤儉，將辛苦賺來的賣菜錢一點一滴存下來，捐給孤兒院和幫偏鄉蓋圖書館，她認為「錢，是要給需要的人才有用。」她因自己體會過貧困生活的煎熬，她希望再也沒有人嚐到那樣的苦，所以她決定靠著自己的力量來幫助他人，即使只是個小小的菜販，所賺利潤微薄，卻能在日積月累下捐出上百萬，讓人佩服不已。

陳樹菊阿嬤的故事讓我想到前陣子新聞報導的一名高雄「十元便當嬤」—莊朱玉女阿嬤，莊阿嬤長年賣便當給生活困苦的人，她賣的便當份量大且菜色多樣，卻只賣十塊錢，她還常讓沒錢的人賒帳，長期下來，她賣便當入不敷出，甚至還賣掉了多間房子，她也甘之如飴，一做就做了數十年歲月，就算到了七、八十歲年事已高，她仍堅持繼續賣便當來幫助生活困苦的人，莊阿嬤的義行被人稱作「窮人守護神」。

不管是陳樹菊阿嬤，還是莊朱玉女阿嬤，他們都懷抱著行善助人的信念，一生努力打拼，只為了幫助更多需要幫助的人，那平凡卻無私的奉獻，告訴我們應盡自己的心力多做公益，多幫助別人，讓社會處處充滿溫暖。

海倫凱勒 讀後感想

書名：海倫凱勒 作者：野崎郁乃
出版社：三民書局 出版日期：2008年1月 高年級佳作陳品宇
忠孝國小六年甲班

內容大意：

海倫凱勒生於西元一八八〇年的美國家庭，因為幼年罹患急性腦炎而導致失明與失聰，在她六歲的時候，父母聘請了盲人學校的安妮老師來當家庭教師。

面對一個脾氣暴躁、又聾又啞的小女孩，安妮老師仍然很有耐心的教導她，慢慢的海倫學會閱讀、手語和生活禮節，後來她的父母親又聘請了語言專家來教導他說話。

西元一九〇〇年，海倫以優秀的成績申請進入哈佛大學就讀，四年後她成為第一個從大學畢業的聾盲學生。

畢業後的海倫致力於身心障礙人士的福利事業，她四處演講募捐以改善殘疾人士的生活及教育環境。她的事蹟使她入選美國時代週刊「人類十大偶像」，也被授予「總統自由獎章」。

讀後心得：

在安妮老師的指導下，海倫凱勒不僅僅走出盲、聾、啞的黑暗世界，更走進哈佛的知識殿堂，對她來說老師就猶如黑暗中的一盞明燈，不僅指引她走向光明之處，也溫暖她孤單的心靈。

「追求夢想，決不動搖、絕不放棄。」這是海倫凱勒的人生信念，因為有這樣信念讓她能夠走出黑暗，創造不平凡的人生。

看完海倫凱勒的故事讓我想起折翼天使郭韋齊，二十一歲的她因為小時候感冒引發敗血症而截肢，但她並沒有因此放棄騎單車環島的夢想，沒有手掌可以掌握方向，她吃力的用上臂來控制握把，騎車時雙腿的義肢偶爾還會掉下來，她就撿起來裝上去，繼續賣力地往前騎，今年三月她終於獨立完成環島之旅，像她這樣「永不放棄」的精神感動了許多人。

從海倫凱勒和郭韋齊的身上我學習到「堅持到底，永不放棄。」的精神，我要將這句話當成是自己的人生信念，好好的用功讀書，將來能夠幫助更多弱勢的人，也成為別人心中的小太陽。

俗話說：「困難的背後，隱藏著通往成功的階梯。」在追求夢想的路上，沒有人一路順遂，唯有經歷挫折與考驗，仍執著努力，奮鬥不懈，才能柳暗花明，實現夢想。



我愛我的家鄉雲林

高年級佳作 吳雅琳
客厝國小六年甲班

一望無際的田野，有白鷺絲在玩捉迷藏、嬌小的麻雀們在開合唱團，清脆的叫聲令人著迷；婆婆們和藹的神情，讓心絕得無比溫暖；熱情且不虛偽的笑容是我們最大的特色及品德；健康的蔬果天天吃得到；沒有都市嚴重的光害，每晚都能看到星星在對我眨眼睛；悠閒的步伐，是為了再多多欣賞這世界的美好；我，是誕生在這清幽的農業首都—雲林。

只要一聯想到雲林，就會想到我們最夯的花生品種—「黑金剛花生」又稱黑花生、黑金剛花生、黑仁花生、黑色花生、金剛土豆。黑金剛花生是最近十年來新栽培的花生品種，是採雲林北港、元長鄉產黑金剛花生所製成，黑金剛花生具有黑色薄膜，含多量的花青素、營養成份多等多種好處，吃起來口感酥脆、風味香甜，讓人忍不住一口接一口，真是太好吃啦！而我們可以吃到這麼好吃、這麼美味的花生，都要感謝所有辛苦栽種花生的農夫們，每一顆、每一粒，都是農夫們用心良苦的栽種，當我們品嚐的時候，都要懷著感恩的心。

雲林的生態景觀更是美不勝收，其中，最讓我印象深刻的是古坑鄉的「蜜蜂故事館」，因為戶外教學有去過，故事館門口大大的蜜蜂就完完全全的吸引我了！走一趟蜜蜂故事館，不僅口中滿是蜜蜂香，更能深度了解蜜蜂的相關知識。

除了「蜜蜂故事館」，還有一個地方也讓我印象深刻的是「大同醬油黑金釀造館」，大同醬油擁有百年歷史，百年來始終堅持以黑豆手中甕釀，日曝一百八十天的古法釀造DIY的餅乾抹上醬油下去烤，吃起來香、酥、脆，真是人間美味啊！

好山好水的勝地—雲林，是我的家鄉，令人流連忘返的好地方，長大後，說不定，不會繼續待在雲林，但是雲林，永遠是我心目中最溫暖、最熱情、最令我覺得幸福的地方。

我的家鄉元長鄉

高年級佳作 吳晉豪
客厝國小五年甲班

我的家鄉「元長鄉」，是一個民風純樸，處處充滿溫情的鄉下，這裡風景秀麗、地靈人傑，又富有人情味，也是個以農業為首的鄉鎮，在鄉內大部分的人都以耕作為主要的工作，種植的項目很多樣，像是稻米、玉米、菠菜、毛豆……等都是，其中又以落花生為主要的農作物，而黑金剛的品種堪稱一絕。

在鄉內有一處名為「資源共享碑」，這是元長鄉內著名的北水南引、水利灌溉工程的所在地，也因為農民運用此工程來種植落花生，所以種出來的黑金剛花生名聲響亮，也使得我的家鄉有了「落花生之鄉」的別稱。這裡出產的花生產量約占雲林總產量的百分之四十，因此每到落花生收成時，就可以看到家家戶戶門前、馬路旁全都曬著花生，那場景真是壯觀。收成後的花生，可以送工廠乾燥、可以做成花生糖，也可以做成花生油，因為我們元長鄉的花生品質好，清脆爽口，只要吃下一口，保證讓人口齒留香，一口接著一口，怎樣都無法停下；更別提花生做出來的花生糖，更是香脆可口，一點也不死甜；此外，用花生油烹煮的料理，更是別有一番風味呢！

除此之外，元長的雞、鴨、鵝養殖也頗富盛名，相關的周邊產品、小吃也很有名，像油雞販、土雞肉鬆、鵝肉、燻鴨肉，也都有各自的擁護者，而且在元長街上還有一座超過百年的廟宇—鰲峯宮，宮中供俸的主神是保生大帝，是鄉民的宗教信仰之一，當然也是鄉民聚會、聊天的最佳地點。

在這美麗的家鄉，沒有過度的開發，沒有太多的高樓大廈，有的只是熱情、努力與充滿人情味的一個純樸小鄉鎮，因為大家的互相幫忙、從不計較，所以人人臉上最美麗的笑容是最常見的家鄉風光，也因此讓我深深的愛著它，而它就是我心目中最美麗的家鄉—「元長鄉」。



濃濃的元長味

高年級佳作 蔡雅萱
仁愛國小五年甲班

這裡特產是黑金剛花生，你能猜出我的家鄉嗎？沒錯！這是雲林縣元長鄉。踏出家門的第一眼就是一片又一片綠油油農田，上學時都可看到農民們勤勞耕種的身影，也常聽到宏亮的問候聲。田裡種土豆，耳邊傳來土豆鳥的叫聲，整個家鄉這麼散發出濃濃的土豆香。

時常跟著奶奶到鰲峯宮拜拜，它是一座超過百年的道教廟宇，也是元長最具規模的寺廟。它創建於清朝年間，供奉的主神是保生大帝，它是本地的守護神。

再來說說元長的美食，首先推薦是我最愛吃的金山鵝肉，這家店裡有賣各式各樣的鵝肉小吃，我的最愛是鵝肉麵，清鮮的湯頭配上Q彈的麵條，還有擺在上頭那幾片淋上鵝肉汁的鵝肉片，在在使我的味蕾興奮舞動著。聽說「在元長有一味必吃，沒吃過就不是元長人」，這一味就是宜明鴨肉羹，它也是元長一項著名的小吃。林林總總的各式小吃，都是我記憶裡幸福的家鄉味。

這裡雖然沒有都市化的便利，但它傍晚的夕陽把天空渲染成一片橘黃，而我就坐在田埂上，伴隨著田野間的蟲鳴鳥叫聲，將這極景一覽無遺；這裡的夜晚沒有光害，讓我可以對著滿天星斗訴說心事。我愛元長，有它的陪伴、滋養，才得以讓我日益茁壯，更豐富我童年的記憶，原來這就是幸福的味道。



讀後心得

孔子這一班

書名：孔子這一班
作者：紀慶雄、李觀發
出版社：麥田出版
出版日期：2004年9月

高年級佳作 林怡伶
仁愛國小六年甲班

至聖先師孔子，一直是我很好奇的一位人物，總覺得他好像是所有老師的老師一樣，是那麼樣的博學多聞，是那麼樣的令人尊敬。今天看了這一本《孔子這一班》以後，更是對於他誨人不倦的精神和闡述的道理有更進一步的認識。

其中一則是在談論「志向」，是我覺得印象最深的，而且也是最有共鳴的一則故事，故事內容大致上是述說孔子和兩位學生談論各自的志向，顏回和子路分別說了自己的想法，子路說：「如果我有了好車、高大的駿馬和漂亮的衣服，我就要和朋友一起駕車騎馬，一起穿好衣服；車駕爛了，衣服穿破了，我也不後悔。」顏回則說：「我希望自己有才能也不自我誇獎，有了功勞也不炫耀。」最後孔子談論自己的志向：「我希望我治理魯國，能使年老的人擁有安寧的生活，朋友之間互相信任，年幼的人能夠得到關心。」

這些不禁讓我想起上學期老師指導我們寫一篇作文《二十年後的我》，記得那時我想著以後最想做的事就是當個廚師，能夠做出美味的料理給全天下的人吃，當然一開始也是因為想分擔媽媽的辛勞，希望藉著努力學習和成長，讓自己的夢想能夠實現。

由於大家的興趣和個性都不同，所以大家的志向與夢想也都不太相同，但都是各自為自己的未來做努力，為了更美好的未來向前進，畢竟，人各有志，只要朝著對的方向，甚至能夠對這社會有一點幫助，我覺得也足夠了。

藝術深耕彩繪 仁德國小學生展現創意，讓校園很有地方特色



元長的土豆鳥

高年級佳作 胡育豪
和平國小五年甲班

大家知道嗎？聽說元長鄉有一種神奇的鳥，牠有三根辮子長在頭上，翅膀有很多顏色，牠叫的聲音像小貓的聲音，非常的怕人，喜歡在土豆田，大家知道了吗？答案就是小辮鶴，農民稱土豆鳥。

小辮鶴是從西伯利亞飛來的，在臺灣出現最多的就在元長鄉，小辮鶴常常在收成後的土豆田或水田跟蚯蚓拔河，而且就因為牠喜歡在土豆田裡，所以有些人叫牠土豆鳥，土豆鳥常常在一起覓食，如果看到有人在動就飛走了，而牠們飛到空中也很壯觀，黑中輟著白，由近到遠都很吸引人。

如果你想看土豆鳥的話，可以參加每年野鳥協會在和平國小舉辦的普查活動，可以讓你知道每年到雲林縣的小辮鶴有幾隻，還有闖關活動，真有趣！如果你錯過了也沒關係，我們有賞鳥亭，可以讓你找小辮鶴，如果賞鳥亭附近看不到，就要到田野間碰碰運氣，或可以讓你看到一整群哦！

土豆鳥翅膀張開很大，而且飛起來像飛機，因為牠的頭大小的，很像飛機，如果你可以看到的話，會覺得很酷，希望我可以拍到一張小辮鶴的照片，因為我很喜歡小辮鶴。

元長鄉的土豆鳥非常多，是全國數量最多的，今年的小辮鶴數量又變多了，很令人開心，所以，元長是一個好地方，希望你能常來，也希望你能順利看到小辮鶴，但是別忘了要安靜的欣賞，否則一有騷動牠們就飛走了，那就太可惜了。

夏天就是要放風箏阿！

和平國小以元長鄉盛產的花生為教學特色，對於每年冬天蒞臨的嬌客土豆鳥-「小辮鶴」更是瞭若指掌，師生們個個是最好的解說員，車達校長今年特別商請雲林縣體育會風箏委員會侯順政校長設計「土豆鳥風箏」，於暑假舉辦土豆鳥風箏營，讓孩童有個難忘的假期。





難忘的家鄉之旅——雲林

高年級佳作陳韋倫
新生國小六年甲班

我的家鄉在雲林，好山好水好地方，還記得去年的一個週末，爸爸帶我去古坑荷苞村的一間農舍找他的好朋友，一位笑臉迎人的叔叔出來迎接我們的到來。

農舍旁有一片碩大的柳丁園，柳丁樹上結滿了黃澄澄的柳丁，鮮嫩欲滴，令人垂涎三尺，叔叔開始教我們採收柳丁，我和哥哥一邊採一邊吃，順便享受柳丁香甜的滋味，我和哥哥在柳丁園裡追逐，嬉戲，真是快樂啊！

採完柳丁後，叔叔帶我們走到旁邊的稻田看著老農夫插秧，我和哥哥一起下去體驗插秧的樂趣，腳踩在水田裡沁涼的滋味甜在心頭，彎著腰插著秧苗，此時我才能體會農夫耕種的辛勞，讓我想起一句話：「誰知盤中飧粒粒皆辛苦。」

午餐時刻，叔叔帶我們到一旁休耕的稻田，挖土窯，我們一邊堆著土塊，一邊想著吃蕃薯的香甜滋味，爸爸準備錫箔紙把雞包在裡面，放進我們堆好的土窯堆中，等待的過程我和哥哥充滿期待，準備迎接豐盛的午餐。

時間到了，我們把土窯坑打破，我帶著手套準備把土窯雞拿出來大塊朵頤一番，我和叔叔、爸爸還有哥哥一起享用香甜的蕃薯以及香噴噴的土窯雞，我一口咬下土窯蕃薯，它濃濃的香甜滋味在我的嘴裡散開，我拿起雞腿用力的咬下它，油滋的雞精在我嘴裡打轉，美好的滋味真是令我難忘。

傍晚時刻夕陽餘暉即將陪伴我們踏上歸途，叔叔送我們一隻桶仔雞讓我們帶回元長享用，在回家的路途上，我和哥哥都依依不捨的和這次的古坑之旅道別，這次的旅行真的讓我覺得很難忘，我的家鄉之旅也在此劃下深刻美麗的休止符。



讀後感想

我也是台灣人

高年級佳作 吳婕稜
仁德國小六年甲班

書名：我也是台灣人
作者：李光福
出版社：小兵出版社
出版年月：2008年12月

這本書的主角彩枝，她是印尼人，老公原本的對象是她的姐姐，後來因為一些因素，才和彩枝結婚。彩枝常被其他的人取笑、看不起，說她是外藉新娘，雖然很難過，還是努力的過日子。她想融入臺灣社會，而開始學煮臺灣菜，還去學校學注音和國字，一點一滴慢慢的學習。

不過不是每個人都像彩枝一樣過穩定的日子，她的姐姐彩珍，就沒有這麼幸運了，結婚前，老公自稱是：「有錢人」，結果是一位好吃懶做的人，每天叫彩珍去做苦工，如果不從，就遭到丈夫的拳腳相向，生活過得心驚膽顫，沒有像彩枝那麼幸福美滿。

現在越來越多新住民媽媽了，卻有很多人無情的批評她們。每個人都應該要以同理心對待她們，畢竟她們遠渡重洋來到臺灣，人生地不熟，對她們多付出一些關懷，有困難時互相幫助，讓新住民媽媽感受這塊土地的溫暖，也感受臺灣人濃濃的人情味。



我最喜歡的朋友

黑金剛土豆

中年級 第一名林幸誼
元長國小 四年丙班

我最喜歡的朋友是黑金剛土豆，因為他擁有黝黑的皮膚，所以他的名字叫黑金剛，他是我的好朋友，因為我們的故鄉都在雲林縣的元長鄉。

他最喜歡住在砂質土壤，尤其是有機的砂土，而元長鄉正擁有這樣的條件，他的產期大約是在農曆年前，正是我放寒假的期間。他總會陪我一起度過寒假，我最喜歡跟著外公、外婆到花生田去探望我的好朋友，帶著他一起到家裡的院子玩耍，黑金剛最喜歡曬太陽，冬天的陽光和煦溫暖，我也跟他一起享受日光浴的洗禮。

外公、外婆會帶著我和弟弟一起為他翻身，因為他必須要伸伸懶腰、活動筋骨，還有跟我這個好朋友道聲問候，每當黑金剛盛產的時期，元長的大街小巷總有他做日光浴的身影，真是熱鬧極了！

黑金剛做完日光浴以後，我還要跟著外婆一起幫他脫下重重的外殼，在他成長的過程中，這個厚重的衣裳正是保護他成長的金鐘罩，順道幫黑金剛黝黑的皮膚美白一番，讓他黝黑的身軀蛻變成光澤白皙。

黑金剛喜歡運動，所以他的油脂含量低，在加上濃郁的香氣，因此深受大家的喜愛，他常像魔術師般地變成許多產品。例如：五香花生以及甜而不膩的花生糖。不僅如此，黑金剛黝黑的表皮還富含花青素，花青素是一種水溶性的天然色素，具有超強抗氧化力及預防心血管疾病、延緩細胞老化、改善視力及抗癌的功能。

黑金剛還是元長之光，從其他鄉鎮進入元長鄉的同時，黑金剛總會用他親切的笑容豎起大拇指，告訴闊別已久的遊子及滿欣歡喜的遊客，元長鄉歡迎你們的到來。

我的好朋友—黑金剛土豆，他象徵著元長鄉濃厚的鄉土氣息，也是推銷元長鄉最佳的代言人，感謝有你，我的好朋友，有你在元長真好。





住在紅木屋的老太太

中年級第二名 林芯妮
山內國小四年甲班

書名：住在紅木屋的老太太
作者：徐青亞
出版社：聯經出版事業股份有限公司
出版年月：2010年06月

故事主角「阿妮卡」的家隔壁有一位獨居的老太太，由於她住的紅木屋實在太過老舊了，不適合老太太居住，所以負責照顧老人的政府機構就請工人來將房子徹底整修了一番。雖然新家比原本更舒適，但是卻帶走許多老太太在舊房子中的回憶，熱心的阿妮卡知道了，便在新房子畫了一面塗鴉牆，記錄下老太太過去和女兒一起生活的點滴，讓她感動不已。

這本書讓我想起曾經看過的一部電影「天外奇蹟」，影片中的老爺爺捨不得他的老房子要拆掉，因為那裡有好多對妻子過往的思念，所以將屋子綁上許多氣球，讓它飛到年輕時想要去冒險的地方。還有一個廣告，描述的是生病的老太太，為了搬家的事一直不太開心，直到賣房子的業務帶她到一個地方，老奶奶一進門很高興的說：「這是我的家啊！」原來是業務很用心的把新家布置成像奶奶以前房子的樣子，讓她有回到「家」的感覺。

生活周遭，常常會聽到年邁的父母不願意搬到子女的新家，寧願自己住老房子，雖然理由千百種，例如：不想給子女添麻煩、自己住比較習慣…，但是我想，最重要的原因還是捨不得離開熟悉的地方，熟悉的人、事、物吧！

記得看過一片文章，提到一句讓我印象深刻的話：父母的家，永遠是子女的家但是子女的家卻永遠不是父母的家。我覺得長輩在意的，是房子的「溫度」，而不是房子的「高度」；真正讓人無法割捨的，是曾經發生在房子中的美好。

有人說：家是講感情的地方。的確，為人子女應該想辦法守護、找回那些情感的因子，讓我們的父母能像住在紅木屋的老太太，得到心靈上的滿足。

最愛的故鄉

中年級 第三名 李裕誠
元長國小 三年丙班

我家住在一个古樸的小鄉鎮，這裡有每年冬天來過冬的土豆鳥；還有許多種植花生、水稻、小番茄的農田；這裡沒有捷運，只有成群結隊的腳踏車車隊；這裡沒有擁擠的大馬路，只有廣大的農田；這裡沒有七彩的霓虹燈，只有柔和的月光，這裡就是我的故鄉—元長鄉。

我家附近有一座百年大廟—鰲峯宮，它是元長人的信仰中心，前來進香的遊客更絡繹不絕，每年農曆三月十五日是鰲峯宮的主神—保生大帝的誕辰，以前家家戶戶都會辦桌慶祝，但是現在人口外流極為嚴重，大多數的年輕人都往都市發展，所以現在已經很少家庭會在當天辦桌了。

假日時，我最喜歡和好朋友一起在鰲峯宮前的空地玩遊戲，因為空地十分廣大，也沒有很多障礙物，所以成了我玩各種遊戲的好地方，不管是鬼抓人、跳格子還是打羽毛球，每每都讓我們玩得不亦樂乎，忘了回家的時間。

我還喜歡在秋天的傍晚，騎著腳踏車在鄉間小路上，迎著一陣陣的涼風，望著一片片黃澄澄的稻浪隨風搖盪，感覺好像來到台東的伯朗大道，好舒服呀！

近幾年元長因為年輕人口外流嚴重，導致農田沒有年輕人接手而荒廢，也因此元長的發展受限，但我還是深愛著她，因為她是陪伴我成長的地方—元長鄉。

信義國小 發展多元課程辦理可愛造型氣球營104.7.31



周處除三害

書名：周處除三害
作者：蕭麗華
出版社：信誼基金出版社
出版年月：2006年10月

中年級 優選 吳哲安
元長國小 三年甲班

以前，有一個人，名叫周處，在他的父親死後，因沒人教導所以變得兇暴，常常把鄰居打得頭破血流，所以不管哪一個人都躲他躲得遠遠的，有一天，有二隻怪獸出現，大家稱牠們和周處為「三害」，最後周處把兩隻怪獸殺死了之後，發現自己也是三害之一，因此痛改前非，知錯能改，變成好人，為人民除三害。

讀完了周處的故事，帶給我許多啓示，首先，力氣大的人並不代表可以欺負別人，而是要好好使用自己的力氣幫助他人！生活上，有不少人需要幫助，例如：

幫別人拿重物，或保護別人，尤其當有人來攻擊我們時，力氣大的人就可以保護大家，其次，他人的建議是正確的，就一定要接受他人的建議，如果當時周處肯聽別人的意見，不堅持己見，就不會有之後的情況！

我在讀經班曾經讀過：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡！」這句話就像周處一樣，但他也讓我知道知錯能改的重要，要真心改過，知恥近乎勇，所以我也要知錯能改，這才是勇敢的表現，之後，才能成為社會上有用的人，不是嗎？

「周處除三害」的故事帶給我最大的啟發，是一人知道錯了，就一定要勇敢承認，努力改進，才能出人頭地。

信義國小全校合力種植校園植物及辦理各項活動豐富學習內容 104.4.24



美麗的學校

中年級 優選 廖芯霈
元長國小 四年丙班

一朵一朵的花開了，蟬兒在樹上唧唧叫，小鳥在天空中飛翔，這就是我的校園「元長國小」，今年元長國小就要「一百歲」了！我們一起大聲的祝福元長國小：「生日快樂」，現在由我來一一介紹元長國小的特色給你們認識吧！

一進校門，映入眼簾的就是不勝枚舉、五顏六色的花，讓人看了心曠神怡，我最喜歡學校的圍牆，本來學校的圍牆是一面光禿禿不起眼的牆壁，經過校長和老師們的討論，把全部的圍牆重新粉刷，讓圍牆煥然一新，看起來五彩繽紛，非常美麗。

下課時，我最喜歡跟同學去「布克森林」，「布克森林」是我們的圖書館喔！圖書館裡有琳瑯滿目的書本，每次去到圖書館，我的眼睛就會「亮」了起來，我們的圖書館非常與眾不同哦！裡面有很多大樹和許許多多的猴子在裡面閱讀，就像徜徉在大自然裡，好舒服喔！

我的學校已經有百年歷史了，雖然，年紀已經像一位老婆婆了，但在大家的同心協力的維護下，依然整齊美麗，希望大家好好愛護這個學校，讓學弟、學妹們有更好的學習空間。

元長國小百年校慶運動會及踩街活動104.3.28



人生的舵手我來當

中年級 優選 吳雲琪
元長國小 四年丙班

志飛是個缺乏自信的小男孩。有一次班上要選出參加鈴鼓旗隊的隊員，志飛意外中選了！害羞的志飛，加入鈴鼓旗隊後，在偶然的機會中，認識了校長的女兒一小潔，因為小潔的鼓勵，讓志飛漸漸地找回了自己的自信，並且發現原來自己並不是一無是處的人。

志飛因為參加鈴鼓旗隊而找回自信，這讓我感同身受！我也很害羞，自從媽媽讓我學鋼琴後，每當手指一放上鋼琴鍵，我就沉浸在音樂世界裡，彷彿自己是鋼琴家，偶爾演奏給親友聽，那滿堂喝采的掌聲，讓我無比光榮！致命的是若要上台表演，演出前一晚便輾轉難眠，演出時更手指不聽使喚，直到媽媽教我，把台下的觀眾當隱形人或空氣，而我也告訴自己：「就算天塌下來，也有別人頂著！怕什麼！」豁出去後，果真管用，三年級時，在學校的表演中，我當自己是女版周杰倫！彈就對了！，主角是我怕啥？我居然贏得如電的掌聲，我成功了！原來勤加練習及提升自信是我成功的祕訣。

人生的舵手我來當，命運操之在我。每個人是自己生命的主人，未經我們的同意，誰也無法成為我們的導航。唯有希望與自信是成功者心中一顆不滅的啓明之星，懷抱信心，輔以勤奮，人生的舵手你來當！



元長國小百年校慶聖火傳遞104.3.17





書名：認真先生和笑笑先生
作者：金浩政
出版社：閣林國際圖書
出版年月：2011年01月

中年級 優選 吳宥靜
元長國小 三年丙班

認真先生和笑笑先生

內容大意：

認真先生和笑笑先生是兩隻個性有著天壤之別的企鵝。在故事中，認真先生的兒子不小心滑倒了，認真先生所表現出的是嚴厲的態度，而笑笑先生則以輕鬆的角度面對，他把包紮傷口的繩帶改為手套，同時拿出一只可愛的手套，逗得認真先生的兒子哈哈大笑。在這件事情過後，認真先生對笑笑先生的看法徹底改觀，兩隻企鵝也成為了好朋友，並約定彼此學習對方的優點。

讀後心得：

在日常生活中充滿著形形色色的人，俗話說：「一樣米養百樣人。」意味著，每個人因為環境的不同，生活習慣的差異，看待事情的角度也會有所不同。在認真先生和笑笑先生的故事中，我們可以發現兩隻企鵠在面對相同的事情，所表現出的態度並不一樣，認真先生總是嚴肅以對，而笑笑先生卻以幽默風趣的態度去處理事情。以認真先生的立場而言，深思熟慮，小心應對是處理事務的不二法門，而用笑笑先生的角度思考，會明白事情雖然嚴重，但只要保持愉快的心情，會發現事情比想像中來得簡單許多。

兩隻企鵠都有我們值得學習的地方，認真先生面對事情的專注、仔細；笑笑先生的風趣卻又充滿智慧，在日後我們面對任何事情中，我們都可以去思考並學習他們的處理方式，認真的看待每一件事物卻不必鑽牛角尖；用微笑、愉快的心情處理，不必看得太嚴重，如此一來，事情就會簡單許多。



書名：兔子爺爺愛生氣
作者：徐瑞蕙
出版社：福地出版社
出版年月：2011年12月

中年級 佳作 吳侑哲
元長國小 三年丙班

兔子爺爺愛生氣

內容大意：

封面上有一隻耳朵很長的兔子，明明沒有地震，他家的東西卻一直震動，還有他那一副不耐煩的表情，就知道他在生氣，但這事情竟然還常常發生！

這一隻兔子名叫兔大爺，他非常有錢，但也常常生氣，他的心腸並不壞，只不過他的壞脾氣很嚇人，所以小朋友都不敢在他家一百公尺內玩耍。

壞脾氣的兔大爺，沒人願意和他一起生活與玩樂，只有老鼠一家人走投無路時，只好來當他的僕人，雖然不太會做事，但會逗他笑，兔大爺漸漸發現自己開始會笑也會哭，也決定聽從老鼠的意見，改掉壞脾氣。

讀後心得：

每個人都有自己獨特的個性與脾氣，也都會遇到讓人生氣或不高興的情況，但只會發脾氣，是不能解決問題的，如果能靜下心來，仔細思考更合適的做法，就不會兩敗俱傷，還可以得到好人緣呢！

我覺得故事中兔大爺愛生氣的習慣必須改進，平常多保持微笑，遇到與自己想法不同的狀況時，應該先好好溝通，像是他的僕人不知道他不喜歡吃胡蘿蔔，他就大發雷霆，讓大家誤以為他是隻「壞」兔子，如果他事先告知或好好溝通，就不會讓大家離他遠遠的。

幸運的是老鼠一家人陪伴兔大爺，改變了他的個性，讓他不僅變成開朗和善的兔大爺，也交到許多好朋友。這個故事教我們「理直氣和」，遇到不如意時，換個想法，改變做法，會讓事情的結果不一樣哦！我要好好加油，希望每天都擁有好脾氣。



我的家鄉—雲林

中年級 佳作 鄭靜怡
客曆國小 四年甲班

雲林，非常閃亮，它身穿一件華麗的綠洋裝，各式各樣的綠，都集結到雲林來，讓人放眼望去，都是遍佈綠油油的農田，所拼湊出來的有趣圖案。

外縣市的人到雲林北港，一定會到家喻戶曉的朝天宮裡面，參觀古蹟，拜拜保平安，到了西螺鎮文書院，許多人會進去看這個造型傳統，格局典雅，環境又清幽的建築，還有褒忠的義民廟也是有名的古蹟之一。

說到雲林的特色小吃，可多呢！有北港特有的麵線糊、煎盤粿和好吃的鴨肉飯，虎尾也有碳烤鴨蛋糕、狗屎麵、三明治夾冰餅、清蒸肉圓、莿桐的糯米腸、黑白切、豬血湯、粿仔條，都是一級棒！還有，用元長的花生做的零嘴，也都百吃不厭呢！

來到雲林，一定要來呼吸一下，新鮮空氣，那就到古坑的華山走走吧！去到華山，不僅能吸收芬多精，還可以走斜坡鍛鍊身體，還沒完喔！上去之後，還能在吊橋上看美麗的風景，真是一舉數得啊！另外，古坑荷苞山在五月時，會開美麗的油桐花，落下來的樣子像下雪一樣，所以，又叫做「五月雪」。

我覺得，想看歷史悠久的名勝古蹟、想吃各地的特色小吃、想到許多好山好水的地方走走、就需要大家的愛護，例如：看到有人在破壞古蹟，我們能出面制止，小朋友能培訓當小小解說員，一邊說明一邊提醒大家要愛護家鄉，讓以後的人們還能看見這麼美的風景，這麼棒的古蹟及美味的食物。

住在農業首都—雲林，是我的驕傲，讓我體會到農夫的辛苦，也讓我這個蔬菜白痴，更加了解蔬菜的名字，雖然他是鄉下，但是，雲林是最棒，雲林是旅遊的最佳首選，有空請您一定要到雲林來玩哦！

元長在地生活

中年級 佳作 蔡子飛
元長國小 三年丙班

我的家鄉在元長，它位於台灣的中南部，是個有濃濃人情味的鄉鎮，這裡的農地繁多，主要種植花生和稻米，接下來，就讓我們帶您進入這個旺地吧！

元長有很多的村莊，其中我要特別介紹我居住的地方「五塊村」。村內主要的五條道路是以金、木、水、火、土來命名，隱含著天人合一觀念。五塊村的特產是黑金剛花生，它在每年七月多時開始種植，十一月時收成，我最愛吃用它做成的花生糖，每到新年，媽媽或奶奶會去跟叔公買好多花生糖來分送給親戚朋友，貪吃的我和弟弟總會忍不住去偷拿幾塊來品嘗。

平常放學後，我會和爸爸、媽媽、弟弟出去走走，如果是晴天，就可以看美麗的夕陽，就像一顆黃澄澄的橘子掛在七彩的天空上；下雨天的時候，會有好多的蟾蜍和蝸牛跑出來，這時什麼都敢抓的弟弟就會開心的抓了好幾隻回家，嚇得奶奶驚聲尖叫，要弟弟趕快把牠們抓出去丟掉，逗得我們全家笑哈哈。

爸爸有空時最喜歡帶我們去親戚朋友家串門子，大人泡茶聊天，小孩看電視吃零食，常常一玩就忘記回家的時間。

元長是我的家鄉，雖然是個平凡的農村，但是卻有濃濃的人情味，我住在元長，我愛元長。



和媽祖一同出巡

中年級 佳作 李宇翰
元長國小 三年甲班

農曆正月初九為「天公生」，媽媽帶著我去參加一項特別的民俗宗教活動，那就是到麥寮外婆家附近很靈驗的拱範宮，和天上聖母開山媽祖一同出巡繞境。

我看到二媽三媽陸陸續續被請出來，請入神轎，之後開始放鞭炮進行繞境，一開始鞭炮就彈到我的肚子，幸好沒事！不過，看到虎爺公的頭髮被燃燒了，覺得不可思議，我推的神轎被鞭炮彈著時，雖然有點痛，但是有媽祖的保庇，大家都平安，各位工作人員也是盡力而為。

當天，到了下午三、四點，大家一起享用熱呼呼的菜包，晚上鞭炮越放越多，所以虎爺的頭髮裝上去的話比較可能會再燒起來，所以只能讓每尊虎爺頂著澎澎髮型參加繞境，到了要進廟的路上整條路擺滿了鞭炮，我被嗆得無法呼吸。此外，沿路有許多信眾夾道歡迎使，準備供品虔誠膜拜，使我感受到宗教撫慰人心的力量有多大！

有天上聖母的保佑，相信每家每戶能平平安安，順順利利的度過羊年迎接猴年。這一次參與宗教活動，和媽祖一同出巡繞境實在很好玩，希望媽祖庇佑我身體健康、學業猛進。

新生國小師生共同創作，校園充滿藝文氣息。



我的家鄉—雲林

中年級 佳作 吳碩娟
客厝國小 四年甲班

一個純樸的鄉鎮，放眼望去，都是一片片綠油油的稻田，空氣中充滿著清新的味道，我在這邊生活長大，這裡就是我的家鄉—雲林。

北港的朝天宮，是一間香火鼎盛的媽祖廟。常常人山人海人擠人的，每次一有活動，進香團一定會來看熱鬧，還會拜拜祈求平安，還有一些阿公阿嬤來拜拜，希望他們的子孫能夠平平安安。

綠色隧道位於古坑，兩旁的大樹，形成一個隧道，每到假日，這裡會有一些小攤販，在賣一些土產，走累了，可以坐在樹下，一邊喝著有名的古坑咖啡，一邊欣賞風景，也是一種享受！

說到雲林的特色小吃，我最喜歡的就是斗六的「文旦柚」，多汁又鮮甜的果肉，吃起來酸酸甜甜的，那種滋味，讓人好想再吃一口！

值得一提的是元長出品的「黑金剛花生」。外表很特別，長長的，果仁深色約有四顆左右，吃起來香又脆，絕對是都市品嘗不到的！

如果想要爬山健行的話，可以到華山，那邊不但空氣好，也可以吸收芬多精，對身體也有好處，是假日最好的選擇！

我從出生到現在，都住在雲林，我喜歡的家鄉，希望大家不要破壞環境、亂丟垃圾，不破壞美妙的雲林。濃濃的泥土香，絕對是都市聞不到的，歡迎到雲林玩。

新生國小推動各項社團活動，讓學生有多元發展。



狐狸的錢袋

書名：狐狸的錢袋
作者：賴曉珍
出版社：小天下
出版年月：2009年11月

中年級 佳作 陳泊蓉
新生國小 三年甲班

在寒假因緣際會中，我接觸了「狐狸的錢袋」這本書，書中敘述：小狐狸阿南法術很糟糕，沒有辦法記住完整的咒語，令牠非常沮喪，直到遇見阿旺爺爺，人生一大轉變，他們一起研發出南狐烏龍麵，那兩塊金黃油豆腐象徵「狐狸的錢袋」，朝夕相處之下，兩人就像是爺孫，當醫生宣佈阿旺爺爺得到阿茲海默症，阿南並沒有離棄他，直到阿旺爺爺離開後，阿南感恩爺爺的教導，認真的生活，將狐狸的錢袋變成回憶袋。

這本書使我印象深刻的是「這裡的每樣東西都是我的寶貝，也代表一個回憶，我都能講出一個故事。」他們一起創造回憶。我也有一個裝寶貝的「回憶盒」，那裡充滿媽媽對我的愛，每年生日媽媽都會親手製作卡片。給我許多的鼓勵與支持。在我生活周遭也有像阿旺爺爺如此的病症，我有一個朋友曾經說過一句話，「奶奶從小照顧我，現在她生病了，換我來照顧她，一點都不麻煩」，當下我覺得非常佩服，她的勇氣，我相信不難，事就不難。

讀完這本書，讓我體會到親情的可貴，做任何事都要下定決心，勇往直前，再大的困難都能迎刃而解。我期許自己在失敗中學習勇氣，在成功中學習謙卑。



佐賀的超級阿嬤

書名：佐賀的超級阿嬤 作者：島田洋七
出版社：先覺 出版日月：2006年1月

中年級 佳作 蕭來發
山內國小 三年甲班

今天，我和哥哥看了一本書，書名叫做「佐賀的超級阿嬤」。故事內容在描寫：八歲那年，昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過艱困歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖……。

看到作者小時候就與母親分開，被阿嬤從小帶大的成長過程，感觸好深！覺得跟我的情形有點類似，都是由阿嬤陪伴著我們、照顧及呵護著！看完這本書我突然領悟到我常常不聽阿嬤的勸告，天氣冷時阿嬤要我多穿衣服，但我不聽阿嬤的話，結果就著涼了。想到佐賀的超級阿嬤這本書，我覺得很慚愧，所以我以後要聽阿嬤的話。

這本書不僅讓我學到佐賀阿嬤的精神，也學到很多的人生道理：只有樂觀面對，才能找到這不如意中所要給我的哲學，換個角度想，世界大同！要珍惜自己所擁有的資源及環境。從現在開始，我要節儉、不浪費，存下每一塊錢，去做有意義的事情。

客厝國小結合社區辦理運動會，社區家長熱情同樂104.4.11。



歡迎你來我的家鄉

中年級 佳作 李宜潔
元長國小 三年甲班

我住的地方是南部的一個小村莊，民風純樸的地方，從我家看出去外面全是一大片綠油油的稻田，每到夏天如黃金般的稻穗隨風擺動，像是跳著漫波舞般。

我的家鄉出產了花生及蒜頭等農產品，其中以黑金剛花生最有名，農民都是自產自銷，他們所生產的花生最好吃，因為它們是最新鮮最美味的。黑金剛花生香味四散讓人吃得讚不絕口。

鰲峯宮是我們地方百姓的宗教信仰，它常年香火鼎盛，每當五年一次的五府千歲廟會的活動更是盛況空前，舞龍舞獅及傳統的藝陣來共襄盛舉，讓遠居外地的遊子都歸鄉來參加地方盛事，熱鬧非凡，居民不僅藉廟會活動來凝聚向心力，也可藉此活動聯絡親朋好友的情感。

我愛我的家鄉，它有著不同於繁華都市的樣貌，且給人帶來舒適的心情，雖然它沒有都市的方便，但它有純樸的民風，它是我的家鄉—元長，我愛我的家鄉，歡迎你來我的家鄉走一走、看一看！

忠孝國小太鼓隊參加2015全國教育傳承盃客家開口獅民俗體育錦標賽，榮獲國小鼓藝組第一名。



二十個銅板

閱讀心得

中年級 佳作 蕭晏竹
忠孝國小 四年甲班

書名：二十個銅板 作者：陳建祥
出版社：格林文化 出版年月：2008年10月

內容大意：

這個故事發生在台東縣池上鄉的一個眷村中，有一個小女孩和小男孩家裡非常窮困，父母常去外地工作，他們外出前會留下一些米和錢。每天會有一個賣饅頭的老伯伯在街上賣，小女孩和小男孩為了要吃到熱騰騰的饅頭，到處找別人掉下的銅板去買老伯伯的饅頭。有一天老伯伯告訴小弟弟傍晚可以到他家拿剩下的饅頭。小女孩總是在心底默默的說謝謝。有一天，小女孩去讀書，從此再也沒見過老伯伯，小女孩回到家鄉時，老伯伯就去世了。小女孩把當年未能親口向老伯伯道謝的遺憾化成一股動力，幫助更多有困難的人，讓世界充滿愛與關懷。

讀後心得：

因我的父親早逝，除了家人辛苦的照顧我們三姊妹，我們也接受了許多善心人士的資助，非常感謝他們及時伸出援手，幫助我們，讓我和妹妹無憂無慮的成長和學習。

書中老伯伯的愛就像是善良的種子，在我心中發芽成長，所以我長大後也願意把愛的種子，散播到更多人的身上，我也想像書中小女孩一樣加入志工的行列，化小愛為大愛，溫暖更多人的心，讓全世界充滿關懷，讓所有人都能得到這份無私的愛。

結合農會四健會養鵝人家主題進行校園立牌彩繪及鵝寶寶來忠孝，大家一起來照顧。



忠孝國小校慶運動會暨親職活動，聖誕老人也來送祝福





貓咪雷弟上學去

書名：貓咪雷弟上學去
出版社：小天下

作者：羅伯·史卡賴
出版月日：2008年8月

中年級 佳作 吳童軒
仁愛國小 三年甲班

讀完了這本貓咪雷弟上學去之後，讓我覺得雷弟從一個膽小而不愛上學的貓咪，最後變成了一隻愛上學的小貓，而且雷弟的好朋友竟然是貓的天敵—老鼠，這真是太神奇了，所以我才覺得這是一本很有趣的書。

上學的前一晚，雷弟緊張得睡不著覺，因為他不想上學，不想去面對陌生的新環境，因為他害怕孤單，他覺得自己上學讀書會沒有朋友，而且他非常依賴媽媽，他不想離開媽媽，可是雷弟已經到了該上學的年紀了，所以媽媽狠下心也要讓雷弟學習獨立，並且讀書、識字、認識新朋友，有自己的際關係。就像當初我第一天上幼兒園的情形一樣，我又哭又鬧又裝病，用盡了所有方法就是不想去上學，可是媽媽和外公、外婆、阿姨們，還是很有耐心的安慰我，鼓勵我，讓我安心的去上學，想起那時的情形，就跟貓咪雷弟一樣，其實我的內心是充滿害怕與不安的，我想媽媽一定也知道我的心情，所以特別拜託老師請老師多留意、關照我上學的心情，其實剛上學的前幾天，我真的有些不習慣，但我很快就融入了學校生活，讓家人非常放心。

最後，我覺得每個人都有面對新環境的時候，不管是上學也好，上班也罷，都會有人生的第一次經驗，最困難的就是難以跨出第一步，只要勇敢的走出第一步時，就會有一種原來沒有這麼難的感覺了，這是我的體驗，也是媽媽曾經告訴過我的道理，媽媽說：「萬事起頭難，萬丈高樓平地起。」所以只要下定決心勇敢的身體力行，那麼所有的事情都可以順利完成，像農夫只要努力的插秧播種，辛勤耕耘，就可以得到豐收的稻米。總之，天下沒有不勞而獲的事情，不努力讀書就得不到好成績，我的父母給我一個溫暖的家庭，讓我有很多資源可以利用。同時也給予我很多自由發展的機會，讓我勇於創新，而不只侷限於大人所設的框架裡，我很謝謝大家的苦心和教導，讓我們勇於做自己。



兔子和松鼠 的戰爭

書名：兔子和松鼠的戰爭
作者：卡拉·布朗、史考特·麥肯
出版社：三之三文化事業股份有限公司
出版年月：2008年12月

低年級 第一名 陳芊仔
山內國小二年甲班

分享最快樂

寒假的時候，我讀了一本書，它的書名是《兔子和松鼠的戰爭》。這本書是在說遇到任何事情都要先了解清楚，以免產生誤會。

故事一開始，是敘述兔子跟松鼠各有一片田地，而且他們也是鄰居；但是他們從來不與對方分享自己種的蔬菜和水果。有一天，發生了一件可怕的事：兔子種的蔬菜和水果都莫名其妙的不見了。

沒想到，第二天松鼠種的蔬菜和水果也憑空消失了。他們彼此懷疑是對方的傑作，將對方視為敵人，後來才發現原來是一場。

讀了這本書，我發現故事中的主角兔子和松鼠，就像我和姐姐以前一樣，有東西都不願意跟對方分享，發生事情時也只會互相怪對方。直到有一天，我們又因為不願意跟對方分享新玩具而吵得不可開支時，除了被媽媽狠狠的教訓一頓外，新玩具也被沒收了。

從此之後，我們倆就知道吵架、不分享只會造成損失，就像「鶲蚌相爭」一樣，誰也无法得到利益，反而造成兩敗俱傷。所以，現在我和姐姐已經學會和對方分享自己的東西。



廟的聯想話...

大廟這個熟悉的話，偶而會在耳邊聽到，讓我覺得好奇又驚訝。熱鬧，這麼好看的生活，更是常常在身邊遇到，讓我期待又怕受傷害，這樣的地方，就在元長和北港。

北港大廟媽祖廟，許多遊客都會興高采烈地與她合影，聽阿公說，此廟已有三百多歲了，農曆三月十九是鎮內非常熱鬧的一天，三月二十三則是媽祖聖誕，還有藝閣遊行。只要是北港國仔都很喜歡到廟裡拜拜，難怪我到現在對媽祖廟都有一種親切感，記得小時候一進到媽祖廟，我都會天真的從媽祖正殿一直拜，拜到註生娘娘殿那邊，一邊拜一邊跪，好好玩喔！

元長大廟鰲峯宮，會認識這間廟，只因為爸爸在這教書，不然我也不知道有這麼一間大廟，誰都可以靜靜的坐在前面階梯，望著遠方的街道，感受吵雜中的寧靜與放鬆的感覺，走進廟裡，自由自在的欣賞建築物的美麗，雙腳累了，坐在層層階梯，有時微風吹來，真是舒暢。記得阿公跟我說過，民間有「大道公風，媽祖婆雨」的諺語，每次到廟裡拜拜，我總是會想起阿公講的這段傳說中的故事，走在這充滿想像的大廟建築裡，感受那豐富的想像故事，真是有趣極了。

不管媽祖婆和大道公在傳說中的恩恩怨怨如何，媽祖婆那慈母般的胸襟和大道公救人救世的醫德，都讓我非常的敬佩，以後到廟裡參拜，我一定會用更虔誠的心，小聲的跟他們說：「希望大家都健健康康、長命百歲。」至於我呢？只要學業進步、平安長大就好。

我的家鄉

低年級 第三名 陳亞萱
元長國小 二年甲班

元長

我的家鄉在元長，這裡沒有高聳華麗的大廈和百貨，有的是隨著四季變化的田園景致，及灑滿一地的燦爛陽光；沒有ktv、兒童樂園的歡笑聲，有的是麻雀吱吱喳喳的嬉鬧，唱著悅耳催眠曲的蟲鳴蛙叫，但我喜歡這裡，住在這裡，真好！

這裡家家戶戶幾乎都會有塊小小菜園，種了各式各樣無農藥、健康營養的天然蔬果，我家也不例外；小菜園是我玩耍的快樂天地，在菜園裡，我會和我的小跟班大黑狗一起挖土，一起追蝴蝶；也會幫忙奶奶澆水和採收青菜，奶奶說：「我真是個好幫手！」在這裡，我不但可以玩得很開心，也跟著奶奶學會很多青菜的名字和種植的方法。

除了菜園，這裡最美的景致就是一望無際的田園了，一大片一大片的花生、蒜頭、玉米、稻米……點綴著點點白鶯，如詩如畫，好不美麗！我常常和哥哥趁著豐收後跑去田裡玩，我們會一起跑步，一起放風箏，看看誰的風箏飛得高！有時，爸爸會教我們在田裡烤地瓜，大口大口的吃著又香又燙的地瓜，真是人間美味！有時我們還會到溝渠裡玩水，冰冰涼涼的水從腳底涼到心裡，舒服無比！

我的家鄉在元長，可以聞到泥土的芬芳，可以自由自在、到處跑跳，可以欣賞美美的田園景色，享受鄉村田園樂趣，所以我非常喜歡這裡，我會永遠珍惜愛護這片土地，希望它能永遠保持這樸實、美麗的自然風貌。

危險！ 請不要按我



書名：危險！請不要按我

作者：侯維玲

出版社：天下雜誌股份有限公司

出版年月：2007年9月

低年級 優選 余如善
忠孝國小 二年甲班

內容大意：

有一個小男孩叫小杉，他很喜歡按按鈕。有一天他按了巷子裡的每一戶人家的門鈴後，他走到了十字路口，看見人行號誌燈的柱子上有一個星星的按鈕，他很好奇地按下，突然大樹都變成妖怪，他嚇到了，就再按一次，就恢復了並且已經站在門口，他放心的按下門鈴，門打開了，他趕緊鑽進門裡，卻看見媽媽的肩膀上長了三十三個腦袋，每張臉都氣呼呼的瞪著他！此時門外不知是誰按了小杉家的門鈴，這時剛才的怪物媽媽消失了。後來鄰居們全到他家說：「門鈴不是用來玩的！你就是喜歡亂按門鈴的小杉，對不對？」

讀書心得報告

我覺得這本書對我來說非常好看，是一個挑戰膽量的故事，它深深吸引我往下閱讀，想知道接下來會發生什麼事，每每按下一個按鈕都有驚奇的情節，令人目瞪口呆的發展，看時替小杉捏了一把冷汗，感受他的心驚膽顫！我暗自在心中想：調皮的小孩，你還敢亂按按鈕嗎？

魯拉魯先生的草地

低年級
優選

黃宇潔
元長國小二年甲班

「魯拉魯先生的草地」是敘述原本吝嗇的小氣的魯拉魯先生，因為一個事件，讓他感受到分享的快樂，而改變了固有的想法、心態，學會了分享的有趣故事。

這個故事和「快樂王子」一樣，都讓我們體會到「分享」的可貴心意；分享讓我們為身邊的人帶來了更多的歡樂與愛，而且大家也會因為你的分享而學你，將快樂傳遞給更多的人，讓更多人們感受到快樂與幸福。真正快樂的人不是自己獨自擁有很多，而是懂得分享，希望大家能多多分享，讓世界因為有你，變得更陽光、溫馨與美好。

這本書的故事情節很有趣，尤其是魯拉魯先生誤把鱸魚當作一塊木頭以及跟鱸魚互動的那一段，很精采；故事裡插圖也很可愛，最後故事結束的那一夜，所有的動物和魯拉魯先生一起躺在草地上，一起享受太陽的歡樂時光讓人为之驚喜。這本書不管是故事內容或圖畫我都很喜歡，歡迎大家也一起來閱讀！一起分享閱讀的樂趣！



書名：魯拉魯先生的草地
作者：伊東寳
出版社：臺灣英文雜誌社有限公司
出版年月：2001年11月

我是白癡



我 是 白 癡

書名：我是白癡
作者：王淑芳
出版社：天下雜誌股份有限公司
出版年月：2012年6月

低年級 優選 蕭羽軒
忠孝國小二年甲班

內容大意：

彭鐵男是一個在現有的教育體制內，智商在七十五至五十，是「可教育性智能不足」的學生。大家叫他「白癡」的時候，他都笑的，因為他不懂其中的意義，所以跟着笑。他國字不認得幾個，但他喜歡學校，他可以每天抄課文、吃便當、幫同學提水、幫老師倒水。他有一個好朋友，「跛腳」。

彭鐵男看不懂考卷，老師叫他每題答案都寫1，結果得了十二分，老師說他好聰明；上體育課的時候，他多跑一圈，是要送給「跛腳」的；老師到家裡找媽媽，說他可能需要「補救」，但是他不喜歡吃「補」，因為「補」很苦。很多事情他都聽不懂，但是「跛腳」說：「聽不懂沒關係。很多時候，因為不懂才會快樂。」

讀後心得：

書中的主角，心中只有單純的快樂和害怕，他對自己的遭遇並不感到憂慮，他是善良的，對世界不懷敵意，世間所有的生命都該受尊重，何況是同屬人類的弱智者。我們排斥他們、避開他們、甚至嘲笑他們，就像大野狼要一口吃掉小綿羊般。這是我們該反省的地方啊！

看完這本書，我覺得：只有愛，才能包容一切；只有愛，才能彌補人間一切的缺陷。就像父母親對孩子的愛是無私的、永無止盡的。

我的家鄉

低年級 優選 蕭祥億
山內國小 二年甲班

我家的家鄉住在元長，這裡有一大片一大片綠油油的農田，還有勤勞親切的鄉民，在我家附近有一間小學，來小學遊玩和運動的人很多。

元長鄉種植很多農作物，有著名的黑金剛花生、香甜的玉米、稻米、还有很多各式各樣的蔬菜，可以說餐桌上常出現的蔬菜，元長鄉的農地上就看的見它。

相信我，只要住在這片土地上久了，你一定會愛上它。

在這裡，可以欣賞綠油油的稻田，偶而還看的見正在耕田的水牛，你可以在小小水溝裡發現蝌蚪，還可以看到許多不同顏色的野花。我和家人有空也會去田裡挖地瓜，我們還會烤地瓜來吃呢！

我愛元長，不僅因為元長是我生長的地方，而且在這裡的人都很熱情，又富有人情味。我很幸福，在這塊土地上成長，所以，我要好好愛護我的家鄉。



到口湖外婆家



低年級 優選 黃楠閔
元長國小 二年丙班

今天是初二，我們一大早就準備要去外婆家，我和姐姐都好開心，不知道外公外婆會發多少紅包錢給我們呢？我們都好期待！

到了外婆家，我馬上去跟外婆外公打招呼，這時外婆家已經很熱鬧！因為所有的阿姨都回來了。吃完午餐後，大家一起騎腳踏車去成龍國小玩，一路上，經過許多魚塭，還經過牛挑灣溪，我騎得滿頭大汗，最後終於到了成龍國小。一到那兒，我最先玩的就是翹翹板，我覺得翹翹板一上一下好刺激！之後我又玩了爬竿、旋轉木馬、踢足球…，我玩得好開心！

之後，我們又騎到口湖遊客中心，我們在這裡休息、裝開水、看地圖，接著我們又來到宜梧滯洪池，這裡寬闊又寧靜；媽媽說：

「這裡風景很美，我們一起騎車繞一圈。」

繞到一半時看到一群候鳥從天而降，停在樹上休息，鳥兒休息的樹枝都白白的，好像雪積在上面，看起來好奇特！聽說那都是鳥大便造成的！讓我覺得好驚訝！最後我們又騎了好長一段路，終於回到外婆家。

晚餐後，外公開始發紅包，我拿到四千，我好開心。

愛挖耳朵的

國王



低年級 佳作 吳浩軒
和平國小 一年甲班

書名：愛挖耳朵的國王
作者：小江圭子
出版社：東方出版社
出版年月：2013年1月

這本書是在說有一個國王，他很喜歡幫別人挖耳朵，當他挖到很多耳垢的時候，就會很開心地說：「好耳朵！」並且送他寶石。可是每天一直挖，大家的耳朵都被挖成隧道了，所以聽到的話馬上就忘記了。有一天國王為了追貓咪挖耳垢，就從二樓摔下來，雖然有人聽到了救命聲，但是走到半路就忘記了，直到園丁看到亮晶晶的耳耙子，才救了國王，從此以後，國王不再說要幫別人挖耳朵了，除非有人請他幫忙。

其實，我也喜歡被挖耳朵，要是我，我也會請受傷後的國王幫我挖，這樣挖完耳朵後，感覺是舒舒服服的，而且不會受傷。我想國王不再主動幫別人，應該是他受傷很痛苦的時候，才真正發現到：一直幫別人挖耳朵會害別人耳朵受傷，而且別人也不開心。

一件事不管你再怎麼喜歡它，如果都不管別人的感受，就一直強加在別人身上，別人是不會感受到它的快樂跟美好，就像我在看書時，媽一直命令我，一直叫我背書，都不尊重我的意見，這樣我怎麼感受的到看書的樂趣呢？所以，凡事要先照顧到別人的心情，才能做得剛好。



書名：滿天星星的日子
作者：比爾·貝爾
出版社：校園書房出版社
出版年月：2005年5月

滿天星星的日子

低年級 佳作 蕭祥亨
山內國小 一年甲班

這個寒假我讀了一本書，它的書名是「滿天星星的日子」，我覺得這本書很好看，它可以讓我認識許多動物，而且知道動物是怎麼來的。

這本書的內容是敘述地球上本來都沒有動物，天堂裡，滿天星星的日子，上帝說：「我們來做些小動物，讓他們住在地球上……繞著山谷跑跳，在樹林中玩鬧，飛上高高的山，游進深深的海。再造個男孩叫亞當，女孩叫夏娃，讓他們跟所有動物住在一起。」就這樣，在那個滿天星星的日子，上帝創造了各式各樣的動物、亞當和夏娃，使地球變得多采多姿。

這本書使我知道動物從哪裡來，並且知道動物們住在哪裡。像獅子、花豹、麋鹿、兔子和袋鼠，還有大象，是生長在陸地上；鯨魚、鯊魚、河豚、抹香鯨都是住在海裡游泳去的動物；而海鷗、老鷹、鴿子、麻雀、貓頭鷹和蜻蜓，都喜歡在天空中飛翔。

我覺得上帝很好，因為他幫我們做了許多的動物，還有亞當和夏娃，所以我們現在住的地球才能變得這麼熱鬧。因此，我們要愛護小動物，不要欺負、殺害他們，要和他們做好朋友。而且，要保持環境整潔，不亂丟垃圾，這樣，我們和動物才能有美麗的地球可以居住。希望我們和動物可以永遠快快樂樂地生活在地球上，使地球一直這麼熱鬧。



黑金剛花生



低年級 佳作 陳靖元
元長國小 二年乙班

元長鄉生產的黑金剛花生是我最喜歡吃的東西。

花生田一片綠油油，圓圓的葉子非常可愛，如果細細的看還可以找到害羞的小黃花在葉子中，你越看她，她就越鑽越低，一直鑽到土裡面。

黑金剛花生非常好吃，我最愛在花生收成時，把阿嬤撿拾來的土豆清潔後，就直接將花生剝殼，往嘴裡塞，清脆的卡滋聲，清甜的香氣吐出芬芳，一顆接著一顆，吃完後還會有一種幸福感一直繚繞在身旁。

黑金剛花生跟一般的花生不同的是土豆皮是紫黑色的，土豆中的油脂比較少，吃了比較不會胖，另外還有花青素和很多的礦物質，非常營養，對身體的健康很有幫助。

所以我推薦大家多多吃黑金剛花生，因為黑金剛花生是又營養又好吃的植物。



大櫻桃的敵人



低年級 佳作 吳筱筠
信義國小 二年甲班

書名：大櫻桃的敵人
作者：巴提克·帝亞
出版社：三之三專業股份有限公司
出版年月：2008年6月

尚老爹喜歡看他種的櫻桃樹長大，在這顆櫻桃樹還是小幼苗時，尚老爹很用心的照顧櫻桃樹。櫻桃樹漸漸的成熟了。有一天烏鵲肚子餓想吃東西，烏鵲發現有一顆櫻桃樹上面有顆櫻桃，牠很想吃。尚老爹知道了就趕緊去找方法。他想出一個方法，結果卻失敗了。後來，他又想出一個方法，這次尚老爹終於把烏鵲趕走了。有一隻烏鵲說我在三個院子之外發現一顆巨大的草莓，那兩隻烏鵲就跟着飛走了，尚老爹很高興。他摘下櫻桃說：「哇！看起來好好吃。」他拿餐巾和叉子。可是那兩隻烏鵲又回來了。尚老爹問：「那顆草莓難道沒有我的櫻桃漂亮嗎？」「不，我們是回來看喬治！」「誰是喬治？」現在我要吃我的櫻桃了！」尚老爹要吃櫻桃時忽然有肥胖的蟲子從櫻桃冒出來說：「早安，我是喬治，你呢？」

我覺得大櫻桃樹的敵人這本書很好看、很有趣，雖然字很多，但讓我知道自己有好東西要跟好朋友分享，不要自己享受，而是分享可以減少爭吵。

我有兩個弟弟，以前，我們常常為了搶玩具而爭吵，到最後，不但大家都沒玩到玩具，還因為爭吵讓媽媽生氣、難過。現在，讀完這本書之後，我學會了分享，也把這個故事分享給弟弟們，我們都很喜歡這本書。



元長國小

我的學校

低年級 佳作 李驥育
元長國小 二年丙班

我最喜歡我的學校了，因為我的學校有很多好玩的地方，操場，溜滑梯、翹翹板都是我最常去的地方，而且有很多花草樹木，讓校園看起來非常漂亮，有時候到了傍晚會有很多人到我們學校運動、散步、打球呢！

我最喜歡學校的操場了，每到下課時，我和同學最喜歡到操場上跑步，欣賞校園的風景，尤其是春天的時候，美麗的花朵都紛紛開花了，到處都充滿了花香，還有成群的蝴蝶在花朵上採花蜜，真是美極了！操場也是小朋友的快樂天堂，大家可以盡情運動，學校看起來真有活力。

我最愛元長國小和老師、同學們了，謝謝學校提供這麼好的學習環境，在這裡上課真令人開心，我會好好愛護學校的每個角落。



環保 與 寫 作



環保局張誌誠科長用風趣的機智問答開場，參加的同學紛紛熱情應答。



分組學習環保知識及培養團隊精神。



同學合力製作完成之環保清潔劑，大家都等不及想拿回家使用看看了。

第三屆 日友文學寫作營

招生對象：元長國中學生免費參加

上課地點：元長國中

上課日期：104/7/1、7/2、7/3

班別堂數：第三屆報名人數100人共計3班

主辦單位：日友環保科技股份有限公司

承辦單位：雲林縣環境保護局、元長國中、聯合報

指導單位：雲林縣政府、元長鄉公所



文學

寫作營優秀作品

生活與環境的體驗，往往是成為寫作上很好的題材，有不少知名作家的暢銷作品就呈現作者對環境生活上的經驗，得到了廣大讀者的認同與迴響。所以本屆日友文學寫作營特別在課程中加入了環保的元素，由雲林縣環保局設計規劃「水資源環境教育」單元，環保局綜計科張誌誠科長也向師生說明了環境保護的重要性，活動中互動遊戲及環保有獎徵答…等讓同學對環境議題更有興趣，最後設計了環保清潔劑的分組實作，同學們除了學習團隊精神之外，在操作的過程中也更能珍惜水資源並且注意生活中的環境議題。

雲林縣環保局張誌誠科長表示本次活動是一次「產、官、學」合作很好的範例，未來環保局也會持續透過與企業團體及學校合作讓資源整合，一起為雲林環境永續與美好的未來努力。

姓名	題 目	頁目
陳彥儒	可口可樂	89
李亮諭	卡斯多	90
吳佩瑜	我的狗屁孩朋友	90
蔡宗桓	我的動物朋友	91
李亭蓁	這就是我，我就是我	92
鄭子芯	歐巴馬	92
陳文賢	做我自己	93
李冠篁	遇狗驚魂記	93
李凱傑	我是一個冷靜的人	94
蔡孟潔	這就是我	95
蔡宜庭	我對冰的記憶	96
陳彥儒	我對吃冰的記憶	96
蔡曼琪	許願	97
蘇瑞筑	許願	97
李凱傑	許願	98
蔡孟潔	一次難忘的考試經驗	99
黃佩璇	四季的風情	100
邱秀坪	廣告影片心得	100
黃珣儀	四季的風情	101
許庭萱	廣告影片心得	101
	學習心得	102~109

可口可樂

陳彥儒

炎熱，盡情的在夏天中綻放，汗如瀑布般從頭頂蜿蜒一落下。眼神逐漸模糊，已看不清道路，甚至看不清自己人生中的目標，只要留下，遠方那山的陵線虛幻飄渺……。冰涼，微風捲起陣陣熱氣，化為涼爽，晶瑩的瓶子裡，暗紅色的液體在陽光下，更顯得沁涼！開了蓋子，氣泡迫不及待的衝出來！

隱隱約約中，氣泡和山的陵線交織在一起，融的水乳交融……一片綠色的清風拂過，鳥語花香，鳥鳴聲在耳邊迴盪，昆蟲，嬌小的身影在樹叢中穿梭著；山豬優雅的在林中漫步；飛鼠，快速的在樹上留下自己的殘影，這一切是多麼平靜啊！突然，一雙鹿角高貴地劃破這樣的寧靜；白色的斑點不偏不移的點綴著橘褐色的皮毛，好似一朵朵的梅花綻放在那亮麗的皮毛上！一顆金黃色的大圓球突兀地跳上蒼穹，照耀著這美麗的山脈！連綿如涓涓細流，伴隨著的是，那奔騰如萬馬的雲海……滄桑啊，那山脈的悠久是滄海桑田留下的青春歲月，時光啊，為何你總是在雲海和河流裡漸漸逝去！而山脈，在歷史滄桑與歲月中徘徊，幾萬年，蘊育著無數的生命，就這樣生生不息一但人們，我們有什麼資格去破壞，破壞那一片生生不息的山脈？

一道似生命之水的液體，滑入口中，再次望著遠方的山脈，心中只剩一句話—可口可樂，環保快樂。

老師評語

文詞優美，描繪情景細膩，有韻味，氣氛烘托適切，構想亦富創意，準確扣緊廣告標語，令人印象深刻、強烈！

卡斯多

李亮諭

卡斯多，是一隻虎皮紋的貓咪，是一隻受我們家寵愛的貓，卡斯多有著琥珀色的眼睛以及矗立耳，表情總是慵懶，雖然很大隻，但是動作機敏，個性說好也還好，說不好也不算太差，喜歡依靠著人睡覺，就是這些特質讓牠成為我們家最可愛的一份子。

當我在假日時，總是喜歡逗卡斯多玩，雖然卡斯多有時不理我，但是大部分時候還是會和我玩，玩累了就休息，精神夠了就繼續，就這樣到了暑假。暑假補完習回到家一開門，一陣冷空氣朝我身上吹來，看一看客廳看到卡斯多正吹著冷氣在沙發上睡覺，我把補習袋丟一旁，立刻就抱起了卡斯多，卡斯多睜開眼，對我喵一下，我便把牠放在沙發上。卡斯多一直磨著我的腳，我明白了牠想和我玩，我立刻拿起了逗貓棒逗牠，卡斯多看了看逗貓棒，便做出了動作準備撲向逗貓棒，喵的一聲，卡斯多咬著逗貓棒，我立刻把逗貓棒拉出來一直和牠玩。我們玩累了就坐在沙發上，我摸摸牠，有時會把牠抱起來，和牠說話，卡斯多好像聽的懂似的，我說到傷心的事時，牠就磨著我的手，彷彿在安慰我一般；我說到開心的事時，牠彷彿露出了笑臉。睡午覺時，我躺在沙發上，這時感覺到肚子很溫暖，看一下，原來是卡斯多趴在我的肚子上睡，讓我感到無比的溫暖，也祈禱神明可以讓我們永遠在一起，希望卡斯多可以很健康，也希望卡斯多可以永遠是我們家的一份子。

老師評語

將卡斯多的情態樣貌描繪得栩然生動，字裡行間充滿感情。

我的狗屁孩朋友

吳佩瑜

我家有好幾隻狗屁孩，每一隻都很可愛，而且身懷絕技！

第一隻是久居我家倉庫的「黑輪」，牠是一隻黑色的土狗，才七個月就已經跟我之前養到老死的那隻狗一樣大了，一看到家人牠就如同吃了「點頭丸」一樣，會一直點頭、搖尾巴，黑色的毛皮在陽光的沐浴之下閃閃發亮，無辜的臉龐令人十分垂憐，一接近牠的話，連屁股都一起搖了起來，真是可愛。我常常帶著牠一起去散步，為了能夠多一點時間和牠一起玩，我每天都哭到慘不忍睹，才奪得這少數的特別待遇，而牠只要「猛狗一出閘」，變成為了活力無法擋的無賴，就算玩一個多小時也不會疲倦，這固然是好事，但是精力過剩會害我心臟病發。

相反的是，我姐也有養一隻可愛的小型犬，品種是馬爾濟斯，牠十分文靜，常常靜靜的趴在角落，唯獨陌生人出現時才會怒吠，但也是我們一喊就立刻停止了。牠也不會吵著要吃飯，因為我姊總是在固定時間餵食！牠的毛很滑順，也很可愛，白色的長毛在風吹動時飄逸著，非常美麗。

而第三隻是我家的雪納瑞，嚴肅的外表下隱藏的是幼兒般的活潑，牠現在已經七歲了（狗的年齡），眼睛已經看不到了，不過灰白色的毛髮遮擋住了牠的眼睛。在失明之前，牠散步時還會跟我打打鬧鬧的，現在卻因為有摔進水溝的前例而怯步，而治療費十分昂貴的這個手術使我無法負擔，可憐的狗兒。只能依靠嗅覺和聽覺過日子。假如有一天能夠治癒牠的話，我一定會不惜一切代價治好牠。

這就是我的狗屁孩朋友，如果大家看見牠們的話一定會被融化的喔！

老師評語

文字活潑、溫暖有情，將三隻狗兒各各描述得栩然生動，令人莞爾。

我的動物朋友

蔡宗桓

我的動物朋友是兩隻可愛的白文鳥。兩年前，媽媽帶我和哥哥一起去鳥店買鳥，老闆娘幫我們挑了兩隻可愛的白文幼鳥，把牠們裝在碎紙的盒子裡頭。回到家時，我們看到牠們兩隻鳥，互相啄來啄去，好快樂！於是我就把牠們取名為快快和樂樂。

快快的體型有點胖，白色的羽毛上有一塊黃色的痕跡，老闆娘說那是因為沾到了「黃金」！快快還有一雙大大的黑眼睛和紅紅的嘴巴，最厲害的地方是牠的腳趾，快快的腳趾甲很尖，只要被牠的腳碰到，就會覺得很刺，真是厲害的武器！但是快快的個性很溫和，每次我要抓牠的時候，牠都會乖乖的給我抓，真可愛！

樂樂有一身潔白的羽毛，牠的體型剛剛好，牠也跟快快一樣有一雙大眼睛和紅紅的嘴巴，但是牠的腳指甲不是很尖，所以牠如果跳到我的手上，我並不會覺得很刺。樂樂的個性聰明伶俐，如果我把牠放在籠子裡，我在外面用鳥的聲音叫，牠就會跟著我一起叫，真是厲害！

我把牠們放進籠子裡時，快快就會開始洗澡，而且每次洗都會噴得到處都是；而樂樂則是在旁邊吃飼料。快快洗完澡後就換樂樂洗，不過水通常只剩五分滿了，所以我就會去換水給樂樂洗，牠洗的樣子又優雅又可愛！

快快和樂樂是我的開心果，每次我難過的時候，就會跟牠們玩，就會讓我的心情變好，希望升上國中之後，牠們還會繼續陪伴我！

老師評語

對兩隻白文鳥的描寫既細膩又生動，充滿情感的語言令人莫屬。

104.06.17日友公司捐助奇恩堂課輔經費，並感謝美籍韓裔黃水牧師 (Soo Hwang) 及黃哈拿夫人 (Hannah Hwang) 這一年來對元長的付出，黃牧師及夫人於104年7月轉調至基隆地區服務，奇恩堂則由大家熟悉的艾忠義牧師 (Tim) 及艾蕙惠 (Penny) 夫婦續任，持續辦理課後輔導及各項活動，也期待在元長地區能服務更多需要的鄉親。



這就是我，我就是我

李亭蓁

迎著風，追著太陽，我沒有夸父般的瘋狂，但是我有一顆有企圖的心；我也沒有孔明的足智多謀，但是我有一股無比的堅強生命力；我沒有解放黑奴的林肯總統的偉大之處，但我有著一份想幫助他人走向陽光的熱忱，我一就是我。

對於未來，我抱著極大的憧憬。從小我就立志要往語文表達方向邁進，謝謝數學讓我認識國語，想當電臺DJ是我的夢想，這株夢想小芽正在我心中成長茁壯，盼有朝一日能結實纍纍，只要有任何的語文競賽，我定會盡力表現，為了就是，我那一丁點的夢想，這應足以表現我的企圖心吧！

再大的風也阻擋不了我的前進，再兇猛的野獸也嚇跑不了我的勇氣。為了成就夢想，我滋潤了自己的生命力，「失敗」是人之常情，暴風雨後的天空只要有陽光，就有彩虹，而那「陽光」，不就是生命力的最佳代表嗎？這次的八仙粉塵爆炸事件，許多傷者是處於悲觀的狀態，但是在其中有幾位傷者全身有大面積的燒燙傷，不過，奇蹟似的，他們醒來了！這就是倚靠著他們的「生命力」，唯有堅持才能有美好的未來。

助人為快樂之本，秉持著這句話，我要服務更多人，從小我的爺爺就給了我這個觀念。依稀記得有一次，爺爺騎著他的摩托車去巡田，有位他不認識的先生走向了他，那位先生說：「爺爺，不好意思，請問我可以在你的摩托車後方倒立拍照嗎？」爺爺沒有多問，就同意他了。合照之後，爺爺給了他五百元，那位先生問爺爺為什麼要給他錢呢？爺爺笑著說：「你，四處奔波，難免要開銷，就當作我們認識的見面禮吧！」在爺爺的堅持下，他不得已的收下那筆錢。隔天，鄰居拿了一篇報導，原來昨天的那位先生是倒立出了名，他還在上面說，他很感謝那天那位爺爺，還邀請爺爺陪他上節目呢！這是爺爺帶給我的，謝謝他讓我懂得好心有好報。

我，是一個懂得安排自己的人。謝謝上天，讓我認識我自己，我是我，我想做自己，不要約束我！

老師評語

兩三件事例都說明了你處事態度，臨危不亂，一一解決了問題。

歐巴馬

鄭子芯

我的家裡有一隻「飛來的歐巴馬」，牠是一隻可愛的和尚鸚鵡。歐巴馬飛來時，腳上有一個鐵環，所以我猜牠是逃脫飛走的。這隻和尚鸚鵡是一個大光頭，雖然牠有羽毛，不過頭頂的羽毛是緊緊貼在牠圓滾滾的頭上，真的跟寺廟裡的和尚一模一樣！

歐巴馬很特別，牠會讓我摸牠的頭、跟我撒嬌，讓我摸的時候，全身的毛都會蓬起來，超酷的！歐巴馬會自己剝葵瓜子，而且剝得很乾淨。歐巴馬在我大叫：「歐巴馬！」時

，也會跟著叫：「巴馬！」牠會這樣叫，都是我辛苦指導的結果，但牠會叫「阿嬤」就讓我很驚訝。平常牠被嚇到時都會咬開籠子飛到我的頭上抓頭髮亂叫。那天，我從補習班回來時，聽不到歐巴馬的歡呼，姊姊才跟我講，歐巴馬已經被哥哥欺負飛走了，聽到時，原本以為這是開玩笑，所以就沒什麼感覺，部過幾天後，我才知道和寵物離開的感受。

我知道，離開就很難再見面了。以後我絕對要繼續保護好任何動物，不讓牠們被欺負。

老師評語

動物的樣貌情態敘述得十分生動，文筆既諧趣又富於感情。

做我自己

陳文賢

我是一個愛玩的人，從小到大，家裡沒有一處是我不能玩的地方。在沙發上跳上跳下，在床鋪上打枕頭戰，對著電風扇「阿～」的鬼叫，奶奶說我像沒有人管的野孩子。逗我的家人笑，讓我覺得很開心，我也十分樂意當他們的野孩子，他們的開心果。

我是一個愛唱歌的人，從早唱到晚也還是覺得唱不過癮。每次放學回家，才剛剛把腳踏車停好，迫不及待的想衝到電視前按下遙控器，前腳還沒進門，家人早已站在陽台上對著樓下的我喊：「你回來啦！大老遠就聽到你在唱歌了。」我的家人對我的歌喉似乎不太討厭。還記得有一次，我因為感冒喉嚨發炎而發不出聲音，奶奶還跑來問我說：「啊你今天怎麼沒唱歌給阿嬤聽？」這一番關心的話讓我有些感動，自己的歌聲受到肯定，也想早日康復，繼續為我的家人開演唱會。

我是一個愛做菜的人，刻板印象中，做菜是女人家的事，但我特愛做菜給我和我的家人享用，雖然廚藝比不上奶奶和嬸嬸那雙「奶油桂花手」，但是看著他們吃我努力過後的成果，偶爾幾句稱讚都讓我像得比賽冠軍一樣快樂，哪怕是幾句嫌太淡太鹹或太難吃的話，我也不會生氣，因為那幾句話是我成為更完美的人的墊腳石。

我是一個雙面人，姐姐常說我在學校和在家裡根本判若兩人，在家裡無拘無束、自由自在，像隻脫韁的野馬，想跑就跑，誰也管不了。在學校裡就變成了一隻小乖貓，老師叫我做什麼就做，甚至不用盯就自動坐在書桌前看書，雖有時難免會失控，但總是馬上就冷靜下來。

喜歡做自己，做一個獨一無二的我。

老師評語

自信、快樂洋溢文中，你對家人的肯定感到滿足，彼此的互動，也是幸福的來源。

遇狗驚魂記

李冠篁

在某天我騎著腳踏車和我姊一起去雜貨店，我們發現那裏有隻狗，看起來有點兇可是眼神卻很迷人，我們本來只是想和牠玩，誰知道我姊打了牠幾下我也跟著她打了一下，牠叫了一聲就往我的腳咬了下去，本來有點可愛，眼睛水汪汪的土狗竟然瞬間變成兇猛的大狗，我那時嚇得連話都說不出來，真是可怕，後來我心想我以後再也不要去打狗了。

還有一次我和一個很好的同學一起到我們村子裡很多狗的地方，不知道那時牠們已經準備好等我們，其中有一隻看起來很兇身體很壯的大狗，我猜牠可能是裡面的老大，牠前面有兩隻中狗，牠們一直對我們大叫，我同學手腳很好，一下子就逃出來了，但我不像他那麼厲害，我小心的想跑，可是那兩隻中狗已經在我後面了，我一看，嚇得趕快跑，那狗也一直追，我同學跟我說，只要不跑牠就不會追我，我聽了他的話停下來，那兩隻狗也停了下來，經過這次的教訓我想我以後都不會再去了。

經過這次的考驗讓我知道到，狗其實是很有個性，就和我們人類一樣，如果主人對牠好牠也會對你好，但你如果對牠兇牠也會對你兇。我也發現其實狗並不可怕，只要你好好對牠，牠就不會生氣。

老師評語

狗的情態，事件的過程，都描述得細膩生動。句子再琢磨。

我是一個冷靜的人

李凱傑

我是一個冷靜的人，因為我能夠在任何時間、地點保持鎮定，做出下一步決定。

從小到大，對我性格響最深的必是我的父母。小時候我老是遇到危急情況而亂了手腳，甚至直接哭得唏哩嘩啦，這時我的父母通常會跳出來痛罵我一頓。老媽一字、老爸一詞，兩人一搭一唱，反而使我更慌，哭得更大聲，但久而久之我感悟到了「慌亂不能將事情解決，唯有冷靜應變才是王道」。從此之後，我誓言面對事物要臨危不亂，絕不慌張。

記得有一次，我爸在安裝網路分享器時，照著說明書上的方法，怎麼裝都失敗，他當下氣急敗壞把它扔在一邊就離開了。我走了過去拿起說明書以及分享器，試著安裝，可是我遇到跟我爸一模一樣的狀況，當下真的有點生氣，也想丟下它去忙其他事，後來想了想，告訴自己先冷靜點再試試看，果然立刻發現問題，其實不是安裝的問題，純粹只是電源沒開而已，那時真是好氣又好笑。對於自己冷靜處理事情的態度，我感到相當悅。

想到還有一次，某個周末，我獨自一人在家中玩電腦，不一會兒，這小頑皮鬼就自動休息了，那時我這進行一場重要的比賽，是不能斷線的，我像發了瘋似的不斷拍打、敲擊電腦，但不管怎麼敲打，就是無法開機，我真是氣炸了，想到不想再想下去，直接去睡個小覺先消消氣。睡醒後，心境平靜了許多，我平靜的把電腦先拆開，一個個部分檢查後，發現是電源供應器故障，取出來送修就好了。

處理事情的時候必須要冷靜，而這個能夠冷靜的人也是我。

老師評語

兩三件事例都說明了你處事態度，臨危不亂，一一解決了問題。

仁愛國小積極發展童軍教學、敬師活動、艾牧師英語教學及參訪雲林地方法院等活動、學生多元發展



這就是我

蔡孟潔

我就是我，不會有人跟我一模一樣。我是世界上最獨特的，我不會刻意去模仿別人，因為我想做最不一樣的人。

我長得胖胖的，眼睛小小的，笑起來時像在睡覺，這樣的人一定很多，但我並不是那麼普通的人。我是一位愛笑的人，笑到全校都知道我在笑，我是出了名的「笑花」，是很愛笑的笑，可不是校花哦！我就是那麼愛笑，每天一定都會笑。沒有笑，那就像沒了心臟一樣，可是笑對我來說意義是非比尋常的。你知道我為什麼這麼愛笑嗎？那是因為我覺得笑是一種魔力，會傳染的，大家都喜歡笑的人，但有人不喜歡笑的聲音。有一次我在笑時，他就跑來告訴我，你可以笑小聲一點。當時我就想我為什麼不能笑，這是每個人的權力，但後來我深思熟慮之後，我不應該笑那麼大聲的，這樣會影響到別人的學習。

我最印象深刻的一次，是我們在學校的最後一次表演。當時我們都很盡力的準備，在表演的時候我要一直假笑，我假笑很久，下一位都還沒來，後來我就變真笑了，台下的觀眾，台上的表演者都跟著我笑了，有些人還笑到肚子痛。雖然表演沒有成功，但讓我留下了最美好，就算我得了失智症，也永遠、永遠都不會遺忘的，因為那是我目前為止影響最多人，最覺得驕傲的一次。

這就是我，我就是那麼愛笑。我以後一定要把這笑的魔力傳播給大家，幫助活在黑洞、陰影的人們，把他們拉到這充滿笑的世界。我是永遠不會放棄這想法的，這就是我。

老師評語

看似簡單的「笑一笑」，卻能展現魅力，形成旋風，你真了不起。

仁愛國小 親職效能活動



我對冰的記憶

蔡宜庭

夏日吃冰，是人生的一大享受。暑假，也幾乎是冰的代名詞，一旦抽離，童年便黝黑如暗夜。

現代社會進步，冰的選擇多采多姿，從平價的刨冰到昂貴的冰炫風，從普通到精緻，結合了傳統與科技，令現代人大飽口福。尤其是小孩子，一個暑假下來，吃掉的量，恐怕都比三餐的量高出二、三倍。現在的冰因技術進步，所以琳瑯滿目，但口味卻不如以往，比起之前，恐怕就較比不上了。

來到夜市，映入眼簾的是人山人海的人群，撲鼻而來的是香噴噴的道地小吃。但最吸引我的還是那一碗沁人心脾的刨冰，找到

座位後，我點了一碗芒果冰，在等待的過程中，我聽到熟悉的「轟隆轟隆」聲，那冰屑彷彿雪花般飛舞，輕盈的落入盤中，加上新鮮的芒果，頓時暑氣全消。

冰一上桌，我就聞到濃郁的芒果味，舀起一匙，放入口中，清爽的芒果在味蕾上跳躍，再挖一口，晶瑩剔透的刨冰，瞬間融化，彷彿坐在冷氣房般，真是人生的一大享受阿！

每個人對冰的看法不盡相同，傳統的看法是認為冰既不營養又傷身體，但在我看來，卻是消暑的好方法，如果暑假沒有冰，我都不知如何度過呢！

老師評語

敘述平實，對冰的看法也很有個人風格。為何現在的冰比不上以往？可多些筆墨，說明你心中的樸實、紮實的冰品應有的內涵，如你眼前的芒果冰，多些描述，更能傳遞那光采奪目而飽滿的快樂。

我對吃冰的記憶

陳彥儒

炎炎夏日，熱氣似毒蛇般追逐著夏日最後一片清涼！水，多麼沁涼的布匹，用力的延伸著、溫潤著；緩緩蜿蜒過大樹的那雙腳掌，像是要抵擋熱這個入侵者；清風淡淡的拂過水面，激起了片片水花，清涼著人心…。

太陽為地上灑下淡淡的金黃，帶著人們內心所懼怕的熱，望著眼前那雪白晶瑩、堆積如山的皓皓白雪，心中只剩下五味雜陳！回憶著小時夏日，看著人們吃進一堆一堆的白雪，羨慕不已；聽說那一堆又一堆的白雪叫一冰！曾經，在一次的廟會上看到一隻，眼神中盡是霸氣、身軀英勇的矗立在空氣的龍；牠，看起來晶瑩剔透，伴隨燈光的跳躍，美貌無比。那是冰，但，為何人們不去

嚐牠、品味牠？冰看似複雜，可是，它的使命就是清爽整個人間！

河流琤琮的聲音喚醒了我，我看著眼前的冰，沒有任何的理由的陷了進去；一股淡淡的涼爽在嘴中化開，而後就像一旁的溪流蜿蜒過喉嚨；隨之而來的是糖水濃濃的甜蜜；最後，化為一股清香在嘴中消散而去…，最重要的是那股清涼永遠都在，在我的腦中緩緩迴盪，在我的耳邊徜徉徘徊，在我的身體裡靜靜流動。這樣的奇妙、已深深的烙在我的心中，等著我去細細回憶！我突然明白，為何人們總是對冰愛不釋手！

人生何嘗不是冰，遇到熱時，就該勇敢去面對，帶給自己和身旁的人一片清涼…。

老師評語

謀篇用心，一步步將冰的姿態、使命鋪陳在真正品味到滋味以前，使最後的回味不盡有了高度和說服力。

許願

人人說「許願因為心中有美麗的想像，有深切的期盼、有美麗的願景。」許願，是多麼美好的事啊！許願時都是以期望、期待的心情，雖然不一定會實現你所想要的願望，但還是不會放棄下一個願望的來臨。

許願的方式有很多種，可以到廟裡以虔誠的心跟神明說，祈求願望實現，也有人在許願池前許好願望，再拋出那唯一希望的金幣，等待著願望實現，甚至幸運的人可以看到來得快去得也快的流星，這時要趕緊許願，否則流星是不會等人的，把握這麼幸運的機會，不讓它白白的流失掉了。

當願望實現，是多幸福的感覺啊！但，當沒實現時是多麼的難過多麼的失望啊！記

蔡曼琪

得有一次舉辦花燈，在每個生肖下都有許願卡掛在那輕輕的飄著，因為那時參加了作文的比賽，所以想說就寫一個願望吧！在那五顏六色一閃一閃的燈光下，一筆一劃的寫下自己的願望，希望願望來臨，我知道許了願望後也要朝著這樣的夢想前進才能實現。不久後得獎的名單也出來了，沒想到我的願望實現了，我期待的一天也來臨了，我萬分的開心，因為這是我願望中唯一一個實現的。

如果你曾經許過一個願，卻不曾看過它的來臨，不要放棄你所期盼的事情，還是要存著這一個願望等待它敲門，可能會把絕望的谷底帶到光亮的天堂。記住，許了願也要朝著夢想前進。

老師評語

文中有動人的語句，能引人共鳴。第二段敘述稍微亂，可以再整理一下。

許願

在小五那年的生日，我許了一個願。

我從幼稚園時就開始在補習班上珠心算課，到了上國小後老師要求要考証書。剛開始一切都挺順利的，心算的證書五級、四級、三級……一張一張都順利的拿到了，但考到一級升段位時，我遇到了瓶頸。

那時反反覆覆考了三次，怎麼考都是沒過。當下心情真的非常的差，老師持續的增加作業，家人又不斷的責罵下，已經有點到了身心俱疲的地步。而那陣子又剛好遇到自己的生日，說真的，受到祝福和禮物一點也開心不起來，而在生日蛋糕端出來吹蠟燭時，我只許了一個願，「希望這次能考過。」許下願的那刻真的很神奇，睜開眼後看到身邊父母、兄弟姊妹開心的臉，心中突然的湧出一股動力。就再努力一次吧，能不能過就看自己的努力了。

再度的踏進考場，這次是第四次，我盡了非常大的努力在準備，考了試，結果要一

蘇瑞筑

個月後才出來。在這一個月的期間，我決定要是再沒過，我就乾脆不考了。就這樣又緊張又釋懷的心情下迎來成績發佈日。就像每個勵志故事一樣，我過了，而且是當日考試唯一一個加減乘除三科滿分的，一躍從一級跳到了三段。

或許這也是另一種「失敗為成功之母」的例子吧。我從一直不斷的失敗想放棄到成功感到喜悅，內心真的有很大的起伏，當下考過時心中還想著，或許國父革命了十一次才成功就是這種感覺吧！小五那次的生日願望真的很有意義，或許是因為許了願內心有了那種澎湃感，才使自己考過的。不過許願歸許願，要是換個角度想，我當下要是一直空想自己能過而沒實際去努力行動的話，或許我根本不會過而且心裡會留下一個很大的遺憾。所以許願很好，可是空想而不行動，它就永遠只是個願望。

老師評語

立意很棒，抓住了許願的動能，來自於心情上的信心，以及實際的努力。心境的轉變，不妨嘗試透過以景寄情的方式處理，將更有感染力。



許願

李凱傑

許願，一個簡單的詞語，讓無數滿懷期待的人感到幸福。我一直以來的心願就是得到「認同」，我希望不管做任何的事，都有人可以肯定、認可我。

為什麼我會如此想要得到認同呢？我想應該是因為受到火影忍者中的主角一漩渦鳴人的影響，從小就是祭品之力的他，因身分特殊，所以沒人想要接近他，正因如此他急切地想要進步，取得大家的認同。我跟鳴人一樣，小時候也沒什麼朋友，為交朋友，我採用鳴人的方法，取得他人的認同。獲取認同是我的心願，也能使空虛的心靈得到安慰。

為取得認同，我常常詢問、檢討自己，我必須做什麼？怎麼做？如何去實踐？才能夠向他人取得認同。這種想要取得認同的想法，感覺上是簡單的，實質上，卻對我的身心帶來無比巨大的壓力，它常常使得我徹夜難眠，無法專心於事物，但為了完成我的心願，必須要實踐，而不是讓它成為白日夢。當遇到沒人想做或是難上加難的事情出現時，我都會不管一切，第一個跳出來說：「我來！」，做這種事，不單單只要逞風頭並間接得到認同，必培養實力，面對接下來的事件，再次跳出來，一而再、再而三，持續不間斷去執行。我希望按部就班一步步去達成，一步步獲得認同，像是各項比賽，我都嘗試去參加，就算沒得到成就，也要持續下去，為了心願，我必須那麼做。

這個心願，有時是實現的，有時則是落空，我在實現時，不但可以取得認同，還可以感受到榮譽，以及別人的讚賞。在失敗時，不但無法取得認同，還會讓別人質疑我的能力，導致我信心下降。但不管是成功抑或是失敗，我都不會停下脚步，直到有一天，我成為像鳴人一樣，成為所有人認同的人為止。

不論這個反覆不間斷的心願，最終的結果如何？不管付出多少代價？我都會堅持下去，同時也感謝認同我的人，幫助我往下一個成長的旅程前進。

老師評語

真是一位堅毅的人。不過，一方面期待你日復一日努力、愈來愈有力量的同時，另一方面也要提醒你，一味希望它人的認同，也是有患得患失的危險，心情完全由他人的反應來決定，是過分辛苦了！面對一個團體（班級、朋友…），你要找到被接納的方式，而不是只有想辦法融入，辨認出二者的差異，也許就是「認同感」的來源！

一次難忘的考試經驗

蔡孟潔

想忘也忘不掉，那就是我第一次上臺的演說，每個人一定有一次上臺的回憶。

演說，是大家都想逃之夭夭的項目，聽到老師問誰要演說，大家都不敢看老師，老師說：「既然大家都不要，那就我選了，就是蔡孟潔去比賽了」，我一聽到，本來在草原上奔跑的我，馬上掉進地獄被折磨，後來我開始受地獄的訓練，終於到了比賽那天。

我那天抱著忐忑不安的心，連手腳都在發抖，臉色通紅，還直冒冷汗像在發燒一樣，怎麼辦？還沒上臺就這麼緊張，後來有人告訴我一個秘訣可以讓人不緊張，我就記住這個方法，到比賽會場我抽到最後一個，六號上臺之後，我就去抽題目，抽到「禮儀的重要」。我頓時吊了一下，我絞盡腦汁的想，終於想出來了，換我上臺，我就用同學告訴我的方法，一上臺就沒那麼緊張的，下臺之後我完全忘記我說了什麼，可是我知道我犯了滔天之罪那就是說錯題目，我絕望了，後來我竟然得名次了，實在是太開心了，像飛到天堂一樣，努力沒有白費。

難忘對每人來說有不同的意義，對我來說就是想忘也忘不掉，是一輩子會陪伴我一生的回憶，我一次難忘的考試經驗，演說。

老師評語

- 一、情結描述尚生動、文章結構完整，表現不錯。
- 二、要多運用「比擬」來描述形貌、動作、表情、心情……等。
- 三、演講過程中，有哪些小事例是最令你難忘的，要敘述出來。



國語文競賽項目分為演說、朗讀、字音字形、作文、寫字等項目，「雲林縣元長鄉104年度語文競賽」在5月20日於元長國中舉辦，同學們各個全神貫注應答試題，參加「字音字形」組別的同學作答結束後，等待成績的過程中參觀元長國中美麗的校園。



四季的風情

黃佩璇

春，像是和藹可親的母親，涓涓細流的溪水，百花盛開的山坡和欣欣向榮的萬物，無一不是它的掌上明珠。春天來了，各式各樣的植被也逐漸張開綠色的翅膀，看看廣大的世界；春天來了，萬紫千紅的花兒，努力的展現出自己最好的一面，有紅的像火、粉的像霞、白的像雪……等五顏六色，彷彿世界就是它們的伸展舞臺；春天來了，她像一位仙女，帶著美如詩畫的景觀，向人們一一展現。

夏，是活潑開朗的朋友，春天的萬物皆已長大成熟，熱情就是夏的代名詞，花朵、樹木，就連小草也紛紛伸出雙臂，迎接更美好的世界。夏天讓人討厭卻也令人喜歡，厭惡的是：炎熱的氣溫，使人像泡在膠水般，全身黏答答，愛不釋手的是，在夏日來一碗涼透心脾的冰，一口吃下，頓時像是到達天堂般的享受，令人陶醉。

秋，是飽讀詩書的旅行者，它走過的每一步腳印，便會留下一點痕跡，有紅葉落下的浪漫，也有穀物豐收的喜悅，萬物雖已凋零，但卻有少許生機依然存在，反過來想，凋零不是感覺更涼爽嗎？沒有植物，卻有天上的月亮，柔和的月光映照大地，是不是更顯得溫馨了呢？秋，滿懷情感，是否就像是身為人類的我們呢？

冬，是意志堅強的父親，雖然有著刺骨的寒風吹拂著臉龐，但仍毅力不搖地堅守崗位—樹木爸爸；寒冷夜裡，孤獨地和月亮做伴—星星爸爸。冬天是個全家團聚的好季節，此時，屋外的寒風「呼！呼！」吹著，但屋內卻散發著暖如太陽的陣陣暖流，當大家肩並著肩，圍在大圓桌旁圍爐，吃火鍋，就連房外的雪也快被火鍋給溶化了呢！冬，就是家人培養感情的好時光！

哪裡沒有四季呢？就讓我們去探索其中的美好奧妙吧！

老師評語

- 一、情結描述生動，文章結構完整，表現不錯。
- 二、能掌握到四季的特色描寫，但個人的感受和心情，則要做連結上的描寫。
- 三、要多運用「比擬」來描述形貌、動作、表情、心情……等。

廣告影片心得

邱秀坪

在電視上，我們時常看到一些看似簡單卻有豐富含意的廣告，而令我印象最深刻的是一个保險的廣告。

那個保險廣告是利用感人的故事所呈現的，有一個爸爸是啞巴，那個爸爸有個女兒，他的女兒希望她有一個跟別人一樣的爸爸，一個能懂她的爸爸，一個能愛她的爸爸。她在班上時常有人欺負她，說她是啞巴的孩子，所以，有一天她在浴室自刎了，她的爸爸一聽到聲音就衝了過去，送她到醫院，而女兒腦海中一一浮現曾經和爸爸所走過的回憶，她的女兒才恍然大悟，她不需要有個和別人一樣的爸爸！只要有個愛她的爸爸。

這個廣告是否感人肺腑啊？今天欣賞了許多各式各樣的廣告！才發掘原來廣告是這麼有趣的。

老師評語

敘述流暢，重述影片內容，掌握了具體細節，呈現動人，首尾完整，很不錯喔！

四季的風情

黃珣儀

季節有春、夏、秋、冬，每個季節的景色各有不同，有的人或許喜歡四季裡面的其中一季節，但我卻覺得每個季節中都有自己的特色，就像每個人都有自己獨特的一面，四季當然也有這種不一樣的景像，讓我來介紹一下吧！

春，擁有其他人沒有的鮮豔色彩，當它來臨時，就像母親一樣，讓植物們漸漸回復原有的生機，就像一位厲害的畫家，讓植物回復光鮮亮麗的色彩，也讓大地回復成原本的綠意盎然，使得世界再次充滿無限的希望。夏，蟬兒唧唧的叫著，有如火焰般的鳳凰木開了，樹木像是著了火一般，讓人覺得可憐，但這也代表了熱情、奔放的夏天到來了，站在操場上的人有如身在熱水中，汗如雨下，午後的雷陣雨，帶來了一陣夾雜著泥土味的大雨，南風栩栩吹來，飄來了一股濃、純、香的稻子香，也想著農夫辛苦工作的情形。

秋，為樹木換了一個鮮紅的顏色！也讓樹木漸漸變成了光頭，中秋節，秋的代表節日，嫦娥奔月這個傳說，讓人成為團圓回家的節日，讓一個冷清的家庭回復成原來那熱鬧無比的樣子。冬，雖讓人覺得寒冷，卻也讓人有如身在一個浪漫的情景中，白雪紛紛飄下，就如同在一個卡通情境中裡，那樣的純潔，那樣的雪白，到了聖誕節，期待著聖誕老人的到來，但冬卻像個殺手，殺人不眨眼，許多人因承受不了而因此身亡。

四季的風情各有不同，每個人對它們的感覺也不同，這些繽紛的風景為人們帶來不一樣的心情，也留下許多不同的情景。這種不一樣的風情讓人充滿了歡笑和悲傷，這總風情也變成一種不一樣的美好回憶。

老師評語

- 一、描述生動、文章結構完整，表現不錯！
- 二、能用「比擬」來描述，可以再加強一些。
- 三、季節—景色—感覺—心情：要多做連結並的描寫。
- 四、自己的心情和感受，要具體描述出來。

廣告影片心得

許庭萱

在一個無聊的一天，我坐在電視機前看電視，我看到了一個礦泉水的廣告，這個廣告不是要大家一直喝礦泉水，而是喝礦泉水能變年輕。

在廣告裡，主角因為喝了礦泉水，變成小時候的樣子，一開始，大家都不相信能變年輕，但照了鏡子，大家都看到自己年少可愛的樣子，開心的起舞。這個廣告表達水不只能止渴，還能變回青春，好像這個牌子的水是萬能，就像表面上看一個物品，好像只有一個功能，但是深入觀察，卻有許多的功能，所以要用各種不同角度觀察事物。其中另一個可口可樂的廣告，雖然只是一瓶平凡的可樂，卻能讓人暫時化敵為友，同時也能帶來快樂。

所以不同的角度看事情，結果必定會不同。看完這些廣告，不但能啟發我們，從中畫面，也能使大家歡樂，所以想像和創造是非常重要的。

老師評語

重述廣告影片內容，掌握的具體細節，凸顯其趣味性，分享觀看事物多元角度的想法，頗有見地。令主旨更深刻明確了喔！



學習心得

蔡宗桓

這三天的文學營活動，讓我有了許多的收穫，其中有三項最主要的收穫，第一項是學到許多寫作的技巧，三天裡五位老師，教我們各方面的寫作技巧。第二項是：每天都有好吃的點心！第一天是麥當勞套餐，第二天是壽司加豆漿，第三天是達美樂披薩！第三項是：交到許多的朋友！

這次的文學營，我覺得很開心！希望有機會可以再來參加！

李亭蓁

「良師難覓，益友難尋」，這幾次的作文營中，我不但遇見了好友，也找到多讀書使人充實、多寫作使人實際。

日友公司座落於元長，為了回饋鄉里，所以舉行「文學營」，文學對於有些人來說，這是一個陌生的名詞，那你就來參加吧！美味的點心、優質的師資、用心的投影畫面，皆會停滯在我的心中……。

謝謝日友。

曾偉祐

在這次舉辦的文學營，感覺愈辦愈好，愈辦愈有趣，上課內容也愈來愈豐富，學習到很多寫作的方法，寫作也愈來愈順，寫作的內容也愈來愈深。經過老師的教導，眼界也變得更寬廣。

李凱傑

在這幾天的學習當中，我學到了各種寫作的新知、也學到了觀察事物的能力、對於圖畫、文字的想像，如何正確地切入主題、選擇主題、運用詞語的方法，我也期許自己的作文能夠更加的進步，也希望未來有更多類似的活動。

葉原昇

這次文學營使我感觸良多，也學會了許多東西，不僅是因為老師講授技巧很好，講的內容也十分生動有趣，不會枯燥乏味。

最重要的是我有聽老師說的，對老師也十分敬佩，也學習到在老師的人生觀，使我覺得獲益良多，也有提供誘人的點心，所以我認為有這個活動真好，也希望有下一次。

吳恩慈

這三天，我參加了日友寫作營，雖然還是要早起到校，不過，這幾天來學校我很開心，而且也可以增廣見聞，來這裡，可以增加寫作文的實力，看有關寫作的影片，聽歌詞很好的歌，還可以自己製作環保酵素，最重要的就是，可以吃點心、喝下午茶；來這裡不但可以學寫作又可以學習以不知道的寫作技巧，這活動真的很棒。

蔡佩璇

這是我第二次參加文學營，每次來都比以前的收穫還更上一層樓，而費用通通免費，而且還有點心可以享用，既可以大飽口福又可以充實知識寶庫，真是「一兼二顧，摸蜆仔兼洗褲」在這麼棒的環境下我學到了許多文學知識，首先必須先掌握what、who、why、How四個要訣，才可以完成一篇好的文章，適當的運用修辭、成語及優美文句，如此一來，你就可以擁有一篇完美的好作文，因為作文有可能是你未來贏得勝利的關鍵。

蔡欣祐

三天的文學寫作營很快就過了，老師很有趣，課程也很豐富，我就像海綿一樣，把每個技巧都吸收了，我也學到了瞭解自己、自己的心願、季節的書寫，這些夠我學了。

來這裡我很開心，認識呵新同學，學習了新知識，也讓我吃了很多，那我又要多跑幾圈了呢！有時候媽媽都會問我累不累啊？我都會說不累，因為他們都比我辛苦、比我累，所以我要更努力學習，長大有好出路，讓爸爸媽媽不再這麼辛苦，不管是在寫作上，任何的東西我都要好好學習，這三天來的真值得啊！

江心誼

元中辦了一個很有意義的活動，能讓我們充實心靈的活動，在一個無憂無慮，沒有煩惱的情況下上課，是件好事情。

第一天，還不太知道到底要幹嘛，漸漸地，老師一直講一直講，大概知道，原來這三天的營隊，是要教我們寫作文的，第一天的老師我最喜歡，她那帥氣的頭髮，帥氣的穿著，讓我羨慕她的勇氣，敢把頭髮剃的這麼短。她上課有股幽默感，大家都會呵呵的笑了又笑。

感謝日友公司辦的這個活動，希望以後每個暑假都能有這種活動。

陳文賢

每次的文學營都讓我收益良多，寫作技巧也一次比一次進步，文章措辭更加溫和更加華麗，下午還有點心可以吃，提供我們一個放鬆享受的悠閒午後時光，這次的課程多了價值觀與想像力等許多寫作時很重要的觀念，也讓我學會如何讓文章的架構更穩健，也把「虎頭蛇尾」的老毛病給去除掉，日友文學營真的很讚！



李佳穗

在這幾天，學習作文如何寫可以更生動，短短幾天收穫很多，以後寫作文，可以以這幾天學到的結構來運用，可以使作文更充實而生動，也教到了詞的變化，不用一直用一樣的語詞來寫，這樣變得很枯乏，也運用了動畫和音樂來搭配，變得有趣多了，在這裡變得充實，也很開心，不僅教學有趣，也提供了點心，使我們更加有活力。

張閑惠

我來學校這三天，學到了很多很多的東西，而且還有不同的點心，令人吃了食指大動，好開心啊！在這三天裡，每天都學到了不一樣的課題，也讓我感觸良多啊！所以我覺得在暑假裡花個三天來這裡，不僅僅可以學到不同老師的教學方式，還可以學到寫作的方法，又可以吃到點心，真是一舉數得。

吳昱範

我覺得文學營很好玩，有看影片、玩遊戲也認識了很多新朋友，在這三天裡有遇到了不同的老師、不同的教學方式，第一天我原本有點怕怕的，到了第三天就完全不怕了，因為在裡面有著很多的朋友、同學在等我，所以我很開心來參加這個文學營。

蕭莉樺

每次來參加這活動，就感覺好有趣，好像只為了我們元長國中專辦的呢！這三天，我相信我的作文一定有很大的進步，哥哥、姊姊們有趣、好玩的影片、流行的音樂，好像完全的青少年世界，一點都不無聊！每次點心，都好讚好香好好吃，尤其是7月2日的壽司好特別呀！

若下次我還有機會，我還想來這好玩的作文營！

蔡文貴

這三天我參加了日友公司主辦的文學營，這幾天我學到了許多知識，也讓我寫作寫得更好，我希望以後還有這個活動，我一定會再來參加這個活動，也希望下次再來參加活動的時候，能越來越多人來參加，每年都辦這個活動。



陳彥儒

因為參加了這個文學營，我更會閱讀，更會寫作，也讓我學到如何去讀好文章，我發現，在一篇文章裡，是多麼有畫面，動作會隨著作家筆下的文字，上下左右，而動物，在作家的描寫之下，生動有趣！一道道的美食，在看時，好似聞的到，房子，也在紙上一棟棟的蓋起，而各種創意，在文章中，天馬行空。

許庭萱

知道在作文方面，能有更多方面去思考，也讓我們知道保護水源和珍惜水源的重要，不但讓我們獲得更多知識，還準備點心給我們吃，非常感謝主辦單位，辦活動給我們參加。

吳婕稜

這三天我非常的開心，不但有認真教導的老師，還有好吃的午餐和點心，在老師認真的指導下，我學到了如何讓作文更豐富、更有趣、不會枯燥乏味，吃完

好吃的午餐和點心後，也讓我更想提起精神，認真寫作文。

李侑庭

這幾天在文學營中，我覺得很滿足，不只有每天的下午茶讓我的胃有滿滿飽足的感覺，連作文的能力。觀察力、連接句子的能力都有所增長，希望明年也能夠有同樣的活動，讓更多的人可以學習作文。

黃絢儀

來到文學營，讓我可以提升自己的寫作能力，且讓我增加許多平常學不到的新知識，老師們辛苦的教導，身為學生認真努力的學，這次還多增加環保的活動，讓我們更了解自己家鄉特有的動植物，對牠們有更進一步的了解，感謝日友公司的幫助，才能讓我們有機會增進自己的能力。

吳怡婷

來參加日友文學營真的很好玩很有趣，而且便當和下午茶點心真的都很好吃，來上課的老師也都很幽默風趣，每天上課的內容也都不一樣，有時還會給我們看影片，幫助我們更了解上課的內容，如果有不懂時還會主動過來教我們，真的讓人家感覺超親切的，如果還有機會，一定要再來參加。



林庭仔

一開始，參加文學營只是慣例，學校有什麼活動就參加什麼。之後才發現，其實還挺有趣的！每個老師上課的內容不一樣，就能學到更多的東西。

我最喜歡課程是查士民老師一季節感受描寫與寫作指導，不僅僅因為老師上的很生動活潑，更重要是古詩。我很喜歡古詩，四季的詩更有魅力，或可愛，或哀傷。不過其實我每一堂課都很喜歡，而且下午還有好吃點心——好幸福！

透過了這次的營隊學習，我更能掌握寫好一篇文章的重點，相信可以寫出一篇奪人眼目的文章！

吳乾景

日友三天的作文營並非單純的學寫作，他們還提供我們美味的下午茶，還教我們如何珍惜水資源，在這三天內，不但補滿了這星期五天的課程，更補滿我下午空虛的肚子，我真的很感謝日友給我們這樣的機會。

蔡孟潔

感謝日友公司對我們付出那麼多，也謝謝您相信我們以後一定會成為偉大人士，因為你們的這一句話，讓我激起信心，還有披薩實在太好吃了，希望可以繼續辦這個活動，我一定都來參加，為了吃美食，當然最重要的是寫作，由衷的感謝。

傅淑萍

在這三天我學到了如何以更加細膩的手法描寫對人、事、物的三種寫法：對人的話要用他的動作、神情以及他的語氣來刻劃描寫出當時的情形…等等的這些技巧，並發現這些老師們的動作很好玩，希望下次還能再參加。

吳雨萱

這三天謝謝許多老師的陪伴與幫助，也謝謝從很遠的城市來到元長國中教我們寫作與閱讀的四位老師，經過這三天的課程，讓我練習寫作的技巧，也讓我收穫到很多知識，更謝謝日友公司舉辦了這個寫作夏令營，每天都有好吃的午餐和點心，希望這個活動可以一直舉辦下去。



黃裕翔

我在作文營受老師教導我們無窮的知識，也教導我們寫作技巧，讓我們寫作文，謝謝你們，謝謝老師認真教我們，謝謝老師用心良苦努力教我們，謝謝元長國中提供好吃的午餐和可口的點心，謝謝大家，也謝謝日友公司。

王銘義

暑假剛開始的前三天，我到了元長國中參加了我從來沒參加過的活動，剛開始，我也不想參加寫作營，不過，在一次的徵文比賽，我得了佳作，在前往領獎的路上，主任建議我來參加，所以我就找了一些朋友一起參加。

我到日友文學營學到了好多東西，有季節的描述、名家散文等，還有環保營，雖然環保營有點慘，弄得很亂，不過還是很好玩。

李欣頻

這三天很好玩，又有好吃的，老師上課的內容一定都花了很多時間才用出來的，所以覺得老師們上課講得認真，當然，老師說的口沫橫飛了，學生哪有不認真聽課的道理呢？

雖然一開始不是自己想來的，但好像也沒有什麼不好，反而有種因禍得福的感覺，學到很多，像是怎麼將自己認識得更透澈，了解自己想要什麼！

物質上的需求可能只能滿足當下，但過久了物質上已經是沒有用的裝飾，心靈上是空虛的，然而物質上的滿足並沒有想像的多，我覺得來上完這些課後，感覺心境上都不一樣了，有種充實是在家裡沒辦法得到的，心靈上的滿足夠用一整年了。

傅姍文

這三天來收取到的知識非常多，老師也講了許多非常感性的故事，例外叫我分成小組想一下故事以後的發展內容和上台分享，我覺得這樣能跟同學和老師分享我們的情節感覺起來不一樣。

淑萍老師給我們一個主題叫許願，對以後的未來或現在有什麼事能用自己的話說出願望，這樣的主題點出我的心聲。

這幾天的活動很好玩，希望有不同的活動和不一樣的創新，能在這幾天做了那麼多事情，心情特別好、特別有內涵，以後的文學營會更好玩更快樂的。

吳思潔

下課鐘聲一響，立刻聽到教務處傳來的廣播聲，原來是要我們在校長室接受日友公司的獎助學金頒獎，大家興奮的交頭接耳，歡笑聲不絕於耳。當我從鄉長手中接過日友獎學金時，心中頓時充滿十二萬分的感謝與感動！感謝日友公司長年對元長鄉的付出：讓學生有新書看；有不同的語文競賽；還有更多在臺上展現自己語文能力的舞臺。鄉長也勉勵我們：「要學而不倦，精益求精，讓課業突飛猛進，才能報答那些幫助過我們的人。」這句話深深烙印在我的腦海中，今後我要加倍努力的學習，勤奮不懈的努力，這樣不僅能豐富自己的學識見聞，更能借此感恩幫助過我的人呢！

王銘義

我已經好久好久沒有領獎學金了，距離上次領獎學金已經國小五、六年級的事了。

之前國小的時候，我很少參加一些校外的比賽，所以獎學金自然而然的也很少，而且班上有一些生活有困難的同學，所以老師都會讓給他們，我只會領一些給班上第一名的獎學金。

我很感謝日友公司給我更多的機會，也讓我有更多機會表現自己，也謝謝學校老師，上課努力的教學。

我不會讓幫助我的人，所付出的一切都白費的，我會繼續加油的！

元長國中

謝謝日友公司慷慨的資助我們獎學金，讓我們可以無後顧之憂的努力讀書，不再為錢的問題操煩，蠟燭兩頭燒；也讓我每天早出晚歸工作的父母，可以稍作休息，充電之後再出發；甚至是家中也可以多些需要的東西。

但，我是學生啊！得到幫助之後要怎麼樣回饋？用什麼回饋呢？我只能夠現在先全心全意的努力讀書，以不愧對這份獎學金為目標，然後在有辦法獨立賺錢，且以不影響生活為前提，捐出一些錢，讓其他和我一樣需要幫助的人，可以獲得幫助，接著再幫助其他人，使全部的人都可以受到幫助。

最後，再次感謝日友公司給我們獎學金。



毛羽瑭

感謝日友環保科技公司嘉惠了我們元長國中的莘莘學子們，給予我們獎學金，讓我們在學習路上能夠獲得支持與鼓勵，也讓我們建立了信心，有了你們的協助，使我的家庭經濟負擔減輕了一些，補助了我就學所需的相關費用，使我能勇往直前的去努力，然而我也會繼續積極進取，不會辜負大家對我的期望。

也感謝您們協助我們學校購買圖書，讓我們有許多好書可以陶冶性情，也讓我們能夠多了解課外的新知識，使我們的眼界更加寬廣。然而在日友文學營中，讓我收穫了不少，不但讓我學習到了寫作文的技巧，更讓我體驗到了作家們不同的寫作風格，使我在寫作這方面，更能得心應手，最後，真心謝謝日友公司給我們的實質支助。

溫晉丞

感謝日友回饋鄉里，提供元長的學子更多學習的資源，讓我們能在偏鄉地區享有和都市學生們般的學習環境，更努力奮發向上學習。

有了這筆獎學金讓我可以幫忙家裡減輕負擔，更可以讓我購買更多的課外讀物，增廣見聞，開拓視野，縮短城鄉差距，與世界接軌。

非常感謝日友供給我們更多的資助去立下未來的目標，把不可能化成可能，一步一步的編織夢想，成為未來國家的主人翁。

未來我也要像日友一樣，幫助社會上需要幫助的人，促進社會進步，使臺灣更加美好。

邁入第十二年的日友獎助學金





振動出創意的火花

日友公司近年來從捐贈圖書、徵文比賽、文學寫作營、出版土豆鳥文學誌、贈閱各校未來系列雜誌…等文學活動，得到各界正面的迴響，我們看到了偏鄉真正的需要，透過大家一點一滴的共同努力，也都感覺到元長正在改變，正在成長。日友文學寫作營也將於105年邁入第四屆，我們期待元長可以強化文學深度，更希望元長學子可以透過多元的活動，激發出不一樣的潛能。

「日友環保科學營」營隊由國立雲林科技大學機械工程學系系學會同學設計規劃，課程內容與機械科學環環相扣，教導參加營隊的元長國中同學，藉由DIY動手做出屬於自己的趣味簡易動力刷刷車，活動穿插趣味簡報、有獎徵答、小遊戲等，學生們從歡笑中學習機械科學知識，用分組競賽的方式發揮團隊精神。

參加日友文學及科學營隊的元長國中同學們，一定能維持學習的興趣與熱情，應用於生活上，共同改變元長，讓元長不再是偏鄉的代名詞，期待因為您的參與，元長很不一樣。



主辦單位：雲林縣元長國民中學・日友環保科技股份有限公司
承辦單位：國立雲林科技大學 機械工程系學會

學習回饋



二年四班 蔡佩璇

環保科學營

「元長車神」聽到這個有趣又拉風的稱號，心中就想著來頭應該不小，令人有一種迫不及待想去參加的衝動。果真大家也跟我一樣，立馬卡位報名，但名額卻只有少少的六十位，而我就像是被幸運之神附身了一樣，踏著期待、緊張卻又興奮的步伐，參加這得來不易的科學營活動。

第一天，一來到中廊，各位大哥哥們就精神飽滿的向我們問早，頓時一身的寒意也被趕跑了！接著認識小隊隊員，透過遊戲來更快融入小隊，不僅認識更多人，印象也如熱鐵烙膚般深深記在腦海中。大地遊戲，考驗團隊合作能力，勇往直前要靠努力。上課增加知識，讓我對刷刷車有更進一步的認識。回家休息，明天更有活力。

第二天，跟著臺上的老師動滋動，伴隨著音樂，相信今天更有精神迎接新挑戰。製作刷刷車，讓我印象更深刻，電磁、馬達、洗衣刷加上寶特瓶，還有最重要的筆芯，左組右裝，加點裝飾，打造一臺專屬刷刷車。闖關活動，發揮團隊智慧、想像與體力，獲取各式各樣的寶物，贏得冠軍頭銜。一天下來，精疲力盡，不知明天的難關是什麼？

在短短三天的科學營，卻學到超乎我意料之外的道理，原本我跟大家一樣只知道牛頓是發現地心引力的人而已，卻想不到還有牛頓第一定律、牛頓第二定律以及牛頓第三定律。第一定律又稱「慣性定律」，就是靜者恆靜，動者恆動。第二定律又稱「運動定律」，就是外力作用可以改變物體運動速度，也可以改變物體運動方向。第三定律又稱「作用與反作用定律」，就是受外力作用時，一定會產生反作用力。經過這次的營隊，讓我收穫滿行囊。希望下次還能再舉辦這次有意義的活動。





二年一班 蔡孟潔

我要告訴沒來參加科學營的人實在太可惜了呀！因為太好玩了：我以為科學營就是整天坐在教室聽課或者動手做東西，但是我錯了，並不是這樣的。

第一天我剛到學校一群人圍在那不知道在做什麼，我們都不敢走過去，後來我們用猜拳的方式，輸的走在前面，隊輔很有活力的跟我們問早，就開始了第一天的旅程，我們玩了很多刺激的遊戲，我是第五小隊的，我們是大象海賊團，我們的隊輔很好，一個是紅髮傑克、凱多，人超好又常常讓我們笑，帶領了我們走向第一名的偉大航道。

第二天早上我們上課跟做動力刷刷車，很好玩不會枯乏無聊，下午我們玩遊戲，我們到了每一站總是先大笑，我也不知道為什麼會這樣，但真的很開心；我們本來最後一名，我們拼盡了全力獲得第二名，雖然不是強的，可是我們從最後一名拼到了第二名！強吧。

科學營讓我們學到了很多東西，雖然只有短短的三天，卻讓我很開心，很感謝大學生，第五小隊的隊輔跟隊員，讓我笑不停，下次如果還有我一定參加的！最後的勝利一定是我們第五小隊。

一年三班 蔡宜庭

「Oh hey跟著龍馬，讓你for in love」聽到這有趣又搞笑的隊呼，就會讓我想起科學營的種種快樂時光，有組員的自我介紹、闖關時間……都讓我樂在其中。

雖然第一天大家都不太認識彼此，但是經過小隊輔的介紹，大家很快就進入狀況。我還記得第一天上的是牛頓第一、二定律，第一定律又稱「慣性定律」，第二定律是「震動」，雖然這些我們都還沒學過，但我發現只要認真聽，還是聽得懂。

第二天的遊戲雖然較難，但大家團結合作的意志沒有降低，所以得到了第四名。今天上的課讓我學到了「交流電」和「直流電」的差異，也讓我學會了如何製作刷刷車。

這次的科學營收穫滿行囊，雖然刷刷車在國小的時候已經有做過，但這次的解說較詳細，所以我學到的東西也比以往更多。

二年四班 江和蓀

科學營是由雲科大機械系的學長姐們來我們學校所舉辦的隊營，名額有限、全程免費、課程有趣，因此許多人都搶著要參加。

科學營只有短短三天，但卻做了許多事，需要團隊合作的佔了一大部分，第一天時，看到學長們充滿活力的列隊等到學員來簽到，那個氣勢讓我不敢獨自走去簽到，只好等待班上同學到齊在一起走去簽到，第一天玩了好幾個團康遊戲和闖關遊戲，同時也想了隊呼和畫了小隊的牌子，所以回家後覺得超級累，但真的很好玩。第二天做了刷刷車和玩需要不斷思考、推理還要不停奔跑的闖關遊戲，這個遊戲不但考驗了我們的推理解能力、體力，最重要的是耐力，但這個遊戲的關主一直被各小隊整，所以真的辛苦他們了。明天就是最後一天了，心裡又期待又捨不得要跟他們分開，這兩天我玩得非常開心，也辛苦各位學長姊了，希望明年有機會再次見面。

二年四班 邱玉惠

別人在放假，而我卻選擇參加營隊，三天的營隊很短，所以更要把握學習的機會。

原本以為科學很無聊，沒什麼興趣，但經過了兩天的體驗，我對它改觀了，一些生活用品組合起來竟然可以變成車子，其實一切都沒有想像中的困難，既然有那麼好的機會可以學習，又不用花到任何費用，當然要好好把握。就這樣也過了兩天了，這些大哥哥、大姐姐們都很用心的安排課程，把原本我覺得困難的課程變得淺顯易懂。

這些大哥哥、大姐姐們的用心我們怎麼能辜負呢，這兩天裡我學到了許多新知識，這讓我覺得參加營隊是正確的，自己的機會自己把握，雖然這次寒假很短，但我過的很充實，謝謝雲科大的大哥哥、大姐姐們為了我們而犧牲了自己的寒假，同時也很感謝日友公司的贊助，我們才有機會有這麼好的營隊可以參加，明天是最後一天了，當然要繼續努力的學習，才不會辜負這麼多人的付出。



二年一班 歐銘政

經過這幾天的課程，我不僅深深體會到這群大學生所帶來的熱情，也了解到許多生活中不同的原理，像是牛頓原理、震動原理、右手安培定律等等有趣的科學知識。

但是這個科學營絕對不只有上課，還有非常刺激的各種團康活動，尤其是真人版的解謎RPG，在校園東邊玩到西邊，南邊再玩到北邊。

在這三天，我學到了非常多的知識，也認識了不少的同學和大學生，感謝日友贊助我們參加這有趣的營隊。希望以後也能多辦這些活動，讓我們的假期更加多采多姿。

蔡欣祐

從小到大我參加過的營隊次數是一隻手都算的出來的少，我以前就是不喜歡參加任何的課外活動，每天都宅在家裡，但自從上了國中後，我開始接觸外面的世界，喜歡參加任何有趣的活動，包括我都沒有接觸過的科學，在還沒開始的時候，我的心是上上下下，每天都很期待這三天的到來。因為我們這裡是偏遠又鄉下的地方，沒有辦法像都市有這麼多的資源，所以也要感謝那些有心人士，願意出錢又出力的讓我們學到課外的一些知識。

在參加營隊時很開心的是每個人都會發揮團隊精神，都會互相合作，就算彼此不認識，還有很多的大地遊戲，真的很好玩。讓我印象最深刻的是「我家有瘋人」，真的很想再玩一次，其他的遊戲也完全都是要靠合作才完成的了的，在這裡面我學到的是要懂得包容與友善，不可以因為自己的不願意就要大家都跟你一樣。該玩的時候就盡情的玩，但是該認真上課的時候就是要認真，到了我們上課的時候了，我們每個人都很認真的上課，也很勇於發表。在一個團裡除了團員以外，還有一個重要的角色就是小隊輔，很高興我們的小隊輔很幽默，可以把我們都帶入歡樂的時光，也很照顧我們，沒有任何時候是不關心我們的。我也要謝謝所有的小姐姐、大哥哥們還有老師主任們這三天辛苦你們了。



一年四班 蔡宗桓

在這輕鬆的寒假中，我參加了學校舉辦的「科學營」，在這三天中，我們將會學到許多有關機械的知識，並且和雲科大的哥哥姐姐們一起學習。

這個營隊是由「海賊王」為主題，組成六個海賊團，通過許多關卡，獲得航海需要的能源，而在這三天獲的最多分數的組別，就可以成為「海上王者」！

第一天是營隊的開始，我們在早上玩了許多團康遊戲，讓我們逐漸認識組員，而在遊戲結束後，我們就即將學到機械的原理了！我們今天學到的是「牛頓第一、二運動定律」、「震動的原理」。而且老師上課有說有笑，讓艱難的課程變得有趣，讓我很好吸收。並且還有麥當勞，真幸福！

第二天早上，隊輔們帶著我們跳早操，接著就去上課了！今天的課程主要是在介紹「摩擦力」和複習昨天的內容，並且讓我們動手做「刷刷車」！下午就是我們的團康活動時間：我們必須依照任務中的線索找出大祕寶，雖然我們這組慢了點，拿到第二名，但我們明天一定會獲勝！

這兩天的課程我覺得趣味十足，用各種方式來讓我們學習機械，我認為學校舉辦這個活動真的很不錯，希望以後可以多舉辦這種活動，我也一定會來參加的！





Thank You

國立雲林科技大學機械工程系 張元震副教授

國立雲林科技大學機械工程學系系學會同學：

詹惠瑜、楊昊祐、傅祥瑀、林威辰、許家瑋、陳律安、王哲緯、
阮國銘、林彥廷、楊凱迪、劉志宏、林芳妤、范姜嘉辰、陳冠羽
顏光廷、盧俊佑、林志融、王譽翔、謝昆益、黃琮莊、陳育賢、
陳俊宏、王則翰、黃彥傑、劉晏行、黃錦洲、李承憲、房靖翔、
王昭元、黃偉勝、黃暉翔、張綺珊、柯建志

感謝各位，辛苦了



— 活動前一天測試笑果 —



黃琮荏

這次到元長國中帶寒假營隊，是我第一次帶小朋友們，我覺得是很特別的經驗，也讓我學習到很多。這次我擔任小隊輔，負責陪伴小朋友們。第一天認識小朋友們，可能是因為彼此還不太熟悉，所以比較安靜、怕生，就連我也不例外，之後就變得很活潑，有些小朋友很調皮，除了跑給你追，不然就是很愛唱反調，但是他們很單純、很可愛。雖然帶他們需要付出加倍的關心和耐心，但我不覺得累，在活動中，覺得他們很可愛，每個小朋友我都把他們當作我的弟弟妹妹般的對待和照顧。這次帶團中，我學到團體生活得的重要性，團體中，不但要互相幫忙，而且還要主動做事，而且要不求回報的付出，像是在活動中，有個工作人員犧牲自己的時間幫大家看管行李，讓全部的人可以安心的洗澡，不怕洗完澡東西也丢了。最深刻的就是當我在台上帶著大家一起跳早操時，所有的人不管是自己的隊伍，很認真地參與著，這樣的精神非常的可貴。我非常謝謝有這個機會能夠參與這個活動，能夠認識元長國中的每位小朋友，能夠更了解系學會裡的所有人，非常的感謝主任，和元長國中。如果未來還有機會，我一定會參與這樣的活動，我也非常喜歡這個活動，雖然短暫的三天就結束了，也覺得很不捨，但美好的回憶會留在我的心中。

陳育賢

這次到元長國中來服務，我學到了與以往服務不同的經驗，從籌備營隊到營隊結束的這段漫長日子裡，我真的學到很多，但也有許多事情需要檢討。

從剛開始遇到許多瓶頸，像是如何當小隊輔，雖然營隊只有短短的三天，我們不太能帶來什麼大改變，但我們能夠給的就是最真誠的對待和用心的陪伴，相信都能夠讓小朋友感受到我們的愛及關心。感謝大家這三天來的努力，不管是大家份內的工作，每個人都很認真幫忙，每天結束後，大家都會不吝嗇地提出自己的看法、意見，讓我們知道該如何改進、解決，我們這次的營隊才可以進行得這麼順利，圓滿結束。在服務的過程中也令我們感到非常的充實、快樂，因為我們有能力去幫助需要被幫助的人，透過無怨無悔的付出帶給他們快樂、希望，這就是我們服務的目的。





林彥廷

這次是我第一次參加寒假營隊，然而一開始我並沒有特別想來參加這活動，但在學長的一些經驗分享後，我決定加入這次的活動。事前的開會、練舞及小組聚會，我跟著學長及同儕們討論，慢慢覺得這次活動的重要性，以及對這活動的到來而熱血沸騰。活動的前兩天，先到學校跑流程，這是為了確保這次活動能夠辦好，不會因為一些意外事故而手忙腳亂。第一天在迎接小朋友時，當時的氣溫很低，但是看到學員的到來給了我們熱情，所以我們就熱烈地打招呼來應對他們，雖然這是我跟小學員的第一次見面，但是我跟我的夥伴已經準備好遊戲去與他們相處認識了。在遊戲的過程中，如果沒有好笑的懲罰就不好玩了，也是為了讓大家更努力更團結去玩這項遊戲。這三天下來，我看到了小學員們從一開始不配合、唱反調到後來的團結合作與乖巧聽話，看到他們能夠在這個營隊當中學習到良好的品格與行為，更加確認寒假營隊的重要性。

王則翰

這次營隊讓我學習到了好多事情，例如說話的技巧、團隊的互利共生、課程安排以及應變處理等都是我來到這邊服務的寶貴經驗；我第一次接觸之後感觸很深，從很皮很皮的小孩子，教到最後跟你非常好的小朋友，這種感覺是非常有成就感的，從不理不睬到時時刻刻大家都會一起聚集，那又是另外一種感受，最後結業式的別離，這更是讓人有很大的想法，這個營隊為我帶來了快樂與歡笑，更給我自己帶來了無比的信心，無論如何都很感謝雙方的交流，希望即將畢業的小朋友能鵬程萬里，還在就讀的小朋友能學業蒸蒸日上，也讓我們的團隊能更加獲取經驗，為下一次的旅途增添更多光彩。



許家瑋

在這次營隊中擔任的職位是隊輔，雖然一開始就知道這個職位並不是那麼輕鬆，在籌備期時也設想了許多可能會發生的狀況，但到了營隊時還是出現了一些沒有想到的事，但這都是寶貴的經驗。

一開始跟小朋友見面時，其實相當害怕沒辦法炒熱氣氛，畢竟是許多原本互不相識的人組成於同一隊，但唯有先克服自己『怕生』的恐懼，才可能讓小朋友們之間更加認識彼此！

在這三天當中，其實也看到了很多小朋友其實各有自己的專長，像是我們這小隊就有三個美術班的女孩，有一位喜歡畫畫、裝飾的小男孩，這方面讓我真的很佩服！有一位小朋友他一開始就告訴我他不會畫畫、完全不行，但他在玩遊戲的時候讓我發現他有一顆很厲害的頭腦！

自己所在的國中也算是比較鄉下的國中，但之前一直沒有這種營隊能夠參加，所以我想元長國中的小朋友真的很幸福。雖然我們不是很厲害、很專業的老師，跟他們一樣只是學生這個身分，但透過這三天，希望他們都能夠得到些什麼東西，無論實質與否，能對未來稍微有點方向，並能加以發揮自己的長處，做自己喜歡的事是一件很幸福的事。

我記得籌備那段期間，副召曾經跟我們說過：『讓小朋友快樂是最重要的！』過完短短的三天，我很快樂，同時也希望參加的這些小朋友也都很快樂！最後想告訴你們，謝謝你們，因為有你們我們才能快樂地度過這個營隊！





王哲緯

這是我第一次參加營隊，一開始真的非常得緊張和焦慮，可能是害怕跟小朋友無法相處等等，正式在帶的時候，其實也沒有那麼恐怖，沒想到我也可以順利的融入孩子們的世界，跟他們打成一片。

帶營隊的部分，有很多我要學習的地方，我覺得這次是很好的經驗，讓我學習到很多東西，我想這是一次很好的學習過程，而且是個很美好的回憶；我覺得事前的準備真的很重要，讓我們隊輔可以準備很多營隊所需要的東西，也讓我跟搭檔更熟識，在帶營隊的時候，才不會手忙腳亂，能更順利的完成這個任務。

我印象最深刻的是RPG，這是我蠻喜歡的戶外活動，天氣不錯，可以明顯的感受到大家雀躍的心情；在玩的過程雖然有些意見的衝突，但是結論是終於知道遊戲該如何去破關了，最後大家都了解這個遊戲要傳達的意涵，知道團結是很重要的。我也覺得很開心，可以跟大家一起玩樂，還好最後結果不是最後一名，大家都和樂融融的。來說說我們第六小隊吧！我覺得他們七個小朋友，真的很可愛又好相處，重點是還蠻聽話的，跟他們相處起來很愉快，對於初級者的我來說是一個很好的訓練。當然，別組的小朋友也很活潑可愛。

我真的很幸運可以參加這個營隊，不僅僅是認識新的夥伴朋友，也學習到很寶貴的經驗，還有孩子們的笑容，這些都是花錢買不到的，讓我覺得這個寒假過得非常地充實，希望大家也一樣喜歡這次的營隊，還有這些小朋友喔！

劉晏行

為期三天的營隊，事前的場勘讓我感受到老師們的熱情，準備東西時也感受到廠商對我們的信心，雖然事前的準備剛好跟期末考衝突到，但大家卻沒有絲毫受到影響，這是我第一次帶營隊，沒有我想像中的簡單，卻也讓我慢慢摸索帶營隊這塊領域的奧秘。

當下三天，能跟我的小隊員們一起歡笑、流汗、吃東西、聊天都讓我很開心，元長的小朋友很樸實也很有創意，玩遊戲雖然第一天還沒進入狀況，但很快地就上手，團員們也很團結的給予鼓勵支持，到了最後一刻看到你們滿足的笑容，一切的辛苦都不辛苦了。

在這裡要說很多次抱歉，這是我第一次當隊輔，很多地方沒有做好真的很抱歉，希望以後能繼續參加類似的活動磨練自己，同時也希望還有這個機會能再帶到你們，能夠再跟你們一起享受我們準備的好玩遊戲跟有趣的課程。



黃暉翔

在這次的寒假營隊中，我們從無到有的籌備期間大概是兩個月，為的就是要讓元長國中的每位小朋友都可以玩得很高興，雖然看似只有三天，但全都是系學會每個人花了相當大的心力，才能得到每位學員的笑容。這次是我第一次擔任隊輔，第一天學員對我們的態度前後改變相當的大，從漠視不理變成聽從指揮，在第二天的RPG遊戲時，看到他們每個人都很認真的討論，每個遊戲大家都會互相說這個遊戲的訣竅，看到他們這樣讓我感到非常有成就感。第三天的早操競賽，有許多的學員其實都不會喊口號，但是在兩三次之後，幾乎每個人都有開口，即使不是很大聲，但沒有到有，對我而言就是一種感動。最後的刷刷車競賽，大家都非常的認真投入，整個教室也充滿了笑聲。最後我覺得元長的每個小孩子都很棒！



林威辰

很開心這次營隊可以當隊輔，或許很多人不喜歡帶小朋友，會覺得他們很皮、難控制，但他們卻比大學生多了一點純真，跟他們相處會覺得很輕鬆，跟大學生比起來，小朋友們少了彼此之間的距離感。小朋友對活動的參與度也是比較高的，對於大學生來說他們可能會覺得遊戲很無趣，相較於遊戲他們會比較希望認識其他人，多結交新朋友，所以他們對活動一開始可能是保持無趣的心情，那麼儘管活動辦得再精彩也是無用的；但對於小朋友來說，一個簡單的破冰遊戲，他們就可以玩的不亦樂乎，雖然他們可能會比較不受控，但他們所保有的赤子之心是大學生所沒有的，這是他們最吸引我的一點。

這次營隊我們在因緣際會下來到了元長國中，在這裡不管老師還是鄉民對我們都很熱心、親切，也很幸運地遇到了日友環保公司，贊助我們很多東西，讓我們的營隊比往常更加完美。雖然我沒帶過幾次營隊，但這次的營隊真的是最特別的，食、衣、住、行，沒有一樣是需要我們自己煩惱的，我們只要專注於營隊內容就好，這是一件很棒的事，對於元長各位百分百的支持，我們就應當給予相對的回饋，不敢說有到百分百，但大家也都很認真的投入於活動中，相信大家也都對這次營隊留下深刻的印象。



林志融

當初接下這個營隊的理由，是為了抵學校的勞動掃地時數，以為會很輕鬆，但一切都是要自己體驗過後才會知道的，經過機械系學會不斷的開會，甚至犧牲我們的放假時間特別留下來彩排所有的行程和跑流，三天的行程，背後需要的時間無法成正比，遊戲有活動組的規劃，總召、副召怎麼去接洽廠商和學校，隊輔們如何想辦法帶動冰冷的氣氛，總務組的財務管理，每一個環節實在都十分費工，辛苦了大家，元長國中的小學員們真的比我想像中的還優秀，為了比賽的勝負付出全力，展現活力與熱情讓我十分開心，不管多累，為的還是他們阿！三天真的很快就過了，除了機械系學會大家一起的努力，要感謝的還有日友環保公司、元長國中的師長及小學員們，純樸的地方更展現濃濃的人情味，希望下次有機會也能繼續再到這個有趣的地方參訪。

藝境

用藝術省思環境

元長國中 美術班作品欣賞

元長國中美術班成立兩年以來，目的為發掘具有美術才能之學生，提供有系統之美術教育，以發展其潛能；開發學生的藝術天份，奠定其良好的藝術學養基礎；培育美術人才，以適應社會未來發展之需要。



204-吳靜如-時間兔



204-林庭仔-悠游



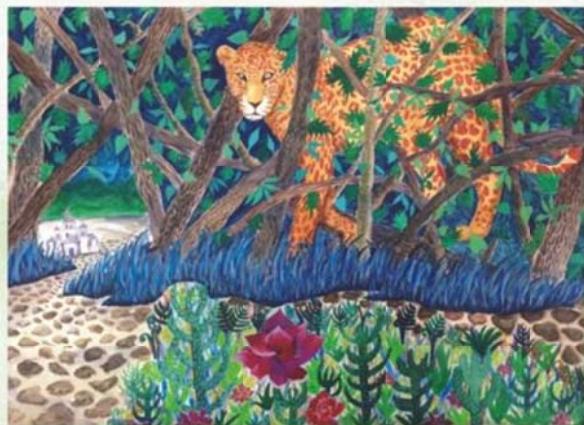
204-葉佳盈-翱翔



204-李昱璋-scream



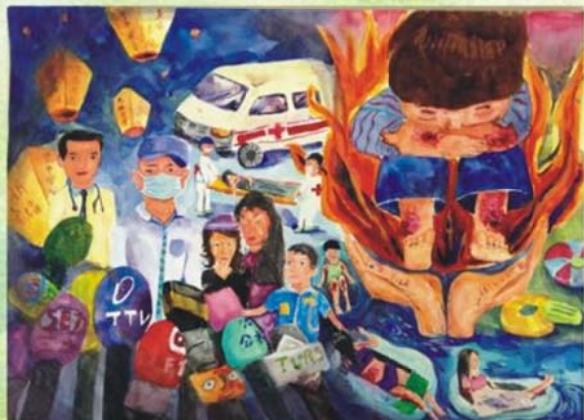
204-李佳穗-等待



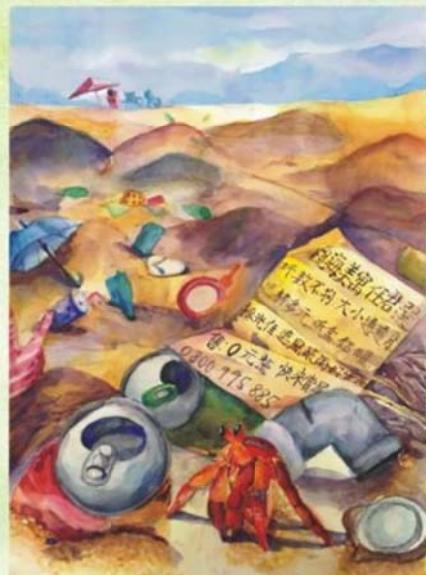
204-江和蓁-夜



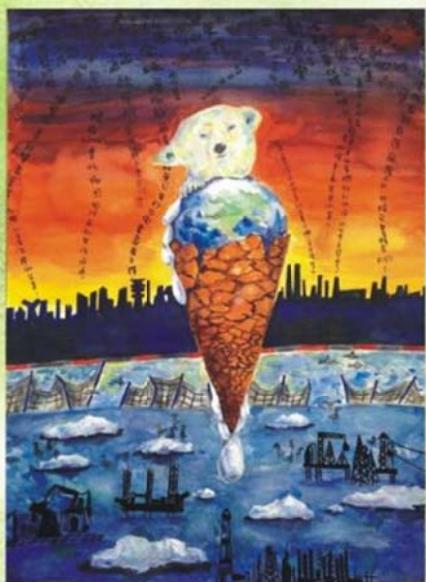
204-蔡佩璇-失色



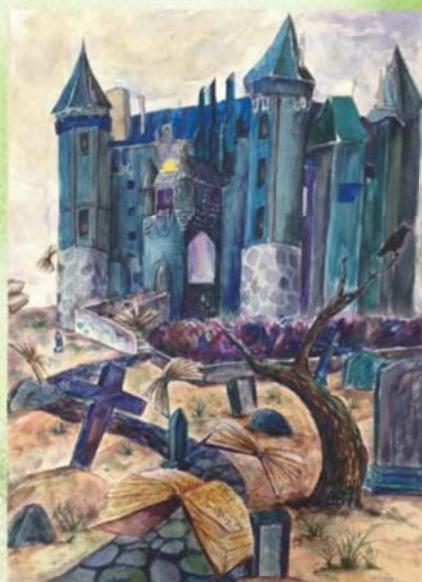
104-陳彥儒-守護



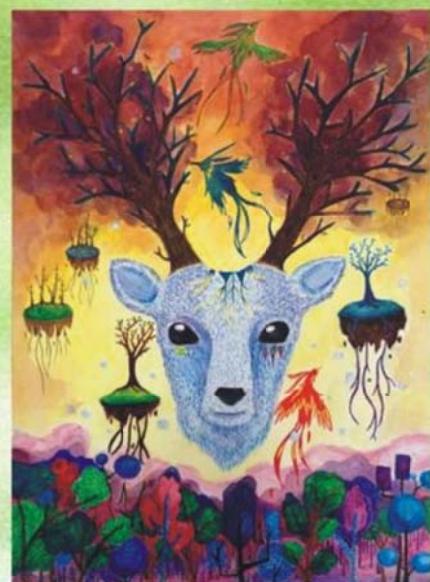
104-許庭萱-擇居



204-李威儀-正在融化的冰



204-葉原昇-f1y away



104-蔡佳琪-迷



知識寶庫

全 · 新 · 改 · 裝
元長鄉立圖書館

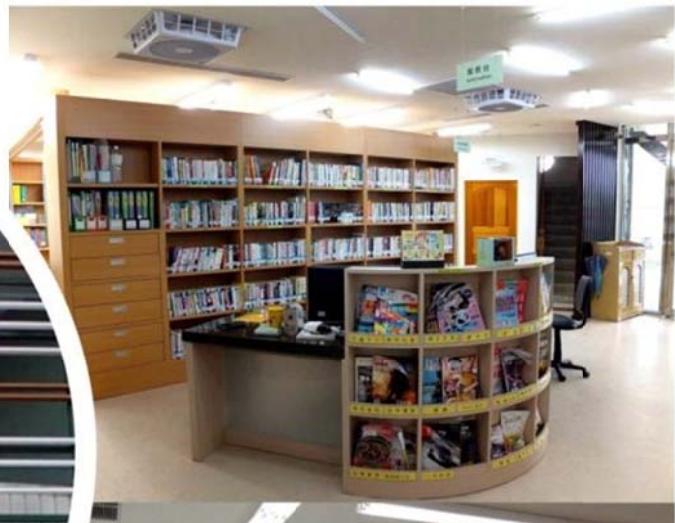
地址：元長鄉長南村仁愛街2號

電話：05-7886040

時間：每日08:00至12:00

13:30至17:30

(逢週一休館)



元長圖書館為了讓鄉親能有更好的閱讀環境，特向雲林縣政府爭取整修經費，從2014年8月開始工程，歷經1年半的時間，於2016年2月完工，已由臨時圖書館(長南、長北集會所)遷回至原圖書館(公所旁邊)供民眾繼續使用。改造後的圖書館增加採光，讓室內更加明亮，一樓也打通兒童閱讀區，鋪上木質地板，讓孩童們能隨時席地而坐，增加閱讀興趣。另外擴大藏書空間，將書籍館藏區從一樓延伸至二樓，特別的是打造了一座電梯，讓行動不便人士也能利用二樓的館藏資源。

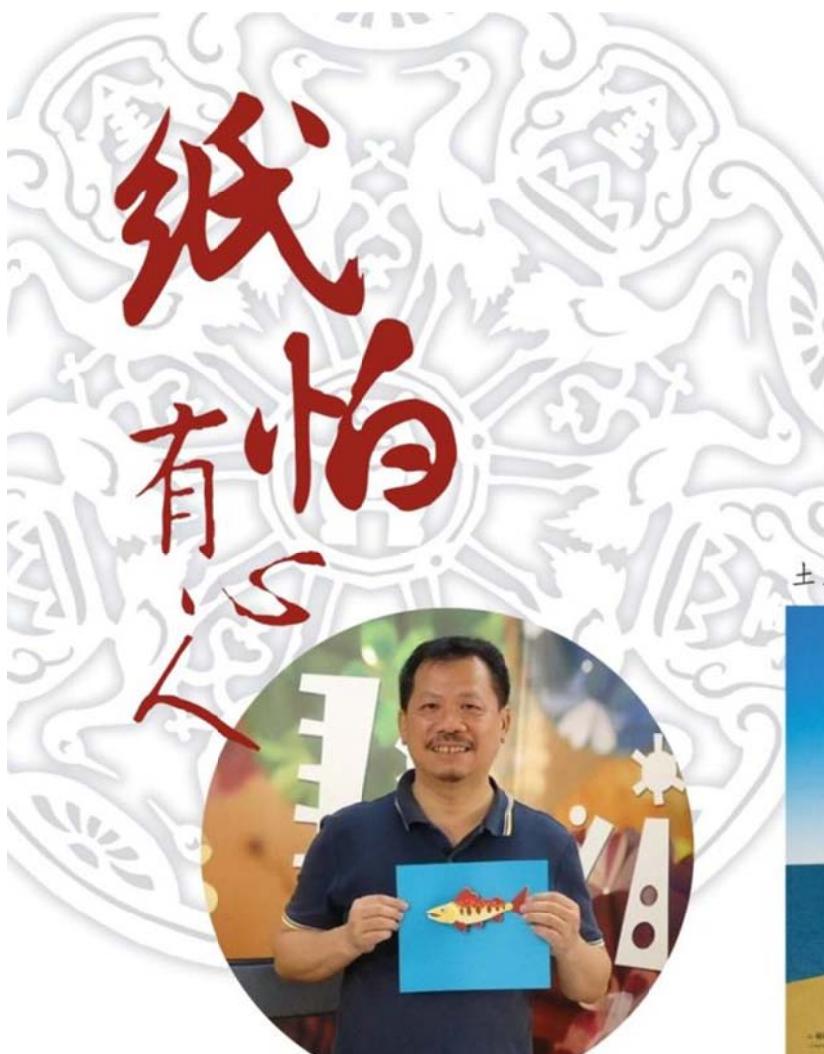
該館一樓設有期刊報紙區、兒童閱覽區、嬰幼閱讀區，借還書櫃台，自修區、新書年度區、樂齡閱讀區、電腦網路區、飲水機、無障礙廁所。二樓有開架式閱覽區(語文類)、開架式閱覽區(綜合類)、漫畫區、自修區、青少年閱讀區、飲水機、館長室、化妝室。

圖書館各類型書籍每年平均購置，讓鄉親都能有新書可借閱，其中偏重養生保健以及食譜類，書籍近4萬本、期刊30種、報紙6種，另特別設有元長鄉誌及照片人物風情專區，方便鄉親選擇借閱。從2016年3月開始，假日中午也不休館喔！歡迎民眾可以趁假期中午時間至館借閱。

除了書籍雜誌，元長圖書館也可以外借平板電腦！為推廣數位學習，縮短數位落差，元長圖書館提供平板電腦借用服務，讓元長不因偏鄉而資訊落後。

元長圖書館閱讀環境大為改善外，未來也將努力加強數位資訊服務，冀期有效提升鄉民學習動力和文化知識，進而促進終生學習。





纸
有
鸟



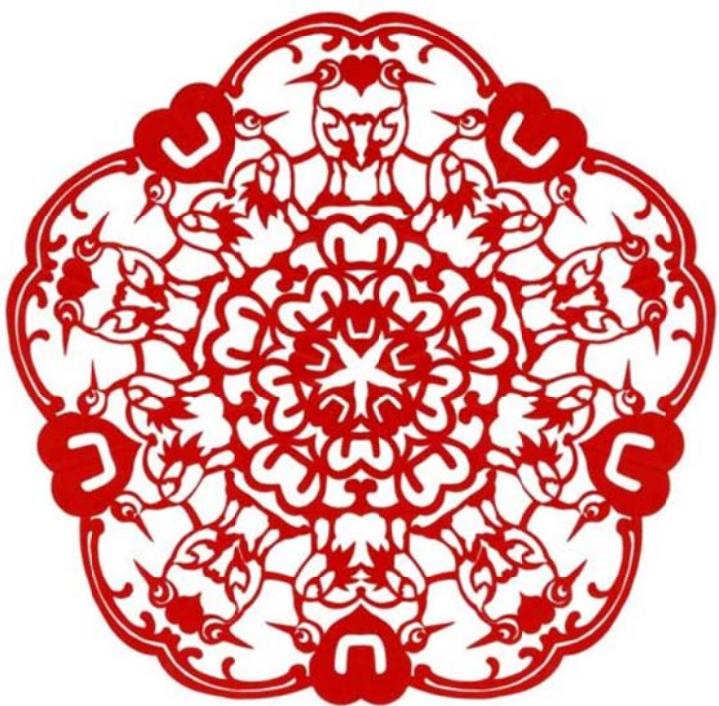
今年冬天除了迎接小辯鵝之外，在和平國小2016土豆鳥大集合這天也來了一位國際級的紙藝大師王楨文老師，王老師從彰化縣中山國小退休之後就積極推展紙藝，他常以臺灣在地的生態為創作主題，剪紙作品更是充滿寓意和趣味性，紙藝創作也曾在國際鳥盟於英國舉辦的鳥展中獲得第一名，更得到生態保育專家珍古德的注意，之後他也特地創作水雉立體紙雕送給珍古德，為我國生態保育成果做了最佳的宣傳。

彰化「八卦山脈生態遊客中心」運用王楨文老師的紙雕設計-灰面鵟鷹於主題館的外牆上，色彩鮮明生動活潑，讓這座主題館重新受到民眾的矚目！大家如果有到八卦山游玩時，可以到現場欣賞王楨文老師的作品。



土豆鳥的紙雕創作及相關照片(王楨文老師提供)





鶴鶴愛你(好好愛你)其中有白鶴和丹頂鶴的巧思



土豆鳥大集合 DIY 剪纸活動時，王老師隨手拿了一張紙、一把剪刀，不需要草稿，短短幾分鐘就剪出充滿趣味的圖案和動物，參加活動的小朋友們充滿期待想觀賞攤開剪紙作品的驚喜感，王老師表示只要能熟悉剪紙的力道控制，加上對稱的概念，就能剪出很有個人風格的作品。

紙，是生活中最容易取得的創作素材，只要有心，相信每一個小朋友都可以發揮想像力，讓紙的藝術可以持續推廣下去。

生態保護 多元教育

全球暖化造成極端氣候，暴雨、乾旱、寒害造成的人命及經濟損失，更是難以估算，臺灣也因此深受其害。我們都是地球的一份子，牽一髮而動全身，無法置之事外，故環境生態保護是當前刻不容緩的工作，並且需往下扎根，唯有將環保教育落實於日常生活中，才能達到成效。

有感於氣候劇烈變遷，雲林縣環保局特設立「雲林環境教育館」，該館於斗南火車站旁，是由斗南鐵道倉庫改建而成。館區內規劃多個主題展區，包括：「環境教育概觀」、「多元生態的雲林」、「農業首都的環境」、「節能減碳護地球」、「水源保育再利用」、「守護我們的土地」、「我們的溪流」、「環保知識驗收」，透過多媒體互動裝置及精美圖板，讓環境教育學習更活潑、有趣；民眾也可利用導覽服務，更深入了解雲林的生態環境，從中吸收環境保護的知識；

也不定期的舉辦環境教育活動，DIY寶特瓶、植樹等活動，讓民眾更能留下深刻印象。

雲林縣環保局將此館規劃為環境教育的核心基地，將串連各處環境友善景點的多樣教學課程，以推動多元化的環境教育活動，希望大家共同守護美麗的家園，讓青山長在，綠水長流。



照片來源：雲林縣環境保護局

環境教育

雲林環境教育館

生態雲林、健康社區、綠色產業

雲林縣以「農業首都」為施政主軸，為建構出農業首都的目標，縣府施政鼓勵發展綠色產業，並勾勒出「山、海、兩溪」為主的環境保育主軸。縣府的環境教育目標在達成生態雲林、健康社區、綠色產業之願景，並以「全盤規劃，自然平權及生態原則」、「環境承載、平衡考量原則」、「社會公平與世代正義原則」、「成本內化、優先預防原則」、「資訊公開化參與原則」等五大原則來達成目標。

資料來源：雲林環境教育館網站



雲林環境教育館

電話：(05)596-4255

地址：斗南鎮東仁里南昌路23號

開館時間：週三～週日

9:00~12:00 · 13:00~18:00

關於 土豆鳥文學誌

小辯鶲 (*Vanellus vanellus*) 每年遠從西伯利亞等地來台灣過冬
台灣最大的棲息地就在元長鄉

元長以黑金剛花生聞名全國

小辯鶲喜歡在花生田覓食，被鳥友稱為「土豆鳥」

元長鄉的在地文學

土豆鳥文學誌

誕生了