

KENNIS



PETER VAN LEESTEN

IN KORT

Goed georganiseerde, creatieve en enthousiast. Wil steeds meer leren. Ervaring met het werken op verschillende soorten technische gebieden. Zeer flexibel als het gaat om werk. Strategisch en tactisch ingericht als het gaat om problemen aan te pakken. En werk er steeds aan om mij zelf te verbeteren.

CONTACT

Phone
+31 - 06 207 321 08

Stampersgat
Fabrieksstraat 5

TECHNIEK COLLEGE ROTTERDAM

Service monteur (2023-heden)

WINCACADEMY

Data analist met Power BI (en data driven marketing) (2024)

TECHGROUNDS.NL (behaald)

Support I.T. (2023)

HOGESCHOOL ROTTERDAM

Werktuigbouw (2021-2023)

BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Computer Science and Technology (2018-2021)

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY (behaald)

Chinees (2017-2018)

ANTON DE KOM UNIVERSITEIT

Werktuigbouw / Wiskunde (I.O.L) (2014-2017/ 2012-2014)

ERVARING

MAMPAEY, DORDRECHT

Service monteur (2023-heden)

IW ZUID HOLLAND, DORDRECHT

Service monteur (2023-heden)

KROHNE, DORDRECHT

Monteur 1 (2022-2023)

ACTION, ROTTERDAM

Sales medewerker (2021-2022)

BEIJING-DUBLIN INTERNATIONAL COLLEGE, CHINA

Frontdesk medewerker (2018-2022)

HYDROCOM, SURINAME

Assistent medewerker (2017-2018)

STICHTING FUN KARTING

All around medewerker (2015-2017)

TELENAMIC, SURINAME

Support medewerker (2014-2015)

Email
petervanleesten@hotmail.com

Anton de kom

Op de Universiteit van Suriname (Adek) heb ik gekozen voor werktuigbouw, hier kreeg ik vakken als Informatica, warmteleer, lineaire algebra, materiaalkunde en toegepaste mechanica.

I.O.L

Op het I.O.L van Suriname heb ik gekozen voor het vak Wiskunde, hier kreeg ik les in Calculus, lineaire algebra en statistiek

Hogeschool Rotterdam

In Nederland moest ik opnieuw beginnen en heb daarom werktuigbouw als studie genomen. Hier heb ik draaitraining, programmering in python, programmering in arduino, Basisinstallaties, Mechatronica, Wiskunde: functies, Mechanica 1 en 2, materiaalkunde 1, Thermodynamica en technische tekenen gehad.

HOBBY'S

Piano, viool, schaken en zelfstudy.