

DIPLOMARBEIT

Gesamtprojekt

Hunting Shadows

Aufgabenstellung Marie Ilic

Web-Development3, Frontend, Backend,
Produktvideo

Betreuer: Prof. Dr.DI Martin Gruber, Prof.
DI Peter Zottele, MBA

Aufgabenstellung Oliwia Ozdzyńska

Musikproduktion, Soundeffekte

Betreuer: Prof. DI Peter Zottele, MBA

Aufgabenstellung Adrian Drassnar

Web-Development, Frontend, Backend,
Produktvideo

Betreuer: Prof. Dr.DI Martin Gruber

Ausgeführt im Schuljahr 2023/24

Abgabevermerk:

Datum: *****

übernommen von:

EIDESSTATTLICHE ERKLÄRUNG

Ich erkläre an Eides statt, dass ich die vorliegende Diplomarbeit selbstständig und ohne fremde Hilfe verfasst, andere als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel nicht benutzt und die den benutzten Quellen wörtlich und inhaltlich entnommenen Stellen als solche erkenntlich gemacht habe.

Wien, am 10.01.2024

Verfasser/Verfasserin:

Marie Ilic

Oliwia Ozdzyńska

Adrian Drassnar

KURZFASSUNG

Wie oben erwähnt, führt eine genauere, wissenschaftliche Betrachtung zu komplexeren Definitions- und Beschreibungsversuchen. Die Eigenschaft des „Text-Seins“ bezeichnet man als Textualität, die sprachwissenschaftliche Untersuchung von Texten ist die Textlinguistik. Diese Disziplin stellt verschiedene Textualitätskriterien zur Verfügung.

Robert-Alain de Beaugrande und Wolfgang Ulrich Dressler stellten 1981 eine Reihe solcher Kriterien vor. Diese Kriterien beziehen sich einerseits auf die Merkmale des Textes selbst (Kohäsion, also formaler Zusammenhalt und Kohärenz, also inhaltlicher Zusammenhalt), andererseits auf die Merkmale einer Kommunikationssituation, aus der der betreffende Text entsteht bzw. in der er eingesetzt wird (Intentionalität, Akzeptabilität, Informativität, Situationalität).

Kohäsion und Kohärenz gehören zu den am weitesten akzeptierten Textualitätskriterien, aber auch hier gibt es Abweichungen: Es gibt durchaus Texte, welche aus zusammenhanglosen Worten oder gar Lauten, zum Teil auch aus bis zu bloßen Geräuschen reduzierten Klangmalereien bestehen, und die, im Ganzen dennoch vielschichtig interpretierbar, eine eigene Art von Textualität erreichen (zum Beispiel Dada-Gedichte).

Hier kommen die situationsbezogenen Textualitätskriterien ins Spiel: Texte sind auch dadurch bestimmt, dass ein Sender sie mit einer bestimmten Absicht (Intention) produziert und/oder ein Empfänger sie als solche akzeptiert. Ob ein Text für einen bestimmten Empfänger akzeptabel ist, hängt wiederum stark davon ab, ob dieser einen Zusammenhang der empfangenen Äußerung mit seiner Situation herstellen, den Text also in seine Vorstellungswelt „einbauen“ kann (Situationalität), und ob der Text für ihn informativ ist, also in einem bestimmten Verhältnis erwartete und unerwartete, bekannte und neue Elemente enthält.

Um auf das Beispiel des Dada-Gedichtes zurückzukommen: Ein nicht offensichtlich kohäsiver oder kohärenter Text kann als solcher akzeptabel sein, wenn der Empfänger davon ausgeht, dass die Intention des Senders ein hohes Maß an überraschenden oder von der Norm abweichenden Elementen im Text erfordert.

ABSTRACT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeo, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut.

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Tiefpassfilter 1. Ordnung	3
Abb. 2: Tiefpassfilter 2. Ordnung	4
Abb. 3: Tiefpassfilter 3. Ordnung	4

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Zeit Resultate	5
Tabelle 2: Zeit Resultate 2	5

Inhaltsverzeichnis

Eidesstattliche Erklärung	ii
Kurzfassung	iii
Abstract	iv
Abbildungsverzeichnis	v
Tabellenverzeichnis	vi
1 Einleitung	1
2 Code Snippets	2
3 Abbildungen	3
3.1 New one	3
3.2 Better one	3
3.2.1 Third one	4
4 Tabellenansichten	5
4.1 Tabelle neu	5
4.2 Tabelle neu_2	5
Literaturverzeichnis	6
A Arbeitsaufteilung	7
B Diplomarbeitsantrag	8

1 Einleitung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primum cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae.

2 Code Snippets

```
public class QuotientRemainder {  
    public static void main(String[] args) {  
  
        int dividend = 25, divisor = 4;  
  
        int quotient = dividend / divisor;  
        int remainder = dividend % divisor;  
  
        System.out.println("Quotient = " + quotient);  
        System.out.println("Remainder = " + remainder);  
    }  
}
```

3 Abbildungen

3.1 New one

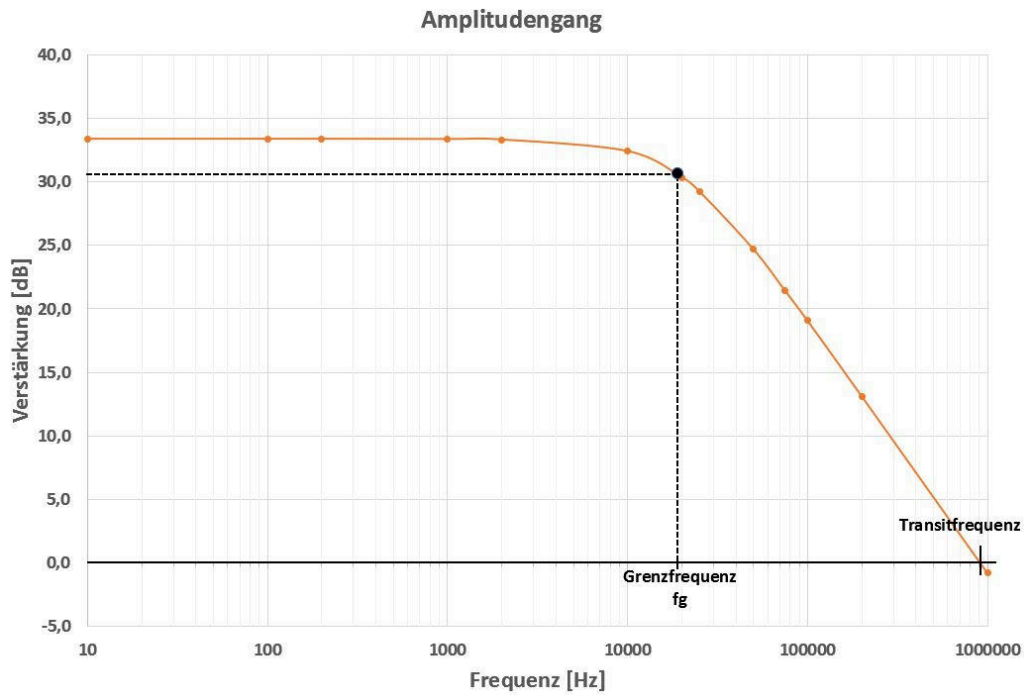


Abb. 1: Tiefpassfilter 1. Ordnung

3.2 Better one

Hellow

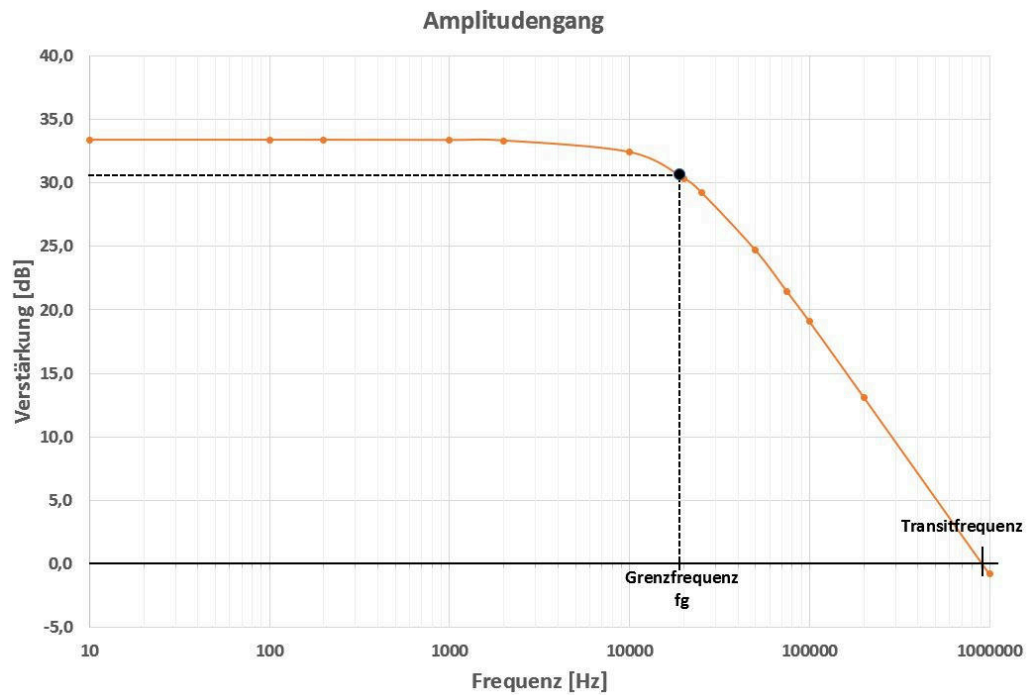


Abb. 2: Tiefpassfilter 2. Ordnung

3.2.1 Third one

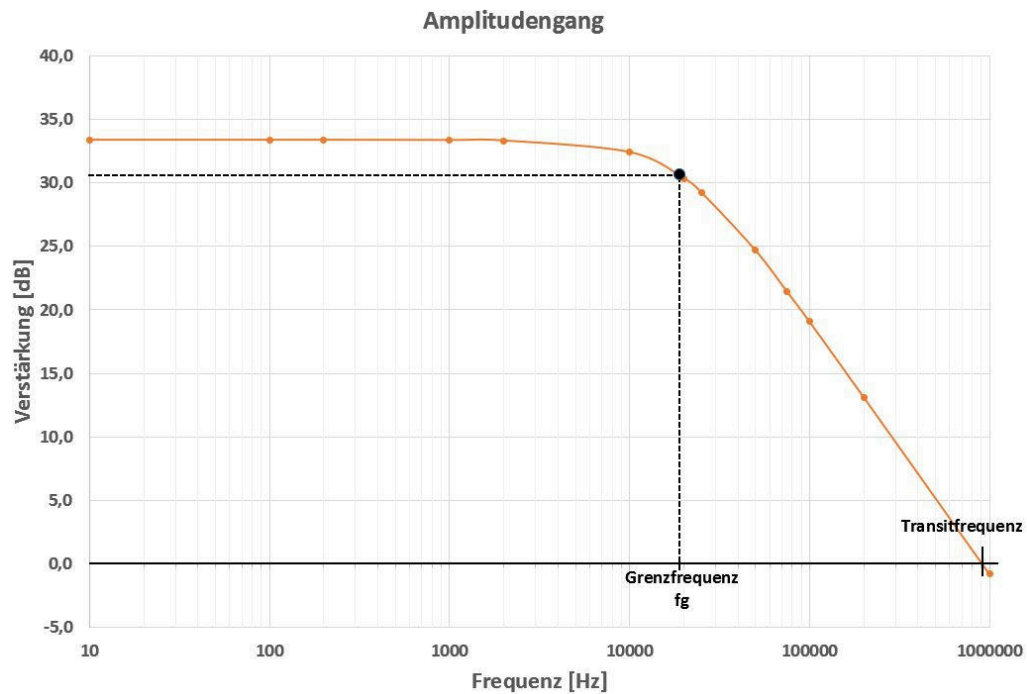


Abb. 3: Tiefpassfilter 3. Ordnung

4 Tabellenansichten

4.1 Tabelle neu

t	1	2	3
y	0.3s	0.4s	0.8s

Tabelle 1: Zeit Resultate

4.2 Tabelle neu_2

t	1	2	3
y	0.3s	0.4s	0.8s

Tabelle 2: Zeit Resultate 2

[1]

Some other website [2] states that

Literaturverzeichnis

- [1] E. Steiner, A. Krall, and C. Thalinger, “Adaptive Inlining and On-Stack Replacement in the CACAO Virtual Machine”, in *Proceedings of the 5th International Symposium on Principles and Practice of Programming in Java*, in PPPJ '07. Lisboa, Portugal: Association for Computing Machinery, 2007, p. 221. doi: 10.1145/1294325.1294356.
- [2] M. LLC, “MS Windows NT Kernel Description”. Accessed: Sep. 30, 2010. [Online]. Available: <http://web.archive.org/web/20080207010024/http://www.808multimedia.com/winnt/kernel.htm>

A Arbeitsaufteilung

Person	Folgende Punkte der Diplomarbeit wurden inklusive aller Unterpunkte von folgenden Personen verfasst:
Marie Ilic	Hier kann genauso content stehen wie sonst auch. Z.B. kann man listen machen: <ul style="list-style-type: none">• Entweder bullet <ol style="list-style-type: none">1. Oder numerierte2. Wie z.b. hier
Oliwia Ozdzyńska	Es sind auch headings möglich Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat.
Adrian Drassnar	Hier kann genauso content stehen wie sonst auch. Z.B. kann man listen machen: <ul style="list-style-type: none">• Entweder bullet <ol style="list-style-type: none">1. Oder numerierte2. Wie z.b. hier

B Diplomarbeitsantrag