1. **Henry Moore (1898–1986)** – A brit szobrász, Henry Moore az egyik legismertebb modern szobrász, akinek munkái gyakran tartalmaznak egyszerűsített, organikus formákat, amelyek a természetes és emberi testekhez hasonlóan lekerekítettek és absztraktak. Moore művei a tér és a forma dinamikáját hangsúlyozzák.

2. **Alberto Giacometti (1901–1966)** – A svájci szobrász Giacometti a karcsú, hosszú, emberszerű alakjairól ismert. Munkáiban a létezés és a magány érzését jelenítette meg, és azok is rendelkeztek egyfajta dinamikus mozgással, még ha minimalista formákban is.

3. **Constantin Brâncuși (1876–1957)** – A román származású Brâncuși az egyik legfontosabb modernista szobrász, aki a formák leegyszerűsítésével és stilizálásával szerzett hírnevet. Munkáiban a természetes és geometrikus formák keverednek, és gyakran az emberi test és az absztrakció határain mozog.

4. **Jean Arp (1886–1966)** – A német-francia szobrász, aki a dadaizmus és a szürrealizmus irányvonalában dolgozott, szintén a formák és tér dinamikáját kutatta. Munkái a lágy, organikus formák és az absztrakt esztétika jegyében születtek.

5. **Barbara Hepworth (1903–1975)** – A brit szobrász Hepworth munkássága a modernista formák és a tér interakcióját kutatta. Az ő művei szintén dinamikusak és absztraktak, gyakran a természet formáit, a mozgást és a tér érzékelését idézve.