Az ***Eredet*** *(Inception)* [amerikai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_film)–[brit](https://hu.wikipedia.org/wiki/Brit_filmm%C5%B1v%C3%A9szet) koprodukcióban készült [sci-fi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sci-fi)–[akciófilm](https://hu.wikipedia.org/wiki/Akci%C3%B3film), melynek [írója](https://hu.wikipedia.org/wiki/Forgat%C3%B3k%C3%B6nyv%C3%ADr%C3%B3), [rendezője](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmrendez%C5%91) és [producere](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmproducer) [Christopher Nolan](https://hu.wikipedia.org/wiki/Christopher_Nolan). A főszerepben [Leonardo DiCaprio](https://hu.wikipedia.org/wiki/Leonardo_DiCaprio) látható, aki tolvajként értékes titkokat lop el a [tudatalatti](https://hu.wikipedia.org/wiki/Tudatalatti) mélyéről az [álom](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%81lom) állapotában. A további szerepeket [Cillian Murphy](https://hu.wikipedia.org/wiki/Cillian_Murphy), [Vatanabe Ken](https://hu.wikipedia.org/wiki/Vatanabe_Ken), [Joseph Gordon-Levitt](https://hu.wikipedia.org/wiki/Joseph_Gordon-Levitt), [Marion Cotillard](https://hu.wikipedia.org/wiki/Marion_Cotillard), [Ellen Page](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ellen_Page), [Tom Hardy](https://hu.wikipedia.org/wiki/Tom_Hardy), [Tom Berenger](https://hu.wikipedia.org/wiki/Tom_Berenger) és [Dileep Rao](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Dileep_Rao&action=edit&redlink=1) játsszák. [Kameo](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kameo)-szerepben [Michael Caine](https://hu.wikipedia.org/wiki/Michael_Caine) is feltűnik.

[Észak-Amerikában](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%89szak-Amerika) [2010](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010). [július 16](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%BAlius_16.)-án mutatták be,

A ***Száll a kakukk fészkére*** (eredeti cím: *One Flew Over the Cuckoo's Nest*) [1975](https://hu.wikipedia.org/wiki/1975_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben készült, színes amerikai filmdráma, [Ken Kesey](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ken_Kesey) azonos című [regényének](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1ll_a_kakukk_f%C3%A9szk%C3%A9re_(reg%C3%A9ny)) adaptációja.

[Kirk Douglas](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kirk_Douglas) évek óta a filmjogok birtokában volt, de mire megkezdték a forgatást, már túl öregnek érezte magát a főszerephez. Fia, [Michael Douglas](https://hu.wikipedia.org/wiki/Michael_Douglas) lett a film producere, aki megkapta érte az első [Oscar-díját](https://hu.wikipedia.org/wiki/Oscar-d%C3%ADj).[[2]](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1ll_a_kakukk_f%C3%A9szk%C3%A9re_(film)#cite_note-IMDb-2)

Ken Kesey veteránkórházi munkatapasztalatait írta meg a regényben,[[2]](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1ll_a_kakukk_f%C3%A9szk%C3%A9re_(film)#cite_note-IMDb-2) az adaptálás egy elmegyógyintézetben játszódik, ide küldik rehabilitációra a vad fegyencet, Randle P. McMurphyt. Itt a szadista Ratched nővér kezei közé kerül, de betegtársai közreműködésével lázadást szít ellene. Ratched nővér szerepét [Jane Fonda](https://hu.wikipedia.org/wiki/Jane_Fonda), [Anne Bancroft](https://hu.wikipedia.org/wiki/Anne_Bancroft), [Ellen Burstyn](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ellen_Burstyn) és [Faye Dunaway](https://hu.wikipedia.org/wiki/Faye_Dunaway) is visszautasította. A filmet Kesey nem nézte meg, mert nem Bromden főnök nézőpontjából van elmesélve a története.[[2]](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1ll_a_kakukk_f%C3%A9szk%C3%A9re_(film)#cite_note-IMDb-2) A produkció Oscar-történelmet írt, hiszen elhozta az öt legfontosabb díj mindegyikét.[[3]](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A1ll_a_kakukk_f%C3%A9szk%C3%A9re_(film)#cite_note-3)

A ***Mátrix*** *(The Matrix)* [1999](https://hu.wikipedia.org/wiki/1999)-ben bemutatott [amerikai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_film)–[ausztrál](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ausztr%C3%A1lia_(orsz%C3%A1g)) koprodukcióban készült [sci-fi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sci-fi) film [Lana](https://hu.wikipedia.org/wiki/Wachowski_n%C5%91v%C3%A9rek) és [Lilly Wachowski](https://hu.wikipedia.org/wiki/Wachowski_n%C5%91v%C3%A9rek) írásában és rendezésében, [Keanu Reeves](https://hu.wikipedia.org/wiki/Keanu_Reeves), [Laurence Fishburne](https://hu.wikipedia.org/wiki/Laurence_Fishburne), [Carrie-Anne Moss](https://hu.wikipedia.org/wiki/Carrie-Anne_Moss), [Joe Pantoliano](https://hu.wikipedia.org/wiki/Joe_Pantoliano) és [Hugo Weaving](https://hu.wikipedia.org/wiki/Hugo_Weaving) főszereplésével.

[1999](https://hu.wikipedia.org/wiki/1999). [március 31](https://hu.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rcius_31.)-én mutatták be az [Egyesült Államokban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_Egyes%C3%BClt_%C3%81llamok). Később további filmek, [képregények](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A9preg%C3%A9ny), [videójátékok](https://hu.wikipedia.org/wiki/Vide%C3%B3j%C3%A1t%C3%A9k) és [animációk](https://hu.wikipedia.org/wiki/Anim%C3%A1ci%C3%B3) követték.

A film egy olyan [disztopikus](https://hu.wikipedia.org/wiki/Diszt%C3%B3pia) [jövőt](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%B6v%C5%91_(id%C5%91)) fest meg, melyben az érzékelt világ valójában a *Mátrix* – egy szimulált valóság, amelyet a [mesterséges intelligenciával](https://hu.wikipedia.org/wiki/Mesters%C3%A9ges_intelligencia) rendelkező gépek alkottak meg és kibernetikus csatlakozókkal kapcsolják rá az emberek agyát – amelyben az embereket a gépek tenyésztik, azzal a céllal, hogy saját energiájuk forrásaként hasznosítsák őket. A film számos utalást tartalmaz a [cyberpunk](https://hu.wikipedia.org/wiki/Cyberpunk) és [hacker](https://hu.wikipedia.org/wiki/Hacker) szubkultúrákra; [filozófiai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filoz%C3%B3fia) és [vallási](https://hu.wikipedia.org/wiki/Vall%C3%A1s) elméleteket is felvonultat, úgymint [buddhista](https://hu.wikipedia.org/wiki/Buddhizmus), [Védánta](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ind_filoz%C3%B3fia), [messianizmus](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Messianizmus&action=edit&redlink=1), [dualizmus](https://hu.wikipedia.org/wiki/Dualizmus_(filoz%C3%B3fia)), [szókratészi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%B3krat%C3%A9sz) és [platóni](https://hu.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n) ideológiák. Mindemellett fejet hajt az [*Alice Csodaországban*](https://hu.wikipedia.org/wiki/Alice_Csodaorsz%C3%A1gban), a [hongkongi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Hongkong) akciófilmek (a koreográfiát [Yuen Woo-ping](https://hu.wikipedia.org/wiki/Yuen_Woo-ping) készítette) és a [japán](https://hu.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%A1n) animáció előtt.

A film híressé vált képi hatásaival is, mint például a [bullet time](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Bullet_time&action=edit&redlink=1) néven ismert lassított felvételek.

Az alapötlet azonban nem új. Matrixnak nevezett intelligens számítógép, benne olyan virtuális világgal, amibe a szereplők beléphetnek, már 1976-ban is létezett az angol [Doctor Who](https://hu.wikipedia.org/wiki/Doctor_Who) sci-fi sorozat [*The Deadly Assassin*](https://hu.wikipedia.org/wiki/The_Deadly_Assassin) c. epizódjában.

A ***Mary Poppins*** [1964](https://hu.wikipedia.org/wiki/1964_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben bemutatott [amerikai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_film) filmmusical, amelyben valós és rajzolt díszletek, élő és rajzolt szereplők közösen szerepelnek. A film [Pamela Lyndon Travers](https://hu.wikipedia.org/wiki/Pamela_Lyndon_Travers) *A csudálatos Mary* című regénye alapján készült. Rendezője [Robert Stevenson](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_Stevenson&action=edit&redlink=1), producerei [Walt Disney](https://hu.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney) és [Bill Walsh](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Bill_Walsh&action=edit&redlink=1). A forgatókönyvet [Don DaGradi](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Don_DaGradi&action=edit&redlink=1) és Bill Walsh írta, a zenéjét [Richard M. Sherman](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_M._Sherman&action=edit&redlink=1) és [Robert B. Sherman](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert_B._Sherman&action=edit&redlink=1) szerezte. A mozifilm a [Walt Disney Productions](https://hu.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company) gyártásában készült, a [Buena Vista Distribution](https://hu.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company#Divíziók) forgalmazásában készült. Műfaja [zenés](https://hu.wikipedia.org/wiki/Zene) [fantasy](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Fantasyfilm&action=edit&redlink=1) [filmvígjáték](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kom%C3%A9dia).

[Amerikában](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_Egyes%C3%BClt_%C3%81llamok) 1964. augusztus 27-én, [Magyarországon](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyarorsz%C3%A1g) 1986. december 4-én mutatták be a [mozikban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmsz%C3%ADnh%C3%A1z).

A ***Nincs kettő négy nélkül*** (eredeti cím: *Non c'è due senza quattro*) [1984](https://hu.wikipedia.org/wiki/1984_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben bemutatott [olasz](https://hu.wikipedia.org/wiki/Olasz_filmm%C5%B1v%C3%A9szet) [vígjáték](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kom%C3%A9dia), melynek főszereplői [Bud Spencer](https://hu.wikipedia.org/wiki/Bud_Spencer) és [Terence Hill](https://hu.wikipedia.org/wiki/Terence_Hill). Leginkább arról ismert, hogy a két színész kettős szerepet játszik. A film nagy része [Brazíliában](https://hu.wikipedia.org/wiki/Braz%C3%ADlia) készült, bár nem koprodukciós, de több brazil színész és statiszta is segédkezett a forgatáson, így [Dary Reis](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Dary_Reis&action=edit&redlink=1), aki hazájának neves színészei közé tartozott.

Eredetileg terveztek egy olyan Piedone filmet forgatni Bud Spencerrel, amely [Rióban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro) játszódik, ám mivel az utolsó alkotás, a [*Piedone Egyiptomban*](https://hu.wikipedia.org/wiki/Piedone_Egyiptomban) nem érte el a kívánt sikert, ezért lemondtak a folytatásról. Azonban egy brazil helyszínű Bud Spencer-film mégis megvalósult, Terence Hill-lel közösen, amely így lett a *Nincs kettő négy nélkül.*

Az élőszereplős [játékfilm](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%A1t%C3%A9kfilm) rendezője [E.B. Clucher](https://hu.wikipedia.org/wiki/E.B._Clucher), producere Vittorio Galiano. A forgatókönyvet [Marco Barboni](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Marco_Barboni&action=edit&redlink=1) írta, a zenéjét [Franco Micalizzi](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Franco_Micalizzi&action=edit&redlink=1) szerezte. A mozifilm a Trans-Cinema TV gyártásában készült, a [CEIAD](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Compagnia_Edizioni_Internazionali_Artistiche_Distribuzione&action=edit&redlink=1) forgalmazásában jelent meg. Műfaja [akció](https://hu.wikipedia.org/wiki/Akci%C3%B3film)[vígjáték](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kom%C3%A9dia).

[Olaszországban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Olaszorsz%C3%A1g) 1984. október 21-én, [Magyarországon](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyarorsz%C3%A1g) 1986. április 17-én, felújított változattal 2017. március 2-án mutatták be a [mozikban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmsz%C3%ADnh%C3%A1z).

A ***Különvélemény*** (eredeti cím: *Minority Report*) [2002](https://hu.wikipedia.org/wiki/2002_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben bemutatott amerikai [sci-fi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sci-fi) [Steven Spielberg](https://hu.wikipedia.org/wiki/Steven_Spielberg) rendezésében, melyet [Philip K. Dick](https://hu.wikipedia.org/wiki/Philip_K._Dick) [azonos című](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=K%C3%BCl%C3%B6nv%C3%A9lem%C3%A9ny_(novella)&action=edit&redlink=1) novellája ihletett. A főszerepeket [Tom Cruise](https://hu.wikipedia.org/wiki/Tom_Cruise), [Max von Sydow](https://hu.wikipedia.org/wiki/Max_von_Sydow), [Samantha Morton](https://hu.wikipedia.org/wiki/Samantha_Morton) és [Colin Farrell](https://hu.wikipedia.org/wiki/Colin_Farrell) játsszák.

A film elkészítése 102 millió [dollárba](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_doll%C3%A1r) került, ám világviszonylatban ennek több mint háromszorosát hozta a jegypénztáraknál, s legalább négymillió példányt adtak el a [DVD](https://hu.wikipedia.org/wiki/DVD)-változatból a megjelenést követő néhány hónapban. Négy [Szaturnusz-díjat](https://hu.wikipedia.org/wiki/Szaturnusz-d%C3%ADj) kapott, köztük a legjobb sci-fi és a legjobb rendezés díját. Továbbá [Oscar-díjra](https://hu.wikipedia.org/wiki/Oscar-d%C3%ADj) jelölték a legjobb hangvágás kategóriában. Az elsődleges és legegyértelműbb témája a filmnek, hogy az egyéneknek meghatározott sorsuk van-e, vagy [szabad akarattal](https://hu.wikipedia.org/wiki/Szabad_akarat) rendelkeznek.

A **Sissi** –***Sissi***, *Sissi* (1955) *Sissi – die junge Kaiserin* (1956) (*Sissi – A fiatal császárné*) *Sissi – Schicksalsjahre einer Kaiserin* (1957) (*Sissi – Egy császárné sorsdöntő évei*) osztrák filmtrilógia, rendezte Ernst Marischka, Erzsébet császárnét Romy Schneider alakította., további szereplők: Karlheinz Böhm, [Magda Schneider](https://en.wikipedia.org/wiki/Magda_Schneider), [Uta Franz](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Uta_Franz&action=edit&redlink=1), [Gustav Knuth](https://en.wikipedia.org/wiki/Gustav_Knuth), [Vilma Degischer](https://en.wikipedia.org/wiki/Vilma_Degischer) and [Josef Meinrad](https://en.wikipedia.org/wiki/Josef_Meinrad). Az ábrázolás messze áll a történelmi hitelességtől, de nagyban hozzájárult az Erzsébet királyné körül kialakult legendákhoz. Magyarországon is nagy sikert aratott.

A ***Fanny és Alexander*** (eredeti cím: *Fanny och Alexander*) [1982](https://hu.wikipedia.org/wiki/1982_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben bemutatott [francia](https://hu.wikipedia.org/wiki/Francia_filmm%C5%B1v%C3%A9szet)–[német](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=N%C3%A9met_filmm%C5%B1v%C3%A9szet&action=edit&redlink=1)–[svéd](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Sv%C3%A9d_filmm%C5%B1v%C3%A9szet&action=edit&redlink=1) [filmdráma](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmdr%C3%A1ma), amelyet [Ingmar Bergman](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ingmar_Bergman) rendezett. A film [1984](https://hu.wikipedia.org/wiki/56._Oscar-g%C3%A1la)-ben elnyerte [a legjobb idegen nyelvű filmnek járó](https://hu.wikipedia.org/wiki/Oscar-d%C3%ADj_a_legjobb_idegen_nyelv%C5%B1_filmnek) [Oscar-díjat](https://hu.wikipedia.org/wiki/Oscar-d%C3%ADj).[[1]](https://hu.wikipedia.org/wiki/Fanny_%C3%A9s_Alexander#cite_note-1)

Bemutatója [Svédországban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sv%C3%A9dorsz%C3%A1g) 1982. december 17-én volt. [Magyarországon](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyarorsz%C3%A1g) 1985. október 3-án mutatták be a mozik feliratosan a [MOKÉP](https://hu.wikipedia.org/wiki/MOK%C3%89P) forgalmazásában. A szinkronizált változatot a [Magyar Televízió](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_Telev%C3%ADzi%C3%B3) mutatta be a [TV 1](https://hu.wikipedia.org/wiki/M1_(telev%C3%ADzi%C3%B3ad%C3%B3))-en 1989. december 22-én, majd a [Best Hollywood](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Best_Hollywood&action=edit&redlink=1) adta ki DVD-n. A Fanny és Alexander című Bergman-film egy család életét követi nyomon azután, hogy a családfő meghalt. A két gyerek, Fanny és Alexander boldogan éltek édesanyjukkal és a liberális szemléletű, színészdinasztiából való édesapjukkal. Az apa halála után az anya férjhez megy egy lutheránus püspökhöz, ezután a légkör jócskán megváltozik. A mostohaapa szigorú szemlélete legyőzi a boldog fantáziavilágot. Alexander képzeletben megmérkőzik a gonosz püspökkel. De az emlékektől később sem szabadulhat.

Az ***Aladdin*** [1992](https://hu.wikipedia.org/wiki/1992_a_filmm%C5%B1v%C3%A9szetben)-ben bemutatott [amerikai](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_film) [rajzfilm](https://hu.wikipedia.org/wiki/Rajzfilm), amely az [Ezeregyéjszaka meséi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Az_Ezeregy%C3%A9jszaka_mes%C3%A9i) alapján készült, az Aladdin-trilógia első része. A 31. [Disney](https://hu.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney)-film rendezői és producerei [Ron Clements](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Ron_Clements&action=edit&redlink=1) és [John Musker](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Musker&action=edit&redlink=1). A forgatókönyet Ron Clements, John Musker, [Ted Elliott](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ted_Elliott) és [Terry Rossio](https://hu.wikipedia.org/wiki/Terry_Rossio) írta, a zenéjét [Alan Menken](https://hu.wikipedia.org/wiki/Alan_Menken) szerezte. A mozifilm a [Walt Disney Pictures](https://hu.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney_Pictures) és a [Walt Disney Feature Animation](https://hu.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company) gyártásában készült, a [Buena Vista Pictures](https://hu.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company#Divíziók) forgalmazásában jelent meg. Műfaja [zenés](https://hu.wikipedia.org/wiki/Zene) [fantasyfilm](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Fantasyfilm&action=edit&redlink=1). A története az [*Aladdin és a bűvös lámpa*](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Aladdin_%C3%A9s_a_b%C5%B1v%C3%B6s_l%C3%A1mpa&action=edit&redlink=1) című [arab](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sza%C3%BAd-Ar%C3%A1bia) [népmese](https://hu.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9pmese) nyomán készült, ami [Az Ezeregyéjszaka meséiben](https://hu.wikipedia.org/wiki/Az_Ezeregy%C3%A9jszaka_mes%C3%A9i) szerepelt. [Amerikában](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_Egyes%C3%BClt_%C3%81llamok) 1992. november 25-én, [Magyarországon](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyarorsz%C3%A1g) 1993. december 3-án mutatták be a [mozikban](https://hu.wikipedia.org/wiki/Filmsz%C3%ADnh%C3%A1z).

Elsőnek 1992. november 25-én mutatták be a [mesefilmet](https://hu.wikipedia.org/wiki/Mese_(epika)), ami többnyire pozitív visszajelzéseket hozott. Negatívumok is érték a film készítőit, mégpedig arab nézők személyében. Ők azt állították, hogy némi rasszizmust is véltek felfedezni a mese történetében. Mindezek ellenére Aladdin nagy bevételt hozott Disney-nek. Elsősorban meg kell említeni, hogy ez volt a legsikeresebb film 1992-ben, ezen kívül Amerikában 217 millió [dollárt](https://hu.wikipedia.org/wiki/Amerikai_doll%C3%A1r) hozott a konyhára, míg világszerte 504 milliót. Nem csak a gyermekeket hozta lázba a film, ugyanis nem sokkal a megjelenés után folytatást készítettek. A második rész címe *Jafar visszatér* lett, míg a harmadik részé *Aladdin és a tolvajok fejedelme*.

Ezeken kívül még más egyéb formák is ihletet merítettek az Aladdinból. Született a történet alapján számítógépes játék, animált tévéfilmsorozat, a figurákból plüssállatok. 2019-ben [Guy Ritchie](https://hu.wikipedia.org/wiki/Guy_Ritchie) rendezésében megjelent egy [élőszereplős filmváltozat](https://hu.wikipedia.org/wiki/Aladdin_(film,_2019)) is, amely valós díszletekkel készült.



***Tristan & Isolde*** is a 2006-os [romantikus filmdráma](https://en.wikipedia.org/wiki/Romance_film) [Kevin Reynolds](https://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Reynolds_(director)) rendezésében. A forgatókönyvet Dean Georgaris jegyzi egy középkori romantikus legenda alapján. Producer: [Ridley Scott](https://en.wikipedia.org/wiki/Ridley_Scott)) és [Tony Scott](https://en.wikipedia.org/wiki/Tony_Scott). Főbb szereplők: [James Franco](https://en.wikipedia.org/wiki/James_Franco) és [Sophia Myles](https://en.wikipedia.org/wiki/Sophia_Myles), [Rufus Sewell](https://en.wikipedia.org/wiki/Rufus_Sewell), [Mark Strong](https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Strong), [Henry Cavill](https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Cavill). Története: Trisztán és Izolda rómaiak által magára hagyott Britanniában zavaros, kegyetlen időszak köszöntött be. A hatalmi űrt kihasználva az erőszakos és kegyetlen ír király kerekedett a megosztott brit törzsek fölé. Az idegen iga ellen szövetkező törzsek élére a fiatal és nagyszerű harcos, Trisztán áll, akit az első ütközetben mérgezett fegyver vesz le a lábáról. A halottnak hitt harcos testét Írországba sodorja a sors és a tenger, ahol az ellenséges király lánya Izolda ápolja és veszi védőszárnyai alá. A két fiatal között mély kötődés alakul ki, de az elkeseredett hatalmi harcok nem hagyják, hogy szerelmük beteljesedjék.