

Берёзовый сок

Слова М. Матусовского
Музыка В. Баснера
Гармонизация прот. А. Антонова

1. Лишь только снежник распустится

3.р. М...

всрок, лишь только прибли-зятся пер- вые гро- зы

на белых стволах появляется сок, то плачут бе-

-ре-зы, то плачут бе-ре-зы. 2. Как часто не-я

срЕдЬ яснО-го днЯ, я брёл на-у-гАд, по ве-сен-

- - нИм про-то- кам и родИна щедро по

- и- ла ме- ня бе-рё-зо-вым со-ком, бере-зовым

- со- ком. 3. заветную память храня о-бо

всём, мы помним холмы и просёлки родны-е,

мы тридцатую службу сегодня не севдали от Рос

-си-и, вдали от Рос-си-и. 4. Где эти ту-

-ма-ны родной сторо-ны и ветви бе-рез,

ЧТО НАД ЗАВОДЬЮ ГНУТ- СЯ, ТУДАМЫ СТО БОЙ

НЕПРЕ МЕННО ДОЛЖНЫ ОДНАЖАБЫ ВЕР-НУТЬСЯ, ОДНАЖ-

АБЫ ВЕР-НУТЬ- СЯ. 5. ОТКРОУ НАМ, ОТ-ЧИЗНА, ПРОС-

-ТОРЫ СВО И, ЗАВЕТНЫ Е ЧАЩИ ОТКРОУ НЕ НА РО-

-КОМ, И ТАКЖЕ, КАК В ДЕТСТВЕ, МЕ-НЯ НА ПО-И БЕ-

-РЕЗОВЫМ СО-КОМ, БЕРЕ-ЗО-ВЫМ СО- КОМ. 1. ЛИШЬ

ТОЛЬКО ПОДНЕЖНИК РАСЛУСЛИТСЯ В СРОК, ЛИШЬ ТОЛЬКО ПРИ БЛИ-

-ЗЯТСЯ ПЕР-ВЫЕ ГРО-ЗЫ, НА БЕЛЫХ СТВОЛАХ

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Russian.

First System:

Voice: *появля-ет-ся сок, то плачут бе-ре-зби, то*

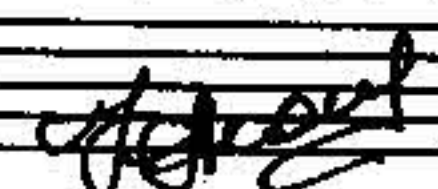
Piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second System:

Voice: *плачут бе-ре-зби.*

Piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Signature and Date:

15.12.2017

 Г. Нижний Новгород