

# Ныне силы небесныя

№ 5

Валаамский роспев  
изл. для м/х ИС

= Медленно =

Ны - не си - - - - лы не - - - -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Ны - не си - - - - лы не - - - -'. The music features a slow tempo, indicated by the 'Медленно' marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The accompaniment consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the melody.

бес - - - - ны - я с на - - - - ми не - ви -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'бес - - - - ны - я с на - - - - ми не - ви -'. The music maintains the same tempo and key signature. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

ди - мо слу - жат. си - лы не - бес - ны - я с на -

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ди - мо слу - жат. си - лы не - бес - ны - я с на -'. The music maintains the same tempo and key signature. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

- - - ми не - ви - ди - мо слу - - жат.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are '- - - ми не - ви - ди - мо слу - - жат.'. The music maintains the same tempo and key signature. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

[illegible]

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff (top) and a bass staff (bottom), both with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are in Russian: "ВЫ, Царь, слава". The music is in a 4/4 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note Bb4, and finally a half note C5. The accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note A3, then a half note Bb3, and finally a half note C4. The melody and accompaniment are connected by a slur, indicating they are part of the same musical phrase.

... вы, се жерт - ва тай - на - я со - вер -

Музыкальный фрагмент из «Симфонии № 1» П. И. Чайковского, Op. 13. Фрагмент представляет собой первую часть мелодии, состоящую из 8 тактов. Мелодия записана в скрипичном ключе (верхняя линия), а basso continuo — в басовом ключе (нижняя линия). Темп 2/8. Ключевая подпись — D major (два диэза). Лирика: ше - на до - ри но.

Сидящая

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Лексика: Ве - - - ро - ю и лю - бо - ви - ю.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Лексика: и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част -.

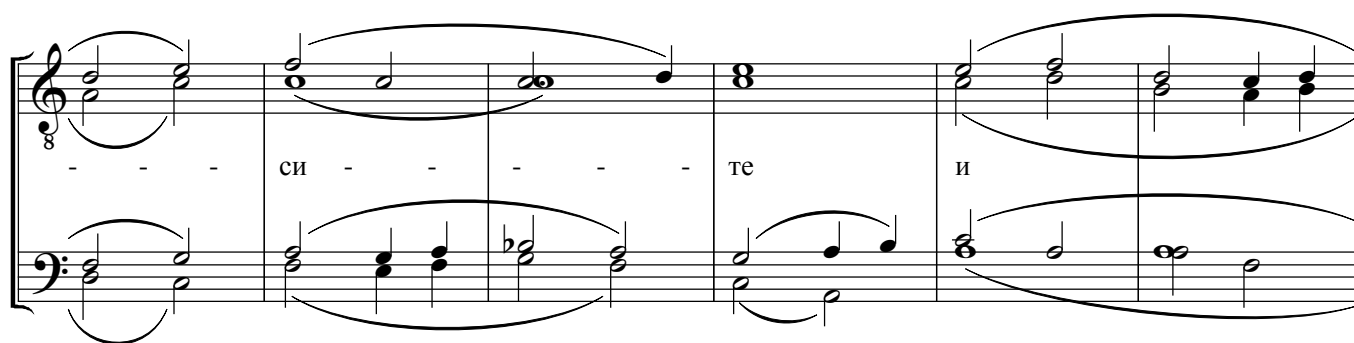
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Лексика: ни - цы жиз - - - ни веч - - - ны - я.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Лексика: бу - дем. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - -.

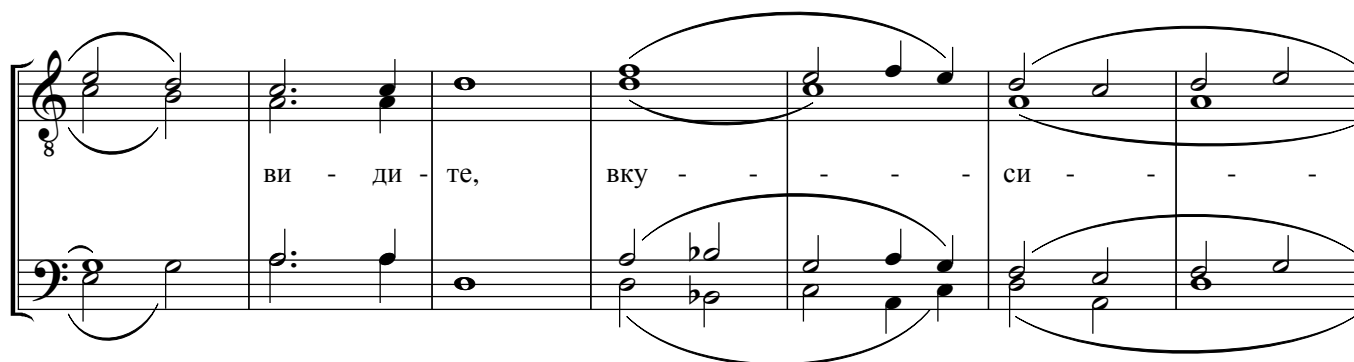
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Лексика: - - и - я, ал - - - ли - лу - и - я.



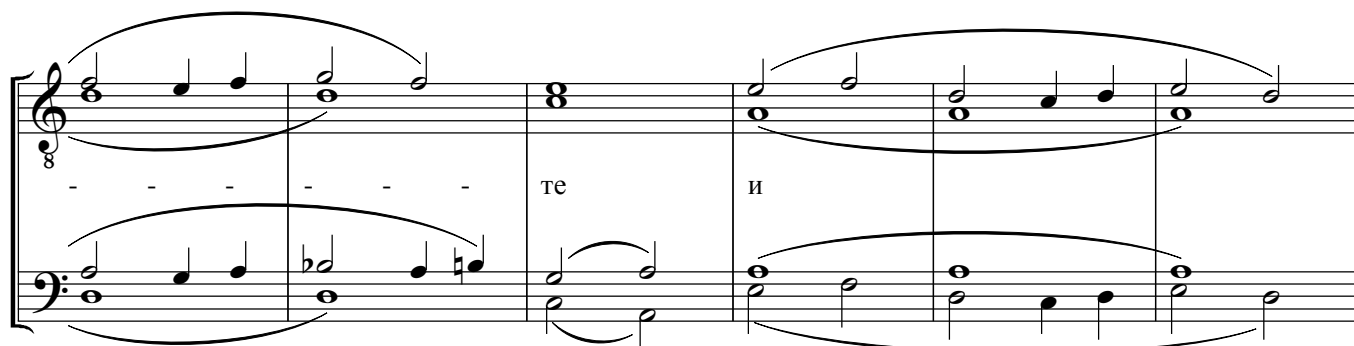
Вку - - - - си - - - - те, вку -



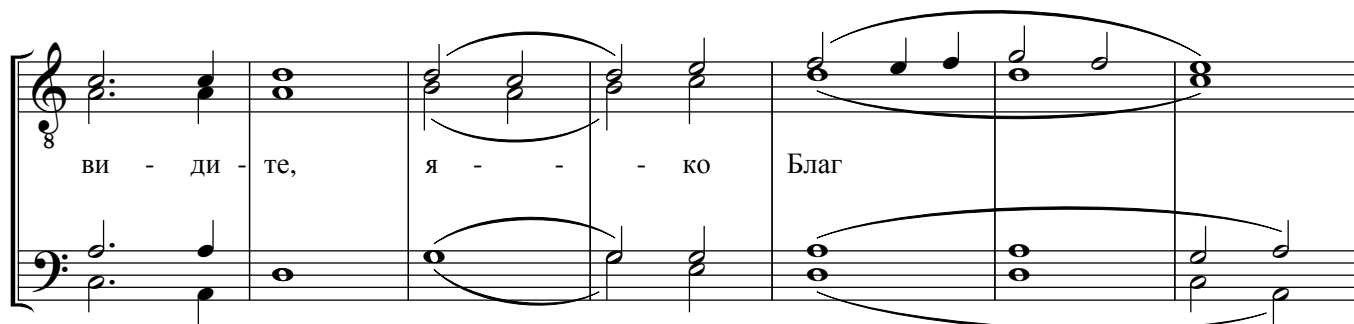
- - - си - - - - те и



ви - ди - те, вку - - - - си - - - -



- - - - те и



ви - ди - те, я - - - ко Благ

я - - - - ко Благ Гос - подь. Ал - ли -

лу - - - и - я, ал - - - ли - лу - - -

- - и - я, ал - - - - ли - лу - и - я,

ал - - - - ли - лу - - - и - я,

ал - - - - ли - лу - и - я.

17 марта 2009 г.