

Херувимская песнь

ИС № 16
(Обработка мелодии 12 века)

И - . . . же хе - ру - ви - . . .

мы тай - но об - ра - зу - ю - .

ще об - ра - зу - .

ю - ще и Жи - во - тво - ря - . . . щей

и Жи - во - тво - ря - . . . щей

Тро - . . . и - це

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний ставок (бас) содержит аккорды. Текст: Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний ставок (бас) содержит аккорды. Текст: при - пе - ва - ю - ще,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний ставок (бас) содержит аккорды. Текст: вся - ко - е ны - не жи - .

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний ставок (бас) содержит аккорды. Текст: ны - не тей - ско - е

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний ставок (бас) содержит аккорды. Текст: от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

по - пе - че - - ни - е. А - - -

минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

ми. Ал - ли - лу - - - и - а, ал - ли - лу

и - а, ал - ли - лу - и - - - а.

ал - ли - лу - и - а.