

Хвали душе моя Господа

А.Е. Туренков

изл. и редакция для м.х. И. Вялых

Не спеша

The musical score is written for two voices (T1, T2) and a basso continuo (Бар. Б.). It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 7, 12, 17, 21) at the beginning. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staves. The music includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). The score includes a variety of musical notations, including notes, rests, and accidentals.

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос-хва - лю

Гос - по - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е -

му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на

сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет

дух е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб -

27 *tr*

нут вся по - мыш - ле - ни-я е - го. Бла - жен е - му - же Бог И -

32 *p*

а-ковль по - мощ - ник е - го у - пование его на Гос-по-да Бо-га сво-е -

36 *tr*

го, со - твор - ша-го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же

42 * (возможен переход на слово "конец")

в них. Хра - ня - ща-го ис - ти-ну в век, тво - ря - ща-го суд о -

48 *tr*

би - ди - мым, да - ю - ща-го пи - шу ал - чу - щим. Гос -

54

подь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос - подь у - муд - ря - ет слеп цы, Гос -

58

подь во - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит пра - вед - ни -

64

ки, Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при -

70

и - мет и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос -

* (конец)

75

подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.