

# СОЛОВЬИ

СЛОВА А. ФРАТЬЯНОВА  
МУЗЫКА В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО  
ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОФ. АНТОНИЯ МОЛЕВА

Умеренно

Соло-выи, соловьи, не тревожьте солдат,

3.p. m...

The first system of the musical score for 'Solevi'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo marking 'Умеренно' (Moderato) is at the top left. The lyrics 'Соло-выи, соловьи, не тревожьте солдат,' are written below the vocal staff. There are dynamic markings '3.p.' and 'm...' under the piano and basso staves respectively.

Пусть солда-ты немно- го поспят. Подвижно

m... m ④ Пришла и

The second system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics 'Пусть солда-ты немно- го поспят.' are followed by a section marked 'Подвижно' (Allegretto). The lyrics 'Пришла и' are written below the vocal staff, preceded by a circled number 4. Dynamic markings 'm...' and 'm' are present under the piano and basso staves.

К нам на фронт бес-на, ребя-там ста-ло не до сна, не

The third system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics 'К нам на фронт бес-на, ребя-там ста-ло не до сна, не' are written below the vocal staff.

по-то-му, что пушки бьют, а по-то- му, что вновь по-

The fourth system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics 'по-то-му, что пушки бьют, а по-то- му, что вновь по-' are written below the vocal staff.

-ют, забыв, что здесь идут бо-и, поют шальны-е со-ло-выи. rit

The fifth and final system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics '-ют, забыв, что здесь идут бо-и, поют шальны-е со-ло-выи.' are written below the vocal staff. The system ends with a 'rit' (ritardando) marking. The page number '1' is centered at the bottom.



СОЛО-ВЬИ, СОЛОВЬИ, НЕ ТРЕВОЖЬТЕ СОЛДАТ,

3.р. М...

ПУСТЬ СОЛДА-ТЫ НЕ-МНО-ГО ПОСЛАТ.

М... Подвигнее

② Но что вой-

НА ДАЯ СОЛОВЬ-Я, У СО-ЛО-ВЬЯ ВЕДЬ ЖИЗНЬ СВО-Я, НЕ

СПИТ СОЛДАТ, ПРИПОМНИВ ДОМ, И САД ЗЕ-ЛЁНЫЙ НАД ПРУ-

ДОМ, ГДЕ СОЛО-ВЬИ ВСЮ НОЧЬ ПО-ЮТ, А ВДОМЕ ТОМ СОЛДАТА ЖАУТ.

rit



СО-ЛО-ВЫ, СОЛО-ВЫ, НЕ ТРЕВОЖЬТЕ СОЛДАТ,

3.p. M...

ПУСТЬ СОЛДА-ТЫ НЕ ИНО-ГО ПОСЛАТ.

M... 3 А ЗАВТРА

СНО-ВА БУДЕТ БОИ, УЖ ТАК НАЗНА-ЧЕНО СУДЬ БОИ, ЧТО

НАМ УИ-ТИ, НЕ ДО-ЛЮ-БИВ, ОТ НАШИХ ЖЕН, ОТ НАШИХ

НИВ, НОСКАЖИМ ШАГОМ ВТОМ БОЮ, НАМ БЛИЖЕ ДОМВРОСНОМ КРАЮ.

rit



СО-ЛО-ВЫ, СО-ЛО-ВЫ, НЕ ТРЕ-ВОЖЬТЕ СОЛ-ДАТ,

м...

р

ПУСТЬ СОЛ-ДА-ТЫ НЕМНО-ГО ПО-СЯТ.

...

Нем-

НО-ГО ПО-СЯТ.

7.12.2017

С. И. Новгород

