

СЛОВА И МУЗЫКА
АРХИД. РОМАНА (ТАМБЕРГА)

БЫЛИНА

изложение
протоиакима Антония
Молева

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "І С Богом, братья, су-ра-ву-ю песню нач-нем, как за Русь". The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes. The tempo marking "3.p. M..." is written below the middle staff.

І С Богом, братья, су-ра-ву-ю песню нач-нем, как за Русь
То не в синем бо-ру прогре-мел с не-ба гром, э-то ру-

3.p. M...

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "на-ши предки страда-ли, То не Зорька зажглася над -шат-ся на-ши свя-ты-ни, Римский папа пы-та-ет-ся". The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes.

на-ши предки страда-ли, То не Зорька зажглася над
-шат-ся на-ши свя-ты-ни, Римский папа пы-та-ет-ся

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "спелым жнивем, то пожа-ры над ним за-пы-ла-ли. шведским мечом ис-пытать си-лу русской тверды-ни." The middle staff is a piano accompaniment line with a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and a 4/4 time signature, featuring a series of eighth notes. The tempo marking "rit" is written above the middle staff.

спелым жнивем, то пожа-ры над ним за-пы-ла-ли.
шведским мечом ис-пытать си-лу русской тверды-ни.

rit

после II куплета
хору спеть!

Хор

„БРАТ ГЛЕБ, ВЕЛИ ГРЕСТИ, ОТЧИЗ-НА ПО-ГИ-БА-ЕТ,
НА ПОМОЩЬ НАС ЗОВЕТ ИЗ-МУЧЕН-НЫЙ НА-РОД,
СПЕШИ ЖЕ, КНЯЖ, СПЕШИ! СТРАНА ИЗ-НЕ-МО-ГА-ЕТ
И КОННИЦА ВРАГА РОДНЫ-Е НИ-ВЫ БЬЕТ.“

3. Над Невой-рекой за клубился туман,
Предрассветная мгла отступает.
Там, за устьем Ижоры стоит шведский стан
Тускло латы стальные мерцают.
4. И не чуя беды, крепко рыцари спят,
Но не спит благоверный Пелгусий.
С удивлением очи чухонца следят,
Как светает над страждущей Русью.

Хор

„БРАТ ГЛЕБ, ВЕЛИ ГРЕСТИ, ОТЧИЗ-НА ПО-ГИ-БА-ЕТ,
НА ПОМОЩЬ НАС ЗОВЕТ ИЗ-МУЧЕН-НЫЙ НА-РОД,
СПЕШИ ЖЕ, КНЯЖ, СПЕШИ! НАД РО-ДИ-НОЙ СВЕТА-ЕТ,
И СЛАВУ ДЛЯ РУ-СИ ГРЯДУ-ЩИЙ ДЕНЬ НЕ СЕТ“

5. Чу, плеснула вода под проворным веслом
Над водами Ладья выплывает.
В ней два брата багряным укрыты плащом,
Ярче зарева лики сверкают.

6. Над главами святых ярче солнца горят
 Страстотерпцев венцы золотые
 На подмогу к своим Глеб с Борисом спешат
 Их выносят гребцы удалые.

Хор

БРАТ ГЛЕБ, ВЕЛИ ГРЕСТИ, ОТЧИЗ-НА ПО-ГИ-БА-ЕТ,
 НА ПОМОЩЬ НАС ЗОВЕТ ИЗ-МУЧЕН-НЫЙ НА-РОД,
 СПЕШИ ЖЕ, КНЯЗЬ, СПЕШИ! К НАМ СРОДНИК НАШ ВЗЫВА-ЕТ,
 И ПОМОЩЬ С НЕБЕС ЗЕМЛЯ РОДНА-Я ЖДЕТ"

7. То не в горных отрогах лавины шумят,
 Русь выходит с врагом побороться.
 То не грозные молнии в небе блещут,
 То сверкают клинки новгородцев.

8. Страшен бьющихся русских дружинников вид,
 Князь их светел, как Ангел небесный
 Впереди много славных сражений и битв,
 Но навек нарекут его Невским.

Хор

БРАТ ГЛЕБ, ВЕЛИ ГРЕСТИ, ОТЧИЗ-НА ПО-ГИ-БА-ЕТ,
 НА ПОМОЩЬ НАС ЗОВЕТ ИЗ-МУЧЕН-НЫЙ НА-РОД,
 СПЕШИ ЖЕ, КНЯЗЬ, СПЕШИ! ГОСПОДЬ ПО-ВЕ-ЛЕ-ВА-ЕТ,
 О-ТЕ-ЧЕСКИЙ У-ДЕЛ О-ЧИ-СТИТЬ ОТ ВРАГОВ"

9. Громче, звонкие струны, поведайте нам

О былой русской силе и славе

Пусть над Родиной сгинет

Зловещий туман,

Пусть опять вера предков сияет.

10. Братья, разве напрасной та битва была?

Русь Святая, ты снова в плененье.

Вместо веры избрали твои сыновья

Иноземным кумирам служенье.

Хор

БРАТ ГЛЕБ, ВЕЛИ ГРЕСТИ, ОТЧИЗ-НА ПО-ГИ-БА-ЕТ,
НА ПОМОЩЬ НАС ЗОВЕТ ИЗ-МУЧЕН-НЫИ НА-РОД,
СПЕШИ ЖЕ, КНЯЗЬ, СПЕШИ! ГОСПОДЬ НА ПО-КА-Я-НЬЕ
ЗАМЕРЯЕТ В КОНЦЕ
ПОСЛЕДНИ-Е ЧА-СЫ РОДНОИ РУСИ ДА-ЕТ!"

г. Н. НОВГОРОД

30.11.2014

А. Давыдов