

Задостойник
Рождества Христова

Глас 1-й. Знаменный распев.
Гармонизация: П.Г. Чесноков.
Переложение для м.х.: Гончаров И.Н.

Музыкальное произведение в G мажоре, 4/4 такта. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты G4 (двукратная октава) и включает в себя следующие тексты: «Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, чест - ней - шу - ю и слав - - - ней - шу - ю Гор - них во - инств Де - ву Пре - чи - - - сту - ю Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - - - бо нам, я - - - ко без - бед - - - но - е». Музыкальное сопровождение начинается с ноты G3 (двукратная октава) и включает в себя следующие тексты: «Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, чест - ней - шу - ю и слав - - - ней - шу - ю Гор - них во - инств Де - ву Пре - чи - - - сту - ю Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - - - бо нам, я - - - ко без - бед - - - но - е». Музыкальное произведение завершается на пятой системе с нотой G4 (двукратная октава).

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,
чест - ней - шу - ю и слав - - - ней - шу - ю
Гор - них во - инств Де - ву Пре - чи - - - сту -
ю Бо - го - ро - ди - цу. Лю - би - ти у - - - бо
нам, я - - - ко без - бед - - - но - е

стра - - - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - е,

лю - бо - - - ви - ю же, Де - во, пе - - - сии

тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - - - ны - я

не - у - до - - - - бно есть; но и, Ма - ти,

си - лу, е - ли - - - - - ко есть

про - из - во - ле - - - ни - е даждь.