

Тропарь Антипасхи
(в неделю апостола Фомы)

*Глас 7-й. Греческий напев.
Обработка неизвестного автора.
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.*

8 За - пе - ча - та - ну гро - бу,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит ноты для голоса (верхняя часть) и органа (нижняя часть). В голосе: первая нота — полнотактовый колоратурный аккорд (дольный), охватывающий октаву от первой до восьмой ступени; далее — ритмическая фигура из четвертных нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. В органе: первая нота — октава (G2, G3), за ней — серия из пяти аккордов: G2-A2, G2-A2-B2, G2-A2-B2-C3, G2-A2-B2-C3, G2-A2-B2-C3, завершающаяся паузой. Вторая система: в голосе — ритмическая фигура из четвертных нот: D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4; в органе — серия из пяти аккордов: D3-E3, D3-E3-F3, D3-E3-F3-G3, D3-E3-F3-G3, D3-E3-F3-G3. Под нотами в первой системе напечатан текст: «жи-вот от гроба возсиял е - си, Хри-сте Бо - же,». Под нотами во второй системе — «и две - рем за-кля-». В конце второй системы — многоточие.

чен - - - ным у - че - ни - ком пред-стал е - си, всех

8 Вос-кре - се - ни - е, Дух Пра-вый те - ми об - нов - ля - я нам

9

по ве-ли-цей Тво-ей ми-ло-сти.