

Херувимская песнь

Музыка: Александр Скляров.
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

Медленно

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви -

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum). It features a treble and bass staff with a key signature of two flats. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви -'.

мы тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

The second system continues the melody and harmony. The lyrics are 'мы тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -'.

ря - шей, и жи-во-тво - ря-щей Тро - и - це три - свя-

The third system continues the melody and harmony. The lyrics are 'ря - шей, и жи-во-тво - ря-щей Тро - и - це три - свя-'.

ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны-не жи - тей - ско-

The fourth system continues the melody and harmony. The lyrics are 'ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны-не жи - тей - ско-'.

е от-ло - жим, от - ло - жим по-пе - че - ни - е,

The fifth system continues the melody and harmony. The lyrics are 'е от-ло - жим, от - ло - жим по-пе - че - ни - е,'.

43
8
по - пе - че - ни - е. А - - - минь.

Подвижно
52
8
Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по -

60
8
ды - - - мем, ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо до - ри - но -

68
8
си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

74
8
ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.