

Тропарь Пасхи

на латинском языке

№ 1

Грегорианский градуал переложение ИС

The first staff of music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half note G4, followed by a half note F4, and then a half note E4. A quarter rest follows, then a quarter note D4. A slur covers the next six notes: a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The staff ends with a quarter note D3.

Хри-стус рэ - зур - рэк - - - - -

-сиг - мор - - - ту - -

-ис	мор	-	-	-	-	-	-	тэ	мор	-	-	-
-----	-----	---	---	---	---	---	---	----	-----	---	---	---

-ТЭМ КАЛЬ - ка - - - - - ВИТ. Эт

ЭН - - - - - ТИ - - - бус

ин сэ-пуль - - хрис ви - - - - - - там

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), C3 (half). The notes are grouped with slurs: G4-A4-Bb4-A4-G4, F4-E4-D4, C4-Bb3-A3-G3-F3-E3, and D3-C3.

ДО - НА - - - - - ВИТ.

Тропарь Пасхи

ИС

на латинском языке, краткий

№ 2



Хри-стус рэ-зур-рэк - сит э-мор - ту - ис



мор - тэ мор - - - тэм каль - - - ка - вит.



Эт эн - - - - ти - бус ин сэ-пуль - хрис



ви - - - - - там до - на - - - - вит.

Вариант пения начала тропаря:



Хри-стус рэ-зур-рэк - сит э-мор - - - - - ту - ис