

Стихиры Пятидесятницы  
на Господи, воззвах

Изложение: Гончаров И.Н.  
Глас 1-й. Киевский напев.



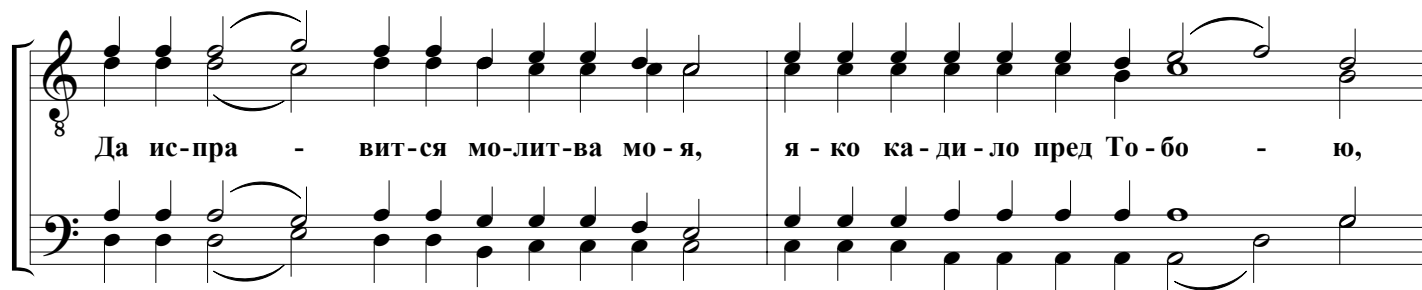
Го - спо-ди, воз-звах к Те-бе, у - слы-ши мя, у - слы-ши мя, Го - спо - ди.



Го - спо-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы - ши мя, во-нми гла - су мо-ле - ни - я мо - е - го.



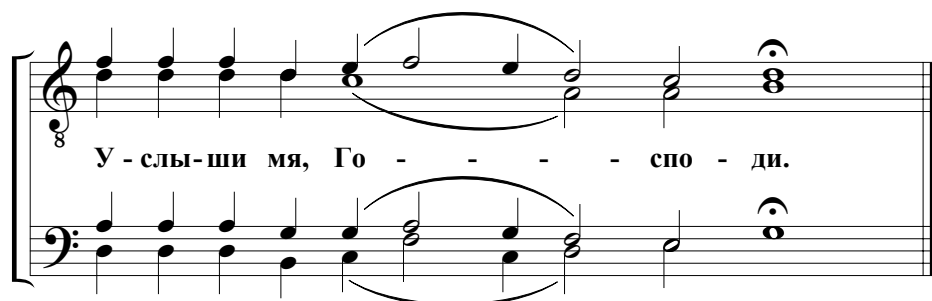
Вне-гда воз-зва-ти ми, к Те-бе, у-слы-ши мя, Го - - - спо - ди.



Да ис-пра - вит-ся мо-лит-ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,



во - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.



У - слы-ши мя, Го - - - - спо - ди.

Канонарх: *Изведи из темницы душу мою,*

Ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

Пят - де - сят - - - ни - цу празд - ну - им, и Ду - ха при - шест - ви - е,

и пред - ло - же - ни - е о - бе - ща - ни - я, и на - деж - ди ис - пол -

не - ни - е, и та - - - инст - во е - ли - ко, я - ко ве -

ли - ко же и чест - но. Тем - же во - пи - ем Ти: Со - де - те - лю всех,

Гос - по - ди, сла - - - ва Те - бе!

Канонарх: Мене ждут праведницы,

дон - де - же воз - да - - - си мне.

Я - зы - - - ка - ми и - но - род - ных об - но - вил е - си, Хри - сте,

Тво - я у - че - ни - ки, да те - ми Тя про - по - ве - дят

Без-смерт-на - го Сло - ва и Бо - - - га, по - да - ю - - - ща - го

ду - шам на - - шим ве - ли - ю ми - - - - лость.

Канонарх: *Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постойт?*

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - - - ни - е есть.

Ви - де - хом Свет Ис - тин - ный, при - я - хом Ду - ха Не - бес - на -

го, об - ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, Не-раздельней Троице по-кла-

ня - ем - ся: Та бо нас спа - сла есть.

Канонарх: *От стражи утренния до ночи, от стражи утренния*

да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Гос - - - по - да.

Во пророцех возвестил еси нам путь спа - се - ни - я, и во а - по - сто - лех

8

воз - си - я, Спа - се наш, бла - го - дать Ду - ха Тво - е - го:

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a simple, homophonic style with chords. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

8

Ты е - си Бог пер - вый, Ты и по сих, и во ве - ки Ты

This system continues the hymn with two staves in the same key signature. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are: "Ты е - си Бог пер - вый, Ты и по сих, и во ве - ки Ты".

8

е - си Бог наш.

This system concludes the hymn with two staves. It features a final cadence with a whole note chord in both staves. The lyrics are: "е - си Бог наш.".