

# Гляжу в озёра синие...

Слова И. Шаферана, музыка Л. Афанасьева, гармониз. протоиерея  
Антония Молева

Т  
Б

Гля- жу в о- зё- ра си- ни- е, в по- лях ро-

- машки рву, зо- ву те- бя Рос- си- е- ю, е-

- единственной зо- ву, спро- си, пе- респро- си меня, ми-

ле- е нег зем ли, Ме ня здесь русским и- менем ког-

- да- то нарек- ли. Гля- жу в о- зё- ра си- ни- е, в по-

- лях ромашки рву, зо- ву те- бя Рос- си- е- ю, е-



А-  
единственной зо-ву, не зна-ю счастья больше, чем

жить одной судьбой, грустить с тобой, земля мо-я, и

праздновать с тобой. Кра-су твою не старили ни

го-ды, ни бе-да, и-ва-на-ми да ма-рями гор-

-ди-лась ты всег-да. Не все вернулись соколы, кто

жив, а кто у-бит... Но слава их вы-со-ка-я те-



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The lyrics are in Russian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *rit* (ritardando) and *se* (sempre).

Lyrics:

- бе принадле- жит. кра-су тво-ю не старили ни  
го-ды, ни бе-да, и-ба-на-ми да марьями гор-  
-дилась ты всегда. Не знаю счастья большего, чем  
жить одной судьбой! Грус-тить сто-бой, земля мо-  
-я, и празновать сто-бой! *se*

13.12.2017

г. Нижний  
Новгород

*Афанасий* (Кира Мелева)

