

Милость мира...

Свободная обработка Игоря Гончарова
музыки А. Архангельского (Литургия "в духе древних распевов")

Т
8
Мп - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни -

В
я. И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо -

ду. До - стой - - но и пра -

вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро -

п - це е - ди - но - сущ - ней п

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: п - це е - ди - но - сущ - ней п.

не - раз - дель - - - - - ней. **С**вят,

The second system continues the melody and accompaniment. It features a double bar line after the word 'ней.' and a new section begins with a large 'С' followed by 'вят,'. The lyrics are: не - раз - дель - - - - - ней. **С**вят,

Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь.

не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

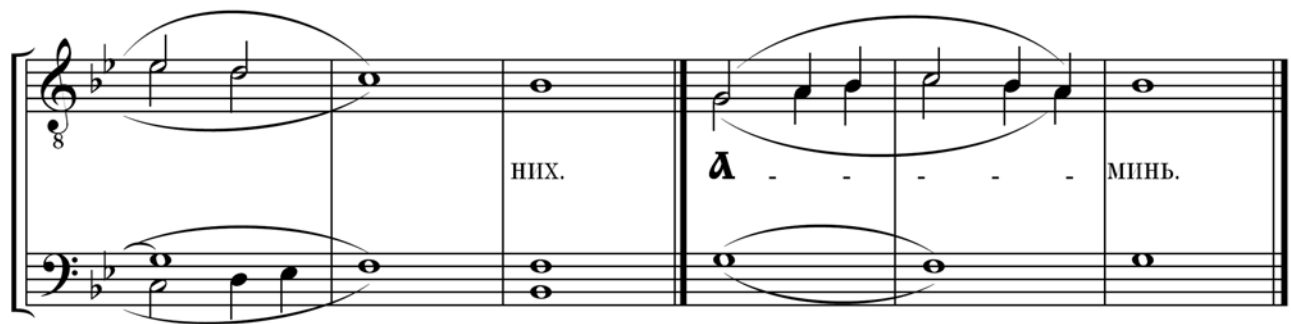
The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -

са - нна в Выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: са - нна в Выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во.



И - мя Го - спо - дне. О - - са - нна в Выш -



них. **А** - - - - - мнѣ.



А - - - - - мнѣ. **Те** - - бе



по - ем, Те - - бе бла - го - сло -



вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла -

