

# ВОЛОГДА

из репертуара ансамбля  
"Песняры"

Слова М. Матусовского, музыка Б. Мокроусова, гармониз. прот. Антония  
Молча

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА. The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is another piano accompaniment with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: ЛА, ЛА, ЛА, ЛА, ЛА - А - А - Письма, М... The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is another piano accompaniment with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: Письма лично на почту ношу, словно я романс продаю. The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is another piano accompaniment with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: -женем пи-шу, знаю, знаю точно где мой адресат; в доме, м... The middle staff is a piano accompaniment with chords. The bottom staff is another piano accompaniment with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



Припев:

Где резной пали-сад. Где ж ты, мо-я темноглаза я,

Где? В Вологде-где-где-где, в Вологде-где, в доме, где рез-

-ной пали-сад.

2. Шлю я, шлю я ей за пакетом пакет.  
Только, только нет мне ни слова в ответ.  
Значит, значит стоит иметь ей ввиду,  
Сам я за ответом приду.

Припев:

Чтоб ни случилось я к милой приду,  
В Вологду-гду-гду-гду,  
В Вологду-гду,  
Сам я за ответом приду.

3. Вижу, вижу алые кисти рябин.  
Вижу, вижу дом её номер один.  
Вижу, вижу сад со скамьей у ворот.  
Город, где судьба меня ждёт.

Припев: →



После 3<sup>го</sup> куплета:

Вот потому-то ми-ла мне всегда Вологда-гаа-гаа-гаа,

Вологда-гаа, город, где судьба меня ждёт. Вот пото-  
Вот пото-

-му-то ми-ла мне всегда  
-му-то ми-ла мне всегда Вологда-гаа-гаа-гаа, Вологда-

жаёт -  
-гаа! город, где судьба ме-ня ждёт!

Куплет  
Н.Н.  
25.12.17