

* муз. Э. ХАНКА, слова Н. Гилевича, гарм. протод. АНТОНИЯ МОЛЕВА

* муз. Э. ХАНКА, слова Н. Гилевича, гарм. протоа. АНТОНИЯ МОЛЕВА

Handwritten musical score for the song "Возле старой до-край гасуница ста-". The score is written on three staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The middle staff is in G major and 4/4 time. The bottom staff is in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score is handwritten and includes dynamic markings like *mf* and *f*.

А я ля-гу, при- ля- гу
А я ля-гу, пры- ля- гу

возле старой до-
край гасуница ста-

* Перевод А. Прокофьева

- ро- ги, НА ДУШИСТОМ ПО- ко- се, НА ТРА-
 - ро- га, НА ДУХМЯНЫМ пра- ко- се, НЕ-ДОС-

A -

dim

- ве мо-ло- дри. А Я ля-гу, при- ля- гу
 - пе-лаи тра- вы. А Я ля-гу, при- ля- гу

A A.

3. р. м...

ВОЗЛЕ СТАРОЙ ДО ро- ги, го-ло-вой НА при-
 КРАЙ ГОСТИНИЦА СТО- ро- га, го-ло-вой НА па-

...

- го- рок НА ВЫСОКИЙ КУР- ган. А уста-лы-е
 - го- рок НА ВЫСОКИ КУР- ган. АСТАМЛЕННЫ-е

...

А уста-лы-е
 АСТАМЛЕННЫ-е

ру-ки
ру-ки
ру-ки
ру-ки

я сво-бод-но рас-ки-ну,
вольна ў ширки рас-ки-ну,
я сво-бод-но рас-ки-ну,
вольна ў ширки рас-ки-ну,

а но-
а на-
а но-
а на-

-га-ми в до-ли-ну
-га-ми ў да-ли-ну
-га-ми в до-ли-ну
-га-ми ў да-ли-ну

пусть накро-ет ту-ман.
хай на-кры-е ту-ман.
пусть накро-ет ту-ман.
хай на-кры-е ту-ман.

вы шу-ми-те, шу-ми-те
вы шу-ми-це, шу-ми-це
на-домно-ю, бе-ре-зы,
на-домно-ю, бя-ро-зы,

з.р. м...
...
...

ти-хой лаской ми-луй-те
а-сы-пай-це, ми-луй-це
зем-лю-радость мою.
уи-хай лаской зем-лю.

А я ля-гу, при- ля- гу
А я ля-гу, при- ля- гу

возле старой до-
край гасицица ста-

mf А-

-ро- ги,
-ро- га,
у-то-мившись нем- но- го, я ми-
я зда-рожи- ся тро- хи, я хви-

dim

-нут-ку посл-лю. Вы шумите, шу-ми-те, на домною, бе-ре-зы,
-лин-ку посл-лю. Вы шумице, шу-ми-це, на домною, бя-ро-зы,

3. p. m...

rit
тихой лаской ми-луй-те
А-сы-пай-це, ми-луй-це.

землю-радость мою
цухай лаской зямаю.

m...

2 *m...*

15.12.17
С.Н.Н.