

СВЕТЕ ТИХИЙ

Музыка: архим. Тихон (Лядичев).
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

Неторопливо, величественно

tr

Све - те ти-хий свя - ты - я сла-вы Без - смерт - на-го От-ца Не - бес - на-го, Свя -

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'tr' (trio). The lyrics are 'Све - те ти-хий свя - ты - я сла-вы Без - смерт - на-го От-ца Не - бес - на-го, Свя -'.

mf

та - го Бла - жен - на-го И - и - су - се Хри - сте. При -

The second system continues the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The tempo/mood is indicated as 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'та - го Бла - жен - на-го И - и - су - се Хри - сте. При -'.

шед - ше на за-пад солн - ца, ви-дев-ше свет ве - чер - ний, по -

The third system continues the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are 'шед - ше на за-пад солн - ца, ви-дев-ше свет ве - чер - ний, по -'.

ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -

The fourth system continues the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are 'ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -'.

f

сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет

The fifth system continues the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The tempo/mood is indicated as 'f' (forte). The lyrics are 'сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет'.

8

бы - ти гла-сы пре-по - доб - ны-ми. *tr* Сы - не Бо - жий жи - вот да-яй,

mf 8 тем - же мир Тя сла - вит, мир Тя *f* сла - вит.