

Сугубая ектения

Муз. Якова Калишевского
перелож. для м/х Олега Кадюка

8
Сла-ва Те - бе, Го-спо-ди, сла-ва Те - бе.

The first system of musical notation for 'Сугубая ектения'. It consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are 'Сла-ва Те - бе, Го-спо-ди, сла-ва Те - бе.'.

8
Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй.

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'Го-спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по - ми - луй.'.

1
8
Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.

The third system of musical notation. It begins with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics are 'Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.'.

2
8
Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.

The fourth system of musical notation. It begins with a second ending bracket labeled '2'. The lyrics are 'Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.'.

3
8
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй.

The fifth system of musical notation. It begins with a third ending bracket labeled '3'. The lyrics are 'Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй.'.

4
8
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.

The sixth system of musical notation. It begins with a fourth ending bracket labeled '4'. The lyrics are 'Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй.'.