

Милость мира

"На разорение Москвы"
Изложение: М.С. Константинов.
Переложение для м.х.: Гончаров И.Н.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма-мы ко Го - спо - ду.

До - - - стой-но и пра-вед-но есть по - кла - ня - ти -

ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Трой-це е - ди - но - сущ - ней и не-раз - дель - ней.

Свят, Свят Свят Гос - подь, Гос - подь Са - ва - оф,

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,

бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос -
 бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен Гря - дый, Гря - дый во И - мя Гос -

под - - - не, о - сан - на в выш - них.
 под - - - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь. Те - бе по - ем, Те -

бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла-го-да - рим, Го - спо -

ди, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и мо - лим -

ти - ся, Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же

наш, Бо - же наш.

Вариант

Te - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

The first system of the musical score is written for piano in G minor (three flats) and 8/8 time. It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring a mix of eighth and quarter notes, with some chords. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some moving lines. The lyrics are written below the right staff.

бе бла-го-да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - ти - ся,

The second system continues the musical piece. It maintains the same key and time signature. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "бе бла-го-да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - ти - ся,". The system ends with a fermata over the final note of the melody.

Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и

The third system of the score follows. The musical texture remains consistent. The lyrics are: "Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и". The system concludes with a fermata over the final note.

мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

The fourth and final system of the score is shown. It concludes the piece with the lyrics: "мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш." The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.