

МАКИ

слова Гр. Поженяна

музыка Юрия Антонова
гармонизация протодиакона
Антония Молева

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "I. НА ДЮНИНСКИХ ХОЛМАХ ТИШИ-". The piano part includes a dynamic marking "p" and a tempo/character marking "з.р. м...".

I. НА ДЮНИНСКИХ ХОЛМАХ ТИШИ-

з.р. м...

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "-НА, НАД МАЛА-ХО-ВЫМ КУРГА-НОМ СНЫ, СЛОВНО".

-НА, НАД МАЛА-ХО-ВЫМ КУРГА-НОМ СНЫ, СЛОВНО

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "НЕ БЫЛО ВОЙНЫ, НО ВОЙНА ПОХОРОНЕ-НА НА".

НЕ БЫЛО ВОЙНЫ, НО ВОЙНА ПОХОРОНЕ-НА НА

Handwritten musical score for the fourth system. It begins with a double bar line and a Roman numeral "II". The lyrics are: "ДНЕ ТИШИ-НЫ. И КА-ЗА-ЛОСЬ БЫ ВСЕМУ ВЫШЕЛ".

ДНЕ ТИШИ-НЫ. И КА-ЗА-ЛОСЬ БЫ ВСЕМУ ВЫШЕЛ

СРОК, ТРИЦАТЬ ЛЕТ МЕНЯЛАСЬ ВМО- РЕВО-ДА, А КАК

ВЫЙДЕШЬ, КАК ШАГНЁШЬ ЗА ПО- РОГ И ОТ МАКОВ НЕ УИ-

-ТН НИ-КУ-ДА. МАКИ, МА-КИ, КРАСНЫЕ МАКИ,
МАКИ, МАКИ, КРАСНЫЕ МАКИ,

припево

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМ-ЛИ, НЕУ- ЖЕЛИ ВАМ СНЯТСЯ ТАКИ, НЕУ-

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМЛИ. А-

- ЖЕЛЫ ВАМ СНЯТСЯ А-ПА-КИ, ТЕХ, КТО С ЭТИХ ХОЛМОВ НЕ ПРИШ-

III

ЛИ. НАД САНУН-ГОРОЙ ЦВЕТУТ ТОПОЛЯ, НАД СА-

- ПУН ГОРОЙ ЛЕ-ТЯТ ЖУРАВ-ЛИ, НО ПЛЫВУТ ИЗ КРАЯ В

КРАЙ ПО ПОЛЯМ Э-ТИ МАКИ, МАКИ СО- ВСЕЪ ЗЕМ-

IV

ЛЧ. И КА- ЗАЛОСЬ БЫ, НУ ЧТО ВТОМ ЗА СТРАСТЬ, ТРИДЦАТЬ

ЛЕТ О-НУ ПЫ-ЛА- ЮТ В ТРА-ВЕ. АХ, КАК ХОЧЕТСЯ В ТЕ

ТРАВЫ У-ПАСТЬ, В КРАСНЫХ МАКАХ ПОЛЕ-ЖАТЬ НА ЗЕМ-

-ЛЕ.

МАКИ, МА-КИ, КРАСНЫЕ МАКИ,

МАКИ, МАКИ, КРАСНЫЕ МАКИ,

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМ-ЛИ, НЕУ-ЖЕЛИ ВАМ СНЯТСЯ А-ТАКИ, НЕУ-ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМЛИ.

- ЖЕЛИ ВАМ СНЯТСЯ А-ТАКИ, ТЕХ, КТО С ЭТИХ ХОЛМОВ НЕ ПРИШ-

- ЛИ. МАКИ, МА-КИ, КРАСНЫЕ МАКИ, ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМ-МАКИ, МАКИ, КРАСНЫЕ МАКИ, ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМ-

ЛИ, НЕУ-ЖЕЛИ ВАМ СНЯТСЯ А-ТАКИ, НЕУ-ЖЕЛИ ВАМ СНЯТСЯ А-

rit

ТА-КИ, ТЕХ, КТО СЪТН³ ХОЛ-МОВ НЕ ПРИ-ШЛИ.

2.12.2014

С. Н. НОВГОРОД

опус 1