

" СНИЗШЕЛ ЕСИ "

Пасхальный концерт
(6-я песнь пасхального канона)

муз. Г.Извекова

аранжировка для м/х

М.В. Котогарова ©

Медленно. Выразительно.

Т. *f* *pp*
СНИЗ - ШЕЛ Е - СИ В ПРЕ-ИС - ПОД - НЯ - - Я ЗЕМ - - ЛИ

Б. *pp*

ff *pp*
И СО-КРУ - ШИЛ Е - - СИ ВЕ-РЕ - - И ВЕЧ - - - - НЫ - - Я СО-ДЕР -

<>
-- жа - ци - я свя - зан - ные, Христе! со - дер - жа - ци - я свя - зан - ные, Христе!

Оживленно. *mf*
свя - зан - ные, Христе! Хри - - - - - сте! и три -
rit. свя - зан - ные Христе! и три - дне - вен,

-- дне - вен,
я - ко от ки - та И - о - - на, от ки - та И - о - - на, вос - крес
вос - крес

Е --- СИ ОТ ГРО -- БА, ВОС - КРЕС, ВОС -

- СИ ОТ ГРО -- БА, ОТ ГРО --- БА, ВОС - КРЕС ВОС - КРЕС Е - СИ ОТ ГРО - БА, ОТ

- КРЕС Е - СИ ОТ ГРО --- БА ВОС - КРЕС

ГРО --- БА И ТРИ - ДНЕ Я - КО ОТ КИ - ТА ВЕН

ВОС - КРЕС ТРИ - ДНЕ

И ТРИ - ДНЕ - ВЕН, ТРИ - ДНЕ - ВЕН,

И И ТРИ ДНЕ - ВЕН, ТРИ - ДНЕ --- ВЕН, И И ТРИ ДНЕ --- ВЕН, И ТРИ -

- ВЕН Я - КО ОТ КИ - ТА, ВОС - КРЕС, Я - КО ОТ КИ - ТА,

И ТРИ - ДНЕ - ВЕН, ОТ КИ -- ТА,

И --- ДНЕ --- ВЕН, ОТ ГРО - БА, ВОС - КРЕС Е --- СИ, ОТ

ВОС - КРЕС Я - КО ОТ КИ - ТА, ВОС --- КРЕС, ВОС ---

ГРО -- БА И ТРИ --- ДНЕ --- ВЕН

ГРО --- БА, ВОС - КРЕС Е - СИ ОТ ГРО --- БА И ТРИ - ДНЕ --- ВЕН

-- КРЕС Е --- СИ Я - КО ОТ КИ - ТА

И ТРИ-ДНЕ-ВЕН, И ТРИ-ДНЕ-ВЕН, И ТРИ-ДНЕ - - -

И И ТРИ-ДНЕ - - - - - ВЕН, Я - - - - КО ОТ КИ - - - - ТА И -

И ТРИ-ДНЕ - - - - - ВЕН, Я - - - - КО Я-КО ОТ КИ-ТА

ВОС-КРЕС, Я-КО ОТ КИ-ТА, Я - - - - КО ОТ КИ - - - - ТА И -

- ВЕН Я-КО ОТ КИ-ТА

О - - - - НА, И - - - - О - - - - НА, ОТ ГРО - - БА, ВОС-КРЕС Е - СИ, ВОС -

И ТРИ-ДНЕ-ВЕН, И ТРИ-ДНЕ - - - - - ВЕН, ВОС-КРЕС, ВОС -

- - О - - - - НА, И - - - - О - - - - НА, И ВОС-КРЕС, ВОС -

- - КРЕС Е-СИ, ВОС-КРЕС Е-СИ Я-КО ОТ КИ-ТА, Я-КО ОТ КИ-ТА,

- - КРЕС Е - - СИ Я - - - - - КО ОТ КИ - - - - ТА, ОТ

poco dim. Я-КО ОТ КИ-ТА

Я КО ОТ КИ Я-КО ОТ КИ - - ТА И ТРИ-ДНЕ-ВЕН, ОТ

Я - - - - КО ОТ КИ - - - - ТА

КИ - - - - ТА И - - - - О - - - - НА, ОТ КИ-ТА

Я-КО ОТ КИ-ТА,

КИ - - - - ТА И - - - - О - - - - НА, ВОС-КРЕС, ОТ ГРО-БА, ВОС-КРЕС Е - - СИ, ОТ

ОТ КИ - - - - ТА

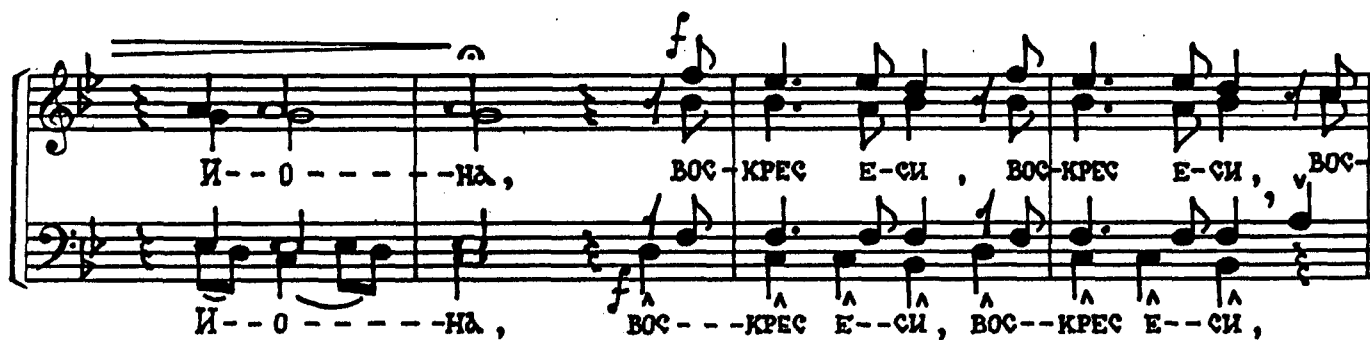
И ТРИ-ДНЕ-ВЕН ВОС - - - - КРЕС, ВОС - - - -




ГРО - - - БА , ВОС - КРЕС Е - СИ И ТРИ - ДНЕ - - - - ВЕН
- КРЕС Е - - - СИ И ТРИ - ДНЕ - ВЕН , Я - КО ОТ КИ - ТА ,



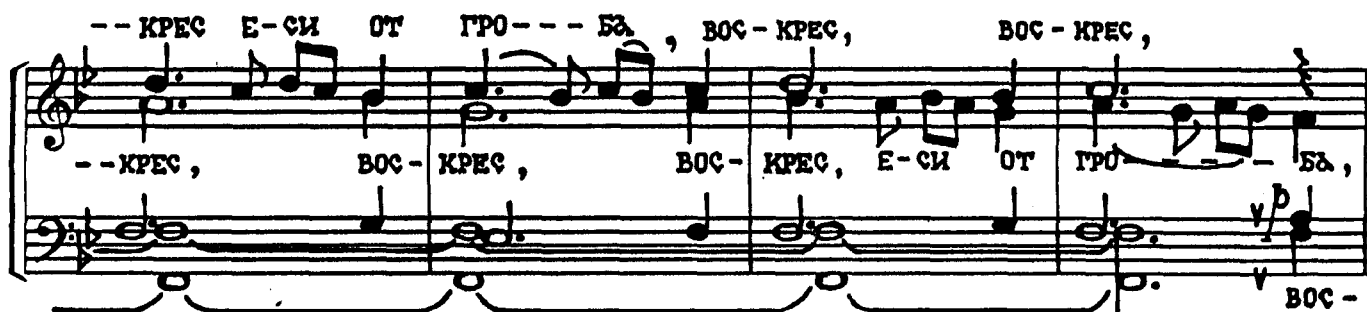
ОТ КИ - ТА , ОТ КИ - ТА , И ТРИ - ДНЕ - - - - ВЕН ,
И ТРИ - ДНЕ - ВЕН , Я - - КО ОТ КИ - ТА , И ТРИ - ДНЕ - ВЕН , Я - - КО ОТ КИ - ТА ,



И - - О - - - - НА , ВОС - КРЕС Е - СИ , ВОС - КРЕС Е - СИ , ВОС -
И - - О - - - - НА , ВОС - - - КРЕС Е - - СИ , ВОС - - КРЕС Е - - СИ ,



ВОС - КРЕС Е - СИ ОТ ГРО - - - БА , ВОС -
- КРЕС Е - СИ , ВОС - КРЕС Е - СИ , ВОС - КРЕС , ВОС - КРЕС , ВОС -
ВОС - КРЕС , ВОС - КРЕС ,



- - КРЕС Е - СИ ОТ ГРО - - - БА , ВОС - КРЕС , ВОС - КРЕС ,
- - КРЕС , ВОС - КРЕС , ВОС - КРЕС , Е - СИ ОТ ГРО - - - БА ,
ВОС -

First system of a musical score in G major, 2/4 time. It features a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: ВОС - - - КРЕС !, ВОС - - - КРЕС !, ВОС - - - КРЕС !, and -- КРЕС !, ВОСКРЕС !, ВОС - КРЕС !, ВОС - КРЕС !.

Second system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are: ВОС - - - КРЕС !, ВОС - КРЕС !, ВОС - КРЕС !, ВОС - КРЕС !, ВОС - - КРЕС !, and ВОС - КРЕС !.

Third system of the musical score, marked "Оч. медленно." (Very slowly). It features a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: -- КРЕС Е - СИ ОТ ГРО - - БА !, and ГРО - - - БА . pp.

БИБЛИОТЕКА
№ 03.04.2003.
М. В. КОТОГАРОВА