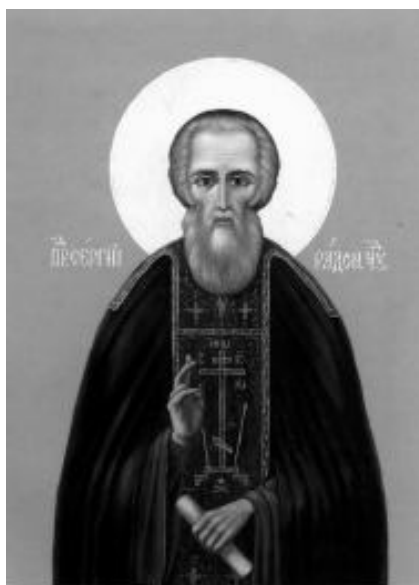


игумен Никифор

ПЕРЕНОСЕНИЕ МОЩЕЙ ПРП. СЕРГИЯ

5 июля

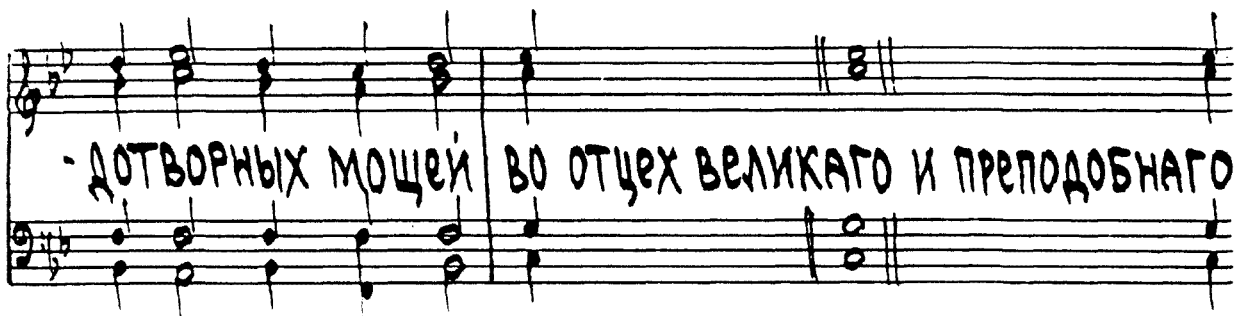
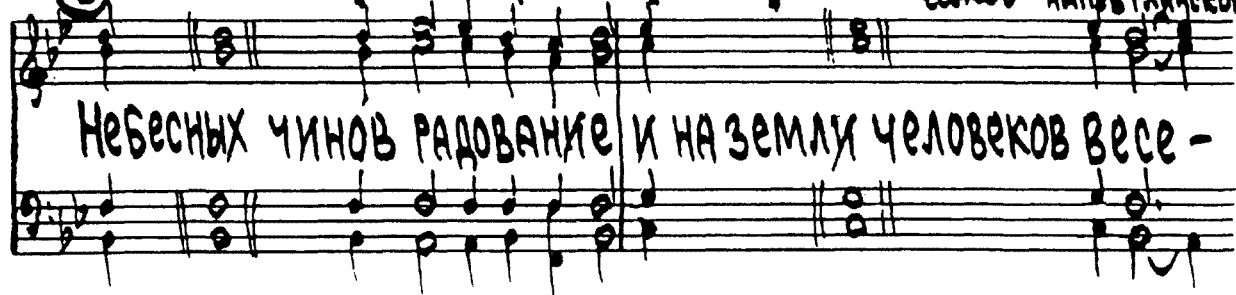


ТСЛ 2003

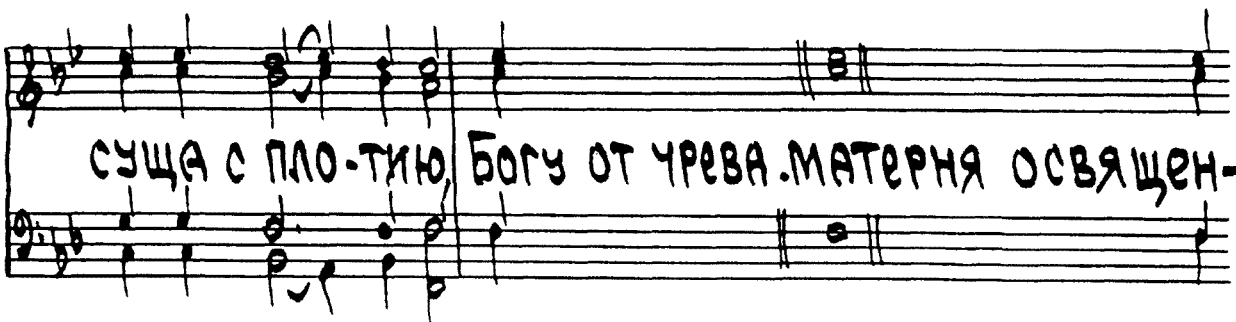
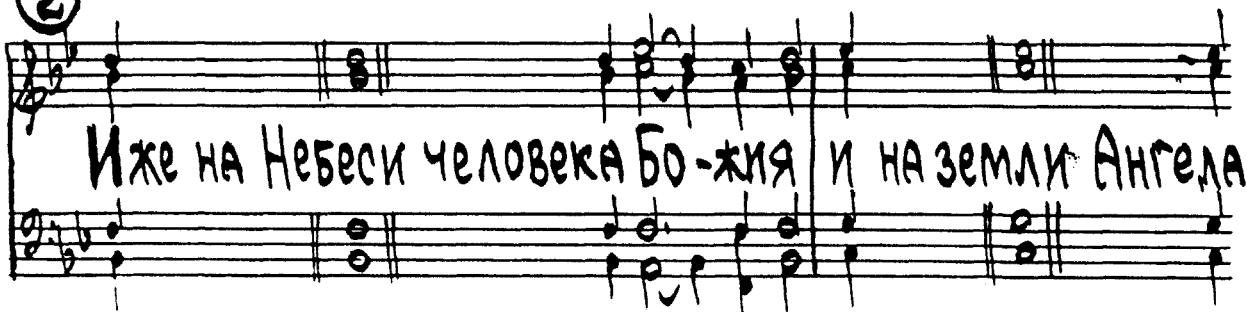
Оглавление:

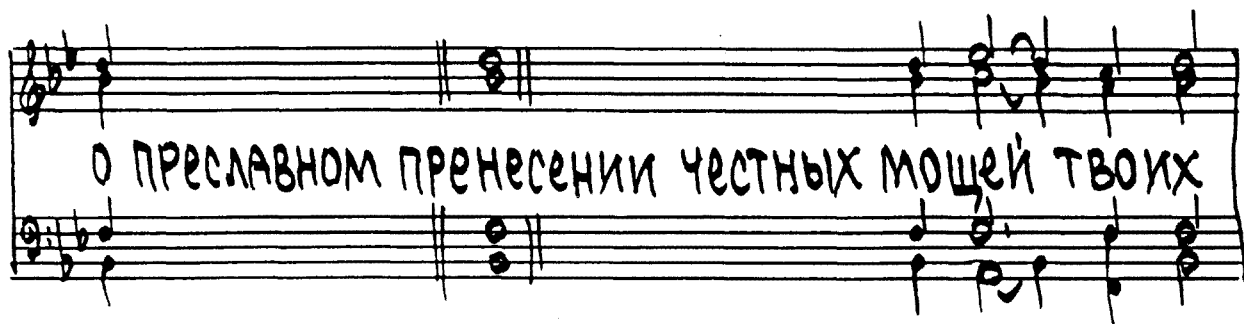
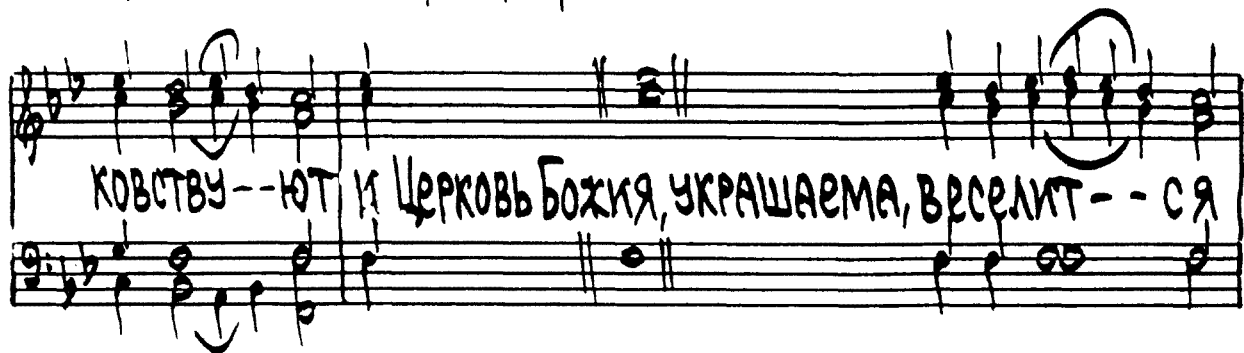
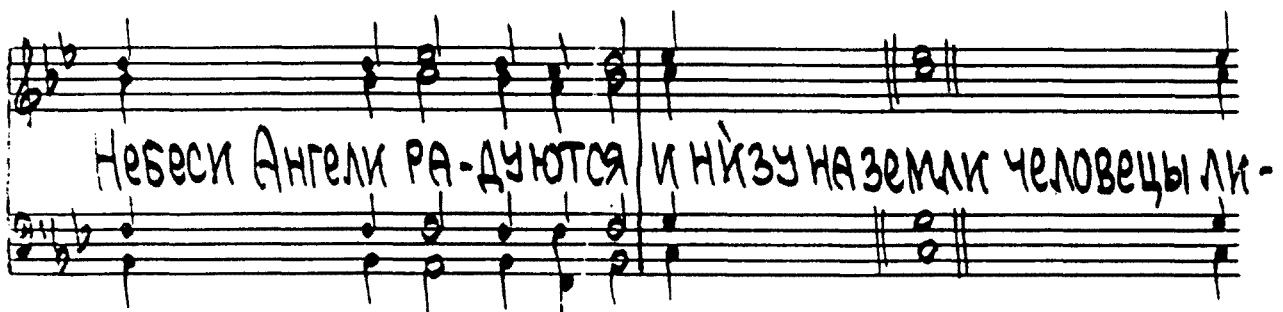
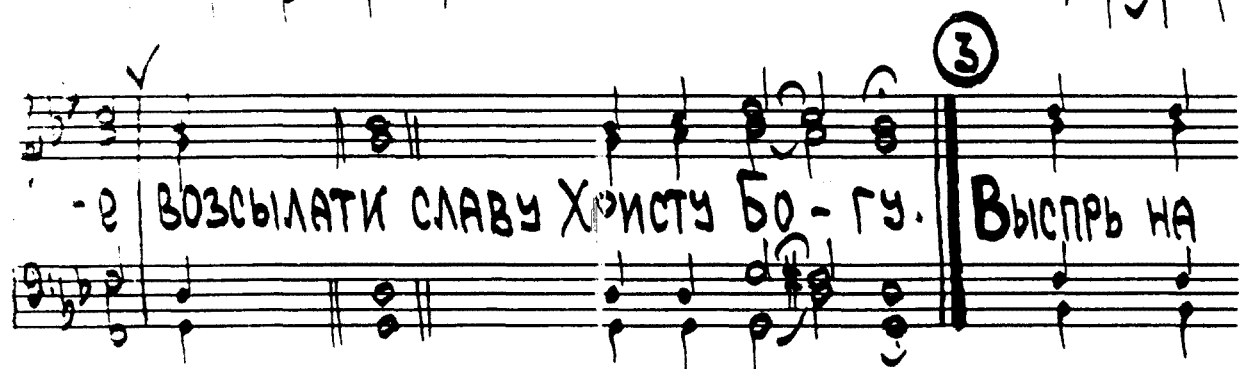
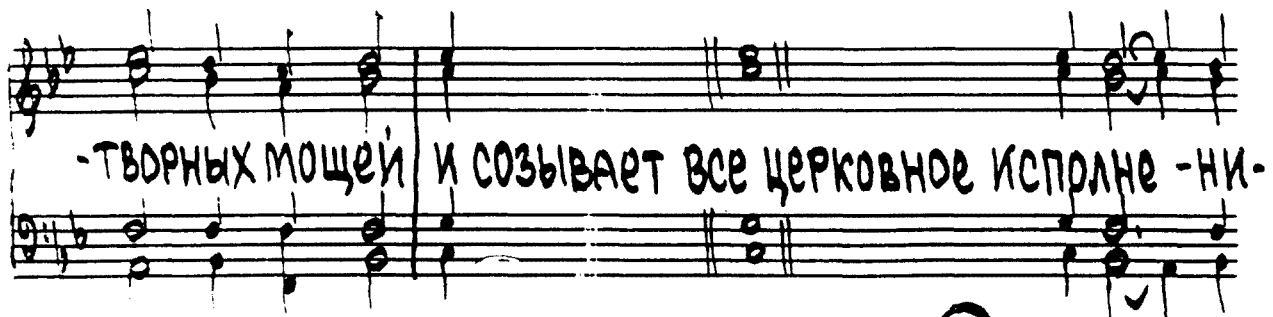
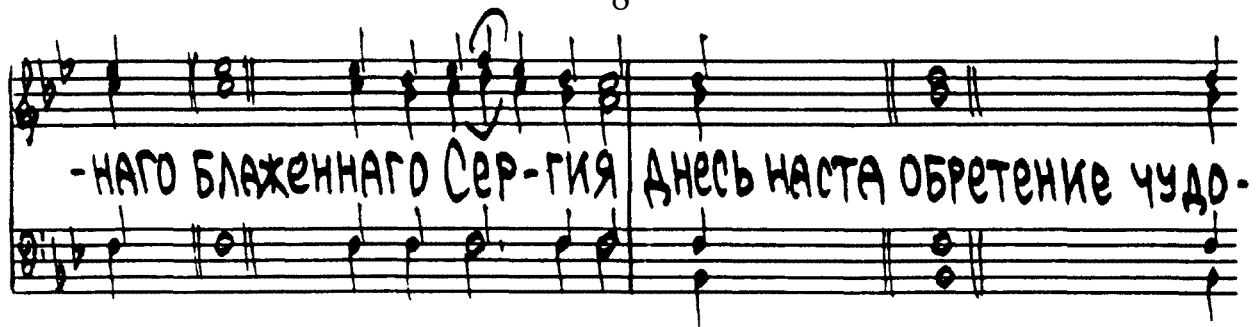
Перенесение мощей прп. Сергия (5 июля)

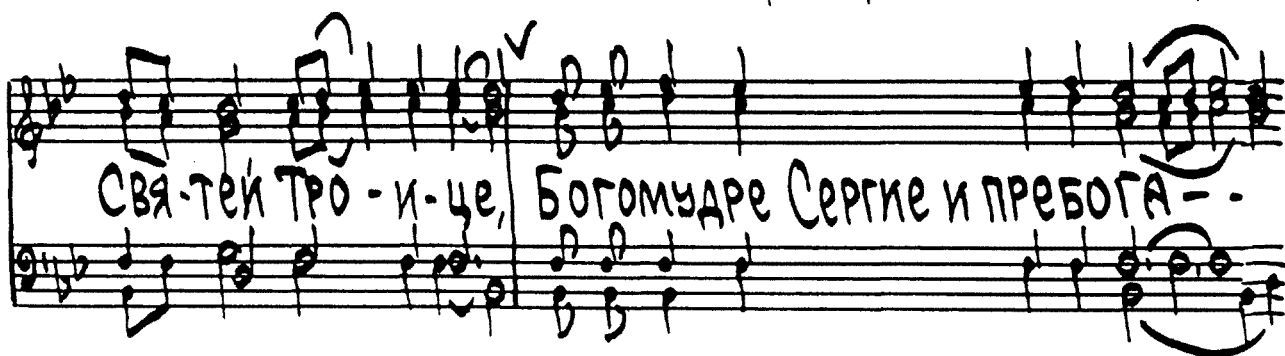
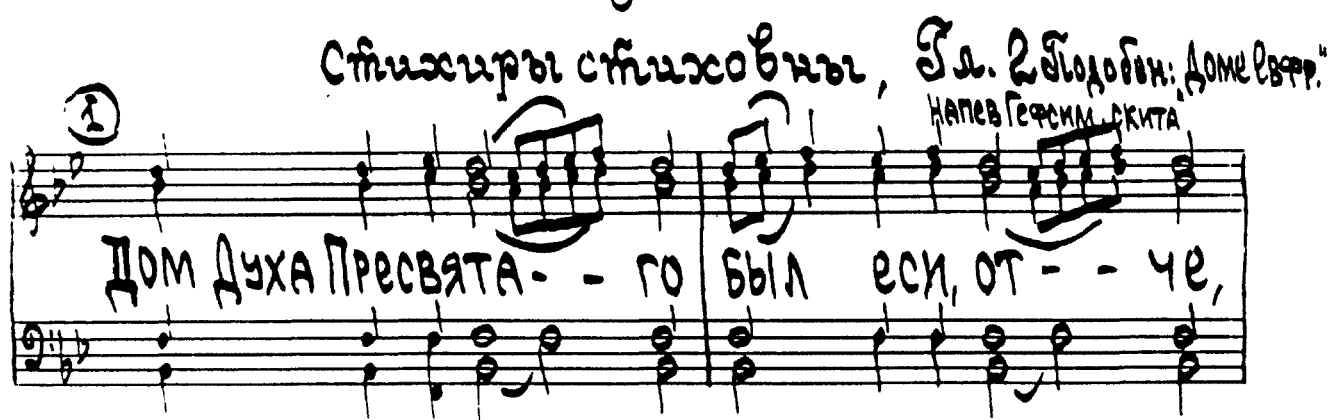
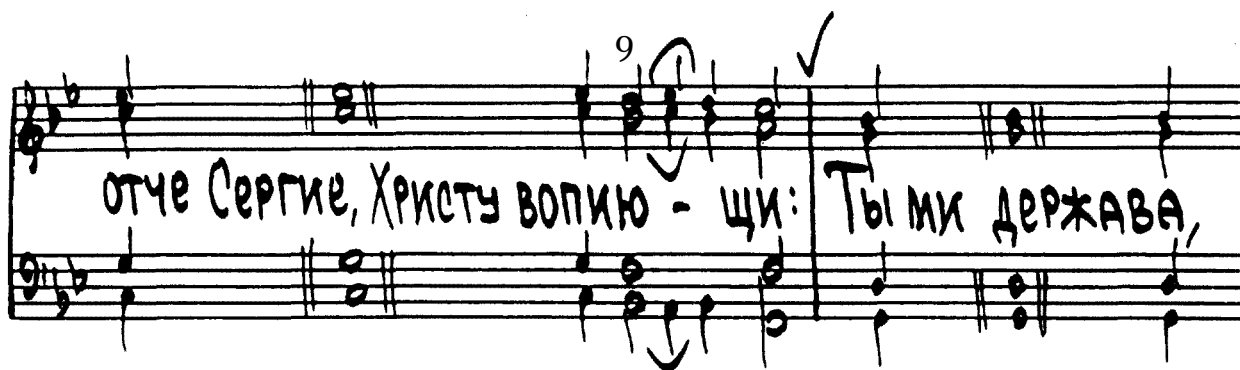
Стихиры на «Господи воззвах» малой вечерни. Под. «Небесных чинов».....	7
Стихиры на стиховне малой вечерни. Под. «Доме Евфрафов».....	9
Тропарь «От юности восприял». Лаврского напева.....	12
Величание. Путевого распева	13
Величание. Знаменного распева по «Обиходу» Касторского	14
Прокимен, глас 4 «Честна пред Господем». Знаменный р-в, КПЛ	15
Стихира по 50-м псалме «Преподобне отче Сергие». Напев ТСЛ.....	16
Ирмосы канона Богородице «Воду прошел», глас 8. Текст.....	18
Катавасия «Отверзу уста моя», глас 4. Текст.....	19
Ирмосы канона Богородице «Воду прошел». Напев ТСЛ.	20
Ирмосы канона Богородице «Воду прошел». Двухголосие. Напев ТСЛ.	25
Катавасия «Отверзу уста моя». Муз. П. Чеснокова.	27
Катавасия «Отверзу уста моя». Соловецкий напев, гарм. Трубачева	32
Тропарь, кондак. Текст.....	36
Прокимен на Литургии	37



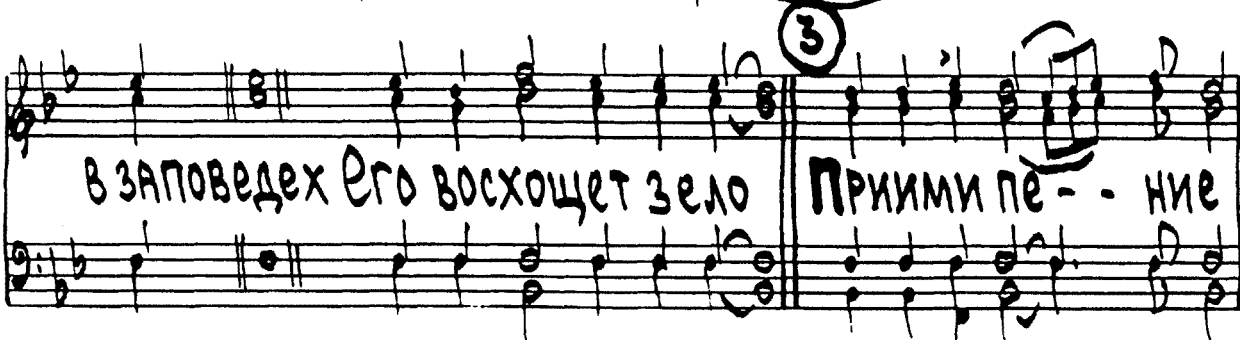
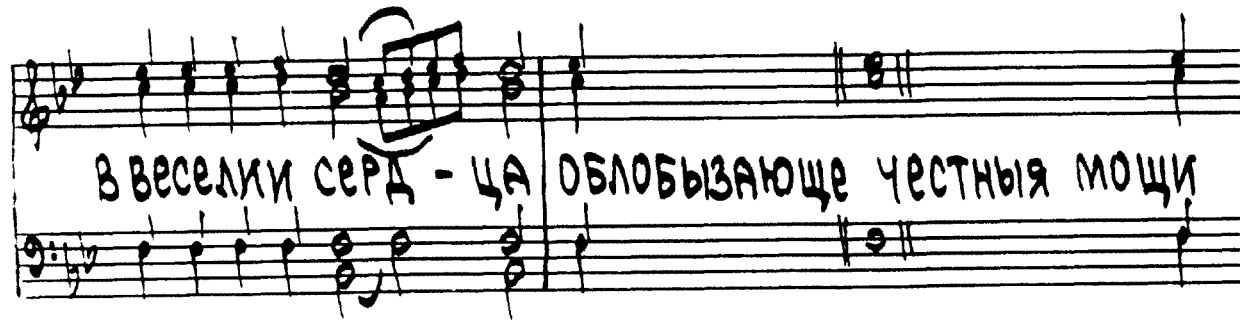
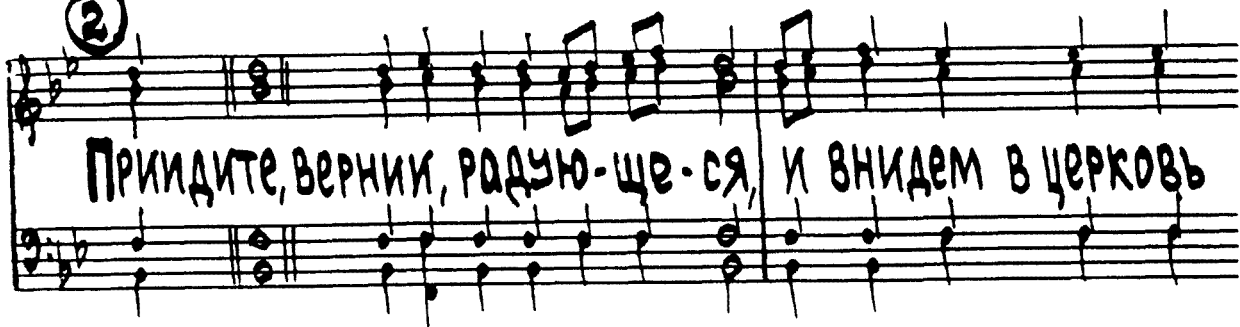
②

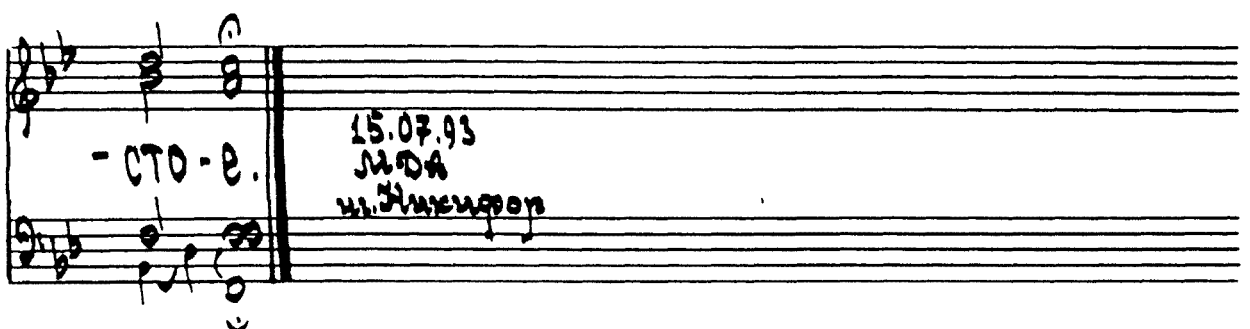
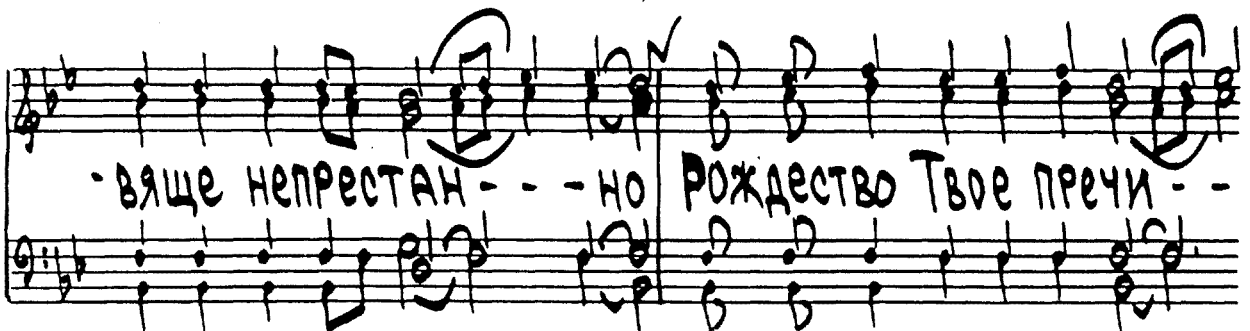
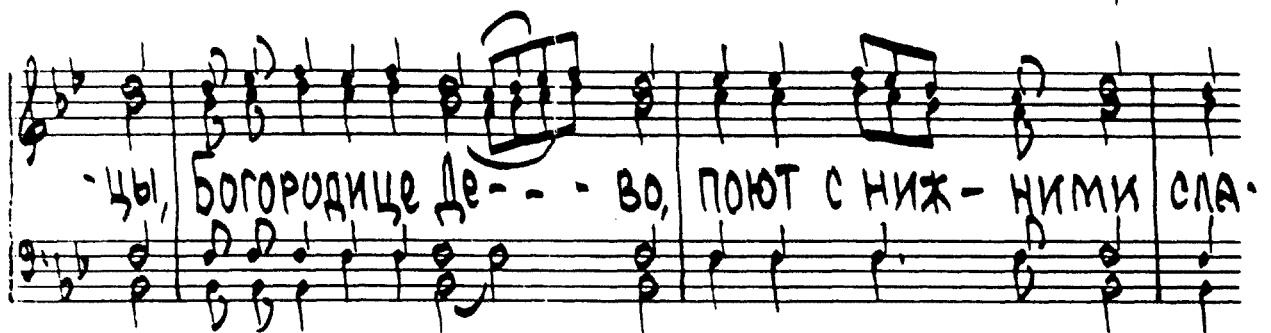
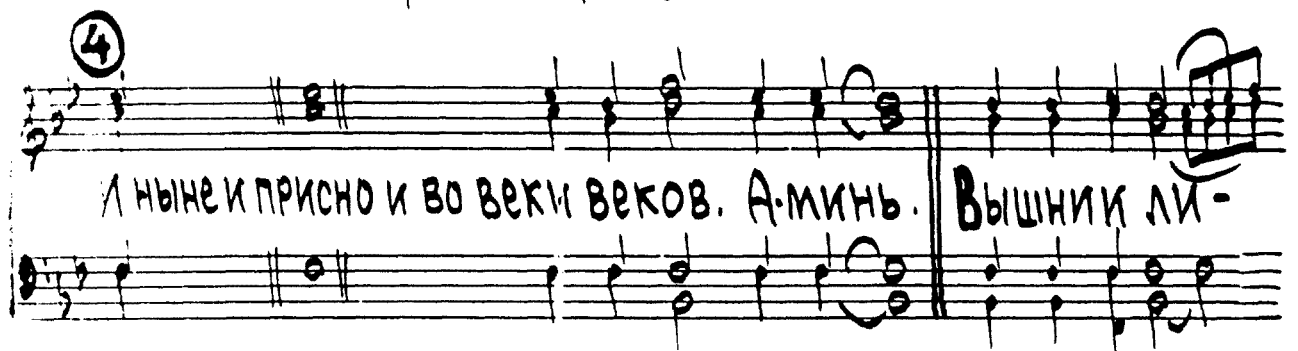
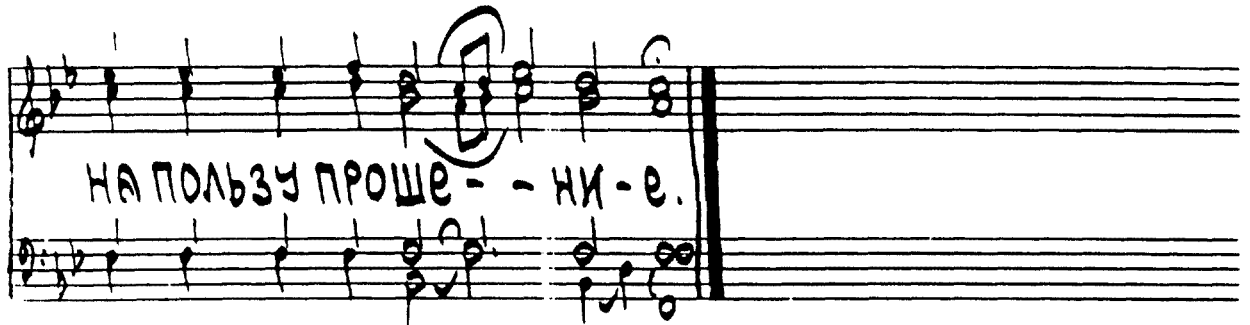
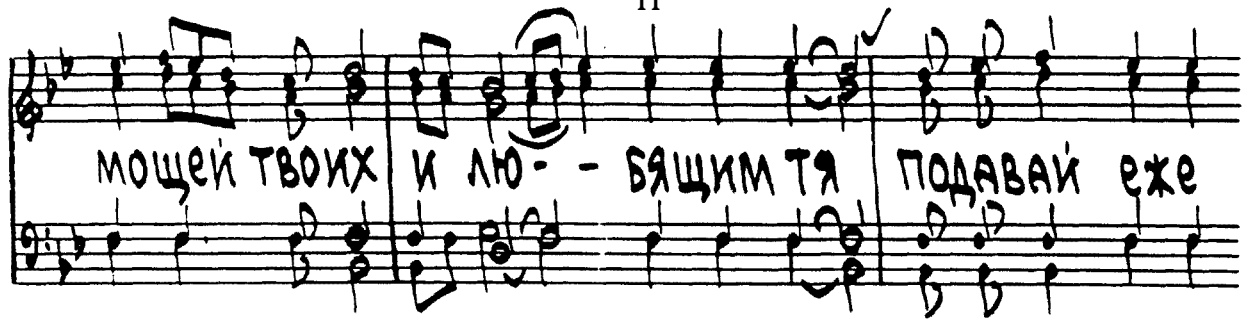






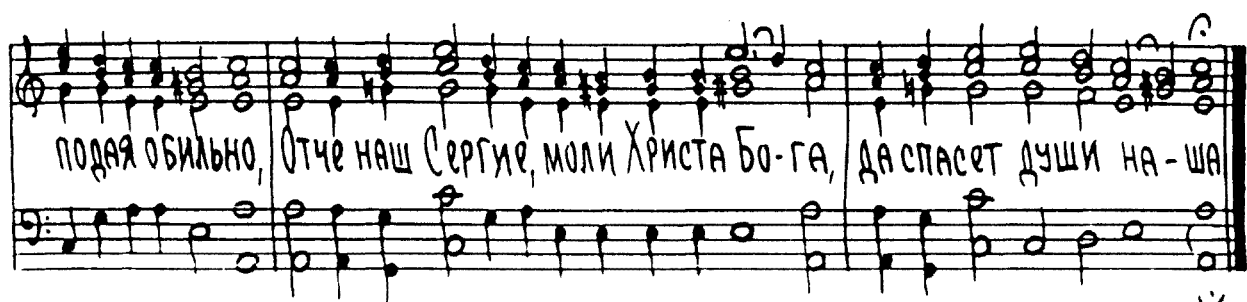
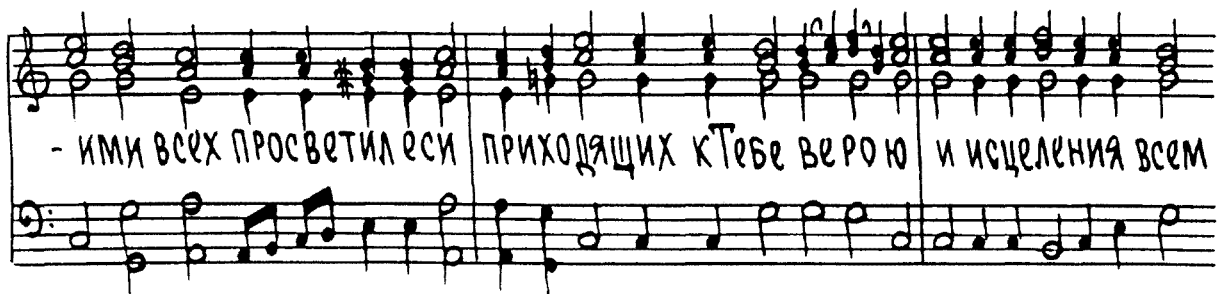
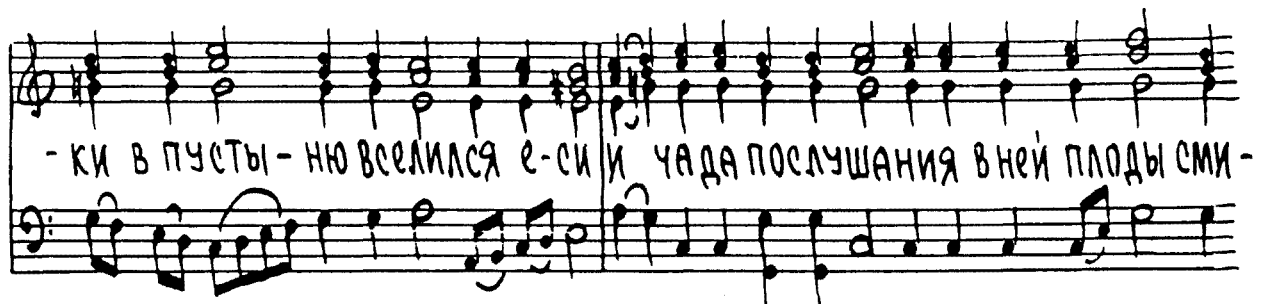
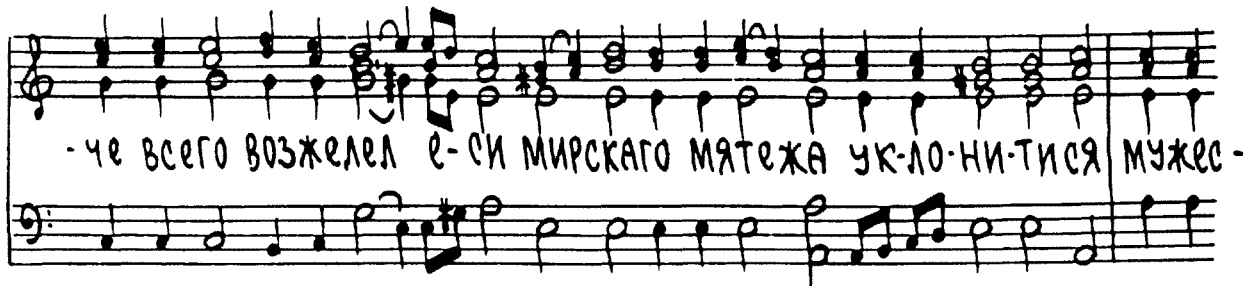
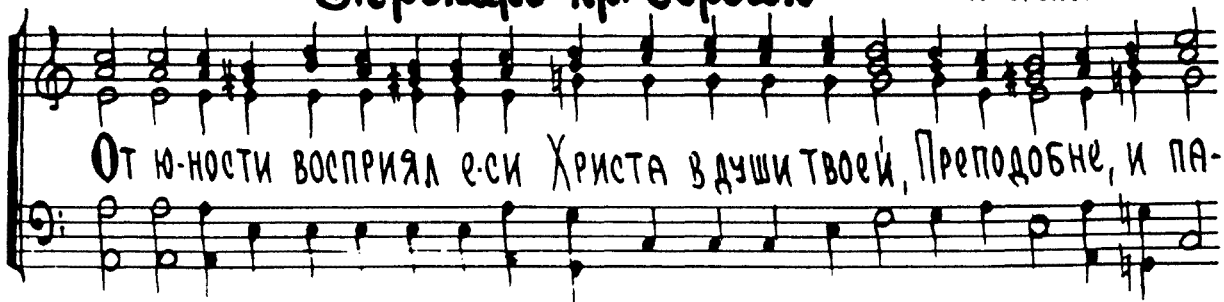
②





Тропарь пр. Сергию

Лаврского напева



Величание Св. Сергию

Путевого распева

УБЛАЖАЕМ

ТЕ, ПРЕПОДОБНЕ ОТЧЕ НАШ СЕР

ГИЕ, И ЧТИМ СВАТУЮ ПА

МЯТЬ ТВОЮ, НАСТА

ВНИЧЕ МОНАХОВ И СОБЕДНИЧЕ

АНГЕЛОВ.

18.06.92
МДА
м. Никифоров

Величание Преподобному
Знаменный р-ч по Халкаторекам

УБЛАЖА - - - ем Тя, Преподобне Отче наш Сергие, и чтим святу ю ПАМЯТЬ твою

НАСТАВНИЧЕ МОНАХОВ и со-бе-седниче Ан - - - ге - лов.

стих:
Хранит Господь души преподобных Своих.

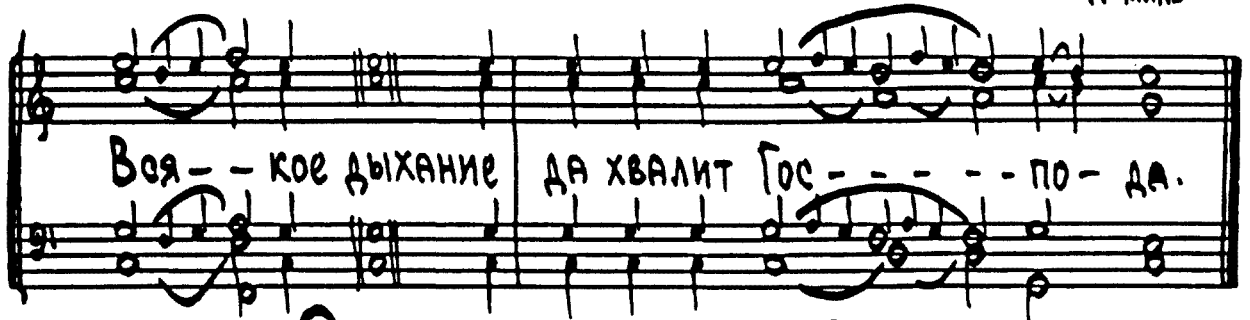
УБЛАЖАЕМ ТЯ, / ПРЕПОДОБНЕ ОТЧЕ СЕРГИЕ, / И ЧТИМ
СВЯТУЮ ПАМЯТЬ ТВОЮ / НАСТАВНИЧЕ МОНАХОВ //

И СОБЕСЕДНИЧЕ АНГЕЛОВ.

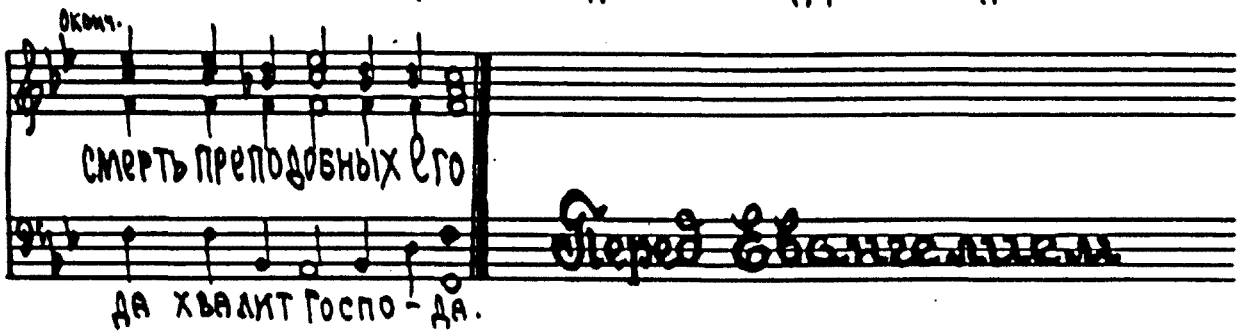
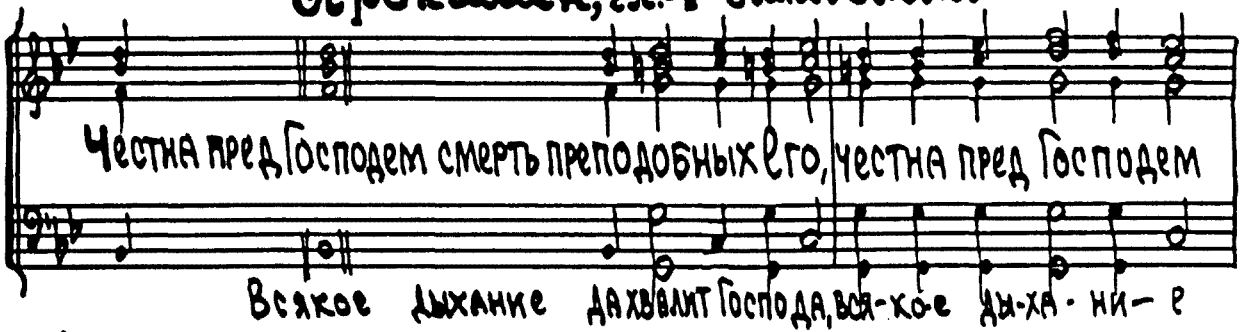
Стих:

1. Терпя потерпех Господа, и внят ми, и услыша молитву мою.
2. Постави на камени нозе мои, и исправи стопы моя.
3. Честна пред Господом смерть преподобных Его.
4. Восхвалятся преподобнии во славе, и возрадуются на ложах своих.
5. Пойте Господеву преподобнии Его и исповедайте память святыни Его, во всех людех чудеса Его.

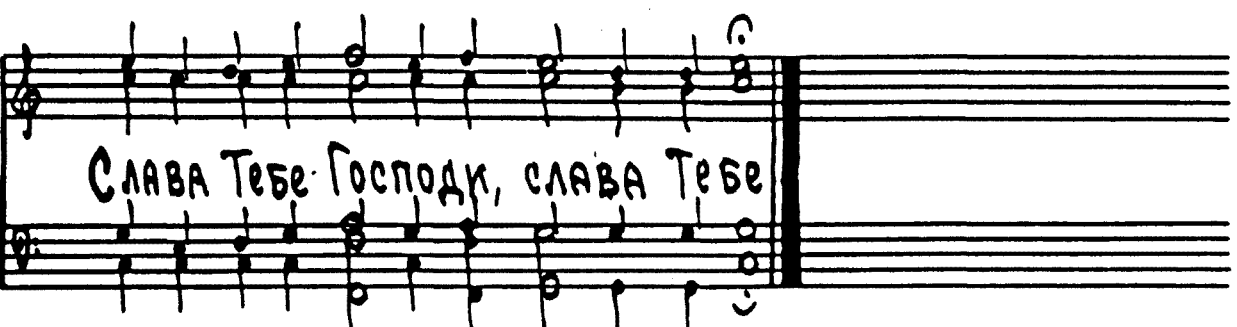
Прокимен, гл. 4 Знаи.р-ва (изложарж.Матфея)



Прокимен, гл. 4 Напев Ж.П.Л.

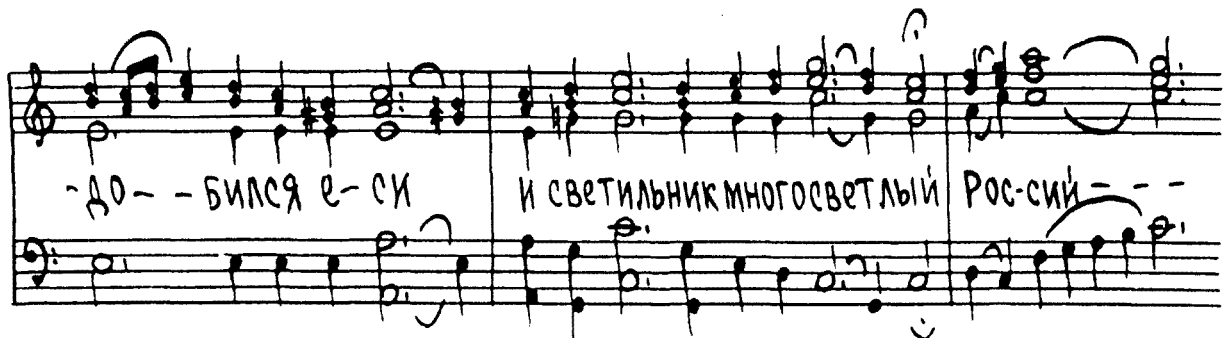
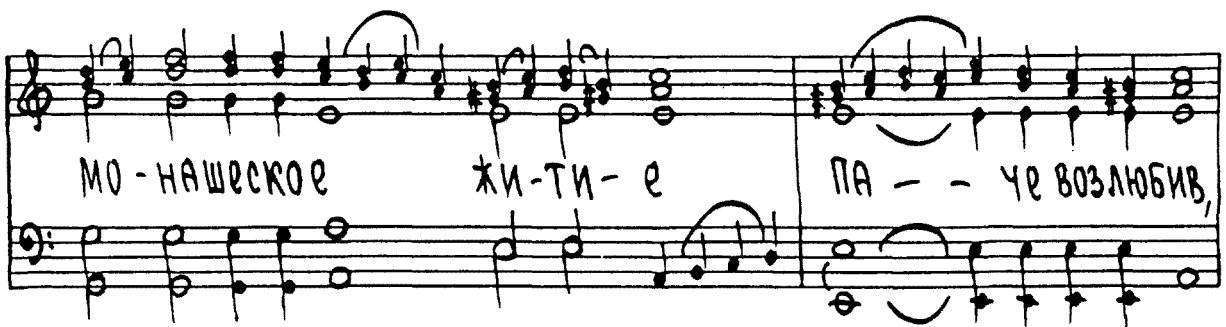
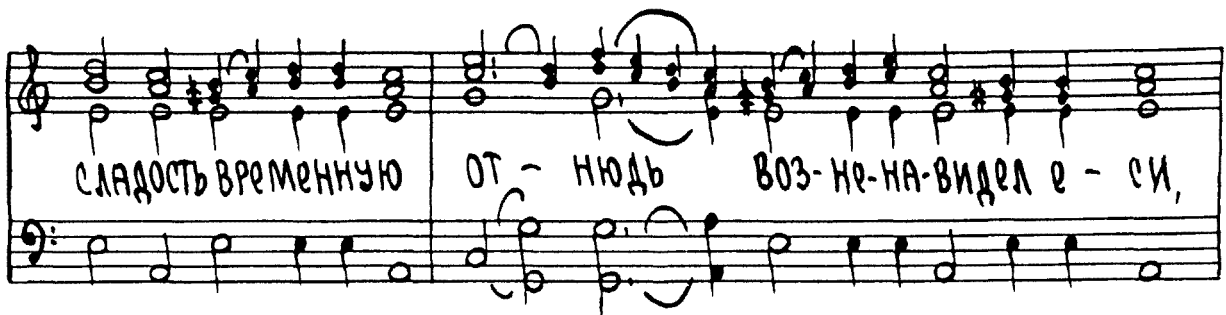
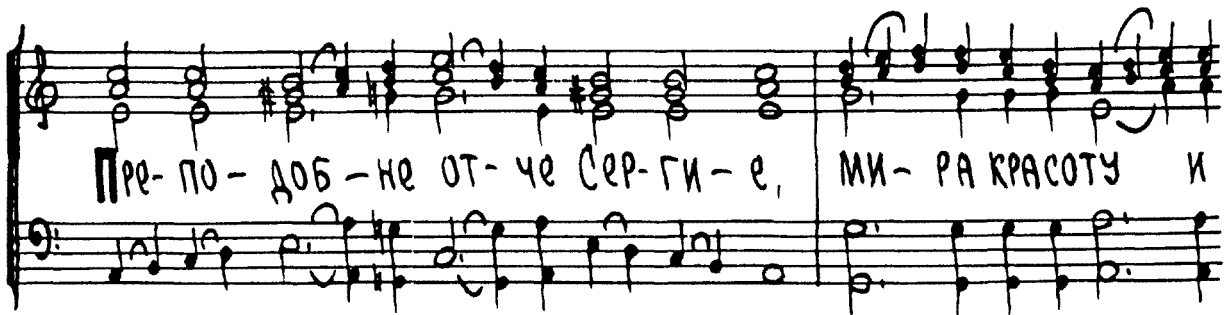


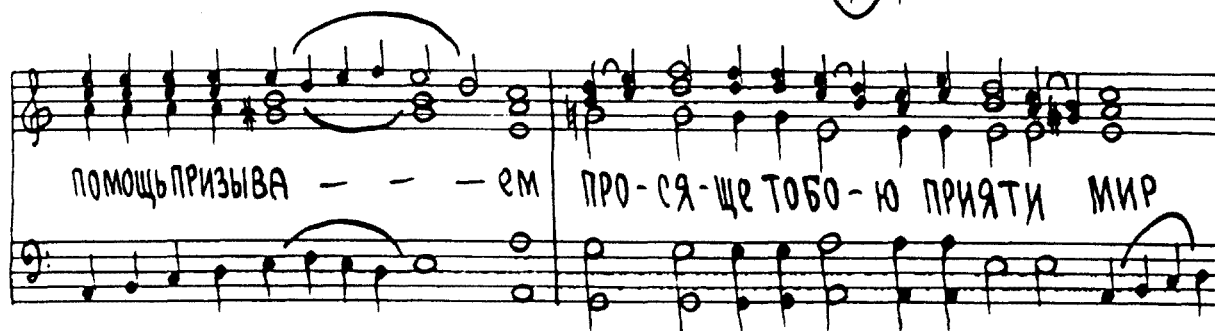
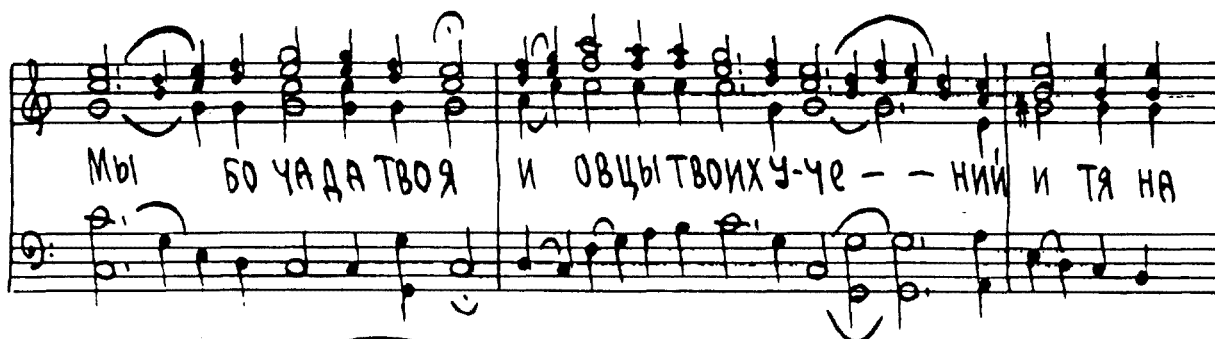
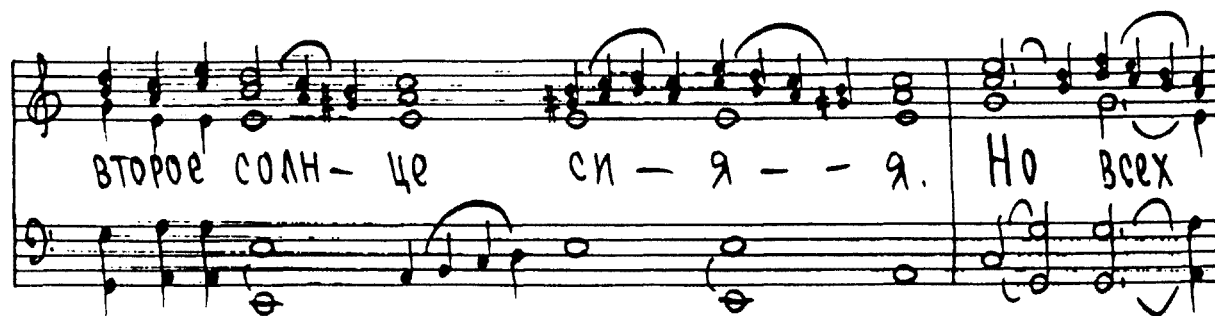
Перед Евангелием



Преподобне ойге Сергие...

Подобен: „Приидите Троицкостасному“.. напева Тр. Серг. А.





Канон Пресвятей Богородице

Глас 8

1. Воду прошед яко сушу, / и египетского зла избежав, / израильтянин вопияше: / Избавителю и Богу нашему поим.
3. Небеснаго круга Верхотворче Господи, / и Церкви Зиждителю, / Ты мене утверди в любви Твоей, / желаний краю, верных утверждение, / едине Человеколюбче.
4. Услышах, Господи, / смотра Твоего таинство, / разумех дела Твоя, / и прославих Твое Божество.
5. Просвети нас повелении Твоими, Господи, / и мышцею Твоею высокою, / Твой мир подаждь нам, Человеколюбче.
6. Молитву пролию ко Господу, / и Тому возведу печали моя, / яко зол душа моя исполнися, / и живот мой аду приблизися, / и молюся яко Иона: / от тли Боже, возведи мя.
7. От Иудеи дошедше отроцы в Вавилоне иногда, / верою Троическою пламень пещный попраша, поюще: / отцев Боже, благословен еси.
8. Царя Небесного, / Егоже поют вои ангельстии, / хвалите и превозносите во вся веки.
9. Воистинну Богородицу Тя исповедуем, / спасении Тобою, Дево Чистая, / с бесплотными лики Тя величающе.

Катавасия, глас 4

1. Отверзу уста моя, / и наполнятся Духа, / и слово отрыгну Царице Матери / и явлюся, светло торжествуя, / и воспою, радуясь, Тоя чудеса.

3. Твоя песнословцы, Богородице, / живой и независтный источниче, / лик Себе совокупльшия духовно, утверди, / в Божественней Твоей славе / венцев славы сподоби.

4. Седяй в славе на Престоле Божества, / во облаце легце, / прииде Иисус Пребожественный, / нетленною дланию, и спасе зовущия: / слава, Христе, силе Твоей.

5. Ужасошася всяческая / о Божественней славе Твоей: / Ты бо, Неискусобрачная Дево, / имела еси во утробе над всеми Бога / и родила еси Безлетного Сына, / всем воспевающим Тя / мир подавающая.

6. Божественное сие и всечестное / совершающе празднество, / Богомудрии, Богоматере, / приидите, руками восплещим, / от Нея рождаемого Бога славим.

7. Не послужиша твари Богомудрии, / паче Создавшего, / но огненное прещение мужески поправше, / радовахуся, поюще: / препетый отцев Господь и Бог благословен еси.

8. Отроки благочестивыя в пещи / Рождество Богородичо спасло есть, / тогда убо образуемое, / ныне же действуемое, / вселенную всю воздвизает пети Тебе; / Господа пойте дела / и превозносите Его во вся веки.

9. Всяк земнородный / да възиграется, Духом просвещаем / да торжествует же Безплотных умов естество, / почитающее священное торжество Богоматере, / и да вопиет; / радуйся, Всеблаженная Богородице, / Чистая Приснодево.

Ирмосы Пресвятой Богородице

глас 8.

Напев Троице -Сергиевой Лавры
Переложение архим. Матфея

Песнь 1

Во - ду прошед, я - ко су - шу, и е - ги - петска - го зла из - бе - жав,

из - ра - иль - тянин во - пи - я - ше: Избавителю и Бо - гу на - ше - му по - им.

Песнь 3

Не - бес - наго круга Верхотворче Гос - по - ди,

и Церкви Зижди - те - лю, Ты ме - не у - твер - ди в люб - ви Тво - ей,

же - ла - ний краю, верных утверж - де - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 4

У-слы - шах, Го- спо-ди, смо-тре-ни-я Тво - е - го та - ин - ство,

ра-зу-мех де-ла Тво - я и про-сла-вих Тво-е Бо-же-ство.

Песнь 5

Про-све-ти нас по-ве- ле- ни - и Тво-и-ми, Го - спо - ди,

и мыш - це - ю Тво-е - ю вы-со - ко - ю Твой мир по-даждь нам,

Че- ло- ве - ко - люб - че.

Песнь 6

Мо-лит - ву про-ли - ю ко Го - спо - ду, и То - му

воз-ве - шу пе - ча - ли мо - я, я - ко зол ду - ша

мо-я ис - пол - ни - ся, и жи-вот мой а - ду при-бли - жи-ся,

и мо-лю-ся я-ко И - о - на: от тли Бо - же, воз-ве - ди мя.

Песнь 7

От И - у - де - и до-шед - ше, от-ро-цы в Ва-ви-ло - не и-ног-да,

ве - ро-ю Тройческою пламень пещный по-пра-ша, по - ю - ще:

от - цев Бо - же, бла - го - сло- вен е - си.

Песнь 8

Ца-ря Не-бес - на-го, Е-го же по-ют во-и Ан - гель-сти-и,

хвалите и пре-воз-но-си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Во - ис - ти-ну Бо-го-ро - ди-цу, Тя ис - по-ве - ду - ем,

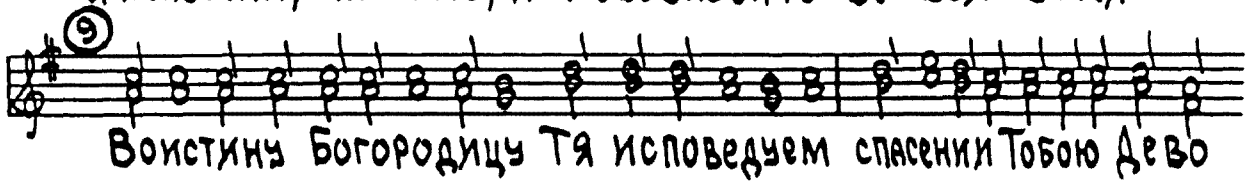
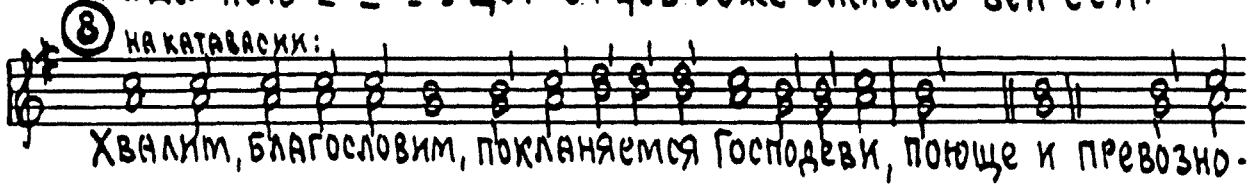
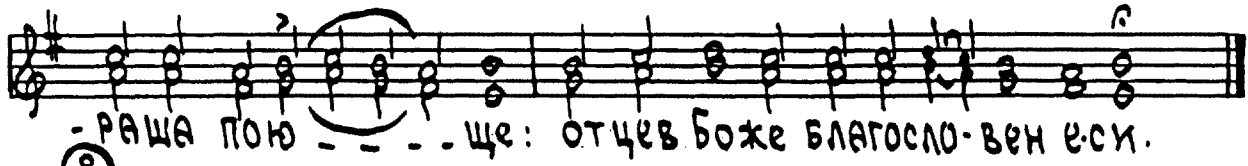
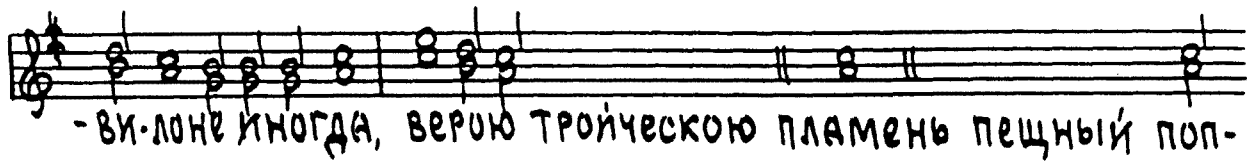
спасен - ни-и То- бо-ю, Де-во Чис - та - я, с Без-плот-ны-ми ли-ки

Тя ве - ли - ча - ю - ще.

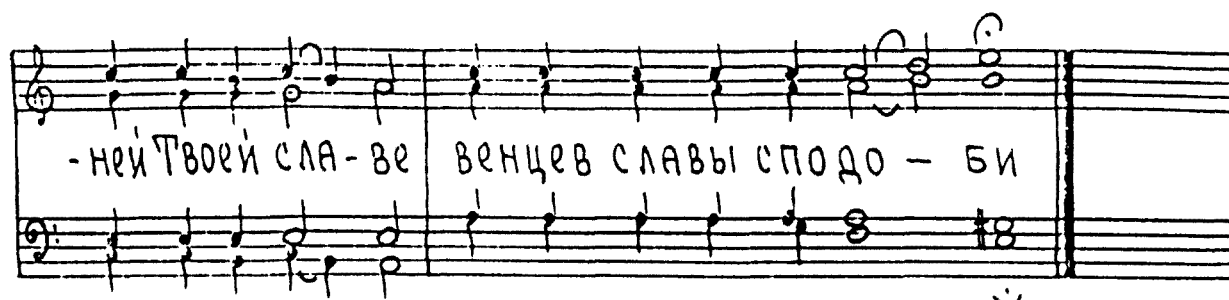
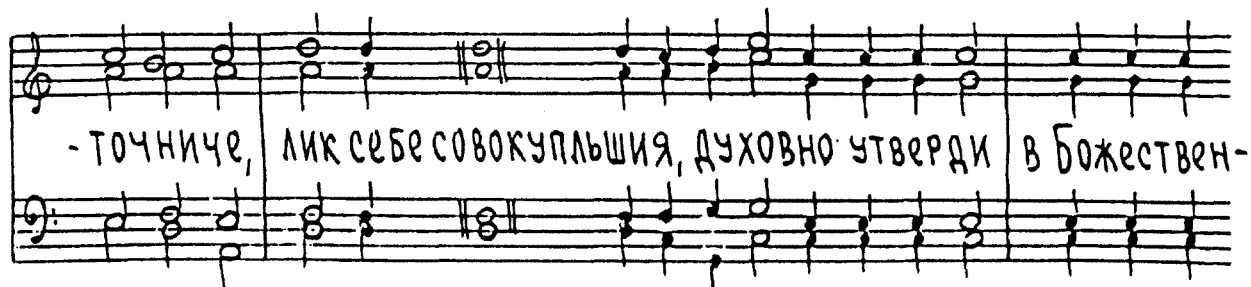
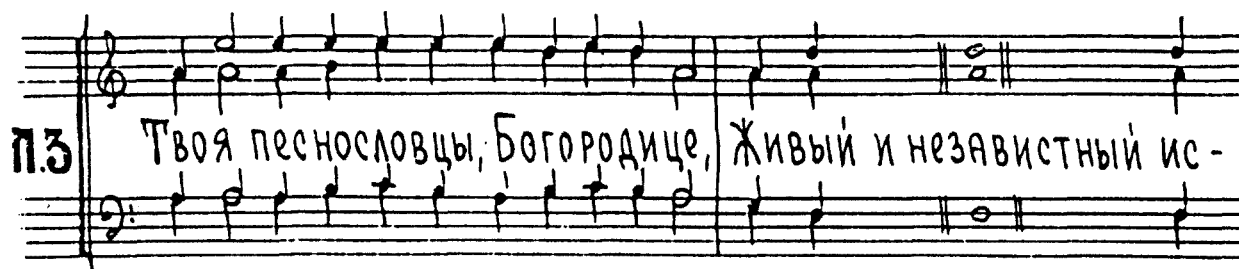
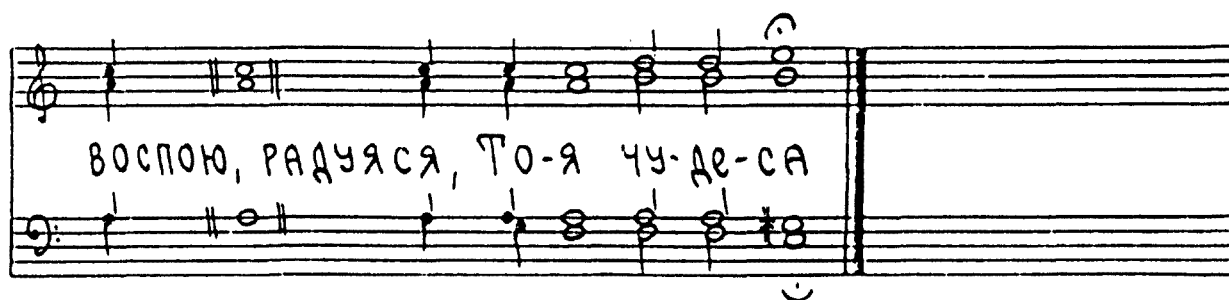
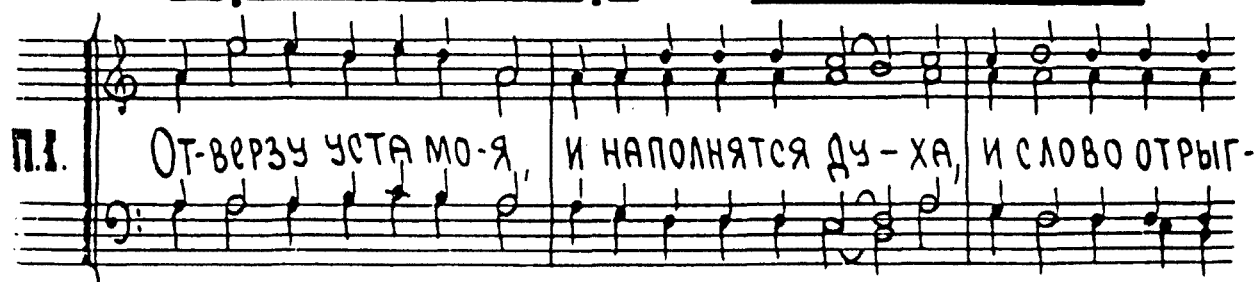
The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the lyrics 'спасен - ни-и То- бо-ю, Де-во Чис - та - я, с Без-плот-ны-ми ли-ки'. The second system contains the lyrics 'Тя ве - ли - ча - ю - ще.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. The vocal line is written in a single melodic line. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

① **Зл. 8 Воду прошед...** по Ирмологию Бл. С. Л. (1904)

Воду прошед яко сушу, и египетского зла избежав, Израиль-
 -танин во-пи-я ше: Избавителю и Богу на-ше-му
 ③ поим. Небеснаго круга Верхотворче Господи, и Церкви Зих-
 -дителю, Ты мене утверди в любви Тво-ей, желаний краю,
 ④ верных утверждение, едине Челове-ко-люб-че. Услышах,
 Господи, смотрения Твоего таинство, разумех дела Тво-я, и про-
 ⑤ -славих Тво-е божество. Просвети нас повелении Твоими, Гос-
 -поди, и мышцею Твоею высо-ко-ю, Твой мир подаждь нам,
 ⑥ Челове-ко-люб-че. Молитву пролию ко Господу, и Тому воз-
 вещу печали моя, яко зол душа моя испо-лни-ся, и
 живот мой аду приблизися, и молюся яко Ио-на: от тли
 ⑦ Боже возве-ди мя. От иудей дошедше отроцы, в Ва-



3.04.99.
ЛМДА
м. Никифоров

Примеси Богор.П. Тесноков

П.4 Седяи в сла-ве на Престоле Божества во облаце лег-це, При-

-и-де Иисус Пребожественный Нетленною Дланию и спасе зо-

-ву-щи-я: слава, Христе, силе Твоей

П.5 Ужасошася вся-ческая о Божественней Славе Твоей: Ты бо, Не-

-искусобрачная Дево, имела еси во утробе над всеми Бо-га, и роди-

-ла еси Безлетного Сы-на, всем воспевающим Тя мир подава-ющая

п.6 Божественное сие и всесечно-е совершающе празднество, Бо-

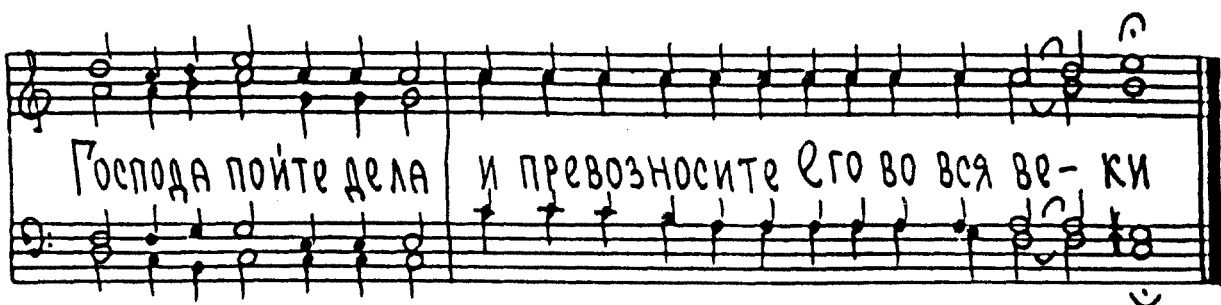
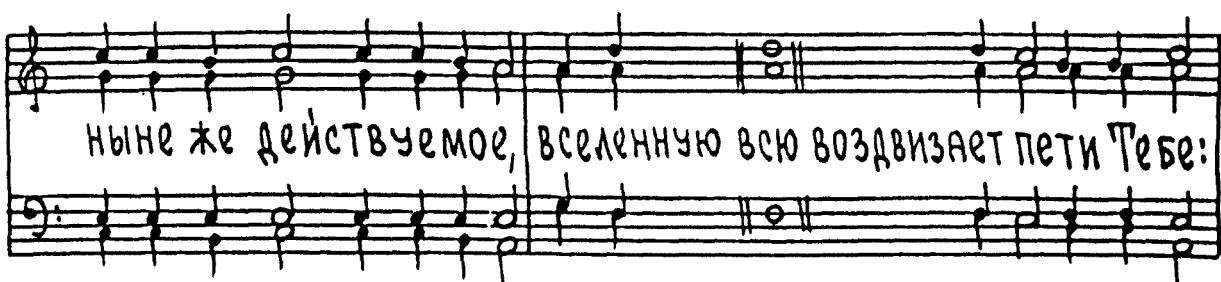
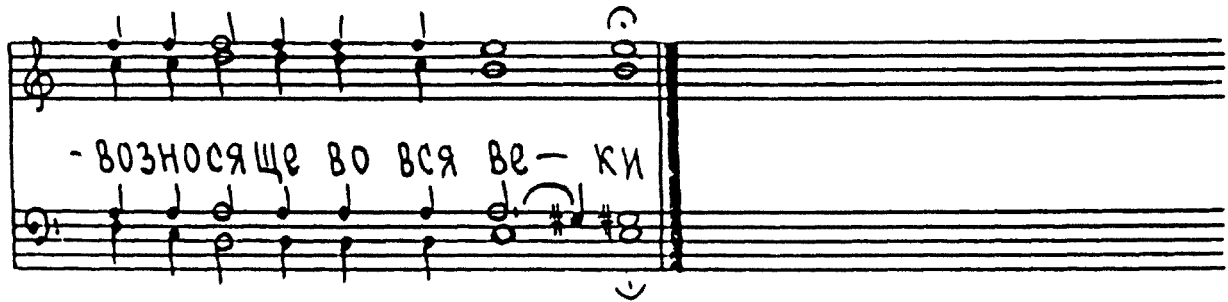
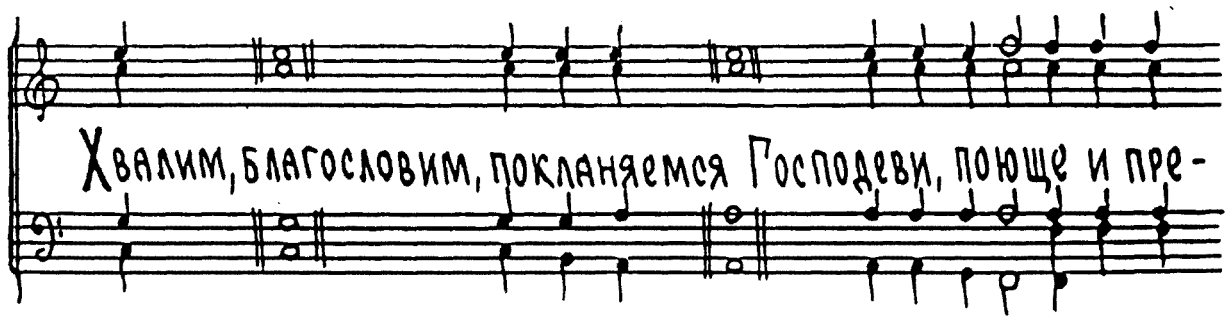
-гомудрии, Богоматере, приидите руками воспле-щим, от

Нея рождагося Бога сла-вим

п.7 Непослужища твари Богомудрии паче создавшего, но огнен-

-ное прещение мужески поправ-ше, радовахуся, пою-ще: пре-

-петый отцев Господь и Бог, благословен е-си



п.9 Всяк земнород-ный да възиграется, Духом

просвеща-емь, да торжествует же Безплотных у-

-мов естество, почитающее священное торжество Бого-

-матере, и да вопиет: радуйся, всеблаженная Бого-

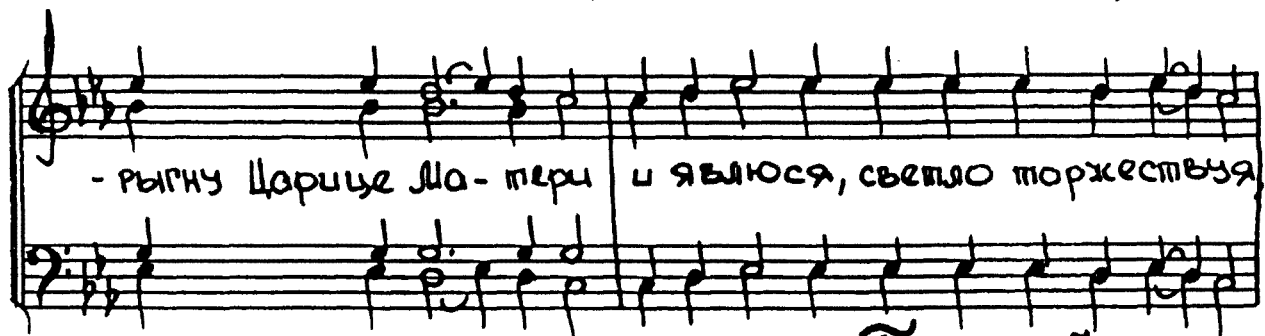
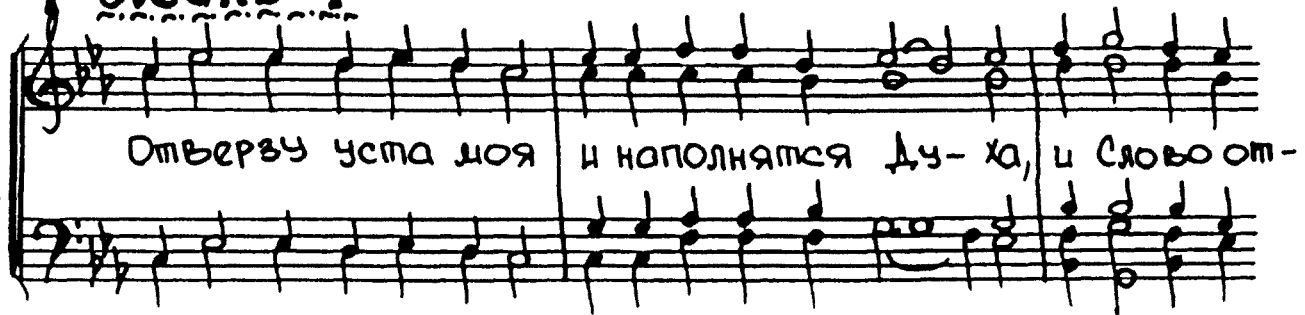
-родине, Чистая Присноде--во

11.09.88г.
ЛДЯ
и. Зикифар

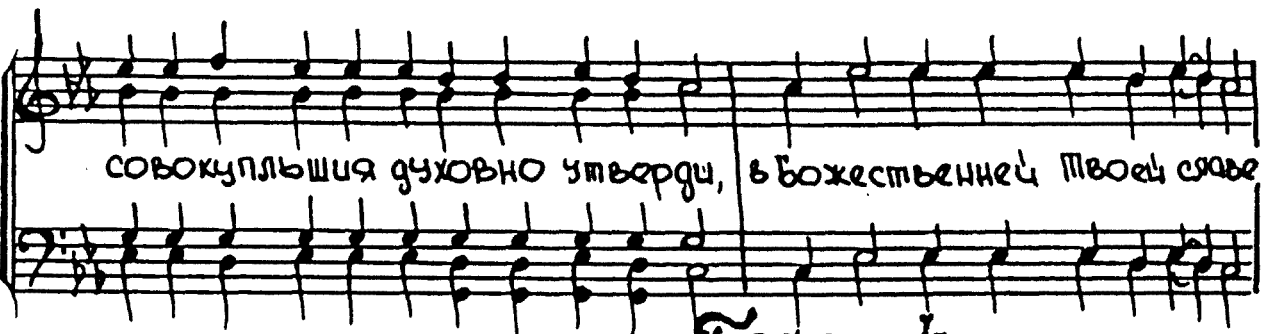
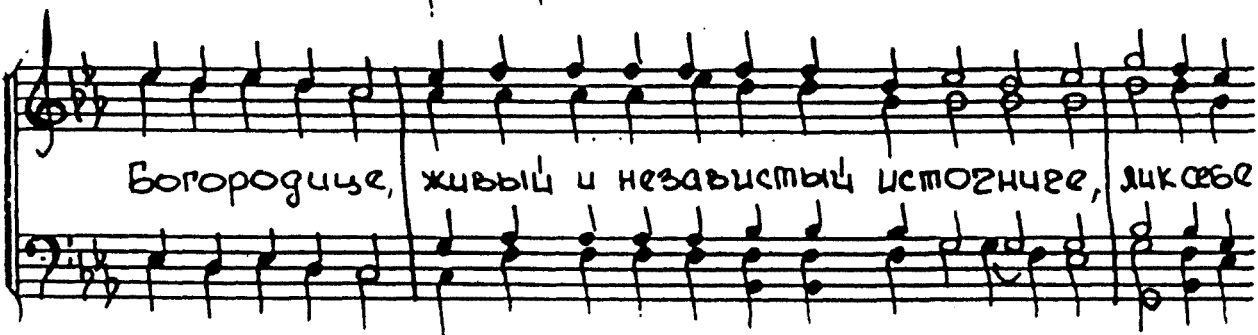
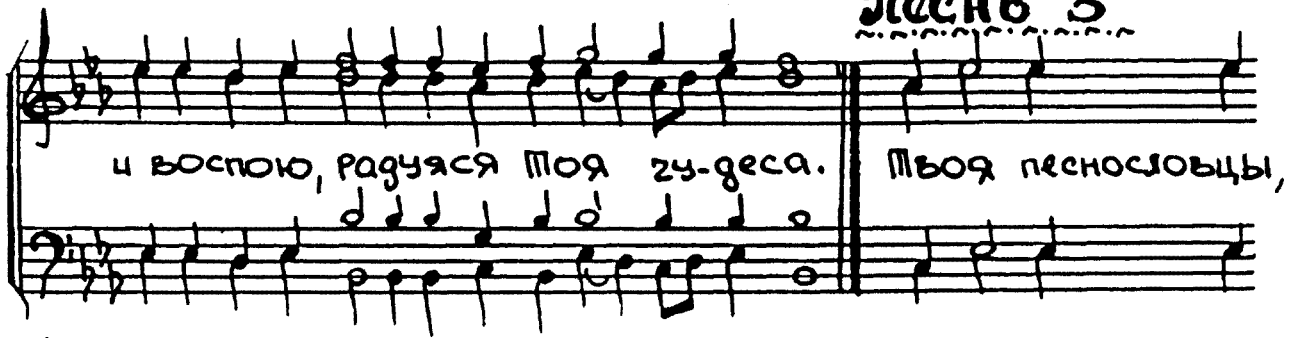
Отверзу³² уста моя

Соловецкий напев
в гом. С.В. Прубычев.

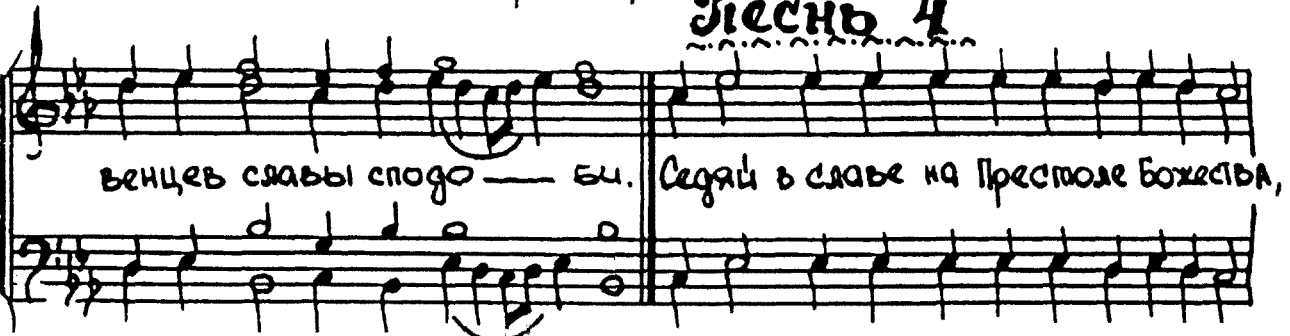
Песнь 1

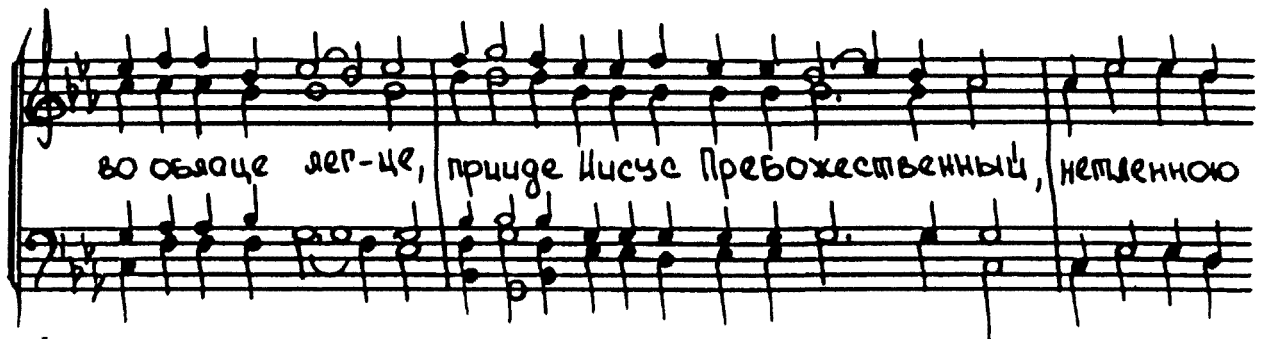


Песнь 3

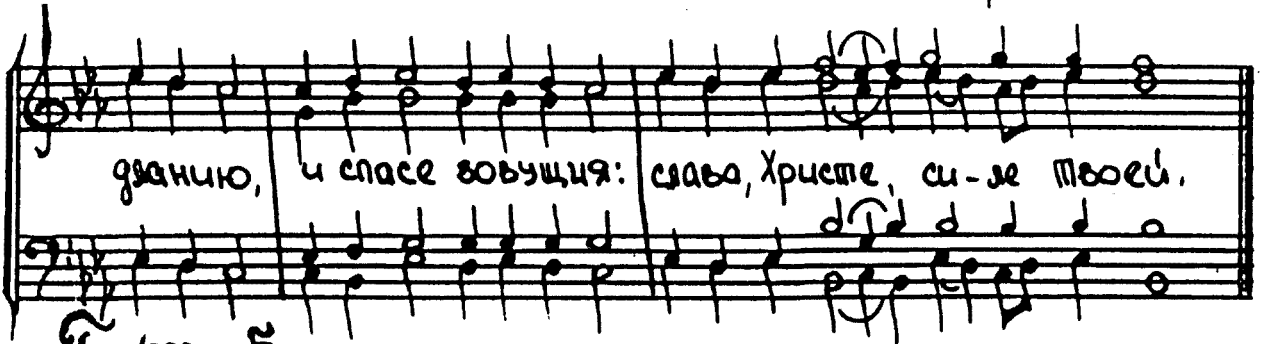


Песнь 4



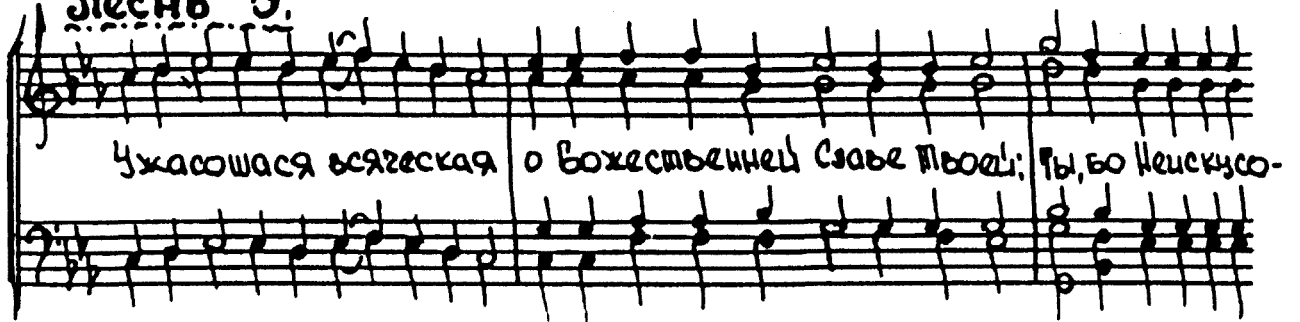


во облаце лег-це, прииде Иисус Пребожественный, неплемною

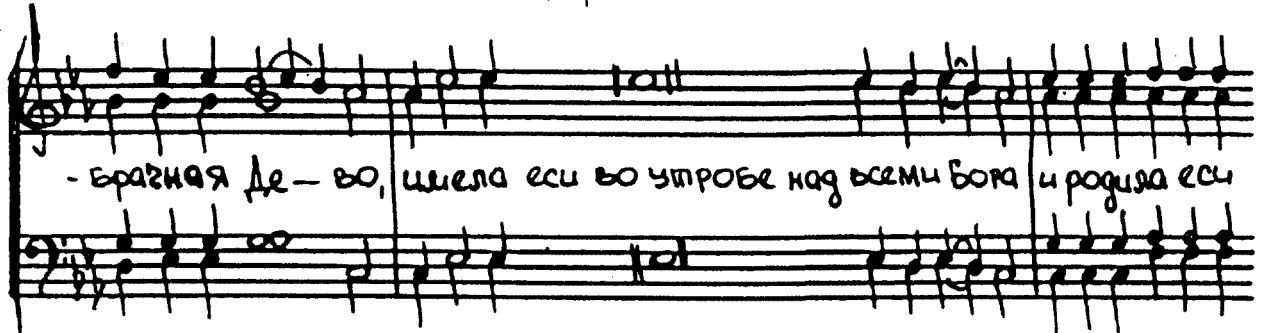


дзанию, и спасе зовущия: слава, Христе, си-ле твоей.

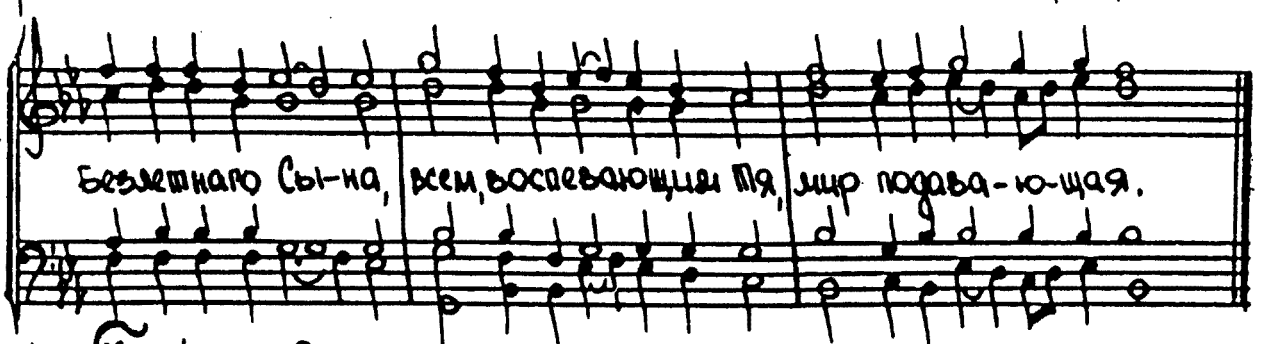
Гимн 5.



Ужасошася всягеская о Божественней славе твоей: ты, бо неискусо-

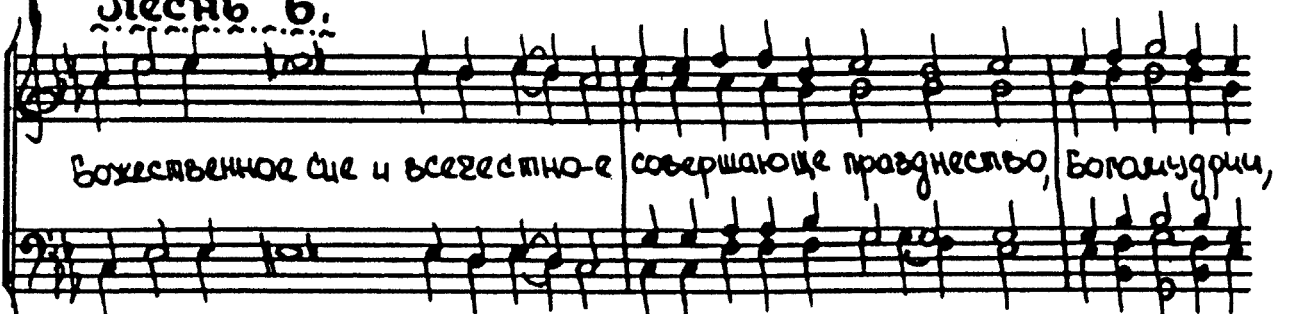


-бная де-во, шела еси во утробе над всеми бога и родила еси

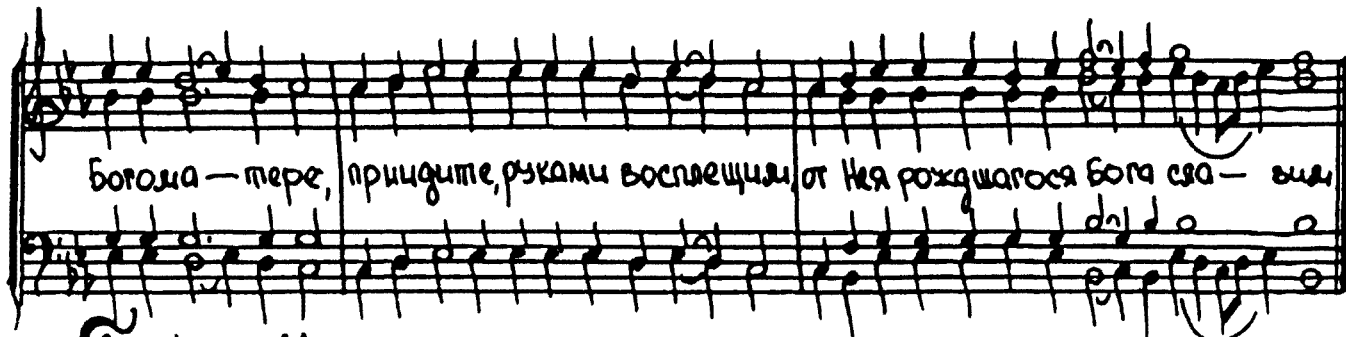


Безматнаго сы-на, всем, воспевающим Тя, мир подава-ю-щая.

Гимн 6.

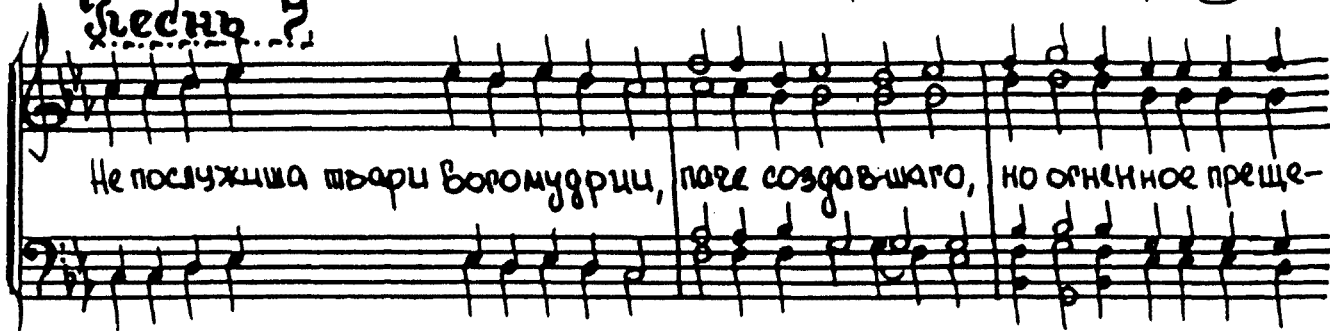


Божественное сие и всегесно-е совершающе празднество, Богомудри,

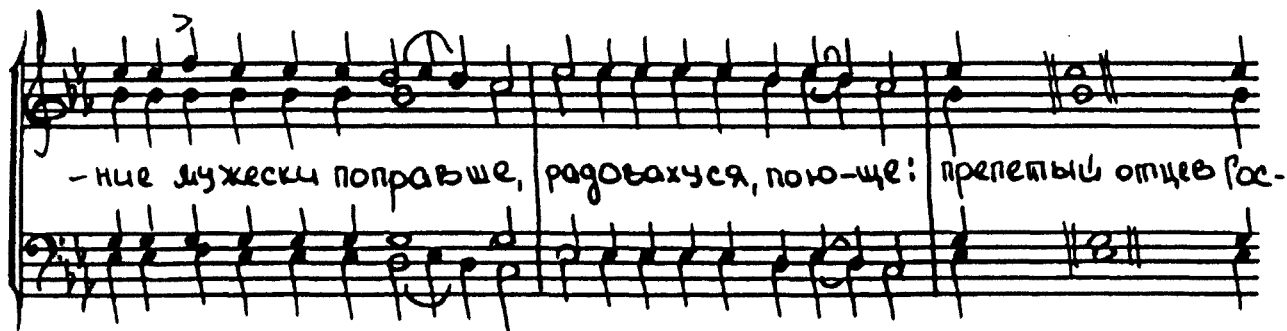


Богома — тере, придите, руками воспещиши, от Ней рождаемого Бога сва — ви

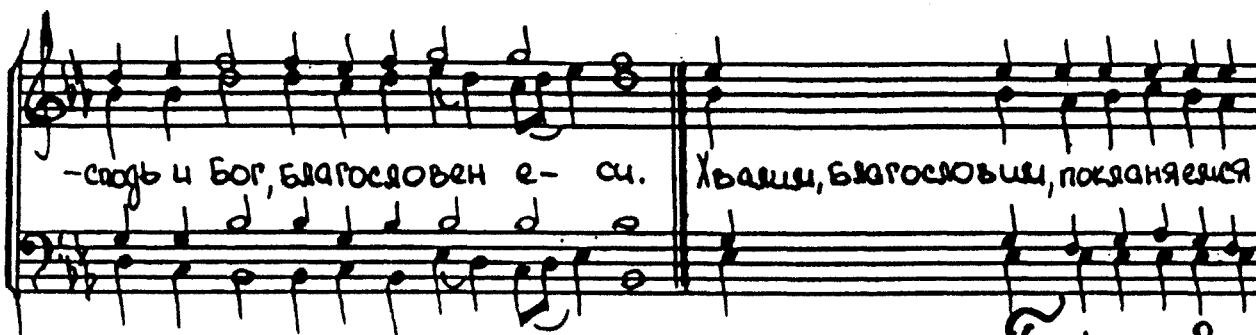
Беснь 7



Не послуживши твари Богомудрици, паге создавшего, но огненное преще-

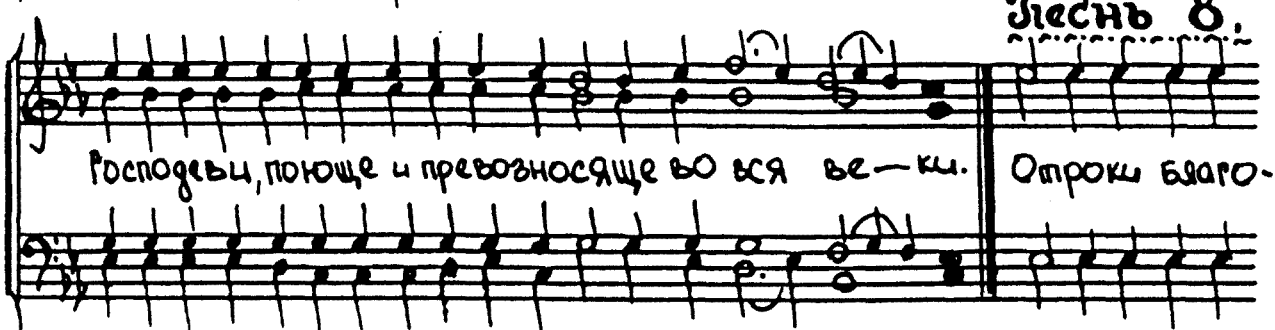


-ние мужески поправше, радовахуся, пою-ще: препетыи отцев Рос-

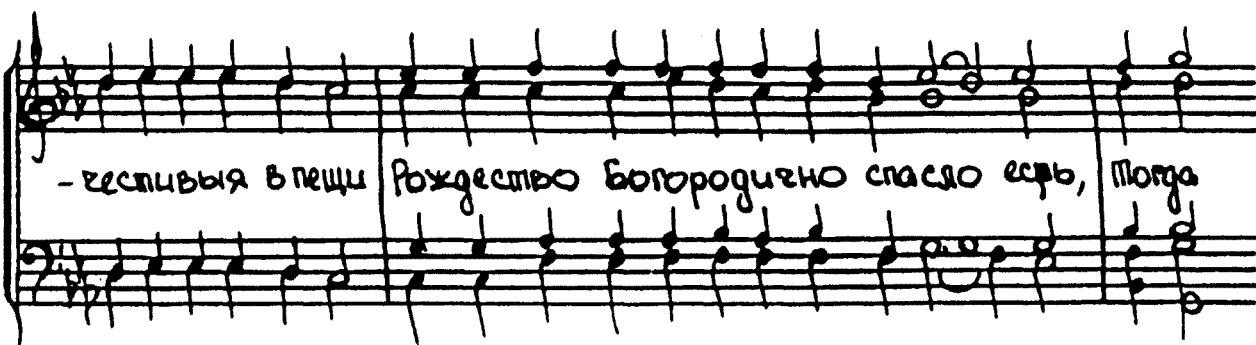


-содь и Бог, благословен е- си. Хваши, благословиши, покланяеся

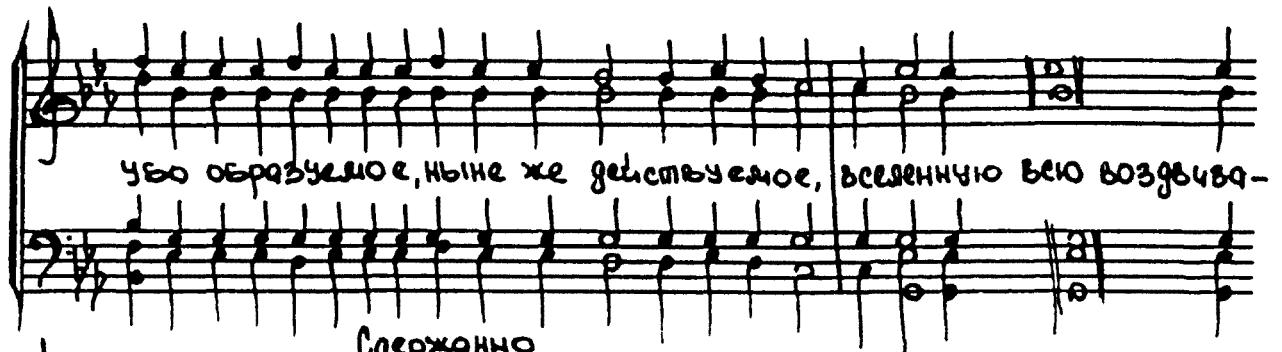
Беснь 8



Господь, поюще и превозносяще во вся ве-ки. Отроки благо-

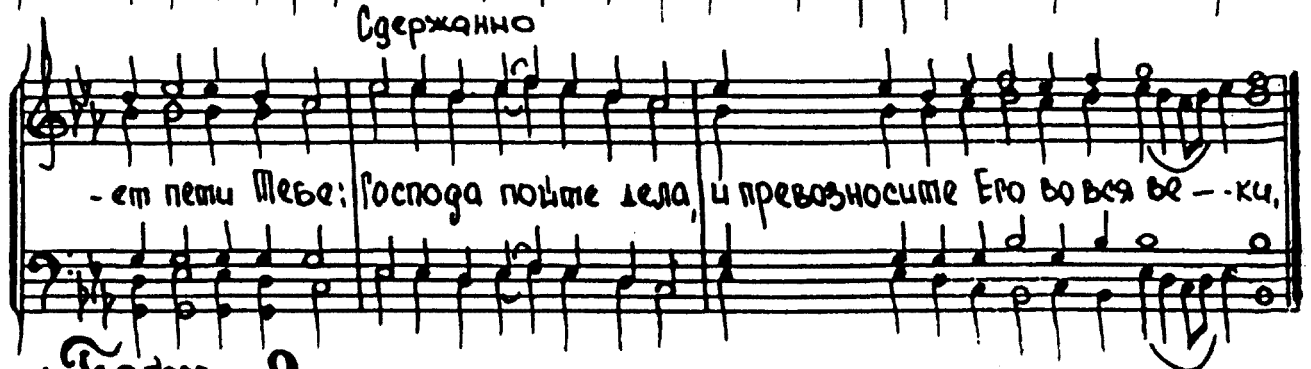


-гесивыя в пещи Рождество Богородично спасло есрь, тогда



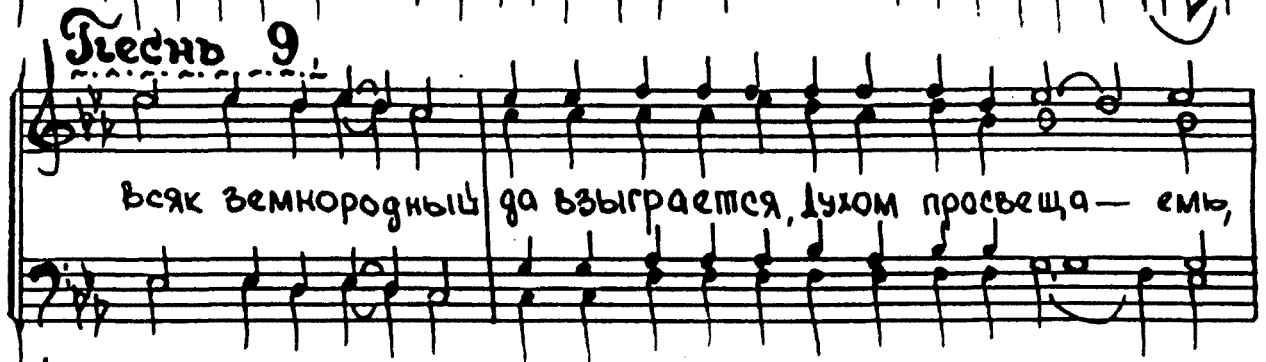
что образуемое, ныне же действующее, вселенную всю воздвига-

Сдержанно

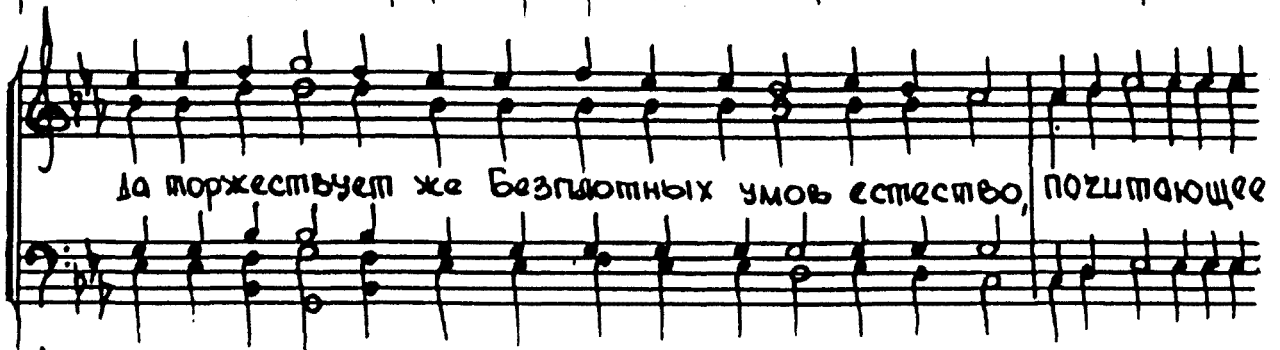


-ет пети Тебе: Господа пойте дела, и превозносите Его во вся ве-ки,

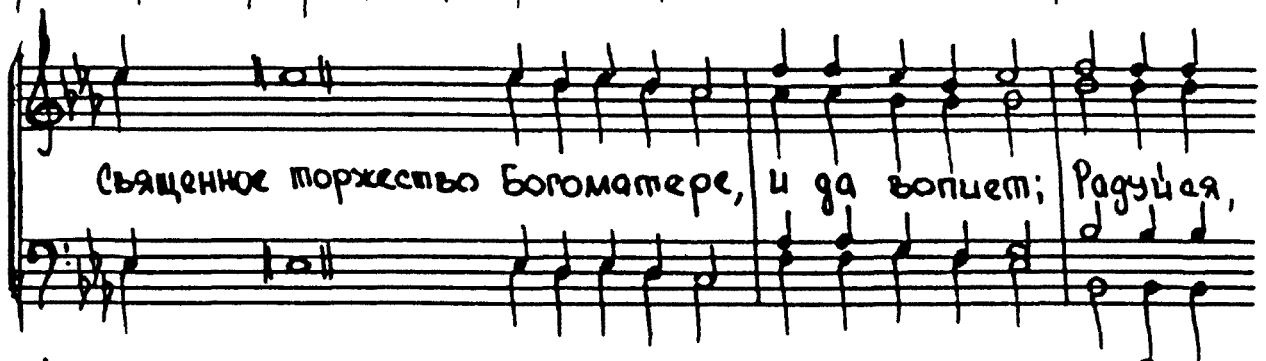
Песнь 9



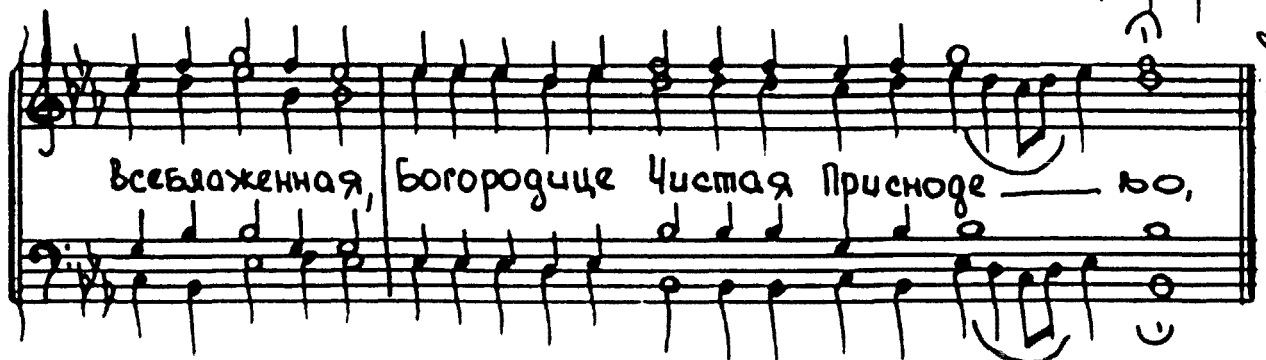
Всяк земнородный да възиграется, духом просвеща-емь,



да торжествует же безплотных умов естество, почитающее



священное торжество Богоматере, и да вопиет: Радуйся,



вселяющая, Богородице Чистая Присноде-во,

10.01.94. Prof.

Тропарь, глас 8:

ОТ ЮНОСТИ ВОСПРИЯЛ ЕСИ ХРИСТА В ДУШИ ТВОЕЙ,
 ПРЕПОДОБНЕ, / И ПАЧЕ ВСЕГО ВОЖДЕЛЕЛ ЕСИ
 МИРСКАГО МЯТЕЖА УКЛОНИТИСЯ: / МУЖЕСКИ В
 ПУСТЫНЮ ВСЕЛИЛСЯ ЕСИ / И ЧАДА ПОСЛУШАНИЯ В
 НЕЙ, ПЛОДЫ СМирЕНИЯ, ВОЗРАСТИЛ ЕСИ. / ТЕМ, БЫВ
 ТРОИЦЕ ВСЕЛЕНИЕ, / ЧУДЕСЫ ТВОИМИ ВСЕХ
 ПРОСВЕТИЛ ЕСИ, ПРИХОДЯЩИХ К ТЕБЕ ВЕРОЮ, / И
 ИСЦЕЛЕНИЯ ВСЕМ ПОДАЯ ОБИЛЬНО. // ОТЧЕ НАШ
 СЕРГИЕ, МОЛИ ХРИСТА БОГА, ДА СПАСЕТ ДУШИ НАША.

Кондак, глас 8:

ДНЕСЬ, ЯКО СОЛНЦЕ ПРЕСВЕТЛО, ВОЗСИЯВШЕ ОТ
 ЗЕМЛИ, ЧЕСТНЫЯ МОЩИ ТВОЯ НЕТЛЕННЫ
 ОБРЕТОШАСЯ, / ЯКО БЛАГОУХАННЫЙ ЦВЕТ,
 МНОЖЕСТВОМ ЧУДЕС СИЯЮЩЕ, / И ВСЕМ ВЕРНЫМ
 ИСТОЧАЮЩЕ РАЗЛИЧНАЯ ИСЦЕЛЕНИЯ, / И ВЕСЕЛЯЩЕ
 ИЗБРАННОЕ ТВОЕ СТАДО, / ЕЖЕ МУДРЕ СОБРАВ, ДОБРЕ
 ПАСТВИЛ ЕСИ. / О НИХЖЕ И НЫНЕ ТРОИЦЕ
 ПРЕДСТОИШИ, МОЛЯСЯ, / И ВОИНСТВУ
 ПОБЕДИТЕЛЬНАЯ НА ВРАГИ ДАРОВАТИ, ДА ВСИ
 ВОПИЕМ ТИ; // РАДУЙСЯ, СЕРГИЕ БОГОМУДРЕ.

Прокимен на Литургии

Глас 7

Чест-на пред Го - спо - деи смерть пре - по - доб - ных ѿ - го.

This system of a musical score for the Prokyimenon in Glos 7. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, connected by a brace on the left. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The text is written below the staves, with syllables aligned under the corresponding notes. The text is in Russian: "Чест-на пред Го - спо - деи смерть пре - по - доб - ных ѿ - го." The notation includes various note values, rests, and a final cadence symbol at the end of the phrase.

Честна пред Господем смерть преподобных ѿ-го

This system continues the musical score from the first system. It also consists of two staves, treble and bass, with the melody in the treble and accompaniment in the bass. The text continues: "Честна пред Господем смерть преподобных ѿ-го". The notation follows the same style as the first system, with notes, rests, and a final cadence.

