

# Со дѹхи праведныхъ

ИС

Со ду - хи пра-вед-ныхъ скон-чав - шихъ - ся ду - ши рабъ Тво-ихъ, Спа-се, у - по-кой,

со - хра - ня - я ихъ во бла-жен-ной жиз-ни, я - же у Те - бе, Че - ло - ве - ко -

люб - че. В по-ко - и-щи Тво-емъ, Го - спо - ди: и - де-же вси свя-ти - и

Тво - и у - по - ко - е - ва - ют-ся, у - по-кой и ду-ши рабъ Тво-ихъ, я - ко Е - дин е -

си Че-ло-ве - ко - лю - бецъ. Сла-ва От-цу и Сыну и Свято - му Ду - ху.

Ты е - си Бог, со - ше-дый во ад и у - зы о - ко-ван-ных раз-ре-ши - вый,

Сам и ду-ши раб Тво-их у - по-кой. И ны-не и прис-но и во веки ве-ков, а-минь.

Е-ди-на Чистая и Непороч - на - я Де - во, Бо - га без Се-ме-не рож - дша - я,

мо-ли спа-сти - ся ду-шам их. 1 Го - спо-ди по-ми-луй, Го - спо-ди по-ми-луй,

2 Го - спо-ди по - ми - луй. Го-спо-ди по-ми-луй, Госпо-ди по-ми-луй, Го - спо

-ди-по ми - луй. По-дай, Го - спо - ди. Го - спо-ди по-ми - луй.

# Со святыми

ИС

№ 1

Медленно

8  
Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте, ду - - ши

The first system of musical notation for the song 'Со святыми'. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The lyrics are 'Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте, ду - - ши'.

8  
раб Тво-их, и - де - же несть бо-лезнь, ни пе-чаль,

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'раб Тво-их, и - де - же несть бо-лезнь, ни пе-чаль,'.

8  
ни воз - ды - ха - ни - е но жизнь

The third system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are 'ни воз - ды - ха - ни - е но жизнь'.

8  
без - - - ко - неч - - - на - я.

The fourth system of musical notation, which is the final system of the piece. It ends with a double bar line. The lyrics are 'без - - - ко - неч - - - на - я.'

1994 - 13.06.2005

# Со святыми

№ 2

ИС

Со свя-ты-ми у - по-кой, Хри - сте, ду - ши раб Тво-их,  
и - де - же несть бо - лезнь, ни пе-чаль, ни воз - ды-ха - ни - е  
но жизнь без - ко-неч - на - я.

## Погребальное трисвятое

1

Свят - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Безсмерт - ный по-ми-луй нас.

2

Свят-тый Бо - же, Свя-тый Креп - кий, Свя-тый Без-смерт - ный по-ми-луй нас.

# Вечная память

ИС

№ 1

8

Be - - - чна - я па - - - мять, ве - - -

This system contains the first four measures of the piece. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes.

8

- - чна - я па - - - мять, ве - - - чна - я

This system contains measures 5 through 9. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes.

8

па - - - мять, па - - - мять.

This system contains the final four measures of the piece, ending with a double bar line. The melody and bass line conclude the song. The lyrics are written below the notes.

№ 2

8 Ве - - - - чна-я па - - - - мять,

8 ве - - - - чна-я па - - - - мять,

8 ве - - - - чна - я па - мять, па - мять.

№ 3

= Медленно =

8 Ве - чна-я, ве - чна-я па - мять, ве - чна - я па -

8 мять, ве - чна-я па - - - - мять.

# Вечная память

№ 4

ИС

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто) содержат ноты. Под нотами напечатаны слова: Ве - чна - я па - мять, ве - чна - я па - -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто) содержат ноты. Под нотами напечатаны слова: мять, ве - чна - я па - - - - - мять.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто) содержат ноты. Под нотами напечатаны слова: Ду-ши их во бла-гих во-дво-рят - ся, и па-мать их в род и род.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто) содержат ноты. Под нотами напечатаны слова: Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто) содержат ноты. Под нотами напечатаны слова: Свя - тый Без-смерт-ный по - ми - - - - луй нас.

21.04.1993 - 20.06.2005