

Догматик 5-го гласа

Московский напев.

Гармонизация: А.Д. Кастальский.

Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

И ныне и присно и во ве - ки ве-ков. А - минь.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a treble and bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'И ныне и присно и во ве - ки ве-ков. А - минь.' The melody is simple and homophonic, with a final cadence on a whole note.

В Черм - нем мо - ри Не - ис - ку - со - бра - чны - я Невесты образ

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'В Черм - нем мо - ри Не - ис - ку - со - бра - чны - я Невесты образ'. The music maintains the same key and time signature, with a clear melodic line and supporting bass.

на - пи - са - ся и - но-гда: Та - мо Мо - и - сей, раз - де - ли - тель во - ды;

The third system of the score. The lyrics are 'на - пи - са - ся и - но-гда: Та - мо Мо - и - сей, раз - де - ли - тель во - ды;'. The musical structure remains consistent with the previous systems, using a piano accompaniment and a clear vocal line.

зде же Гав - ри - ил, слу - жи - тель чу - де - се. То - гда глу - би - ну шествова

The fourth system of the score. The lyrics are 'зде же Гав - ри - ил, слу - жи - тель чу - де - се. То - гда глу - би - ну шествова'. The music continues with the same melodic and harmonic language.

не - мок - рен - но Из - ра - иль; ны - не же Христа роди без - се - мен - но

The fifth and final system of the score. The lyrics are 'не - мок - рен - но Из - ра - иль; ны - не же Христа роди без - се - мен - но'. The piece concludes with a final cadence on a whole note in the bass staff.

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключ: F# (фа-диез), 8-я октава. Ритм: 4/4. Текст: Де - ва. Мо - ре по прошествии Израилеве пре-быть не - про - ход - но;

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключ: F# (фа-диез), 8-я октава. Ритм: 4/4. Текст: Не - по - роч - на - я по рождестве Еммануилеве пре-быть не - тлен - на.

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключ: F# (фа-диез), 8-я октава. Ритм: 4/4. Текст: Сый, и пре - жде Сый, яв - лей - ся я - ко Че - ло - век.

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключ: F# (фа-диез), 8-я октава. Ритм: 4/4. Текст: Бо - - - же, по - ми - луй нас.