

Милость мира

диакона Сергия Трубачева
переложение для мужского хора ИС

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of the musical score is written for a male choir in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со'.

ду - хом тво - им. И - ма-мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the melody and harmony. The lyrics are: 'ду - хом тво - им. И - ма-мы ко Гос - по - ду.'.

До - стой - - - но и пра - - - вед - но

The third system continues the melody and harmony. The lyrics are: 'До - стой - - - но и пра - - - вед - но'.

есть по-кла - ня - ти-ся От - цу и Сы - - -

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'есть по-кла - ня - ти-ся От - цу и Сы - - -'.

ну и Свя - то му Ду - ху Тро - и - це Е - ди - но -

сущ - ней и не - раз - дель - - - ней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф! Ис - полнь не - бо и зем -

ля сла - вы, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на

в выш - них. Бла - го - сло - вен гря - дый во

и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

в выш - них, о - сан - на в выш - - - - них!

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - - -

СПО - ди, И МО - ЛИМ - ТИ - ся, И

МО - ЛИМ - ТИ - ся, И МО - ЛИМ - ТИ - ся,

Бо - же наш, МО - ЛИМ - ТИ - ся, Бо -

же наш, Бо - же наш.