

ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

М. Котогарова
п. н. № 22

Муз. П.Г. Чеснокова

Переложение для м/х
М. Котогарова©

Т. *p*

Б. *p*

Сла--ва От-цу и Сы-ну и Свя-то--му Ду--ху.

p

По-ка--я--ни-я от-вер---зи ми две-ри, Жиз-но-дав--че,

f

ут-рен-ню-ет бо дух мой ко хра-му свя-то-му Тво-е-му,

p

храм но-сая те-лес--ный весь о--сквер-нен, *f* но

я--ко Щедр, о-чис--ти, но я--ко Щедр, о-чис-ти бла-го-у-троб-

--но-ю Тво-е--ю, Тво-е--ю ми--лос-ти--ю. =>

p ...И ны--не и присно и во ве--ки ве-ков . А--минь . На спа-

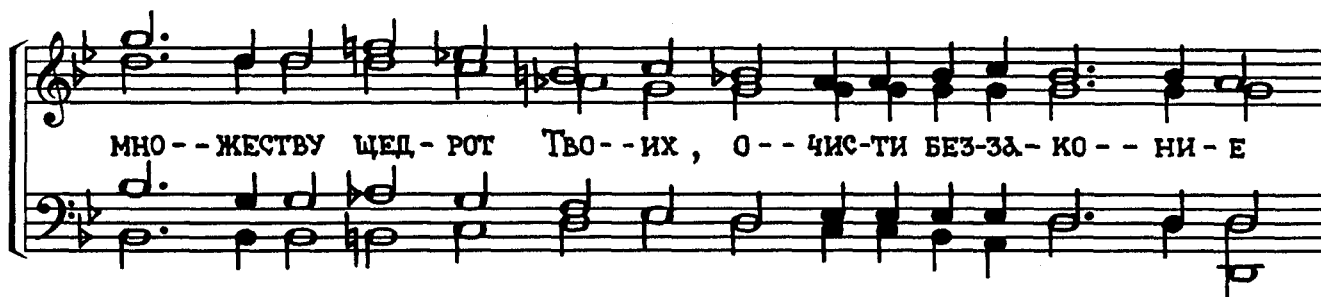
--се--ни-я сте-зи на-ста-ви мя, Бо-го-ро--ди-це ,

сту--дными бо о-ка-лях ду-шу грехми, и в леннос-ти все жити-

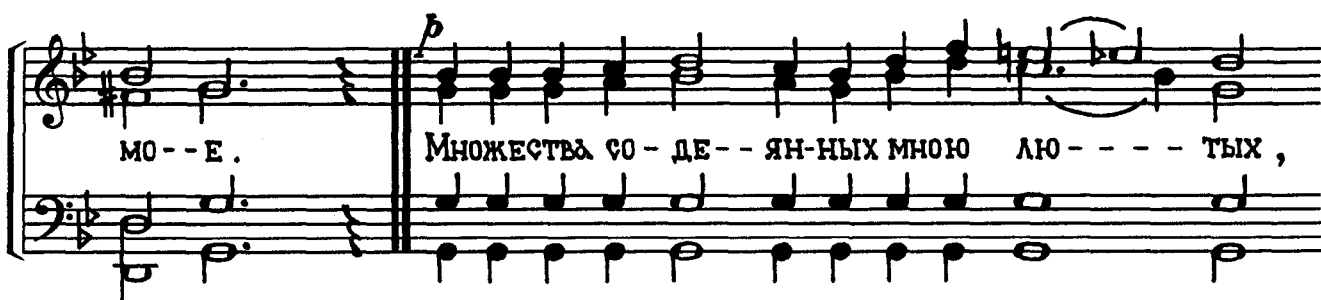
--е мо-е иж--дих, но тво-и--ми мо-лит--ва-ми, из-

--ба--ви мя от вся-ки-я не--чис-то--ты . По-ми-

--луй мя, Бо--же, по ве--ли-цей ми-лос-ти Тво-ей, и по



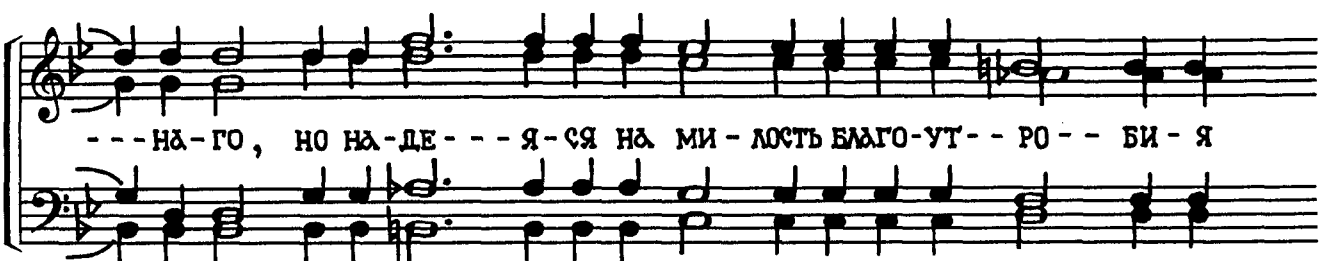
мно--жеству щед-рот тво--их, о--чи-сти без-за-ко--ни-е



мо--е. Множества со-де--ян-ных мною лю-- -- -- -- тых,




по-мышля-я о-ка-ян- -- -- -- ный, тре-пе-щу страшного дне суд-



--на-го, но на-де- -- -- я-ся на ми-лость благо-ут- -- ро- -- би-я



тво-е--го, я--ко да-вид во-пи-ю ти: по-ми- -- -- --



--луй мя бо- -- -- же по ве-ли- -- цей тво-ей ми- -- -- -- -- лос-ти,

— 4 —

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time. The score is written on two staves. The Soprano staff is in treble clef and the Bass staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Russian. The Soprano part has the lyrics: ПО ВЕ - ЛИ - - ЦЕЙ ТВО - ЕЙ МИ - - - - - ЛОС - ТИ . The Bass part has the lyrics: ПО ВЕ - - ЛИ - - - - - ЦЕЙ. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties.

mf ПО ВЕ - ЛИ - - ЦЕЙ ТВО - ЕЙ МИ - - - - - ЛОС - ТИ .

mf ПО ВЕ - - ЛИ - - - - - ЦЕЙ

Москва 24.01.2003.

Мотавин