

игумен Никифор

# ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ



ТСА 2002

## Оглавление:

Стихира на «Господи воззвах», под. «Все отложше» .....	3
Стихира на литии. Знаменный р-в .....	4
Ектения на воздвижение муз. Львовского .....	5
Самоподобен «Радуйся Живоносный Кресте» 1-й вариант .....	6
Самоподобен «Радуйся Живоносный Кресте» 2-й вариант .....	8
Величание. Знаменный распев, по обиходу А.В. Касторского .....	10
Величание. Муз. Додонова в изложении иг. Никифора .....	11
Стихира по 50-м псалме «Кресте Христов». Чесноков .....	12
Прокимен на утрени КПЛ .....	13
Ирмосы канона (Крест начертав...) Греческого распева в излож. Львова .....	14
Ирмосы канона (Крест начертав...) напев КПЛ .....	20
Светилен «Крест хранитель» Неизвестного автора .....	26
Светилен «Крест хранитель» муз. Трубачева .....	28
Самоподобен «О, преславного чудесе» .....	32
«Кресту Твоему» Обиходное .....	34
«Кресту Твоему» муз. Крылова .....	35
«Кресту Твоему» муз. Гончарова .....	36
«Кресту Твоему» Трио .....	37
Стихира на поклонение Кресту «Приидите, вернии» .....	38
Стихира на поклонение Кресту «Приидите, людие» арх. Матфея .....	41
Стихира на поклонение Кресту «Четвероконачный мир» арх. Матфея .....	42
Антифоны на литургии .....	44
Текст III антифона .....	47
Тропарь. Греческий р-в, излож. арх. Матфея .....	48
Кондак. Греческий р-в, излож. арх. Матфея .....	49
Прокимен на литургии .....	50
Аллилуйя. Глас 7,8 .....	51
Задостойник .....	52
Задостойник на «Тебе одеющагося» гарм. Турчанинова .....	54
«Днесь висит на древе» муз. Трубачева .....	56
Ипакои Кресту. Монастырский напев, гарм. Григорьева .....	58
«Днесь Владыка твари» муз. Ладыженского .....	60

# Из песнопений праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Стихира на «Господи, воззвах», гл. 6

Подобен «Все отложше»

Напев Семиезерной пустыни

С.  $\frac{1}{2}$  Т.  $\frac{1}{2}$   
А.

Б.

1 Крест воз - дви - за - емь, 2 на нем Вознесенного страсть пре -

3 - чис - ту - ю, 4 пе - ти повелевает тва - ри всей. На том бо убив

5 нас у - бив - ша - го, у - мерщ - влен - ны - я о - жи - вил

3 есть, и у - до - бри и на небесех жити сподоби яко ми -

4 - ло - серд, пре - мно - жест - вом бла - го - сти.

5 Тем ра - ду - ю - ще - ся, 3 воз - не - сем

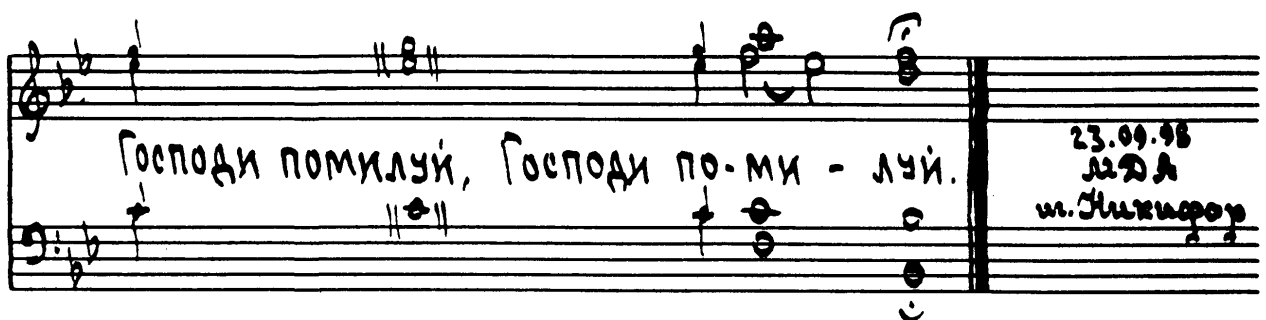
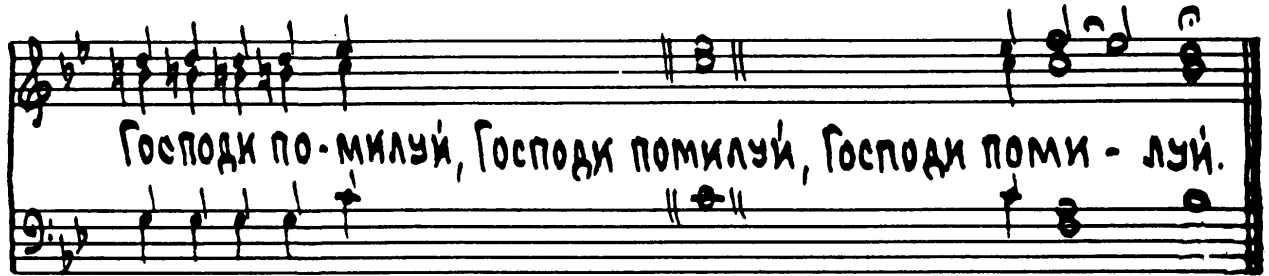
в конечная

и - мя Е - го, и Того возвеличим крайнее сниз - хож - де - ни - е.

Станция на пути гл. 1  
ЗНАМ.Р.

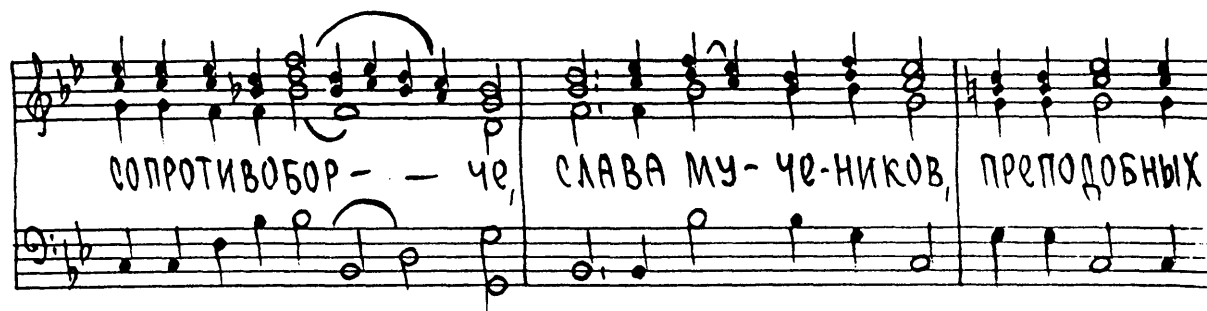
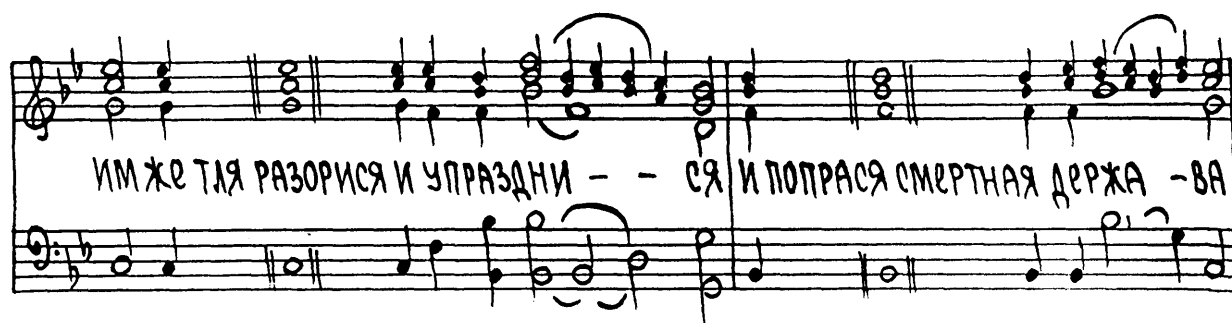
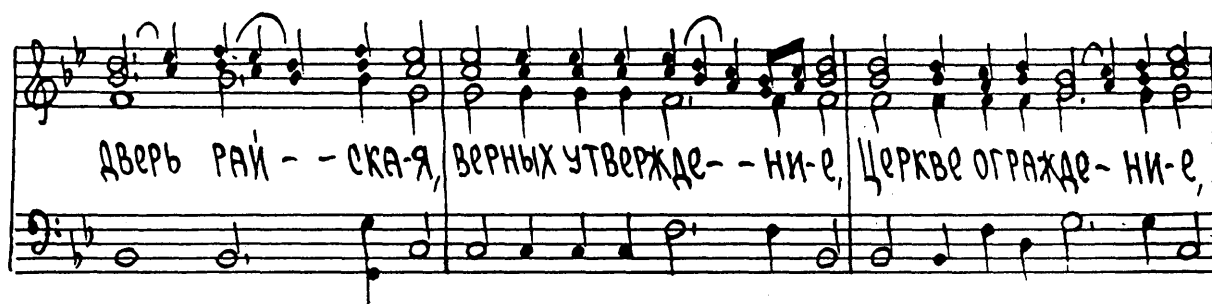
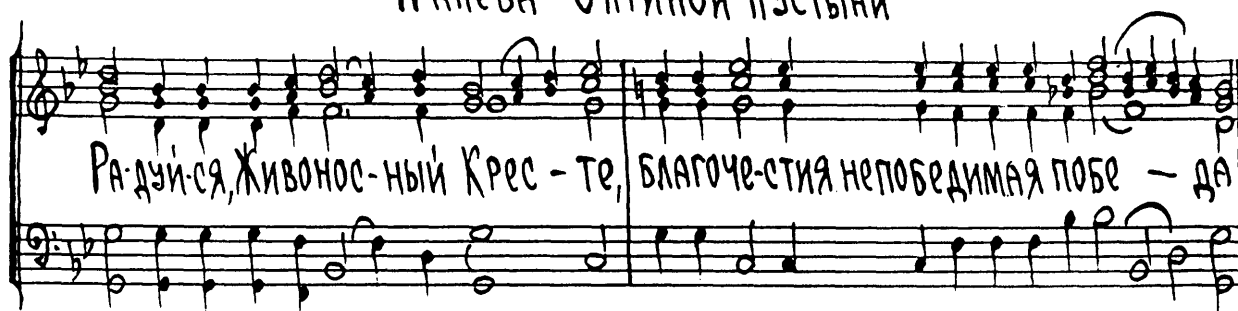
Днесь я-ко во-и - сти-ну свя-то-ве-ща-нный гла-  
-гол да-ви-дов ко-нец при-ят:  
се бо я — ве пре-чи-стых ног тво-их  
по-кла-ня-ем-ся по-дно — жи — ю, и  
на сень кри-лу тво-е — ю на-де —  
-ю-ще-ся, все-щед — рый, во-пи-ем Ти:  
да зна-ме-на-ет-ся на нас свет ли-ца  
твое-го. пра-во-сла — вных лю-дей  
тво-их рог возне-си че-стна-го Креста  
твое-го воздви-жением, Христе мно-го-  
-ми — ло-сти-ве

"Господи помилуй" На Воздвижение Креста Муз. Гр. Львовского  
перел. для м/х Арх. Матфея



# Знамен. **Радуйся, Живоносный Кресте...**

Напева Оптиной пустыни



яко воистину добре - - ни-е, пристанище спа-

- се - ни-я, даруяй миру ве-ли-ю ми - лость

24.08.88

МДШ

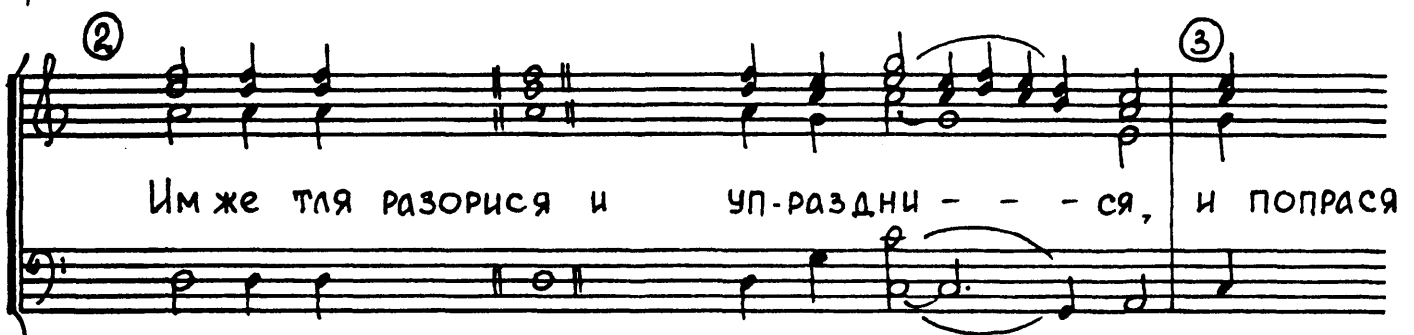
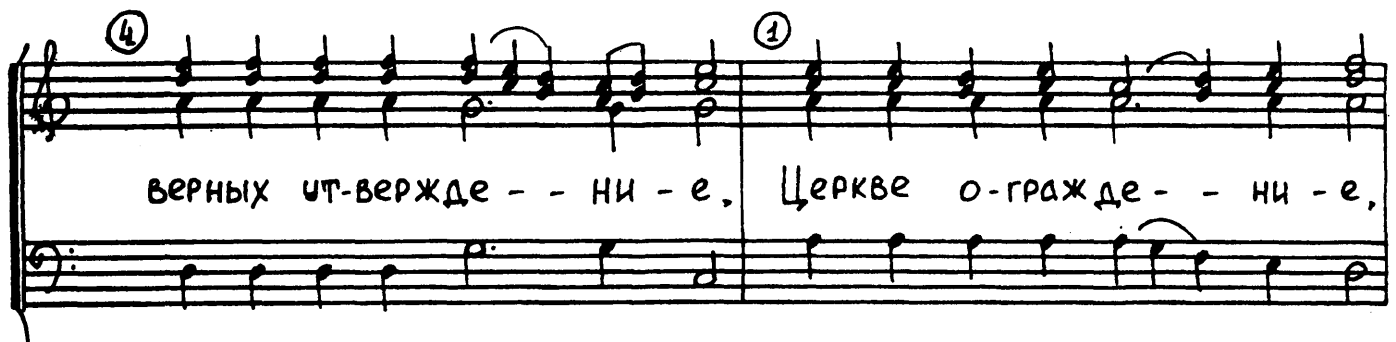
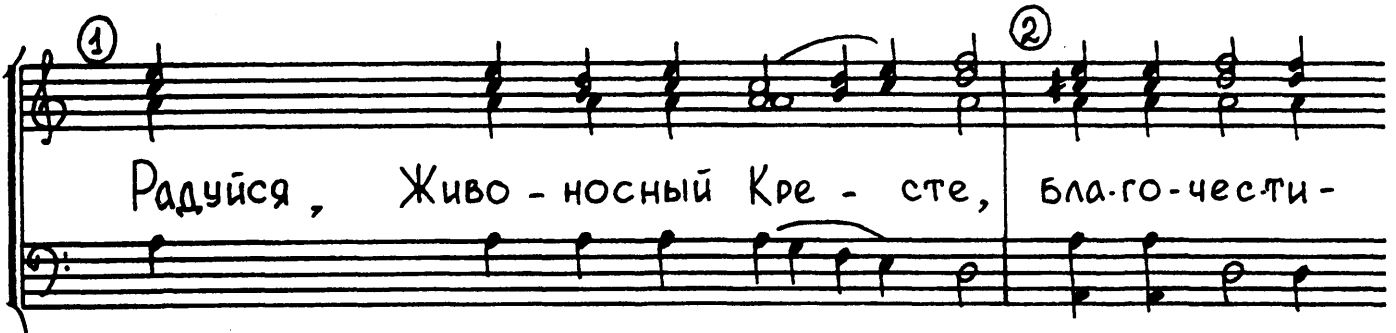
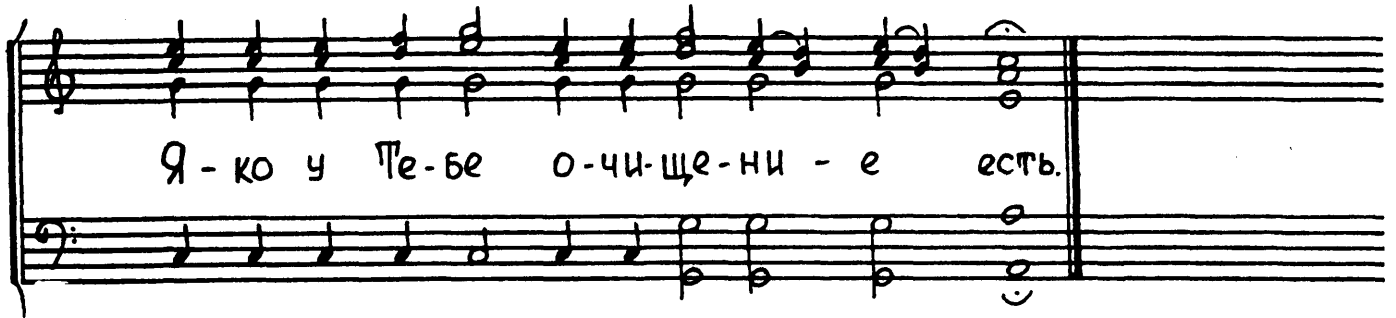
и. Шукшор

## Глас 5

Самоподобен: Радуйся, ЖивоносныйКресте...

1, 2, 3, 4 - черед., 5 - закл.

/ Напев Оптиной пустыни /





смертная держа - - ва, и вознесохомся от земли к не -

- бес - - ным, оружие не - по - бе - ди - - мо - е, бе - сов

сопроти - во - бор - - че, сла - ва му - че - ни - ков,

преподобных яко воистину удобре - - ни - е, приста -

- ни - ще спа - се - - ни - я, даруяй миру ве - ли - ю

ми - - лость.

# Величание и воздвижение Креста

Знаменный распев  
по обиходу А.В.Касторского

Музыкальный текст:

Вели-ча - - - ем Тя, жи-во-дав - че Христе, и чтим Крест  
Твой святой, Имже нас спас е-си от ра-бо-ты вра- - - -  
- жи - я.

Музыкальный текст:

① Суди, Господи, обидящая мя, побори борющая мя.  
② Поклонимся наместо, идеже стоясте но-зи е-го.  
③ Дал еси знамение бо-я-щимся Тебе.

# Величание Воздвижению

Мюз. Добоньва  
визл. кр. Н.

**Solo:**

Вел-ча - - - ем Тя Ве-ли-ча - - - ем

**Хор: 22**

Ве-ли-чаем, ве-ли-ча - - - ем Тя, ве-ли-ча - - - ем

Тя, живо-дав-че Христе и чтим Крест Твой святой Им -

Тя, живо-дав-че Хри-сте и чтим Крест Твой святой, и чтим Крест Им -

- же нас спас е-си от ра-бо - - ты вра-жи-я

- же нас спас е-си от ра-боты вра-жи-я, и чтим Крест

Твой свя-тый Им же нас спас е-си от ра-бо - - ты вра-жи-я

# Стихира по Евангелии

П. Чесноков

Кре сте,

Кре - сте Хри - стов, хри - сти - ан у - по - ва - ни - е,

Т 1,2

Б 1,2

Кре сте, при - ста - ни - ще,

за блуждших на - ставниче, обуре - вае - мых при - ста - ни - ще,

по - бе - да,

в бра - нех по - бе - да, все лен - ны - я ут - вер - же - ни - е, не - дуж - ных

вра - чу

вра - чу, мертвых воскресение, по - ми - луй нас.

# Прокимен на утрени, глас 4

*Киево-Печерский Обиход*

С<sub>1</sub> Т<sub>1</sub>  
С<sub>2</sub> Т<sub>2</sub>  
А

Видеша вси концы земли спа - се - ни - е Бо - га

Б

на - ше - го, спа - се - ни - е Бо - га на - ше - го.

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь. Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

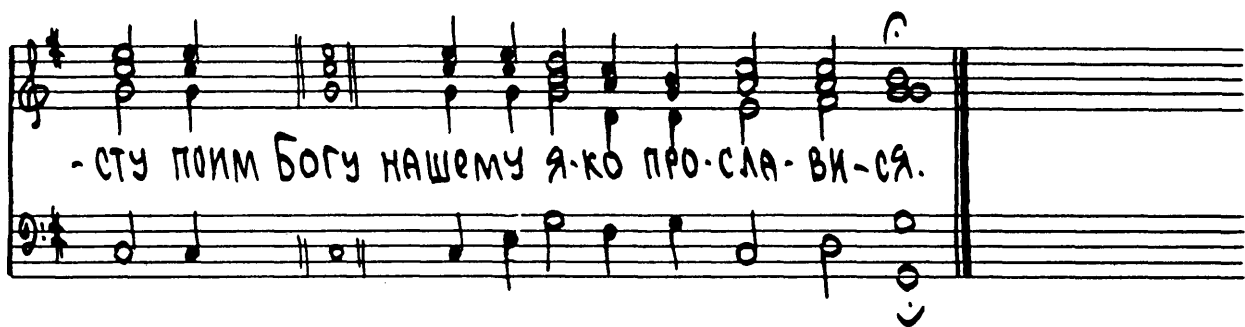
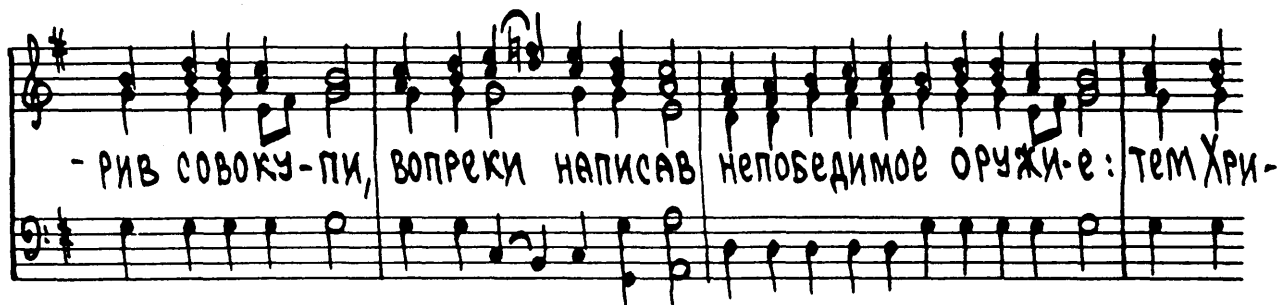
Окончание

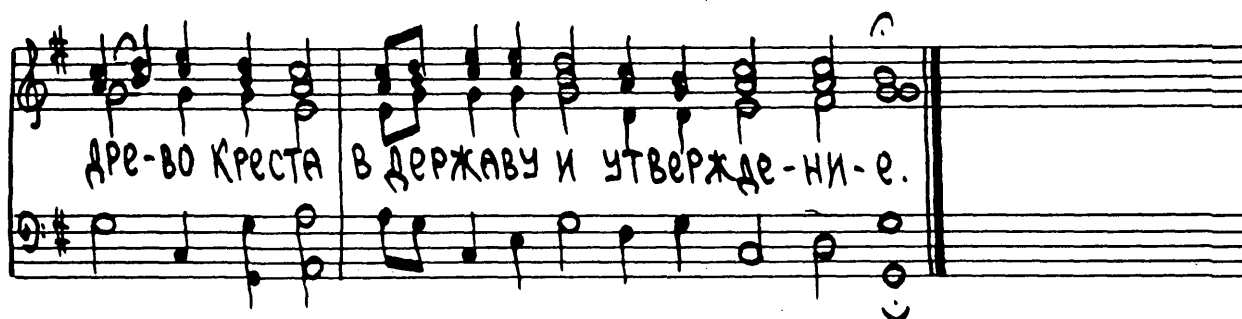
Опев Евангелия

Да хвалит Гос - по - да. Гос - по - ди, по - милуй, Гос - по - ди, по - милуй,

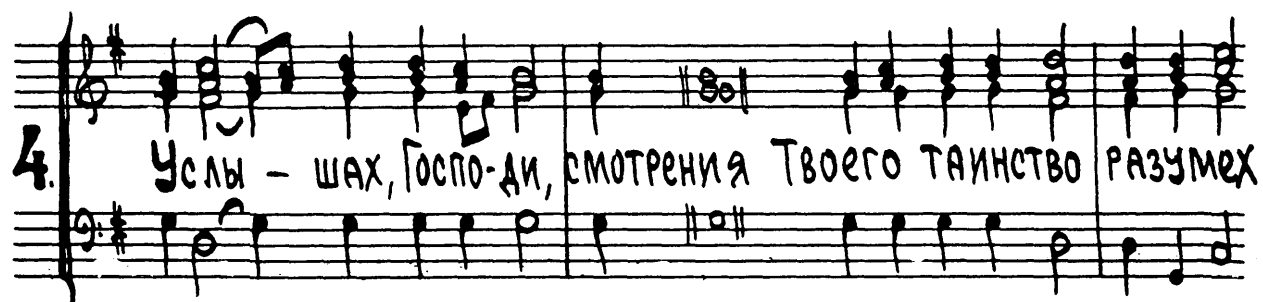
# Крест начертав... гл. 8

ГРЕЧЕСКИЙ Р-В  
ГАРМ. А. ЛЬВОВА





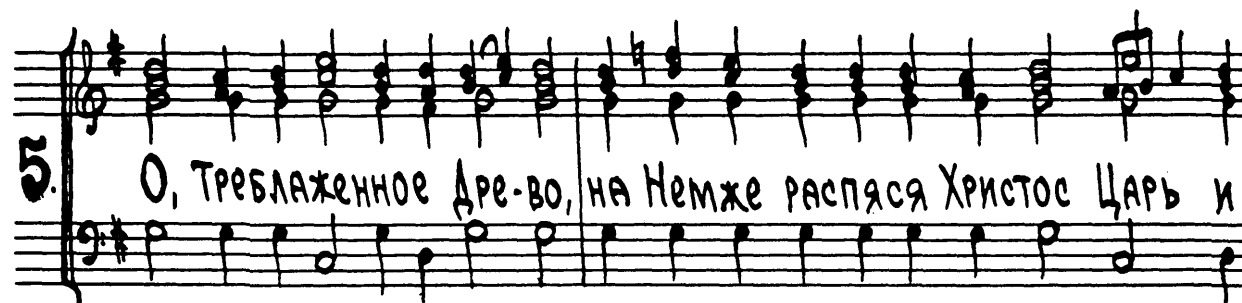
Дре-во Креста в державу и утвержде-ни-е.



4. Услы - шах, Госпо-ди, смотрения Твоего таинство разумех



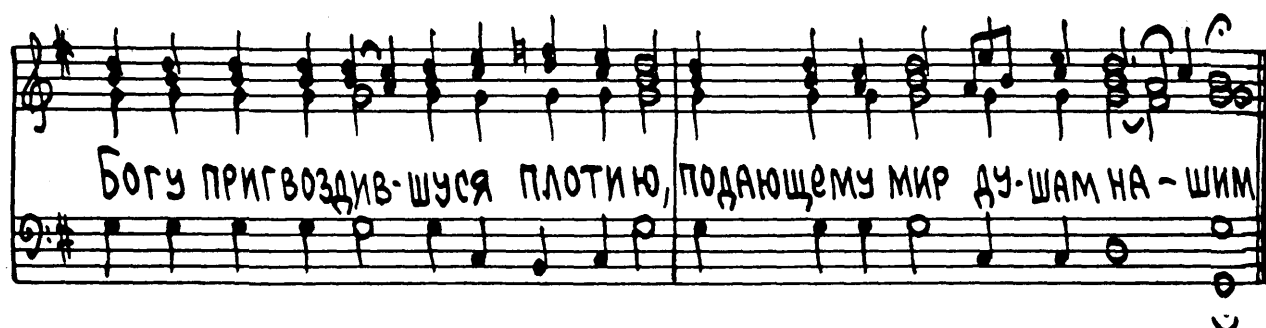
дела Твоя, и прославих Твое Божество.



5. О, Трблаженное Дре-во, на Немже распяся Христос Царь и



Господь! Имже паде, древом прельсти-вый, Тобою прельстив-ся,



Богу пригвоздив-шуся плотию, подающему мир ду-шам на-шим

6. Воднаго зверя во утро-бе, длани И-она крестовидно рас-

- простер, спасительную страсть проображаше я-ве: тем три-


- дневен из-шед, премирное воскресение про-пи-са-ше, плотию

пригвожденного Христа Бо-га, и тридневным воскресением

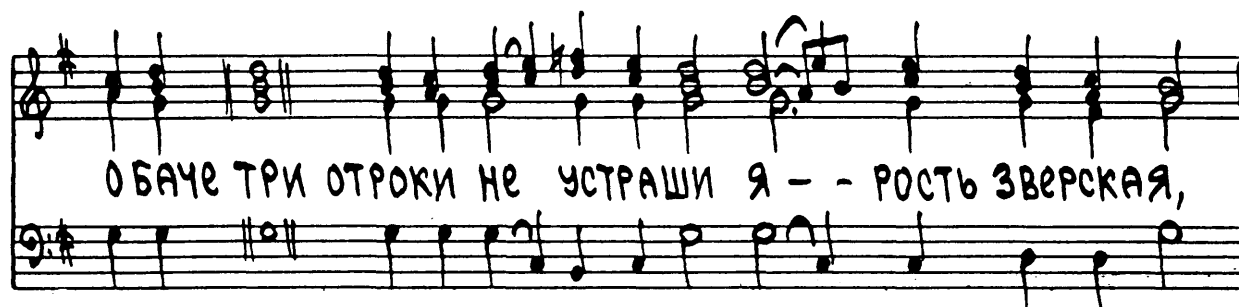
мир просвещ-ша-го.

7. Безум-ное веление мучителя злочестиваго люди по-

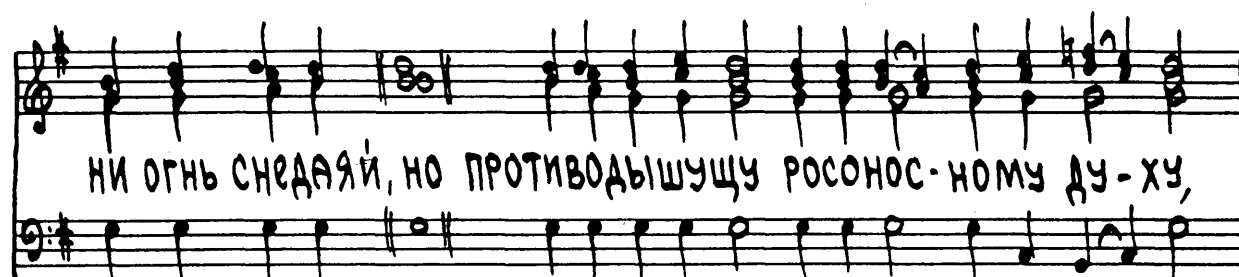




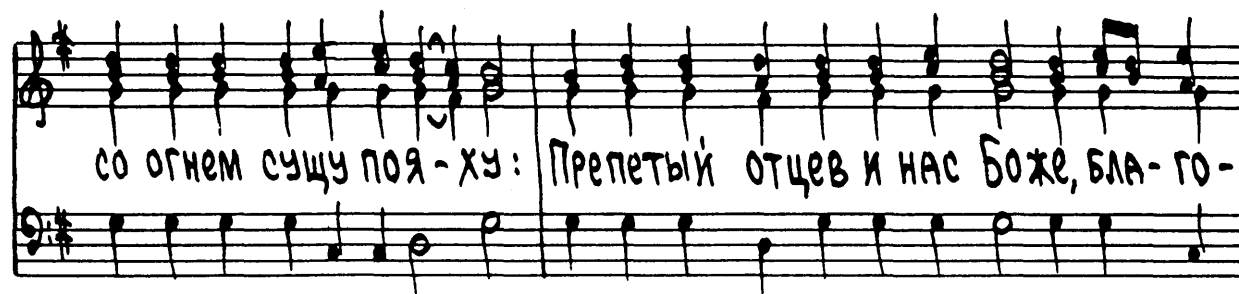
- колеба, дышущее прещение и злохуление бого-мерзское



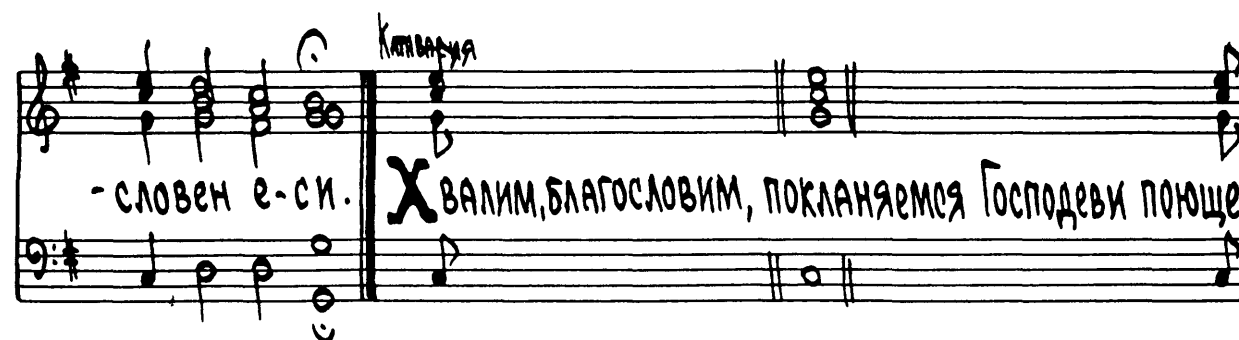
обаче три отроки не устраши я - - рость зверская,



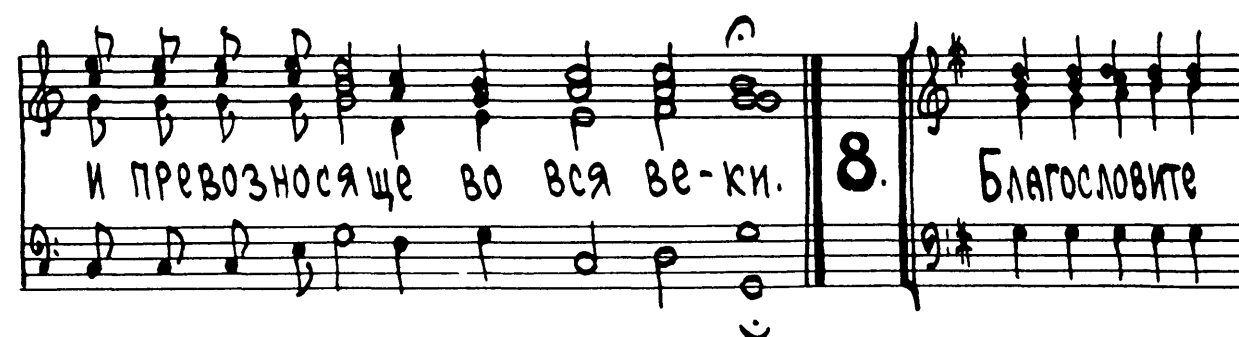
ни огонь снедаяй, но противодышущу росонос-ному ду-ху,



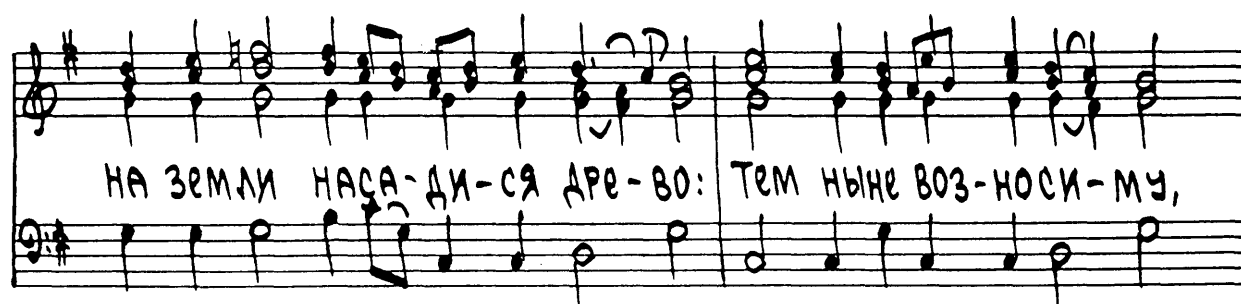
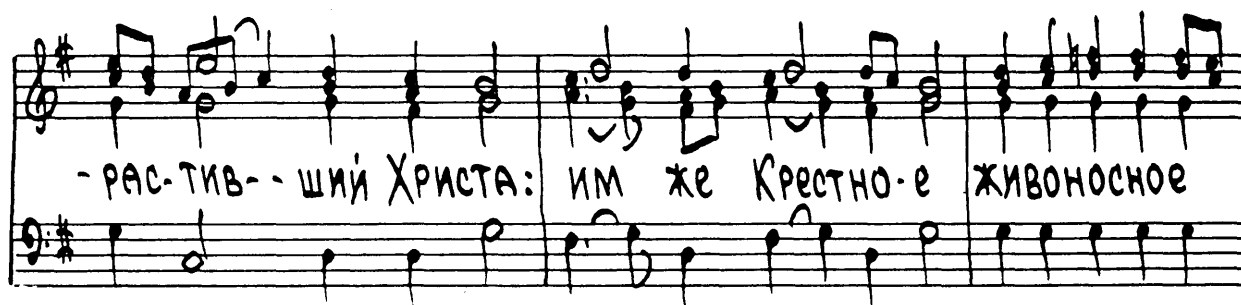
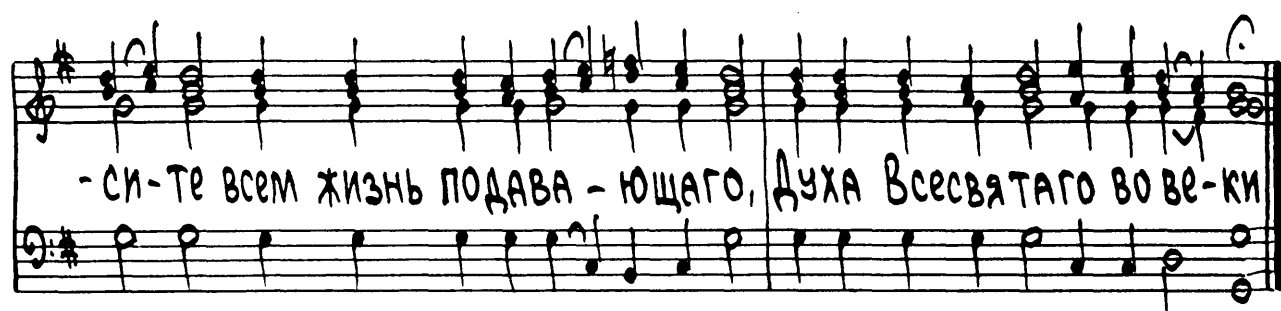
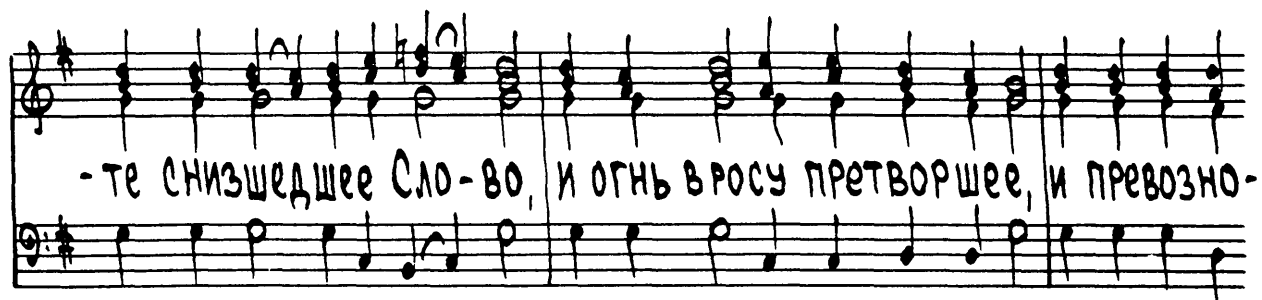
со огнем сущу поя-ху: Препетый отцев и нас Боже, бла-го-



- словен е-си. **Кантата**  
**Х**валим, благословим, покланяемся Господеву поюще



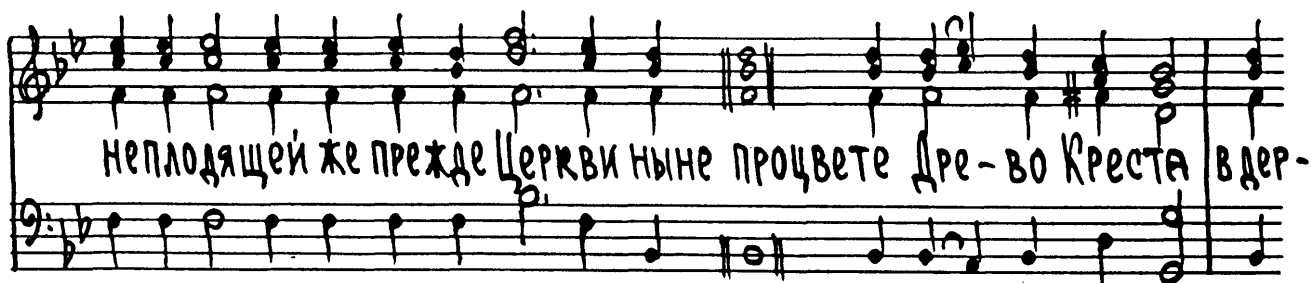
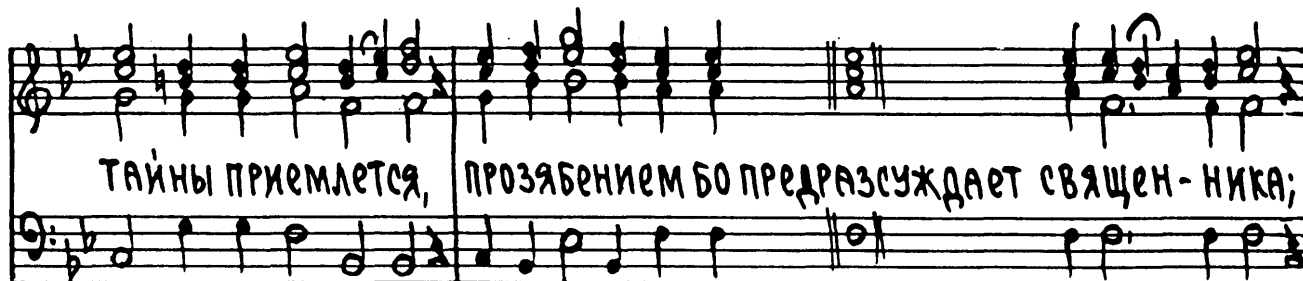
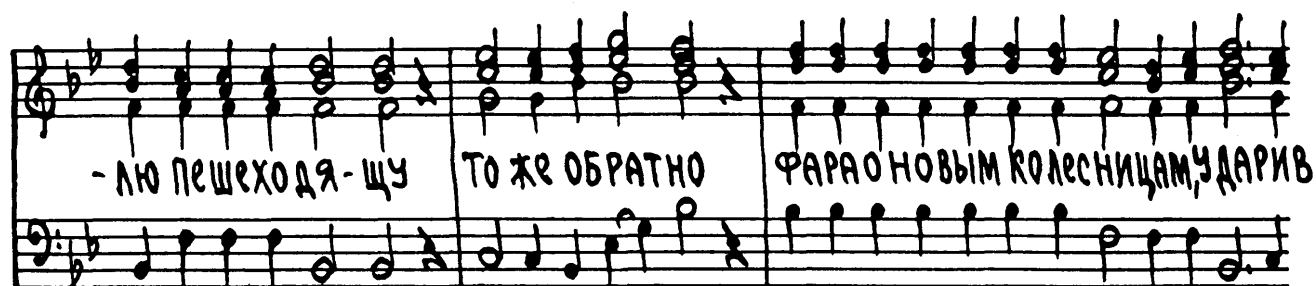
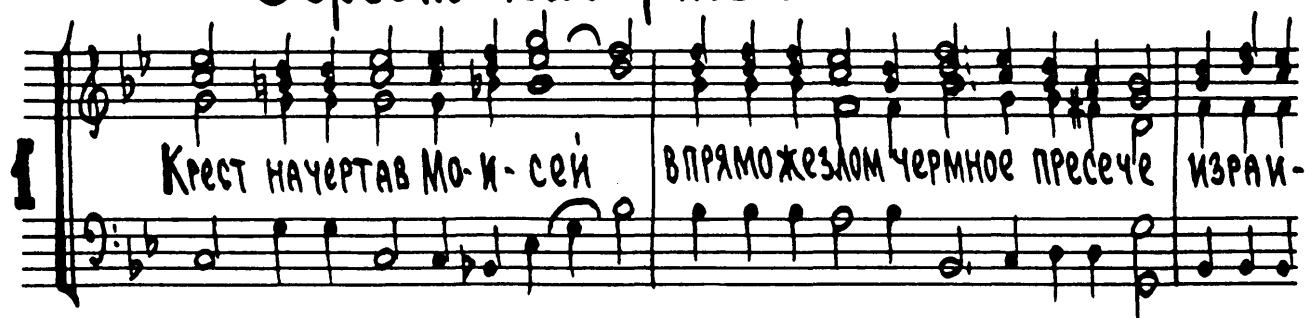
и превозносяще во вся ве-ки. **8.** Благословите



ПОКЛАНАЮЩЕ-СЯ ЕМУ, ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ.

10.09.91г.  
МДЖ  
и. Плехов

# Крест начертав... Напев. Киево-Печ. Л.



- жаву и ут-вержде - - ни - е **4** Услышах, Господи,

смотрения Твоего таинство; разумех дела Твоя и прославих

Твое Божество. **5** О, Трблаженное Дре - во

на нем-же распяся Христос, Царь и Господь! Им же

паде дровом прельсти - выи, Тобою прельстився, Богу пригвоз -

- дившуся пло - - ти-ю подающему мир ду-шам на-шим

6 Водного зверя во утро - бе для - ни Иона крестовидно распростер

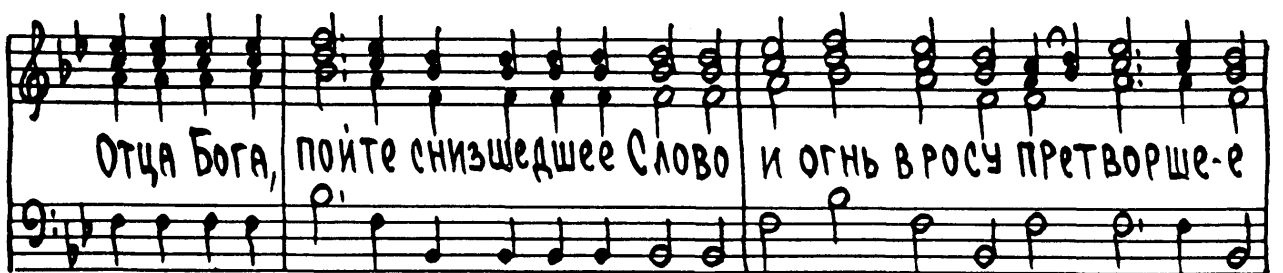
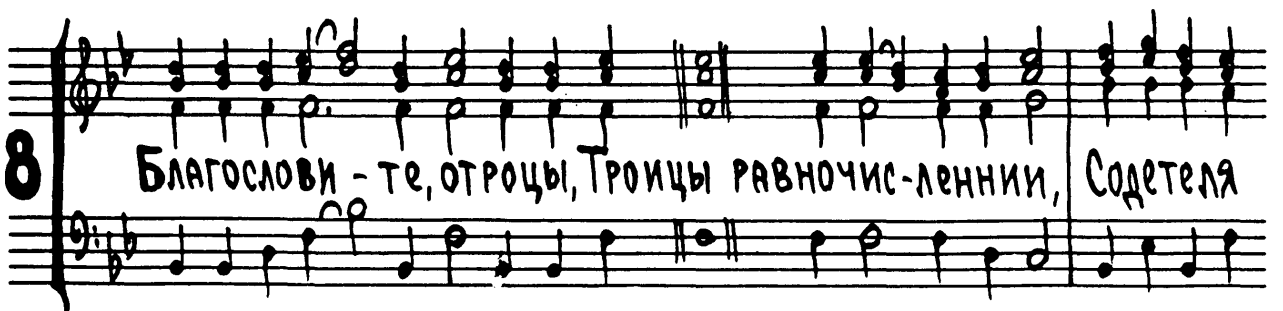
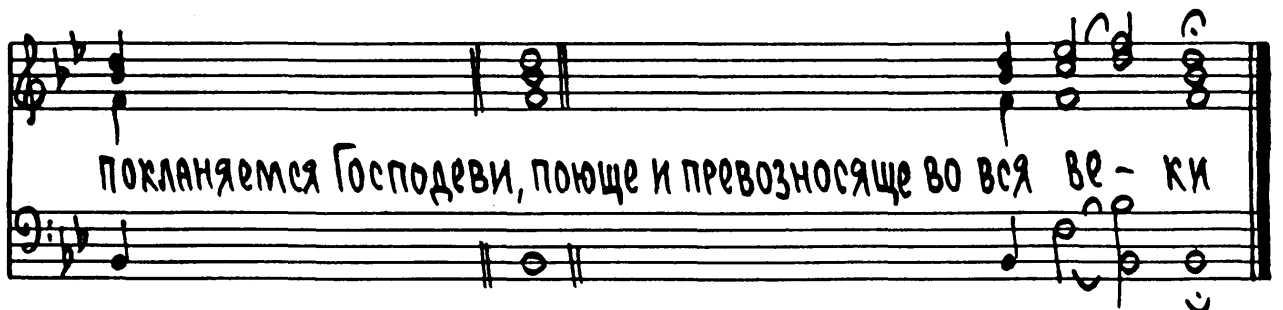
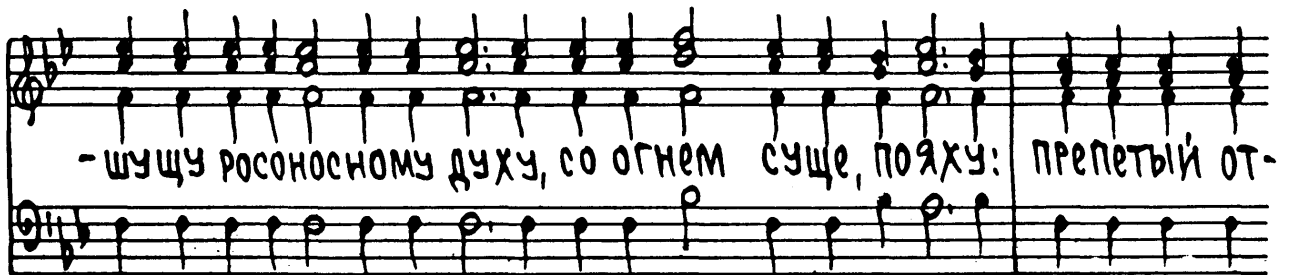
спасительную страсть проображае - я - ве; тем тридневен изшед; премирно -

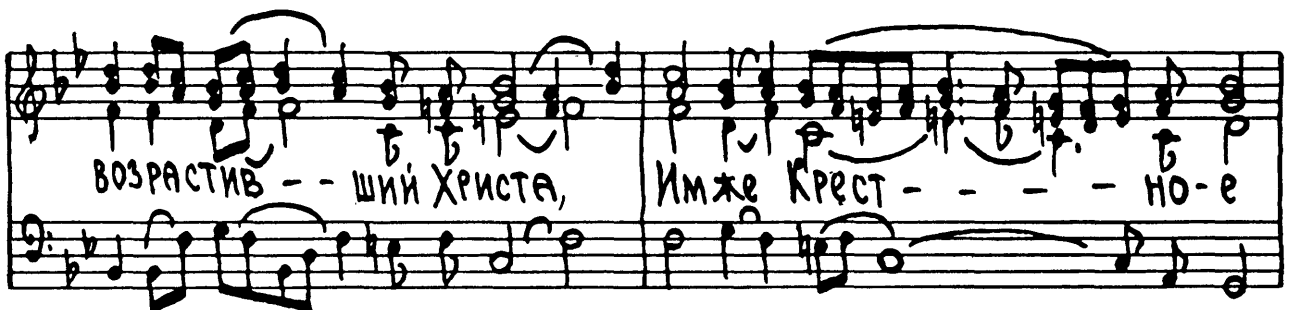
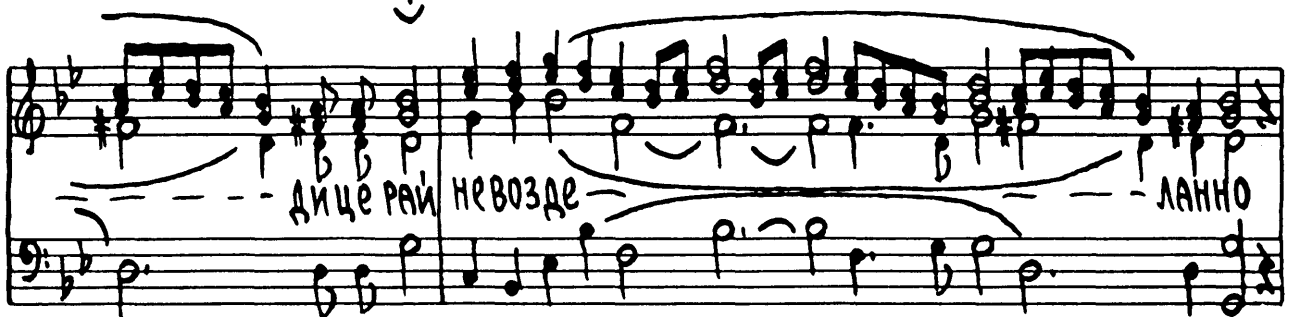
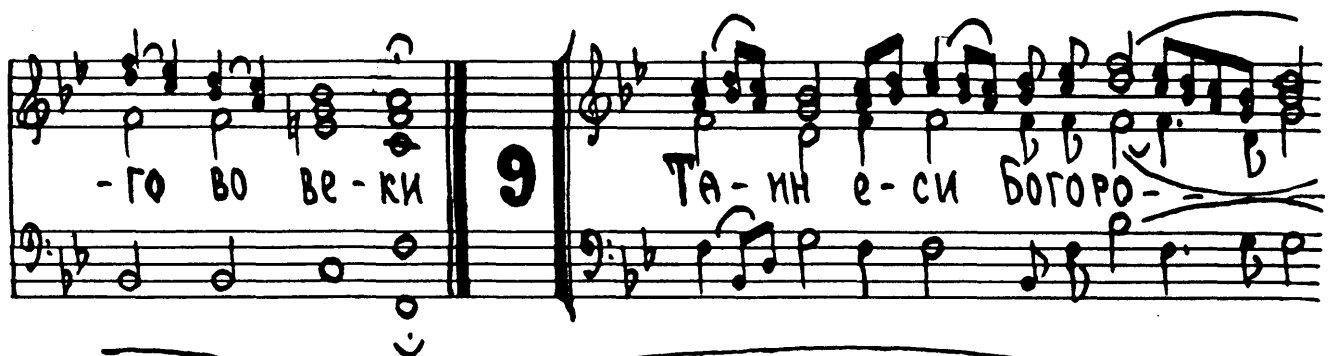
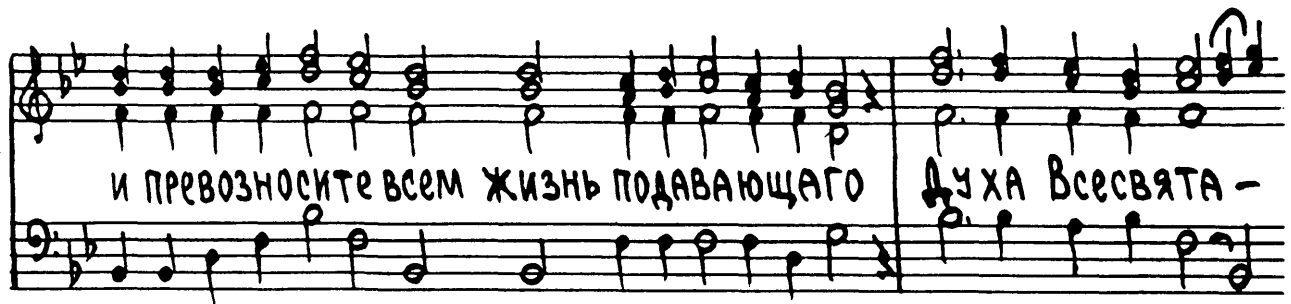
- е Воскресение прописа - ше пло - тию пригвожденного Христа Бога

и тридневным Воскресением мир про - свещ - - ша - го

7 Безумное веление мучителя злочестиваго люди поколеба,

дышущее прещение и злоухиление Богомерзкое, обаче три отроки







Handwritten musical score on page 25. The score is written on two systems of staves. The first system has two staves with notes and lyrics. The second system also has two staves, with the right staff containing a date and signature. Below the second system are five empty systems of staves.

Lyrics for the first system:

- ю - ще - ся в - му      тя      ве - ли -

Lyrics for the second system:

ча - - - - ем

Date and signature on the right staff of the second system:

20.09.89  
Л.Д.А.  
из. Мусуков

# Светилен „Крест хранитель“

Неизвестный автор

1

T1  
T2  
Б

Крест - хра ни тель, Крест - хра

ни - тель все - я все - лен

ны - я, все - лен - ны - я, Крест - кра - со

та Цер - кве, Крест - ца - рей дер - жа - ва,

Крест - вер - ных, вер - ных ут - верж - де - ни -

е, Крест - Ангелов, Ангелов слава и

де - мо - нов я -

зв.

Крест - хра -

ни-тель все-я все-лен-ны-я, Крест - кра-со-

Музыкальный фрагмент из нотного произведения. Включает ноты для голоса и фортепиано (F и C). Под нотами присутствует текст: та Цер - кве, Крест - ца - рей дер - жа - ва, Крест -

вер - ных у - тверж - де - ни - е, Крест -

Ан - ге - лов сла - ва и де - мо - нов я - зва.

**1 и 2 раз Светилен „Крест хранитель“**

В сдержанном темпе, строго

С. Трубачев

Т 1,2 *tr*

Б 1,2

Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

постепенно усиливая

*mf*

Крест - кра - со - та Цер - кве, Крест - ца - рей дер -

жа - ва, Крест - вер - ных у - твержде - ни - е,

*f* *mf*

Крест - Ан - ге - лов сла - ва и

де - мо\_нов я - звa. *p*

3 Слава, и ныне:

*mp* Крест - хра - ни - тель все - я все - лен - ны - я,

*mf* Крест - кра - со - та Цер - кве, Крест - ца - рей дер -

жа - ва, Крест - вер - ных у - тверж - де - ни - е,

*f* Крест - Ан - ге - лов сла - ва

И де - мо - нов я -

(*ossia*)

Detailed description: This block contains a musical score for two staves, likely for a vocal and piano arrangement. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the top staff begins with a half note 'И' (I), followed by a series of eighth and quarter notes for 'де - мо - нов я -'. A fermata is placed over the final note of the first phrase. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A bracket labeled '(ossia)' indicates an alternative melodic line for the bottom staff starting at the second measure.

3Ba.

Detailed description: This block shows a musical score for two staves, continuing the piece. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in the same key signature of three flats. The melody in the top staff consists of a few notes followed by a fermata. The bottom staff has a similar melodic line. The instruction '3Ba.' (third ending) is written between the staves. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.



## Глас 8

Самоподобен: О, преславного чудесе

1, 2, 1, 2, 3, 4, 1, 2 - черед.,

5 - закл.

/ Напев Оптиной пустыни /

Да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Го - - спо - да.

О, преславного чу - де - се!

Жи - во - носный сад,

Крест Пресвя - тый

на высоту возносим яв - ля - ется днесь,

сла - во - сло - вят вси концы земни - - и,

у стра - ша - ют ся

де - монскн - я пол - ки;

о, каковый дар земным да - ро - ва - ся.



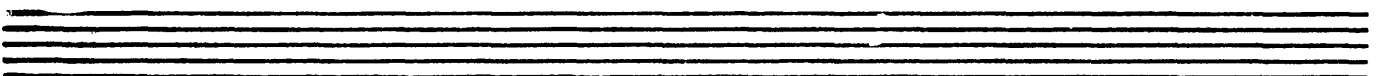
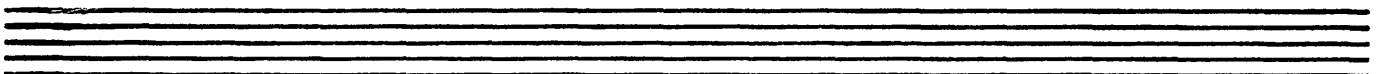
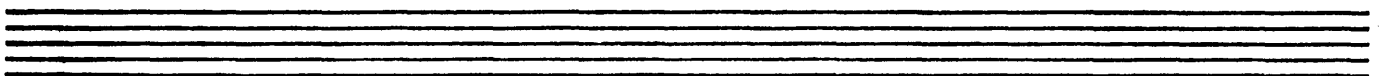
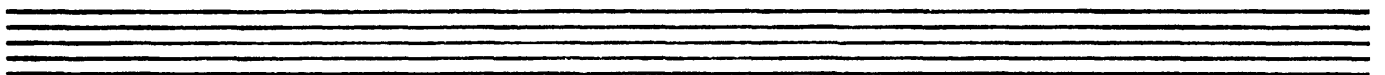
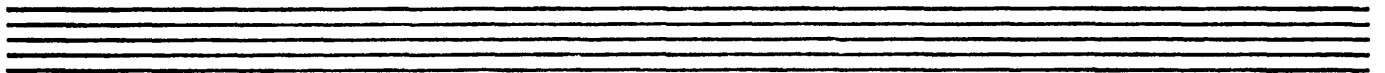
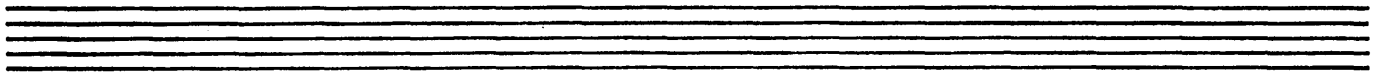
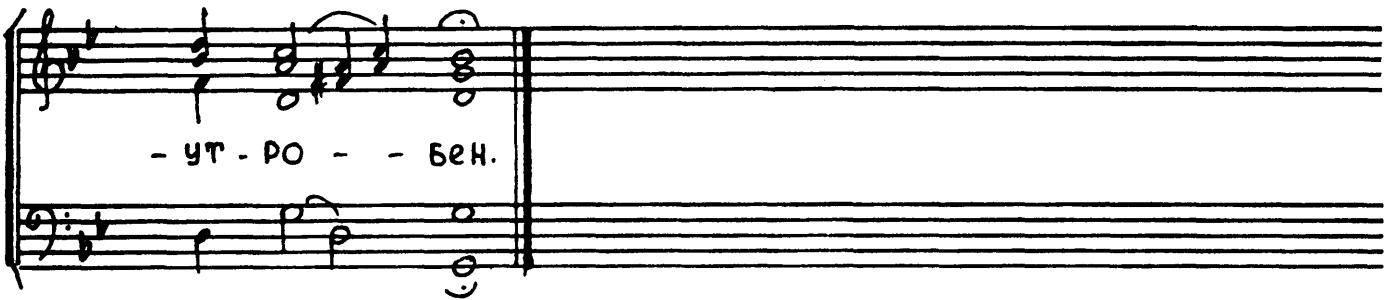
②

⑤ - *закл.*

им же, Христе, спаси ду-ши на - - - ша, я - ко Един благо-



- ут - ро - - бен.



# „Кресту Твоему“

**а)** Обиходное

С А

Крес ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла ды - ко,

Т Б

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

**б) простое („читком“)**

Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое сла - вим.

**в) после „Слава, и ныне“** Обиходное (для 3-х голосов)

Т1  
Т2

Крес ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла ды -

Б

ко, и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла - вим.

# КРЕСТУ ТВОЕМУ

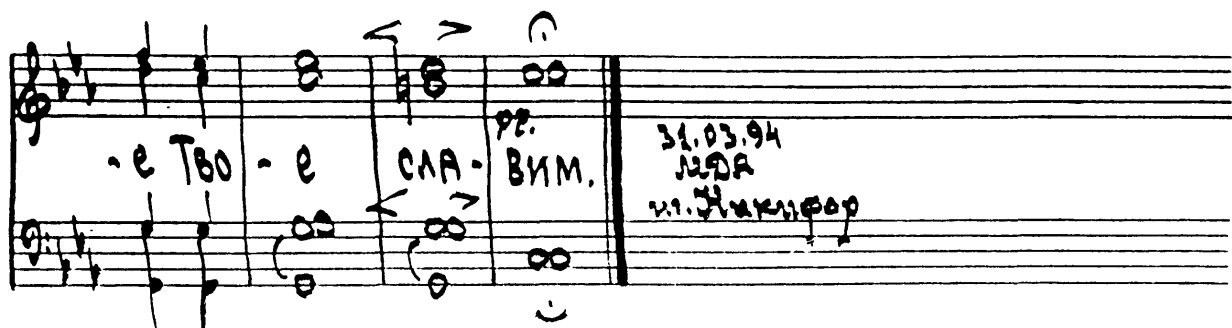
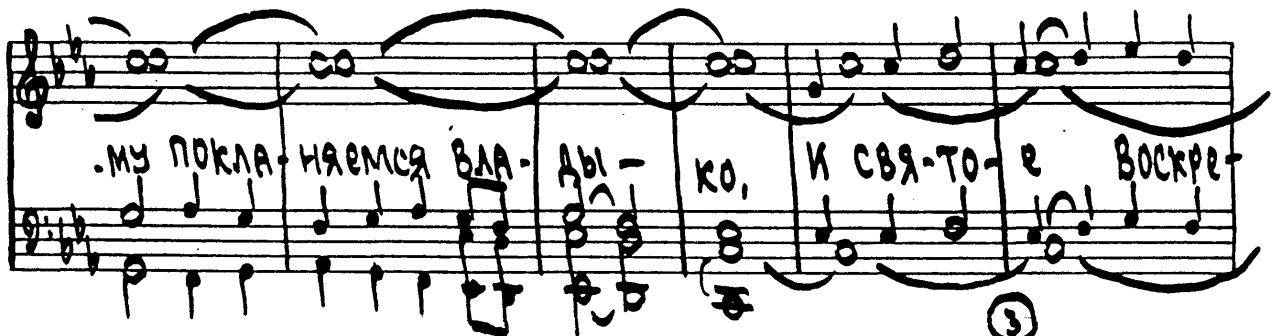
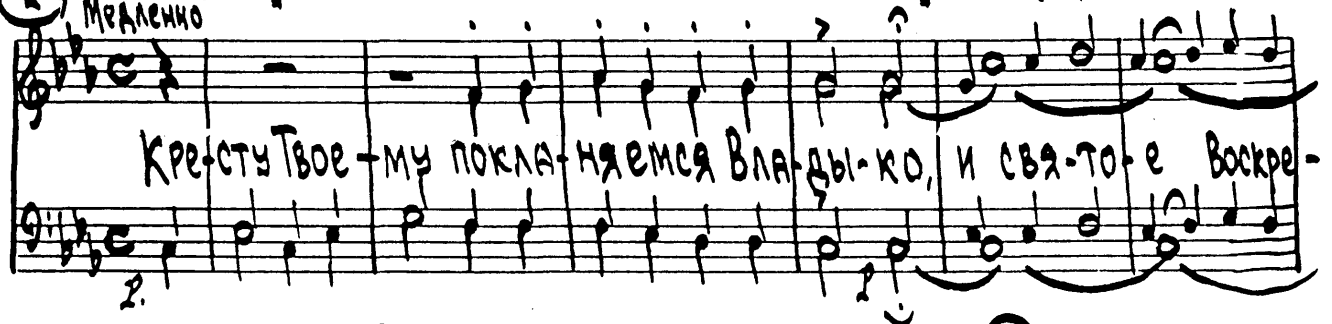
МУЗ. КРЫЛОВА

Кре - сту Тво-е - му по-кла-ня-е-мся, Вла-ды - ко,

и Свя-то-е Во-скре-се-ни-е Тво-е сла - - - ви

1.10.19

1. *Медленно* Кресту Твоему... Мюз. Тонгарова (перел. А. М.)



Антро

Кресту Твоему...

Крес- ту Тво-е- му покла- ня - - - ем-ся, Вла-

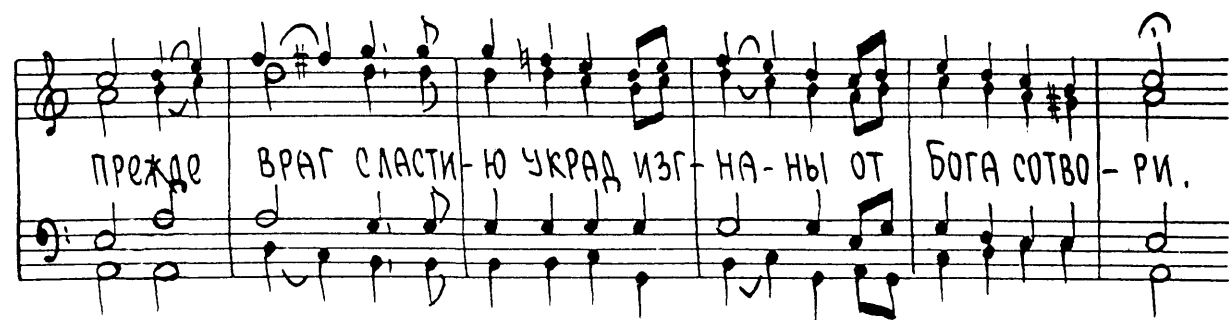
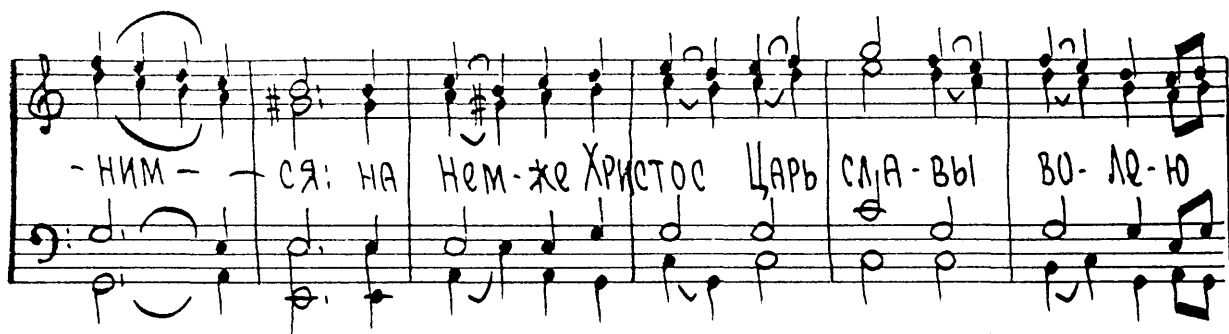
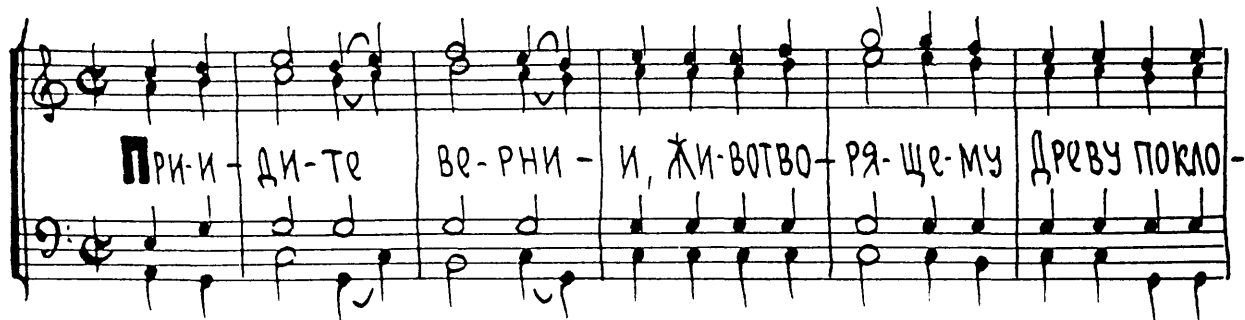
-ды-ко, и свято - - - е Воскре- се-ни-е Тво-е  
Воскре -

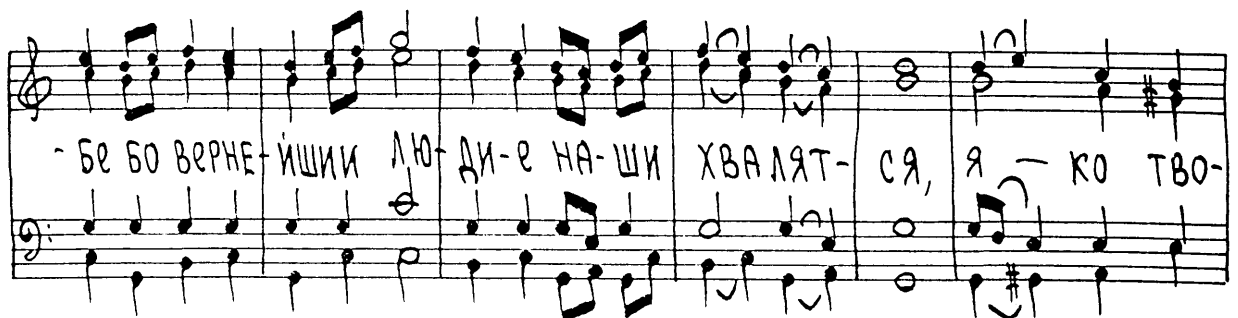
сла- ВХМ.

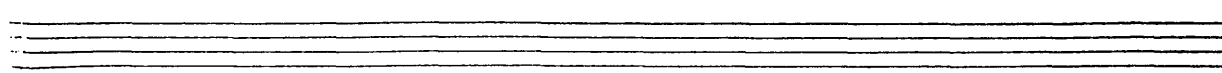
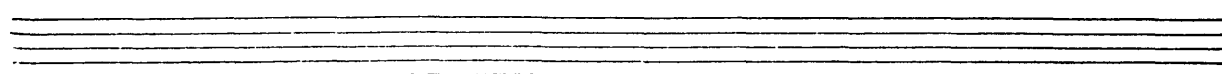
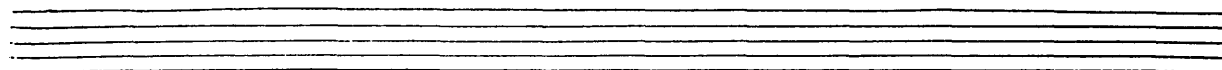
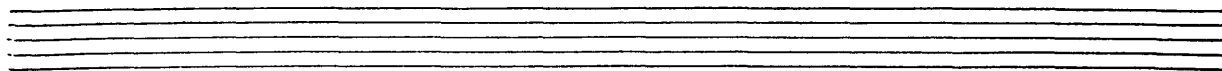
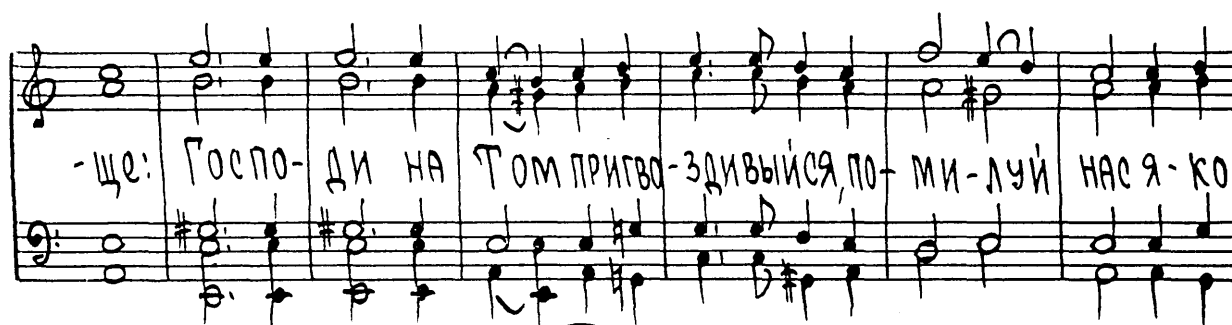
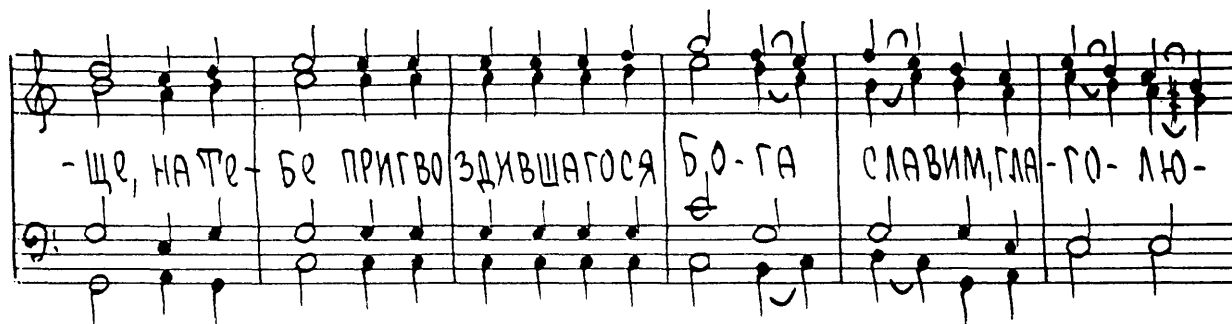
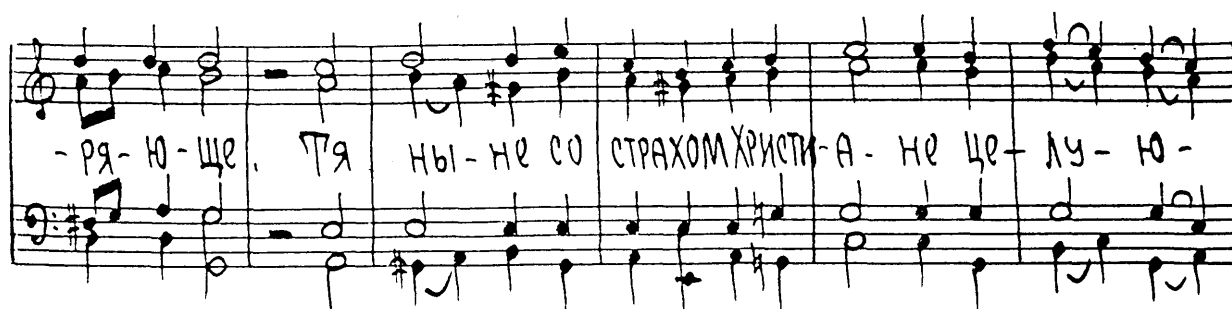
23.09.94  
м. 54.

# Стисира на поклонение ѿрешѣ

из сборника № 6 П.М. Киреева









# „Приидите, людие“

Глас 5, гарм. арх. Матфея (Мормыля)

\*  
Т1  
Т2  
Б1  
Б2

При-и-ди-те, лю-ди-е, пре-славное чудо видяще, Креста силе по-кло-

ним-ся, я-ко древо в ра-и смерть про-зя-бе, си-е же жизнь процве-те,

без-грешного имущее пригвожден-на Гос-по-да. От Не-го-

же вси языцы нетление возьмюще, зо-вем:

И-же Крестом смерть упрядни-вый и нас свобо-ди-вый, сла-ва Те-бе.

\* Возможно исполнение смеш. хором: Сопрано 1,2 удвоят Теноров 1,2; Альт споёт партию Б1; Бас 2 останется басом.

# „Четвероконечный мир“

Глас 6, гарм. арх. Матфея (Мормыля)

Четвероконечный мир днесь освя щает ся,

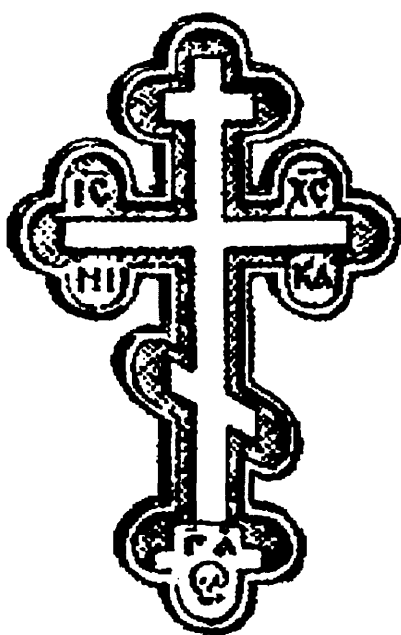
четверочастному воздвигаему Твоему Кресту, Христе, Бо же наш,

и рог верных христиан со воз но сит ся.

Тем врагов сокрушаем ро ги. Велий еси, Гос по ди,

и дивен в делах Тво их, сла ва Те бе.

# ПѢСНОПѢНІЯ ЛИТУРГИИ



# Антифоны

## Возбуждения Кр.

Пс. 21, 1

1. Бо-же, Бо-же мой, вон-ми ми, вску-ю оставил Мя еси

Мо-лит-ва-ми Богородицы, СПА - - - се, спа-

- си НАС

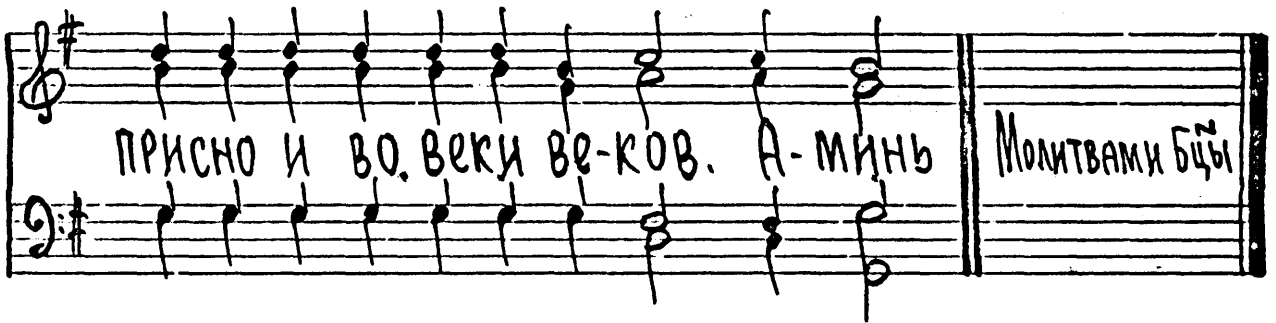
2. Да-ле-че от спа-се-ни-я мо-е-го слова грехопадений мо-их

Молтвами Бцы

3. Бо-же мой, воззову в водни не у-слышиши и внощи не вбездуми-е мне

Молтвами Бцы.

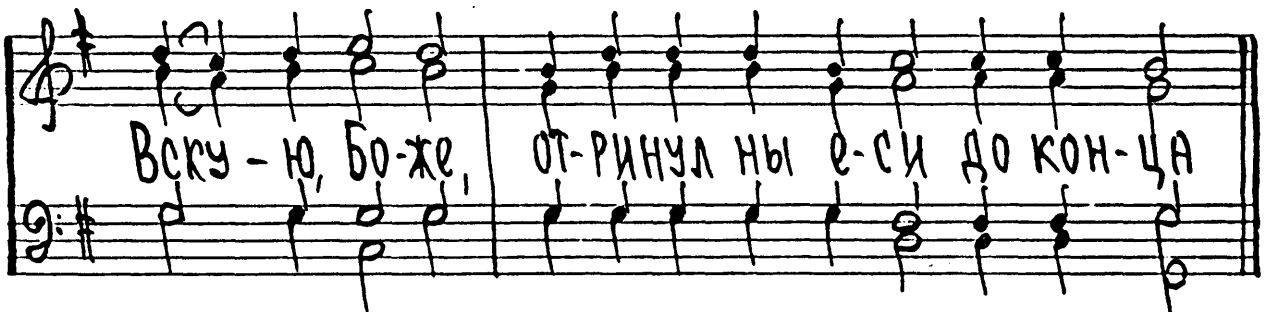
4.



## Антифон 2

Пс. 73, 1

1.



-я Ти: Ал-ли-лу-и - - я

2. По-мя-ни со-ум Твой, Е-го-же стя-жал е-си ис-пер-ва

СПАСИ НЫ...

3. Го-ра Си-он си-я, в ней же все-ли-ся е-си

СПАСИ НЫ...

4. Бог же Царь наш пре-жде ве-ка со-де-ла спасе-ние по-сре-де зе-м-ли

СПАСИ НЫ...

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху и ны-не и

при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Спаси ны, Сыне...

**АНТИФОН 3, псалом 98, глас 1-й:**

**Стих 1:** Господь воцарися, да гневаятся людие.

**Тропарь:** Спаси, Господи, люди Твоя:

**Стих 2:** Господь воцарися, да гневаятся людие, седяи на Херувимех, да подвижится земля.

**Тропарь:** Спаси, Господи, люди Твоя:

**Стих 3:** Господь в Сионе велик и высок есть над всеми людьми.

**Тропарь:** Спаси, Господи, люди Твоя:

**Стих 4:** Поклонитесь Господеву во дворе святем Его.

**Тропарь:** Спаси, Господи, люди Твоя:

**Входное:**

Вносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

**ТРОПАРЬ, глас 1:**

Спаси, Господи, люди Твоя / и благослови достояние Твое, / победы на сопротивныя даруя // и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

**Слава, и ныне:**

**КОНДАК, глас 4:**

Взнесыйся на Крест волею, / тезоименитому Твоему новому жительству / щедроты Твоя даруй, Христэ Боже, / возвесели силою Твоею верныя люди Твоя, / победы дая нам на сопостаты, / посobie имущим Твое, оружие мира, // непобедимую победу.

**Прокимен, глас 7:**

Вносите Господа Бога нашего / и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.

**Стих:** Господь воцарися, да гневаятся людие.

**Вместо Достойно есть:**

Величай, душе моя, / пречестный Крест Господень.

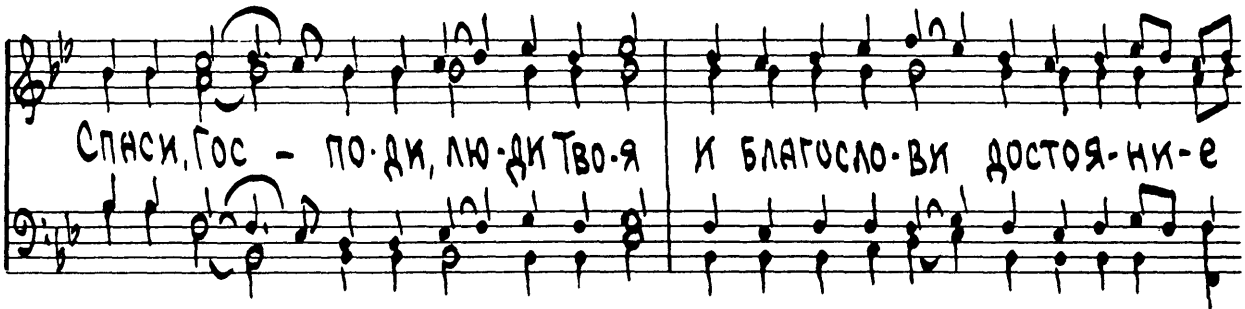
Таин еси, Богородице, рай, / невозделанно возрадивший Христа, / Имже крестное животное на земли насадиши Древо. / Тем ныне возносиму, // поклоняющееся Ему, Тя величаем.

**Причастен:**

Знамена на нас свет лица Твоего, Господи.

# Григорианский Крестный Звук

Григорианского распева  
в иллож. арх. матфея

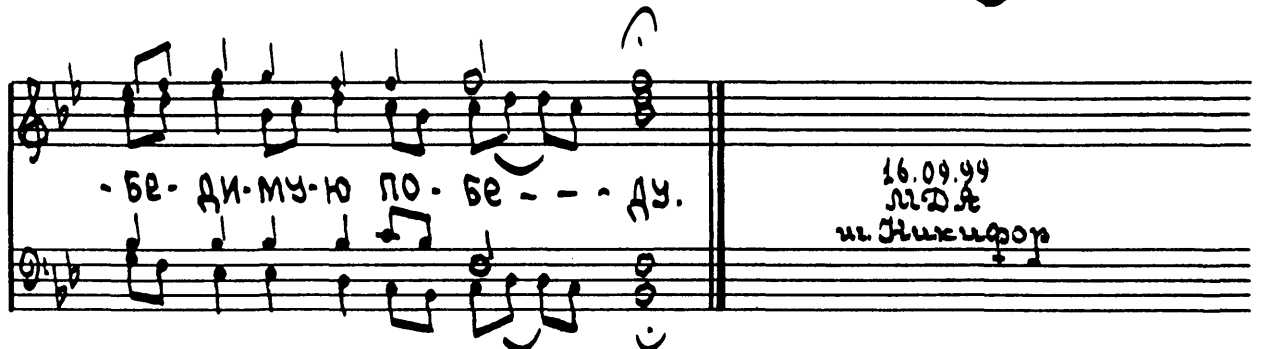
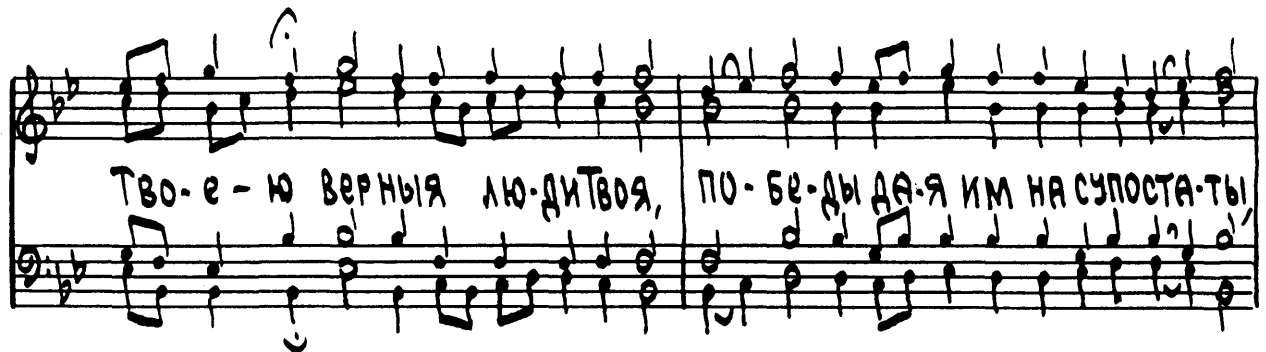
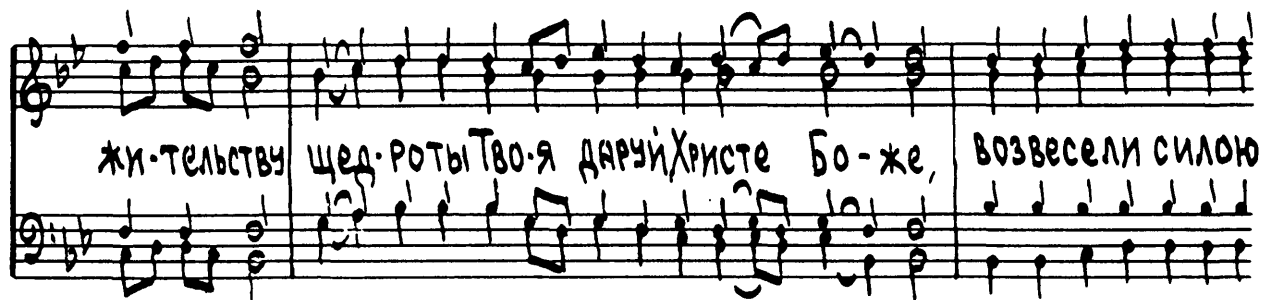
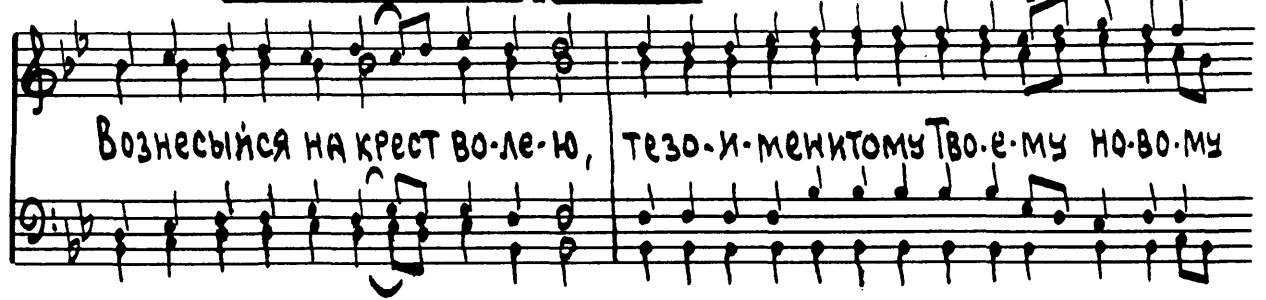


16.09.99

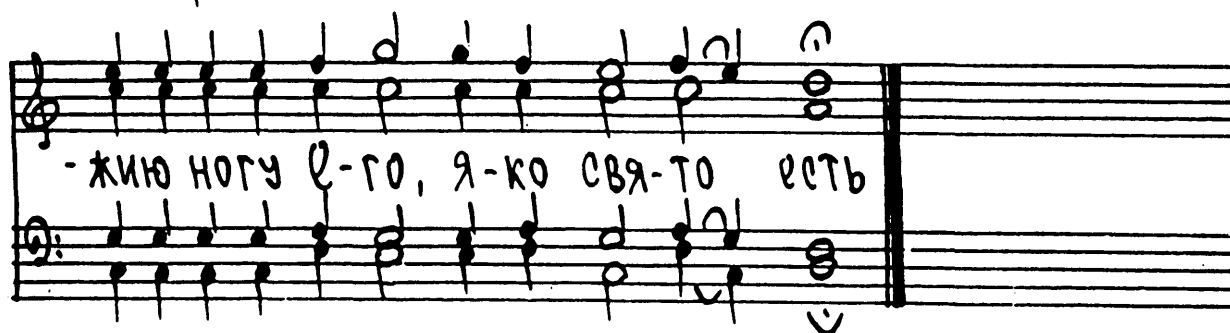
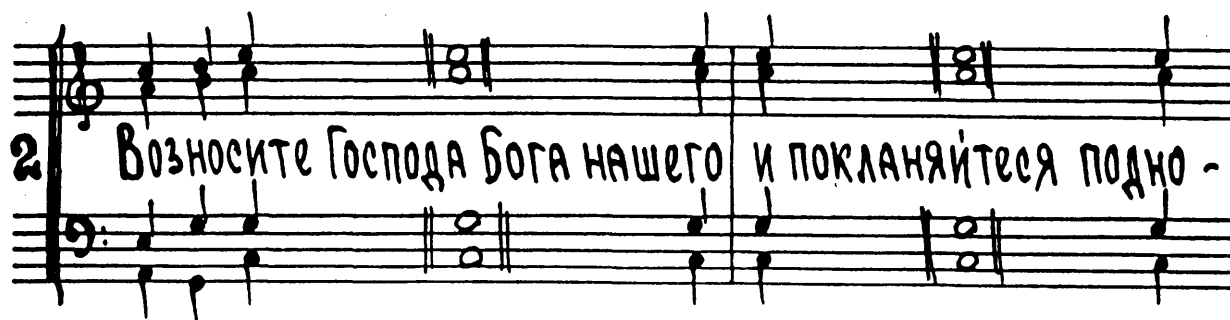
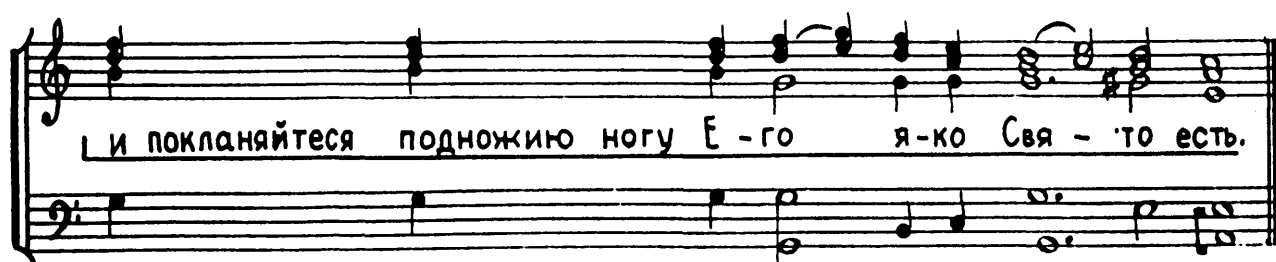
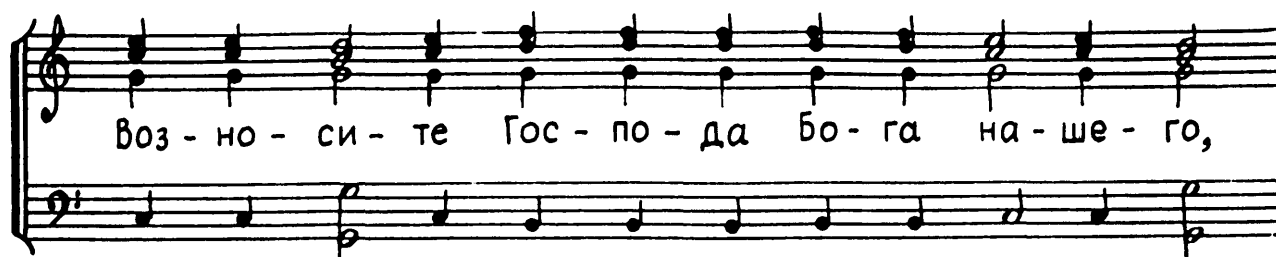
и. д.



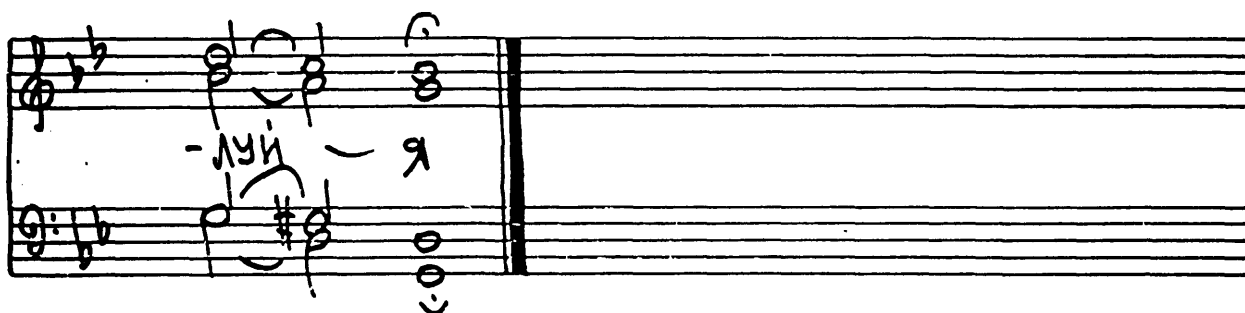
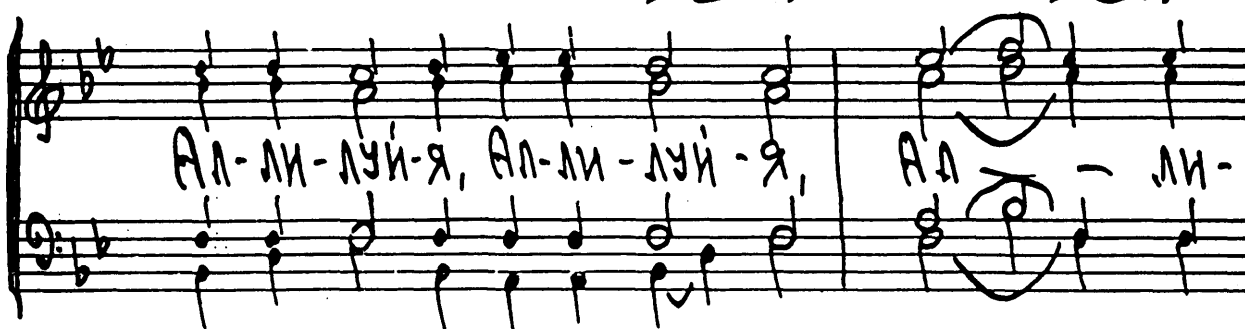
# Кондак Кресту Гл. 4 из резекского р. ба излож. А. М. Матфея



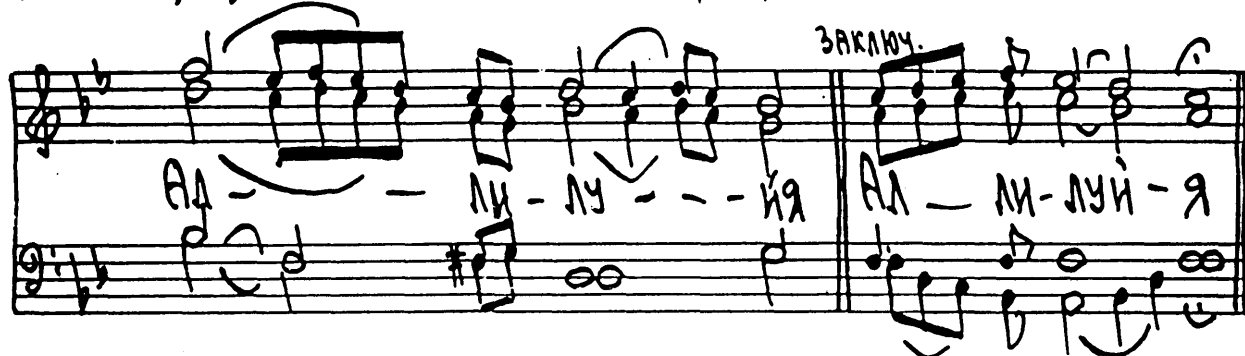
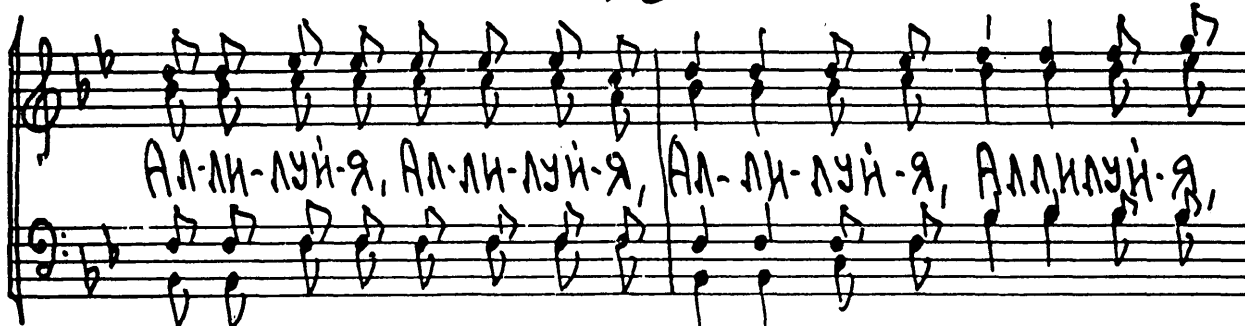
# Глас 7



# Вариант 7. Пение Юнбо-Я. Я.

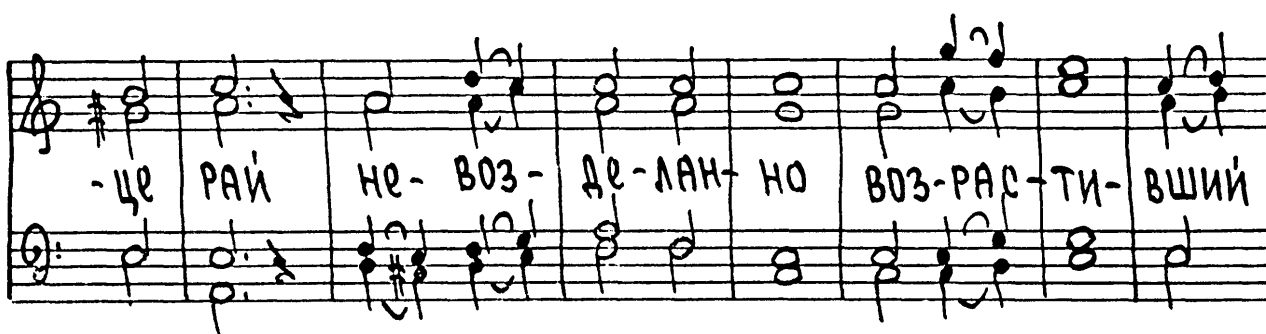
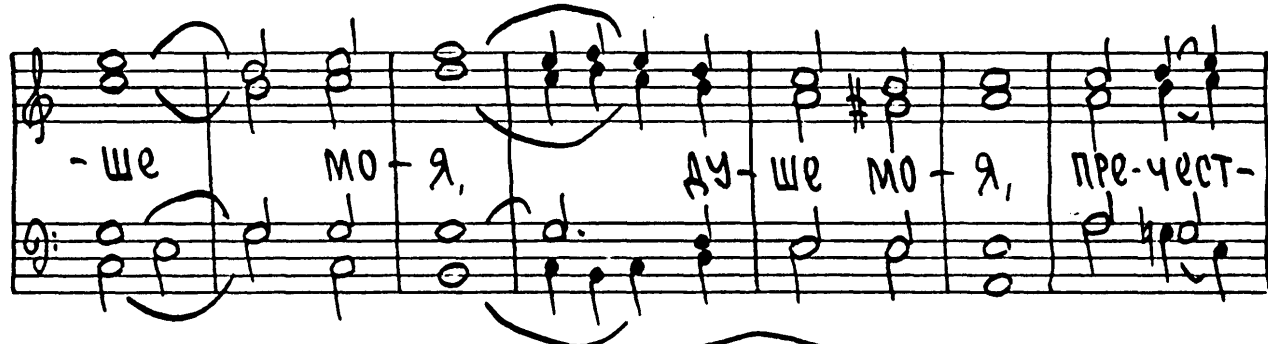


# Вариант 8. В изложении Зинovieва



# Задостойник

## Возбуждению Креста



Хри-ста, им-же крест-но-е

жи-во-но-е на зем-ли на-

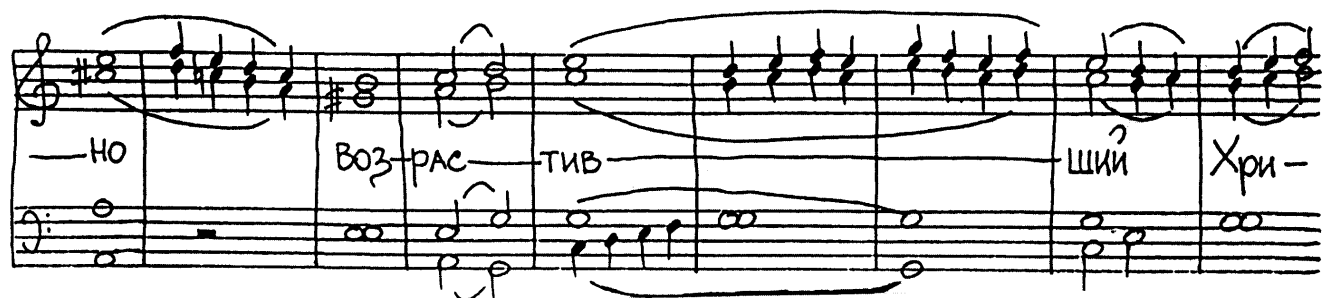
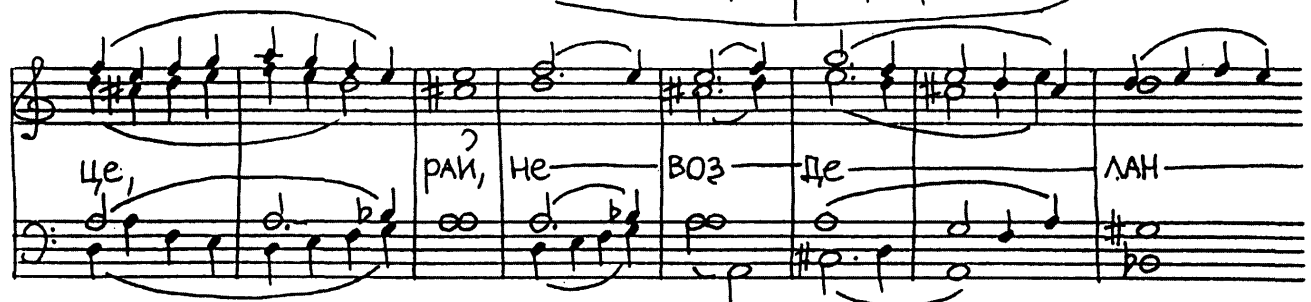
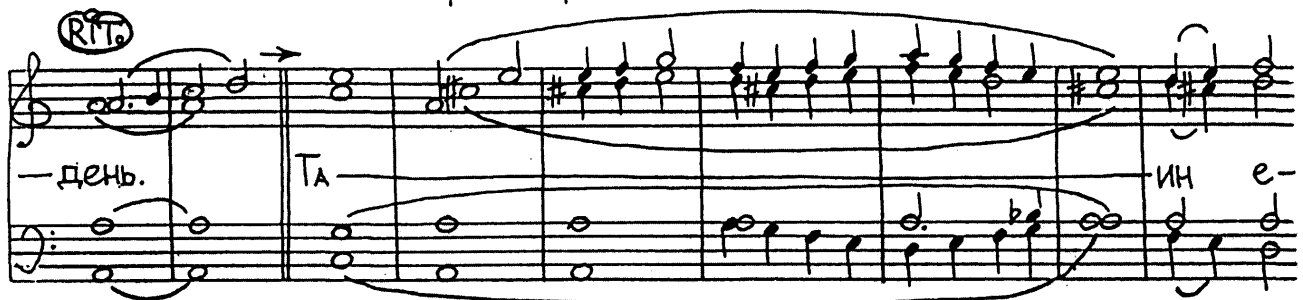
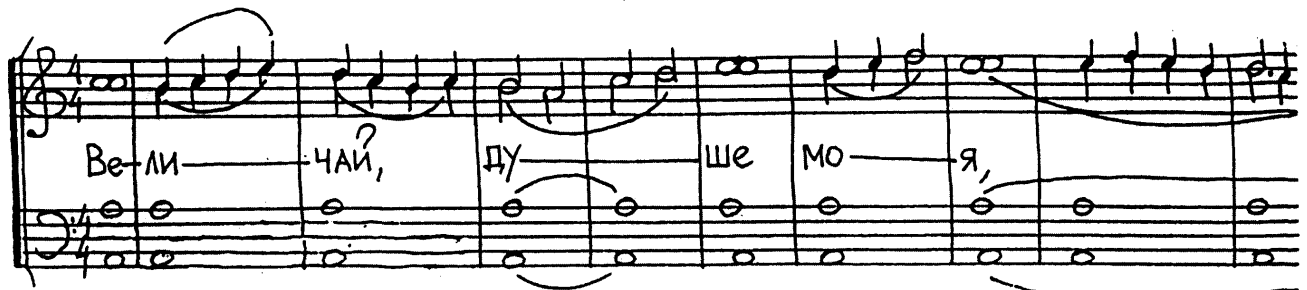
-са-ни-ся дре-во, тем ны-

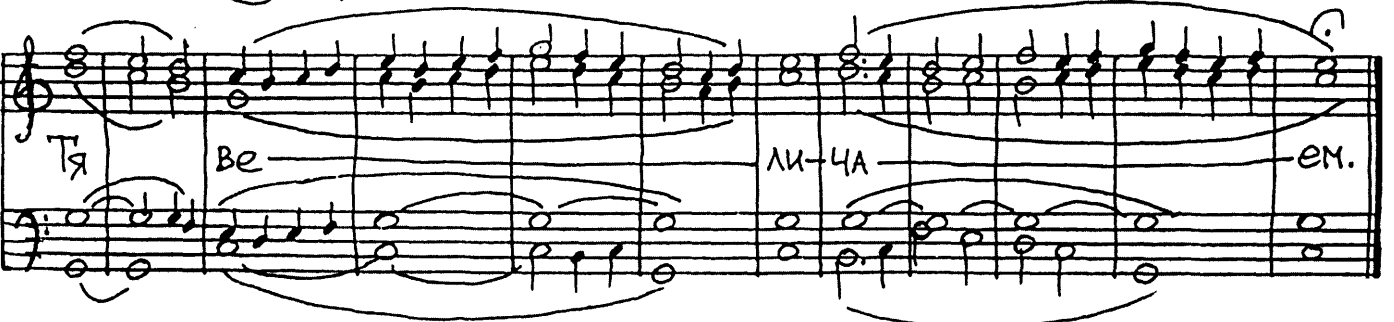
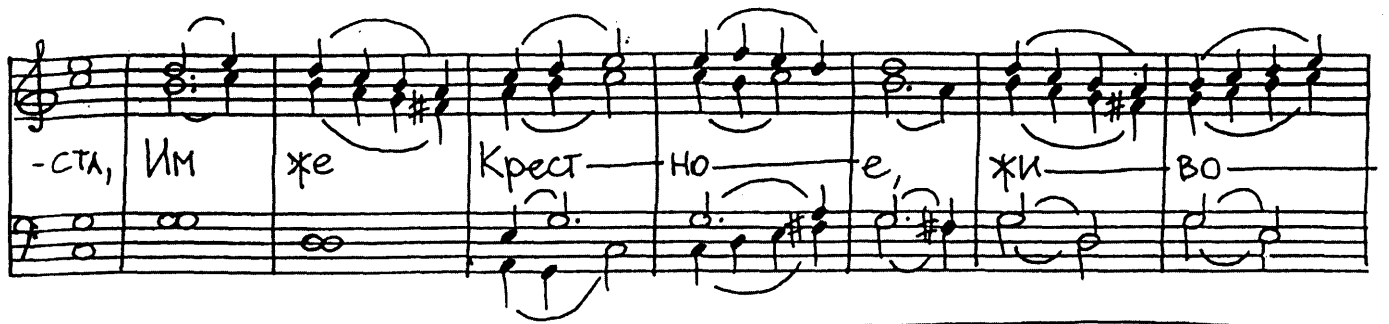
-не воз-но-си-му,

по-кла-ня-ю-ще-ся е-му, тя

ве-ли-ча-ем.

Задастольник Воздвижения Креста Господня на «Тебе сугубою»  
гир. Турчинова. гарм. П.

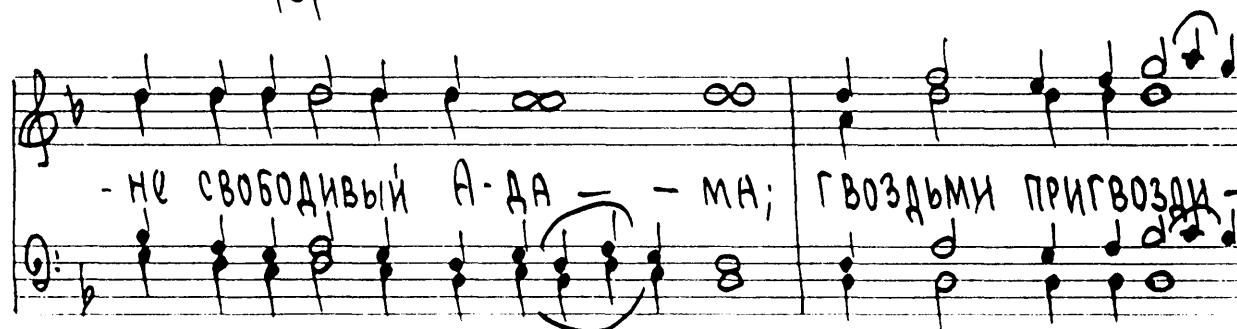
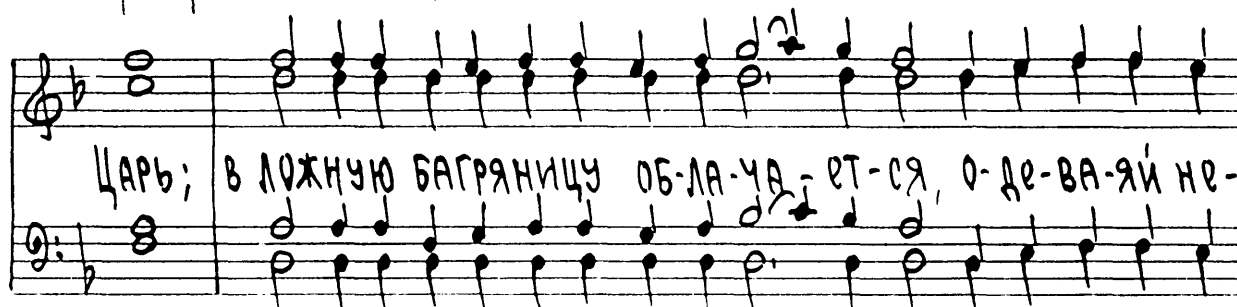
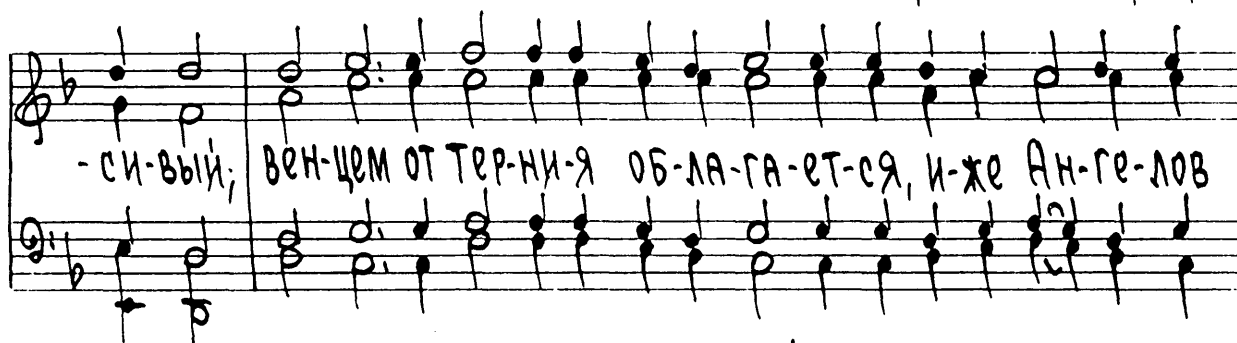
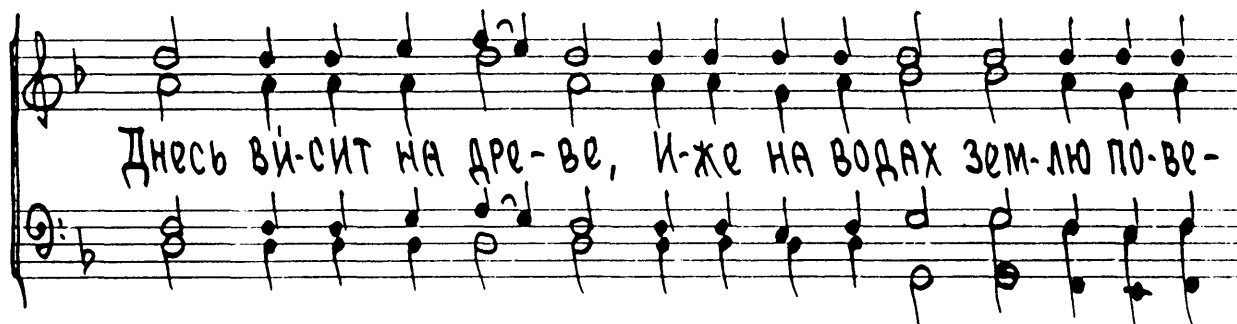




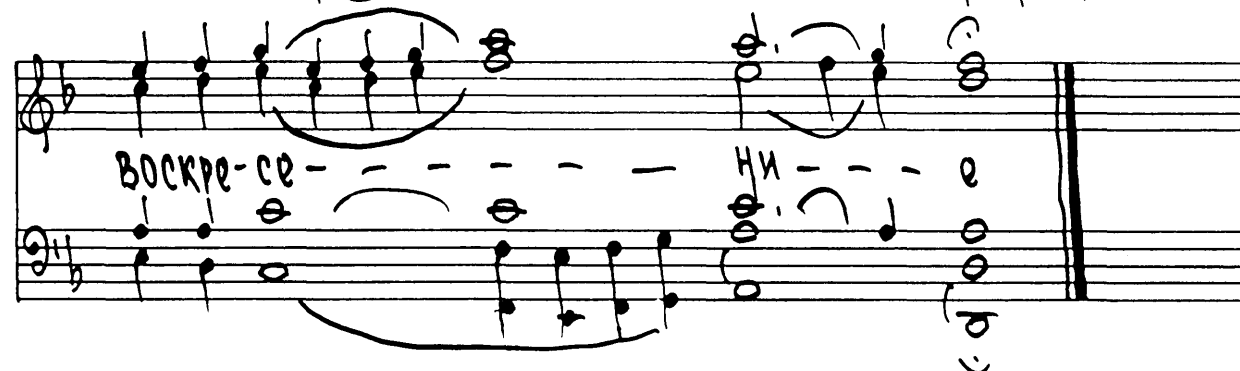
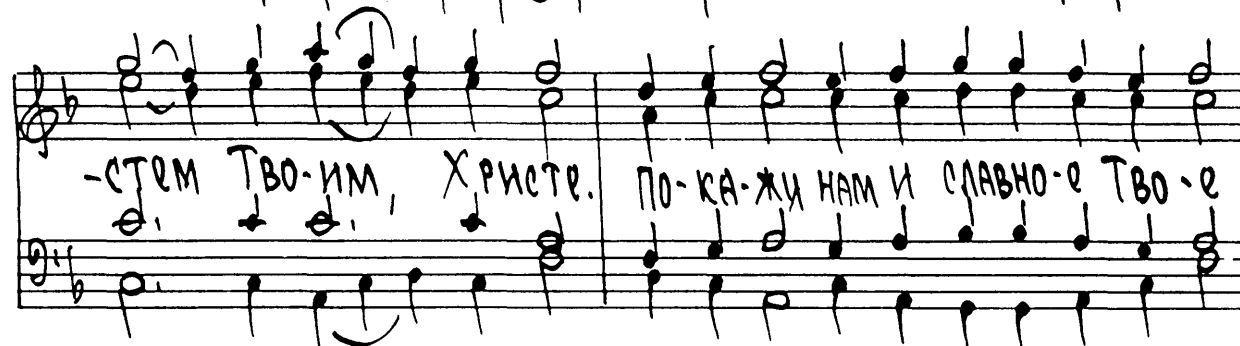
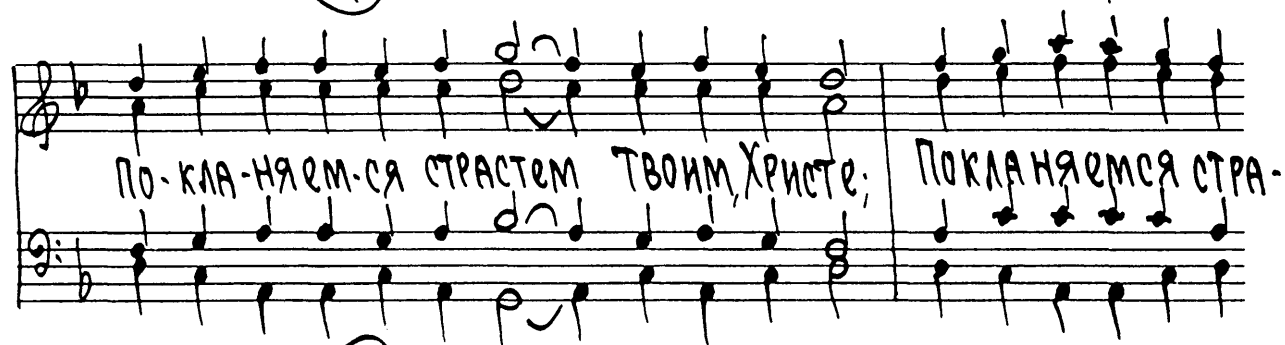
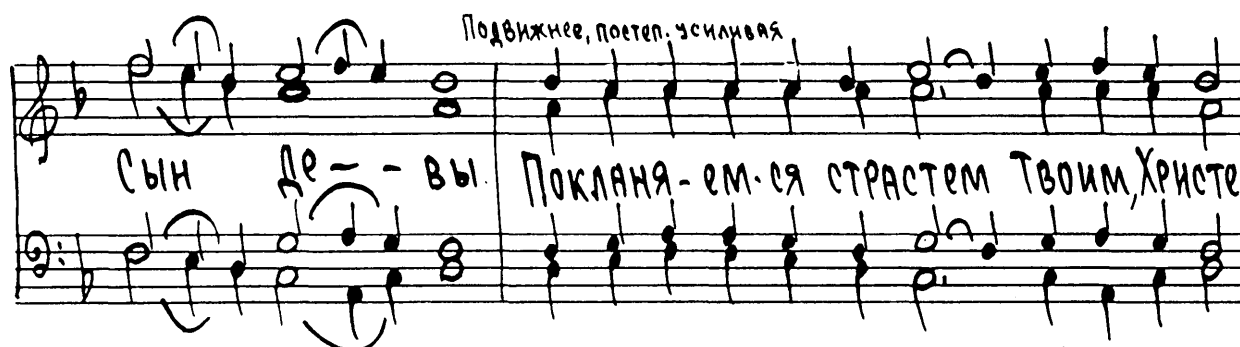
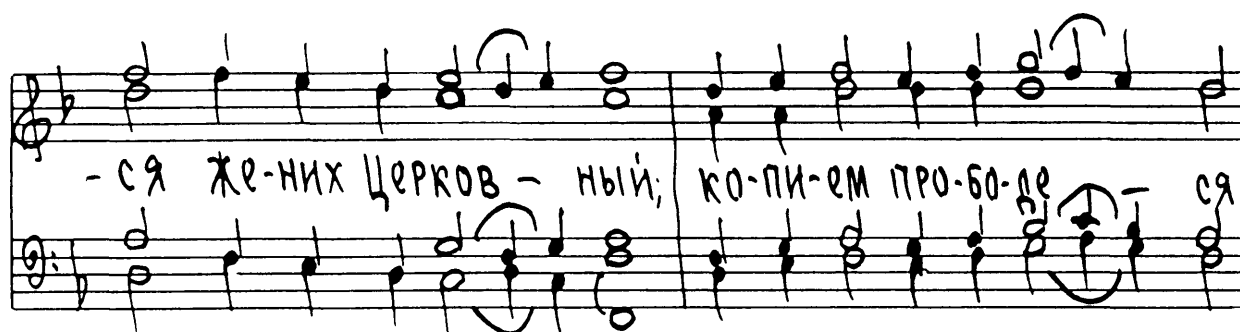
# Днесь вѣсит на древе...

ХV Антифон службы Вел. Пятка

Муз. С.З. Гурдагёва (апрель 1983г.)







# Инакоу Кресту<sup>58</sup>

Монастырский напев  
гарм. П. Григорьева (Арх. М.)

① Solo:

А - ще и всегда распи - на - - ю, распина - - - - ю Тя  
Хор: греха - - ми мои - - - ми

② Ты же, спасе мой, умира - - я,

умира - - - - я, не отвраща - - - - е - ши - ся от мене

③ Но преклонь главу, но преклонь главу проща - - е - ши мя,  
к себе призыва - - - - я.

④ Тем же спасе мой, к Те - бе прибе -

- га - я аз греш - - - ный

⑤ со слеза - ми вопи - ю Ти: помилуй мя, оставлени - е грехов

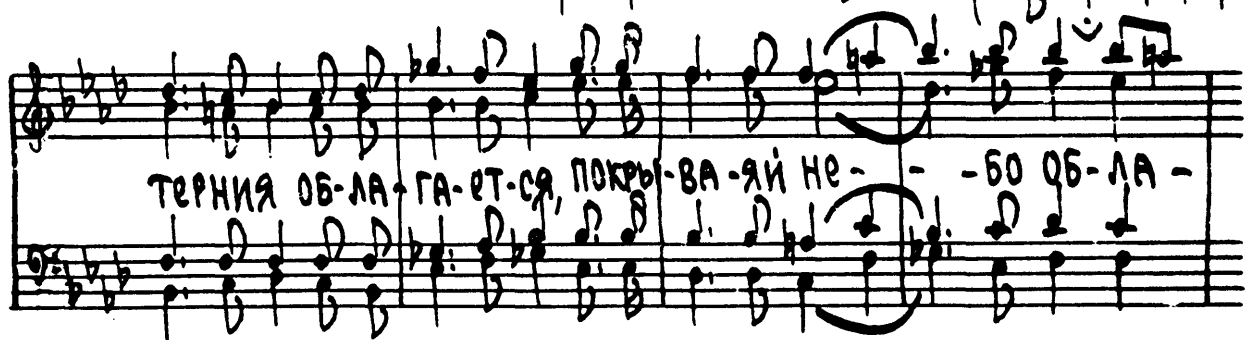
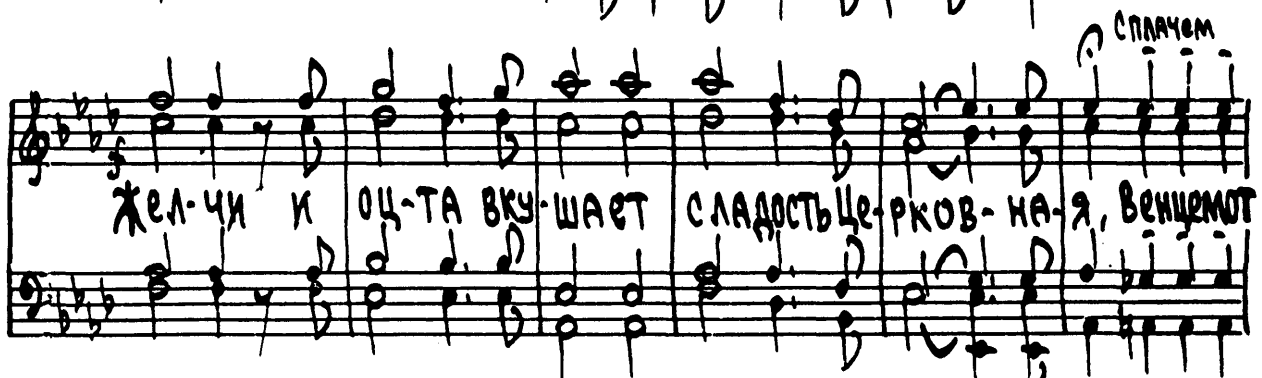
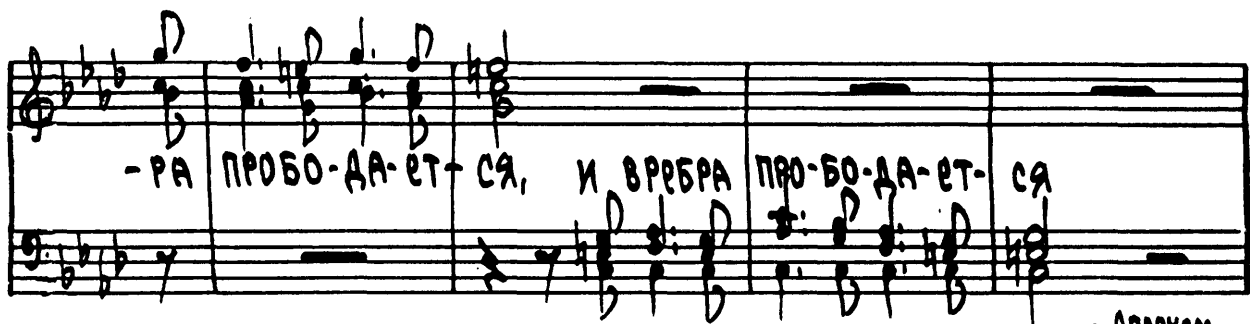
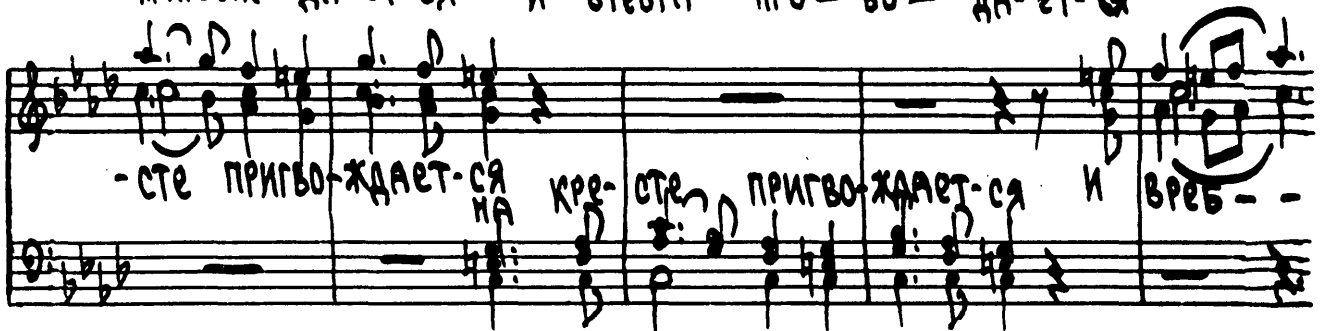
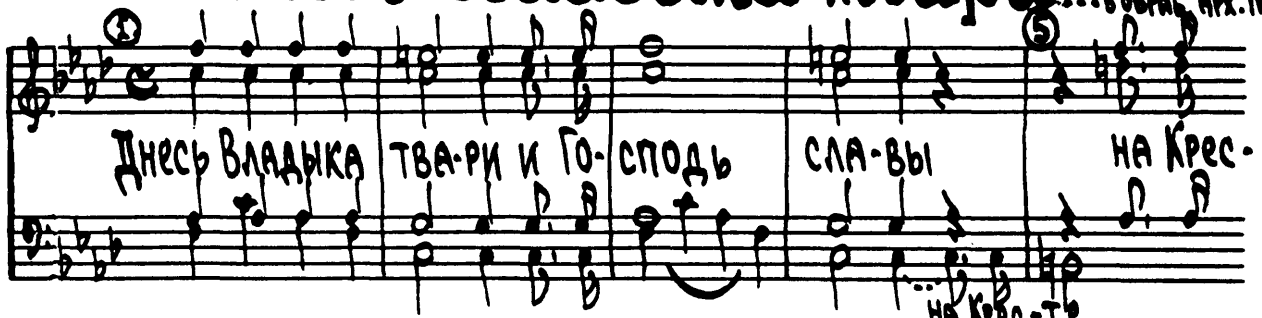
ми да - - - - руй

и помя - ни мя ег - да при - и - деши во царст - - ви - и Тво - ем



# Днесъ Владыка твари

Муз. Ладженского  
...в образ арх. Матфея



- ки, О-дежду обла-чи-тся по-ру-га-ни-я, и за-у-

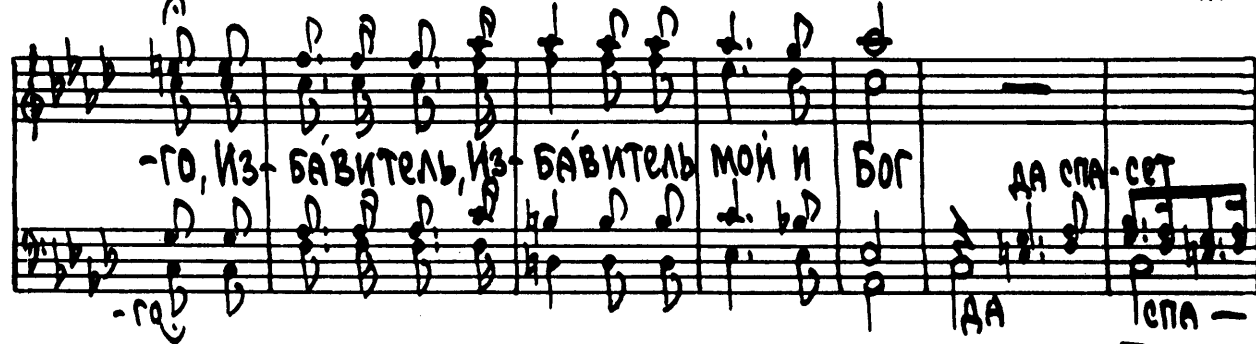
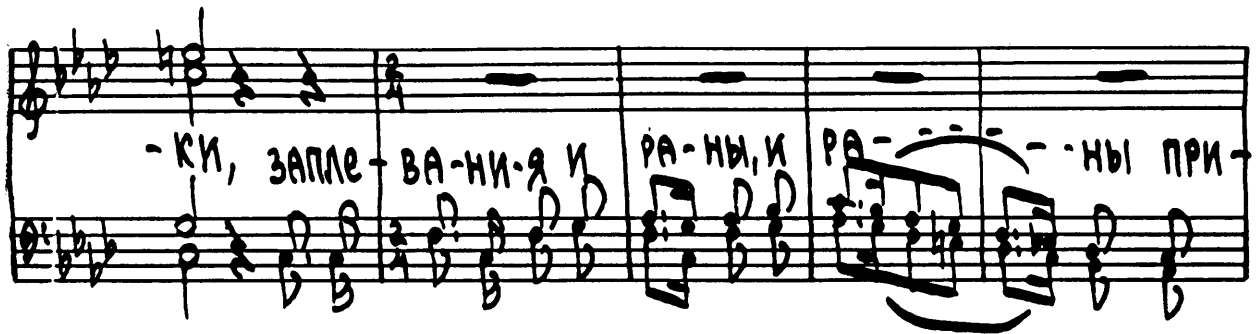
-ша-ется брэнною ру-ко-ю ру-ко-ю со-здавший че-ло-  
ру-ко-ю соз-да-вший

-ве-ка и за-у-шается брэнною ру-ко-ю ру-

-ко-ю создавший че-ло-ве-ка, соз-  
соз-да- - вый

-давший че-ло-ве-ка. По пле-ще-ма бж-ен бы-ва-

-ет, о-де-вая и не-бо облаки не- - - бо об- - ла-



-СТИ Я-КО БЛАГОУТ-РО- - - - - БЕН, 22. БЛАГОУТ-

-РО- - - - - БЕН. 11.03.87  
ЛЛДА  
и. М.

