

Милость мира

№ 18

Монастырский напев
в изложении ИС

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва-ле - ни - я. И со ду - хом тво-им.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'Ми-лость ми - ра,'. The second measure contains 'жерт - ву хва-ле - ни - я.'. The third measure contains 'И со ду - хом тво-им.'.

И-ма-мы ко Гос - по - ду. До - стой - но и пра - вед-но есть

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are 'И-ма-мы ко Гос - по - ду.' in the first measure, 'До - стой - но' in the second, and 'и пра - вед-но есть' in the third.

по - кла - ня - ти-ся От - цу и Сы - ну и Свя-то-му

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are 'по - кла - ня - ти-ся' in the first measure, 'От - цу и Сы - ну' in the second, and 'и Свя-то-му' in the third.

Ду - ху, Тро-и-це Е-ди-но - сущ - ней и Не-раз-дель - ней.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are 'Ду - ху,' in the first measure, 'Тро-и-це Е-ди-но - сущ - ней' in the second, and 'и Не-раз-дель - ней.' in the third.

Свят, Свят, Свят Гос-подь Гос - подь Са - ва - оф,

ис-полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я;

о - сан-на в выш - них, бла - го-сло-вен гря-дый

во и - мя Гос-под - - - не, о - сан - на в выш - - - них.

А - - - - - минь. А - - - - - минь.

Медленно, негромко

Te - - - бе по-ем, Те - бе бла-го - сло - вим,

Те - - - бе бла - го - да - - - Гос - - - - по - ди,

и мо - лим Ти ся, Бо - - - - же наш,

и мо - лим Ти ся, Бо - - - - же наш.

** Вариант исполнения такта:*

Бо - - - - же наш,