

От юности моея

Музыка: П. Иванов-Радкевич.
Переложение для м.х.: архим. Матфей (Мормыль).

Подвижно

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система начинается с динамического маркера *tr* и заканчивается *mf*. Вторая система начинается с *f* и заканчивается *p*. В обеих системах есть акценты (>) и crescendo/decrescendo markings.

От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо - рют мя
стра - - - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа - си, Спа -

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система начинается с *tr* и заканчивается *mf*. Вторая система начинается с *f* и заканчивается *tr*. В обеих системах есть акценты (>) и crescendo/decrescendo markings.

се мой. Не-на-ви - дя - щи - и Си - о - на, по-сра-ми - те - ся
от Гос - по-да, я - ко тра - ва бо ог - нем бу - де - те

Замедлить

Медленнее

Музыкальный фрагмент в двух системах. Первая система начинается с *mf* и заканчивается *mf*. Вторая система начинается с *mf* и заканчивается *mf*. В обеих системах есть акценты (>) и crescendo/decrescendo markings.

из - сох - ше. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Первый темп

p

и ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь.

Свя - тым Ду - хом

вся - ка ду - ша жи - вит - ся и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет-ся,

свет-ле - ет-ся Трой - чес - ким е - дин - ством

p

свя - щен - но -

свя -

тай - - - - - не.

щен - но - тай - - - - - не.