

Разбойника благоразумного

Музыка: свящ. Михаил Лисицын.
Редакция: митр. Ионафан (Елецких).
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor, 8/8 time, and includes a fermata over the final note. The piano accompaniment is in the same key and time, with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: Раз-бой - ни-ка бла-го-ра-зум - на - го во е - ди - нем ча-се.

Раз-бой - ни-ка бла-го-ра-зум - на - го во е - ди - нем ча-се

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a *p* dynamic marking for 'Гос - по - ди.' and a *f* dynamic marking for 'И ме - не'. The piano accompaniment also has a *p* dynamic marking for 'Гос - по - ди.' and a *f* dynamic marking for 'И ме - не'. The lyrics are: ра - е-ви спо - до-бил е-си, Гос - по - ди. И ме - не.

ра - е-ви спо - до-бил е-си, Гос - по - ди. И ме - не

Third system of the musical score. It concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a *tr* (trill) marking for 'и спа-си' and a *p* dynamic marking for 'мя.'. The piano accompaniment also has a *tr* marking for 'и спа-си' and a *p* dynamic marking for 'мя.'. The lyrics are: Дре - вом Крест-ным про - све - ти и спа-си мя.

Дре - вом Крест-ным про - све - ти и спа-си мя.

Разбойника благоразумного

Музыка: свящ. Михаил Лисицын.
Редакция: митр. Ионафан (Елецких).
Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

mf

Раз - бой - - - ни - ка бла - го - ра - зум - - - на - го

во е - ди - нем ча - се ра - е - ви спо -

p *f*

до - бил е - си, Гос - - - по - ди. И ме - не

tr *p*

Дре - вом Крест - ным про - све - ти и спа-си мя.