

# "Господи помилуй"

Напев Владикавказского  
Покровского монастыря  
Гарм. Архим. Матфея (Мормыля)

I.

Господи по-ми - луй, Господи по-ми - луй, Господи поми - луй.

The first part of the hymn is written in a single system. It features a treble and bass staff in G minor (one flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a fermata over the final note.

II.

12 раз

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

The second part of the hymn consists of four systems, each marked with a number (1, 2, 3, 4) and a repeat sign. Each system is labeled with the number of repetitions (12, 10, 3, 4) and the lyrics. The musical notation is consistent with the first part, with a treble and bass staff in G minor.

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

10 раз

Г. п., Господи по-ми - луй.

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

Г. п., Господи поми - луй.

Г.п., Г.п., Господи поми - - луй.

### III.

Го- спо-ди по-ми - луй, Гос-по-ди по-ми - луй, Гос - по-ди по-ми - луй.

А-минь. И ду-хо-ви Тво-е-му. Те-бе Гос - по - ди. А-минь.

*п л п л п*

**40 раз = 3 + 12 + 12 + 10 + 3**

*л п л п л п*

**50 раз = 3 + 12 + 12 + 10 + 10 + 3**

*л п л п*

**30 раз = 3 + 12 + 12 + 3**