

## **CinePET: um momento cultural de cinema**

**Francisco Victor S. de lima<sup>1</sup>, Abner Enoque M. Silva<sup>2</sup>, Wladimir A. Tavares<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Quixadá

Av. Jose de Freitas Queiroz, 5003 – Cedro, 63902-580 - Quixadá-CE

{victorsoareslm, abnerenoque}@alu.ufc.br, wladimirufc@gmail.com

### **RESUMO**

O Programa de Educação Tutorial do curso de Sistema de Informação (PET-SI) foi criado durante o plano de elaboração de expansão da UFC, tendo como principais objetivos proporcionar atividades extracurriculares que agregam na formação profissional e pessoal dos estudantes. Desta forma, em busca de oferecer momentos que proporcionem o desenvolvimento pessoal e social aos alunos durante seus horários livres entre os turnos das aulas, o grupo de bolsistas do PET-SI desenvolveu o CinePET. O projeto nasceu do objetivo de estimular as interações sociais enquanto incentiva a prática do pensamento crítico, filosófico e cultural através de obras cinematográficas, que por sua vez abordam temas filosóficos, éticos, tecnológicos, políticos entre outros. Assim, este projeto destina-se aos estudantes de todos os cursos da Universidade Federal do Ceará, do Campus Quixadá, ainda que seja uma atividade voltada para o entretenimento dos estudantes, o fator cultural desenvolvido durante o programa mostra-se como um possível influenciador no processo de aprendizado. Os dias e horários escolhidos para a realização deste projeto foi decidido por meio de consulta aos alunos através de um formulário online do Google, onde os mesmos poderiam sugerir datas, horas e os filmes que seriam exibidos em questão, assim após o período de sugestões que durou em torno de um mês, ficou decidido que seria realizado todas as quintas-feiras das 13h30min às 15h30min. Desta forma, algumas obras foram apresentadas como o filme “Parasita” que retrata principalmente o aspecto da desigualdade social e preconceitos levando os estudantes a refletirem sobre esses temas que são de suma importância para a construção de uma visão de mundo pautada nas questões sociais, valendo citar também filmes que por sua vez trouxeram um caráter mais divertido e voltado a interação dos participantes como “Capitão América-Guerra Civil”. Por conta da duração do filme acaba não sobrando espaço para um debate guiado, assim as reflexões surgem de forma informal entre os participantes que ao término do filme acabam debatendo e discutindo entre si. Com o passar dos encontros, foi obtida uma média de participação de 15 alunos por sessão, e chegou a atingir a máxima de 30 alunos presentes em um único dia. Após cada sessão, era divulgado um formulário para feedbacks e sugestões para os próximos encontros, assim o CinePET foi se adaptando às necessidades dos estudantes, como por exemplo a flexibilidade na troca de horários e dias em semanas específicas, sugestões de filmes para áreas de maior interesse dos estudantes, além das avaliações de som e imagem. Dentre as respostas obtidas foi possível notar o valor positivo que o mesmo apresenta em meio a comunidade acadêmica, proporcionando um ambiente saudável para o entretenimento, socialização e reflexão dos alunos.

**Palavras-chave:** CinePET. Cultura. Social.