



(photo : Actualité CC BY-SA 2.0 de Wikimedia)

« *Culture Libre* porte un regard passionnant et important sur le passé et le futur de la guerre froide entre l'industrie des médias et les nouvelles technologies. » — Marc Andreessen, co-fondateur de Netscape

Lawrence Lessig

« *Culture Libre* va au delà de la mise en lumière de l'impact catastrophique sur notre culture de la réglementation croissante, en montrant par des exemples comment on peut créer un futur différent. Ces héros d'un style nouveau et ces exemples prennent racine dans la tradition des pères fondateurs, d'une manière qui paraît évidente après avoir lu ce livre. Lecture recommandée à ceux qui veulent voir au-delà du battage assourdissant autour de la 'propriété intellectuelle.' » — Brewster Kahle, fondateur de the Internet Archive

« L'Amérique a besoin d'un débat national sur la façon dont les si bien nommés droits de propriété intellectuelle en sont venus à dominer les droits des universitaires, des chercheurs, et de n'importe quel citoyen. Un cartel du copyright se mobilisant pour un contrôle absolu sur le monde numérique, la musique, et les films, met maintenant un véto sur l'innovation technologique et a stoppé la plupart des contributions au domaine public dont il a tant bénéficié. Le système des brevets est devenu hors de contrôle, donnant d'énormes pouvoir à des intérêts personnels, et même les marques sont utilisées à mauvais escient. La lecture du livre de Lawrence Lessig est essentielle pour ceux qui veulent participer à ce débat. Il explique comment la technologie et la loi nous vole du domaine public; mais pour tout son pessimisme argumenté, le professeur Lessig offre aussi des solutions, parce qu'il reconnaît que la technologie peut catalyser la liberté. Si vous êtes intéressés par le futur de l'innovation, lisez ce livre. » — Dan Gillmor, auteur de *We the Media, un livre sur la collision des médias et de la technologie*

<http://free-culture.cc/>

Publié par Petter Reinholdtsen.



Lawrence Lessig

Culture Libre



Culture Libre

Comment les médias utilisent la technologie et la loi pour confisquer la culture et contrôler la créativité

Lawrence Lessig