



(Foto: Actualité CC BY-SA 2.0 fra Wikimedia)

Lawrence Lessig

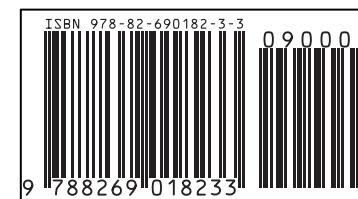
«*Fri kultur* er en underholdende og viktig titt på fortid og fremtid for den kalde krigen mellom mediaindustrien og nye teknologier.» — *Marc Andreessen, medstifter av Netscape*

«*Fri kultur* går videre fra å sette fokus på katastrofen økende regulering er for kulturen vår, og viser eksempler på hvordan vi kan skape en annerledes fremtid. Denne nye typen helter og eksempler er fundert i tradisjonen til grunnlovsforfatterne på en måte som virker opplagt etter at en har lest denne boka. Anbefales lest av dem som forsøker å se forbi de høylydte overdrivelsene som omgir 'intellektuell eiendom.'» — *Brewster Kahle, stifter av Internett-arkivet*

«USA trenger en nasjonal diskusjon om hvordan det som kalles 'intellektuelle eiendomsretter' har endt opp med å dominere rettighetene til akademikere, forskere og helt vanlige borgere. Et opphavskartell, som ønsker total kontroll over de digitale verdener, musikk og filmer, har nå vetoret over teknologiske nyvinninger, og har stoppet de fleste bidragene til allemannseiet som så mange har hatt nytte av. Patentsystemet har kommet ut av kontroll, og gir enorm makt til de interesser som har befestet seg. Selv varemerker blir misbrukt. Lawrence Lessigs bok bør leses av alle som ønsker å delta i denne diskusjonen. Han forklarer hvordan teknologi og rettsvesenet raner allemannseiet fra oss. Men på tross av sin godt funderte pessimisme tilbyr professor Lessig også noen løsninger, da han forstår at teknologi også kan være en katalysator for frihet.» — *Dan Gillmor, forfatter av We the Media, en bok om sammenstøtet mellom media og teknologi*

<http://free-culture.cc/>

Oversatt og utgitt av Petter Reinholdtsen m.fl.



Lawrence Lessig

Fri kultur

Fri kultur

Hvordan store medieaktører bruker teknologi og rettsvesenet til å begrense kulturen og kontrollere kreativiteten

Lawrence Lessig