Sistema para localização de filmes/séries em serviços de streaming

Felipe C. R. Rangel, Pedro Lima Lopes

Universidade Salvador (UNIFACS)  
Salvador – BA – Brasil

Sistema para localização de filmes/séries em serviços de streaming

Felipe C. R. Rangel, Pedro Lima Lopes

Universidade Salvador (UNIFACS)  
Salvador – BA – Brasil

felipecheccuccirangel@gmail.com, peullopes1@gmail.com

**Resumo.** Este artigo é referente a primeira entrega da Avaliação de número 3, unidade curricular de Modelos, Métodos e Técnicas de Engenharia de Software, ministrada pelo prof. Aran Bey Tcholakian e a profa. Eliane Isadora Faveron Maciel.

# 1. Informações gerais

O grupo escolheu como problema de cotidiano a falta de indicação de em quais serviços de streaming estão localizados determinados filmes e determinadas séries de TV. Como solução computacional, optamos por um serviço de pesquisa que retorne aos usuários onde que eles podem encontrar as obras que desejam assistir.

Já existem sistemas similares a este, mas alguns problemas dificultam a sua popularização no Brasil, como o fato das suas divulgações para o mercado brasileiro serem inexistentes ou a questão de os títulos traduzidos estarem no português de Portugal, o que se torna um empecilho na busca das obras.

# 2. Requisitos funcionais

* Pesquisa da Obra – A pesquisa do filme ou da série desejada.
* Exibição de Resultados – Uma tela com todos os resultados de serviços com a obra pesquisada.
* Filtrar Obras – O usuário poderá ter a capacidade de filtrar as obras por gênero, duração (no caso das séries, o número de temporadas), palavras-chave, ano de lançamento, classificação etária.
* Detalhes dos Filmes – O sistema pode exibir detalhes dos filmes, como gênero, duração, notas de críticos e público (usando parâmetros como o do Rotten Tomatoes), etc.
* Cadastro do Usuário – O sistema pode disponibilizar o cadastro de contas para receber futuras atualizações de catálogo baseado em seu gosto.
* Login de Usuário – O usuário poderá se conectar através de uma conta já criada.
* Criação de *shortlist* – O usuário cadastrado pode criar *shortlist’s* com as obras que têm interesse em assistir.
* Sugestões de Obras – O usuário pode sugerir a inclusão de resultados de serviços de determinadas obras.
* Reportar Erro – O usuário pode informar aos responsáveis pelo sistema que determinada obra já (não) está presente em determinado serviço de streaming.

# 3. Requisitos não-funcionais

* Desempenho – O tempo de resposta para quaisquer ações no sistema deve ser adequado mesmo diante de um eventual caso de intenso tráfego no site.
* Segurança – Deve haver segurança entre o sistema e os serviços de streaming, além de proteção dos dados do usuário.
* Disponibilidade – O sistema deve estar disponível para diversos usuários 24 horas por dia, 7 dias por semana.
* Atualizações – Devem ser feitas frequentes atualizações do catálogo de filmes e integração de novos serviços de streaming.
* Compatibilidade – O sistema deve ter compatibilidade com os mais diversos navegadores, sistemas operacionais e dispositivos.

# 4. Regras de negócio

Autenticação de Usuário:

* Regra 1: O sistema deve exigir autenticação do usuário para acessar recursos exclusivos, como criar uma shortlist ou receber atualizações de catálogo.
* Regra 2: O usuário deve fornecer credenciais válidas (como e-mail e senha) para fazer login no sistema.

Pesquisa de Obra:

* Regra 3: O sistema deve permitir aos usuários pesquisar obras por título, diretor, elenco ou palavras-chave relacionadas.
* Regra 4: Os resultados da pesquisa devem ser precisos e relevantes, apresentando informações completas sobre a obra.

Filtragem de Obras:

* Regra 5: Os usuários devem poder filtrar os resultados da pesquisa por gênero, duração, ano de lançamento, classificação etária e serviço de streaming.
* Regra 6: O sistema deve atualizar dinamicamente os resultados da pesquisa conforme os filtros são aplicados ou removidos.

Exibição de Detalhes das Obras:

* Regra 7: O sistema deve exibir informações detalhadas sobre cada obra, incluindo gênero, sinopse, avaliações de críticos e público, serviço(s) de streaming disponível(eis) e idioma disponível.

Shortlist de Obras:

* Regra 8: Os usuários cadastrados devem poder criar e gerenciar shortlists de obras que desejam assistir.
* Regra 9: O sistema deve permitir que os usuários adicionem ou removam obras de suas shortlists de forma fácil e intuitiva.

Sugestões de Obras:

* Regra 10: Os usuários devem poder sugerir a inclusão de obras ausentes nos resultados de pesquisa, fornecendo informações detalhadas sobre a obra e seu respectivo serviço de streaming.

Reportar Erro:

* Regra 11: Os usuários devem ter a opção de reportar erros, como informações incorretas sobre a presença de uma obra em um determinado serviço de streaming.

Segurança e Privacidade:

* Regra 12: O sistema deve garantir a segurança e privacidade dos dados dos usuários, adotando medidas de proteção adequadas, como criptografia de dados e políticas de privacidade.

Desempenho e Disponibilidade:

* Regra 13: O sistema deve ser responsivo e fornecer tempos de resposta rápidos, mesmo durante picos de tráfego.
* Regra 14: O sistema deve estar disponível 24 horas por dia, 7 dias por semana, com o mínimo de tempo de inatividade planejado para manutenção.

Atualização do Catálogo:

* Regra 15: O sistema deve realizar atualizações frequentes do catálogo de obras e integrar novos serviços de streaming à medida que forem disponibilizados.

Compatibilidade:

* Regra 16: O sistema deve ser compatível com uma ampla variedade de navegadores da web, sistemas operacionais e dispositivos, garantindo uma experiência consistente para todos os usuários.

# 5. Referências

PRESSMAN, Roger S.; MAXIM, Bruce R. **Engenharia de Software: Conceitos e Práticas**. São Paulo: McGraw-Hill, 2016.

REIS, Carla Alessandra Lima; RIBEIRO, Marcelo Blois; RODRIGUES, Sergio Assis. Requisitos Funcionais e Não Funcionais: Conceitos e Práticas. *Revista de Engenharia de Software*, v. 2, n. 1, p. 28-40, 2018.

CUNHA, Paulo R. F.; SANTOS, Gleison; CUNHA, Viviane. Um Estudo sobre a Elicitação de Requisitos Não Funcionais em Projetos de Software. *Revista Brasileira de Engenharia de Software*, v. 4, n. 2, p. 57-68, 2017.

SANTOS, Gleison; CUNHA, Viviane; MAGALHÃES, Ana Patrícia Fontes. Análise de Requisitos