



# دانشگاه صنعتی امیر کبیر

## (پلی تکنیک تهران)

نام و نام خانوادگی:

پیمان هاشمی

شماره دانشجویی:

**400131032**

شماره تمرین:

تمرین شماره 3

درس:

تصویر پردازش رقمی

## سوال 1

(A) با توجه به رابطه و تصویر داده شده،  $F(0,0)$  را محاسبه میکنیم. با جایگذاری 0 و 0 به جای  $u$  و  $v$  داریم:

$$F(0,0) = \frac{2 \times \frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2}}{\sqrt{8 \times 8}} \sum_{i=0}^{M-1} \sum_{j=0}^{N-1} 1 \times 1 \times f(i,j)$$

که برابر جمع تمام پیکسل ها میباشد و برابر 680 است.

(b)

Dc coefficient در واقع ضرب سیوس و کسینوس های با فرکانس صفر است و به نوعی به عنوان یک bias یا offset عمل میکند. دلیل اینکه به این ضرب dc میگویند تاریخی است و به معنی جریان برق است. ضرایب پشت سینوس و کسینوس ضرایب AC نام دارند که نشان میدهد جریان متناوب را کنترل میکنند.

(c)

-

(d)

$$\mathcal{F}\{f(x-3)\} = e^{-3(2\pi)ju} F(u)$$

(E)

$$\mathcal{F}\{f(x)f(x)\} = F(u) * F(u)$$

(F)

$$\mathcal{F}\{f(-x)\} = \frac{1}{|-1|} F\left(\frac{u}{-1}\right)$$

(G)

$$\mathcal{F}\{f(4x-3)\} = \mathcal{F}\left\{f\left(\frac{x-\frac{3}{4}}{\frac{1}{4}}\right)\right\} = \frac{1}{|4|} e^{-\frac{3}{4}ju} F\left(\frac{u}{4}\right)$$

(H)

$$\mathcal{F}\{\mathcal{F}\{f(x)\}\} = f(-x)$$

(i)

هر رنگ نشان دهنده یک سطر است:

$$\begin{aligned}
 F(u, v) = & 33 + 23 \cos\left(-\frac{\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{\pi v}{2}\right) + 13 \cos(-\pi v) + j \sin(-\pi v) \\
 & + 3 \cos\left(-\frac{3\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{3\pi v}{2}\right) \\
 & + 32 \cos\left(-\frac{\pi u}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{\pi u}{2}\right) + 22 \cos\left(-\frac{\pi u}{2} - \frac{\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{\pi u}{2} - \frac{\pi v}{2}\right) + 12 \cos\left(-\frac{\pi u}{2} - \pi v\right) \\
 & + j \sin\left(-\frac{\pi u}{2} - \pi v\right) + 2 \cos\left(-\frac{\pi u}{2} - \frac{3\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{\pi u}{2} - \frac{3\pi v}{2}\right) \\
 & + 31 \cos(-\pi u) + j \sin(-\pi u) + 21 \cos\left(-\pi u - \frac{\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\pi u - \frac{\pi v}{2}\right) + 11 \cos(-\pi u - \pi v) \\
 & + j \sin(-\pi u - \pi v) + 1 \cos\left(-\pi u - \frac{3\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\pi u - \frac{3\pi v}{2}\right) \\
 & + 30 \cos\left(-\frac{3\pi u}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{3\pi u}{2}\right) + 20 \cos\left(-\frac{3\pi u}{2} - \frac{\pi v}{2}\right) + j \sin\left(-\frac{3\pi u}{2} - \frac{\pi v}{2}\right) + 10 \cos\left(-\frac{3\pi u}{2} - \pi v\right) \\
 & + j \sin\left(-\frac{3\pi u}{2} - \pi v\right) + 0
 \end{aligned}$$

باید  $u, v$  های مختلف بین 0 تا 3 را در معادله بالا قرار دهیم و به ازای هر جفت  $u, v$  یک درایه از  $f$  بدست می آید.

$$\frac{1}{16}$$

$264+0j$	$80-80j$	$80+0j$	$80+80j$
$8-8j$	0	0	0
$8+0j$	0	0	0
$8+8j$	0	0	0

(j)

مثل بخش قبل است ولی اول ماتریس داده شده را در  $-1^{x+y}$  ضرب میکنیم.

$$\frac{1}{16}$$

0	0	$8+0j$	0
0	0	$8+8j$	0
$80+0j$	$80+80j$	$264+0j$	$80-80j$
0	0	$8-8j$	0

(K)

ضرب کردن ورودی در  $-1^{x+y}$  معادل شیف دادن تبدیل فوریه است که فرکانس ضفر مرکز قرار گیرد.

برای اثبات لازم است عبارت را در رابطه تبدیل فوریه جایگزین کنیم و تمام مقادیر به میزان نصف اندازه کل تصویر جابه جا میشود.

(l)

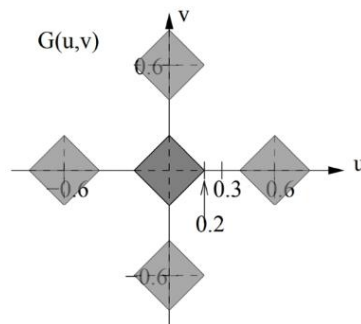
مثل بخش  $i$  است ولی  $\sin$  و  $\cos$  منفی ندارد و بر  $mn$  هم تقسیم نمیشود.

$3+0j$	$1+0j$	$3+0j$
$2+3j$	$-6+1j$	$2+3j$
$-3+0j$	$-1+0j$	$-3+0j$

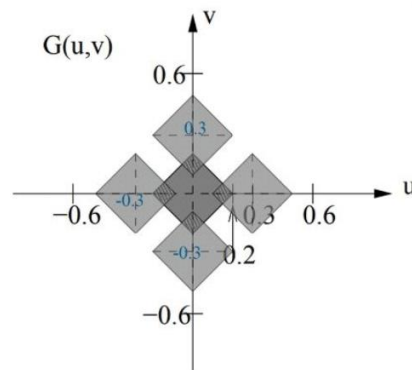
(m)

Sampling distance =  $1/0.6$

فرمانس نمونه =  $0.6$



(n)



(o)

$H(x,y)$  دارای aliasing است. و  $g$ ، aliasing ندارد. برای نمونه برداری بدون aliasing باید فرکانس های نمونه برداری ما از روابط زیر پیروی کنند. Aliasing در تصویر بالا هاشور زده شده است

$$\frac{1}{\Delta_x} \geq 2 \times u_{max} = 0.4$$

$$\frac{1}{\Delta_y} \geq 2 \times v_{max} = 0.4$$

(P) اگر  $F$  را 45 درجه بچرخانیم تبدیل به یک مربع به ضلع  $\frac{\sqrt{2}}{5}$  خواهد شد. در نتیجه باید زبق رابطه معکوس تبدیل فوریه دو بعدی پیوسته،  $V$  را محاسبه کنیم.

$$V(u, v) = \begin{cases} 1 & \text{inside the square} \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

$$v(x, y) = \int_{-\frac{\sqrt{2}}{10}}^{\frac{\sqrt{2}}{10}} e^{j2\pi ux} du \int_{-\frac{\sqrt{2}}{10}}^{\frac{\sqrt{2}}{10}} e^{j2\pi vy} dv$$

(Q)

مثل بخش قبل داریم:

$$\frac{1}{\Delta_x} \geq 2 \times u_{max} = \frac{2\sqrt{2}}{10}$$

$$\frac{1}{\Delta_y} \geq 2 \times v_{max} = \frac{2\sqrt{2}}{10}$$

سوال (2)

۴۰۰۳۷۱۰۳۲

سوال ۲

۲

(A)

$$h_1(u,v) = \begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 \\ -1 & 0 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix} \quad h_2(u,v) = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

$$F(u,v) = \frac{1}{MN} \sum_{n=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(n,y) e^{-j2\pi n(\frac{u}{M} + \frac{v}{N})}$$

$$\xrightarrow{M=N} F(u,v) = \frac{1}{9} \left[ 2 \cos \frac{2\pi v}{9} + 2 \cos \frac{2\pi v}{9} + 0 \right] \Rightarrow H(u,v) = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 0 & 2 & 0 \\ 2 & 4 & 2 \\ 0 & 2 & 0 \end{bmatrix}$$

$$F(u,v) = F(u) \cdot F(v)$$

$$h_2(u,v) = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} \quad F(u) = \frac{1}{3} \sum_{n=0}^2 f(n) e^{-j2\pi n \frac{u}{3}} \quad f(u) = \frac{1}{3} [2 + 2 \cos \frac{2\pi u}{3}]$$

$$f(y) = \frac{1}{3} [2 + 2 \cos \frac{2\pi v}{3}] \Rightarrow [2 \ 1 \ 1] \quad [2 \ 1 \ 1]$$

$$F(u,v) = \begin{bmatrix} 2 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} [2 \ 1 \ 1] = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 4 & 2 & 2 \\ 2 & 1 & 1 \\ 2 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

(B)  $h_1, h_2$  های زیر را در این دو حالت

(C)

$$H_1(u,v) = 1 - 2 \cos(2\pi \frac{u}{9}) - 2 \cos(2\pi \frac{v}{9}) - 2 \cos(2\pi \frac{u+v}{9}) - 2 \cos(2\pi \frac{u-v}{9})$$

$$H_1(u,v) = 1 - e^{j2\pi u} - e^{-j2\pi u} + e^{j2\pi v} - e^{-j2\pi v} - e^{j2\pi(u+v)} - e^{-j2\pi(u+v)} - e^{j2\pi(u-v)} - e^{-j2\pi(u-v)}$$

$$h_1(u,v) = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$H_2(u,v) = \frac{1}{9} \left[ \sin \left( \frac{2\pi u}{9} \right) \cdot \sin \left( \frac{2\pi v}{9} \right) \right]$$

$$H_2(u,v) = \frac{1}{9} \left[ e^{-j2\pi \frac{u}{9}} - e^{j2\pi \frac{u}{9}} - e^{-j2\pi \frac{v}{9}} + e^{j2\pi \frac{v}{9}} - e^{-j2\pi \frac{u+v}{9}} + e^{j2\pi \frac{u+v}{9}} - e^{-j2\pi \frac{u-v}{9}} + e^{j2\pi \frac{u-v}{9}} \right] \Rightarrow H_2(u,v) = \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 \\ 1 & 0 & -1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

(D)  $h_1$  یک فیلتر بالا ندر است. پس یک فیلتر بالا ندر هستند.

(E) فیلتر (لاپلاسین) است که به صورت  $\nabla^2$  (نویافته ناهمبندی) high pass

(F) یک فیلتر پایین ندر است و برای حذف نویز و Blurring و smoothing استفاده می شود.

(g) یک فیلتر گوسی است و تصویر را blur میکند (محو میکند)

(h) یک فیلتر گوسی است و تقریباً تصویری با یک رنگ ایجاد میکند (میانگین کل پیکسل ها را میگیرد)

(i) اگر d. به سمت بینهایت برود، تصویر ورودی در خروجی ظاهر میشود.

(j)

$$J. \quad F_1(u, v) = F_2(u, v) \left( 2 - \frac{\sin 3\pi u}{3\pi u} \frac{\sin(3\pi v)}{3\pi v} \right)$$

$$f_1(x, y) = 2f_2(x, y) - f_2(x, y) * \frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

(k)

(k)  $\text{smc}$  یک فیلتر Lowpass است  $\text{smoothing}$    
 اما چون تصویر را از تصویر اصلی کم کرده پس لب ها مشخص تر می شوند و تصویر روشن تر می شود.

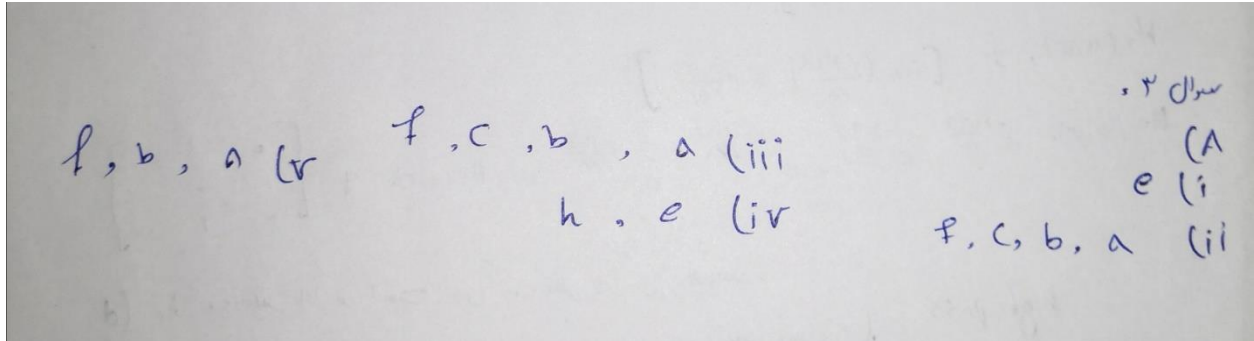
(l) unsharp masking

(m)

(m) تصویر  $\text{sharp}$  تر می شود (لبه ها بیشتر مشخص می شود و روشن تر می شود).

### سوال 3

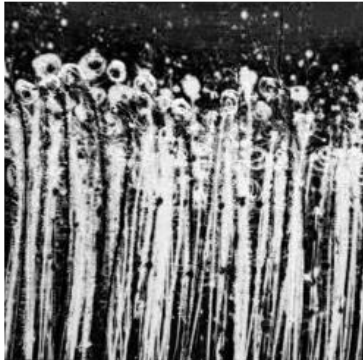
A:



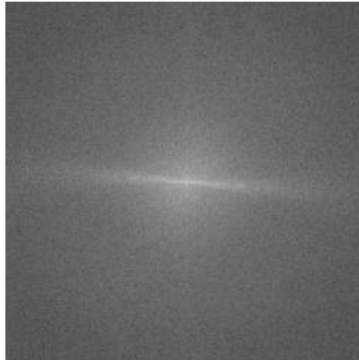
- a, e (i)
- h, a, b, c, f (ii)
- a, b, c, f (iii)
- g, e, h (iv)
- a, b, f (v)

(B)

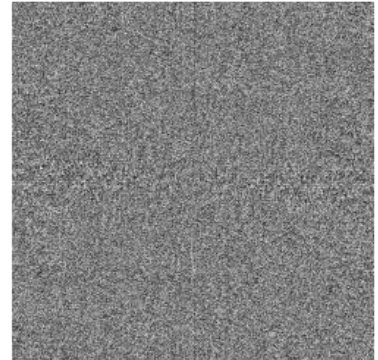
channel 0 of painting\_1.png



Magnitude

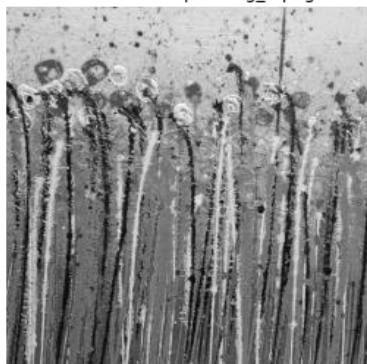


phase

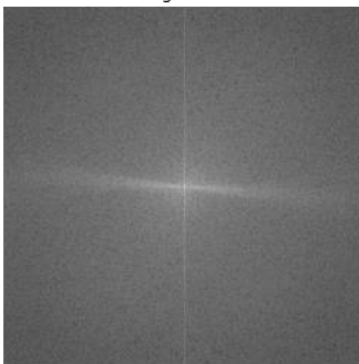




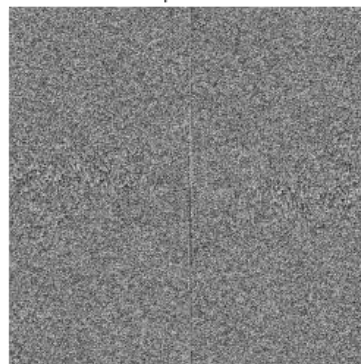
channel 1 of painting\_1.png



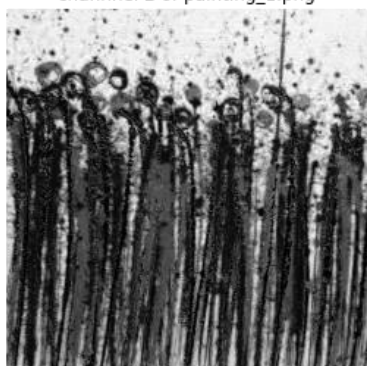
Magnitude



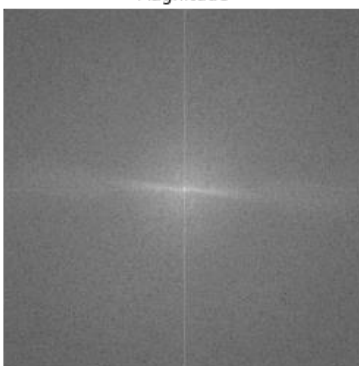
phase



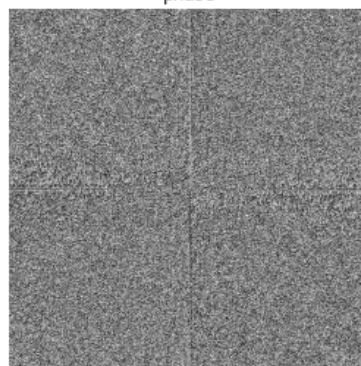
channel 2 of painting\_1.png



Magnitude

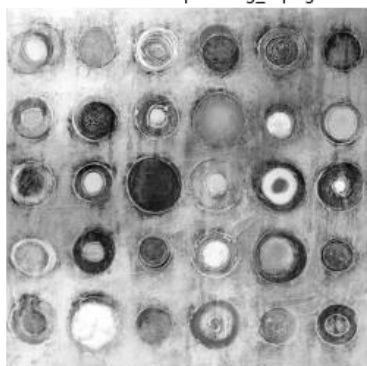


phase

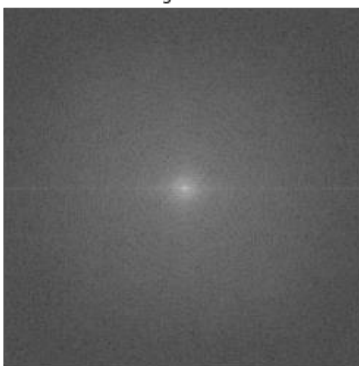


در این تصویر اشکال عمومی داریم و در مگنیتود فوریه خط افقی دیده میشود

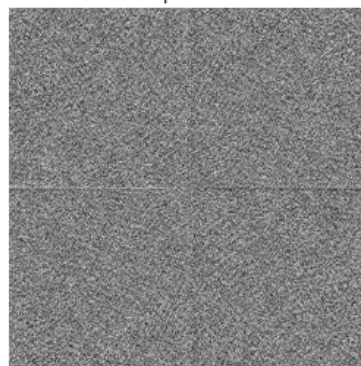
channel 0 of painting\_2.png



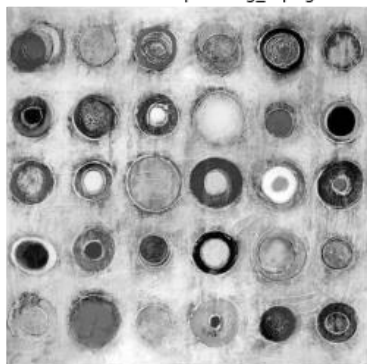
Magnitude



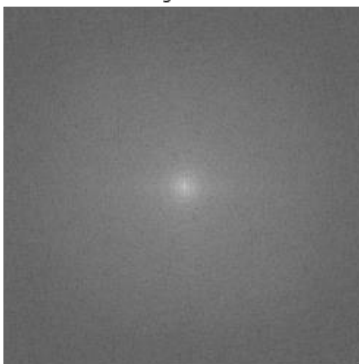
phase



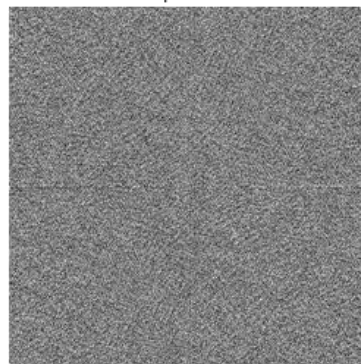
channel 1 of painting\_2.png



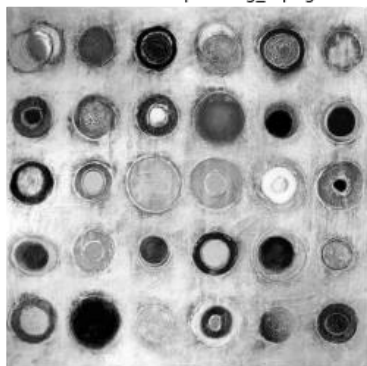
Magnitude



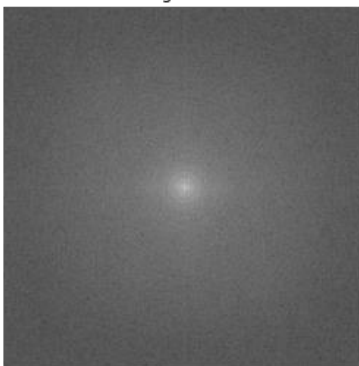
phase



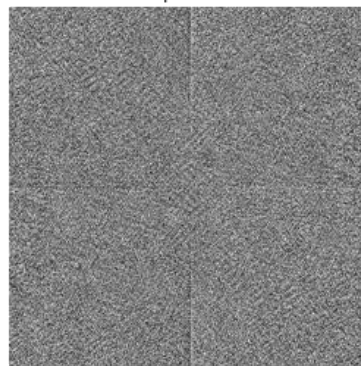
channel 2 of painting\_2.png



Magnitude

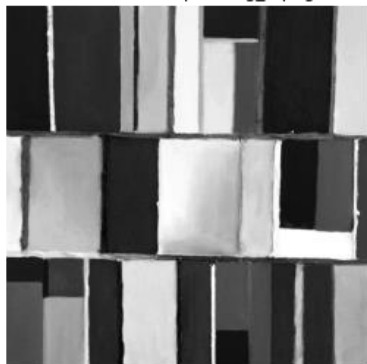


phase

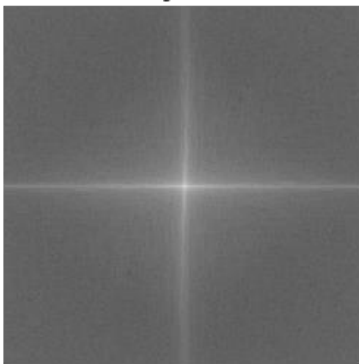


چون شکل دایره مانند است در طیف فرکانسی هم دایره هایی میتوان دید.

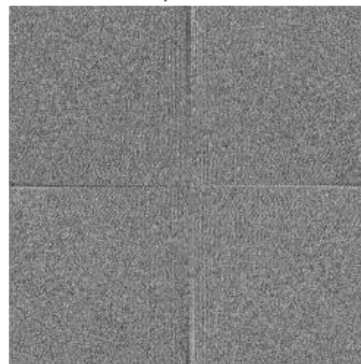
channel 0 of painting\_3.png

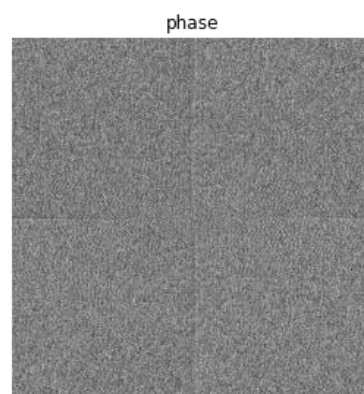
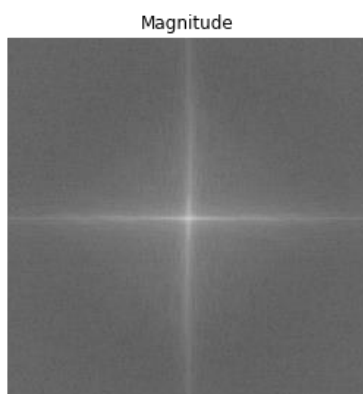
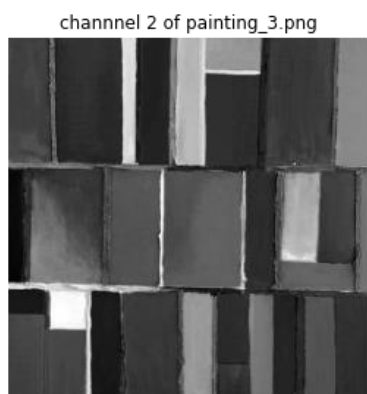
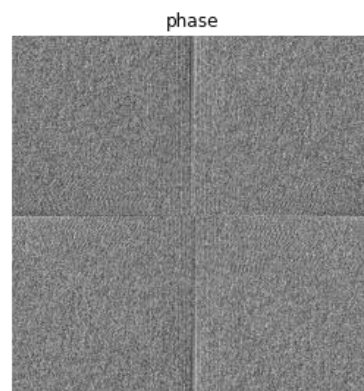
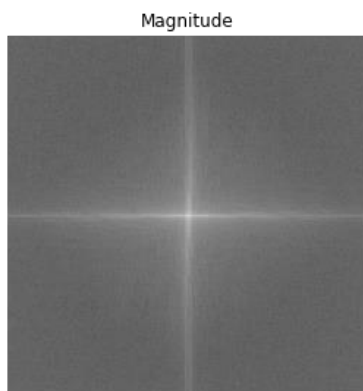
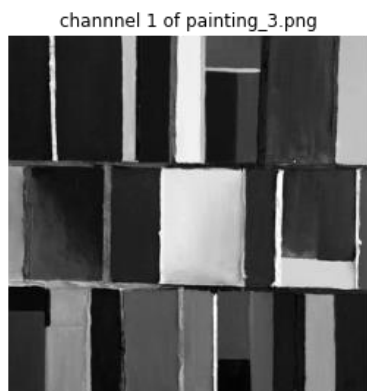


Magnitude

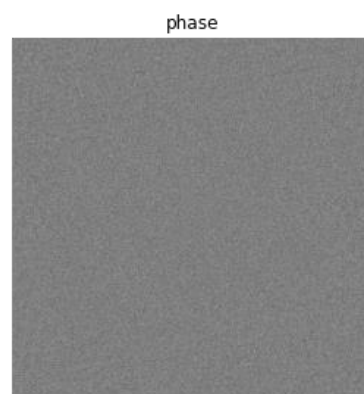
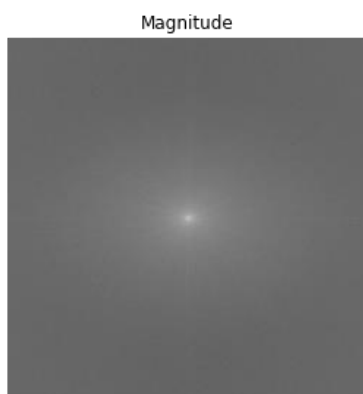
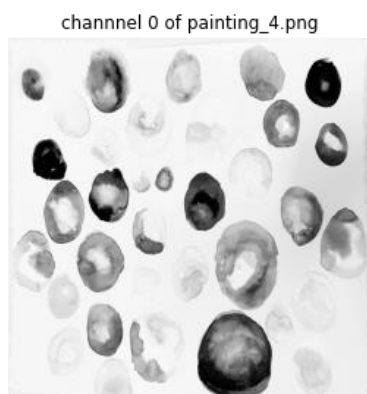


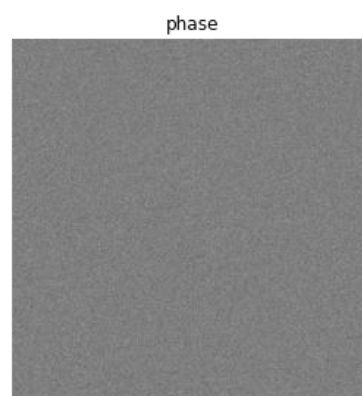
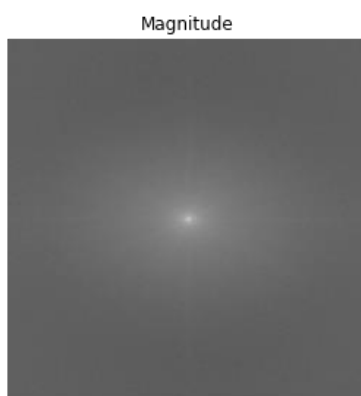
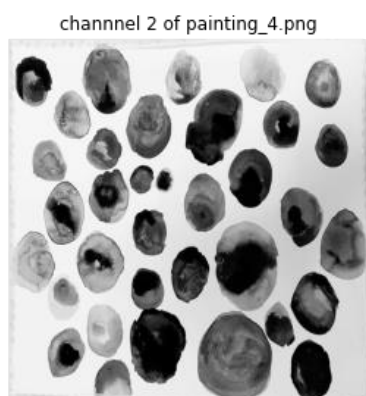
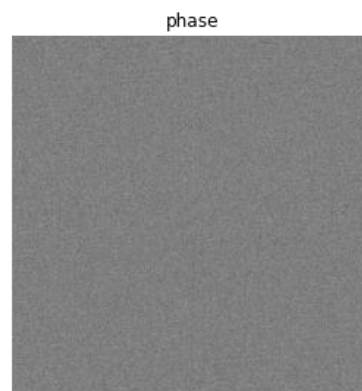
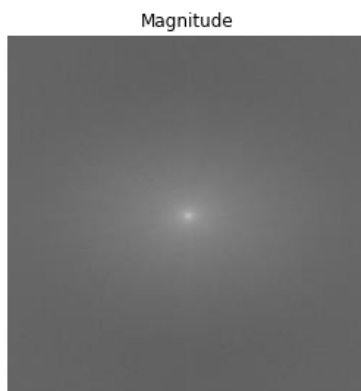
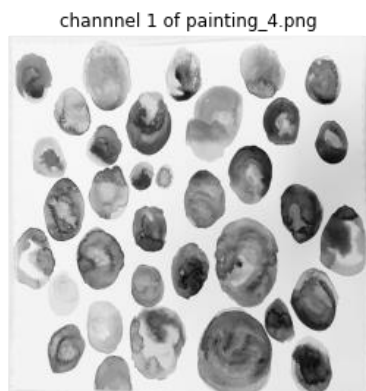
phase



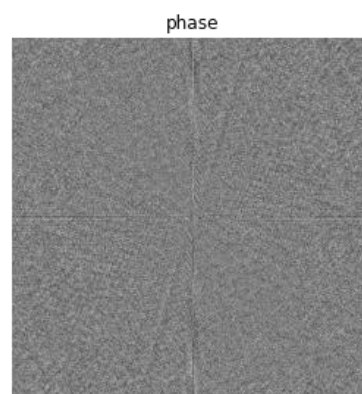
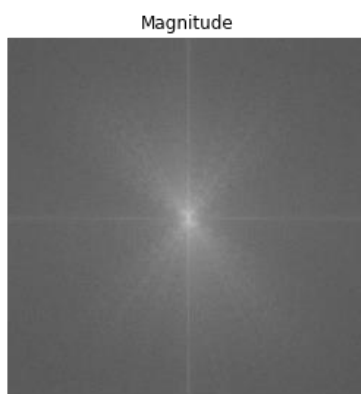
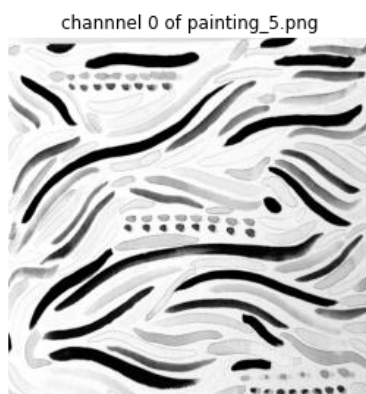


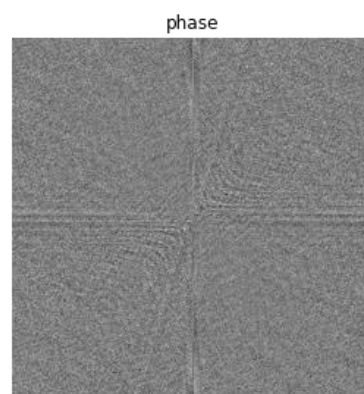
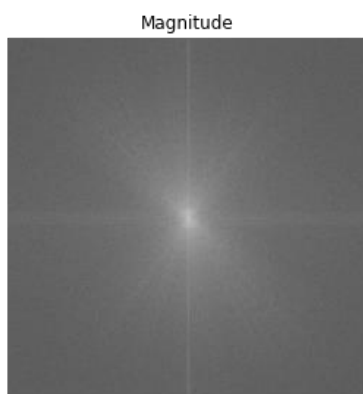
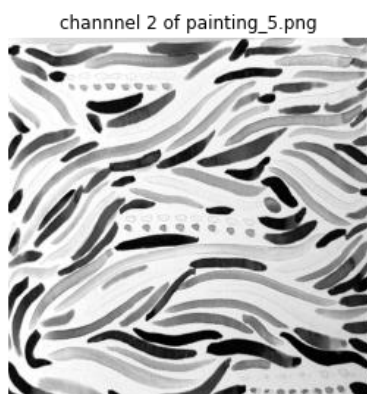
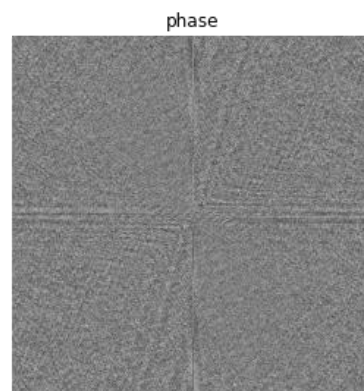
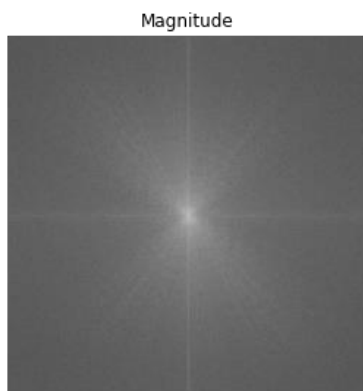
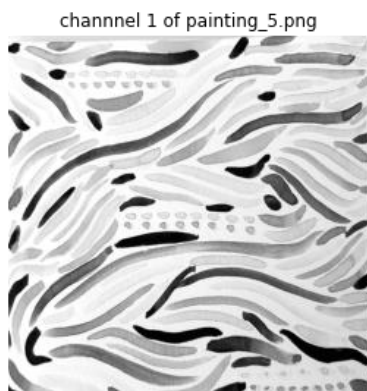
خط های عمودی و افقی در تبدیل فوریه دیده میشود که ناشی از خطوط عمودی و افقی در تصویر است



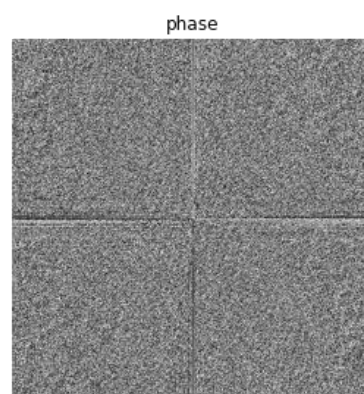
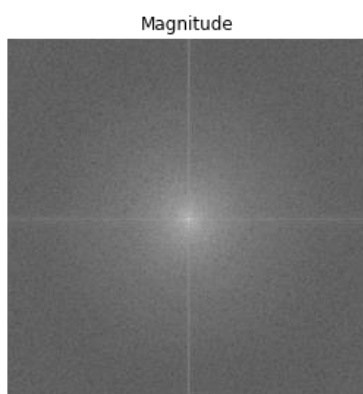
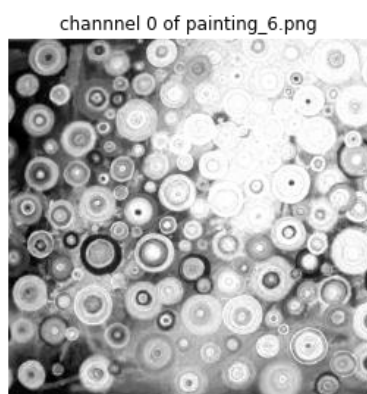


در تبدیل فوریه، دایره ایی با اطراف روشن دیده میشود که به خاطر وجود دایره های سیاه رنگ در پس زمینه سفید در تصویر است.

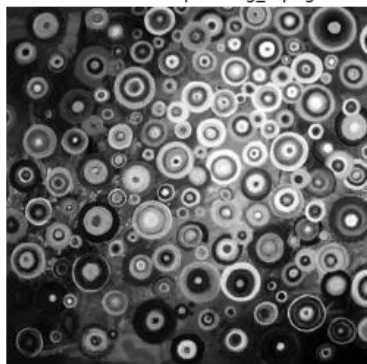




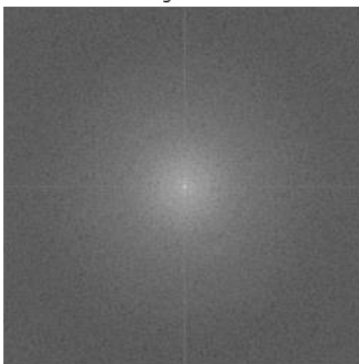
خطوط عمودی و منحنی در شکل باعث ایجاد خطوط عمودی با تعدادی خط قطری در تبدیل فوریه میشود



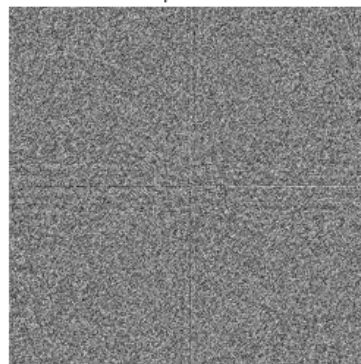
channel 1 of painting\_6.png



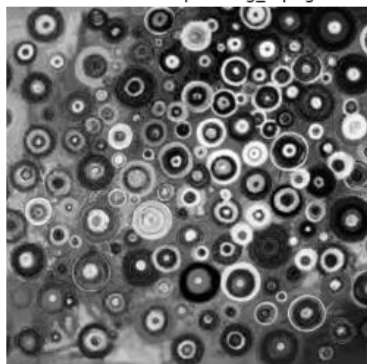
Magnitude



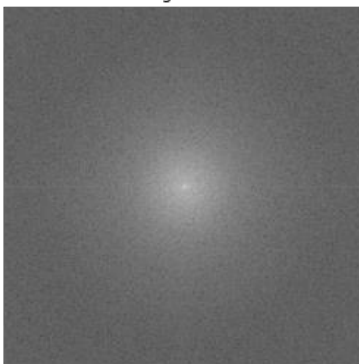
phase



channel 2 of painting\_6.png



Magnitude



phase

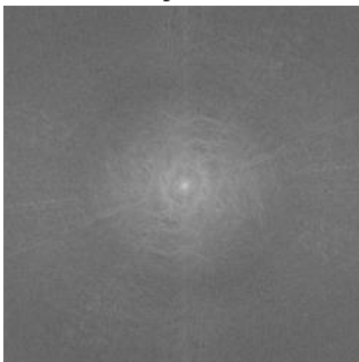


وجود دایره های زیاد باعث ایجاد دایره ایی با اطراف روشن در تبدیل فوریه میشود

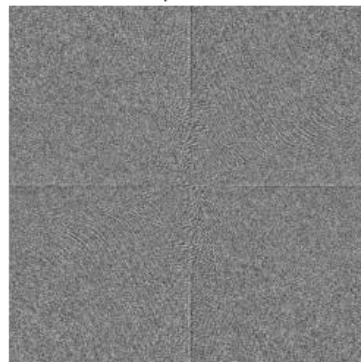
channel 0 of painting\_7.png



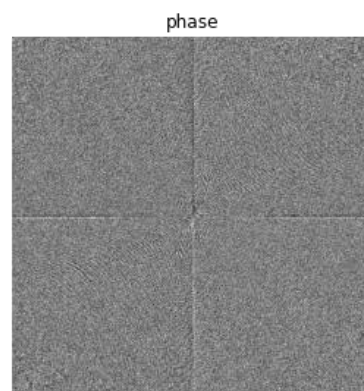
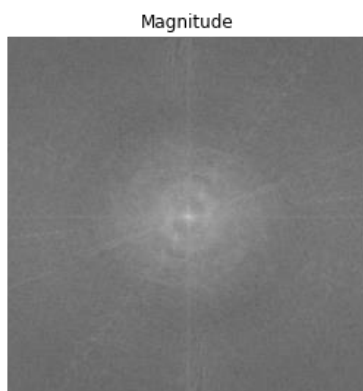
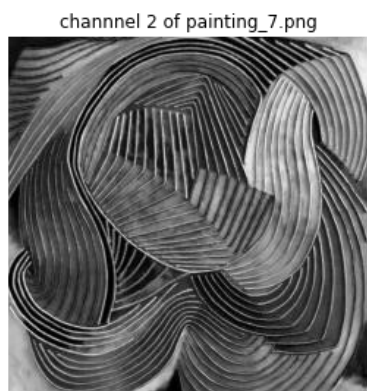
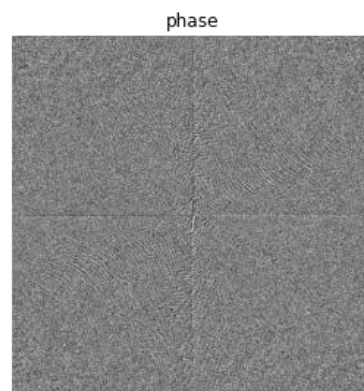
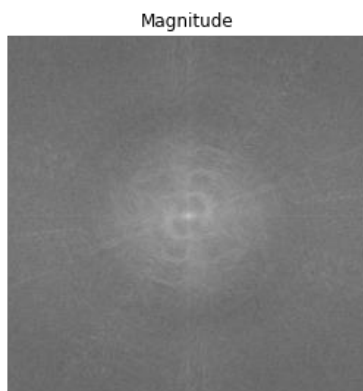
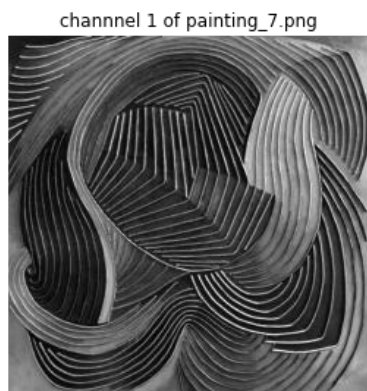
Magnitude



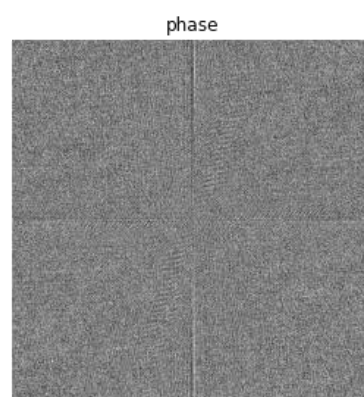
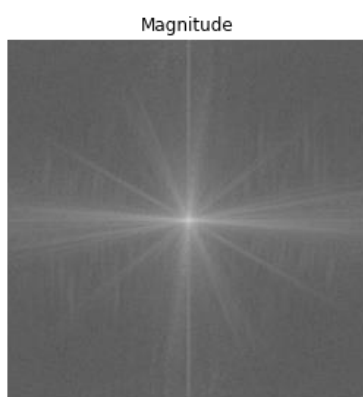
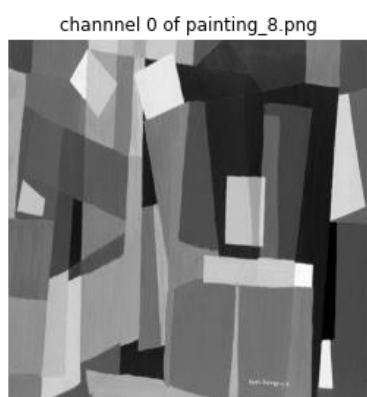
phase

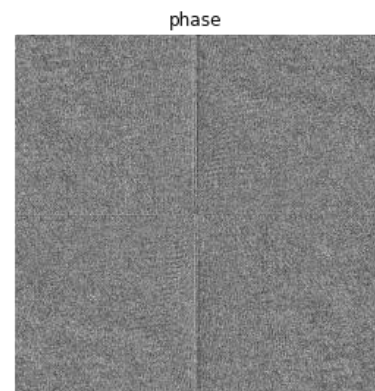
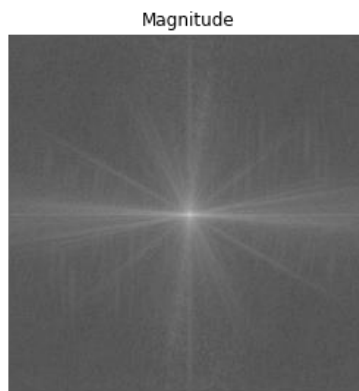
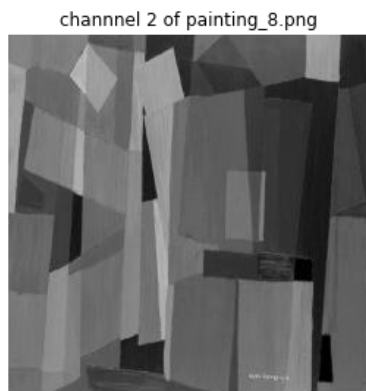
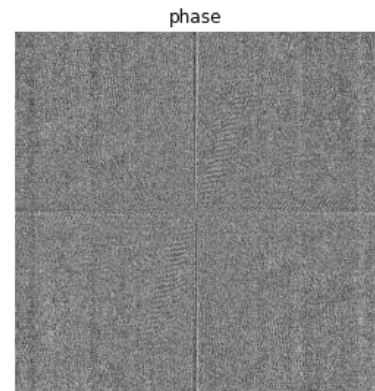
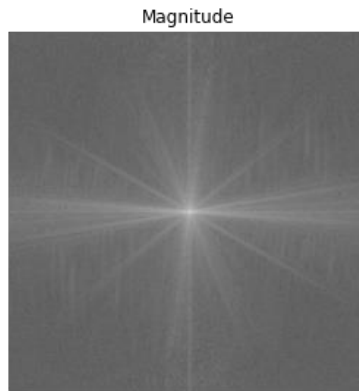






خطوط موجود در شکل که به صورت نامنظم هستند باعث ایجاد خطوط نامنظم با محوریت مرکز تصویر در تبدیل فوریه میشود.



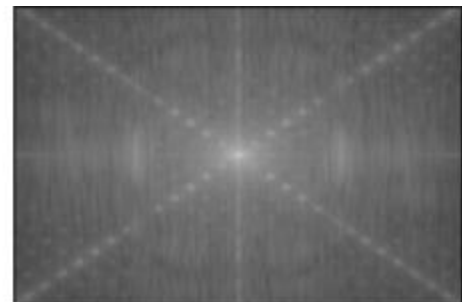


در این تصویر تعدادی زیادی خطوط عمود بر هم و افقی در تبدیل فوریه مشاهده میشود که ناشی از خطوط عمودی زیاد و در هم در تصویر است.

## سوال 4

:RGB

Channel 0



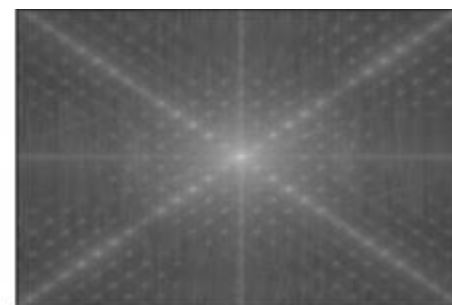




Channel 1

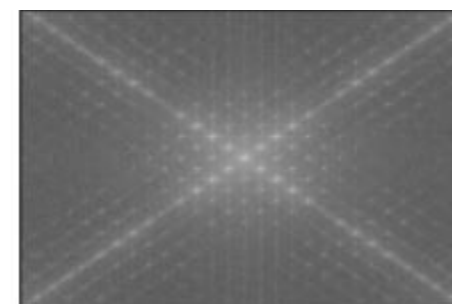


Channel 2

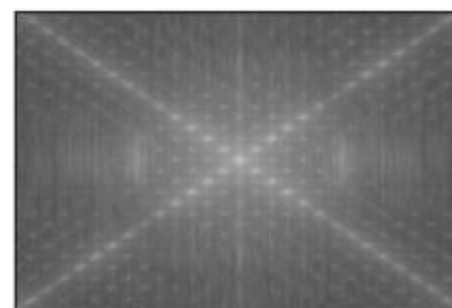
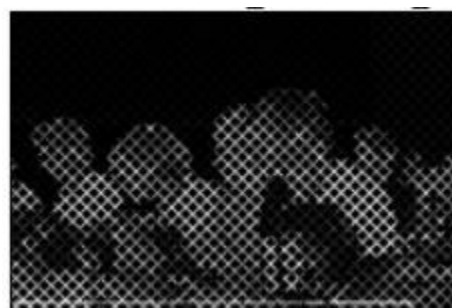


:HSV

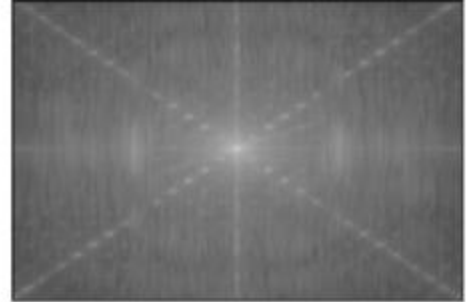
Channel 0



Channel 1

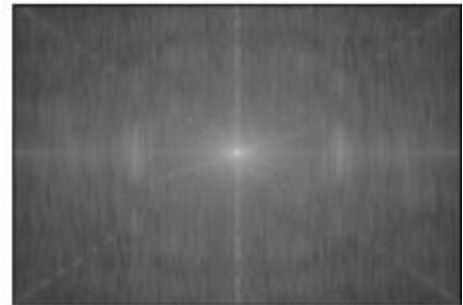


Channel 2

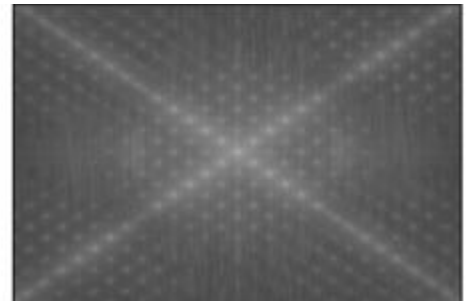
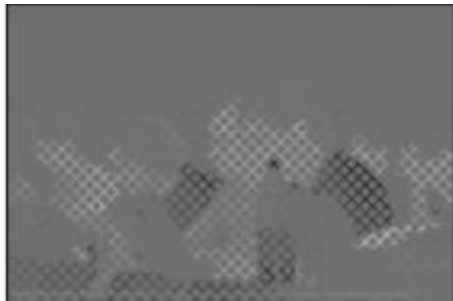


:YBCR

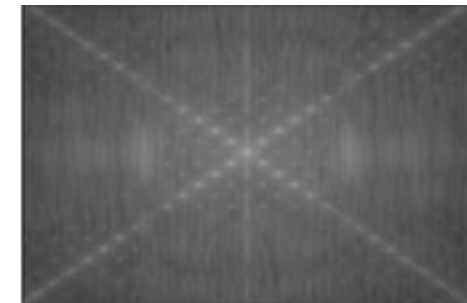
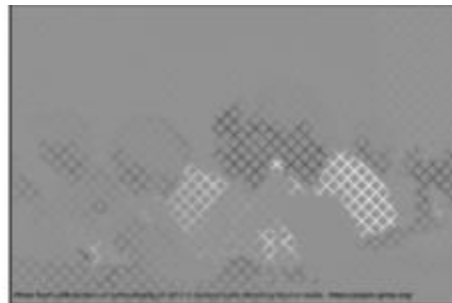
Channel 0



Channel 1

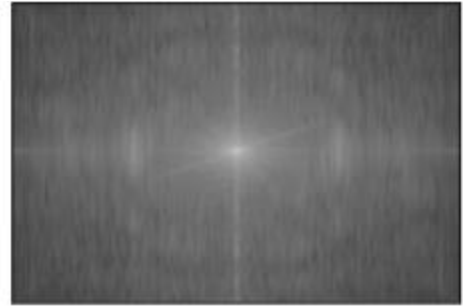


Channel 2

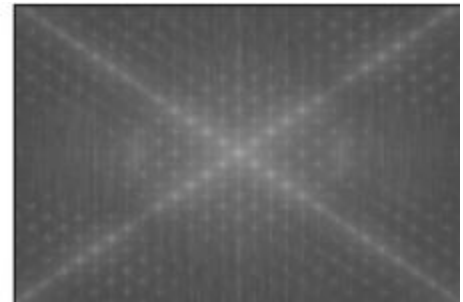


:LAB

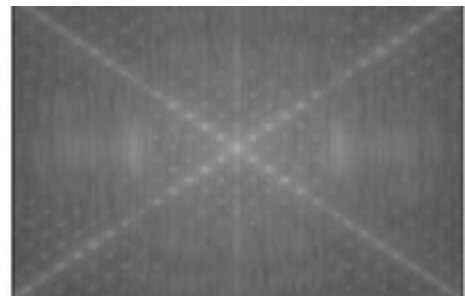
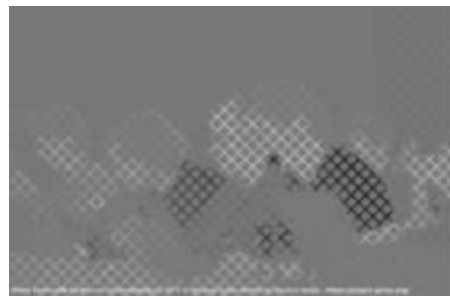
Channel 0



Channel 1

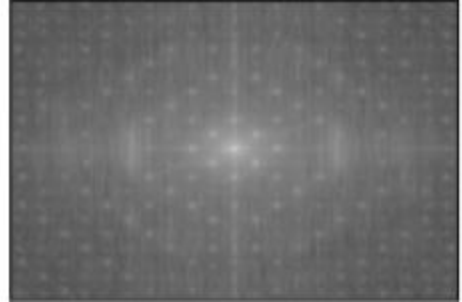


Channel 2



:RGB

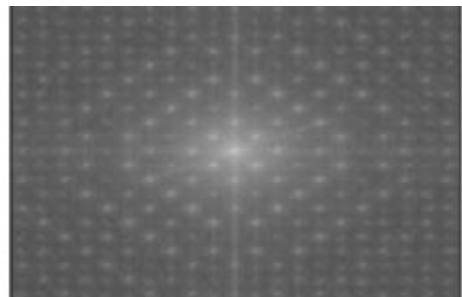
Channel 0



Channel 1

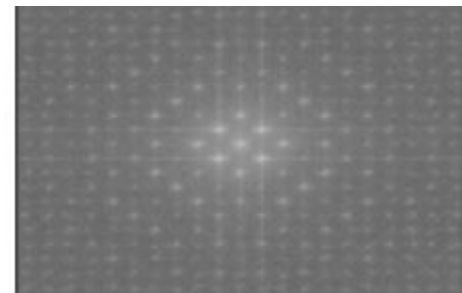
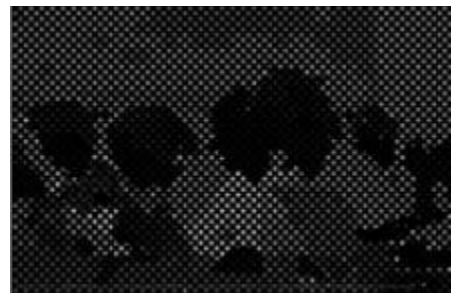


Channel 2

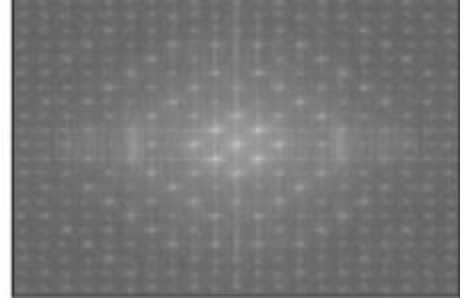


:HSV

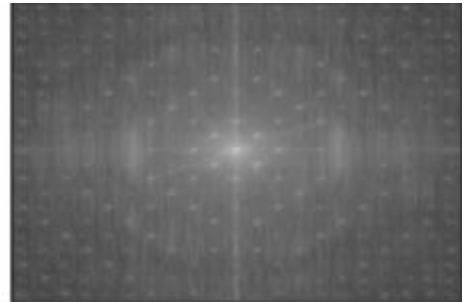
Channel 0



Channel 1

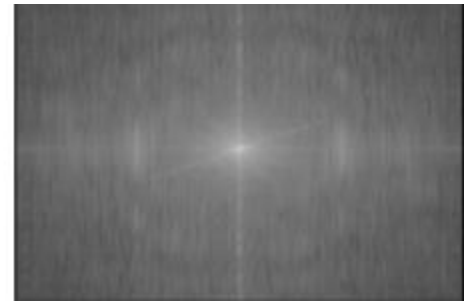


Channel 2

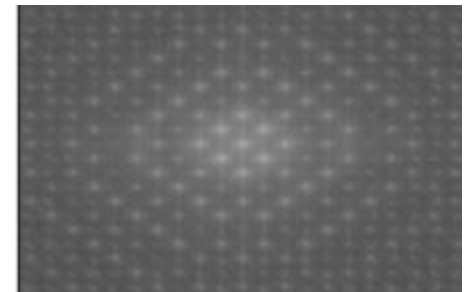


:YCB

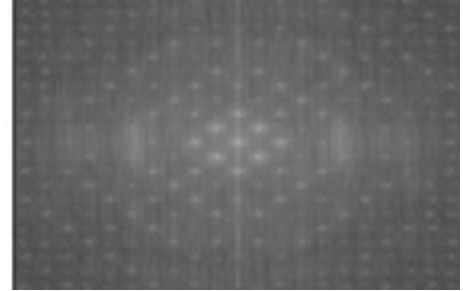
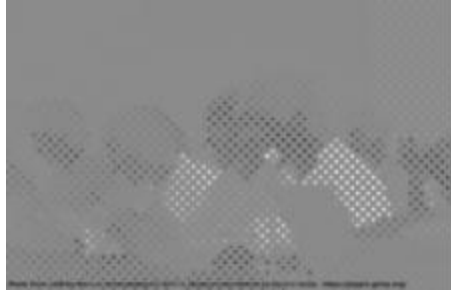
Channel 0



Channel 1

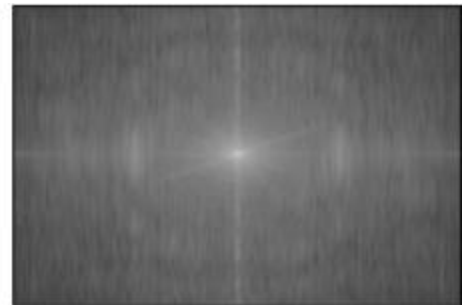


Channel 2

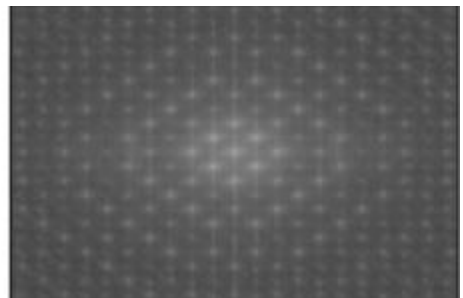


:LAB

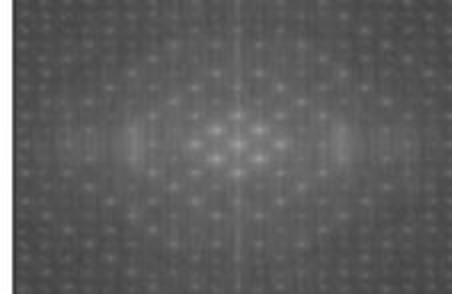
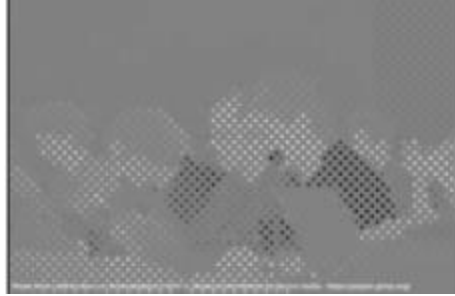
Channel 0



Channel 1

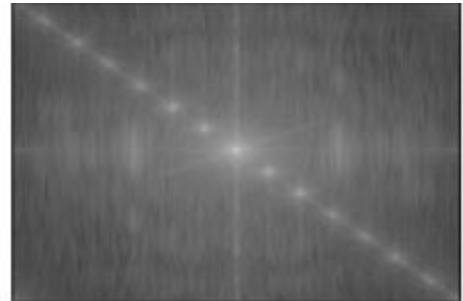


Channel 2

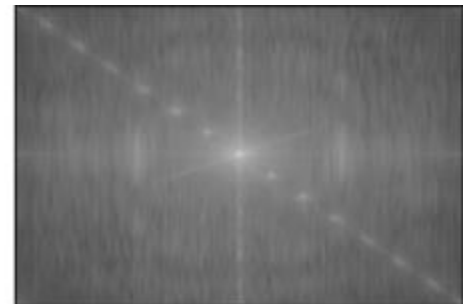


:RGB

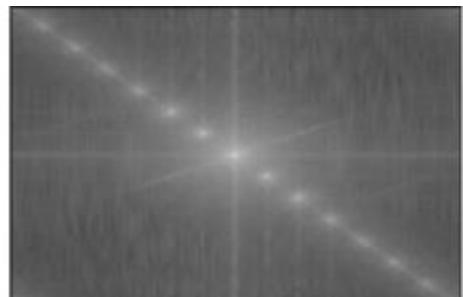
Channel 0



Channel 1

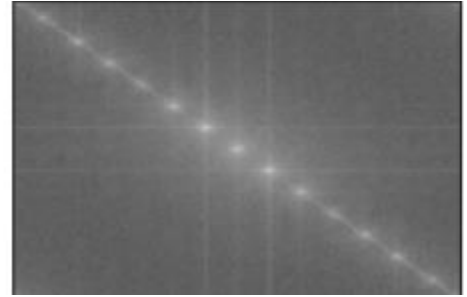
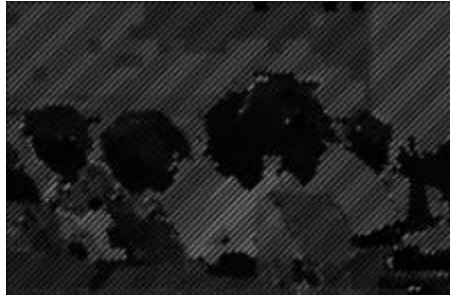


Channel 2

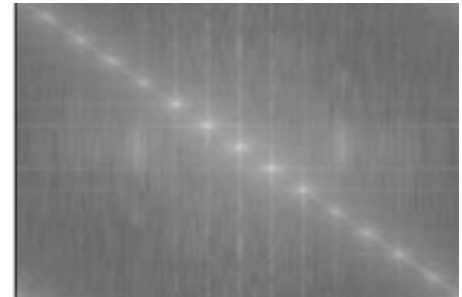
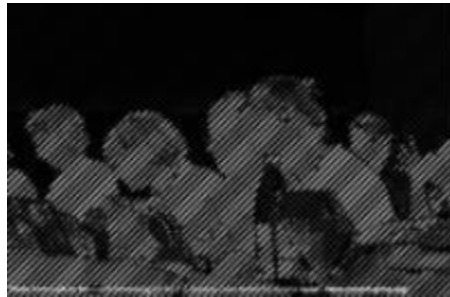


:HSV

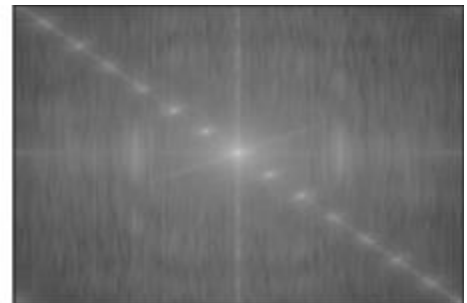
Channel 0



Channel 1



Channel 2



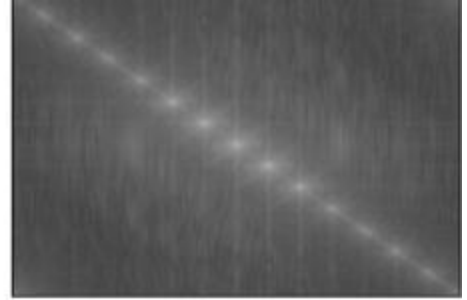
:YBCR

Channel 0

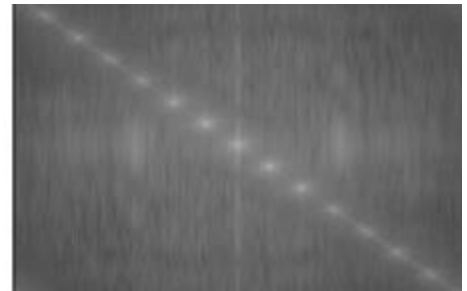
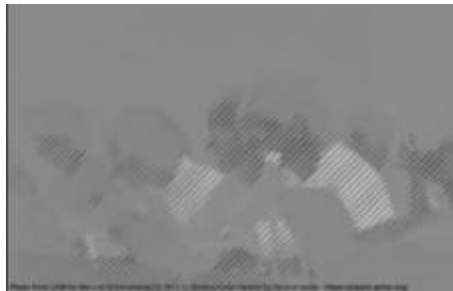


Channel 1



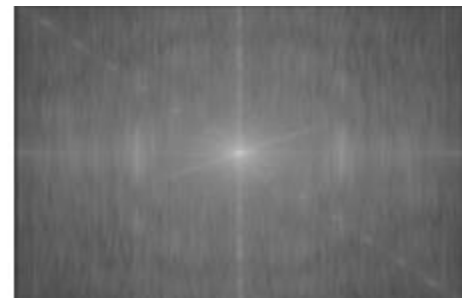


Channel 2

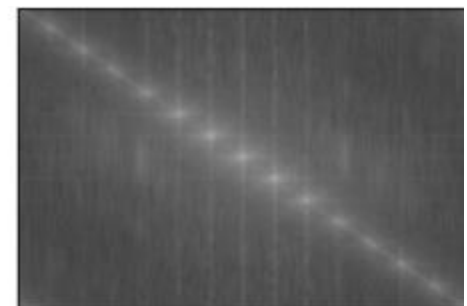


:LAB

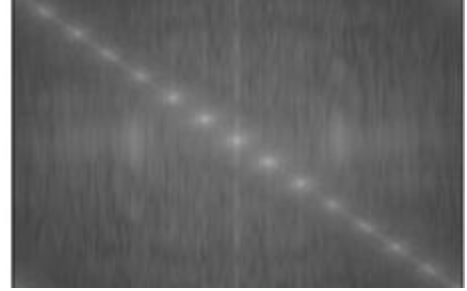
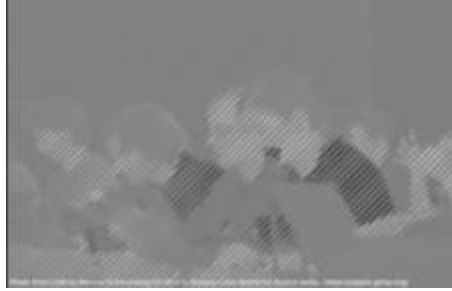
Channel 0



Channel 1



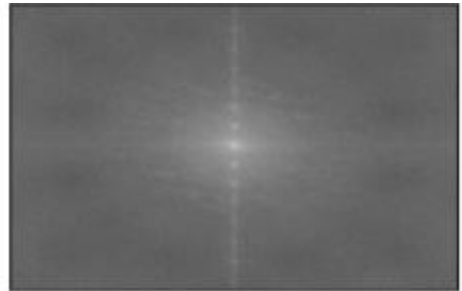
Channel 2



(B)

در این قسمت ابتدا تصویر مربوط به ماسک عکس که دارای خطوط نویز هست را بدست آورده و سپس از تصویر فوریه آن حذف میکنیم و داریم:

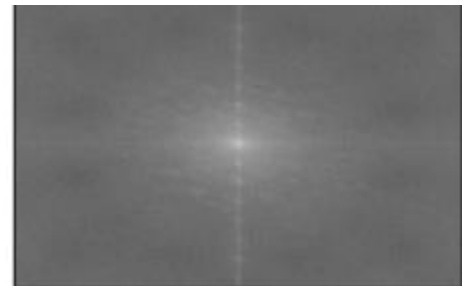
Channel 0



تصویر بدست آمده :



Channel 1



تصویر بدست آمده :



Channel 2



تصویر بدست آمده :

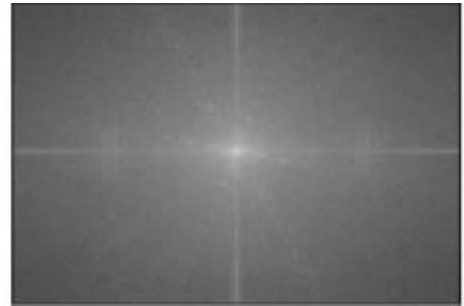


نتیجه نهایی:



تصویر دوم:

(تنها چنل اول در دو تصویر بعدی در گزارش کار آورده شده است بقیه تصاویر در فایل کد موجود است)



تصویر بدست آمده:

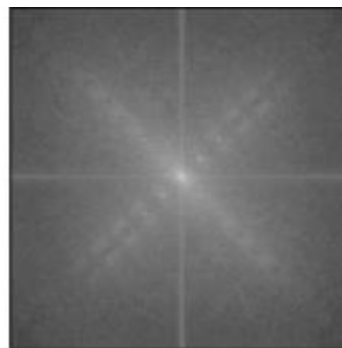


نتیجه نهایی:



تصویر سوم:

Channel 0

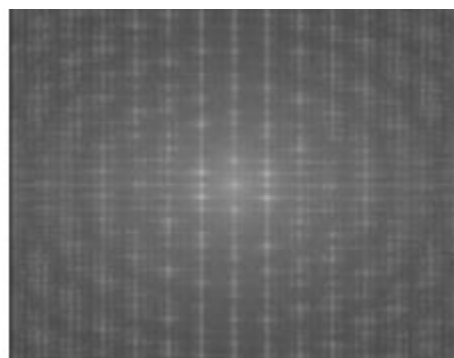
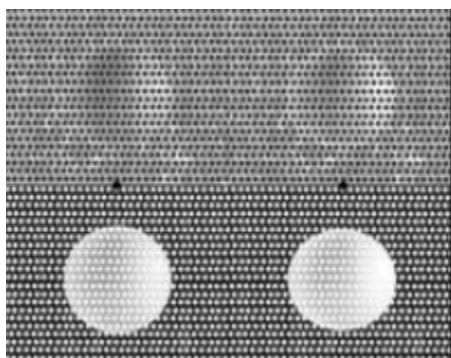


تصویر بدست آمده:



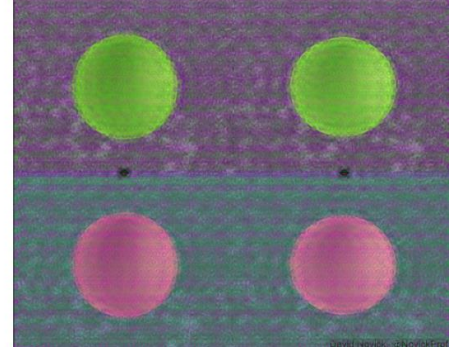
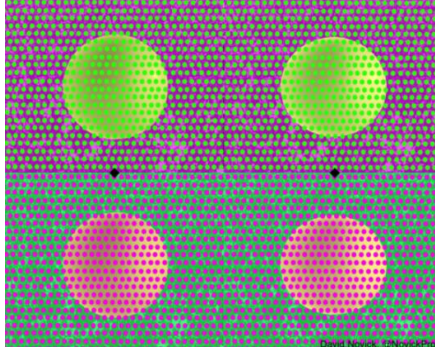
(C

RGB

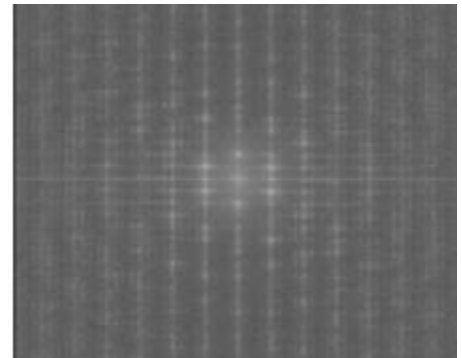
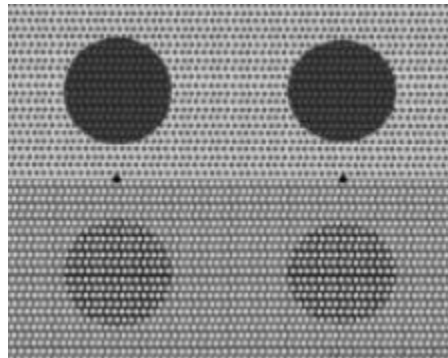


نتیجه:

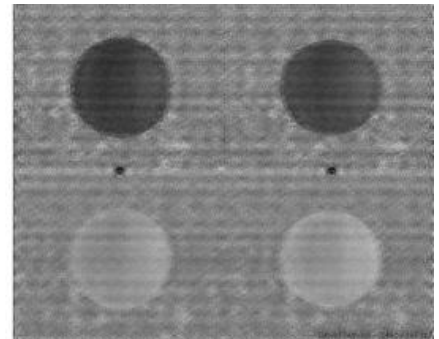
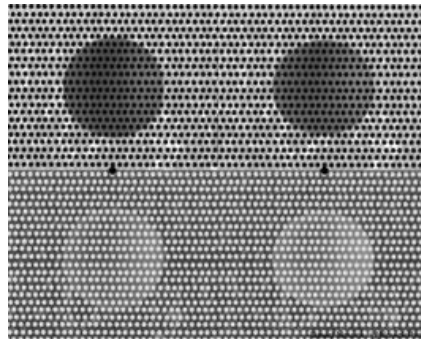




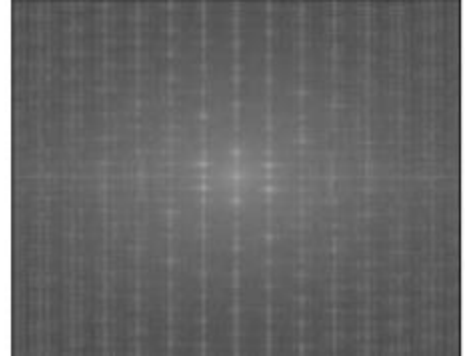
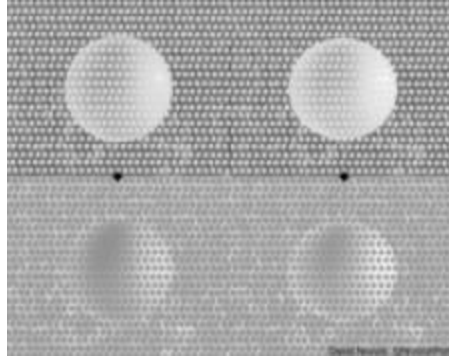
HSV



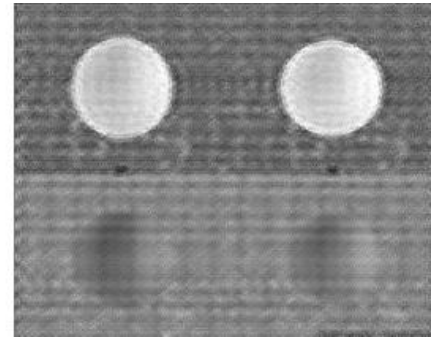
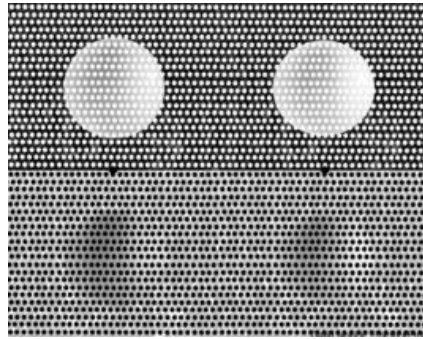
نتیجه:



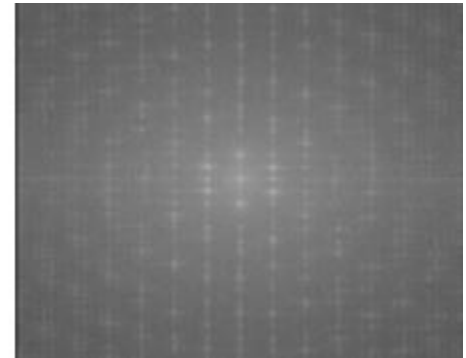
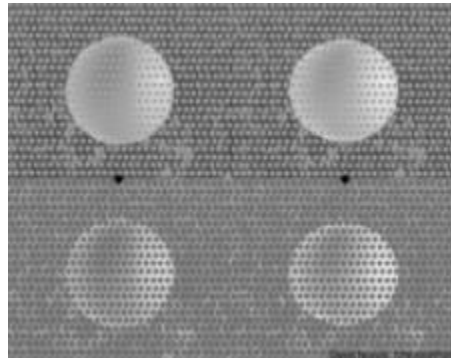
YCbCr



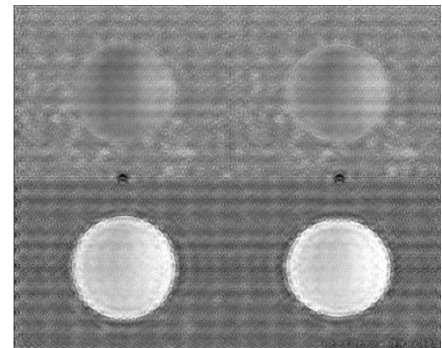
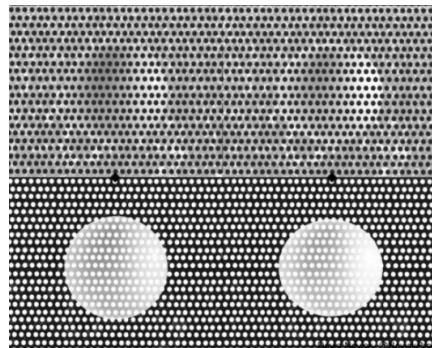
نتیجه:



LAB

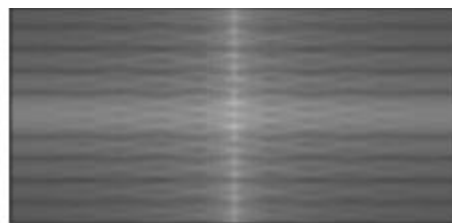
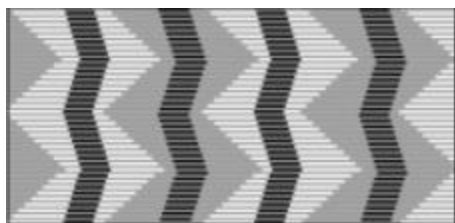


نتیجه:



تصویر 2:

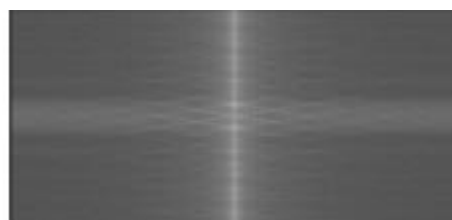
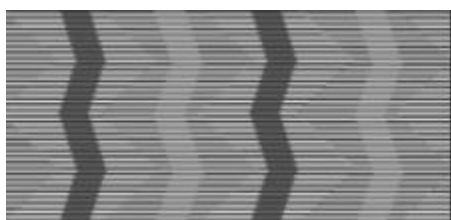
RGB



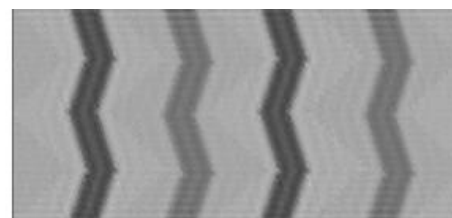
نتیجه:



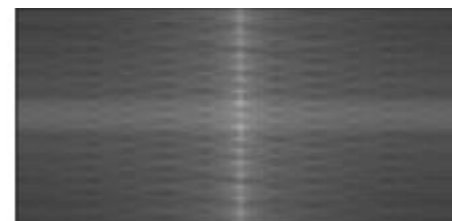
HSV



نتیجه:

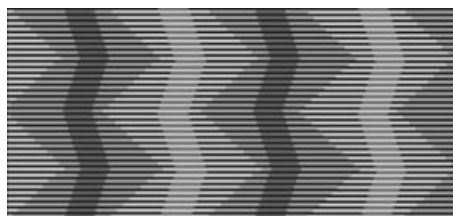


YCbCr

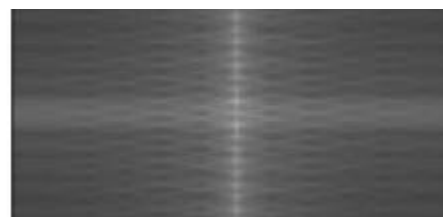
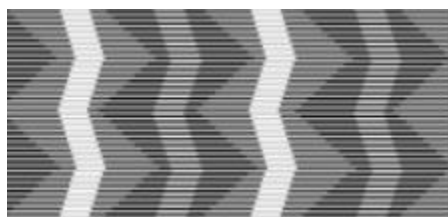


نتیجه:





LAB

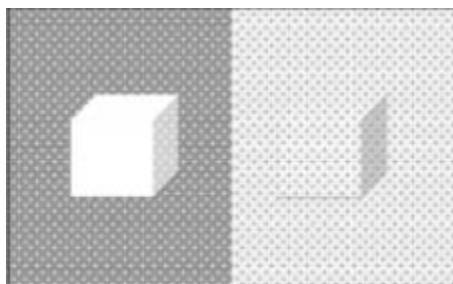


نتیجه:

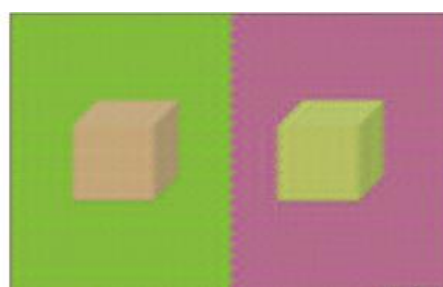
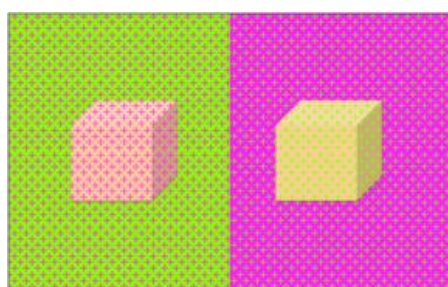


تصویر 3:

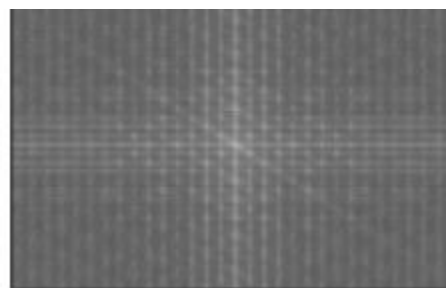
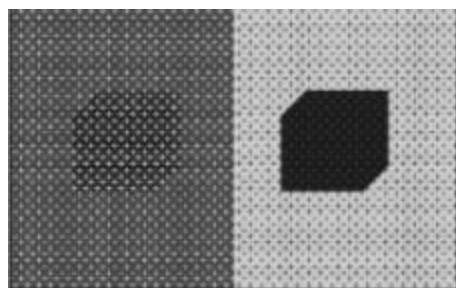
RGB



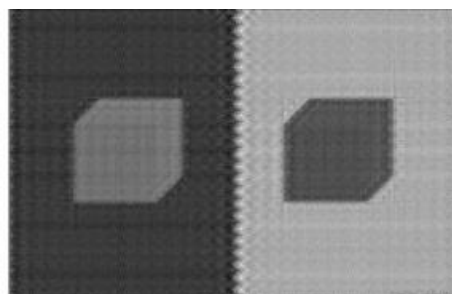
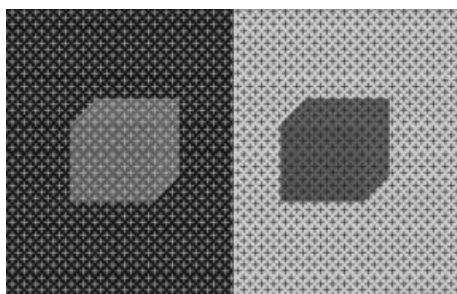
نتیجه:



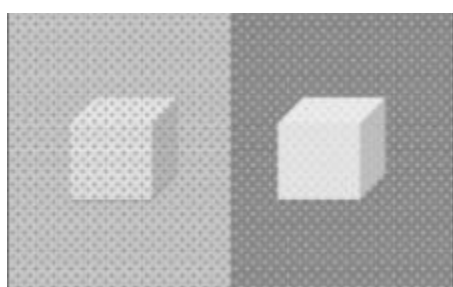
HSV



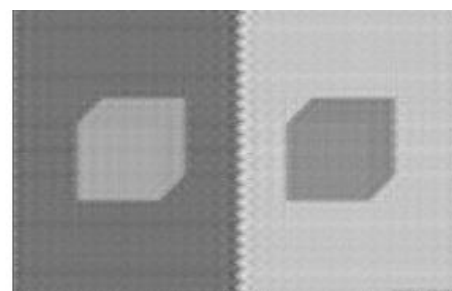
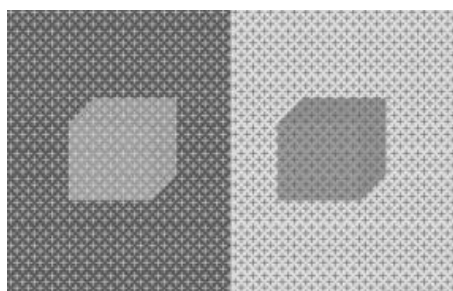
نتیجه:



YCbCr



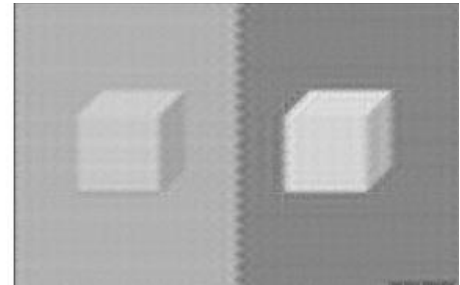
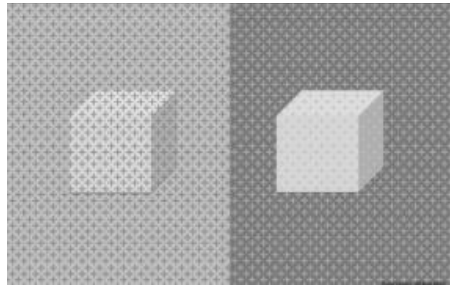
نتیجه:



LAB

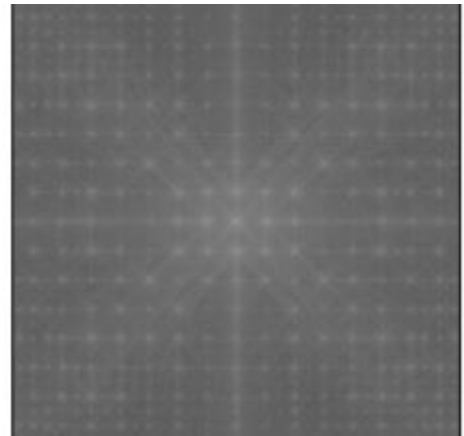
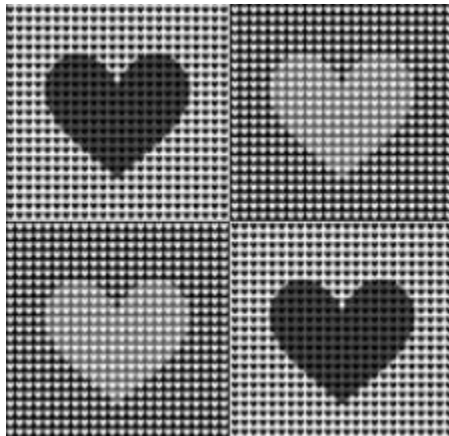


نتیجه:

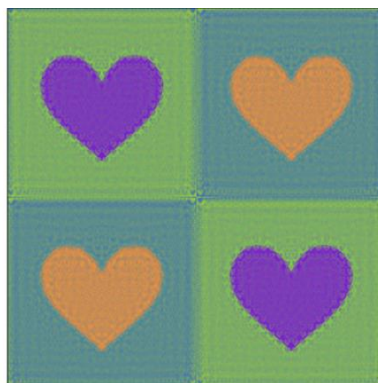
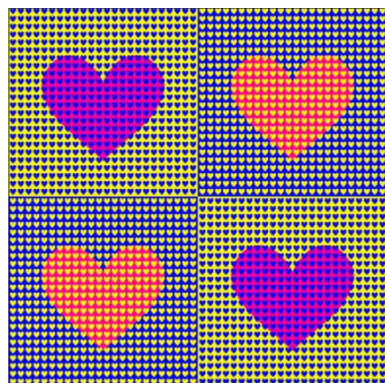


تصویر 4:

RGB



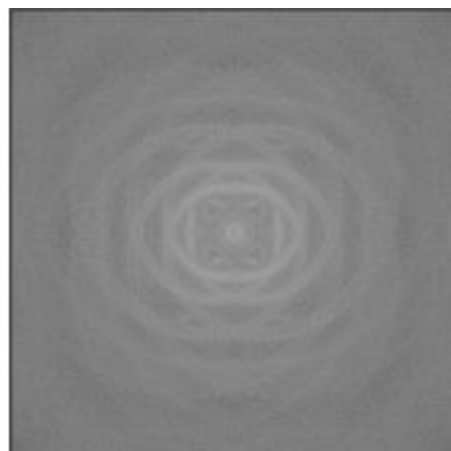
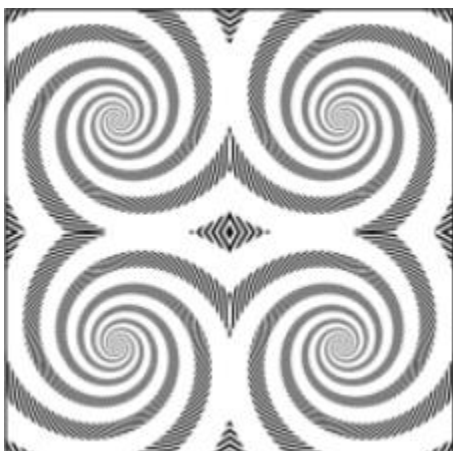
نتیجه:



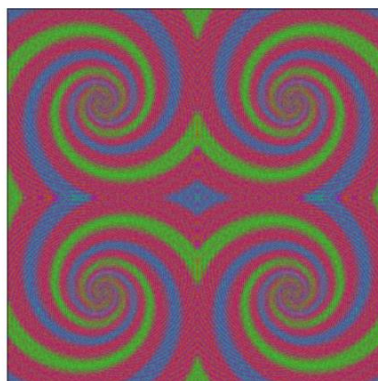
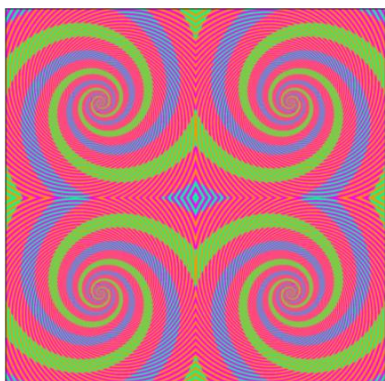
(D)

تصویر 1:

RGB

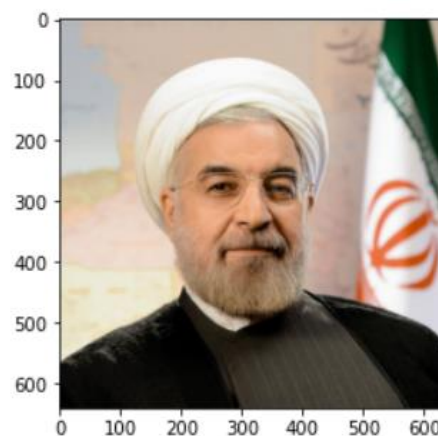
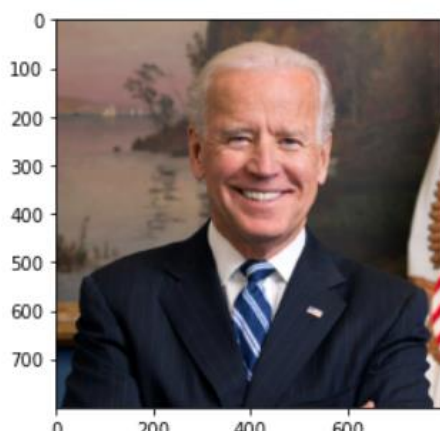
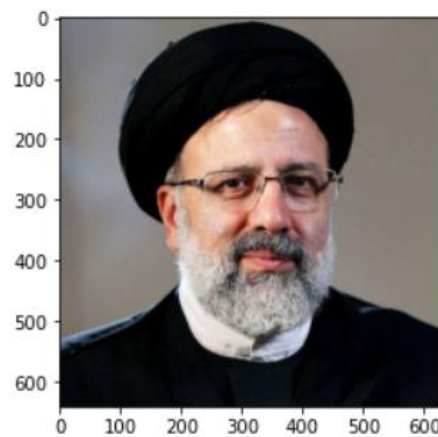
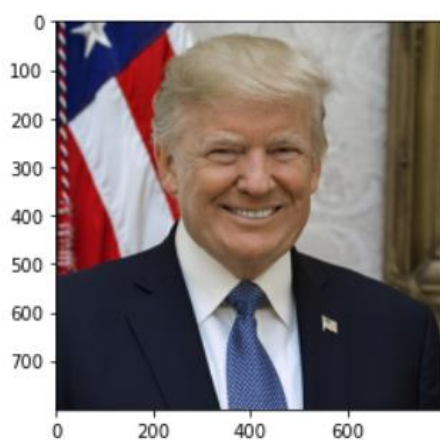


نتیجه نهایی:



## سوال 5

در ابتدا تصاویر را خوانده و نمایش میدهیم.



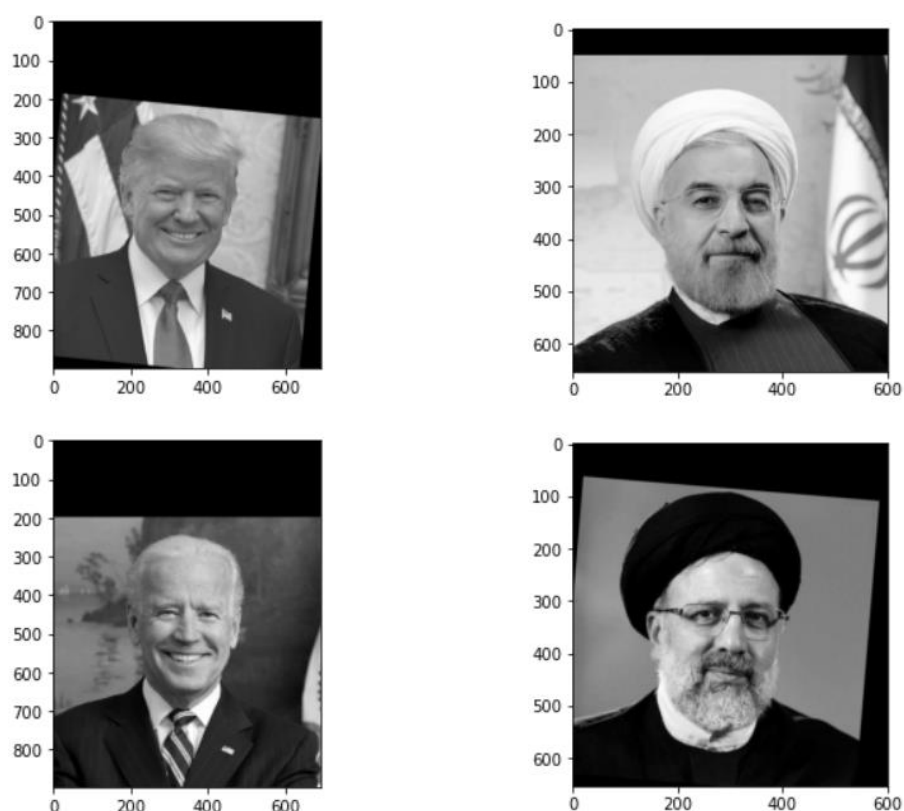
(A)

با توجه به صورت سوال که گفته شده است، بر اساس دو نقطه تصاویر با هم `align` کنیم، با استفاده از `plt.ginput()` و `matplotlib.use("TKAgg")` تصاویر را نمایش داده و با استفاده از موس دو نقطه از تصویر انتخاب میکنیم.

کاری که `ginput` انجام میدهد این است که مختصات نقاط کلیک شده در تصویر را به کاربر برمیگرداند و با استفاده از این روش مختصات نقاطی که میخواهیم بر اساس آن ها تصاویر با هم `align` شوند را بدست میآوریم.

سپس برای `align` کردن تصاویر در ابتدا وسط نقاط انتخاب شده پیدا میکنیم و نقطه پیدا شده را به عنوان وسط تصویر قرار میدهیم. سپس تصویر را با توجه به نقطه وسط و سایز آن `rescale` میکنیم و همچنین تصویر را در صورت نیاز میچرخانیم تا دو نقطه باهم همراستا شوند. سپس برای تصاویر را باهم هم سایز کرده و دو تصویر باهم `align` میشوند.

نتایج بدست آمده به صورت زیر است:



(B)

با استفاده از کد زیر و توابع موجود در `numpy`، `magnitude` و `phase` تصاویر را بدست میآوریم:



```

def fourier_transform(image):
    res = np.fft.fft2(image)
    fshift = np.fft.fftshift(res)
    return fshift

def phase_magnitude(image):
    fshift = fourier_transform(image)
    phase = np.angle(fshift)
    magnitude = 20*np.log(np.abs(fshift))
    return phase,magnitude

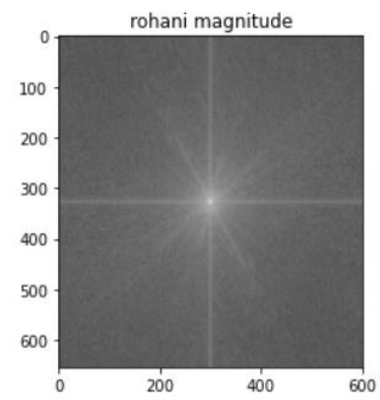
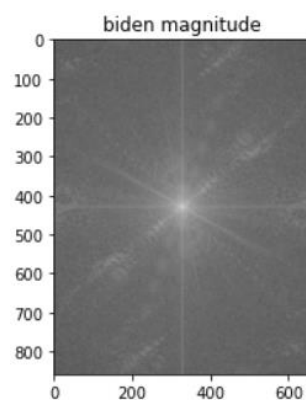
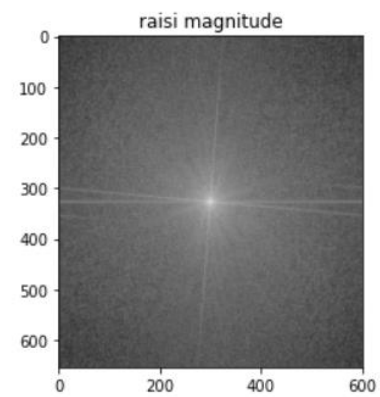
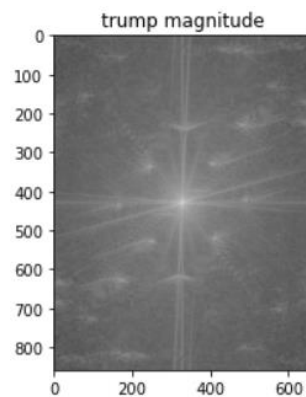
```

نتایج بدست آمده برابر زیر است:

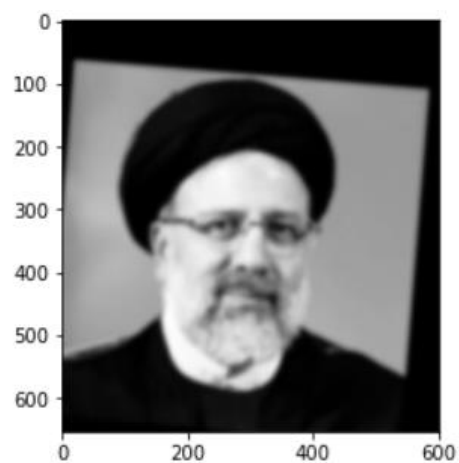
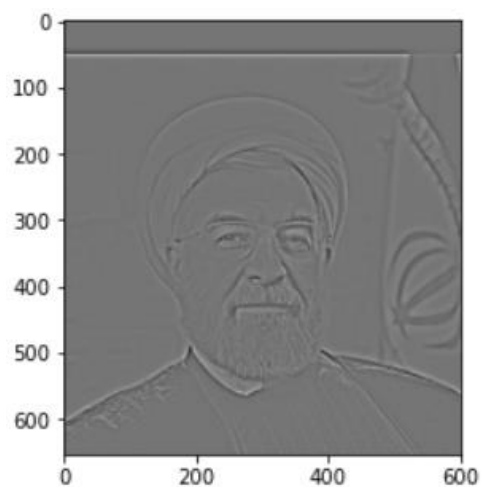
```

low_pass = scipy.ndimage.filters.gaussian_filter(image1, sigma)
high_pass = image2 - scipy.ndimage.filters.gaussian_filter(image2, sigma)
if show_plt == True:
    plt.imshow(low_pass,cmap="Greys_r")
    plt.show()
    plt.imshow(np.log(np.abs(np.fft.fftshift(np.fft.fft2(low_pass)))),cmap="gray")
    plt.show()
    plt.imshow(high_pass,cmap="Greys_r")
    plt.show()
    plt.imshow(np.log(np.abs(np.fft.fftshift(np.fft.fft2(high_pass)))),cmap="gray")
    plt.show()
return low pass + high pass

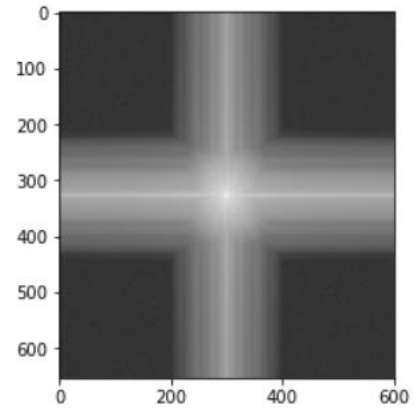
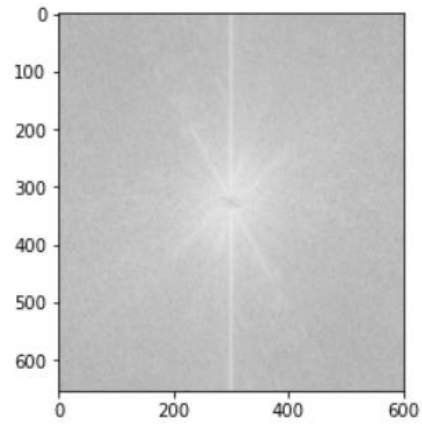
```



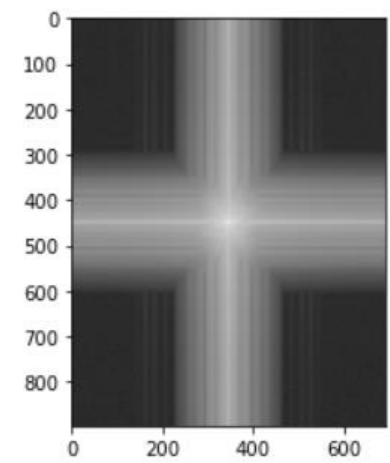
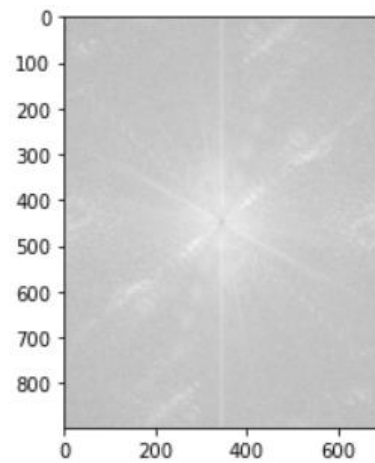
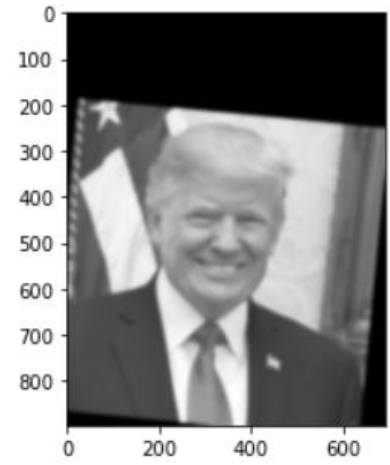
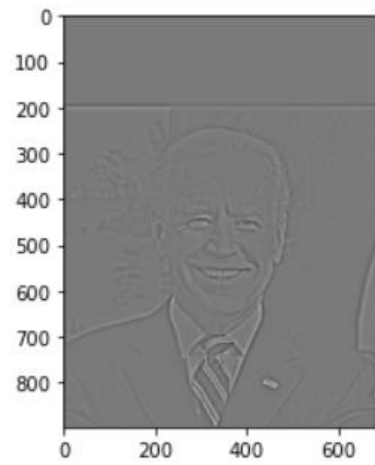
با توجه به صورت سوال فیلتر پایین گذر بر روی عکس اول و بالا گذر بر روی عکس دوم اعمال شده که نتایج زیر را حاصل میشود:





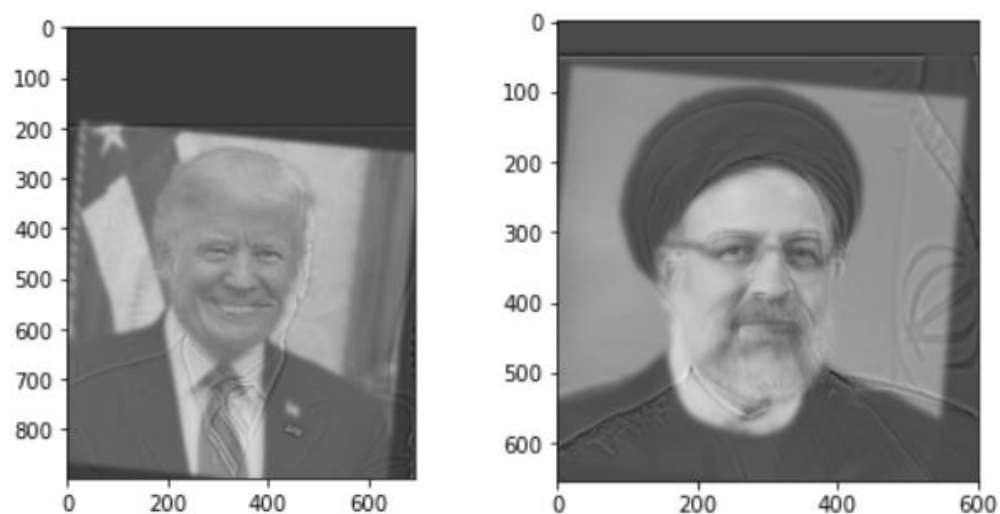


تصویر دوم:



(C)

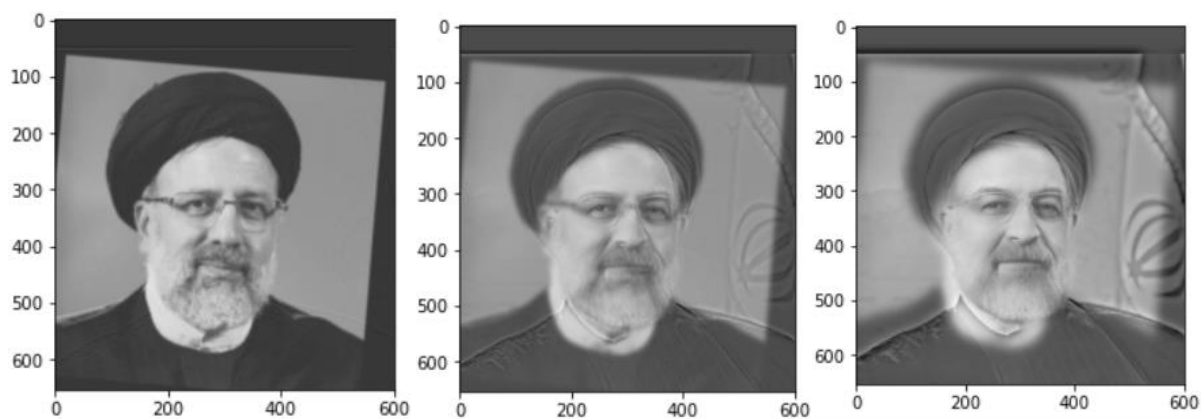
در این قسمت دو تصویر را بر روی هم انداخته و نمایش میدهیم.

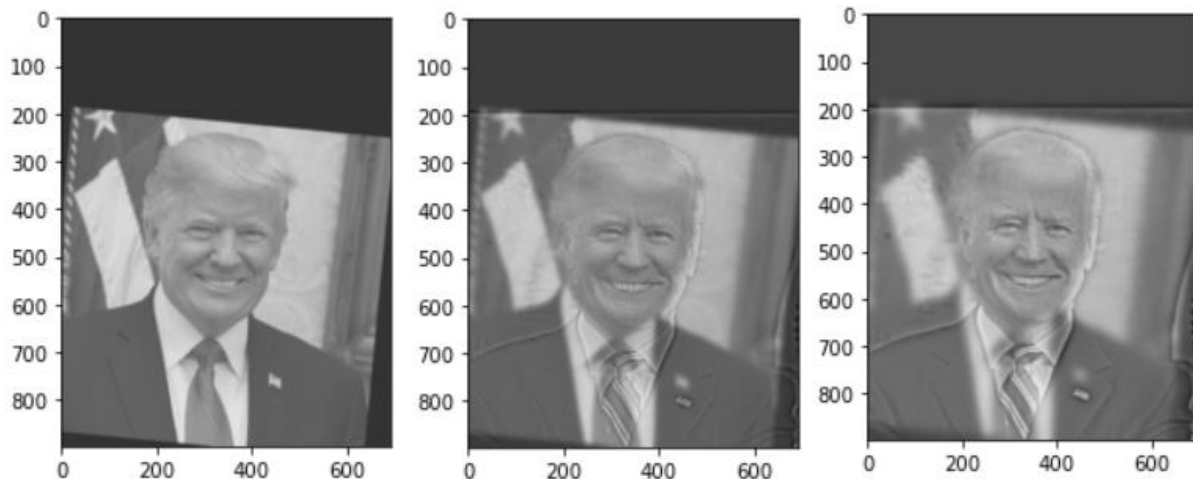


(D)

در این قسمت 10 مقدار `cutoff_value` انتخاب شده که مقدار اولین و پنجم و 10 امین آن به صورت زیر نمایش داده شده است.

(بقیه مقادیر را در فایل کد موجود است.)





## سوال 6

(A)

فرض کنید  $f$  یک تابع زوج و  $g$  یک تابع فرد باشد. سپس (این هنوز برای توابع تناوبی صادق است) اکنون می‌توانیم یک تغییر متغیر اعمال کنیم: حالا اجازه دهید  $f^*g(-t)$  را در نظر بگیریم. اگر جایگزینی را اعمال کنیم:  $\mu = -\tau$  سپس  $d\mu = -d\tau$  (به یاد بیاورید که  $f$  زوج است و تغییر  $\infty \rightarrow -\infty$ )  $f^*g(t) = f^*g(-t)$  بنابراین  $f^*g$  یک تابع فرد است.

(B)

زمانی اتفاق می‌افتد که یک سیگنال با کمتر از دو برابر بالاترین فرکانس موجود در سیگنال نمونه برداری شود. باعث میشود فاصله کوتاه تر شود و همچنین باعث تغییر جهت خطوط میشود.

(C)

خیر به شرط زیر

در صورتی که مرکز تصویر بالا و چپ باشد و به انتهای ستون و ردیف آن صفر اضافه کنیم و در صورتی که مرکز تصویر در وسط عکس باشد و در هر 4 طرف تصویر صفر اضافه کنیم مشکلی پیش نیاید.

(D)

(E)

در فضای پیوسته می‌توان نشان داد که چرخش یک تصویر  $f(x,y)$  با رادیان  $\theta$  CCW (در جهت پادساعت) روی صفحه  $xy$ , CSFT (تبدیل فوریه فضای پیوسته)  $F(\Omega_1)$  مربوطه را نیز می‌چرخاند.

$\Omega_2$ ، توسط  $\theta$  رادیان CCW: چرخش CCW توسط  $\theta$  روی صفحه  $xy$  را می توان با تبدیل زیر توصیف کرد:

$$x' = x \cos(\theta) - y \sin(\theta) \quad y' = x \sin(\theta) + y \cos(\theta)$$

که  $x, y$  مختصات اصلی و  $x', y'$  مختصات چرخانده شده (جدید) هستند.

یک چرخش معکوس مربوط به  $\theta$ ، (یا CCW با  $-\theta$ ) تبدیل زیر را دارد:

$$x = x' \cos(\theta) + y' \sin(\theta) \quad y = -x' \sin(\theta) + y' \cos(\theta)$$

با توجه به تصویر اصلی  $f(x, y)$ ، آن را CCW با  $\theta$  می چرخانیم تا تصویر چرخانده شده  $gr(x, y)$  را بدست آوریم،

سپس موارد زیر برقرار می شود:  $gr(x, y) = f(x \cos(\theta) + y \sin(\theta), -x \sin(\theta) + y \cos(\theta))$  توجه داشته باشید که در معادله (3)، آرگومان های تابع اصلی  $f(0, 0)$  با رابطه چرخش معکوس به مختصات  $y, x$  از  $gr(0, 0)$  توصیف می شوند. CSFT

$$\begin{aligned} Gr(\Omega_1, \Omega_2) &= \iint_{-\infty}^{\infty} gr(x, y) e^{-j(\Omega_1 x + \Omega_2 y)} dx dy \quad \text{برابر است با:} \\ &= \iint f(x \cos(\theta) + y \sin(\theta), -x \sin(\theta) + y \cos(\theta)) e^{-j(\Omega_1 x + \Omega_2 y)} dx dy \\ &= \iint f(x', y') e^{-j[\Omega_1 (x' \cos(\theta) + y' \sin(\theta)) - \Omega_2 (x' \sin(\theta) + y' \cos(\theta))] } dx' dy' \\ &= \iint f(x', y') e^{-j[(\Omega_1 \cos(\theta) + \Omega_2 \sin(\theta))x' + (-\Omega_1 \sin(\theta) + \Omega_2 \cos(\theta))y']} dx' dy' = F(\Omega_1 \cos(\theta) + \Omega_2 \sin(\theta), -\Omega_1 \sin(\theta) + \Omega_2 \cos(\theta)) \end{aligned}$$

در صورت دوران عکس دامنه فرکانس نیز دوران پیدا میکند.