

WinMusik 3

Anwenderdokumentation



Patrick F.-Productions

Version:	3.2.0
Stand:	16.02.2014
Autor:	Patrick Fedick < patrick@pfp.de >

Inhalt

1	Lizenzbedingungen.....	4
2	Was ist WinMusik?.....	5
2.1	Geschichte.....	5
3	Installation.....	6
3.1	Windows.....	6
3.2	Ubuntu-Pakete.....	6
3.3	RedHat Pakete (RPM).....	7
3.4	RPM unter CentOS selber bauen.....	7
3.4.1	Benötigte Pakete installieren.....	7
3.4.2	Paket bauen.....	7
3.5	UNIX Quellcode.....	8
3.5.1	Voraussetzungen.....	8
3.5.2	Manuelle Installation von PPL.....	9
3.5.3	Manuelle Installation von WinMusik.....	10
4	Der erste Start.....	11
5	Einstellungen.....	13
5.1	Allgemeine Optionen.....	13
5.2	MP3/AIFF.....	14
5.3	Tonart (NEU).....	16
5.4	Benutzer.....	17
5.5	Debug.....	18
5.6	Tonträger.....	19
5.7	Reguläre Ausdrücke.....	20
5.8	Festplattensuche.....	21
5.9	Server.....	22
6	Mit WinMusik arbeiten.....	23
6.1	Die verschiedenen Tonträger.....	23
6.2	Die Arbeitsoberfläche.....	24
6.3	Einen neuen Tonträger anlegen.....	25
6.4	Liste aller Tonträger.....	26
6.5	Titel anlegen/editieren.....	26
6.6	Funktionstasten bei der Titelfbearbeitung.....	29
6.7	Titel suchen.....	31
6.7.1	Detailsuche.....	32
6.7.2	Schnellsuche.....	33
6.7.3	Festplattensuche.....	33
6.7.4	Suchergebnis.....	34
6.8	Index-Felder.....	34
6.8.1	Neuen Eintrag anlegen.....	35
6.8.2	Vorhandenen Eintrag eingeben.....	35
6.8.3	Eintrag suchen.....	35
6.8.4	Eintrag ändern.....	36
6.9	Interpreten-Abkürzung.....	36
6.10	Tonträger-Playlisten.....	37
6.10.1	000index.m3u.....	37
6.10.2	000index.pls.....	37
6.10.3	000index.txt.....	38
6.10.4	000index.xspf.....	38
6.11	Massenimport.....	39
6.11.1	Duplikate.....	39
6.11.2	Daten im Batchmodus ergänzen.....	40
6.11.3	Daten einzeln korrigieren.....	41
6.11.4	Aktion auswählen: Importieren oder Ignorieren.....	41
6.11.5	Unerwünschte Titel löschen.....	41

6.11.6	Titel importieren.....	42
6.12	Suchlisten.....	43
6.12.1	Suchlisten verwalten.....	43
6.12.2	Suchliste bearbeiten.....	44
6.12.3	Neuen Titel erfassen.....	44
6.12.4	Vorhandenen Titel ändern oder löschen.....	45
6.12.5	Titel schon vorhanden?.....	45
6.12.6	Erledigt?.....	45
6.13	Arbeiten mit Plattencover.....	46
6.13.1	Cover suchen.....	46
6.14	Playlisten (NEU).....	47
6.14.1	Titel hinzufügen, löschen verschieben.....	47
6.14.2	Speichern und Laden.....	48
6.14.3	Die spezielle DJ-Ansicht.....	48
6.14.4	Titel editieren.....	49
7	WinMusik registrieren.....	52
8	Updates.....	53
9	Dokumentation für Programmierer.....	54
10	Danksagungen.....	55
11	Historie.....	56
11.1	Version 3.2.0 vom 16.02.2014.....	56
11.2	Version 3.1.0 vom 05.11.2013.....	57
11.3	Version 3.0.6 vom 26.05.2013.....	58
11.4	Version 3.0.5 vom 19.02.2012.....	58
11.5	Version 3.0.4 vom 30.10.2011.....	59
11.6	Version 3.0.3 vom 28.11.2010.....	59
11.7	Version 3.0.2 vom 17.10.2010.....	59
11.8	Version 3.0.1 vom 16.10.2010.....	59
11.9	Version 3.0.0 vom 04.12.2009.....	60

1 Lizenzbedingungen

Copyright (c) 2014 Patrick Fedick <patrick@pfp.de>

WinMusik ist freie Software. Sie können es unter den Bedingungen der GNU General Public License, wie von der Free Software Foundation veröffentlicht, weitergeben und/oder modifizieren, entweder gemäß Version 3 der Lizenz oder (nach Ihrer Option) jeder späteren Version.

Die Veröffentlichung dieses Programms erfolgt in der Hoffnung, daß es Ihnen von Nutzen sein wird, aber OHNE IRGEND EINE GARANTIE, sogar ohne die implizite Garantie der MARKTREIFE oder der VERWENDBARKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. Details finden Sie in der GNU General Public License.

Sie sollten ein Exemplar der GNU General Public License zusammen mit diesem Programm erhalten haben. Falls nicht, siehe <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

(Quelle der Übersetzung: <http://www.gnu.de/documents/gpl.de.html>)

2 Was ist WinMusik?

WinMusik ist ein Plattform-unabhängiges Programm zum Verwalten von Musiktiteln auf Audio-CDs, DVDs, Musikkassetten, Schallplatten, MP3-Datenträgern und anderer Tonträger. Es besteht im Wesentlichen aus einer Eingabemaske für die Titel und einer Suchfunktion.

2.1 Geschichte

- **WinMusik Version 1**

Die erste Version wurde bereits im Jahr 1992 mit Visual Basic unter Windows 3.11 programmiert und bis 1996 immer mehr erweitert. Veröffentlicht wurde sie jedoch nie. Zum einen war die Version nicht ganz ausgereift, da es mein erstes Programm unter Windows und ein ziemlicher Performance-Fresser war. Zum anderen war das Internet damals noch nicht so weit.

- **WinMusik Version 2**

1996 habe ich mit der zweiten Version begonnen, ebenfalls in Visual Basic. Diese war wesentlich ausgereifter, so dass ich sie zeitweilig auch im Internet zum Download angeboten habe. Auch diese wuchs im Laufe der Jahre immer weiter. So kam zum Beispiel die Möglichkeit MP3-Files zu importieren hinzu. Jedoch wurde der Visual Basic Code immer schwerer wartbar und liess sich auch nicht auf Visual Basic .NET portieren. Außerdem wollte ich generell weg von Visual Basic, hin zu Plattform-unabhängigem C++.

- **WinMusik Version 3**

Im Laufe der Jahre gab es viele Versuche eine C/C++ Version zu schreiben, zunächst noch plattformgebunden mit den MFCs von Microsoft unter Windows, später auch mit anderen Lösungen. Schließlich bin ich 2008 bei Qt gelandet (<http://qt.nokia.com/>) und habe damit zunächst ein paar kleiner Programme geschrieben. Qt ist eine C++-Klassenbibliothek für die plattformübergreifende Programmierung grafischer Benutzeroberflächen. Qt wird insbesondere in den Bibliotheken des K Desktop Environment verwendet (siehe <http://www.kde.org/>). Qt wurde von dem norwegischen Unternehmen *Trolltech* (ehemals *Quasar Technologies*) entwickelt und gehört inzwischen zu Nokia.

Im Mai 2009 habe ich mit den Grundfunktionalitäten von WinMusik begonnen, im Juli waren fast alle Features komplett. Den größten Zeitaufwand bereiteten jedoch die Tests, Feinschliff, Bugfixes und die Dokumentation.

Das neue Programm ist komplett in C++ geschrieben und verwendet neben Qt 4 als grafische Oberfläche auch meine Programmbibliothek PPL6 (siehe <http://www.pfp.de/ppl>). Es läuft nicht nur unter Windows sondern potentiell auch unter allen Unixen, auf denen Qt verfügbar ist. Ich selbst teste und entwickle unter Windows XP, FreeBSD und Ubuntu. Leider steht mir kein Mac zur Verfügung, so dass es erstmal keine Macintosh-Version geben wird.

Erstmalig wird WinMusik 3 auch als Open Source unter der GPL 3 veröffentlicht, das heisst der komplette Quellcode ist öffentlich!

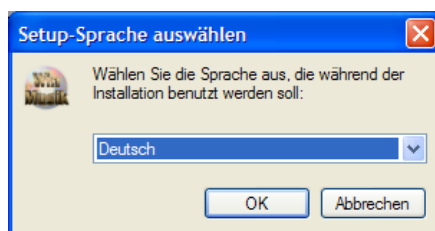
3 Installation

3.1 Windows

WinMusik wird derzeit unter Windows 7 und Windows Vista entwickelt und getestet. Auch Windows XP sollte noch funktionieren. Ältere Versionen wie Windows 95/98/Me, NT4 oder 2000 werden nicht unterstützt. Für die Installation sind möglicherweise Administrator-Rechte erforderlich.

Unter Windows erfolgt die Installation über das Setup-Programm. Nach dem Download muss dieses nur gestartet werden, der Rest läuft Dialog gesteuert ab.

Als erstes kann die Sprache ausgewählt werden. Diese Einstellung gilt nur für das Setup-Programm und hat keine Auswirkung auf die Sprache der eigentlichen Anwendung.



Folgen Sie anschließend den Anweisungen des Setup-Assistenten, um WinMusik auf Ihrem Rechner zu installieren.



Im Wesentlichen müssen Sie dabei das Ziellaufwerk auswählen. Auch können Sie ein Desktop-Icon oder ein Icon in der Startleiste erstellen lassen. Am Ende haben Sie die Möglichkeit das Programm auch gleich zu starten. Lesen Sie weiter im Kapitel 2...

3.2 Ubuntu-Pakete

Für Ubuntu gibt es vorgefertigte Pakete, die unter Ubuntu 12.04 LTS erstellt werden. Diese können entweder mit dem grafischen Paket-Installer der jeweiligen Distribution installiert werden, oder auf der Kommandozeile mit "dpkg -i PAKETNAME.deb". Dabei werden alle fehlenden Abhängigkeiten automatisch nachinstalliert. WinMusik ist anschließend im Menü unter "Unterhaltungsmedien" zu finden.

In der Regel laufen für ältere Ubuntu-Versionen erstellte Pakete auch auf neueren Versionen.

3.3 RedHat Pakete (RPM)

Auch für RedHat gibt es fertige Pakete, die unter CentOS 6 erstellt wurden. Diese laufen unter RedHat 6 und allen darauf basierenden Distributionen (z.B. Fedora). Nach der Installation ist WinMusik unter "Unterhaltungsmedien" oder "Audio & Video" zu finden.

3.4 RPM unter CentOS selber bauen

Die nachfolgenden Kapitel beschreiben, wie man ein RPM von WinMusik selbst erstellt. Als Ausgangsbasis dient eine frische Minimal-Installation von CentOS 6 mit Netzwerk-Anbindung.

3.4.1 Benötigte Pakete installieren

```
yum install -y wget gcc gcc-c++ libgcc libstdc++-devel openssl-devel zlib-devel \
    bzip2-devel make glibc-devel man \
    pcre-devel
yum install -y rpm rpm-devel rpm-build desktop-file-utils
```

Dem CentOS-Repository fehlen einige Pakete, daher fügen wir das EPEL-Repository von Fedora hinzu:

```
wget http://download.fedoraproject.org/pub/epel/6/`uname -i`/epel-release-6-
5.noarch.rpm
rpm -i epel-release-6-5.noarch.rpm
```

Nun können wir die restlichen Pakete installieren:

```
yum install -y libmcrypto-devel libcurl-devel qt-devel
```

Hier werden jetzt knapp 100 Pakete nachinstalliert, also nicht wundern :-)

3.4.2 Paket bauen

Vor dem Bauen des RPM brauchen wir noch ein Build-Environment:

```
cd
mkdir -p ~/rpmbuild/{BUILD,RPMS,S{OURCE,PEC,RPM}S}
echo "%_topdir $HOME/rpmbuild" > ~/.rpmmacros
```

Source-RPM downloaden und bauen

```
# ACHTUNG: die nachfolgenden Zeilen gehören zusammen auf eine Zeile:
wget -P ~/rpmbuild/SRPMS \
http://sourceforge.net/projects/winmusik/files/client/WinMusik-3.1.0-
1.src.rpm/download

# RPM bauen
rpmbuild -rebuild ~/rpmbuild/SRPMS/WinMusik-3.1.0-1.src.rpm
```

Nach erfolgreichem Build sollte sich das neue RPM und ~/rpmbuild/RPMS finden:

```
ls -la ~/rpmbuild/RPMS/`uname -i`/WinMusik*
```

3.5 UNIX Quellcode

Steht kein fertiges Paket zur Verfügung, bleibt nur noch die Möglichkeit WinMusik selbst zu kompilieren. Der Quellcode von WinMusik ist unter folgender URL zu finden:

<http://www.winmusik.de/>

bzw. bei Sourceforge:

<https://sourceforge.net/projects/winmusik>

Laden Sie die gewünschte Version herunter und packen Sie sie aus. Wie auch PPL ist der Quellcode mit bzip2 gepackt:

```
tar -xjf WinMusik-3.1.0-src.tar.bz2
```

oder

```
bunzip2 WinMusik-3.1.0-src.tar.bz2  
tar -xf WinMusik-3.1.0-src.tar
```

Beim Auspacken wird automatisch ein Unterverzeichnis mit dem Namen "WinMusik-3.1.0" erstellt.

3.5.1 Voraussetzungen

Folgende Pakete oder Bibliotheken werden zum Kompilieren benötigt:

- GCC Version 4
- QT Version 4.7.4 oder höher
- zlib
- bzip2
- pcre
- openssl
- libcurl
- libmcrypt
- iconv (nur wenn Daten von WinMusik 2 importiert werden sollen)
- PPL 6.4.16 oder höher (ist im WinMusik Quellcode enthalten, siehe nächstes Kapitel)

Bis auf PPL können alle Pakete auf dem üblichen Weg installiert werden. Es muss jedoch darauf geachtet werden, dass die Developer-Pakete ebenfalls installiert werden. Unter Debian oder Ubuntu sieht das dann beispielsweise so aus:


```
apt-get install libqt4-dev
apt-get install libpcre3-dev
apt-get install libcurl4-openssl-dev
...
```

3.5.2 Manuelle Installation von PPL

PPL steht für "Patrick's Programming Library" und ist eine Sammlung nützlicher Funktionen und Klassen für C++-Anwendungen, geschrieben von Patrick Fedick. Sie beinhaltet Funktionen aus verschiedenen Bereichen, wie Datei- und Verzeichniss-Zugriff, Speicherverwaltung, Strings, Trees, Multithreading und vieles mehr. Der Quellcode steht unter einer BSD-Lizenz, lässt sich also problemlos auch in closed Source-Projekten verwenden.

WinMusik verwendet die PPL-Library neben Qt als Basis, daher muss sie zuerst installiert werden. Der Quellcode ist im WinMusik-Paket enthalten. Wechseln Sie nach dem Auspacken des Quellcodes zunächst in das WinMusik-Verzeichnis und dann nach ppl6:

```
cd WinMusik-3.1.0/ppl6
```

Die Library wird mit einem configure-Script ausgeliefert, in dem alle optionalen Features ausgewählt werden können. Um eine Basisversion zu erhalten reicht oftmals ein einfaches configure aus:

```
./configure
```

Das Configure untersucht das System und setzt entsprechende Defines für den Compiler. Optionale Features werden zum Teil automatisch eingebunden, wenn sie gefunden werden. Am Ende gibt das configure-Script eine Zusammenfassung aus:

```
*****
** Configuration summary for ppl Version 6.4.16
** Target: freebsd9.1      CPU: i386
**
** Byteorder: LITTLE ENDIAN
** Size of char      1      Size of float      4
** Size of short     2      Size of double     8
** Size of int       4      Size of void*     4
** Size of long      4      Size of wchar_t   4
** Size of long long 8
** Size of size_t    4
*****
** Supported Libraries:      Databases:
** ZLIB library:             yes      MySQL:                        no
** BZIP2 library:            yes      Postgres:                    no
** PNG library:              no       Sybase Open Client:         no
** JPEG library:             no
** Freetype 2.x library:     no       Nasm (x86 assembler):      no
** SDL library:              no
** Lame library:             no
** Libmad library:           no
** Curl library:             yes
** OpenSSL:                  yes      Threads:
** PCRE:                      yes      pthreads:                    yes
** ICONV:                    yes
** MCrypt library:           yes
** MHash:                    no
*****
```

Hier sollte mindestens in folgenden Zeilen ein "yes" stehen:

- ZLIB library
- BZIP2 library
- Curl library
- OpenSSL
- Mcrypt library
- PCRE
- PNG
- JPEG

Falls Daten von WinMusik 2 importiert werden sollen, wird auch "ICONV" benötigt. Alle weiteren Bibliotheken sind optional.

Wenn eine der benötigten Libraries zwar installiert aber nicht gefunden wurde, kann deren Pfad über einen Parameter beim Aufruf des configure-Scripts angegeben werden. Beispiel:

```
./configure --with-pcre=/usr/local
```

Alle möglichen Parameter werden bei Aufruf von "`./configure --help`" angezeigt.

Nach dem Configure kann die Library kompiliert und installiert werden:

```
make  
make install
```

Für das "make install" sind ggfs. Root-Rechte erforderlich.

3.5.3 Manuelle Installation von WinMusik

Anders als bei der PPL-Library gibt es hier kein Configure sondern nur ein Qt-Project-File. Dieses verwendet zum Auffinden der PPL-Library das Script "ppl6-config", daher muss dieses im Suchpfad zu finden sein.

```
cd WinMusik-3.1.0/WinMusik  
qmake  
make release
```

ACHTUNG: Auf einigen Systemen gibt es Parallel-Installationen von Qt Version 3 und Version 4. Bitte achten Sie darauf, dass Sie "qmake" von Qt4 verwenden! Manchmal heisst das Programm auch "**qmake-qt4**".

Nach Eingabe der zweiten Zeile sollte ein neues Verzeichnis "release" angelegt werden, in dem WinMusik kompiliert wird. Am Ende sollten Sie dort eine Datei namens "WinMusik3" finden. Dies ist die ausführbare Datei. Diese können Sie entweder an Ort und Stelle starten, oder dorthin kopieren, wo sich Ihre übrigen Anwendungen befinden (z.B. `/usr/local/bin`).

4 Der erste Start

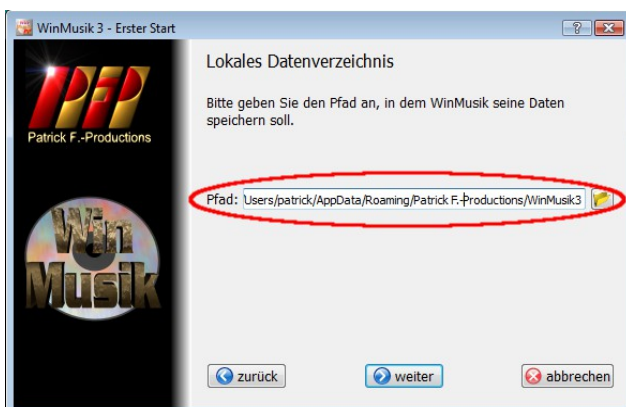


Beim ersten Start der Anwendung sind noch einige Einstellungen vorzunehmen. Zunächst muss die Sprache ausgewählt werden, die WinMusik verwenden soll. WinMusik unterstützt zur Zeit Deutsch und Englisch.



Nach dem Begrüßungsbildschirm können Sie auswählen, ob es sich um eine Neuinstallation handelt oder ob WinMusik Version 3 bereits vorher installiert war und sie dessen Daten verwenden wollen.

Bei einer Neuinstallation klicken Sie hier einfach unten auf den "weiter"-Button.



Haben Sie im letzten Schritt "Neuinstallation" ausgewählt, müssen Sie nun angeben, in welchem Verzeichnis WinMusik seine Daten speichern soll. Es ist zu empfehlen hierfür ein eigenes Verzeichnis zu wählen.

Windows XP:

Unter Windows XP wird automatisch "C:\Dokumente und Einstellungen\USERNAME\Anwendungsdaten\Patrick F.-Productions\WinMusik3" verwendet. Je nach Spracheinstellung und Version Ihres Windows-Systems, kann der Pfad abweichen.

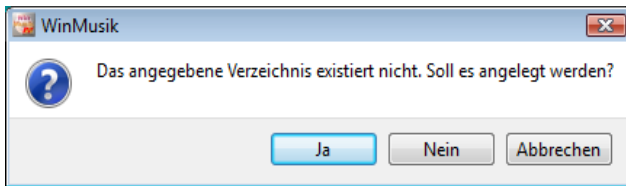
Windows Vista / Windows 7:

Ab Windows Vista ist das Default-Verzeichnis "C:\Users\USERNAME\AppData\Roaming\Patrick F.-Productions\WinMusik3"

Unix:

Unter Unix wird ein Unterverzeichnis "WinMusik3" im HOME-Verzeichnis des Users vorgeschlagen.

Natürlich können Sie auch jedes beliebige andere Verzeichnis angeben.



Ist das gewählte Verzeichnis noch nicht vorhanden, erscheint nun eine Rückfrage, ob Sie es anlegen möchten. Beantworten Sie diese Frage mit "Ja".



Falls Sie zuvor mit WinMusik Version 2.x gearbeitet haben (ok, ist eher unwahrscheinlich), können Sie nun dessen Daten importieren. Dazu geben Sie einfach den Datenpfad der alten Installation an. Wichtig: die vorherige Version hat kein Unicode oder UTF-8 unterstützt. Sie müssen daher den korrekten Zeichensatz auswählen.

Möchten Sie keine Daten importieren, lassen Sie den Pfad leer und klicken Sie einfach auf "weiter".



Das war's auch schon für's erste, nach dem Klick auf "Fertig" sollte das WinMusik-Menü erscheinen.



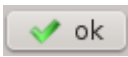


Mit dem "Einstellungen"-Button können Sie weitere Einstellungen vornehmen, die im nächsten Kapitel erklärt werden.

5 Einstellungen

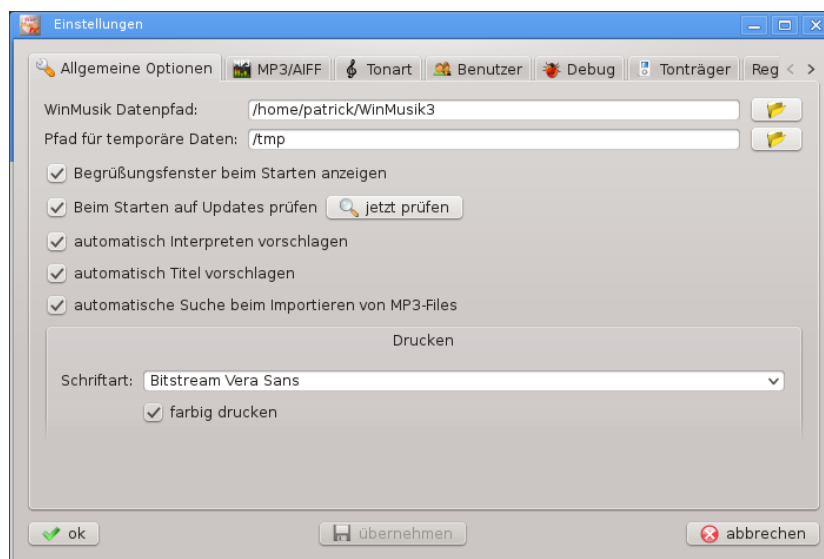
Die Einstellungen erreicht man, wenn man im WinMusik-Menü auf das gekennzeichnete Icon klickt:



Das Dialogfenster enthält mehrere Karteikarten, die in den nachfolgenden Kapiteln erklärt werden. Die Buttons am unteren Rand haben folgende Bedeutung:

Button	Beschreibung
 ok	Alle geänderten Einstellungen werden gespeichert und das Dialogfenster geschlossen
 übernehmen	Alle geänderten Einstellungen werden gespeichert, das Dialogfenster bleibt aber offen, so dass weitere Änderungen gemacht werden können
 abbrechen	Alle noch nicht gespeicherten Änderungen werden verworfen und das Dialogfenster wird geschlossen

5.1 Allgemeine Optionen

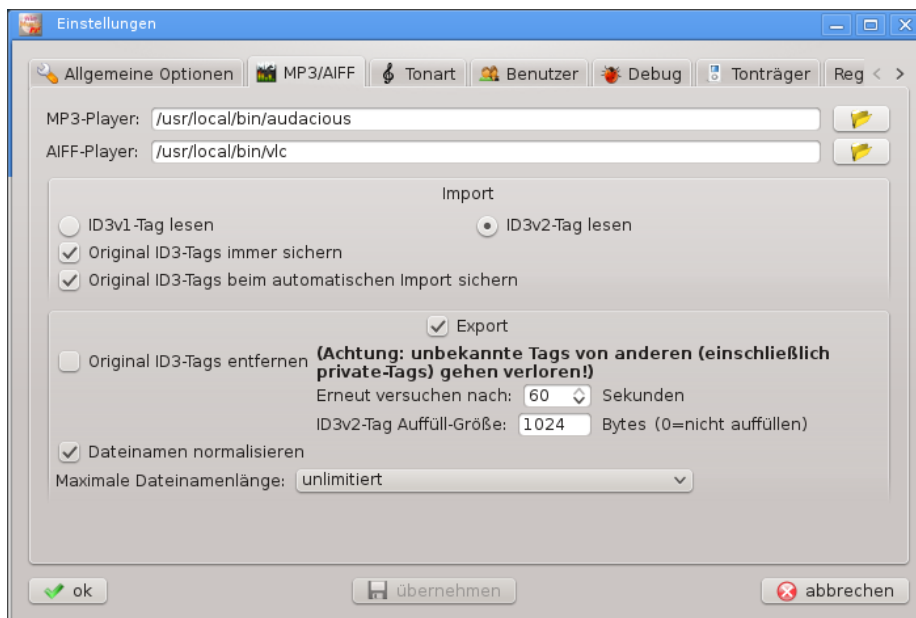


In den allgemeinen Optionen können folgende Einstellungen vorgenommen werden:

Option	Beschreibung
WinMusik Datenpfad	Das Verzeichnis, in dem sich die WinMusik Datenbank befindet. Diese Angabe sollte normalerweise nicht verändert werden, es sei denn man hat vor, die WinMusik-Datenbank in ein anderes Verzeichnis zu kopieren
Pfad für temporäre Daten	Wird gegenwärtig nicht benutzt. Ist vorgesehen für temporäre Dateien, die nach Programmende wieder gelöscht werden.

Option	Beschreibung
Begrüßungsfenster beim Starten anzeigen	Bei Programmstart wird ein Begrüßungsfenster angezeigt, der auch einen Fortschrittsbalken für das Laden der Datenbank enthält. Wird die Option deaktiviert, kann es sein, dass WinMusik mehrere Sekunden benötigt, bis eine Rückmeldung erscheint
Beim Starten auf Updates prüfen	Ist diese Option aktiviert, prüft WinMusik bei jedem Start, ob eine neuere Version erschienen ist. Diese Option benötigt eine aktive Internetverbindung. Siehe dazu auch Kapitel Error: Reference source not found auf Seite Error: Reference source not found .
"Jetzt prüfen"	Ein Klick auf diesen Button bewirkt, dass sofort nach vorhandenen Updates gesucht wird. Siehe dazu auch Kapitel Error: Reference source not found auf Seite Error: Reference source not found .
Automatisch Interpreten vorschlagen	Ist diese Option aktiviert, werden in der Eingabemaske zur Erfassung von Titeln Interpreten automatisch passend zu den bis dahin eingegebenen Buchstaben vorgeschlagen. Da hier die komplette Interpreten-Datenbank durchsucht wird, kann dieses Feature auf langsamen Rechnern zu Geschwindigkeitseinbußen führen und sollte deaktiviert werden.
Automatisch Titel vorschlagen	Wie beim Interpreten, jedoch werden hier nur Titel vorgeschlagen, die auf dem aktuellen Tonträger bereits vorkommen.
Druck-Schriftart	Die Schriftart, die beim Drucken verwendet werden soll
Farbig drucken	Falls ein Farbdrucker angeschlossen ist, wird farbig ausgedruckt. Wird die Option deaktiviert, wird auch auf einem Farbdrucker in schwarzweiß gedruckt, was unter Umständen Kosten spart

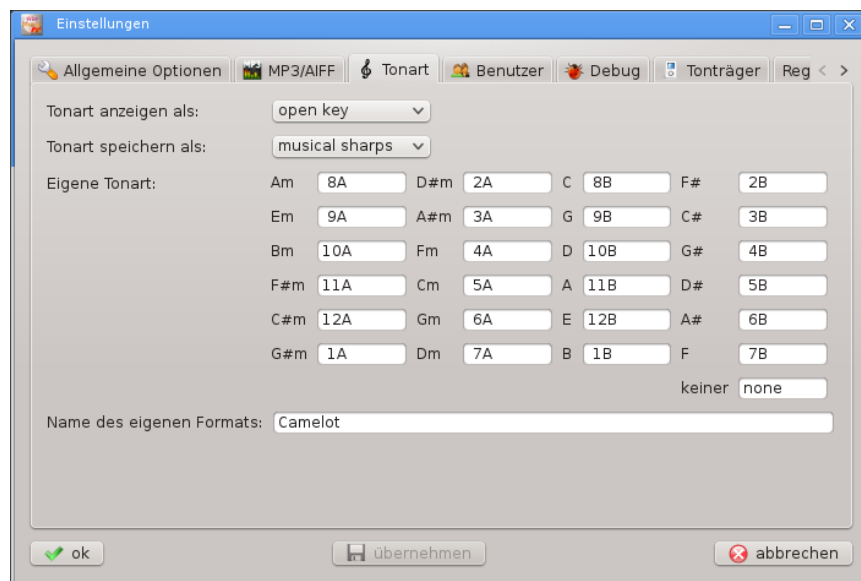
5.2 MP3/AIFF



Option	Beschreibung
MP3 Player	Hier können Sie angeben, mit welchem Player Sie MP3-Dateien abspielen wollen. Unter Unix muss dieses Feld angegeben werden. Unter Windows ist es optional, wird es leer gelassen, wird der im System eingestellte Default-Player verwendet.

Option	Beschreibung
AIFF-Player	Hier können Sie angeben, mit welchem Player Sie AIFF-Dateien abspielen wollen. Wird kein Player angegeben, wird unter Unix der MP3-Player verwendet, unter Windows der im System eingestellte Default-Player.
ID3v1-Tag lesen	Fall aktiviert, wird beim Erfassen eines neuen Titels bei Drücken der F6-Taste der ID3v1-Tag eingelesen und dessen Daten soweit wie möglich übernommen. Dabei ist zu beachten, dass der ID3v1-Tag sehr eingeschränkt ist und Beispielsweise nur Interpreten oder Titel mit maximal 30 Zeichen zulässt. Sie sollten daher besser den ID3v2-Tag verwenden, der allerdings noch nicht ganu so verbreitet ist
ID3v2-Tag lesen	Wird beim Erfassen eines Titels die F6-Taste gedrückt, werden die ID3v2-Tags des Titels eingelesen und dessen Daten übernommen. Der ID3v2-Tag ist neuer als ID3v1, hat dessen Einschränkungen nicht und ist sehr flexibel ausbaubar. Sie sollten ihn daher bevorzugen.
Original ID3-Tags immer sichern	In der Regel überschreibt WinMusik beim Speichern die ursprünglichen ID3-Tags, wodurch Ihnen unter Umständen Informationen verloren gehen. Ist diese Option aktiviert, werden beim Einlesen die Original v1 und v2-Tags gesichert und können über die Taste F9 angezeigt werden. Das Aktivieren dieser Option schließt das Sichern der Tags beim automatischen Import mit ein (siehe nächste Option)
Original ID3-Tags beim automatischen Import sichern	Ist diese Option aktiviert, werden beim automatischen Import die Original v1- und v2-Tags gesichert.
Export	Wenn aktiviert, wird beim Speichern des Tracks automatisch ein ID3v1- und ID3v2-Tag geschrieben. Da dies insbesondere beim ID3v2-Tag länger dauern kann (die Audio-Datei muss oft komplett neugeschrieben werden), passiert dies im Hintergrund. Es ist sinnvoll diese Option aktiviert zu lassen.
Original ID3-Tags entfernen	Falls aktiviert, werden beim Speichern die ursprünglichen ID3v1- und ID3v2-Tags gelöscht und mit den neuen von WinMusik überschrieben.
ID3v2-Tag Auffüll-Größe	Dieser Wert gibt an, wieviel "Luft" zwischen Ende des ID3v2-Tags und dem Beginn der Musikdaten gelassen werden soll. Das hat den Vorteil, dass bei einem erneuten Speicher die nachfolgenden Musikdaten nicht erneut verschoben werden müssen und der Speichervorgang somit erheblich schneller geht. Standardmäßig ist hier ein Wert von 1024 Byte eingestellt.
Erneut versuchen nach xxx Sekunden	WinMusik schreibt die ID3-Tags nicht sofort in die Dateien, sondern startet einen Hintergrundprozess. Zum einen dauert es manchmal recht lange die Daten zu speichern, zum anderen kann die Datei auch blockiert sein (insbesondere unter Windows). Der Hintergrundprozess verwaltet quasi eine Aufgabenliste mit allen Dingen, die er tun soll. Schlägt eine Aktion fehl, versucht er es später noch einmal. Dieser Wert legt fest, wieviele Sekunden jeweils gewartet werden soll, bevor der Prozess die Aktion nochmal versucht.
Dateinamen normalisieren	Ist diese Option aktiviert, wird beim Speichern eines Titels auch automatisch der Dateiname angepasst. Dieser wird nach folgendem Schema erstellt: TRACK-Interpret – Titel (Version).mp3 TRACK ist die 3-stellige Nummer des Tracks.
Maximale Dateinamenlänge	Ist beabsichtigt die Titel auf CD zu brennen, kann es Probleme mit überlangen Dateinamen geben. Das häufig gebräuchliche Joliet-Format erlaubt nur 64 Zeichen im Dateinamen. Trotzdem funktioniert meist auch 100 Zeichen. Darüber hinaus kann es passieren, dass Zeichen beim Brennen abgeschnitten werden und somit mindestens die Endung ".mp3" verloren geht. Mit dieser Select-Box kann eingestellt werden, wie lang der Dateinamen maximal sein soll. Dabei stellt WinMusik sicher, dass die Endung ".mp3" immer vorhanden bleibt.

5.3 Tonart (NEU)



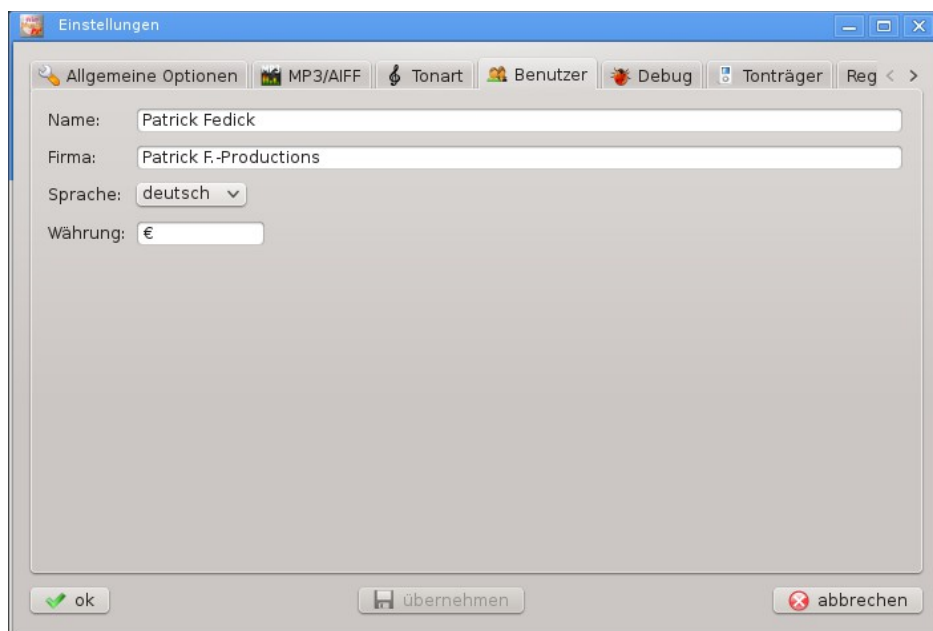
Ab Version 3.2.0 kann ausgewählt werden, in welcher Notation die Tonart (MusicalKey) angezeigt werden soll. Zur Auswahl stehen:

- OpenKey-Format (siehe <http://www.beatunes.com/open-key-notation.html>)
- Musical Sharps
- Eigenes Format

Wer lieber eine andere Notation verwenden möchte, kann also "Eigenes Format" auswählen und die Bezeichnungen der Keys selbst angeben.

Option	Beschreibung
Tonart anzeigen als	Hier können Sie auswählen, in welcher Notation die Tonhöhe standardmäßig angezeigt wird. In vielen Dialogen (z.B. Editor, Suche, Playlisten) können Sie die Notation aber jederzeit umstellen.
Tonart speichern als	Unabhängig davon, wie die Tonart angezeigt wird, können Sie hier festlegen, in welcher Notation die Tonart im ID3-Tag gespeichert wird. Wir empfehlen "musical sharps" einzustellen, da diese von den meisten Programmen verstanden wird (z.B. MixedInKey oder Traktor Pro)
Eigene Tonart	In diesem Abschnitt können sie für jede Tonart festlegen, wie diese angezeigt werden soll, wenn Sie "eigenes Format" auswählen. Im Screenshot weiter oben wurden beispielsweise die Tonarten des "Camelot Wheel" eingetragen.
Name des eigenen Formats	Falls Sie ein eigenes Format verwenden wollen, geben Sie hier an, wie dieses heißen soll.

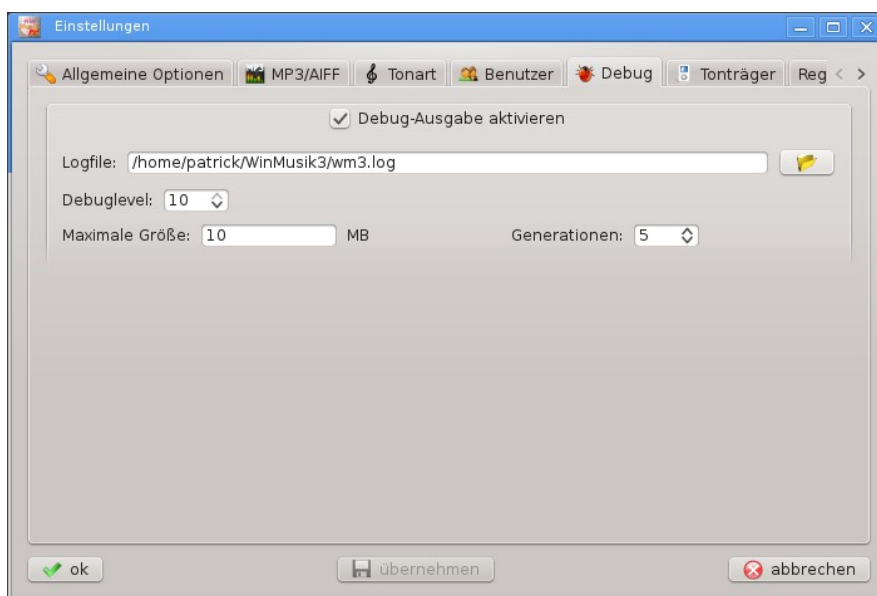
5.4 Benutzer



Hier lassen sich einige persönliche Einstellungen vornehmen.

Option	Beschreibung
Name	Der Name des Benutzers. Die Angabe ist optional.
Firma	Firma des Benutzers (optional)
Registrierungsschlüssel	Falls Sie WinMusik registriert haben, wird hier Ihr persönlicher Registrierungsschlüssel angezeigt.
Registrieren	Mit diesem Button können Sie Ihre WinMusik Version registrieren. Bitte beachten Sie, dass WinMusik auch ohne Registrierung voll funktionsfähig ist. Weitere Details finden Sie im Kapitel 7, WinMusik registrieren .
Sprache	Die Sprache, die WinMusik verwenden soll. Derzeit sind nur Deutsch und Englisch möglich.
Währung	Die Währung (wird beim Anlegen eines Tonträgers verwendet). Eventuell wird diese Option in einer späteren Version entfernt und die Information dem Betriebssystem entnommen.

5.5 Debug

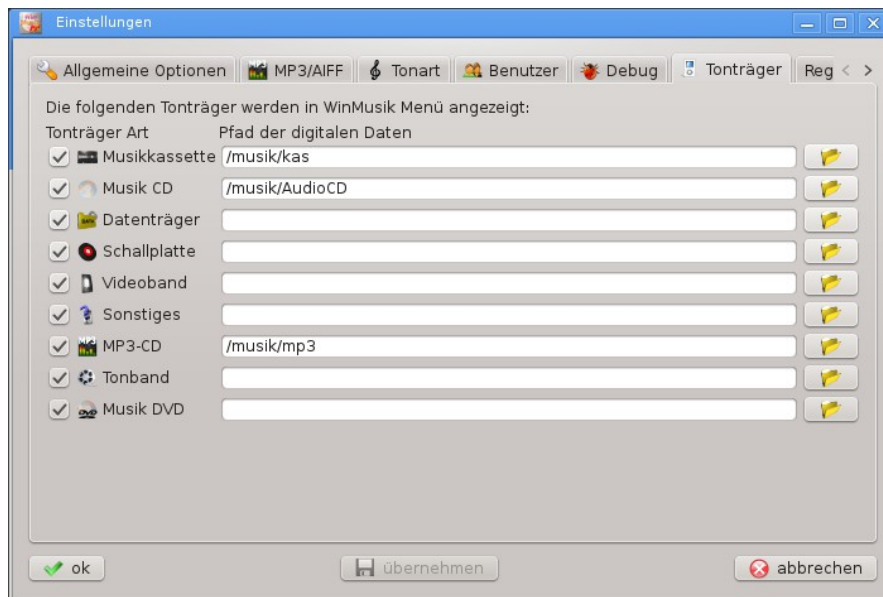


Auf dieser Seite kann das Debugging von WinMusik aktiviert werden. Dabei werden während der Nutzung von WinMusik verschiedene Informationen in ein Logfile geschrieben, anhand dessen sich nachvollziehen läßt, was in den Innereien des Programms passiert. Diese Informationen können bei der Fehlersuche helfen.

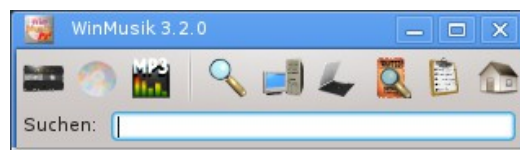
Im Normalfall sollte das Debugging deaktiviert sein.

Option	Beschreibung
Logfile	Ort und Name, wo das Logfile abgelegt werden soll. Wird kein Dateinamen angegeben, wird das Debugging deaktiviert.
Debuglevel	Der Grad der Debug-Ausgabe. Der Wert 1 bedeutet dabei wenig Debug-Ausgabe, der Wert 10 maximale Debug-Ausgabe
Maximale Größe	Die maximale Größe des Logfiles. Wird diese Größe überschritten, wird das Logfile "rotiert". Das bisherige Logfile erhält den Zusatz ".1" am Ende, das bisherige ".1" wird ".2" und so weiter. Dann wird ein neues Logfile angelegt.
Generationen	Bestimmt, wieviele Logfiles beim rotieren behalten bleiben. Der Wert 5 besagt zum Beispiel, dass außer dem aktuellen Logfile noch 5 weitere aufgehoben werden. Sind bereits 5 Logfiles vorhanden und es muß erneut rotiert werden, wird das älteste Logfile gelöscht

5.6 Tonträger



Auf dieser Seite kann festgelegt werden, welche Tonträger im WinMusik Menü angezeigt werden sollen. Aktiviert man zum Beispiel nur "Musikkassette", "Musik CD" und "MP3-CD", wird das Hauptmenü entsprechend verkleinert und sieht so aus:

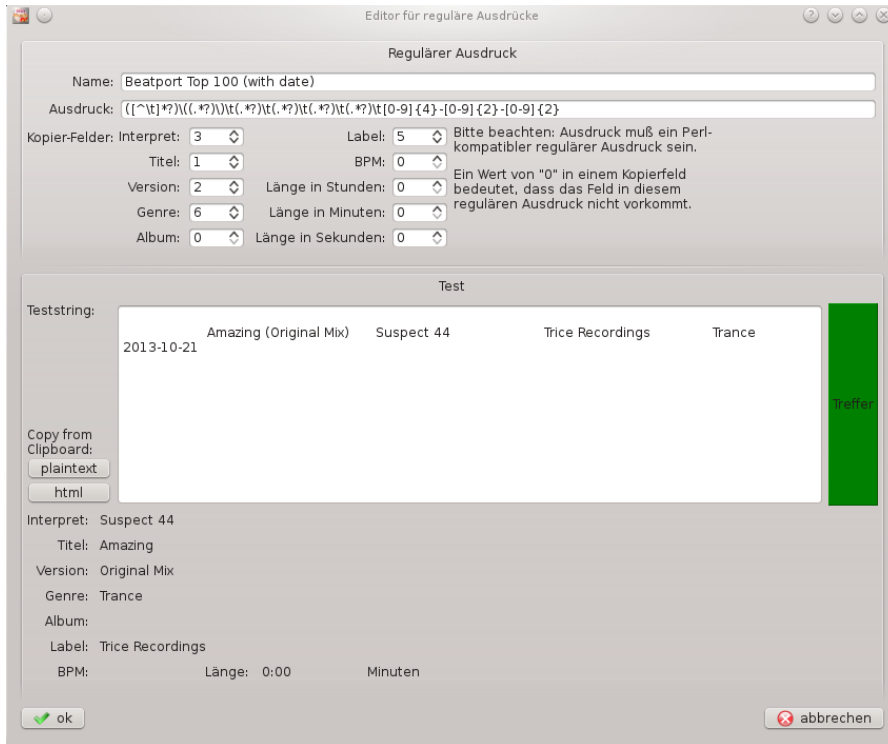


Falls Sie Ihre Audio-Dateien auf einer Festplatte archiviert haben und WinMusik darauf Zugriff geben wollen, können Sie hier den Basispfad dazu angeben. Die Voraussetzung dafür ist, dass Ihre Dateien nach einem bestimmten Schema auf der Platte zu finden sind.

WinMusik geht davon aus, dass Ihre Audio-Dateien in logischen Einheiten zusammengefaßt sind, z.B. eine bestimmte Gesamtgröße, die sich auf eine CD oder DVD brennen läßt. Diese müssen durchnummeriert sein und enthalten ihrerseits durchnummerierte Audio-Dateien. Die Verzeichnisstruktur sieht folgendermaßen aus:

```
MP3Pfad/xx/yyy/ttt-DATEINAME.mp3
```

Pfad	Beschreibung
BasisPfad	Dies ist das Basisverzeichnis, in dem die Verzeichnisstruktur beginnt. Diesen Pfad müssen Sie auch im Feld "Pfad der digitalen Daten" in den Einstellungen angeben
xx	Dient der Unterteilung der nachfolgenden Verzeichnisse und hat Performancegründe. Es errechnet sich aus "Index des Tonträgers / 100". Die Tonträger 1-99 würde man beispielsweise unter "00" finden, die Tonträger 100 bis 199 unter "01", die Tonträger 1200 bis 1299 unter "12" und so weiter. Mit dieser Verzeichnisstruktur kann WinMusik daher maximal 9999 Tonträger verwalten.
yyy	Die Nummer des Tonträgers mit Nullen aufgefüllt. Der Tonträger 1 hat also die

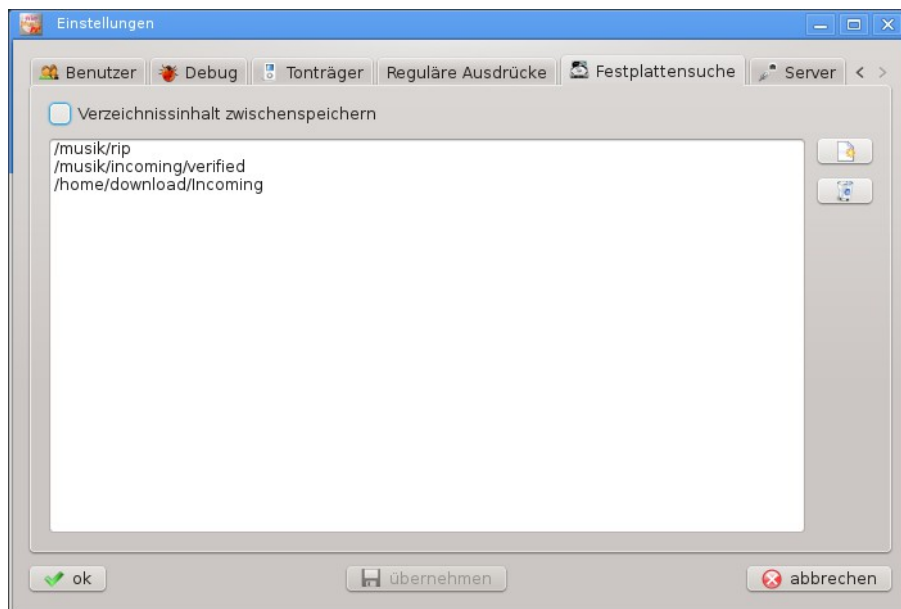




Eine Regel besteht aus:

- Namen
- Regulärer Ausdruck
- Zuordnung der kopierten Werte zu Interpret, Titel, usw.

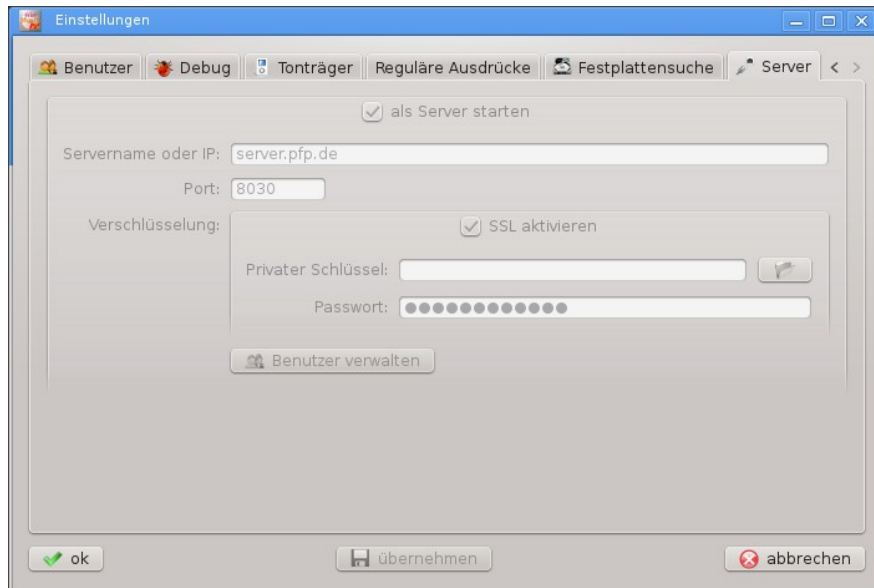
Die regulären Ausdrücke sind kompatibel zur Skriptsprache Perl.

5.8 Festplattensuche



Auf dieser Seite können Verzeichnisse definiert werden, die in der Festplatten-Suchfunktion durchsucht werden sollen. Dabi muss berücksichtigt werden, dass die angegebenen Verzeichnisse rekursiv durchsucht werden, das heisst einschließlich aller Unterverzeichnisse. Es sollte daher vermieden werden ein zu umfangreiches Basisverzeichnis anzugeben (z.B. "/" oder "C:\"). Durch Klick auf  wird ein Verzeichnis hinzugefügt, durch Klick auf  wird das markierte Verzeichnis gelöscht.

5.9 Server



WinMusik wird in einer späteren Version auch in einem Client-Server-Modus betrieben werden können, bei dem sich beliebig viele Clients auf einen Server verbinden können. Die Konfigurationsseite dazu steht in dieser Version noch nicht zur Verfügung.

6 Mit WinMusik arbeiten

6.1 Die verschiedenen Tonträger

WinMusik kennt zur Zeit neun verschiedene Tonträger:

Icon	Tonträger	Beschreibung
	Musikkassette	Musikkassetten werden heute zwar kaum noch verwendet, aber sicher bin ich nicht der einzige, der noch etliche davon im Archiv hat. Eben jenem Musikkassetten-Archiv verdankt WinMusik übrigens seine Existenz :-)
	Audio-CD	Normale Audio-CDs, wie sie von jedem CD-Spieler abgespielt werden können.
	Datenträger	Dieser Tonträger ist nicht genau definiert. Die Ursprüngliche Idee dahinter war eine Daten-CD mit Wave-Dateien.
	Schallplatte	Die guten alten, aber insbesondere in der Club-Szene noch immer verwendeten Schallplatten.
	VHS-Kassette	Video-Kassetten, die mit Musik bespielt sind.
	Sonstiges	Alles, was anderswo nicht passt
	MP3-Tonträger	Ursprünglich nur Daten-CDs mit MP3-Files bespielt. Theoretisch könnten es aber auch andere Datenträger, wie USB-Sticks oder Speicherkarten, sein, aber auch Verzeichnisse auf Festplatten. Siehe dazu auch Kapitel 5.2 auf Seite 14 .
	Tonband	Bevor es Musikkassetten gab, wurde Musik auf Tonbändern aufgenommen.
	Audio- oder Musik-DVD	DVDs, die mit Musik bespielt sind, egal ob Audio oder Video

In den Einstellungen können Sie festlegen, welche der Tonträger im Menü angezeigt werden sollen (siehe Kapitel [5.6](#) auf Seite [19](#)).

Hinweis: Eventuell werden die Tonträger in einer späteren Version vollständig konfigurierbar.

6.2 Die Arbeitsoberfläche

1. Index: 610 Seite: 1 Länge: ? Min. Aufgenommen: 622:13 Min. Seiten: 1 Tracks: 89

Titel: Februar 2014, Kauf-MP3s

2.

Track	Cover	Interpret - Titel	Version	Genre	Länge	BPM	Tonart	Ene	Bewertung
1		Paul Ritch - Run Baby Run	Original Mix	Techno	8:21	126	4m	6	★★★★★ 4
2		Hoyaa - Metropolis	Original Mix	Trance	9:00	138	8m	7	★★★★★ 3
3		Hoyaa - Metropolis	TrancEye Remix	Trance	7:39	140	8m	7	★★★★★ 4
4		Mosahar & Hypaethrame - Last Breath	Original Mix	Trance	8:26	140	7	★★★★★ 4	
5		Mosahar & Hypaethrame - Last Breath	TrancEye Remix	Trance	6:41	140	1m	7	★★★★★ 0
6		Sam Paganini - Domino	Original Mix	Techno	6:54	127	12m	7	★★★★★ 4
7		Ronny K. & Michael Flint - La Luna	Andy Eliass Remix	Trance	7:08	140	4m	7	★★★★★ 4
8		Stargliders - Paragliding	Duncan MacPherson R...	Trance	6:42	135	10m	8	★★★★★ 3
9		Tasso feat. Ben Brookes - Somewhere Arou...	Matt Farmer Vocal Remix	Trance	8:00	138	12m	7	★★★★★ 4
10		Josh Butler - Got A Feeling	Bontan Remix / Pleasu...	Deep Ho...	6:47	124	2m	6	★★★★★ 3
11		Sisko Electrofanatik - Cocaine	Original Mix	Techno	8:20	127	11m	6	★★★★★ 4
12		Parra for Cuva feat. Anna Naklab - Wicked G...	Original Mix	Deep Ho...	5:58	125	7d	6	★★★★★ 3
13		Rene Amesz - Dextro	Original Club Mix	Tech House	6:19	123	9m	7	★★★★★ 3
14		Harvey McKay - Lost	Original Mix	Techno	7:51	123	10m	6	★★★★★ 3
15		Dario Sorano - Impulse	Original Mix	Hard Tec...	6:35	128	10m	6	★★★★★ 4
16		Johannes Heil, Len Faki - Dirty	Original Mix	Techno	6:05	128	1m	6	★★★★★ 4
17		Biohazard & Beeswax - Collapse	Lorenzo D'Ianni Remix	Hard Tec...	6:16	128	11m	8	★★★★★ 4
18		Dave Aude, Crazibiza feat. Vassy - Hustlin'	Slideback Remix	House	5:04	127	10m	7	★★★★★ 4
19		DJ PP - Queen Of The Disco	Hazzaro & Jerome Robi...	House	6:35	125	10m	6	★★★★★ 4
20		Juliet Sikora, Tube & Berger - Come On Now ...	Original Mix	Deep Ho...	6:20	122	7d	6	★★★★★ 3
21		Matthew Jay - Gemini Faces	Original Mix	Techno	7:12	125	9m	7	★★★★★ 4
22		Fatboy Slim - Eat Sleep Rave Repeat	Dimitri Vegas & Like Mi...	Progressi...	5:00	130	2d	8	★★★★★ 4
23		Tom Hades - My People	Original Mix	Techno	8:15	125	6m	6	★★★★★ 4
24		Moby, Damien Jurado - Almost Home	Agoria Remix	Electronica	5:13	120	3d	6	★★★★★ 3
25		Gregor Tresher - Permafrost	A Ldric Warm Keys Remix	Techno	8:23	122	10m	6	★★★★★ 4
26		Aeden - Destinations	Original Mix	Trance	6:53	140	11m	7	★★★★★ 5
27		Alex Larichev - Witty Ghosts	Original Mix	Trance	5:00	130	7m	8	★★★★★ 5

Anzahl Tracks: 89 Gesamtlänge: 622:13 Min. Dateigröße: 1510,7 MB Tonart: open key Editor

3. Titelseite

Track: 90 TitelID: Version:

Interpret:

Titel:

Version:

Genre: Länge: Min. Bpm: Tonart: überprüft

Energie-Level: 0 Bitrate: KBit Erscheinungsjahr: 2014 Aufnahme datum: 16.02.2014

Album: Label:

Aufnahmequelle: Aufnahmegerät:

Bemerkung:

Tags:

Dateiname: Größe: MB

4.

ESC zurück F1 F2 Stammdaten F3 F4 F5 F6 Massenimport F7 F8 F9 Tags speichern F10 Playlist F11 Drucken F12

Cover: kopieren, einfügen, löschen, laden, speichern

Cover suchen: [Suche] [Suche] [Suche] [Suche]

vollständig, echter Titel, reingeredet oder Jingle im Song

Ton: Stereo Stereo

Qualität: ? Unbekannt

Bewertung: 2 2 2 2 2 2

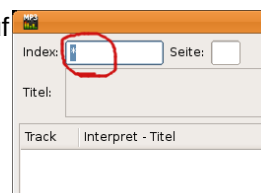
Bereich	Beschreibung
1	Auswahl des Tonträgers und der Seite, sofern der Tonträger über mehrere Seiten verfügt
2	List der Titel auf dem derzeit ausgewählten Tonträger
3	Titel anlegen und editieren
4	Funktionstasten

6.3 Einen neuen Tonträger anlegen

WinMusik geht davon aus, dass Sie Ihre Tonträger fortlaufend durchnummeriert haben. Diese Nummern werden "Index" genannt. Jede Tonträgerart hat ihre eigene Nummerierung, das heißt es kann eine CD mit der Nummer 1 geben, eine Musikkassette mit der Nummer 1 und so weiter. Beim Anlegen eines neuen Tonträgers vergibt WinMusik automatisch die nächste fortlaufende Nummer, sofern Sie selbst keine angegeben haben.

Um nun einen neuen Tonträger anzulegen, klicken Sie im WinMusik Menü zunächst auf die gewünschte Art des Tonträgers. Es erscheint dann ein großes neues Fenster mit einer Eingabemaske. Der Cursor befindet sich in der linken oberen Ecke im Feld "Index". Nun haben Sie 3 Möglichkeiten:

1. Drücken Sie die Taste F2, während sich der Cursor im Feld "Index" befindet
2. Geben Sie im Index-Feld ein Sternchen ein und drücken Sie Return
3. Geben Sie eine Nummer ein, die noch nicht existiert, und drücken Sie Return.



In jedem Fall erscheint ein Dialog, über den Sie den neuen Tonträger anlegen können:

Eins vorweg: sämtliche Felder bis auf "Seiten" sind optional, können also leer gelassen werden.

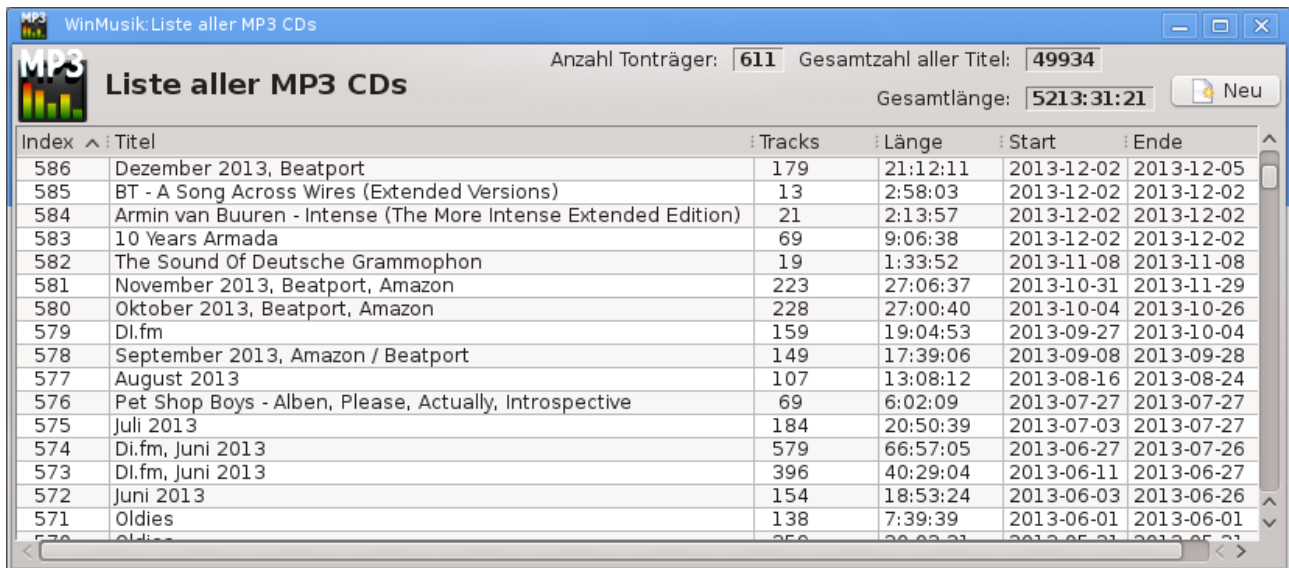
Feld	Beschreibung
Titel	Ein beliebiger Name für diesen Tonträger. Hier könnte zum Beispiel der Name eines Albums und des Künstlers stehen oder ein beliebiger anderer Text. Das Feld ist optional, kann also auch leer bleiben.
Untertitel	Ein Zusatz zum Titel. Auch dieses Feld ist optional und kann leer bleiben.
Seiten	Die Anzahl Seiten, die dieser Tonträger hat. Bei Musikkassetten käme hier zum Beispiel eine "2" hinein, bei einer CD eine "1". Falls es sich um eine Doppel-CD handelt (oder noch mehr), könnte hier ebenfalls eine "2" stehen. Hinweis: Der Wert sollte nachträglich nicht mehr verkleinert werden. Ist "2" eingetragen und auf Seite 2 befinden sich bereits Titel, würden diese bei einer Verkleinerung auf "1" verloren gehen.
Länge	Ein optionales Feld, das die maximale Länge des Tonträgers aufnehmen kann. Bei einer 90-Minuten Kassette würden man hier "01:30:00" eintragen. Davon unabhängig berechnet WinMusik die tatsächlich bespielte Länge anhand der Länge der einzelnen

Feld	Beschreibung
	Titel.
Hersteller / Label	Hier wird der Hersteller des Tonträgers oder das Plattenlabel eingetragen. Bei diesem Feld handelt es sich um ein sogenanntes "Index-Feld", was in Kapitel 6.8 auf Seite 34 näher beschrieben wird. Das Feld ist optional, wird nichts angegeben, wird automatisch "0" für "unbekannt" eingetragen.
Kaufquelle	Hier kann der Name des Händlers eingetragen werden, bei dem der Tonträger gekauft wurde. Auch dieses Feld ist ein "Index-Feld", was in Kapitel 6.8 auf Seite 34 näher beschrieben wird. Das Feld ist optional, wird nichts angegeben, wird automatisch "0" für "unbekannt" eingetragen.
Kaufpreis	Hier kann der Kaufpreis des Tonträgers eingetragen werden.
Kauf-/Erstelldatum	Bei gekauften Tonträgern können Sie hier das Kaufdatum eintragen. Bei allen anderen geben Sie das Erstelldatum ein oder das aktuelle Datum. 💡 Tip: Wenn sie auf den Button an der rechten Seite des Feldes klicken, erscheint ein praktischer Kalender

6.4 Liste aller Tonträger

Seit Version 3.0.3 gibt auch eine Liste aller Tonträger. Diese erreicht man auf zwei Wegen:

1. Halten sie die Taste "Strg" gedrückt, während sie in der Menüleiste auf einen Tonträger klicken.
2. Drücken Sie F4, wenn sich der Cursor im Editor-Fenster im Feld "Index" befindet



Index	Titel	Tracks	Länge	Start	Ende
586	Dezember 2013, Beatport	179	21:12:11	2013-12-02	2013-12-05
585	BT - A Song Across Wires (Extended Versions)	13	2:58:03	2013-12-02	2013-12-02
584	Armin van Buuren - Intense (The More Intense Extended Edition)	21	2:13:57	2013-12-02	2013-12-02
583	10 Years Armada	69	9:06:38	2013-12-02	2013-12-02
582	The Sound Of Deutsche Grammophon	19	1:33:52	2013-11-08	2013-11-08
581	November 2013, Beatport, Amazon	223	27:06:37	2013-10-31	2013-11-29
580	Oktober 2013, Beatport, Amazon	228	27:00:40	2013-10-04	2013-10-26
579	Di.fm	159	19:04:53	2013-09-27	2013-10-04
578	September 2013, Amazon / Beatport	149	17:39:06	2013-09-08	2013-09-28
577	August 2013	107	13:08:12	2013-08-16	2013-08-24
576	Pet Shop Boys - Alben, Please, Actually, Introspective	69	6:02:09	2013-07-27	2013-07-27
575	Juli 2013	184	20:50:39	2013-07-03	2013-07-27
574	Di.fm, Juni 2013	579	66:57:05	2013-06-27	2013-07-26
573	Di.fm, Juni 2013	396	40:29:04	2013-06-11	2013-06-27
572	Juni 2013	154	18:53:24	2013-06-03	2013-06-26
571	Oldies	138	7:39:39	2013-06-01	2013-06-01

In dieser Übersicht sehen Sie alle Tonträger mit Index-Nummer, Titel (sofern angegeben), Anzahl Tracks und Gesamtlänge. Start und Ende enthalten jeweils Erfassungsdatum des ältesten und neusten Tracks. Durch Klick auf die Titelzeile kann nach jeder Spalte sortiert werden. Ein Doppelklick auf einen Eintrag öffnet das Editor-Fenster.

6.5 Titel anlegen/editieren

ACHTUNG: Seit Version 3.0.6 wird der Editor nicht mehr automatisch angezeigt. Klicken Sie auf den Button "Editor" in der unteren rechten Ecke der Anzeige, um den Editor einzublenden.

88 RAM & Susana - RAMelia (Tribute To Amelia) Original Mix Trance 8:17 138 10d 6 ★★★★★ 6
 89 Jörn Van Deynhoven - New Horizons Original Mix Trance 7:44 134 9m 7 ★★★★★ 5

Anzahl Tracks: 89 Gesamtlänge: 622:13 Min. Dateigröße: 1510,7 MB Tonart: open key **Editor**

Titeleingabe

Track: 88 TitelID: 73637 Version: 4

Interpret: RAM & Susana

Titel: RAMelia (Tribute To Amelia)

Version: 57 Original Mix

Genre: 31 Trance Länge: 8:17 Min. Bpm: 138 Tonart: 10d ☒ überprüft

Energie-Level: 6 Bitrate: 11 KBit Erscheinungsjahr: 2014 Aufnahmedatum: 15.02.2014

Album: RAMelia (Tribute To Amelia) Label: 270 Future Sound of Egypt


Aufnahmequelle: 99 Beatport Aufnahmegerät: Unbekannt

Bemerkung: Purchased at Beatport.com





Tags:

Dateiname: /06/610/088-RAM + Susana - RAMelia (Tribute To Amelia) (Original Mix).aiff Größe: 84,0 MB

Cover




kopieren
 einfügen
 löschen
 laden
 speichern

Cover suchen:    

☒ vollständig
☒ echter Titel
☐ reingeredet oder Jingle im Song

Ton: Stereo ☐ Stereo

Qualität:  sehr gut

Bewertung: ★★★★★

Um einen neuen Titel anzulegen oder einen vorhandenen zu editieren, muss nur dessen Track-Nummer im Feld "Track" eingegeben werden. Dadurch gelangt man in die darunter befindliche Eingabemaske. Bei einem neuen Track ist diese weitestgehend leer, falls jedoch vorher schon ein Track editiert wurde, werden einige Daten übernommen, die sich nicht so häufig ändern. Dabei handelt es sich zum Beispiel um die Musikart, das Erscheinungsjahr, Aufnahmedatum, Quelle, Gerät und die Version. Wird ein vorhandener Track editiert, werden natürlich dessen Daten in die Maske übernommen. Man muss die Maske nicht vollständig durchgehen, man kann an jeder beliebigen Stelle **F12** drücken, um den Titel zu speichern.

Nachfolgend werden die einzelnen Eingabefelder erklärt:

Feld	Beschreibung
Interpret	Name des Interpreten oder der Band
Titel	Titel des Stücks
Version	Häufig gibt es von einem Titel verschiedene Variationen, die sich in der Länge und Arrangements unterscheiden. Man spricht hier auch von Mixen oder Remix. In diesem Feld wird angegeben, um welche Version es sich handelt. Dabei handelt es sich um ein sogenanntes "Index-Feld", was im Kapitel 6.8 auf Seite 34 genauer beschrieben wird. Das Feld ist optional, wird nichts angegeben, wird automatisch "0" für "unbekannt" eingetragen.
Genre	Das Musik-Genre, z.B. "Rock", "Pop", usw. Auch hier handelt es sich um ein "Index-Feld", was im Kapitel 6.8 auf Seite 34 genauer beschrieben wird. Wird das Feld leergelassen, wird "unbekannt" eingetragen.
Länge	Die Länge des Titels im Format "mm:ss" (Minuten : Sekunden)
Bpm	"Beats per Minute", also die Anzahl Bassschläge pro Minute.
Tonart	Initiale Tonart des Songs. (Neu ab Version 3.1.0). Hilfreich für DJs, die Songs gleicher oder ähnlicher Tonart zusammenmischen wollen. Das Feld ist kompatibel mit den Keys, die Traktor Pro, Beatport oder MixedInKey verwendet.
überprüft	Diese Checkbox bezieht sich auf die Tonart und kann gesetzt werden, wenn man sicher ist, dass die Tonart korrekt ist.
Energie-Level	Neu ab Version 3.2.0: Eine frei wählbare Zahl zwischen 0 und 10, die angeben soll, wieviel Energie der Titel mit sich bringt. Ruhigere Titel (z.B. Chillout oder Klassische



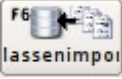



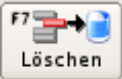
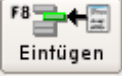
Feld	Beschreibung
	Musik) haben eine eher geringe Energie, wobei Titel, die in der Disco auf der Tanzfläche "voll abgehen" eine eher hohe Energie haben. Es gibt Programme, die versuchen diesen Wert automatisch zu bestimmen (z.B. MixedInKey), aber natürlich ist er sehr subjektiv.
Bitrate	Die Bitrate bei Audio-Dateien in Klobit (z.B. 192, 256...1411). Bei Dateien mit variabler Bitrate, wird die durchschnittliche Bitrate angezeigt.
Erscheinungsjahr	Das Jahr, in dem der Titel erschienen ist
Aufnahmedatum	Das Datum, an dem der Titel aufgenommen oder gekauft wurde
Album	Falls der Titel von einem Albm stammt, kann hier der Name des Albums angegeben werden
Label	Name des Plattenlabels. Hier handelt es sich wieder um ein "Index-Feld", was im Kapitel 6.8 auf Seite 34 genauer beschrieben wird.
Aufnahmequelle	Bei eigenen Aufnahmen kann hier die Quelle der Aufnahme angegeben werden. Dabei könnte es sich z.B. um einen Radiosender oder der Name einer Radio Sendung handeln. Auch hier handelt es sich wieder um ein "Index-Feld", was im Kapitel 6.8 auf Seite 34 genauer beschrieben wird.
Aufnahmegerät	Bei eigenen Aufnahmen kann hier das Gerät angegeben werden, mit dem der Titel aufgenommen wurde (z.B. "Stereoanlage"). Auch hier handelt es sich wieder um ein "Index-Feld", was im Kapitel 6.8 auf Seite 34 genauer beschrieben wird.
Bemerkung	In diesem Feld kann eine zusätzliche Bemerkung zum Titel angegeben werden.
Tags	Eine Komma- oder Semikolon-getrennte Liste mit Begriffen, nach denen gesucht werden kann
Dateiname	Falls vorhanden: Pfad und Name der Audio-Datei
Größe	Falls vorhanden: Größe der Audio-Datei in MB
Vollständig	Dieses Feld signalisiert, ob es sich um einen vollständigen Titel handelt. Bei unvollständigen Radio-Aufnahmen würde man das Häkchen z.B. entfernen.
Echter Musiktitel	Dieses Feld ist dazu gedacht, Musiktitel von anderen Aufnahmen zu unterscheiden. Bei einem Musiktitel wird es gesetzt, bei einer Hörspiel-Aufnahme würde man es beispielsweise entfernen.
Reingeredet oder Jingle im Song	Hier kann man ein Häkchen machen, wenn es sich um eine Radio-Aufnahme handelt, in der vom Moderator reingeredet oder ein Jingle eingespielt wurde.
Ton	Hier kann man das Tonformat des Titels auswählen. In der Regel ist dies wahrscheinlich "Stereo", bei älteren Aufnahmen kann es aber auch "Mono", bei neueren "Digital 5.1" sein.
Qualität	Hier kann man die Qualität der Aufnahme bewerten.
Bewertung	Hier kann man den Titel auf einer Skala von 1 bis 6 Sternen bewerten. 1 Stern wäre "besonders schlecht", 6 Sterne "besonders gut". Seit Version 3.0.5 kann man die Bewertung auch durch Mausclick in der Titelliste des Editors verändern.
Cover kopieren	Nur bei MP3-Dateien: Das aktuell angezeigte Cover wird in voller Auflösung in die Zwischenablage kopiert
Cover einfügen	Nur bei MP3-Dateien: Die in der Zwischenablage vorhandene Grafik wird in der MP3-Datei gespeichert
Cover löschen	Nur bei MP3-Dateien: Das aktuell in der Datei vorhandene Cover wird gelöscht
Cover laden	Nur bei MP3-Dateien: Ein Cover aus einer Grafikdatei laden und in der MP3-Datei speichern
Cover speichern	Nur bei MP3-Dateien: Das aktuelle Cover in einer Datei speichern




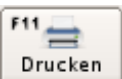

6.6 Funktionstasten bei der Titelerarbeitung

Die Funktionstasten sind Kontextabhängig, das heißt sie können je nachdem in welchem Eingabefeld man sich gerade befindet, eine unterschiedliche Funktion haben. Auch gibt es Unterschiede die von der Art des Tonträgers abhängen. Die aktuelle Belegung wird daher am unteren Rand der Eingabemaske angezeigt.



Taste	Grafik	Bedeutung
ESC		Schließen. Wird nur angezeigt, wenn der Cursor sich im Feld "Index" befindet. Die Betätigung der ESC-Taste an dieser Stelle bewirkt, dass das Editierungsfenster geschlossen wird
ESC		Zurück. Je nachdem wo man sich gerade befindet, gelangt man mit ESC an eine definierte Stelle zurück. Befindet man sich innerhalb der Eingabemaske, springt man in das Feld "Interpret" zurück. Befindet man sich bereits im Feld "Interpret", springt man in das Feld "Track" zurück. Befindet man sich in "Track" springt man – sofern verfügbar – zu "Seite" oder zu "Index".
F1		Hat zur Zeit keine Funktion
F2		Neuen Tonträger anlegen. Dieses Icon erscheint nur, wenn man sich ganz oben im Index-Feld befindet. Hierüber kann man einen neuen Tonträger anlegen (siehe Kapitel 6.3 auf Seite 25: Einen neuen Tonträger anlegen)
F2		Stammdaten des Tonträgers editieren. Hierüber können nachträglich die Daten, die beim Anlegen des Tonträgers angegeben wurden, verändert werden.
F3		"CamelCase". Diese Funktion ist nur in Textfeldern aktiv. Hiermit kann ein Text "normalisiert" werden, wobei sämtliche Anfangsbuchstaben Groß geschrieben werden und alle anderen klein.
F4		Suchen. Hier hängt es davon ab, in welchem Eingabefeld man sich gerade befindet: <ul style="list-style-type: none"> Interpret: Das Suchfenster öffnet sich und es werden alle Titel angezeigt, die vom angegebenen Interpreten stammen Titel: Das Suchfenster öffnet sich und es werden alle Versionen des angegebenen Titels und Interpreten angezeigt Index-Felder (Version, Musikart, Label, Aufnahmequelle, Aufnahmegerät): Siehe Kapitel 6.8 auf Seite 34: Index-Felder
F4		Liste aller Tonträger anzeigen (siehe Kapitel 6.4 auf Seite 26: Liste aller Tonträger). Ist nur möglich, wenn der Cursor im Feld "Index" steht.
F5		Abkürzung. Steht nur im Eingabefeld des Interpreten zur Verfügung. Wurde hier eine bereits bekannte Abkürzung eingegeben, wird diese in

Taste	Grafik	Bedeutung
		der Datenbank gesucht und der gefundene Interpret eingetragen. Ist die Abkürzung nicht vorhanden, geht automatisch ein Fenster zum Anlegen einer neuen Abkürzung auf. Mehr dazu im Kapitel 6.9 auf Seite 36: Interpreten-Abkürzung .
Shift & F5		Abkürzungen anlegen/editieren/löschen. Auch diese Funktion steht nur im Eingabefeld des Interpreten zur Verfügung. Wird die Taste F5 zusammen mit Shift gedrückt, öffnet sich ein neues Fenster, in dem man Abkürzungen anlegen, ändern oder löschen kann. Mehr dazu im Kapitel 6.9 auf Seite 36: Interpreten-Abkürzung .
F5		Auf Duplikate prüfen. Dieser Button erscheint, nachdem Interpret, Titel und Version eingegeben wurden. Es wird dann automatisch im Hintergrund geprüft, ob der Titel bereits in der Datenbank vorhanden ist. Ist dies der Fall, blinkt der Button rot. Drückt man ihn, öffnet sich das Suchfenster und man bekommt angezeigt, wo der Titel bereits vorhanden ist.
F6		Massenimport (ab Version 3.0.5) Dieses Feature steht nur zur Verfügung, wenn es sich um einen MP3-Tonträger handelt und der Eingabe-Cursor im Feld "Track" steht. Mehr dazu siehe Kapitel 6.11 Massenimport , ab Seite 39.
F6		ID3-Tags einer MP3-Datei einlesen und übernehmen. Steht nur bei der Tonträgerart "MP3" zur Verfügung. Wird die Taste ohne Shift gedrückt, werden die ID3-Tags des aktuellen Tracks eingelesen und in die Eingabemaske übernommen. Dabei wird je nachdem, was in den Stammdaten eingestellt wurde, der ID3v1 oder der neuere ID3v2-Tag verwendet. Enthält der Tag keine Daten, wird versucht die Informationen anhand des Dateinamens zu übernehmen. Dies klappt allerdings nur dann, wenn der Dateiname das Format "Interpret – Titel (Version)" hat, wobei "Version" optional ist.
Shift & F6		MP3-Datei abspielen. Steht ebenfalls nur zur Verfügung, wenn es sich um einen MP3-Tonträger handelt. Statt die ID3-Daten zu übernehmen, wird ein externes Programm mit dem Dateinamen des aktuellen Tracks aufgerufen, wodurch der Titel abgespielt wird. Hinweis: Unter Windows wird automatisch die Applikation gestartet, die für MP3-Dateien registriert ist (z.B. WinAmp oder der Media-Player). Unter Unix wird die Applikation gestartet, die in den Einstellungen angegeben wurde (siehe Kapitel 5.2 auf Seite 14: MP3/AIFF)
Strg & F6		Track löschen und ID3-Tags des nächsten Tracks einlesen. Steht nur bei der Tonträgerart "MP3" zur Verfügung.
F7		Löschen. Ist nur sichtbar, wenn man sich in der Eingabemaske eines Tracks befindet. Mit ihm läßt sich der aktuelle Track löschen, wodurch zunächst eine Lücke in der Trackliste entsteht. War der Track bereits leer oder wird die Taste ein zweites mal gedrückt, rutschen automatisch alle nachfolgenden Tracks um eine Position nach oben. Handelt es sich um einen MP3-Datenträger, werden außerdem alle Dateinamen geändert.
F8		Einfügen. Ist nur sichtbar, wenn man sich in der Eingabemaske eines Tracks befindet. Durch Drücken wird an der aktuellen Position ein neuer Track eingefügt. Alle nachfolgenden Tracks rutschen automatisch um eine Position nach unten. Handelt es sich um einen MP3-Datenträger, werden außerdem die Dateinamen angepaßt.

Taste	Grafik	Bedeutung
F9		ID3-Tags schreiben. Dieser Button ist nur sichtbar, wenn sich der Eingabe-Cursor im Feld "Track" befindet und es sich um einen MP3-Tonträger handelt. Er bewirkt, dass die ID3-Tags aller Tracks erneut gespeichert werden. Normalerweise sollte dies nicht notwendig sein, da die ID3-Tags automatisch beim Speichern eines Tracks geschrieben werden.
F9		Original ID3-Tags anzeigen oder ausblenden. Dieser Button ist sichtbar, wenn man sich in der Eingabemaske eines Tracks befindet und es sich um einen MP3-Tonträger handelt. Mit ihm können die Original ID3-Tags eingebildet werden, wie sie vor der Verarbeitung mit WinMusik in der MP3-Datei gestanden haben.
F10		Playlist erstellen. Dieser Button ist immer vorhanden, wenn es sich um einen MP3-Tonträger handelt. Mit ihm werden Playlists in verschiedenen Formaten in das Verzeichnis des Tonträgers geschrieben. Zur Zeit werden Playlists in den Formaten m3u, pls, txt und xspf geschrieben. Mehr dazu ist im Kapitel 6.10 auf Seite 37 zu finden.
F11		Cover oder Titelliste drucken. Dieser Button ist im Moment nur bei MP3-Tonträgern verfügbar. Mit ihm kann ein Cover für den Tonträger passend für eine Audio-CD-Hülle gedruckt werden.
F12		Speichern. Ist nur sichtbar, wenn man sich in der Eingabemaske eines Tracks befindet. Durch drücken, wird der aktuelle Titel gespeichert und der Cursor springt in das Feld "Track". Die Track-Nummer wird automatisch um 1 erhöht, so dass man mit Return gleich den nächsten Track anlegen oder editieren kann.
Alt & d		Zum Feld "Aufnahmedatum" springen
Alt & a		Zum Feld "Album" springen
Alt & b		Zum Feld "Bemerkung" springen
Alt & l		Zum Feld "Label" springen
Alt & t		Zum Feld "Tags" springen
Alt & i		Zum Feld "Interpret" springen
Strg & c		Cut: Markierten Text in die Zwischenablage kopieren
Strg & v		Paste: Text aus der Zwischenablage an der aktuellen Cursor-Position einfügen.
Strg & a		Alles markieren

6.7 Titel suchen

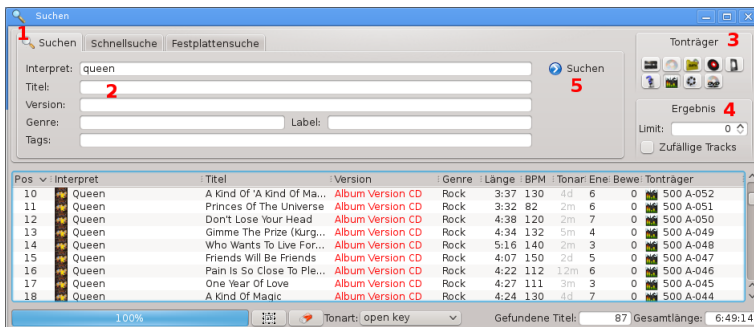
Die Suchfunktion erreicht man über verschiedene Wege.



In der Menüleiste kann man beispielsweise auf das Lupen-Symbol klicken oder direkt einen Suchbegriff in das Feld darunter eingeben und Return drücken. Im Editor kann im Feld "Interpret" oder "Titel" die Taste F4 gedrückt werden, um eine sofortige Suche zu starten. Außerdem kann in den meisten Titellisten über das

Kontext-Menü (rechte Maustaste) eine Suche gestartet werden.

Die Suchmaske sieht so aus:



1. Hier können Sie die Art der Suche auswählen: Detailsuche, Schnellsuche, Festplattensuche
2. Eingabe des gesuchten Interpreten und/oder Titels
3. Tonträger, die durchsucht werden sollen
4. Limitierung oder Zufallsergebnis einstellen
5. Suche starten

6.7.1 Detailsuche

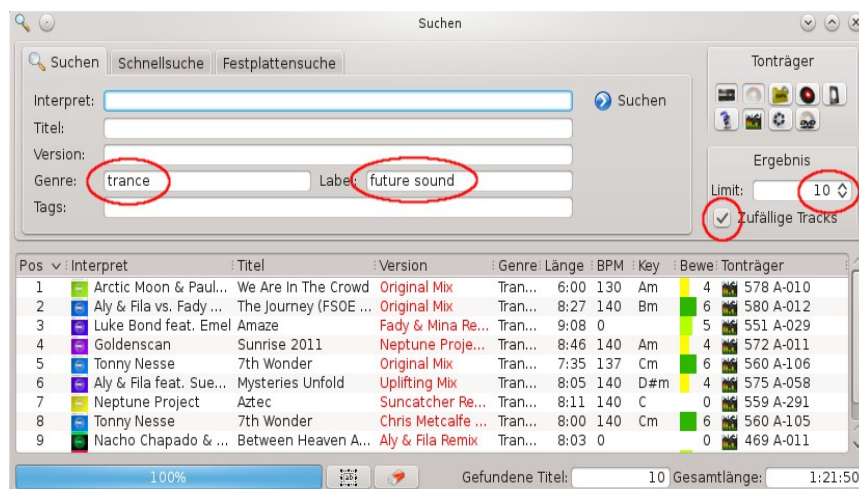
In der Detailsuche kann zur Zeit getrennt nach Interpret, Titel, Version, Genre und Tags gesucht werden.

Geben Sie zunächst den Namen des Interpreten oder auch nur einen Teil davon ein. Dabei müssen Sie entweder ganze Worte eingeben, oder Teilwörter mit Sternchen als Platzhalter. Beispiel: "depeche mode" oder "dep* mo*". Gleiches können Sie in den anderen Feldern machen, um das Suchergebnis weiter einzuschränken.

Bei den Tonträgern können Sie Checkbox-artig auswählen, welche Tonträger durchsucht werden sollen. Treffen Sie hier keine Auswahl, werden automatisch alle Tonträger durchsucht. Wichtig: WinMusik merkt sich die Auswahl auch über einen Neustart hinaus.

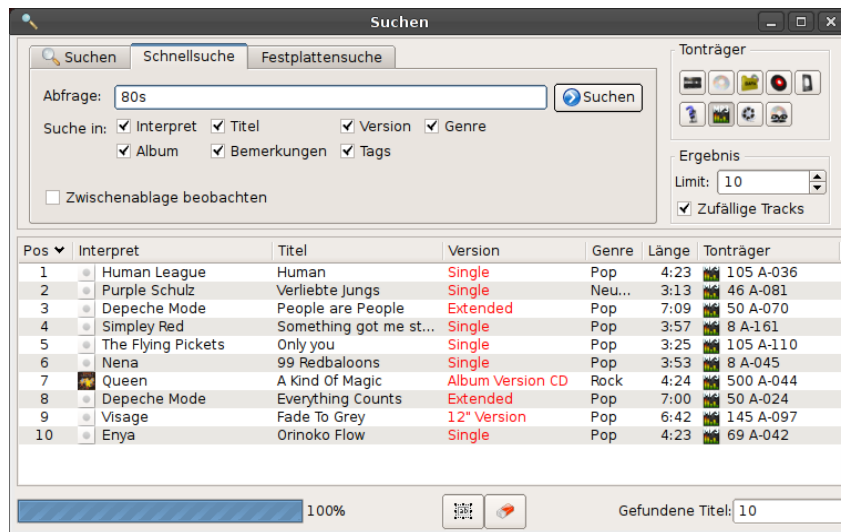
Im Bereich Ergebnis können sie die Anzahl angezeigter Ergebnisse limitieren. Geben Sie zum Beispiel "10" ein, um das Suchergebnis auf 10 Titel zu begrenzen. Es werden immer die zuletzt erfassten Titel angezeigt. Wenn Sie jedoch die Checkbox "Zufällige Tracks" aktivieren, werden aus dem gesamten Suchergebnis zufällig Titel ausgewählt.

Wenn Sie zum Beispiel 10 zufällige Titel aus dem Genre "Trance" vom Label "Future Sound Of Egypt" suchen, geben Sie zunächst im Feld "Genre" den Begriff "trance" ein, im Feld "Label" "future sound", im Feld Limit tragen Sie "10" ein und aktivieren Sie die Checkbox "Zufällige Tracks":



Zuletzt klicken Sie auf "suchen", um die Suche zu starten.

6.7.2 Schnellsuche



Bei der Schnellsuche steht Ihnen nur ein Eingabefeld zur Verfügung. Hier können Sie beliebige viele Worte eingeben, die bei der Suche mit "und" miteinander verknüpft werden. In den einzelnen Worten können Sie das Sternchen (*) als Platzhalter für beliebige Buchstaben verwenden. In dem Bereich unter dem Eingabefeld können Sie auswählen, welche Datenfelder durchsucht werden sollen:

- Interpret
- Titel
- Version
- Genre
- Album
- Bemerkung
- Tags
- Label

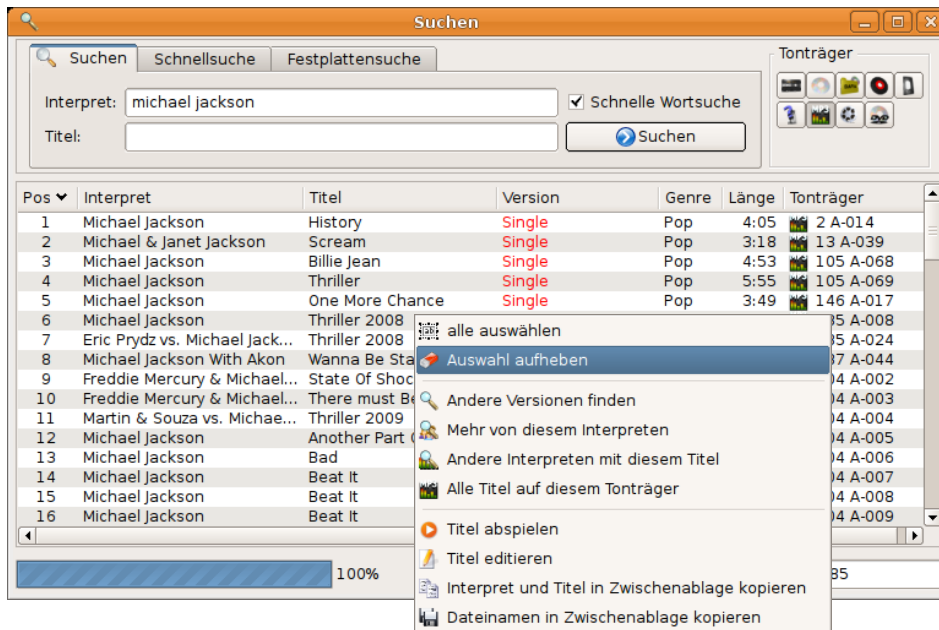
Wird die Option "Zwischenablage beobachten" ausgewählt, wird automatisch nach den Schlüsselwörtern in der Zwischenablage gesucht. Sie können also in einem anderen Programm (z.B. in Ihrem Webbrowser) einen Titel markieren und in die Zwischenablage kopieren. WinMusik wird dann automatisch danach suchen und das Ergebnis anzeigen.

Bei den Tonträgern und dem Ergebnis gilt das gleiche wie bei der Detailsuche.

6.7.3 Festplattensuche

Die Festplattensuche funktioniert wie die Schnellsuche, nur dass hier nicht die Datenbank durchsucht wird, sondern die Verzeichnisse, die Sie in den Einstellungen angegeben haben (siehe Seite 21, Kapitel 5.8)

6.7.4 Suchergebnis



Bei der normalen Suche und der Schnellsuche gibt es im Ergebnis ein Kontext-Menü, dass sich durch Klick mit der rechten Maustaste öffnet. Hier stehen Ihnen weitere Optionen zur Verfügung.

Durch Anklicken einer Ergebniszeile mit der linken Maustaste wird ein String bestehend aus Interpret, Titel, Version, Laufzeit und Tonträger in die Zwischenablage kopiert, so dass Sie diesen in einem anderen Programm weiterverwenden können:

```
Michael Jackson - Thriller (Single, 3:55 min, Pop) [MP3 105 A-69]
```

Handelt es sich um einen MP3-Titel wird durch Doppelklick automatisch Ihr MP3-Player gestartet. Mit Drag und Drop können Sie dabei außerdem Titel in eine andere Anwendung ziehen.

Achtung Bug: Unter Windows funktioniert Drag und Drop nicht einwandfrei! Insbesondere das Zusammenspiel mit WinAmp klappt überhaupt nicht.


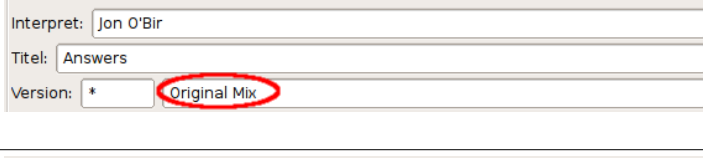

6.8 Index-Felder

WinMusik verwendet an einigen Stellen sogenannte "Index-Felder". Diese bestehen immer aus einer Kombination von zwei Textfeldern. Im ersten wird eine Ziffer (der sogenannte Index) eingegeben, im zweiten der dazugehörige Text. Statt beispielsweise im Feld "Version" bei jedem Titel "Single" oder "Original Version" einzutippen, gibt man einfach die dafür vorgesehenen Ziffern ein, z.B. "1" oder "2". Da man sich die häufigsten Nummern schnell merkt, geht die Eingabe neuer Titel damit deutlich schneller. In der Datenbank werden bei einem Titel ebenfalls nur diese Index-Ziffern gespeichert, was reichlich Platz spart.

Wie die Index-Felder genau funktionieren, wird in den nachfolgenden Kapiteln erklärt.

6.8.1 Neuen Eintrag anlegen

Um einen neuen Eintrag anzulegen, gibt man im Index-Feld zunächst entweder die gewünschte Ziffer ein oder ein Sternchen "*". Die Eingabe von Sternchen bewirkt, dass automatisch die nächste freie Ziffer vergeben wird. Nach drücken von Return oder Tab befindet sich der Cursor nun im Textfeld daneben. Hier gibt man nun den gewünschten Text ein. Dann drückt man wieder Return oder Tab, wodurch der Text gespeichert wird und das Sternchen durch die vergebene Ziffer ersetzt wird. Das folgende Beispiel zeigt, wie eine neue Version mit dem Text "Original Mix" angelegt wird:

Schritt 1		Im Index-Feld ein Sternchen eingeben und Return drücken.
Schritt 2		Im Textfeld den gewünschten Text eingeben, hier "Original Mix". Dann wieder Return drücken.
Schritt 3		WinMusik hat nun automatisch den nächsten freien Index eingetragen.

Tatsächlich passiert in Schritt 3 noch viel mehr. Da im Index-Feld ein Stern eingegeben wurde, prüft WinMusik zuerst, ob der eingegebene Text in der Datenbank schon vorhanden ist. Ist dies der Fall, wird keine neue Nummer vergeben, sondern die bereits vorhandene wiederverwendet. Auf diese Weise entstehen keine Duplikate.


6.8.2 Vorhandenen Eintrag eingeben

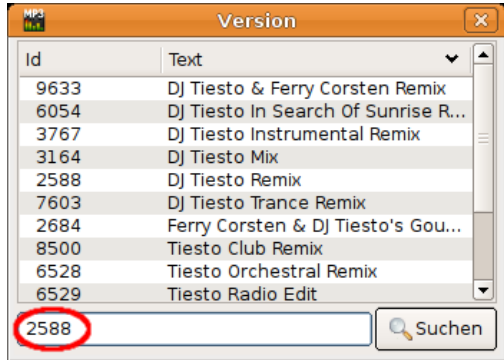
Um einen bereits vorhandenen Index einzugeben, gibt es drei Möglichkeiten:

1. Ist die Nummer des Eintrags bekannt, gibt man im Index-Feld einfach seine Nummer ein und drückt Return. Der Text wird dann automatisch eingetragen.
2. Ist die Nummer nicht bekannt, kann man stattdessen auch ein Sternchen eingeben und so verfahren, wie beim Anlegen eines neuen Eintrags. Da WinMusik bei der Neuanlage immer prüft, ob der Text schon vorhanden ist, können keine Dupikate entstehen.
3. Nach einem Text suchen. Wie das funktioniert, wird im nächsten Kapitel beschrieben.

6.8.3 Eintrag suchen

Um einen Eintrag zu suchen, gibt man im Index-Feld statt einer Ziffer den gesuchten Text oder einen Teil davon ein. Anschließend drückt man **F4**, wodurch ein Suchfenster geöffnet wird.

Schritt 1		Suchtext eingeben und F4 drücken
-----------	--	---

<p>Schritt 2</p>		<p>In der Suchmaske kann man nun den gewünschten Text durch Doppelklick mit der Maus auf den entsprechenden Eintrag übernehmen.</p> <p>Falls man aber lieber auf der Tastatur bleiben möchte, kann man auch manuell die Ziffer des gesuchten Eintrags in das Eingabefeld eingeben und Shift & Return drücken.</p>
------------------	---	--

Ist der gesuchte Text nicht vorhanden oder gibt es zu viele Suchergebnisse, kann man im Suchfeld einen neuen Text eingeben und durch drücken von **Return** oder Klick auf den "Suchen"-Button eine neue Suche starten. Mit ESC wird die Suche abgebrochen und das Fenster geschlossen.

6.8.4 Eintrag ändern

Um den Text eines vorhandenen Eintrags zu ändern, muss man ihn zunächst suchen, also entweder über die oben beschriebene Suchfunktion oder - falls bekannt – seinen Index eingeben. Drückt man nun Return oder Tab, wird das Textfeld normalerweise übersprungen. Um es zu editieren muss man explizit mit der Maus hineinklicken. Man sollte sich aber bewusst sein, dass dadurch der Text in allen Titeln verändert wird, die diesen Index verwenden.

6.9 Interpreten-Abkürzung

Befindet man sich bei der Eingabe eines Titels im Feld "Interpret", hat man die Möglichkeit Abkürzungen für lange Interpretennamen zu verwenden, die häufig wiederkehren. Dazu gibt man zunächst die Abkürzung ein und drückt anschließend **F5**. Ist die Abkürzung bereits bekannt, wird der Langname automatisch eingetragen, falls nicht, öffnet sich ein Dialogfenster, in dem die vorhandenen Abkürzungen verwaltet werden. Das Dialogfenster erreicht man auch durch Drücken von **F5**, wenn noch keine Abkürzung eingegeben wurde, oder durch Drücken von **Shift & F5**.



Um eine neue Abkürzung anzulegen, gibt am zunächst die gewünschte Abkürzung in das Feld "Abkürzung" ein und dann eigentlichen Namen in das Feld "Interpret". Zum Abschluss klickt man auf "Speichern".

Um vorhandene Abkürzungen zu editieren oder zu löschen, muss man zunächst den Dialog wie oben beschrieben aufrufen (**Shift & F5**) und die gewünschte Abkürzung aus der Liste suchen. Diesen klickt man mit der rechten Maustaste an und wählt im Context-Menü die gewünschte Aktion. Bei Auswahl von "editieren" werden die Daten in die Eingabemaske unter der Liste übernommen und können dort editiert werden. Mit "Speichern" werden die veränderten Daten übernommen.

6.10 Tonträger-Playlisten

Im Editor gibt es die Möglichkeit diverse Playlisten zu erstellen. Dies geschieht durch drücken der Taste **F10**. Die Playlisten werden im Verzeichnis des Tonträgers erstellt. Zur Zeit werden folgende Playlisten geschrieben:

6.10.1 000index.m3u

M3U ist ein offenes Playlisten-Dateiformat für Mediendateien, die als Liste zusammengefasst sind. Ursprünglich für MP3-Dateien entwickelt (*M3U* steht für *MP3-URL*), lassen sich beliebige Medienformate durch M3U-Dateien aufrufen. Das M3U-Format wird von den meisten Medienspielern wie beispielsweise Winamp unterstützt.

Beispiel:

```
#EXTM3U
#EXTINF:372,Adrian Ivan - Together (Original Mix)
001-Adrian Ivan - Together (Original Mix).mp3
#EXTINF:576,John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Anton Chernikov Remix)
002-John 00 Fleming + The Digital Blonde - Oxygene (Anton Chernikov Remix).mp3
#EXTINF:554,John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Original Mix)
003-John 00 Fleming + The Digital Blonde - Oxygene (Original Mix).mp3
#EXTINF:463,John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Protoculture Remix)
004-John 00 Fleming + The Digital Blonde - Oxygene (Protoculture Remix).mp3
#EXTINF:431,Jon O'Bir - Answers (Original Mix)
005-Jon O'Bir - Answers (Original Mix).mp3
```

6.10.2 000index.pls

Das Dateiformat **PLS** wird zum Speichern von Wiedergabelisten (englisch Playlists) verwendet und kann auch mit einem einfachen Texteditor erstellt bzw. bearbeitet werden. Es wird von vielen gängigen Audio-Playern unterstützt, wie z.B. Winamp und XMMS.

Beispiel:

```
[playlist]
File1=001-Adrian Ivan - Together (Original Mix).mp3
Title1=Adrian Ivan - Together (Original Mix)
Length1=372
File2=002-John 00 Fleming + The Digital Blonde - Oxygene (Anton Chernikov Remix).mp3
Title2=John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Anton Chernikov Remix)
Length2=576
File3=003-John 00 Fleming + The Digital Blonde - Oxygene (Original Mix).mp3
Title3=John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Original Mix)
Length3=554
NumberOfEntries=3
Version=2
```

6.10.3 000index.txt

Ein einfaches Textdokument mit einer Auflistung der enthaltenen Titel.

Beispiel:

```
Trackliste MP3-Tonträger 418
September 2009

1. Adrian Ivan - Together (Original Mix), 6:12 min)
2. John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Anton Chernikov Remix), 9:36
min)
3. John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Original Mix), 9:14 min)
4. John 00 Fleming & The Digital Blonde - Oxygene (Protoculture Remix), 7:43 min)
5. Jon O'Bir - Answers (Original Mix), 7:11 min)
```

6.10.4 000index.xspf

XML Shareable Playlist Format (XSPF, gesprochen 'spiff', zu Deutsch etwa *Gemeinsam benutzbares Wiedergabelistenformat in XML*) ist ein Dateiformat für Wiedergabelisten digitaler Medien auf XML-Basis, das mit Hilfe der Xiph.Org Foundation entwickelt wurde.

Es ist ein Datenformat für Wiedergabelisten für PC oder mobile Wiedergabegeräte. Es soll die Austauschbarkeit gewährleisten, Wiedergabelisten sollen nicht an ein Gerät gebunden sein.

Beispiel:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<playlist version="1" xmlns="http://xspf.org/ns/0/">
<creator>Playlist erstellt mit WinMusik 3.0.3</creator>
<trackList>
  <track>
    <trackNum>1</trackNum>
    <location>001-Adrian%20Ivan%20-%20Together%20(Original%20Mix).mp3</location>
    <creator>Adrian Ivan</creator>
    <title>Together</title>
    <annotation>Original Mix</annotation>
    <duration>372000</duration>
  </track>
  <track>
    <trackNum>2</trackNum>
    <location>002-John%2000%20Fleming%20+%20The%20Digital%20Blonde%20-%20Oxygene
%20(Anton%20Chernikov%20Remix).mp3</location>
    <creator>John 00 Fleming & The Digital Blonde</creator>
    <title>Oxygene</title>
    <annotation>Anton Chernikov Remix</annotation>
    <duration>576000</duration>
  </track>
  <track>
  </track>
</trackList>
</playlist>
```


6.11 Massenimport

Massenimport wird nur bei MP3-Dateien unterstützt. Mit dieser Funktion können Titeln mit wenig Aufwand beinahe automatisch importiert werden. Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Kopieren Sie die zu importierenden Dateien in das Verzeichnis des Tonträgers
2. Öffnen Sie den Editor
3. Geben Sie den Index des Tonträgers an oder legen Sie einen neuen an
4. Drücken Sie **F6**, wenn der Cursor sich im Feld "Track" befindet

Das Dialogfenster für den Massenimport wird nun geöffnet und alle noch nicht erfassten Tracks innerhalb des Tonträgerverzeichnisses werden eingelesen.

Track	Cover	Interpret - Titel	Version	Genre	Länge	Duplika	Aktion
1		Alexander One - Piano In The Dark	Original Mix		8:37	90 %	X
2		Amina - Hey Boy!	Dance Mix		3:41	0 %	✓
3		Binary Finery & Trent McDermott - F...	Binary Finery Mix		7:01	90 %	X
4		DJ Jam - Where Is The Love	DJ Jam vs DJ Nick ...		6:29	0 %	✓
5		Flo - Collateral Damage	Original Mix		6:41	100 %	X
6		Kelly Rowland - Forever And A Day	Antoine Clamara...		5:35	0 %	✓
7		Kimberly Cole - Smack You	Mig & Rizzo Club Mix		5:22	0 %	✓
8		Lazee feat Mohombi - Do It	Radio Edit		3:26	0 %	✓
9		Nervo feat Ollie James - Irresistible	Extended Mix		6:13	0 %	✓
10		Robert L-Mayer & Candy - Living In F...	Extended Mix		4:47	0 %	✓
11		Rubra - Daddy Cool	BBQ & Palmez Mix		5:02	0 %	✓
12		Sandy Rivera & Rae - Hide U'	Norman Doray Re...		3:01	0 %	✓
13		Sean Kingston - Party All Night (Sle...	Extended Mix		6:27	0 %	✓
14		September - Resuscitate Me	Buzz Junkies Club ...		6:11	0 %	✓
15		Soul Seekerz - Dancing On The Cell...	Extended Mix		6:33	0 %	✓
16		Technotronic vs Dimitri Vegas - Pu...	Crowd Id Jumping ...		5:25	0 %	✓
17		Tim Anderson - Come On	Original Mix		5:59	0 %	✓
18		Vanessa Amorosi - This Is Who I Am	Wideboys Full Clu...		5:29	0 %	✓

Version: Übernehmen

Genre: Übernehmen

Album: Übernehmen

Label: Übernehmen

Aufnahmequelle: Übernehmen

Tags: Übernehmen

Beim Einlesen wird versucht so viele Informationen wie möglich aus den ID3-Tags der Titel zu entnehmen. Ist dies nicht möglich, wird versucht Interpret, Titel und Version anhand des Dateinamens zu ermitteln.

6.11.1 Duplikate

Beim Einlesen der Titel wird automatisch in der Datenbank gesucht, ob ein gleichnamiger Titel bereits vorhanden ist. In der Spalte "Duplikate" wird vermerkt, wie hoch die Wahrscheinlichkeit ist, dass der Titel bereits vorhanden ist.

Bei einer Wahrscheinlichkeit von > 80% ist der Titel in dieser Version auf jeden Fall schon vorhanden. Der Titel wird daher automatisch in der Spalte "Aktion" mit einem roten X gekennzeichnet, was bedeutet, dass der Titel nicht importiert werden soll. Durch Klicken auf das X kann dies jedoch jederzeit geändert werden.

Bei einer Wahrscheinlichkeit von 40% oder höher ist der Titel zwar schon vorhanden, aber nicht in dieser Version. Der Titel wird zum Importieren vermerkt, was durch einen grünen Haken in der Spalte "Aktion" gekennzeichnet wird. Auch dies kann durch Anklicken des Hakens geändert werden.

Bei einer Wahrscheinlichkeit von 0% wurde der Titel nicht in der Datenbank gefunden.

Enthält der Titel Schreibfehler, kann es sein, dass der Titel nicht in der Datenbank gefunden wurde, obwohl er aber vorhanden ist. Korrigieren Sie in diesem Fall den Schreibfehler.

Wird ein Titel in dieser Ansicht editiert oder verändert, wird anschließend erneut auf Duplikate geprüft.

6.11.2 Daten im Batchmodus ergänzen

Vermutlich konnten nicht alle Informationen aus den Dateien ermittelt werden. Im Screenshot oben fehlt zum Beispiel bei allen Titeln das Musik-Genre. Dieses werden wir nun setzen. Im ersten Schritt müssen wir dazu die Titel auswählen, bei denen wir das Genre setzen wollen. Das geht auf verschiedene Weise:

- Alle Titel auswählen: klicken Sie in der rechten Spalte auf "alle auswählen"
- Bereich auswählen: Klicken Sie zunächst mit der linken Maustaste auf den ersten Titel, anschließend mit Shift & Mausklick links auf den letzten Titel. Der Bereich zwischen erstem und letztem Titel ist nun markiert.
- Selektiv auswählen: Klicken Sie mit der linken Maustaste auf den ersten Titel. Wählen Sie weitere Titel aus, indem Sie beim Klicken die Taste "Strg" gedrückt halten.

Nachdem die gewünschten Titel markiert sind, klicken sie im unteren Bereich in das Eingabefeld in der Zeile Genre. Die Bedienung ist hier genauso, wie beim normalen Editieren eines Tracks (siehe Kapitel 6.8, Index-Felder auf Seite 34). Nachdem Sie das Genre ausgewählt haben, klicken Sie auf den Button "übernehmen" in der gleichen Zeile. Die vorher markierten Titel werden nun aktualisiert.

Track	Cover	Interpret - Titel	Version	Genre	Länge	Duplika	Aktion
1		Alexander One - Piano In The Dark	Original Mix		8:37	90 %	X
2		Amina - Hey Boy!	Dance Mix		3:41	0 %	✓
3		Binary Finery & Trent McDermott - F...	Binary Finery Mix		7:01	90 %	X
4		DJ Jam - Where Is The Love	DJ Jam vs DJ Nick ...		6:29	0 %	✓
5		Filo - Collateral Damage	Original Mix		6:41	100 %	X
6		Kelly Rowland - Forever And A Day	Antoine Clamara...		5:35	0 %	✓
7		Kimberly Cole - Smack You	Mig & Rizzo Club Mix		5:22	0 %	✓
8		Lazee feat Mohombi - Do It	Radio Edit	House	3:26	0 %	✓
9		Nervo feat Ollie James - Irresistible	Extended Mix	House	6:13	0 %	✓
10		Robert L-Mayer & Candy - Living In F...	Extended Mix	House	4:47	0 %	✓
11		Rubra - Daddy Cool	BBQ & Palmez Mix	House	5:02	0 %	✓
12		Sandy Rivera & Rae - Hide U'	Norman Doray Re...	House	3:01	0 %	✓
13		Sean Kingston - Party All Night (Sle...	Extended Mix	House	6:27	0 %	✓
14		September - Resuscitate Me	Buzz Junkies Club ...		6:11	0 %	✓
15		Soul Seekerz - Dancing On The Ceil...	Extended Mix		6:33	0 %	✓
16		Technotronic vs Dimitri Vegas - Pu...	Crowd Id Jumping ...		5:25	0 %	✓
17		Tim Anderson - Come On	Original Mix		5:59	0 %	✓
18		Vanessa Amorosi - This Is Who I Am	Wideboys Full Clu...		5:29	0 %	✓

Version: Übernehmen

Genre: Übernehmen

Album: Übernehmen

Label: Übernehmen

Aufnahmequelle: Übernehmen

Tags: Übernehmen

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Attribute in der Titelliste dargestellt werden. Geben sie zum Beispiel das Album an oder Suchtags, sind diese in der Liste nicht zu sehen.

6.11.3 Daten einzeln korrigieren

Wenn Sie gezielt einen bestimmten Titel in der Liste vor dem Import korrigieren oder mit weiteren Attributen ergänzen wollen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den gewünschten Titel und wählen Sie im Kontext-Menü den Menüpunkt "Track editieren" aus. Es erscheint nun eine Eingabemaske, in der Sie alle möglichen Attribute verändern können.

Drücken Sie F12, um die Änderungen zu Speichern, oder ESC, um abzuberechnen. Der Editor verhält sich genauso, wie beim Editieren eines Titels im Editor (siehe Kapitel [6.5 Titel anlegen/editieren](#) auf Seite 26).

6.11.4 Aktion auswählen: Importieren oder Ignorieren

In Abhängigkeit der Duplikats-Wahrscheinlichkeit wird jeder Titel automatisch mit einem grünen Haken (✓) oder einem roten X (✗) markiert.

- ✓ = Importieren
- ✗ = Ignorieren

Durch Anklicken des Symbols in der Titelliste, können sie die Aktion jederzeit umkehren. Wollen Sie die Aktion mehrerer Titel ändern, markieren sie zunächst die gewünschten Titel und klicken Sie dann in der rechten Spalte auf den Button "Zum Importieren markieren" oder "Zum Ignorieren markieren"

6.11.5 Unerwünschte Titel löschen

Titel, die Sie nicht importieren wollen, werden nicht automatisch von der Festplatte gelöscht. Ist dies Ihre Absicht, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den gewünschten Titel und wählen Sie im Kontext-Menü den Menüpunkt "Track löschen". Wollen Sie mehrere Titel löschen, markieren Sie diese zunächst und klicken Sie dann in der rechten Spalte auf "Jetzt löschen". Bestätigen Sie die Sicherheitsabfrage mit "ok", wenn Sie sich sicher sind.

ACHTUNG: Die Titel werden mit dem Löschkommando Ihres Betriebssystems gelöscht und können in der Regel nicht wieder hergestellt werden! Seien Sie also vorsichtig!

6.11.6 Titel importieren

Es gibt zwei Möglichkeiten Titel zu importieren:

1. Markieren Sie die zu importierenden Titel zunächst und klicken Sie dann in der rechten Spalte auf "Jetzt importieren". Alle markierten Titel, die ein grünes Häkchen haben (also zum Importieren markiert sind), werden importiert.
2. Klicken Sie in der rechten Spalte unten auf "Import starten". Unabhängig von dem was gerade markiert ist, werden alle Titel importiert, die ein grünes Häkchen haben (also zum Importieren markiert sind).

Erfolgreich importierte Titel verschwinden aus der Liste. Alle Titel, die mit einem roten X gekennzeichnet sind (Ignorieren), werden nicht importiert. Sie können wie in Kapitel [6.11.5 "Unerwünschte Titel löschen"](#) beschrieben gelöscht werden.

6.12 Suchlisten

Wenn ich Musiksendungen höre, geht es mir häufig so, dass die gespielten Titel noch gar nicht zum Kauf verfügbar oder noch zu teuer sind. Ich brauchte also eine Möglichkeit mir diese Titel zu merken. Früher habe ich mir dazu einfache Textdateien angelegt, ab Version 3.0.5 erfüllt WinMusik diesen Zweck.

Suchlisten liegen im Dateisystem in gleichen Verzeichnis, wie die WinMusik-Datenbank (unter Unix z.B. unter ~/WinMusik3), fangen mit "searchlist" an, und haben die Endung ".xml". Daraus lässt sich bereits erahnen, dass die Dateien kein proprietäres Dateiformat verwenden, wie die WinMusik-Datenbank, sondern lesbares XML:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="yes"?>
<searchlist>
  <header>
    <name>Suchliste House</name>
    <tracks>2</tracks>
    <dateCreated>2012-01-14T20:10:32+01:00</dateCreated>
    <dateUpdated>2012-02-12T14:45:31+01:00</dateUpdated>
  </header>
  <searchlistitem>
    <artist>Wolfgang Gartner</artist>
    <title>There And Back</title>
    <version>Original Mix</version>
    <genre>Electro House</genre>
    <comment></comment>
    <releasedate></releasedate>
    <dateadded>2012-02-11T21:33:19+01:00</dateadded>
    <length>394</length>
    <found>false</found>
    <rating>4</rating>
  </searchlistitem>
  <searchlistitem>
    <artist>David Jones</artist>
    <title>E Samba</title>
    <version>Clubmix</version>
    <genre>House</genre>
    <comment></comment>
    <releasedate></releasedate>
    <dateadded>2012-02-11T21:39:55+01:00</dateadded>
    <length>409</length>
    <found>false</found>
    <rating>3</rating>
  </searchlistitem>
</searchlist>
```

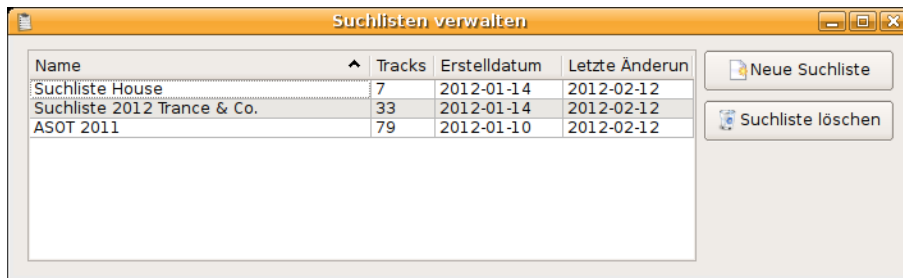
Durch dieses offene Format ist es leicht, Suchlisten zu Importieren, Exportieren oder mit anderen Programmen zu verändern.

6.12.1 Suchlisten verwalten

Klicken Sie in der Menüleiste auf das Icon zur Verwaltung der Suchlisten:

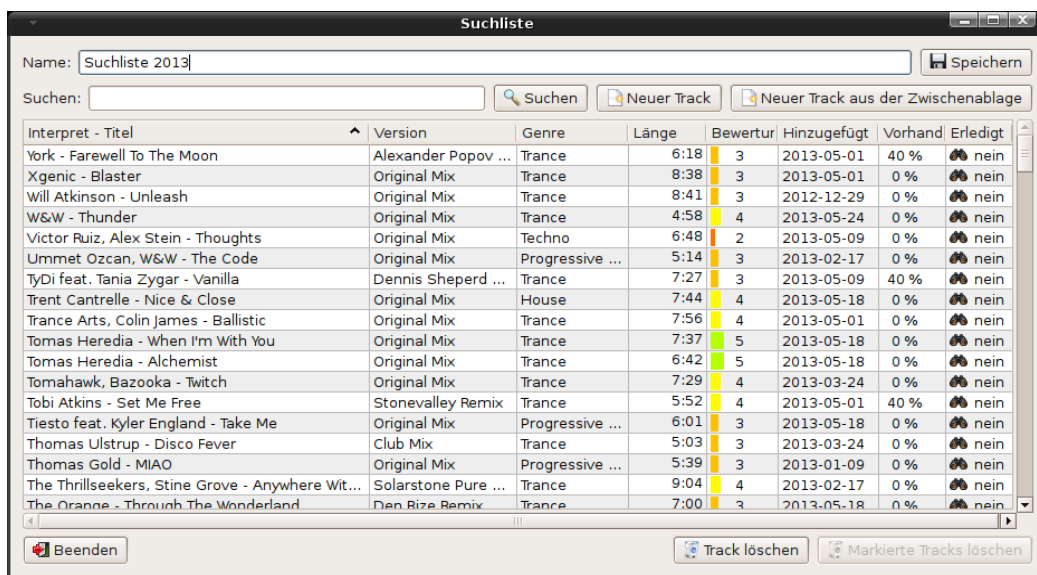


Nun erscheint ein Fenster, in dem alle vorhandenen Suchlisten angezeigt werden:



Durch Doppelklick auf eine bestehende Suchliste, öffnen Sie das Fenster zum Editieren. Eine neue Suchliste legen Sie durch Klick auf den Button "Neue Suchliste" an.

6.12.2 Suchliste bearbeiten



Im Feld "Name" können Sie der Suchliste einen Namen geben. Klicken Sie auf "Speichern", um den Namen zu speichern. Änderungen in der Titelliste werden automatisch gespeichert.

6.12.3 Neuen Titel erfassen

Klicken Sie auf den Button "Neuer Track" oder verwenden Sie die Tastenkombination "Strg & n", um einen neuen Titel zu erfassen. Es wird dann eine Dialogbox mit einer Eingabemaske angezeigt. Falls Sie zuvor einen Titel in die Zwischenablage kopiert haben (z.B. aus einem Warenkorb oder einer Playlist), versucht WinMusik diesen zu erkennen und die Felder so weit wie möglich automatisch auszufüllen.



Es findet keine Überprüfung der Felder statt, sie können also auch Felder leer lassen. Nach dem Speichern wird der Titel in die Liste eingefügt und WinMusik prüft automatisch, ob dieser Titel schon in der Datenbank vorhanden ist (siehe Kapitel [6.12.5 Titel schon vorhanden?](#) auf Seite 45).

6.12.4 Vorhandenen Titel ändern oder löschen

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Titel in der Liste und wählen Sie im Kontext-Menü den Punkt "Track editieren", um den Titel zu verändern, oder "Track löschen", um ihn zu entfernen.

Alternativ können Sie auch die Taste "Return" drücken, um den Titel zu editieren, oder "Entf", um ihn zu löschen.

6.12.5 Titel schon vorhanden?

WinMusik sucht automatisch jeden Titel in der Datenbank, und gibt in der Spalte "Vorhanden" an, mit welcher Wahrscheinlichkeit der Titel schon vorhanden ist. Die angezeigten Werte haben folgende Bedeutung:

Prozentwert	Bedeutung
0 %	Der Titel ist garantiert nicht in der Datenbank vorhanden
40%	Interpret und Titel wurden zwar gefunden, aber nicht in der angegebenen Version (sofern eine Version angegeben wurde)
70%	Interpret und Titel wurden sehr häufig gefunden, aber nicht in der angegebenen Version
90%	Interpret, Titel und Version wurden gefunden, das heisst der Titel ist mit großer Wahrscheinlichkeit schon vorhanden
100%	Interpret, Titel und Version wurden sogar mehrfach gefunden, das heisst der Titel garantiert schon vorhanden

Die Prüfung erfolgt sowohl beim Laden der Suchliste, als auch nach dem Einfügen eines neuen oder Editieren eines vorhandenen Titels.

6.12.6 Erledigt?

Diese Spalte kann dazu verwendet werden, einen bereits vorhandenen Titel als "erledigt" zu kennzeichnen, bevor man ihn dann endgültig löscht. Ein Anwendungszweck ist zum Beispiel der Onlinekauf von Titeln. Hat man den Titel im Shop gefunden und in den Warenkorb gelegt, kann man den Titel in der Suchliste als "erledigt" kennzeichnen. Hat man den Einkauf beendet, den Titel heruntergeladen und in WinMusik erfasst, kann man ihn dann endgültig löschen.

Um einen Titel als "Erledigt" zu kennzeichnen, klickt man den Titel einfach in der Suchliste innerhalb der Spalte "Erledigt" an. Das Fernglas verwandelt sich in einen grünen Haken. Die Spalte funktioniert wie ein Schalter, den man beliebig oft umlegen kann. Durch Klick auf den grünen Haken wird daraus also wieder ein Fernglas.

6.13 Arbeiten mit Plattencover

Seit Version 3.0.1 unterstützt WinMusik Plattencover, die in der MP3-Datei innerhalb des ID3v2-Tags eingebettet sind. Ab Version 3.2.0 werden auch AIFF-Dateien unterstützt. Beim Import im Editor mit der Taste "F6" wird das Cover (sofern vorhanden) erkannt und übernommen.

Folgende Funktionen stehen zur Verfügung:

kopieren	Das aktuell angezeigte Cover wird in voller Auflösung in die Zwischenablage kopiert
einfügen	Die in der Zwischenablage vorhandene Grafik wird in der MP3-Datei gespeichert
löschen	Das aktuell in der Datei vorhandene Cover wird gelöscht
laden	Ein Cover aus einer Grafikdatei laden und in der MP3-Datei speichern
speichern	Das aktuelle Cover in einer Datei speichern

Ein Klick auf das Bild öffnet ein größeres Fenster. Dies öffnet sich auch, wenn Sie in der Titelliste einen Doppelklick auf eines der Preview-Cover machen. Ist das Fenster bereits offen, genügt auch ein einfacher Klick.

6.13.1 Cover suchen

Ab Version 3.0.6 sind erstmalig 4 Suchbuttons in WinMusik integriert. Beim Klick darauf öffnet sich der Webbrowser und startet eine Suche auf der gewünschten Webseite. Derzeit werden folgende Anbieter unterstützt:

- Google Bildersuche
- Beatport
- Soundcloud
- Amazon.de

In einer der späteren WinMusik-Version werden die Anbieter frei konfigurierbar sein.

Wenn sie im Browser das gewünschte Cover gefunden haben, kopieren sie es in die Zwischenablage (meist mit Rechtsklick, Grafik kopieren) und fügen Sie es mittels "einfügen" in den Titel ein.

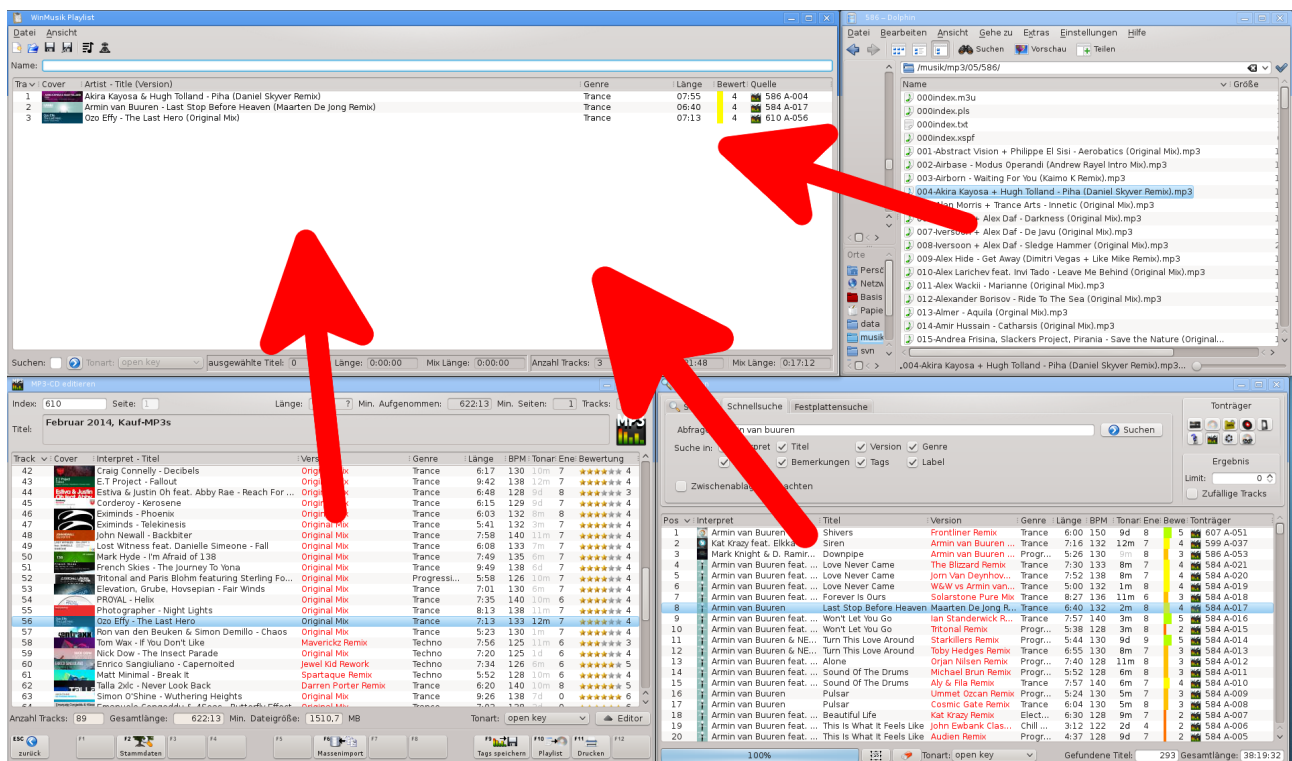
6.14 Playlisten (NEU)

Im Editor können automatische Playlisten für den jeweiligen Tonträger erstellt werden. Ab Version 3.2.0 können aber auch davon völlig unabhängige Playlisten erstellt werden. Diese öffnet man über die Menüleiste über das Icon "Playlisten verwalten":



6.14.1 Titel hinzufügen, löschen verschieben

Titel können ganz einfach aus jeder beliebigen Anwendung, die "Drag und Drop" von Dateien erlaubt, per Drag und Drop in die Playlist hineingezogen werden. Umgekehrt können Titel aus der Playlist auch wieder per Drag und Drop in eine andere Anwendung gezogen werden (z.B. in einen Audio-Player).



VORSICHT!

Manchmal werden beim Drag und Drop in eine externe Anwendung die markierten Titel nicht nur aus der Playlist entfernt, sondern auch im Filesystem verschoben!!! Dies wird meist durch ein spezielles Icon am Mauszeiger angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken einer bestimmten Taste (Strg) kann dieses Verhalten umgekehrt werden. Leider ist es mir noch nicht gelungen, dieses Verhalten zu unterbinden.

Innerhalb der Playlist können Titel ebenfalls per Drag und Drop verschoben werden.

Zum Löschen kann entweder das Kontextmenü verwendet werden (rechte Maustaste auf einen Titel) oder die Taste "Entfernen" auf der Tastatur gedrückt werden. Falls mehrere Titel markiert waren, erfolgt zur

Sicherheit nochmal eine Nachfrage, die bestätigt werden muss. Die Titel werden natürlich nur aus der Playlist entfernt, aber nicht auf der Platte gelöscht.

6.14.2 Speichern und Laden

Über das Menü "Datei" oder die darunter befindlichen Icons in der Toolbar können Playlists geladen und gespeichert werden.

6.14.3 Die spezielle DJ-Ansicht

Die Playlist kennt zwei Ansichten:

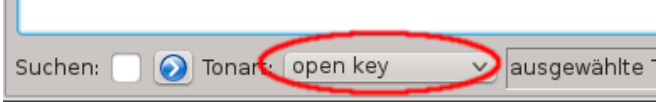


Ansicht Playlist: Die normale Ansicht mit Interpret, Titel, Version, Genre, Länge, Bewertung und Quelle



Ansicht DJ: Eine spezielle Ansicht für DJs, die eine Reihe weiterer Informationen anzeigt, die zum Erstellen eines Mixes sinnvoll sind.

Feld	Beschreibung
Kommentar	Ein Kommentar, der nicht in der Datenbank oder dem ID3-Tag gespeichert wird. Zum Beispiel für spezielle Anweisungen für den Mix
BPM	Die Beats Per Minute dieses Titels
MixBPM	Die tatsächlichen BPM mit denen der Titel innerhalb des Mixes gespielt wird. Dieser Wert hat Auswirkung auf die Spieldauer des Titels innerhalb des Mixes. Wird der Titel

Feld	Beschreibung
	schneller gespielt, ist er auch schneller zu Ende. Der Wert kann über den Editor (siehe nächstes Kapitel) verändert werden.
Tonart	<p>Die Tonart (Music-Key) dieses Tracks. Wichtig, falls man "Harmonic Mixing" verwenden möchte. Die Tonart kann mit dem Editor oder über das Kontext-Menü auch nachträglich verändert werden. Er wird fett dargestellt, wenn vermerkt wurde, dass der Key überprüft wurde.</p> <p>Die Tonart kann in verschiedenen Notationen angezeigt werden. Welche das ist, kann dauerhaft über die Einstellungen von WinMusik bestimmt werden, aber auch über die Select-Box in der Statusleiste der Playlist:</p> 
Energie	Ein frei wählbarer Wert zwischen 0 und 10, der angeben soll, wieviel Energie der Titel mit sich bringt. Ruhigere Titel (z.B. Chillout oder Klassische Musik) haben eine eher geringe Energie, wobei Titel, die in der Disco auf der Tanzfläche "voll abgehen" eine eher hohe Energie haben. Es gibt Programme, die versuchen diesen Wert automatisch zu bestimmen (z.B. MixedInKey), aber natürlich ist er sehr subjektiv.
Start	Zeitindex bei dem der Titel im Mix gestartet werden soll. Enthält die Audiodatei Cue-Points aus Traktor-Pro, wird beim Import in die Playlist automatisch der "IN-Cue" als Start übernommen.
Ende	Zeitindex bei dem der nächste Titel gestartet werden soll. Enthält die Audiodatei Cue-Points aus Traktor-Pro, wird beim Import in die Playlist automatisch der "OUT-Cue" als Start übernommen.
Schnitte	Summe aller Schnitte in diesem Titel. Schnitte können über den Editor definiert werden (siehe nächstes Kapitel)
Länge	<p>Im Gegensatz zur normalen Ansicht wird hier nicht die Gesamtlänge des Titels angezeigt, sondern die Länge des Titels im Mix. Sie errechnet sich aus:</p> $\text{Länge} = \text{Ende} - \text{Start} - \text{Summe aller Schnitte}$ <p>Ebenfalls fließt die Abspiel-Geschwindigkeit des Titels mit in die Berechnung ein (siehe MixBPM weiter oben)</p>
Total	Die Gesamtlänge des Mixes bis zum Ende dieses Titels. Errechnet sich jeweils aus der bisherigen Gesamtlänge vor diesem Titel plus der Spieldauer dieses Titels.

6.14.4 Titel editieren

Alle Titel in der Playlist können editiert werden. Dazu wählt man im Kontextmenü (rechte Maustaste) den Menüpunkt "Titel editieren" oder drückt die Taste "e".

Titel aus der Playlist editieren

Titel

Interpret:

Titel:

Version:

Genre:

Album:

Label:

Bpm: Bpm gespielt: Tonart: ☒ Tonart überprüft

Bewertung:

Energie:

Bemerkung:

Start des Titels: Ende:

Schnitte:

Schnitte	Start	Ende
1	<input type="text" value="0:00"/>	<input type="text" value="0:00"/>
2	<input type="text" value="0:00"/>	<input type="text" value="0:00"/>
3	<input type="text" value="0:00"/>	<input type="text" value="0:00"/>
4	<input type="text" value="0:00"/>	<input type="text" value="0:00"/>
5	<input type="text" value="0:00"/>	<input type="text" value="0:00"/>

(Format der Zeitangaben: mm:ss)

Traktor Cuepoints

Cue	Type	Start	Name
1	GRID	0:00	AutoGrid
2	LOAD	0:00	n.n.
3	IN	0:29	n.n.
4	CUE	1:27	n.n.
5	GRID	4:12	Beat Marker
6	OUT	5:11	n.n.
7	CUE	5:40	n.n.

Track Länge:

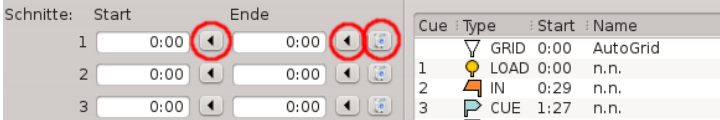
Mix Länge:

In der oben Hälfte können alle Daten des Titels editiert werden. Hierbei ist folgendes zu beachten:

- Ist der Titel Bestandteil der WinMusik-Datenbank, wirken sich alle hier vorgenommene Änderungen auch auf die Datenbank aus. Auch die ID3-Tags werden aktualisiert.
- Ist der Titel nicht Bestandteil der WinMusik-Datenbank, wirken sich die Änderungen nur auf die Anzeige in der Playlist aus. Die Datei des Titels wird nicht verändert.
- Wird für den Titel ein Cover hinzugefügt, wird dieses auch im ID3-Tag der Datei gespeichert, egal ob der Titel Bestandteil der WinMusik-Datenbank ist oder nicht!

Die untere Hälfte (Timings) ist speziell für DJs gedacht, die mit Hilfe der Playlist einen Mix vorbereiten wollen. Hier können folgende Daten erfasst werden:

Feld	Beschreibung
Start des Titels:	Zeitindex bei dem der Titel innerhalb des Mixes gestartet wird
Ende	Zeitindex bei dem der nächste Titel gestartet wird. Die Differenz aus Ende und Start ergibt die Spieldauer des Titels innerhalb des Mixes (auch Mix-Länge genannt).
Schnitte	<p>Es ist möglich bis zu 5 Schnitte zwischen Start und Ende des Titels zu definieren. Ein Schnitt bedeutet, dass dieser Abschnitt beim Erstellen des Mixes übersprungen wird (z.B. mittels Cue-Points). Ein Schnitt wird jeweils durch die Zeitindexe für Start und Ende definiert. Die Länge aller Schnitte wird von der Mix-Länge abgezogen.</p> <p>Ein Schnitt kann durch Drücken auf dem Mülleimer-Button gelöscht werden.</p>
Traktor Cuepoints	<p>Dieser Abschnitt wird nur dann angezeigt, wenn WinMusik in der Audio-Datei einen Tag der DJ-Software "Traktor Pro" von Native Instruments erkennt (siehe http://www.native-instruments.com/de/products/traktor/dj-software/traktor-pro-2/). Sofern innerhalb von Traktor Cue-Points für diesen Titel gesetzt wurden, werden diese angezeigt und können als Vorlage für Schnittpunkte verwendet werden.</p>

Feld	Beschreibung
	 <p>Dazu muss der gewünschte Cue-Point markiert werden. Durch drücken auf den Pfeil-Button neben einem Start- oder End-Schnittpunkt wird der Zeitindex übernommen.</p>
IN und OUT verwenden	Wurden mit Traktor Cue-Punkte für IN und OUT gesetzt, können diese als Start- und Endpunkt für den Track übernommen werden.

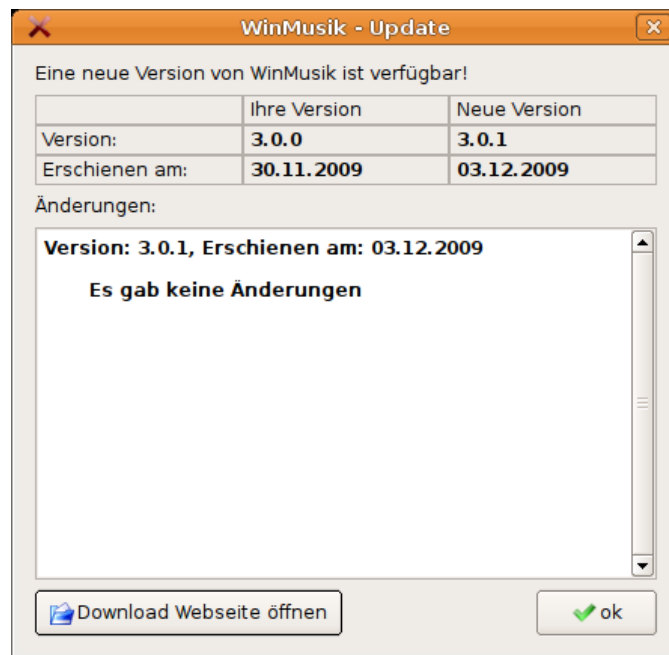
7 WinMusik registrieren

Bis Version 3.0.6 konnte man WinMusik registrieren. Dies war freiwillig und WinMusik war auch ohne Registrierung voll funktionsfähig. Da ich die Registrierungsdaten aber nicht genutzt habe, habe ich diese Funktion mit Version 3.1.0 deaktiviert. Vielen Dank an alle, die WinMusik registriert haben.

8 Updates

Wenn Sie in den Einstellungen die Option "Beim Starten auf Updates prüfen" aktiviert haben, prüft WinMusik bei Programmstart automatisch, ob Updates verfügbar sind. Die Prüfung kann auch manuell gestartet werden, indem Sie in den Einstellungen auf "Jetzt prüfen" klicken (siehe auch [Allgemeine Optionen](#) auf Seite 13). Für diese Funktion ist eine bestehende Internet-Verbindung erforderlich. Die Kommunikation mit dem Updateserver erfolgt verschlüsselt über das HTTPS-Protokoll, welches auch von Webseiten für sichere Verbindungen verwendet wird.

Sind Updates verfügbar, öffnet sich ein neues Fenster:



Hier wird Ihnen angezeigt, welches die neuste Version ist, sowie welche Änderungen seit Ihrer Version gemacht wurde.

WinMusik ist nicht in der Lage sich selbst zu aktualisieren, durch Klick auf den Button "Download Webseite öffnen", wird aber Ihr Webbrowser mit der passenden Download-URL geöffnet.

Bitte beenden Sie WinMusik, bevor Sie ein Update installieren.

9 Dokumentation für Programmierer

Der Quellcode von WinMusik ist bereits zum Teil dokumentiert. Die Dokumentation erfolgt innerhalb des Quellcodes selbst anhand spezieller Tags. Mit Hilfe von Doxygen (siehe <http://www.doxygen.org/>), kann daraus eine Dokumentation im HTML-Format erstellt werden. Ein entsprechendes "Doxyfile" befindet sich im Hauptverzeichnis des Quellcodes.

Falls Sie den Quellcode heruntergeladen haben (die .tar.bz2-Datei) finden Sie die Dokumentation bereits im HTML-Format im Unterverzeichnis "documentation". Öffnen Sie die "index.html" einfach mit einem beliebigen Browser.

Eine Online-Version der Dokumentation finden Sie unter <http://www.winmusik.de/>.

10 Danksagungen

WinMusik verwendet folgende externe OpenSource Komponenten:

- Qt, <http://qt-project.org/>, Copyright (C) 2012 Digia Plc
- libCurl, <http://curl.haxx.se/libcurl/>, Copyright (C) 1998 - 2009, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>, et al.
- OpenSSL, <http://www.openssl.org/>, Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
- PCRE, <http://www.pcre.org/>, Copyright (c) 1997-2008 University of Cambridge All rights reserved.
- Zlib, <http://www.zlib.net/>, Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler
- Bzip2, <http://www.bzip.org/>, Copyright (C) 1996-2007 Julian R Seward
- Iconv, <http://www.gnu.org/software/libiconv/>, Copyright (C) 1998, 2009 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St., 5th Floor, Boston, MA 02110, USA
- PPL, <http://www.pfp.de/ppl/>, (c) Copyright by Patrick F.-Productions in 2005-2014

WinMusik entsteht außerdem unter der Verwendung folgender Komponenten:

- Eclipse mit CDT-Plugin als Programmierumgebung (<http://www.eclipse.org/>)
- MinGW zum Kompilieren des Quellcodes unter Windows (<http://www.mingw.org/>)
- GCC zum Kompilieren des Quellcodes (<http://gcc.gnu.org/>)
- Inno Setup zum Erstellen des Windows-Installers (<http://www.jrsoftware.org/isinfo.php>)
- Lightwave von Newtek zum Erstellen einiger Icons und Grafiken (<http://www.newtek.com/>)
- Paint Shop Pro 7 von Jasc (inzwischen Corel) zum Erstellen und Bearbeiten von Icons und Grafiken (<http://www.corel.com/servlet/Satellite/us/en/Product/1184951547051>)
- Gimp zum Erstellen der Unix-Screenshots für die Dokumentation (<http://www.gimp.org/>)
- LibreOffice zum Erstellen der Anwenderdokumentation (<http://www.libreoffice.org/>)
- Einige Icons stammen aus dem Crystal Project von Everaldo.com (<http://www.veraldo.com/crystal/>)
- Doxygen zum Erstellen der Sourcecode-Dokumentation (<http://www.doxygen.org/>)

Als Entwicklungsplattformen dienen:

- FreeBSD (<http://www.freebsd.org>)
- Ubuntu (<http://www.ubuntu.com/>)
- Windows XP (<http://www.microsoft.com>)
- CentOS (<http://www.centos.org/>)

11 Historie

11.1 Version 3.2.0 vom 16.02.2014

- NEU: Erstellung von Playlists mit zwei Ansichten: "Normal" und "DJ". In der normalen Ansicht werden nur Informationen über Interpret, Titel, Version, Genre, Länge und Bewertung angezeigt. Die DJ-Ansicht zeigt zusätzliche Daten wie BPM, Music-Key, Ein- und Aussprungspunkt, Länge im Mix und Gesamtlänge. Der Editor unterstützt zudem die ID3-Tags von "Traktor Pro 2" und zeigt dessen Cue-Points an.
- NEU: Unterstützung für AIFF-Dateien, einschließlich Lesen und Schreiben von ID3-Tags. In den Optionen kann ein separater Player für AIFF-Dateien definiert werden.
- NEU: Es ist nun bei allen Datenträger-Typen möglich ein Filesystem zu hinterlegen und verwenden
- Wird im Editor, Suchergebnis oder Playlist auf einen Track geklickt und gleichzeitig die Meta-Taste (aka. Windows-Taste) gedrückt gehalten, wird nur Interpret und Titel in die Zwischenablage kopiert
- Interpretation des Music-Key wurde verbessert
- Zum Music-Key kann jetzt angegeben werden, ob dieser verifiziert wurde.
- Nicht-verifizierte Keys werden im Editor und Suchergebnis hellgrau dargestellt
- Music-Key kann im Editor über das Kontextmenü gesetzt werden
- Music-Key kann im Suchergebnis über das Kontextmenü gesetzt werden
- Music-Key unterstützt jetzt neben der bisherigen "MusicalSharps"-Schreibweise auch OpenKey und benutzerdefinierte Einstellungen
- In den Editor können jetzt Dateien per Drag und Drop hineingezogen werden. Liegt die Datei innerhalb des WinMusik Musikarchivs, wird der Editor mit dem entsprechenden Track zum Editieren geöffnet.
- Beim Masseneinlesen von MusicKeys über das Kontextmenü im Editor werden die Keys nur dann aus dem ID3-Tag übernommen, wenn vorher noch kein Key in der Datenbank war oder dieser noch nicht verifiziert war. Im Klartext: Keys, die schon verifiziert waren, werden nicht überschrieben.
- Neues Datenfeld für Titel: EnergyLevel (Tanzbarkeit des Titels auf einer Skala von 1 bis 10)
- Massenimport prüft nun noch innerhalb der MP3-Files auf Duplikate
- Cover geht nicht mehr verloren, wenn die Option "Original ID3-Tags entfernen" in den Einstellungen aktiviert ist.
- MP3-Files mit defektem Header werden besser erkannt.
- Bugfix: Problem beim Lesen von MP3-Dateien mit internationalen Zeichen (z.B. deutsche Umlaute) im Dateinamen behoben.
- ID3-Tags werden nur dann geschrieben, wenn sich auch was geändert hat.
- Beim Schreiben von ID3-Tags gibt es keine Wahl mehr zwischen Version 1 und Version 2 Tags, es werden immer beide geschrieben.
- Schreiben von ID3-Tags kann nun deaktiviert werden
- Anpassungen an Refakturierung von ppl6::CDir in Version > 6.4.18
- Hauptmenue hat nun ein Suchfeld

11.2 Version 3.1.0 vom 05.11.2013

- Laden der Datenbank wurde beschleunigt
- Neues Datenfeld für Titel: Music-Key (initiale Tonart)
- Neue Spalten im Tracklisting des Editors für BPM und Key
- Klickt man im Tracklisting einen Music-Key an, werden harmonisch dazu passende Tracks grün markiert
- BPM und Key werden auch im Suchergebnis angezeigt
- Öffnet man das Kontextmenü im Tracklisting des Editors in der Spalte BPM oder Key, kann man BPM und Key nun nachträglich aus den ID3-Tags aller Tracks importieren.
- Bugfix: Beim Löschen eines Tracks im Editor wurde der Titel nicht aus den internen Suchbäumen gelöscht. Das konnte zu seltsamen Suchergebnissen und Abstürzen führen.
- Bugfix: Beim Löschen oder Einfügen eines Tracks im Editor werden die nachfolgenden Tracks um eine Position nach oben oder unten verschoben. Die Trackliste in der Datenbank und die Dateinamen beim Datentyp MP3 wurden auch korrekt aktualisiert, aber nicht der Titel selbst. Bei der Suche hat man daher immer noch die alte Track-Position vorgefunden.
- Ladefunktion für Cover im Editor ist nun implementiert
- Speicherfunktion für Cover im Editor ist nun implementiert
- Normalisierung Dateinamen: Hochkommata werden weggefiltert
- Wenn Name der Version "Single" ist, wird dieser nicht mehr dem Titel im ID3-Tag hinzugefügt
- Refaktorisierung: Es gibt jetzt eine zentrale Funktion zum Einlesen der MP3-Daten
- Windows: Qt verwendet ein Plugin zum lesen von JPEGs. Dieses wurde vom Installer nicht mit installiert. Dadurch wurden keine Plattencover angezeigt
- Im Suchergebnis kann jetzt die Bewertung eines Titels über das Kontextmenü mittels Rechtsklick in der Spalte "Bewertung" direkt geändert werden
- Suchliste: Die Bewertung eines Titels kann nun ebenfalls über das Kontextmenü mittels Rechtsklick in der Spalte "Bewertung" direkt geändert werden
- Suchliste: Der Button "Neuer Track" funktioniert wieder
- Suche unterstützt nun auch Suche nach Plattenlabel
- Definierbare RegularExpressions für die Titelerkennung über die Zwischenablage
- Suchlisten haben jetzt eine Spalte "selected", mit der man eine Vorauswahl der Tracks treffen kann, die man als nächstes kaufen möchte.
- Suchliste hat jetzt eine Statuszeile am unteren Rand, die die Anzahl Tracks und die Anzahl aktuell markierter Tracks anzeigt.
- In der Suchliste können jetzt mehrere Tracks auf einmal gelöscht werden, wobei eine Sicherheitsabfrage eingebaut wurde.
- Länge des Dateinamens kann jetzt zusätzlich auch auf 255 Zeichen beschränkt werden (FAT32-kompatibel)
- Das Zeichen "ß" wird im Dateinamen jetzt durch ein "ss" ersetzt, da "ß" mit einigen Dateisystemen Probleme bereitet hat
- Beim Massenimport wird das Erscheinungsjahr jetzt auf das aktuelle Jahr gesetzt, sofern in der MP3-Datei keins vermerkt war.
- Im Editor wird das Erscheinungsjahr jetzt auf das aktuelle Jahr gesetzt, sofern vorher noch keins

gespeichert war.

- Problem beim Umgang mit MP3-Dateinamen gefixt, bei denen ein Prozentzeichen enthalten ist.
- Format der XSPF-Playlisten korrigiert
- Kommandozeilenparameter "-c" hinzugefügt, womit eine alternative Konfigurationsdatei angegeben werden kann (nützlich zum Debuggen)
- Bugfix: Absturz beim ID3-Tag-Import von leeren MP3-Files behoben.

11.3 Version 3.0.6 vom 26.05.2013

- Umbenennung des Binaries von WinMusik3 in WinMusik
- Filter für Schnellsuche über Zwischenablage
- Suchbuttons für Amazon, Google, Beatport und Soundcloud
- Bugfix beim Einlesen von MP3-Covern
- Fehlende DLL "libstdc++-6.dll" im Windows-Setup ergänzt
- Beim Anlegen eines neuen Titels in einer Suchliste, wird geprüft, ob dieser in der Datenbank vorhanden ist
- Inhalt der Zwischenablage wird automatisch in den offenen Suchlisten gesucht und der erste passende Track wird angezeigt
- Titel in der Suchliste können bewertet werden (Rating)
- Bugfix: Memory-Leak in DataOimp::Export gefixt
- Bugfix: Memory-Leak in CTitleStore::Clear gefixt
- Änderung ID3-Tags: Die Version wird nun dem Titel in Klammern hinzugefügt. Dies scheint gängige Praxis zu sein. Die Version wird folglich auch nicht mehr in der Bemerkung gespeichert.
- Editor-Trackliste: Doppelklick auf Cover öffnet die Cover-Ansicht. Ist die Cover-Ansicht schon offen, genügt auch ein normaler Click.
- Beim Öffnen des Editors ist der Edit-Bereich nun per Default nicht mehr sichtbar. Er kann per Button ein und ausgeschaltet werden.

11.4 Version 3.0.5 vom 19.02.2012

- Fkey-Leiste ist jetzt in einem eigenem Widget untergebracht und kann dadurch in anderen Dialogen wiederverwendet werden
- Bugfix: Absturz behoben, der in der Suche auftrat, wenn die Zwischenablage beobachtet wurde und eine Grafik in die Zwischenablage kopiert wurde.
- Suchlisten eingeführt
- Massenimport eingeführt
- RedHat RPMs erstellt
- Track editieren ist jetzt in einem eigenen Widget untergebracht
- Titelbewertung wird jetzt in der Trackliste des Editors angezeigt und kann dort auch direkt per Mausklick geändert werden
- Titelbewertung wird im Suchergebnis angezeigt

- Update auf PPL 6.4.11

11.5 Version 3.0.4 vom 30.10.2011

- Im Suchergebnis wird jetzt die Gesamtlänge aller gefundenen Tracks angezeigt
- Beim Erfassen von Titeln wird beim neuen Track das Tags-Eingabefeld nicht mehr gelöscht
- Bugfix in der Suchfunktion. Bei Angabe mehrerer Suchwörter kam es vor, dass ein Ergebnis angezeigt wurde, auch wenn eins der Wörter nicht gefunden wurde
- Bugfix: Unter Windows funktioniert Drag- und Drop nun auch bei Dateien mit Umlauten oder anderen Nicht-US-ASCII-Zeichen.
- Aufbau der Suchbäume beim Start um etwa 75% beschleunigt.

11.6 Version 3.0.3 vom 28.11.2010

- Debian-Pakete korrigiert, zwei überflüssige Dateien wurden im Root-Verzeichnis installiert
- Es können jetzt zusätzliche Suchtags im Titel gespeichert werden
- Ausführliche Suche nach Suchtags, Versionen und Genre
- In der Schnellsuche kann man nun auswählen, welche Datenfelder bei der Suche berücksichtigt werden sollen.
- "Sternchen-Wildcard" in Suchworten ist nun erlaubt
- Suchergebnis kann limitiert werden
- Suchergebnis per Zufall
- Im Menü öffnet ein Klick auf ein Tonträgersymbol bei gedrückter Strg-Taste nun eine Liste mit allen Tonträgern dieses Typs
- Im Editor öffnet die Taste F4 ebenfalls die Liste aller Tonträger, wenn sich der Cursor im Index-Feld befindet
- Ein Doppelklick in der Tonträgerliste auf einen Tonträger öffnet das gewohnte Editor-Fenster
- Im Kontext-Menü des Suchergebnisses funktioniert jetzt der Menüpunkt "Titel editieren"

11.7 Version 3.0.2 vom 17.10.2010

- Lokalisierung überarbeitet: Es gab Probleme bei der Übersetzung von deutschen Default-Texten mit Umlauten, daher wurden alle Default-Text in Englisch übersetzt.
- Englische Doku begonnen

11.8 Version 3.0.1 vom 16.10.2010

- Update auf PPL 6.4.3
- Dokumentation angepasst auf neue Versionen, Download-Links angepasst auf Sourceforge.net
- Copyrights auf 2010 aktualisiert
- Unter der Trackliste im Editor wird nun eine Summenzeile angezeigt, die bei MP3-File auch die Dateigröße aufführt
- Beim Einlesen von ID3-Tags mit F6 wird nun automatisch auch eine Suche nach dem Titel gestartet. Dieses Feature kann in den Optionen ein- oder ausgeschaltet werden.
- Drückt man beim Editieren eines MP3-Tracks "Strg & F6", wird der Track gelöscht und wie bei F6 das nächste File eingelesen

- Länge von MP3-Dateien mit variabler Bitrate wird nun korrekt berechnet
- Unterstützung von MP3-Cover und ID3v2 APIC-Tag
- Framegröße bei ID3v2-Tags Version 2.3 wird nun korrekt interpretiert.

11.9 Version 3.0.0 vom 04.12.2009

- Kompletter Rewrite des Programmcodes in C++
- Open Source unter GPL Lizenz (siehe <http://www.gnu.de/documents/gpl.de.html>)
- Sourcecode teilweise dokumentiert
- Verwendung von Patrick's Programming Library PPL, Version 6.3.0 als Basis (siehe <http://www.pfp.de/ppl/>)
- Verwendung von Qt als Oberfläche (siehe <http://www.qtsoftware.com>)
- Läuft unter Windows (XP, Vista, Windows 7) und Unix (Linux, FreeBSD)
- Bei einem Titel können nun zusätzliche Daten gespeichert werden:
 - Album
 - Bitrate
 - Label
- Angabe der Bewertung ist nun ein formales Feld mit einer Skala von 1-6 Sternen, kein Freitext mehr. Der Wert kann dadurch aber nicht von WinMusik 2 importiert werden.
- Angabe der Qualität ist ebenfalls ein formales Feld und kein Freitext mehr. Auch hier ist daher der Import von WinMusik 2 nicht möglich
- Daten werden nun im UTF-8-Format gespeichert statt ISO-8859-1 bzw. dem nativen Windows-Format.
- GUI unterstützt Unicode
- Sämtliche Daten werden in einer einzigen Datei gespeichert
- Jeder Datensatz hat eine Format-Version. Bei Änderungen im Format müssen die vorhandenen Datensätze in der Datenbank nicht angepaßt werden.
- Komplette Übersetzung in Deutsch und Englisch, mit der Möglichkeit weitere Sprachen einzubauen (Qt-Linguist)
- Setup-Programm "Inno Setup" aktualisiert auf Version 5.3.1-beta mit Unicode unterstützung. Siehe <http://www.jrsoftware.org/>
- Speichern der Original-Daten (ID3v1, ID3v2 und Dateiname) beim Import von MP3-Dateien
- Anzeigemöglichkeit der Originaldaten (Popup)
- MP3-Dateinamen werden nun auf Wunsch automatisch "normalisiert"
- xspf Playlist-Export
- Context-abhängige Menüs mit rechter Maustaste im Editor und in der Suche
- Multiple Editor- und Suchfenster
- Ausdrücke können nun auch als PDF oder Postscript gespeichert werden
- Interface zum Registrieren von WinMusik
- Dupe-Checker: Bei Eingabe eines neuen Titels wird geprüft, ob der gleiche Titel in der gleichen

Version schon in der Datenbank vorhanden ist

- Allgemeiner Tracklist-Ausdruck eines Tonträgers als Tabelle
- Interpreten-Abkürzungen (Shortcuts) können nun beliebig angelegt, verändert und gelöscht werden.
- CoverPrinter integriert