



Libres Livres

DU 24 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2015

De 10h à 21h au BIEL | www.salondulivrebeirut.org

@salondulivrebeey

SalondulivrefrancophoneBeyrouth

salondulivrebeirut

mtv

mtv

mtv.com.lb

*Sous le Haut Patronage de Son Excellence
Le Président du Conseil des Ministres
M. Tammam SALAM*

Fidèle à ce qui est à présent une tradition consacrée par cette vingt deuxième édition, le Salon du livre francophone de Beyrouth est devenu un carrefour de la langue française où se rejoignent, l'espace d'une semaine, la production littéraire, les différents acteurs de l'industrie du livre et les Libanais.

Le Liban est particulièrement attaché à la tenue de cette importante manifestation sur son sol et ne manquera pas d'assurer les conditions qui en font, comme tous les ans, une grande réussite.

Le passage par le Salon est un véritable moment de passion que suscitent l'ambiance, les débats, la présence des auteurs et les bousculades bon enfant pour les signatures. Tout cela dégage une magie soutenue par l'enchantement que procurent la langue française et sa richesse.

Cet évènement majeur de la vie culturelle libanaise est rendu possible par le dévouement de tous ceux qui contribuent à son organisation et, au premier chef, au soutien de l'Ambassade de France au Liban.

A tous ceux-là, je souhaite rendre hommage et leur souhaiter, une fois encore, un plein succès.

M. Tammam SALAM
Premier Ministre de la République Libanaise

ÉDITORIAL

M. Emmanuel Bonne
Ambassadeur de France au Liban

Le Salon du livre francophone de Beyrouth est organisé cette année pour la 22ème fois. C'est la preuve que cet événement unique est aujourd'hui bien installé dans la vie culturelle du Liban et de la francophonie. D'abord créé pour soutenir les professionnels du livre durant la guerre, il est devenu un grand rendez-vous qui permet d'élargir chaque année la diffusion des livres en langue française et d'engager le débat sur les grands thèmes de l'actualité. C'est pourquoi le président du Sénat de la République française, M. Gérard Larcher, honora cette année le Salon de sa présence.

Les 70 000 visiteurs qui se sont rendus l'an dernier au Salon du livre de Beyrouth ont permis qu'il soit maintenant le troisième salon francophone après ceux de Paris et de Montréal. C'est important car cela témoigne que la francophonie est à la fois ouverte à la diversité et indispensable au dialogue dans cette région du monde où la liberté de pensée, d'expression et d'écriture est un bien trop rare. C'est aussi un encouragement à promouvoir notre langue et les valeurs communes à la francophonie ici et partout dans le monde.

L'organisation annuelle du Salon du livre francophone et son succès grandissant confortent en outre le rôle historique de Beyrouth dans la vie des idées et contribue à l'affirmation de son statut si particulier de ville ouverte. Cette année encore, il permettra à de nombreux auteurs et éditeurs de rencontrer leur public, d'échanger leurs vues, de débattre et de trouver à Beyrouth de nouvelles motivations qui contribueront à enrichir leur travail de création. Je suis heureux que les écrivains libanais, qui ont trouvé un public francophone nombreux et attentif à leur œuvre, y soient si bien représentés. Toutes les conditions sont donc réunies pour que cette édition soit un nouveau succès.

Je remercie les partenaires du Salon du livre francophone de Beyrouth et souhaite à tous d'y trouver l'inspiration, les surprises et les « libres livres » qui permettront à chacun de grandir dans sa réflexion personnelle.

LA PREMIÈRE CARTE DE CRÉDIT POUR LE SECTEUR DE L'ASSURANCE AU LEVANT

- Cash back de 1% + 1%*
- Assurance voyage gratuite (y compris l'espace Schengen)
- Carte AXA M.E. Visa Platinum à vie



* Le 1% supplémentaire est applicable pour le règlement de la prime d'assurance.



Centre d'appel
04/727 000

www.axa-middleeast.com.lb



MIDDLE EAST
أكسا الشرق الأوسط

ÉDITORIAL

M. Sami Naufal

Président du Syndicat des Importateurs de livres

“Quand je pense à tous les livres qu'il me reste encore à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux » Jules Renard

Le 22ème Salon du livre francophone de Beyrouth est lancée dans un contexte affligeant, une rafale de débandades qui en décourageraient plus d'un.

Et pourtant, il nous reste une qualité que nous ne perdrions jamais : la détermination !

La détermination de ne pas choir, de ne pas se laisser aller. La détermination de continuer à se battre, à lutter, envers et contre tout, pour un avenir meilleur. Cette détermination, rien ni personne ne peut l'entraver ou l'obstruer.

Dans notre métier, la lutte pour la survie de la culture et de la francophonie et notre amour du livre, nous aident à résister. Le livre est un exutoire, un remède à la tristesse, au besoin, à la souffrance. Le livre, quel que soit son genre, est une réponse à nos pulsions primaires : Le roman permet de s'évader, l'essai instruit, les études répondent à nos besoins, fussent-ils spontanés ou profonds. Quant au livre d'art, il aiguise notre sens artistique et notre goût du beau. Le livre est utile, incontournable, voire primordial à l'amélioration du quotidien, à la formation de l'esprit, à la culture. Le livre est aussi synonyme de liberté et le meilleur rempart contre le despotisme. Le livre est libre. Avec le livre, nous sommes libres, nous vivons libres et nous demeurons libres. Et comme l'a si bien dit Jean Guéhenno, « Un livre est bel et bien un outil de liberté ».

Au nom du syndicat des importateurs de livres que j'ai l'honneur de présider, je m'adresse aux libraires dont j'admire le courage, celui de continuer à persévéérer dans ce métier devenu complexe et relativement peu profitable, que l'on pratique surtout au nom de la culture, et de l'amour du métier, avant toute chose. Je pense aussi aux éditeurs qui s'acharnent à encourager la création littéraire et à soutenir les écrivains et l'écriture. A l'occasion de ce Salon, je remercie enfin notre partenaire privilégié, l'Institut français qui nous accompagne depuis toujours dans la défense du livre et de la francophonie.

Excellent Salon à tous et vive le livre. Le livre libre. Pour vivre libres !



RENAULT
La vie, avec passion

Renault CLIO

Et votre coeur bat plus fort



A partir de

\$16 950

TVA incluse

1.2L Turbo automatique 120 hp

renault-liban.com

BASSOUL HENEINE Sed El Bauchrieh 01 684 684 - Ain El Mreisseh 01 360 779

Agents agréés:

City Car	Bauchrieh Car Center	Elie Tabet Jouniessh	Tabet & Matar SAI - Highway	Highway Auto.	Pascal 2 SARL	NMI Motors	Fouad Sour	Youssef Trade Company	Saida Car Zone	Bejco SARL	NMI Motors
01803313/4	01880213	09918402	09796939	05800149	Khaldéh Highway	Zalka Seaside	Tripoli	Zahleh Tyr	Salida	07726888 07754887	Kousba

Highway Auto.	Pascal 2 SARL	NMI Motors	Fouad Sour	Youssef Trade Company	Saida Car Zone	Bejco SARL	NMI Motors
05800149	01899469	06411293/4	08800403	07351313	07726888 07754887	05768800	06512409

Habkala Motors	Kawakba Motors
07845160	



the internet people

ADSL

THE INTERNET
JUST GOT BETTER



2M STARTING **\$12**

4M STARTING **\$19**

6M FOR **\$43**

8M FOR **\$67**

www.idm.net.lb

(1282)

SOMMAIRE

Les axes du Salon	10
Programme	16
Plan du Salon	34
Liste des exposants	37
Liste des auteurs	38
Biographie des auteurs	40
Partenaires	64

ÉQUIPE DU SALON DU LIVRE

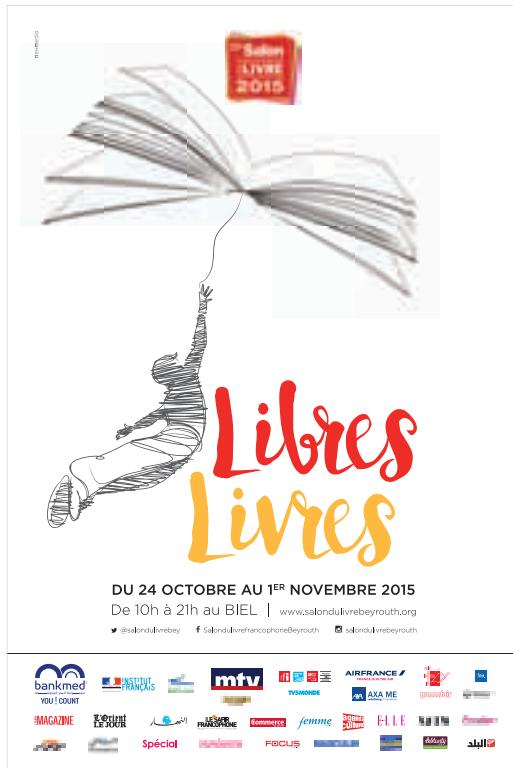
Commissaire général : **Thierry Quinqueton**
Jeunesse : **Blandine Yazbeck**
Relations auteurs et Programmation : **Herminée Nurpetlian**
Volet professionnel : **Rita Kazzi**
Relations Exposants : **Pia Chacar**
Relations Presse : **Marielle Salloum**
Communication : **Maylis Konnecke et Nexmedia**
Exposition : **Cynthia Kanaan**
Site Internet : **Institut français du Liban & Swelpix**



LES AXES DU SALON

« LIBRES LIVRES »

L'ambition du livre, c'est de contribuer au renouvellement des connaissances, c'est d'offrir la chance de la diversité d'opinions qui argumentent, de proposer l'intelligence des loisirs, de cultiver l'extraordinaire liberté des histoires que, quel que soit notre âge, jeunes comme anciens, nous choisissons de lire.



C'est pour concourir à cette liberté que tous les acteurs du monde du livre, auteurs, libraires, éditeurs, bibliothécaires, traducteurs, présents au salon du livre francophone de Beyrouth, œuvrent à proposer, à vous proposer, des livres, de nombreux livres, mais tous singuliers.

Dans ces livres, qu'ils racontent des histoires ou qu'ils informent nos vies, qu'ils cisèlent et organisent les mots ou les images, ou les deux, il sera question de liberté d'expression et de dialogue interculturel, d'histoires de famille, de la situation au Liban, dans les pays de la région et ailleurs, d'éducation à l'environnement, de construction d'identité, de mémoire et de récits, de rencontres réussies ou manquées.

L'ambition du livre, qu'il soit outil d'étude ou support de loisirs, c'est de nourrir la liberté de l'esprit critique.

Pour vivre libre, chacune et chacun de nous a besoin de libres livres.



LISTE GONCOURT - LE CHOIX DE L'ORIENT

avec le bureau régional de l'AUF, l'académie Goncourt et le département langue française de l'Institut français du Liban.

Des centaines d'étudiants, issus d'une vingtaine d'universités d'une dizaine de pays du Moyen Orient (Egypte, Irak, Liban, Palestine, Syrie, Djibouti, Emirats Arabes Unis, Soudan et Jordanie) se regroupent en 25 jurys qui lisent la première liste du Goncourt (début septembre) et délibèrent. Ces jurys envoient des délégués à Beyrouth qui constituent le grand jury.

**Le dimanche 25 octobre, l'édition en langue arabe
(coédition Dar al Jadid – Beyrouth – et Barzakh – Alger) du lauréat 2014,
Meursault contre-enquête, sera remise à l'écrivain algérien Kamel Daoud.**

Le grand jury des étudiants venant de toute la région se réunira et désignera le lauréat 2015 le vendredi 30 octobre, sous la présidence de Najwa Barakat, romancière, journaliste et réalisatrice.

LES AXES DU SALON

JEUNES CRITIQUES LIBANAIS



avec le département langue française de l'IFL et en partenariat avec le Ministère libanais de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Plus de 20 000 élèves des écoles publiques et privées libanaises sont accueillis au salon du livre francophone de Beyrouth dans le cadre des nombreuses visites et rencontres du volet jeunesse du salon : « Jeunes critiques libanais ». De nombreuses animations - rencontres avec des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs jeunesse, des libraires ... - permettent aux

plus jeunes de faire l'expérience du plaisir de lire et participent ainsi à renforcer la francophonie de demain.

Une douzaine d'auteurs jeunesse français sont invités, parmi lesquels Gilles BARRAQUE, Jean-Michel BILLIOUD, Ingrid CHABBERT, Yves-Marie CLEMENT, Dominique DIMEY, Christophe LEON, Lénia MAJOR, Christophe PIRON, Françoise PRETRE, Jean-Charles SARRAZIN et Thomas SCOTTO.

Ces auteurs « Jeunes critiques libanais » se déplacent en régions et prolongent les rencontres avec les lecteurs dans tout le Liban, sous l'impulsion des antennes de l'IFL.

Par ailleurs, le prix « Jeunes critiques libanais » sera décerné en présence de leurs auteurs à deux ouvrages choisis par deux jurys d'élèves : « le Choix des enfants » et « le Choix des ados ». Cette année, les livres jeunesse d'éducation et de sensibilisation à l'environnement ont particulièrement été mis en avant pour ce prix.

Le stand commun AEFE-MLF du réseau des écoles à programme français proposera lui aussi de nombreuses animations avec le lancement du concours BD et du concours « Traductio », une table ronde des auteurs invités dans le réseau à rencontrer les élèves et la remise des prix du concours AEFE 2014.

Le prix littéraire des lycéens 2016 sera lancé au salon en présence de Charif Majdalani, Salma Kojok et Rodolphe Barry, lauréat 2015 du prix pour « Devenir Carver », qui se verra remettre son prix.

LES AXES DU SALON

LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE SUR LA RÉGION

avec l'Institut français du Proche-Orient (IFPO)



De nombreux chercheurs seront au Salon du livre, sur le stand des Presses de l'IFPO bien sûr, mais aussi dans de nombreuses conférences, tables rondes ou présentations. Ils traiteront de thèmes aussi divers que le dynamisme de l'édition jeunesse en langue arabe, l'histoire des bains collectifs en Orient, l'écriture et les conflits, le patrimoine architectural et l'actualité de la région.

LA FRANCOPHONIE DE LA DIVERSITÉ

Dany Laferrière (de l'Académie française), écrivain canadien d'origine haïtienne, Robert Solé, écrivain français d'origine égyptienne, l'algérien Kamel Daoud, auxquels se joindront d'autres auteurs suisses, belges, canadiens, roumains et d'autres pays, témoigneront d'une large ouverture sur le monde, au-delà bien sûr du Liban et de la France.



LES AXES DU SALON

DESSINS LIBRES POUR LIBRES LIVRES

Une présence plus marquée que les années précédentes de la bande dessinée et du roman graphique : Zeina Abirached, Jean-Pierre Filiu, Guy Delisle, Benoit Peters, Lamia Ziade, Thierry Bellefroid, Yslaire (B. Hislaire) et d'autres, et le lancement de l'édition 2015 de la revue libanaise de bande dessinées et d'arts graphiques « Samandal ».



DE NOMBREUSES EXPOSITIONS

Vous pourrez découvrir au salon de plusieurs expositions parmi lesquelles :

- L'homme et le paysage au Liban
- Le mur de création des étudiants de l'ALBA
- Les planches de *Samandal*

STAND DES ÉDITEURS ARABOPHONES

Pour la troisième année consécutive, les éditeurs arabophones libanais seront présents au salon du livre francophone à travers leurs livres traduits du français. Plusieurs ouvrages en arabe traduits du français seront lancés au salon, parmi lesquels : *Le dernier seigneur de Marsad* de Charif Majdalani (Le Seuil – Hachette Antoine), *Jérusalem 1900* de Vincent Lemire (Armand Colin – Dar al Farabi), *Sadate* de Robert Solé (Le Seuil – Hachette Antoine), *Meursault contre-enquête* de Kamel Daoud (Actes Sud – Barzakh – Dar al Jadeed).

DIMENSION PROFESSIONNELLE DU SALON

L'atelier des traducteurs (avec l'IFPO, l'IF Paris et la revue en ligne « La vie des idées ») : une dizaine de jeunes traducteurs de Sciences Humaines et Sociales (SHS) du français vers l'arabe, venant du Liban, d'Egypte, de Tunisie, d'Algérie et du Maroc réaliseront des traductions vers l'arabe d'articles critiques de « La vie des idées » sur des nouveautés de SHS françaises.

L'atelier des bibliothécaires (en partenariat avec le ministère de la culture) : une dizaine de bibliothécaires du réseau de lecture publique libanais participeront à une formation aux acquisitions en ouvrages jeunesse, tant francophones qu'arabophones.

L'atelier webradio (avec le département langue française de l'IFL) : une vingtaine de lycéens et d'enseignants feront l'expérience de création d'une « webradio » à l'occasion du salon du livre, une formation animée par Thierry Riera de Radio France.

En plus de ces traducteurs, bibliothécaires et intervenants de ces différentes formations, la présence au moment du salon d'un certain nombre de patrons de maisons d'édition françaises et la participation de nombreux éditeurs arabophones libanais permettront l'organisation de rendez-vous professionnels.

PROGRAMMATION

SAMEDI 24 OCTOBRE 2015

15h

Conférence L'aventure biographique : de Hergé à Derrida

Avec Benoît PEETERS (Salle de conf. RDC)

16h

Table ronde L'héritage phénicien : un message de valeurs universelles

Intervenants : Stéphanie NASSIF, Fida DERBAS, Emy CHAMMAS FIANI

Mod : Claudia CHEHADE (Salle de conf. -1)

16h

Table ronde Le cercle vicieux des identités communautaires

Intervenants : Michel TOUMA, Michel HAJJI

GEORGIOU, Farès SASSINE, Gérard SALEM
(Salle de conf. RDC)

16h

Conférence Le projet français de réforme du droit de contrats et le COC libanais

Avec Hervé LECUYER (Agora)

16h

Table ronde De Gaulle et le Liban – Les libanais et de Gaulle

Intervenants: Clotilde de FOUCHÉCOUR, Karim BITAR
(Amphithéâtre Gibran)

17h

Conférence Pensée politique dans le monde arabe

Avec Georges CORM présenté par Ziad HAFEZ
(Amphi Gibran)

17h

Présentation Joelle CATTAN - Agitations

Intervenant : Camille MENASSA (Salle conf RDC)

17h

Débat Liban 1975-2015 : 40 ans d'échecs et d'espoirs

Intervenants : Antoine SFEIR, Marwan MAALOUF
Mod. Lina ZAKHOUR (salle de conf -1)

17h

Table ronde La ville au cœur de la bande-dessinée

Intervenants : JP FILIU, Zeina ABIRACHED, Benoît PEETERS - Modérateur : Ralph DOUMIT (Agora)

18h

Conférence Mangue parfumée, avocat violet et piment rouge!

Avec Dany LAFERRIERE
présenté par Georgia MAKHLOUF (Agora)

18h

Conférence Critique de la destruction créatrice

Avec Pierre CAYE, présenté par Nicolas FILICIC
(Salle de conf RDC)

18h

Conférence Une avancée significative dans l'art de comprendre et de développer chaque individu comme un été unique

Avec Jean-Guy CREBESSEGUES (Salle de conf -1)

18h

Table ronde : Écrire les conflits

Intervenants : Jabbour DOUAITY, Carole ANDRÉ-DESSORNES, Gilles DORRONSORO

Mod. : Vincent GEISSEY (Sous réserve)
Amphi Gibran

19h

Table ronde Naguib Mahfouz, l'intemporel ! Pourquoi lit-on toujours Naguib Mahfouz ?

Intervenants: Robert SOLÉ, Chibli MALLAT, Farouk MARDAM BEY

Mod. Katia GHOSN (Agora)

19h

Table ronde L'Édition Juridique: partenariat entre l'Occident et l'Orient.

Intervenants : Joseph SADER, Guillaume DEROUBAIX, Rany SADER (Salle de conf -1)

19h

Table ronde Hanna Dyab, D'Alep à Paris. Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV.

Intervenants : Astrid MEIER, Bernard HEYBERGER, Paule FAHME-THIERY, Charif MAJDALANI, Jean Pierre FILIU (Salle de conf RDC)

19h

Rencontre avec Dany LAFERRIERE

(Stand Canada)

19h

Conférence La littérature de voyage

Intervenants : Thierry CLERMONT, Miguel BONNEFOY

SIGNATURES

16h	Marion ACHARD <i>Je veux un chat et des parents normaux</i> (El Bourj) Abbé Paul NAAMAN <i>Mémoires de l'abbé Boulos Naaman, des accords de Caire à l'assassinat de Bachir Gemayel</i> (Ed. Saer Al Mashrek) Marie Noëlle JAPY <i>Les larmes du prince</i> (El Bourj) Bélinda IBRAHIM <i>Ces amours de papier qui prennent l'eau</i> (Noir blanc etc...) Angèle DELAUNOIS <i>l'ensemble de son œuvre</i> (Canada) Dina BAYOUD KOHL <i>Le goût de Marjeoun,</i> <i>Recettes du Sud du Liban</i> (Tamyras) Nathalie DUPLAN <i>Jocelyne Khoueiry,</i> <i>l'indomptable</i> (Stephan) Valérie RAULIN <i>Jocelyne Khoueiry,</i> <i>l'indomptable</i> (Stephan)	Gérard SALEM <i>Marc de Café</i> (Stand suisse) Gilles BARRAQUÉ <i>l'ensemble de ses ouvrages</i> (La Phénicie) Jean Pierre FILIU <i>Les arabes, leur destin et la nôtre et La dame de Damas</i> (Stephan) Georges CORM <i>Pensée et politique dans le monde arabe</i> (Librairie orientale) Lamia ZIADÉ <i>Ô nuit ô mes yeux</i> (Virgin) Zeina ABIRACHED <i>Le piano oriental</i> (El Bourj) Benoit PEETERS <i>L'ensemble de son œuvre</i> (Stephan) Isabelle MORAND <i>Le dos au mur</i> (Noir blanc etc...) Joelle CATTAN <i>Agitations</i> - (Dar Al Nahar) Sheryn KAY <i>Inavouable</i> (Stephan) Antoine SFEIR <i>Les cahiers de l'Orient n° 120 Liban</i> <i>40 ans d'échecs et d'espoirs</i> (Virgin) Mark DOUMET <i>Embryon</i> (Antoine) Ralph DOUMIT <i>Nisida 1913</i> (Dar Arcane) Yves-Marie CLÉMENT <i>L'ensemble de son œuvre</i> (Sored) Lénia MAJOR <i>L'ensemble de son œuvre</i> (Samir Éditeurs)	19h Dany LAFERRIERE <i>l'ensemble de son œuvre</i> (Canada) Carole ANDRÉ-DESSORNES <i>1915-2015 Un siècle de tragédies et de traumatismes au Moyen-Orient</i> (El Bourj) Gilles DORRONSORO <i>Identités et politique</i> (IFPO) Georgia MAKHLOUF <i>Les absents</i> (El Bourj) Pierre CAYE <i>Critique de la destruction créatrice</i> (PLF) Jean-Guy CREBESSEGUES <i>P.A.R.I.S. Pouvoir Argent Reconnaissance Indépendance Sécurité Pour mieux comprendre chaque individu et le développer comme un être unique</i> (Le Point) 20h Robert SOLÉ <i>Hotel Mahrajane</i> (Antoine) Thierry CLERMONT <i>San Michele</i> (Virgin) Miguel BONNEFOY <i>Le Voyage d'Octavio</i> (Virgin) Bernard HEYBERGER <i>D'Alep à Paris Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV</i> Paule FAHME-THIERY <i>D'Alep à Paris Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV</i> (Antoine)
17h	Clotilde DE FOUCHÉCOUR <i>De gaulle et le Liban – Les libanais et de Gaulle</i> (PLF) Karim BITAR <i>De gaulle et le Liban – Les libanais et de Gaulle</i> (PLF) Roger GEAHCHAN <i>Le cercle vicieux des identités communautaires</i> (Éd. Dergham) Zeina FAYAD <i>Boukra 3al Meshmouch</i> (Antoine) Stephanie NASSIF <i>Le trésor du temple de Melqart</i> (Le Point)		

PROGRAMMATION

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2015

16h

**Évènement Remise du prix Liste Goncourt
Choix de l'Orient 2014 à Kamel DAOUD** (Agora)

16h

**Animation La dictée Clairefontaine – UFE –
Francophonie – Canada** (Salle de conf -1)

16h

**Table ronde Désirée, technique narrative et
psychologie**

*Intervenants : Joséphine GHOBRLI, Charbel TAYAH,
Laure MELKI AKL* (Salle de conf RDC)

16h

**Conférence Lire dans le silence de la peinture
Avec Robert BARED** (Amphi. Gibran)

17h

**Table ronde La musique libanaise, tradition et
modernité**

*Intervenants : Zeina SALEH KAYALI, Badih EL HAJJ
(Salle de conf RDC)*

17h

**Conférence Le Proche Orient dans la
tourmente**

Avec Antoine SFEIR, Fouad KHOURY HELOU (SR),
Georges CORM (SR) (Salle de conf -1)

17h

**Table ronde Le roman et l'Histoire: écrire
comme journaliste, historien ou romancier.**

*Intervenants : Robert SOLE, Charif MAJDALANI
Mod. Katia HADDAD* (Agora)

18h

**Table Ronde La langue du secret : que nous
disent les mots et les lettres ?**

*Intervenants : Najwa BARAKAT, Ahmad BEYDOUN,
Josyane SAVIGNEAU
Mod. Farès SASSINE* (Agora)

18h

**Documentaire - Métier de femmes, métier de
mères**

*Intervenants : Marie-Ange NOHRA MERHI et Philippe
ARACTINGI, Léla CHIKHANI-NACOUZ
(Amphithéâtre Gibran)*

18h

Conférence 1915 – 2015 : 100 ans de lutte
avec Valérie TORANIAN présenté par Christine
BABIKIAN (Salle de conf RDC)

18h

**Animation Annonce des résultats de la Dictée
de l'UFE, en partenariat avec Clairefontaine et
l'ambassade du Canada**
(Salle de conférence -1)

19h

Table ronde Le sort des chrétiens d'Orient,

*Intervenants : Marc FROMAGER, Naji KOZAILY
Mod. Yves BRIEND* (Salle de conf RDC)

19h

**Table ronde Kibarouna : que reste-t-il de nos
valeurs ?**

*Intervenants : Alain PLISSON, Maya KHADRA, Karen
BOUSTANY, Walid MOUZANNAR
Mod. Gisèle KAYATA EID* (Salle de conf -1)

19h

Table ronde La question de Palestine

*Intervenants : Henry LAURENS, Jean Pierre FILIU
Mod : Carla EDDÉ* (Agora)

19h

**Débat avec Peter GERMANOS autour des
Minarets du Levant**

Animé par Fifi ABOU DIB

SIGNATURES

16h	Marion ACHARD <i>L'ensemble de ses œuvres</i> (El Bourj)	17h	Kamel DAOUD <i>Meursault contre-enquête</i> (Antoine)	18h	Gilles BARRAQUÉ <i>l'ensemble de ses ouvrages</i> (La Phénicie)	19h	Nathalie DUPLAN <i>Jocelyne Khoueiry, l'indomptable</i> (Stephan)	20h	Dany LAFERRIERE <i>l'ensemble de son œuvre</i> (Canada)
30	Valérie RAULIN <i>Jocelyne Khoueiry, l'indomptable</i> (Stephan)		Zeina Saleh KAYALI <i>La vie musicale au Liban</i> (PLF)		Richard MILLET <i>Dictionnaire amoureux de la Méditerranée</i> (Antoine)		Valérie TORANIAN <i>L'étrangère</i> (Virgin)		
16h	Kamel DAOUD <i>Meursault contre-enquête version arabe</i> (Stand arabophone Dar Al Jadid)		Badih EL HAJJ <i>La musique traditionnelle au Liban</i> (PLF)		Antoine SFEIR <i>Brève histoire de l'islam à l'usage de tous</i> (Virgin)		Marc FROMAGER <i>Guerres pétrole et radicalisme. Les chrétiens d'Orient pris en étau et Chrétiens en danger</i> (PLF)		
17h	Christine ESBER <i>Les Aides Financières Internationales pour le Liban: Facteur de développement ou d'aliénation</i> (Antoine)		Robert SOLÉ <i>Hotel Mahrajane</i> (Antoine)		Charif MAJDALANI <i>Villa des femmes</i> (El Bourj)		Naji KOZAILY <i>Le Liban-message de Jean-Paul II, L'anneau du pêcheur</i> (Antoine)		
	Zeina BADREDDINE <i>Caméléon</i> (Antoine)		Yolla BOU ASSI TANNOUS <i>Evidence, providence, réminiscence</i> (Stephan)		Lénia MAJOR <i>L'ensemble de son oeuvre</i> (Sored)		Henry LAURENS <i>La Question de Palestine Tome 5</i> (Stephan)		
	Angèle DELAUNOIS <i>l'ensemble de son œuvre</i> (Canada)		Najwa BARAKAT <i>La langue du secret</i> (L'Orient des livres)		Léla CHIKHANI-NACOUZ <i>Métier de femmes, métier de mères</i> (Ed. Dergham)		Gisèle KAYATA EID <i>Kibarouna</i> (Tamyras)		
	Kamal HAKIM <i>Le temps des grenades</i> (ALBA)		Fadi AZAR <i>Le téléphone</i> (Virgin)		Philippe ARACTINGI <i>Métier de femmes, métier de mères</i> (Ed. Dergham)		Jean Pierre FILIU <i>Les arabes, leur destin et la nôtre et La dame de Damas</i> (Stephan)		
	Robert BARED <i>Le livre dans la peinture</i> (Antoine)		Peter GERMANOS <i>Les minarets du Levant</i> (Dar Saer al Mashreck)				Peter GERMANOS <i>Les minarets du Levant</i> (Dar Saer al Mashreck)		
	Fadi AZAR <i>Le téléphone</i> (Virgin)								
	Laure MELKI AKL <i>Désirée</i> (Ed. Dergham)								
	Peter GERMANOS <i>Les minarets du Levant</i> (Dar Saer al Mashreck)								

PROGRAMMATION

LUNDI 26 OCTOBRE 2015

15h30

Tribune étudiante Avec Kamel DAOUD
Animée par Georgia MAKHLOUF et Ilham SLIM-HOTEIT (Salle de conf RDC)

17h

Évènement Jeunes critiques libanais (Agora)
Remise des prix aux auteurs lauréats
Dominique DIMEY et Yves-Marie CLEMENT

17h

Évènement Lancement du projet
« Bibliothèques nomades » (Salle de conf RDC)
Avec Charif MAJDALANI, Robert SOLÉ, Kamel DAOUD (SR) - Mod. Georges GUITTON

17h

Table ronde Syrie : faire mémoire
Intervenants : Myriam ANTAKI, Sarah CHARDONNENS
(Salle de conf -1)

18h

Conférence La clé de la question numérique ou comment ré-ouvrir le savoir à la connaissance
Avec Abdo KAHI Présenté par Robert EID
(Salle de conf RDC)

18h

Conférence avec Maha BAAKLINI LAURENS autour de La passerelle du temps
Avec May MENASSA (SR), Georges CORM (SR)

18h

Table ronde Maisons traditionnelles et villages libanais
Intervenants: Eddy CHOUEIRI, Jacques LIGER-BELAIR, Henri ZOGHAIB, Yasmine MAKARON BOU ASSAF (Salle de conf -1)

18h

Table ronde Majal La copropriété
Intervenants : Antoine MANSOUR, Marie GHANTOUS, Sébastien LAMY
Mod. Serge YAZIGI
(Amphithéâtre Gibran)

19h

Table ronde Majal La règle d'urbanisme
Intervenants : Jean-Marc BONFILS, Kamel ABOUD, André TRAD, Sébastien LAMY
Mod. Serge YAZIGI (Amphithéâtre Gibran)

19h

Conférence De l'utilité de lire des classiques (Agora)
Avec Nuccio ORDINE

19h

Table ronde L'art de revisiter les villes
Intervenants Youssef TOHME, Tania HADJITHOMAS MEHANNA, Mehdi BEN CHEIKH, Pascale LE THOREL
Mod. André BONET (Salle de conf -1)

SIGNATURES

- 16h Patricia HAKIM**
Les mots de mon silence
(Noir blanc etc...)
- 17h Nami MOUKHEIBER**
MissVatican
(Noir blanc etc...)
- Sarah BRIAND**
Simone éternelle rebelle
(Antoine)
- Père Jean HÉLOU**
La voix des délaissés
(Dar Saer Al Mashrek)
- 18h Sarah CHARDONNENS-**
Parfum de jasmin dans la nuit syrienne (Stand Suisse)
- Hoda KERBAGE**
Les loups de Dieu
(Noir blanc etc...)
- Gérard BEJJANI**
Glaces et Pousses (Antoine)
- Nabil NAAMAN**
Les clefs de la maison d'Albassa en Galilée
(Antoine)
- Dominique DIMEY**
l'ensemble de son œuvre
(Antoine)
- Yves- Marie CLEMENT**
l'ensemble de son œuvre
(Sored)
- Myriam ANTAKI**
La rue de l'Ange (El Bourj)
- 19h Abdo KAHI**
De l'éducation à l'âge de l'alphabet numérique
(Dar An Nahar)
- Eddy CHOUEIRY**
Maisons traditionnelles et villages libanais (Stephan)
- Maha BAAKLINI LAURENS**
La passerelle du temps
(El Bourj)
- 20h Nuccio ORDINE**
L'utilité de l'inutile et Une année avec les classiques
(PLF)
- Mehdi BEN CHEIKH**
Djerbahood (Virgin)
- Youssef TOHMÉ**
Intensive Beirut (Antoine)
- Signature collective**
La copropriété et La règle d'urbanisme
(ALBA)

PROGRAMMATION

MARDI 27 OCTOBRE 2015

16h

Tribune étudiante avec Miguel BONNEFOY
Animé par Georgia MAKHLOUF (Salle de conf RDC)

17h

Conference La personne en islam
(Salle de conf -1)
Avec Markus KNEER,
présenté par Pierre SAUVAGE

17h

**Table ronde autour de Paradis infernal :
*Journal d'Amal Makarem***
Intervenants : Amal MAKAREM, Marwan HAMADÉ,
Ziyad BAROUD et Alexandre NAJJAR
Mod : Farès SASSINE (Amphithéâtre Gibran)

17h

Évènement Musiques entre Orient et Occident
Avec Zeina ABIRACHED, Mathias ÉNARD, Lamia ZIADÉ (SR) (Agora)

17h

Conférence L'Odyssée d'une bulle de champagne
Avec Gérard LIGER BELAIR (Salle de conf RDC)

18h

Conférence Jocelyne Saab, la mémoire indomptée
Avec Mathilde ROUXEL, David FAROULT (Agora)

18h

**Hommage à Me Jacqueline Massabki et
Me Farès Zoghbi**
Intervenants : Farès SASSINE, Antoine KHAIR,
Gilberte FAVRE, Evelyne MASSOUD
Mod. Alexandre NAJJAR (Amphithéâtre Gibran)

18h

Table Ronde La messagère aux cheveux longs et autres poèmes de Ounsi EL-HAGE
Intervenants : Antoine DOUAIHY, Marlène KANAAN,
Farouk MARDAM BEY.
Lecture par Nada EL HAGE et Yara BOU NASSAR.
Mod. Georgia MAKHLOUF (Salle de conf RDC)

19h

**Soirée poétique Lecture des extraits du recueil
L'Echappée de Akl AWIT**
Interprété par Joumana HADDAD et Miguel BONNEFOY (Salle de conf RDC)

19h

Table Ronde La résilience comme alternative
Intervenants : Roni ALPHA, Zeina KASSEM, Rada LOZI SAWWAF, Aimée NASSER KARAM,
Mod. Fifi ABOU DIB (Salle de conf -1)

19h

Conférence Atelier des traducteurs : Panorama de l'édition en Sciences Sociales
Avec Florent GUÉNARD (Agora)

SIGNATURES

17h **Angèle DELAUNOIS**
l'ensemble de son oeuvre
(Stand Canada)

Hareth BOUSTANY
*Une Histoire du Liban : De
4000 ans av.J-C à 2000
ans a.d.* (El Bourj)

Orianne LALLEMAND
L'ensemble des ouvrages
(Stephan)

18h **Mathias ÉNARD**
Boussole (Antoine)

Zeina ABIRACHED
Le piano oriental (El Bourj)

Markus KNEER
*Mohamad Aziz Lahbabî, La
personne en islam, entre
liberté et témoignage* (PLF)

Gérard SALEM
Marc de café (Stand suisse)

Marie-Christine TAYAH
Actes manquées
(Noir blanc etc...)

Amal MAKAREM
Le paradis infernal
(L'Orient des livres)

Gérard LIGER BELAIR
*Champagne, la vie secrète
des bulles* (Antoine)

19h **Nasri MESSARRA**
@Beyrouth ?!
Watezefeuck
(Noir blanc etc...)

Gilberte FAVRE
La langue des Dieux
(Stand suisse)

Mathilde ROUXEL
*Jocelyne Saab, la mémoire
indomptée* (Dar An Nahar)

20h **Zeina KASSEM**
La traversée (Tamyras)

Aki AWIT
L'Echappée
(L'Orient des Livres)

PROGRAMMATION

MERCREDI 28 OCTOBRE 2015

16h

**Conférence Le poussin n'est pas un chien!
Quarante ans de création arabe en littérature
pour la jeunesse, projet et reflet des sociétés
(Egypt, Syrie, Liban)**

Présenté par Nadine TOUMA
(Agora)

16h

Conférence Mille et un morceaux
avec Jean Michel RIBES (Salle de conf RDC)

17h

**Évènement Remise du Prix RFI Théâtre
à Hala MOGHANIE**
avec Jean-Michel RIBES, Pascal PARADOU,
Yvan AMAR (SR) (Agora)

17h

**Table ronde L'actualité de la tradition de bâtir
au Liban**

Intervenants : Jacques LIGER-BELAIR, Georges ARBID, André TRAD (Salle de conf RDC)

17h

**Table ronde Atelier d'écriture: entre visée
thérapeutique et visée littéraire**

Intervenants : Catherine MALARD, Nisrine OJEIL,
Marie CLARK
Mod. Georgia Makhlouf (Salle de conf -1)

17h30

Lecture Sarah CHARDONENS

(Stand suisse)

18h

Conférence L'islam radical

Avec Antoine ASSAF (Salle de conf RDC)

18h

**Table ronde La vérité même si ma voix
tremble : témoignages de guerre et leçons de
changement**

Intervenants : Tarek ZIADÉ, Marie-Thérèse KHAIR-BADAWI, Scarlett HADDAD, Joseph CHAMI (Amphi. Gibran)

18h

Table ronde Quartier américain

Intervenants : Jabbour DOUAIHY, Tarek MITRI, Mathias ÉNARD et Farouk MARDAM BEY
Mod. Antoine COURBAN (Agora)

19h

Rencontre Le roman comme mémoir(s)

Intervenants : Antoine VOLODINE, Charif MAJDALANI
Mod. Corinne VOISIN, Myriam JAMOUS
(Stand MLF/AEFE)

19h

Lecture poétique Gilberte FAVRE

(Stand Suisse)

19h

Table ronde L'Islam en France et en Europe

Avec Alain GRESH (SR) et Pierre ABI SAAB (SR).
(Salle de conf RDC)

19h

Le choix des orientés

Avec Nina BOULOS, Pierre-Henri AUBRY, Bertrand OLLIVIER (Agora)

SIGNATURES

- | | |
|--|--|
| <p>16h Andrée ASMAR
<i>Fugues et frémissements</i>
(Antoine)</p> <p>Carlo AKATCHERIAN
<i>Un banc sous le noyer</i>
(Antoine)</p> | <p>19h Assaad CHAFTARI
<i>La vérité même si ma voix tremble</i> (Ed. Dergham)</p> <p>Mathias ÉNARD
<i>Boussole</i> (Antoine)</p> |
| <p>17h Mathilde CHEVRE
<i>Le poussin n'est pas un chien! Quarante ans de création arabe en littérature pour la jeunesse, projet et reflet des sociétés (Egypte, Syrie, Liban)</i> (IFPO)</p> <p>Lamia ZIADÉ
<i>Ô nuit ô mes yeux</i> (Virgin)</p> | <p>Jabbour DOUAIHY
<i>Le Quartier américain</i>
(L'Orient des Livres)</p> <p>Salma KOJOK
<i>La maison d'Afrique</i>
(El Bourj)</p> <p>Antoine ASSAF
<i>L'islam radical. Faut-il avoir peur de l'avenir ?</i>
(Le Point)</p> |
| <p>18h Catherine MALARD
<i>l'ensemble de son œuvre</i>
(El Bourj)</p> <p>Marie CLARK
<i>Le lieu précis de ma colère</i>
(Canada)</p> <p>Dominique DIMEY
<i>l'ensemble de son œuvre</i>
(Antoine)</p> <p>Sarah CHARDONNENS
<i>Parfum de jasmin dans la nuit syrienne</i> (Stand suisse)</p> | <p>19h Gilberte FAVRE
30 <i>La langue des Dieux</i>
(Stand suisse)</p> <p>20h Antoine VOLODINE
<i>Terminus radieux</i>
(MLF/AEFE)</p> |
| <p>Michèle GHARIOS
<i>A l'aube de soi</i> (El Bourj)</p> <p>Jean-Michel RIBES
<i>Mille et un morceaux</i>
(Virgin)</p> <p>Jacques LIGER-BELAIR
<i>L'habitation au Liban et son territoire</i> (Antoine)</p> <p>Hala MOGHANIE
<i>Tais-toi et creuse</i>
(Dar Arcane)</p> | |

PROGRAMMATION

JEUDI 29 OCTOBRE 2015

14h - 16h

Évènement Lancement du prix littéraire des lycéens du Liban 2016

Avec Charif MAJDALANI, Salma KOJOK
(Amphi Gibran)

16h

Débat État islamique : entre mythes et réalité

Intervenants : Nicolas HÉNIN, Salam KAWAKIBI,
Ziad MAJED
Mod : Maya KHADRA (Agora)

16h

Rencontre avec Antoine VOLODINE

(Stand MLF-AEFE)

17h

Conférence Les bienfaits du désordre

Avec Nassim Nicholas TALEB (Agora)

17h

Table ronde La psychiatrie au Liban, une histoire et un regard

Intervenants : Adel AKL, Joe MOUKARZEL,
Père Michel SCHEUER (Salle de conf -1)

17h

Table ronde Du bonheur et des Idées

Intervenants Farid CHEHAB, Bechara MOUZANNAR,
Chawki AZOURI, Fifi ABOUDIB, Nadine LABAKI,
Rabil KAYROUZ
Mod. Bernard KHOURY (Amphi Gibran)

18h

Présentation de la revue d'Alcinoé

par Nabil OKAIS et Georges HADDAD avec Jad
HATEM, Nicole HATEM, Toufic EL KHOURY, Marie
FAYAD, Nasri DIAB, Charbel EL AMM
(Salle de conf RDC)

18h

Table ronde La France, L'Amérique et le Moyen-Orient

Intervenants : Nabil EL KHOURY, Fouad KHOURY
HELOU (Agora)

18h

Débat/projection Là où le temps commence et ne finit pas : arrêt sur images.

Avec Gisèle KAYATA EID, présenté par Nidal AYOUB
(Salle de conf -1)

19h

Conférence Renouveau du roman policier français

Avec Michel BUSSI (Salle de conf RDC)

19h

Table ronde Le bain collectif en Orient à travers les siècles

Thibaud FOURNET, Jean YASMINE, Gérard CHARPENTIER

Mod. Frédéric IMBERT (Agora)

19h

Table ronde Centre PEN Liban- Défendre et Promouvoir la Littérature au 21ème Siècle :

regard croisé Liban-Suisse

Avec Hyam YARED, Vera MICHALSKI HOFFMAN,
Catherine POT HUMBERT, Charif MAJDALANI,
Hala MOGHANIE (Salle de conf -1)

19h

Table ronde L'Islam en France et en Europe

Avec Alain GRESH, Pierre ABI SAAB (SR)
(Amphi Gibran)

SIGNATURES

17h	Antoine VOLODINE <i>Terminus radieux</i> (MLF-AEFE)	Nabil EL KHOURY <i>Convergences et rivalités des diplomatises française et américaine à l'épreuve des crises libanaises de 1958 à 2008</i> (Dar An Nahar)	20h	Signature IFPO <i>25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient. Egypte et péninsule Arabique.</i> (IFPO)
	Nicolas HÉNIN <i>Jihad Academy</i> (Virgin)			Hyam YARED <i>Naître si mourir</i> (Stand Canada)
Antoine SAAD	<i>Contre vents et marées, Mar Nasrallah Boutros Sfeir</i> (Saer al Mashrek)	19h	Farid CHEHAB <i>Du bonheur et des idées</i> (Antoine)	Michel BUSSI <i>Maman a tort</i> (Antoine)
Ziad MAJED	<i>Syrie la révolution orpheline</i> (L'Orient des livres)		Fouad KHOURY HELOU <i>L'Amérique et le Moyen-Orient</i> (El Bourj)	
18h	Nicolas HÉNIN <i>Jihad Academy</i> (version arabe) (Noir Blanc etc)		Gisele KAYATA EID <i>La ou le temps commence et ne finit pas</i> (Le Point)	
	Marie CLARK <i>Le lieu précis de ma colère</i> (Stand Canada)		Jabbour DOUAIHY <i>Le quartier américain</i> (L'Orient des Livres)	
	Henry EID <i>Parfums et fumées et Décombres et édifices</i> (ALBA)	19h	Jad HATEM <i>Qui est la vérité?</i> (Le Point)	
	Elie MOHASSEB <i>Pile ou face book</i> (Stephan)	30	Nicole HATEM <i>Raïssa Maritain ou le courage philosophique</i> (Le Point)	
	Sami RICHA <i>La psychiatrie au Liban, une histoire et un regard</i> (Éd. Dergham)		Toufic EL KHOURY <i>Léthéapolis</i> (Le Point)	
	Alex BALADI <i>l'ensemble de ses oeuvres</i> (Stand suisse)		Nasri DIAB <i>Le droit fondamental à la justice</i> (Le Point)	
	Nassim Nicholas TALEB <i>Antifragile et Le Cygne Noir</i> (PLF)		Charbel EL AMM <i>L'être-vérité</i> (Le Point)	
			Marie FAYAD <i>Théorie et pratique de l'Etat: Marx, Tocqueville</i> (USEK)	

PROGRAMMATION

VENDREDI 30 OCTOBRE 2015

16h

Évènement Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient : Grand jury régional sous la présidence de Najwa BARAKAT – Annonce du lauréat (Agora)

16h

Table Ronde La subsidiarité en droit privé

Intervenants : Carla HABER, Georges NAFFAH, Séverine CABRILLAC (Salle de conf -1)

16h

Lecture poétique

avec Mélanie RIVET, Agha EZZA MALAK
(Salle de conf RDC)

17h

Table ronde Bagdad, ville et patrimoine: le temps des califes, le temps des modernes.

Intervenants : Caecilia PIERI, Vanessa VAN RENTERGHEM,

Mod. Georges ARBID et Rémy GAREIL

(Salle de conf -1)

17h

Conférence L'écriture de l'histoire et la Méditerranée : enjeux intellectuels et politiques
avec Claudia MOATTI présenté par Marcel LAUGEL
(Salle de conf RDC)

17h

Évènement Annonce du Prix Phénix par Alexandre Najjar (Agora)

17h

Rencontre Je soussigné Mahmoud Darwich
avec Ivana MARCHALIAN, Farouk MARDAM BEY
Mod : Georgia MAKHLOUF (Agora)

17h

Conférence Les malheurs de la Première Guerre Mondiale

Avec Paolo KAZAZIAN, Ramzi T. SALAMÉ
Mod. Christian TAWTEL (Amphi Gibran)

18h

Table ronde La Protection du Patrimoine Libanais : Le Palais Chehab

Intervenants : SEMA Milagros HERNANDO ECHEVERRIA, Youmna CHÉHAB ASSELY, Pascale INGEA HADDAD (Salle de conf -1)

18h

Table Ronde Positive Beyrouth

Intervenants: Carla SAYAD, Myriam JAMOUS, Tarek MITRI, Youssef HAIDAR, Joanne FARACHAKH BAJJALY
Mod: Tania HADJITHOMAS MEHANNA (Agora)

18h

Table ronde La liberté de publier des dessins

Intervenants : Alex BALADI, Joseph KAI, Guy DELISLE (Amphithéâtre Gibran)

18h

Table ronde Démocratie, citoyenneté et argent public

Intervenants : Nada CHAOUL, Rabih HADDAD, Karim BITAR (salle de conf RDC)

19h

Table Ronde Science et philosophie : Gaston Bachelard et Auguste Comte, regards croisés.

Intervenants: Mohamad SALHAB, Jean-Claude BEAUNE, Annie PETIT (SR)

Mod. Jean-Paul FERNANDEZ (Salle de conf RDC)

19h

Conférence Conflit scolaire et psychosomatique relationnelle

Avec Sylvie CADY présenté par Antoine BOUSTANY
(Salle de conf -1)

19h

Conférence Les évènements

avec Jean ROLIN
présenté par Carole ANDRÉ-DESSORNES (Agora)

19h

Conférence Atelier des traducteurs

Avec Richard JACQUEMOND (Amphi Gibran)

SIGNATURES

17h	ALBERTINE <i>L'ensemble de ses ouvrages</i> (Stand Suisse)	Paolo KAZAZIAN <i>Les vautours d'Istanbul</i> (Dar Saer al Mashrek)	Camille TARAZI <i>Vitrine de l'Orient, Maison Tarazi, fondée à Beyrouth en 1862</i> (Antoine)
	Signature collective (Noir Blanc etc...)	Caecilia PIERI <i>Bagdad. La construction d'une capitale moderne, 1914-1960</i> (IFPO)	19h Alex BALADI <i>L'ensemble de ses ouvrages</i> (Stand suisse)
	Oriane LALLEMAND <i>L'ensemble des ouvrages</i> (Stephan)	Vanessa VAN RENTERGHEM <i>Les élites bagdadiennes au temps des seldjoukides. Etude d'histoire sociale</i> (IFPO)	Pascale INGEA HADDAD <i>Le Palais Chehab</i> (Stephan)
	CRIP <i>Studio Danse</i> (Stephan)	Jean-Charles SARRAZIN <i>L'ensemble de son oeuvre</i> (La Phénicie)	Guy DELISLE <i>Le guide du mauvais père</i> (Stephan)
	Carla HABER <i>La subsidiarité en droit privé</i> (Le Point)	Jean-Philippe EL KHAZEN <i>La mer, planches nocturnes</i> (Ed. Dergham)	<i>Signature collective</i> Samandal (El Bourj)
	Thomas SCOTTO <i>L'ensemble de ses ouvrages</i> (El Bourj)	Do KHIEM <i>La praxis du docteur Yov</i> (Stephan)	Léna MERHEJ <i>Laban et confiture</i> (El Bourj)
17h	Mélanie RIVET	Ivana MARCHALIAN <i>Je soussigné</i> <i>Mahmoud Darwich</i> (L'Orient des Livres)	Myriam JAMOUS <i>C'est ici ou la mer</i> (Tamyras)
30	Larmes, cycle d'une femme-racine (Le Point)	Désirée SADEK <i>Maisons de haute couture</i> (Antoine)	Carla SAYAD <i>in Beyrouth</i> (Tamyras)
18h	Jean-Michel BILLIOUD <i>L'ensemble de son œuvre</i> (Antoine)	Ingrid CHABBERT <i>L'ensemble de son œuvre</i> (Sored)	20h Sylvie CADY <i>Conflit scolaire et psychosomatique relationnelle</i> (Le Point)
	Christophe LÉON <i>L'ensemble des œuvres</i> (Virgin)	Guillaume DE LAUBIER <i>Maisons de haute couture</i> (Antoine)	Jean ROLIN <i>Les événements</i> (Virgin)
	Claudia MOATTI <i>La raison de Rome</i> (Virgin)		Signature collective <i>Gaston Bachelard et Auguste Comte, regards croisés. Science et philosophie</i> (ULF)
	Nidal AYOUB <i>L'homme terrible de la ville Nazih Khater : témoin, acteur et inspirateur de la vie culturelle de Beyrouth de 1960 à 2014</i> (Virgin)		

PROGRAMMATION

SAMEDI 31 OCTOBRE 2015

15h

Table ronde L'actualité du trauma :

40 ans après (Liban 1975 -2015)

Intervenants : Yolande GUEUTCHERIAN, Mona CHARABATI, Sandra NOUJAIM CHARABATI
(Salle de conf RDC)

15h

Table ronde À la recherche de soi-même

Intervenants : Nicolas SEHNAOUI, Jean-Claude MORIN. (Salle de conf. -1)

15h

Conférence Loi de l'attraction, magnétisme et sensualité dans le récit.

Avec Frida ANBAR, présenté par Maya KHADRA
(Agora)

16h

Évènement Remise du Prix littéraire des lycéens du Liban 2015 à Rodolphe BARRY pour Devenir Carver (MLF-AEFE)

16h

Débat Sur la passion amoureuse

Intervenants : Maya NASSAR, Maya KHADRA
(Salle de conf -1)

16h

Table ronde La littérature des tous petits

Intervenants Christine L'HEUREUX, ALBERTINE Mod. Joanna EL MIR (SR) (salle de conf RDC)

17h

Conférence Les Discours électoraux au Liban reflètent- ils un conflit confessionnel ou politique?

Avec Nadine KARAM, Joe MOUKARZEL, Ziyad BAROUD, Jihad BITAR (Salle de conf RDC)

17h

Table ronde : Villes de la Méditerranée dans le cinéma (ALBA)

Intervenants : Toufic EL KHOURY, Alain BRENAS, Jacques SAPIEGA, Afrodit NIKOLAIDOU, Elie YAZBEK Mod. Guy CHAPOUILLE (Salle de conf -1)

17h

Table ronde Fiction et travail documentaire dans la BD

Intervenants : Guy DELISLE, Ralph DOUMIT Mod. REBAS (Agora)

17h

Table Ronde - Le français langue de débouchés professionnels

Intervenant : Salim EDDÉ, Joe SADDI, Stéphane ATTALI Mod. Sibylle RIZK (Amphi Gibran)

18h

Conférence Utopie et tempête en langue française

avec Alain BORER présenté par Marcel LAUGEL (Amphi Gibran)

18h

Rencontre Villa des femmes

Avec Charif MAJDALANI, présenté par Fares SASSINE (Agora)

18h

Table ronde HMS Victoria 1893 l'énigme :

mancœuvre fatale devant Tripoli. (Salle de conf -1)

Intervenants: Christian FRANCIS, Ibrahim TOOMA, Christian QUESNEL, Mélanie RIVET, Ezza AGHA MALAK Mod. Badia MAZBOUDI, Nayla MOUAWAD (Salle de conf -1)

18h

Conférence Le théâtre francophone suisse, creuset d'échanges et de partenariats internationaux

Avec Anne BISANG (Salle de conf RDC)

19h

Table ronde AFEJ Migrations et Médias - Le monde en mutation.

Avec Michel EDDÉ, Najla CHAHDA, Benjamin BARTHES.

Mod : Nidal AYOUB (Agora)

19h

Conférence Le jeu et le pari en droit avec Imad NAHAS (Salle de conf RDC)

19h

Conference L'âge d'Or de la BD Belge

avec Thierry BELLEFROID (Salle de conf -1)

20h

Conférence L'Âge numérique d'un créateur avec Bernard YSLAIRE (Salle de conf -1)

SIGNATURES

16h	Nicolas SEHNAOUI <i>La vie à bras ouverts</i> (Antoine)	Nadia TAYAR <i>Contrecoeur</i> (Stephan) Guy DELISLE <i>Le guide du mauvais père</i> (Stephan)	19h	Charif MAJDALANI <i>Villa des femmes</i> (El Bourj) Alex BALADI <i>l'ensemble de ses œuvres</i> (Stand Suisse)
	Yolande GUEUTCHERIAN <i>Les sillons du traumatisme</i> (Le Point)	 Fadi AZAR <i>En surfant sur le net</i> (Antoine)		Salah EL ACHKAR <i>Splendeur et Melancolie</i> (Stand Canada)
	Frida ANBAR <i>L'orée</i> (Le Point)	 Toufic EL KHOURY <i>Villes de la Méditerranée dans le cinéma</i> (ALBA)		Alain BORER <i>De quel amour blessée</i> (Virgin)
17h	Aida BALABANE-HALLIT <i>L'écriture de trauma</i> (Le Point)	 Alain BRENAS <i>Villes de la Méditerranée dans le cinéma</i> (ALBA)		Thierry BELLEFROID <i>L'Âge d'or de la bande dessinée belge</i> (Antoine)
	Christine L'HEUREUX <i>La série Caillou</i> (Canada)	 Jean-Charles SARRAZIN <i>L'ensemble de son oeuvre</i> (La Phénicie)	19h	Imad NAHHAS
	ALBERTINE <i>l'ensemble de ses œuvres</i> (Stand Suisse)	 Ralph DOUMIT <i>Nisida 1913 et Poisson amoureux</i> (El Bourj)	30	Le jeu et le pari en droit (Le Point)
	Rodolphe BARRY <i>Devenir Carver</i> (MLF/AEFE)	 Maya NASSAR <i>Femme natale</i> (roman) (Noir blanc etc...)		Ezza AGHA MALAK
	Tony DANAYAN <i>Mira</i> (Antoine)	 Gérard DÉDÉYAN <i>René Grousset, un « Européen » historien de l'Asie</i> , Geuthner 2015 (PLF)		<i>Tripoli, Cimetière des Anglais HMS Victoria 1893: la manœuvre fatale de l'Amiral Tryon</i> (Le Point)
	Thomas SCOTTO <i>l'ensemble de son œuvre</i> (El Bourj)	 Nadine KARAM <i>Le conflit sunnito-chilite</i> (Stephan)		Christian QUESNEL <i>Ludwig et Coeurs d'Argile</i> (Le Point)
	CRIP <i>Studio Danse</i> (Stephan)	 Nadine ABOU ZAKI <i>L'Homme terrible de la ville: Nazih Khater, témoin, acteur et inspirateur de la vie culturelle de Beyrouth de 1960 à 2014</i> (Virgin)		Mélanie RIVET <i>Larmes</i> (Le Point)
	Justine AUGIER <i>Les idées noires</i> (Antoine)	 Ingrid CHABBERT <i>L'ensemble de son oeuvre</i> (Samir Éditeurs)		
18h	Asma ABDELKARIM <i>Raconte-moi Beyrouth</i> (Le Point)			
	Jean-Michel BILLIOUD <i>l'ensemble de son œuvre</i> (Antoine)			
	Christophe LÉON <i>L'ensemble des œuvres</i> (Virgin)			

PROGRAMMATION

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE 2015

16h

Évènement Remise du Prix littéraire ZIRYAB
Avec Noha BAZ (Agora)

16h

Table ronde Le Liban dans la Grande Guerre

Intervenants : Carole DAGHER, Myra PRINCE, Joseph MOUAWAD (Amphi Gibran)

16h

Animation musicale par Marcel ZARAGOZA

(El Bourj)

17h

Rencontre Jerusalem 1900

avec Vincent LEMIRE (Agora)

17h

Conférence Fondation Gebran Tueini L'influence des réseaux sociaux sur la société : le cas du Liban et du Monde arabe

(Salle de conf RDC)

17h

Table ronde Le monothéisme le Pouvoir et la guerre, de la conversion de Constantin au jihad islamiste

Avec Ibrahim TABET, Samir FRANGIÉ, Hareth BOUSTANY (Salle de conférence -1)

18h

Table ronde AFEJ L'image ou la terreur «nouvelle vague»: Aylan et Da'esh en

16h **Marcel ZARAGOZA**

Les 4 saisons et Les petits contes presque sages de Maître Baluchon

17h **Christine l'heureux**

Série Caillou (Stand Canada)

Carole DAGHE

La Grande Guerre au Liban
(PLF)

Myra PRINCE

La Grande Guerre au Liban
(PLF)

perspectives.

Intervenants: Patrick BAZ, Stéphane BAZAN,

Rabih HADDAD

Mod. Eliane CHATRY (Agora)

18h

Table ronde Théâtre libanais : enjeux et perspectives

Intervenants : Lina ABIAD, Nidal AL ACHKAR, Roger ASSAF, Anne BISANG, Camille BRUNEL, Rita HUSSEINI, Paul MATTAR, Hala MOUGHANIE, Marie-Joelle NAIM ZREIK Mod. Wafa'a HALAWI

Rapporteurs Céline KHOURY et Éric LEBAIS

En partenariat avec la librairie El Bourj, les éditions Dar Arcane et la Maison Internationale des Écrivains (Amphi Gibran)

18h

Concours ETIB de la meilleure traduction pour les 15 à 115 ans (Salle de conf -1)

19h

Évènement Un jour le théâtre... Annonce de la publication de L'Histoire universelle du théâtre de Roger ASSAF

Intervenants : Roger ASSAF, Paul MATTAR (Amphi Gibran)

19h30

Remise du prix ETIB de la meilleure traduction (Salle de conf -1)

SIGNATURES

16h **Marcel ZARAGOZA**

Les 4 saisons et Les petits contes presque sages de Maître Baluchon

Lina MURR NEHMÉ

Fatwas et caricatures
(Antoine)

Marie Noelle JAPY

Les larmes du prince

Hareth BOUSTANY

Une Histoire du Liban :
De 4000 ans av.J-C à
2000 ans a.d. (El Bourj)

17h **Christine l'heureux**

Série Caillou (Stand Canada)

Ibrahim TABET

Le monothéisme le Pouvoir et la guerre, de la conversion de Constantin au jihad islamiste (Antoine)

Vincent LEMIRE

Jérusalem 1900
(stand arabophone)

19h **Père ELISHA**

L'esclave des sources
(El Bourj)

Camille BRUNEL

Fouilles (Dar Arcane)

MODE



ART



Style
TV5MONDE



“FRENCH
TOUCH”

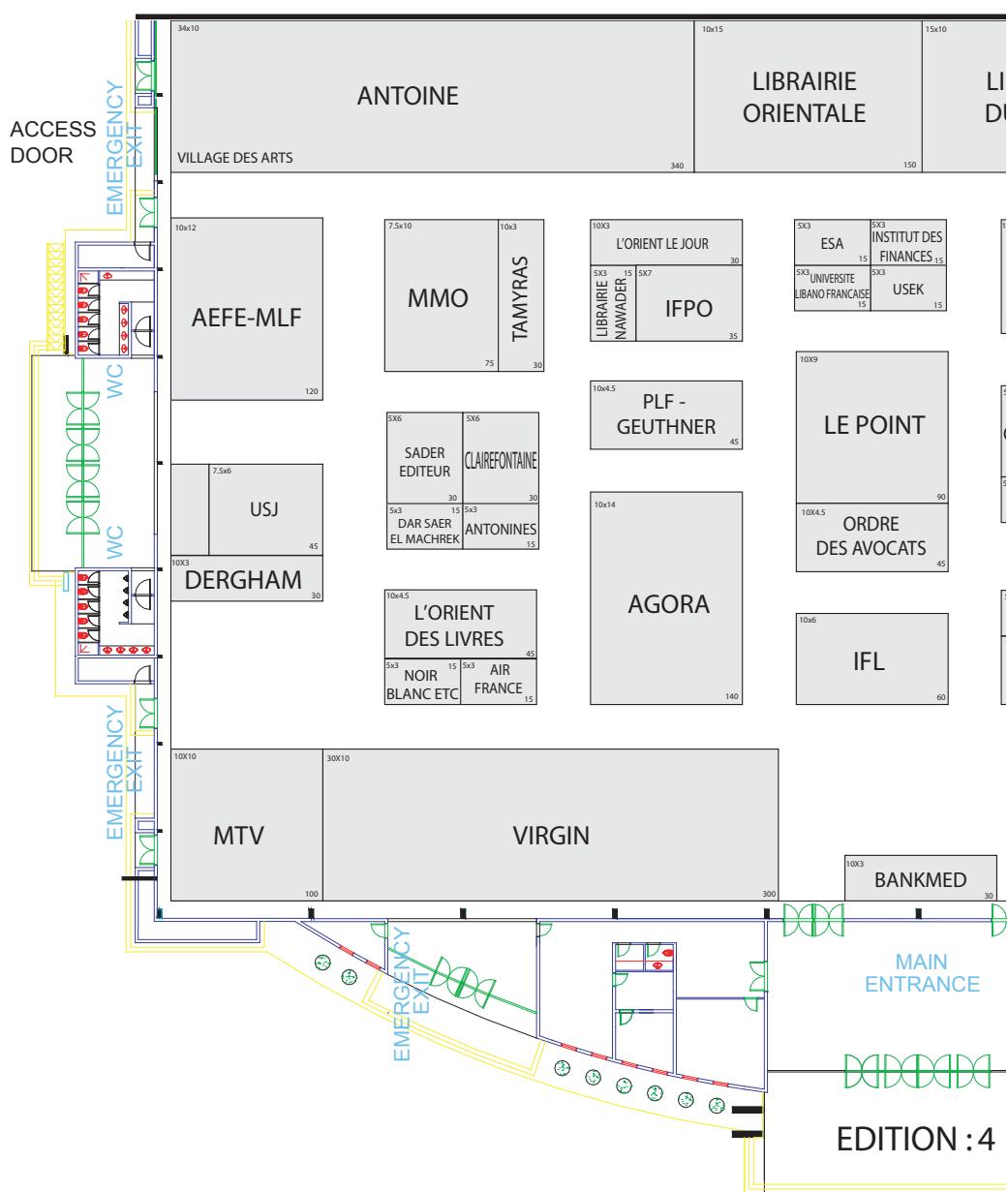


GASTRONOMIE

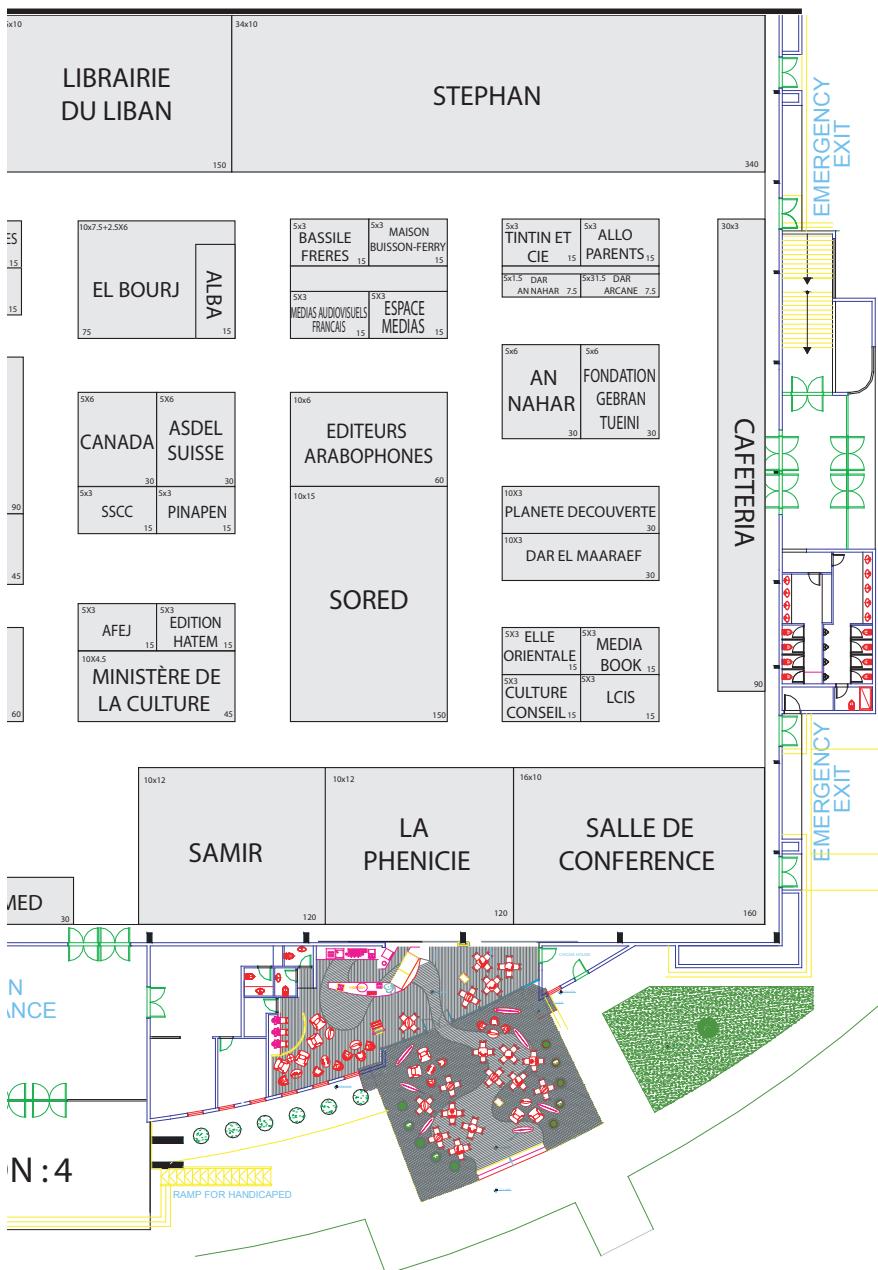
La nouvelle chaîne Art de vivre
de **TV5MONDE**

TV5MONDE STYLE HD est disponible sur
Arabsat - Badr6, 26° Est - Transpondeur 4 (Fréquence 11785)

PLAN DU SALON



PLAN DU SALON



PLAN DU SALON

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Salon du livre francophone de Beyrouth se tient cette année au BIEL, Hall 1. L'espace se situe au centre ville de la capitale, en bord de mer.

Le Salon accueille le public de 10 h à 21 h du samedi 24 octobre au dimanche 1er novembre 2015.

Une cafétéria, située dans l'enceinte même du Hall 1, est à la disposition des visiteurs.

LE SALON EN CHIFFRES

- 60 000 visiteurs en 2013, 70 000 en 2014
- plus de 150 auteurs conviés cette année : des nouveaux venus, des fidèles
- une équipe soudée de près de 60 personnes pour encadrer, accueillir, conseiller
- plus de 60 exposants
- les médias libanais et français mobilisés
- 6 Prix littéraires remis durant le Salon 2015

Bon Salon du livre francophone de Beyrouth à tous !

LISTE DES EXPOSANTS

LIBRAIRIES

Culture Conseil
La Phénicie
Librairie Antoine
Librairie El Bourj
Librairie du Liban éditeur
Librairie Orientale
Librairie Le Point
Librairie Stéphan
Média Book
Messageries du Moyen-Orient Sored
Virgin / Ciel

INSTITUTIONS

Académie libanaise des Beaux-Arts -
Université de Balamand
Ambassade du Canada
ASDEL
Bassile Frères
Congrégation des Sœurs des Saints
Cœurs (SSCC)
Dar Annahar
Ecole Supérieure des Affaires (ESA)
Gebran Geahchan (Tintin & CIE)
IFPO
Institut des finances Basil Fuleihan
Khoutout SARL (Claire Fontaine)
L.C.I.S. (Lebanese company for
information and studies)
Librairie Nawader
Maison Buisson-Ferry
Ministère de la Culture
Mission Laïque Française / AEFE
Ordre des Avocats de Beyrouth
Pinapen
Planète Découverte
Université Libano-Française de
Technologie et Sciences appliquées
(ULF)
Université Saint-Esprit de Kaslik
(USEK)
Université Antonine

EDITEURS

Dar Al Maaref
Dar Arcane
Dar Saer al Mashrek
Éditions DERGHAM
PLF - GEUTHNER
Édition Hatem
Éditions Noir Blanc Et Caetera
Éditions Tamyras
Université Saint-Joseph de
Beyrouth
L'Orient des livres
Sader Éditeurs
Samir Éditeur

STAND COLLECTIF ÉDITEURS ARABOPHONES

All prints distributors
Arab scientific publishers
Dar Arcane
Dar Farabi
Éditions Asala
Éditions Difaf
Hachette Antoine
Librairie Orientale

MEDIA ET PARTENAIRES

AFEJ
Air France
Allô Parents
An Nahar et Fondation Gibran
Tueni
Bank MED
Elle Orientale
L'Orient Le jour
MTV
Médias français
Stand Institut français du Liban
et EUNIC

LISTE DES AUTEURS

ABDELKARIM Asma
ABOU ZAKI Nadine
ABIRACHED Zeina
ACHARD Marion
AGHA MALAK Ezza
AKATCHERIAN Carlo
ALBERTINE
ANBAR Frida
ANDRÉ-DESSORNES Carole
ANTAKI Myriam
ASMAR Andrée
ASSAF Antoine
AUGIER Justine
AZAR Fadi
BAAKLINI LAURENS Maha
BADREDDINE Zeina
BARAKAT Najwa
BARRAQUE Gilles
BARRY Rodolphe
BAUMANN Anne-Sophie
BAYOUD KOHL Dina
BEJJANI Gérard
BEN CHEIKH Mehdi
BILLIOUD Jean-Michel
BITAR Karim
BONNEFOY Miguel
BORER Alain
BOUSTANI Rafic
BRENAS Alain
BRIAND Sarah
BUSSI Michel
CADY Sylvie
CATTAN Joelle
CAYE Pierre
CHABBERT Ingrid
CHARDONNENS Sarah
CHARPENTIER Gérard
CHEHAB Farid
CHEVRE Mathilde
CHOUEIRY Eddy
CLARK Marie
CLERMONT Thierry

CLEMENT Yves-Marie
CORM Georges
CORMANN Enzo
DAGHER Carole
DANAYAN Tony
DAOUD Kamel
DÉDÉYAN Gérard
DE FOUCHECOUR
DE LAUBIER Guillaume
DELAUNOIS Angèle
DELISLE Guy
DESCOTT Régis
DIAB Nasri
DIMEY Dominique
DO Khiem
DOUAIHY Jabbour
DOUMIT Ralph
DOUMET Mark
EL ACHKAR Salah
EL AMM Charbel
EL HAJJ Badi
EL KHOURY Nabil
EL KHOURY Toufic
ENARD Mathias
ESBER Christine Michel
FAVRE Gilberte
FAYAD Marie
FAYAD Zeina
FILIU Jean-Pierre
FROMAGER Marc
GEAHCHAN Roger
GHARIOS Michèle
GHITANY Gamal
GUEUTCHERIAN Yolande
HABRE Carla
HAKIM Kamal
HAKIM Patricia
HATEM Jad
HATEM Nicole
HÉNIN Nicolas
IBRAHIM Bélinda
ISSA Amine

LISTE DES AUTEURS

JABER Rabee
JAMOUS Albert (Myriam)
JREIGE Riad
JULIET Charles
KAHI Abdo
KASSEM Zeina
KAY Sheryn
KAYATA EID Gisèle
KERBAGE Hoda
KHOURY HELOU Fouad
KNEER Markus
KOZAILY Naji
KOJOK Salma
LAMY Sébastien
LAFERRIERE Dany
LALLEMEND Orianne
LAURENS Henry
LEMIRE Vincent
LEON Christophe
L'HEUREUX Christine
LIGER BELAIR Gérard
LIGER BELAIR Jacques
MAJDALANI Charif
MAJED Ziad
MAJOR Lénia
MAKAREM Amal
MAKHLOUF Georgia
MARHALIAN Ivana
MELKI Laure
MERHEJ Léna
MESSARA Nasri
MILLET Richard
MOATTI Claudia
MOHASSEB Elie
MORAND Isabelle
MOUKHEIBER Nami
MOUNZER KARAM Nadine
NAHAS Imad
NASSAR Maya
ORDINE Nuccio
NASSIF Stéphanie
PEETERS Benoit

PHARÈS Valérie
PIERI Caecilia
PIQUEMAL Michel
PIRON Christophe (CRIP)
PRINCE Myra
QUESNEL Christian
RIBES Jean-Michel
RIVET Mélanie
ROLIN Jean
ROUXEL Mathilde
SADEK Désirée
SALEH KAYALI Zeina
SALEM Gérard
SANSON STERN Catherine
SARRAZIN Jean-Charles
SAUVAGE Pierre
SAYAD Carla
SCOTTO Thomas
SEHNAOUI Nicolas
SFEIR Antoine
SOLÉ Robert
TABET Ibrahim
TARAZI Camille
TAYAH Marie-Christine
TAYAR Nadia
TOHME Youssef
TORANIAN Valérie
VAN RENTERGHEM Vanessa
VOLODINE Antoine
YARED Hyam
YASMINE Jean
ZIADÉ Lamia

*Cette liste est susceptible de subir
des modifications et des ajouts.
Prière de consulter la liste à jour sur le site.*

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



ABDELKARIM ASMA

Asma Abdelkarim est à la fois journaliste spécialiste du Moyen-Orient et traductrice. Diplômée de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth et de la Sorbonne, elle vit à Paris où elle poursuit ses études doctorales qui portent sur l'évolution du paysage médiatique du Moyen-Orient après les soulèvements du Printemps Arabe.



ABIRACHED ZEINA

Auteure de bandes-dessinées, Zeina Abirached explore ses souvenirs d'enfance avec un graphisme synthétique et ornementé et suit le fil de son histoire familiale en dressant le portrait d'Abdallah Kamanja et de son Piano Oriental, instrument bilingue et biculturel dans le Beyrouth des années 60.



ABOU ZAKI NADINE

Nadine ABOU ZAKI est artiste. Titulaire d'un doctorat en philosophie de l'Université Paris IV-Sorbonne, elle enseigne la philosophie à l'Université Américaine de Beyrouth. Elle a publié *De femme à homme* (Rabat 2014, Paris 2012), *Le lieu et le corps* (Paris 2010) et *Introduction aux Épîtres de la Sagesse* (Paris 2005). Elle a fondé le New ArabWoman Forum et a reçu le Prix International de la Laïcité (Paris 2009).

AGHA MALAK EZZA

Poète, romancière, essayiste et critique littéraire. Ses romans abordent les



thèmes de la tolérance, l'amour, le désamour, les droits bafoués des femmes et bien d'autres encore.

AKATCHERIAN CARLO

Né en 1939, le Professeur Carlo Akatchérian est fondateur et ancien chef du service de pédiatrie à l'Hôtel-Dieu de France à Beyrouth. Ancien président de la Société libanaise de pédiatrie, il est correspondant étranger de l'Académie nationale de médecine française.



ALBERTINE

Albertine est née en Suisse. Elle dessine pour la presse, réalise des affiches, collabore pour le cinéma d'animation et le théâtre. Albertine publie de nombreux ouvrages avec l'auteur Germano Zullo. Elle expose régulièrement son travail en Suisse et à l'étranger.

ANBAR FRIDA

Frida Anbar est née au Liban et vit au Québec depuis 1979. Titulaire d'une maîtrise en communication, elle occupe le poste de conseillère aux relations internationales à l'Université de Montréal. Son écriture est intimement liée à son pays natal, le Liban, et ses thèmes explorent le retour au pays et les secrets gardés enfouis.



BIOGRAPHIES DES AUTEURS

ANDRÉ-DESSORNES CAROLE

Consultante en géopolitique depuis une quinzaine d'années, docteure en sociologie (EHESS - Paris), Carole André-Dessornes est également membre associé du Cadis. Elle intervient auprès du personnel soignant



d'hôpitaux psychiatriques sur les questions liées à la géopolitique et les conséquences que celle-ci peut avoir sur les patients.

ANTAKI MYRIAM



Myriam Antaki est née en Syrie à Damas et se découvre très jeune le désir d'écrire. Publiée chez Gallimard, Actes Sud, Grasset ou encore Geuthner, ses ouvrages tendent à célébrer la terre d'origine et la quête de racines.

ARACTINGI PHILIPPE

Philippe Aractingi, réalisateur de films libanais, primé dans plusieurs festivals.



Il lance son premier long-métrage *Bosta* en 2005. *Sous les bombes*, tourné durant la guerre de 2006, et *Héritages* sortiront plus tard.

ASMAR ANDREE



Andrée Karam Asmar est née à Jezzine, au Liban. C'est pour elle la source d'inspiration principale des ses poèmes et de contes pour enfants.

ASSAF ANTOINE

Ecrivain et philosophe franco-libanais, Antoine Assaf est docteur ès Lettres. Conférencier à l'Ecole Navale de Bref et à l'Ecole de Guerre, il est également conseiller politique auprès du ministère de la Défense et Capitaine de la Frégate de Réserve dans la Marine Nationale.



AUGIER JUSTINE

Justine Augier est l'auteure de plusieurs romans – dont un pour la jeunesse, d'un récit documentaire et de reportages. Son dernier roman, *Les idées noires*, est paru chez Actes Sud au printemps 2015. Elle vit à Beyrouth.



AWIT AKL

Né à Beyrouth en 1952, Akl Awit est poète, critique littéraire, professeur universitaire et journaliste. Rédacteur en chef d'*Al-Mulhaq*, supplément culturel hebdomadaire du quotidien libanais *An-Nahar*, il a à son actif une dizaine de recueils de poèmes en arabe.



AWIT CAROLE

Auteure et journaliste libanaise d'expression française, Carole Awit remporte, en 2011, le Prix International du Jeune Écrivain de Langue Française. *Bleus de Marybelle*, son premier ouvrage jeunesse, est publié en 2013 aux Éditions Hatem suivi, en 2015, de *Lucas, Odile et un amour de crocodile*.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



AZAR FADI

Fadi Azar, diplômé en études supérieures de génie civil, option architecture, a quitté le Liban en 1976 suite à la guerre civile, pour travailler dans les pays arabes et en Afrique. Rentré en 1985, Fadi Azar est l'auteur de plusieurs romans et recueil de poésie.

BAAKLINI MAHA

Née au Liban Maha Baaklini Laurens vit actuellement à Paris où elle s'était rendue pour poursuivre ses études universitaires. *La Passerelle du temps* est son premier roman. Elle est l'auteur d'une traduction des *Mille et une Nuits* de Naguib Mafouz ainsi que de nombreux articles sur l'orientalisme français et l'Islam.



BADDREDINE ZEINA

Née à Dakar en 1982, Zeina Baddredine a eu la chance de grandir dans une famille pluriculturelle. Elle consacre une grande partie de son temps à l'écriture.



BARAKAT NAJWA

Najwa Barakat est née à Beyrouth en 1960. Elle a travaillé à Paris comme journaliste et fonde en 2009 un atelier d'écriture, « Comment écrire un roman ». *La langue du secret*, dont la traduction en français vient de paraître chez Actes Sud/L'Orient des Livres, est en lice pour le Prix Femina étranger.

BARRAQUE GILLES



Musicien de jazz, Gilles Barraqué a reçu le prix Sydney Bechet. Il est également auteur de pièces radiophoniques et de romans pour enfants.

BARRY RODOLPHE

Rodolphe Barry est né à Troyes en 1969. Après des études de Lettres et de Cinéma, il passe trois années en Nouvelle-Calédonie et écrit son premier livre : *Rencontres avec Charles Juliet* (La Passe du Vent, 2000). La même année, il réalise *Libre le chemin*, un film consacré à la vie et à l'œuvre de Charles Juliet. En 2008, il publie un recueil de nouvelles, *Entre les rounds. Devenir Carver*, son premier roman, paraît aux éditions Finitude en 2014.

BAUMANN ANNE-SOPHIE

Sophie Baumann vit à Paris, où elle est à la fois journaliste et auteure jeunesse.



Des dinosaures aux fées, en passant par la découverte des jardins ou les engins de chantier, Sophie est sans cesse à la recherche de nouveaux sujets qui pourraient développer la curiosité des enfants.

BEJJANI GERARD

Né à Beyrouth en 1966, Gérard Bejjani est Professeur de littérature française à l'Université Saint-Joseph. Il y dirige aussi l'Université Pour Tous. Chevalier de l'ordre des palmes académiques,

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



il est aussi l'auteur de nombreux articles, d'un roman, *La Parenthèse*, sorti en 2012 aux éditions L'Harmattan et réédité sous le titre *Daniel* en 2013, et de deux recueils de poèmes, *Écumes* (2014) et *Brumes* (2015).

BEN CHEIKH MEHDI

Mehdi Ben Cheikh est le fondateur de la Galerie Itinerrance (Paris 13) qui promeut depuis de nombreuses années des artistes du Street Art. Il a également imaginé et conçu le projet



DJERBAHOOD en réunissant un collectif d'artistes venus des quatre coins du monde. Djerbahood, ce livre-objet, rassemble les témoignages et les œuvres de tous les artistes du projet.

BILLIOUD JEAN-MICHEL

Après des études en journalisme et en histoire, Jean-Michel Billioud mettra sa plume au service de la presse et de



l'édition. Curieux par nature de toutes les cultures, il publie plus d'une centaine de livres documentaires portant sur des thématiques diverses (histoire, sport, cinéma...). Ses deux obsessions : expliquer le plus simplement possible et sortir de l'oubli ce que le temps veut effacer.

BITAR KARIM ÉMILE (pas de photo)

Karim Émile Bitar est géopolitologue, consultant, professeur d'université et directeur de recherche à l'IRIS. Il

dirige la revue « L'ENA hors les murs ». Il est également professeur associé à la Faculté de Droit et de Sciences Politiques de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

BONNEFOY MIGUEL

Né en France, grandi au Venezuela, Miguel Bonnefoy a été lauréat du Prix du Jeune Ecrivain 2013 avec *Icare*. Il a également remporté le Grand Prix de la Nouvelle de la Sorbonne Nouvelle. *Le Voyage d'Octavio* (Ed. Payot et Rivage) est son premier roman, finaliste du Prix Goncourt du Premier Roman, Prix Edmée de la Rochefoucauld et Prix de la Vocation 2015.



BORER ALAIN

Alain Borer est poète, critique d'art, essayiste, romancier, dramaturge, écrivain-voyageur (signataire du Manifeste pour une Littérature-monde), spécialiste mondialement reconnu d'Arthur Rimbaud.

BOUSTANY HARETH (pas de photos)

Docteur en Histoire et Archéologie orientale de la Sorbonne (Paris), Hareth Boustany est professeur d'archéologie phénicienne et d'Histoire ancienne des civilisations à l'Université Libanaise, à l'Université Saint-Esprit de Kaslik et à l'Université Saint Joseph, ancien conservateur en chef de musées nationaux et membre du Conseil exécutif de la Fondation nationale du

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

Patrimoine. Parmi ses nombreuses publications figurent : une « *Histoire du peuple libanais du 1er au XXème siècle et Le Liban aux sources de l'humanisme* » qui comprend un chapitre sur la genèse du monothéisme. Sujet sur lequel il a donné plusieurs conférences.

BRENAS ALAIN

Photographe de formation, Alain Brenas est publicitaire et sculpteur. Il a fondé et dirige depuis 1988 l'Ecole de Cinéma et de Réalisation Audiovisuelle de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts.



BRIAND SARAH

Après un DESS de journalisme à Beyrouth, au Liban, où son père travaillait à l'Ambassade de France, Sarah Briand débute sa carrière de journaliste en France. Elle a été assistante de Laurent Delahousse sur France, est passée par l'émission « C dans l'air », par Europe 1 puis iTélé.



BUSSI MICHEL

Professeur de géographie à l'université de Rouen, Michel Bussié est spécialiste de la cartographie électorale. Il est l'auteur de plusieurs romans parmi lesquels *Code Lupin*, *Omaha Crimes* (Prix Sang d'encre 2007), *Nymphéas noirs* (Prix Polar Michel-Lebrun 2011,



Grand Prix Gustave Flaubert, Prix Polar des lecteurs Villeneuve lez Avignon et Prix Polar des médiathèques de

Cognac). Il est devenu le 5ème auteur français le plus lu en 2014 et le 1er auteur français de romans policiers en 2014.

CADY SYLVIE

Sylvie Cady est psychanalyste et Directrice adjointe du Centre international de psychosomatique de Paris.



CATTAN JOELLE

De nationalités libanaise et française, avocate et médiateuse de formation et de carrière, Joëlle Cattan a vécu et travaillé au Liban, en France et en Equateur. Après son premier roman *Parcours Anonyme* (2013), elle publie aujourd'hui son premier recueil de poèmes et de photos *Agitations*.



CAYE PIERRE

Pierre Cayé est directeur de recherche au CNRS en humanités classiques.

Il a consacré une part importante de ses recherches à Vitruve et au vitruvianisme de la Renaissance aux Lumières.



CHABBERT INGRID

Ingrid Chabbert est née en 1978, en Aveyron, au milieu des champs, des vaches et des ruisseaux. Haute comme trois pommes, elle commençait déjà à écrire de petites histoires. Aujourd'hui, elle écrit encore plus et elle aime

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



follement cela. Oui, écrire pour les enfants, c'est toute sa vie et depuis quatre ans, c'est devenu son métier.

CHARDONNENS SARAH

A la suite de ses études universitaires en sciences politiques, Sarah Chardonnens collabore avec des organisations fédérales et onusiennes. Depuis 2015,



elle est membre du Corps suisse d'aide humanitaire. *Parfum de jasmin dans la nuit syrienne* est son premier livre.

CHARPENTIER GÉRARD

Architecte DPLG, ingénieur de recherche au CNRS, responsable du service Techniques Archéologiques à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon, Gérard Charpentier est Docteur en archéologie et histoire ancienne. Gérard a passé 4 ans (de 1988 à 1992) à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient de



Damas et a poursuivi ses activités sur l'étude des villages romano-byzantins de la Syrie du Nord sous la direction du professeur Georges Tate.

CHEHAB FARID

Né à Beyrouth. Farid Chehab est licencié en droit public et sciences politiques. Au cours de sa longue carrière dans la communication, il a contribué à l'élaboration



de campagnes publicitaires régionales et mondiales. C'est également l'un des instigateurs de la philosophie créative de Leo BurnettWorldWide.

CHÈVRE MATHILDE

Mathilde Chèvre est née en 1972 entre la France et l'Algérie. Elle vit aujourd'hui à Marseille. Elle est chercheuse associée à l'IREMAM (Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, CNRS, Aix-en-Provence). Elle est auteur et illustratrice d'albums pour les enfants et directrice du Port à Jauni, petite maison d'édition marseillaise d'albums et de poésie pour la jeunesse bilingues en français et arabe.

CHIKHANI-NACOUZ LÉLA

Léla Chikhani-Nacouz, psychopraticien et formateur. Fondatrice du Syndicat des Psychothérapeutes et Psychanalystes libanais.

Auteure d'une trentaine d'ouvrages et d'articles de psychologie publiés entre Beyrouth, Paris et New York, elle est professeur visiteur à Paris 13 Sorbonne et à Jean-Monet – Bari.

CHOUEIRY EDDY

Eddy Choueiry enseigne la photographie depuis 2002. Suite à ses études de psychologie clinique et de philosophie, il collabore régulièrement au bulletin culturel libanais *Ashtaroût* depuis 1999.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

CLARK MARIE

Marie Clark a quatre romans à son actif.



Ses trois passions sont la littérature, la pédagogie et la nature. Elle enseigne la création littéraire à l'Université de Montréal.

CLEMENT YVES-MARIE

Yves-Marie Clément est né en 1959 en Normandie. Il partage son temps entre l'écriture, et l'enseignement du français et de l'histoire géographie en lycée professionnel. Correspondant de presse pendant de longues années,



auteur de plus de 80 ouvrages, Yves-Marie Clément écrit surtout pour la jeunesse : contes, nouvelles, romans, pièce de théâtre, et rencontre ses jeunes lecteurs dans les classes et les bibliothèques.

CLERMONT THIERRY

Né en 1966, Thierry Clermont est critique au *Figaro littéraire*. Il a publié plusieurs recueils de poèmes dont, en 2010, *Jubilate ! poèmes pour soprano* aux éditions de la Différence ainsi que



Le Rire des belettes chez Naïve en 2012. *San Michele* est son premier récit à paraître aux éditions du Seuil.

CORM GEORGES

Georges Corm, né le 15 juin 1940 à Alexandrie en Égypte, est un homme politique, sociologue, économiste, historien et juriste libanais. Ancien ministre des Finances (1998–2000) de



la République libanaise, il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire du Proche-Orient. Il présente cette année *Pensée et politique dans le monde arabe. Contextes historiques et problématiques, XIXe-XXe siècle*.

DAGHER CAROLE

Écrivain, Carole Dagher est chargée des affaires culturelles à l'Ambassade du Liban en France. Auteur d'essais politiques

sur le Liban et le Proche-Orient et de romans historiques, Carole Dagher préside l'Association des Amis de la Bibliothèque Orientale de Beyrouth (rattachée à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth) depuis 2013.

DANAYAN TONY

Ecrivain, activiste, musicien, illustrateur, et consultant, Tony Danayan publie son premier roman, *L'Avènement du 7ème Jour*, en 2010. Il y décrit la découverte de l'Autre après les dures années de l'inceste libanais.

MIRA, son second roman, annonce la Révolution des Braves en l'année 2020. Quelques jours après sa parution en juin 2015, la révolte populaire commence parmi les jeunes Libanais au centre-ville de Beyrouth. Curieuse coïncidence...

DAOUD KAMEL

Né en 1970 à Mostaganem en Algérie, Kamel Daoud a suivi des études de mathématiques puis de

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

lettres françaises. Il est journaliste au Quotidien d'Oran - 3e quotidien national francophone d'Algérie - où il a longtemps été rédacteur-en-chef et où il tient la chronique « Raïnaraïkoum » depuis 13 ans, certainement la chronique quotidienne la plus lue d'Algérie. Ses articles sont régulièrement repris par la presse internationale (*Libération, Le Monde, Courrier International*).



Aujourd'hui, il publie ses chroniques dans le magazine *Le Point* et dans le *New York Times*.

DE FOUCHECOUR CLOTILDE

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, Clotilde de Fouchécour enseigne les lettres classiques. Elle a vécu en Allemagne, en Autriche et vit actuellement à Paris. Elle a présidé

de 2010 à 2015 une association de soutien à la pratique du français au Liban, Francophonie Liban - «Le Français en partage».



DE LAUBIER GUILLAUME

Portraits de designers, univers singuliers, lieux inspirés... Depuis trente ans, le photographe Guillaume de Laubier retient l'attention des plus grands magazines de décoration et d'art de vivre internationaux. Il met également son talent au service des livres, notamment *L'Esprit des vins* (2010), *À la table des designers* (2012), et la collection : *Bibliothèques du monde* (2003).



DÉDÉYAN GERARD

Gérard Dédéyan est professeur d'histoire médiévale à l'Université Montpellier III, membre de l'Académie nationale des sciences de la République d'Arménie et membre associé du Collège de France. Il a notamment étudié l'arménien classique.

DELAUNOIS ANGÈLE

Avec plus d'une soixantaine de publications pour la jeunesse à son actif, Angèle Delaunois n'est pas une inconnue dans le monde de la littérature. Son style fluide et précis sait capturer l'émotion et la faire partager. Habituée par une intense curiosité, Angèle Delaunois écrit des documentaires, des docu-fictions, des albums, des contes, des nouvelles, des romans, des récits, de la poésie et même des livres de jeux.

DELISLE GUY

Guy Delisle est né en 1966 à Québec. Il suit des études d'arts plastiques et d'animation et embarque pour l'Europe en 1988. Il publie ses premiers albums à l'Association tout en menant sa carrière d'animateur. On lui doit outre *Shenzhen, Aline et les autres*, suivis en 2001 par *Albert et les autres*.

DESCOTT REGIS

Après une douzaine d'années passées dans la presse écrite, Régis Descott se consacre à l'écriture depuis 2003. Dans

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



le cadre de son travail il s'intéresse de près aux maladies mentales et à la psychiatrie, univers très présent dans la plupart de ses romans et thrillers.

Outre son prochain roman sur Joseph Vacher, à paraître début 2016 chez Grasset, il travaille actuellement sur différents projets audiovisuels.

DIMEY DOMINIQUE

Dominique Dimey est une chanteuse, auteure et compositrice française. Sa carrière et son répertoire sont principalement dédiés aux enfants. La qualité de ses chansons et son engagement pour le droit des enfants dans le monde et la protection de l'environnement, lui confèrent une place singulière dans le paysage de la chanson française.



DO KHIEM

Do Khiem est né au Vietnam et a quitté son pays le jour où la guerre s'est enfin terminée. Poète, écrivain, essayiste et journaliste vivant aux Etats-Unis, une dizaine de ses ouvrages ont été publiés en vietnamien. *La praxis du Docteur Yov*, dont l'intrigue se déroule à Beyrouth ouest en 1982 est son troisième roman écrit en français.



DOUAIHY JABBOUR

Jabbour Douaihy est né en 1949 au nord du Liban. Professeur de lettres françaises à l'Université de Tripoli,



traducteur et critique à L'Orient littéraire, il compte parmi les grands acteurs culturels du pays. La traduction en français de son roman *Le Quartier américain* vient de paraître aux éditions Actes Sud/L'Orient des Livres.

DOUMET MARK

Né en 1967 à Beyrouth, Mark Doumet, comme tous ceux de sa génération, a vécu les années de la guerre civile au Liban. De tempérament excessif, il est passionné de bandes dessinées et de jazz. Il décrit son premier ouvrage comme un cri du cœur.



DOUMIT RALPH

Ralph Doumit est né en 1985. Il se passionne depuis sa jeunesse pour les livres et la bande dessinée. Il intègre en 2005 l'ALBA, de laquelle il sort diplômé, en 2009, de la spécialisation illustration et bande dessinée. Il a publié depuis plusieurs ouvrages pour la jeunesse, albums, bandes dessinées ou roman, parfois en France (*Poisson Amoureux* aux ed. HongFei, 2015), mais particulièrement au Liban (*Le Trèfle et les quatre Royaumes ou Papa explorateur*, éd. Samir Éditeur.).



EID HENRY

Diplômé en Architecture de l'Alba - Balamand, il est membre de l'Ordre des ingénieurs et des architectes de Beyrouth. En 1966, il ouvre son cabinet

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



d'architecture à Beyrouth tout en participant à des concours d'architecture de haut niveau. Enseignant depuis plus de cinquante, il participe à bon nombre de jurys et congrès internationaux.

EL ACHKAR SALAH

L'auteur libano-canadien est né à BeitChabab en 1940. Ses poèmes s'inspirent de circonstances et de faits réels: vivre le présent, apprécier la beauté de la nature, celle des femmes en particulier à qui l'auteur rend régulièrement hommage.

EL HAGE HOUSNI

Né en 1937 à Beyrouth, où il est décédé en 2014, Ounsi El Hage est considéré comme l'un des principaux médiateurs du surréalisme dans le monde arabe, grâce notamment à ses traductions d'œuvres d'André Breton et d'Antonin Artaud, accompagnées de commentaires contextuels et analytiques. Il est l'auteur de six recueils de poésie, de deux volumes d'aphorismes et d'un ouvrage en trois tomes réunissant ses plus insolentes



chroniques de l'actualité littéraire et sociale parues entre 1964 et 1987 dans le grand quotidien libanais An-Nahar.

EL HAJJ BADIH

Spécialiste d'histoire de la musique et de musicologie, Badih El Hajj est enseignant à la Faculté de Musique de

l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban). Chercheur en ethnomusicologie, il a à son actif un ensemble d'articles et de communications ainsi que de multiples parrainages d'œuvres musicales. Polyglotte et cosmopolite, Badih El Hajj sait joindre le folklore musical de



son pays aux cultures musicales du monde, dans une perspective d'internationalisation des arts et d'un monde sans frontières.

EL KHAZEN JEAN-PHILIPPE

Jean-Philippe el-Khazen est architecte paysager libanais. Passionné de photographie et de navigation hauturière, c'est là qu'il conjugue ses deux passions et pêche ses plus belles images.



EL KHOURY TOUFIC

Toufic El Khoury est chargé de cours et coordinateur à l'Ecole de Cinéma de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts.

ÉNARD MATHIAS

Né en 1972, Mathias Énard a étudié le persan et l'arabe et fait de longs séjours au Moyen-Orient. Il vit à Barcelone depuis une quinzaine d'années, interrompues en 2013 pour une résidence d'écriture à Berlin. Il est l'auteur de cinq romans chez Actes Sud dont *Rue des Voleurs* (2012, prix Liste



BIOGRAPHIES DES AUTEURS

Goncourt/Le Choix de l'Orient 2012, prix littéraire de la Porte Dorée 2013, prix du Roman-News 2013). Il présente cette année son dernier roman, *Boussole*.



ESBER CHRISTINE

Libanaise, Christine Esber est diplômée en Sciences Politiques et Administratives de l'Université Saint-Joseph.

FAYAD MARIE

Marie Fayad est titulaire d'un doctorat en philosophie politique. Elle est chef du Département de Philosophie à la Faculté de Philosophie et des Sciences humaines de l'USEK depuis



2007. Professeur de philosophie de droit, également de philosophie morale et politique, elle a à son actif plusieurs études et articles parus

dans des revues spécialisées nationales et internationales.

FAYAD ZEINA

Née en 1979, Zeina Fayad a obtenu un mastèreen création littéraire de l'Université de Montréal et un doctorat en littérature contemporaine de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, avant de se lancer dans l'écriture de fiction courte et graphique.



FILIU JEAN-PIERRE

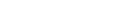
Jean-Pierre Filiu est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po (Paris). Il



a aussi été professeur invité dans les universités de Columbia (New York) et de Georgetown (Washington). Ses livres sur le monde arabe ont remporté plusieurs prix en France (Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2008, Ailleurs en 2012, Jean-Michel Gaillard en 2013).

FOURNET THIBAUD

Thibaud Fournet est architecte et archéologue au CNRS, affecté à l'Institut français du Proche Orient, à Amman.



Ses travaux portent sur l'architecture et l'urbanisme du Proche-Orient gréco-romain (Syrie, Liban, Jordanie, Égypte). Il mène des recherches sur l'histoire du bain en Méditerranée orientale.

FROMAGER MARC

Marc Fromager est le président de l'Aide à l'Eglise en Détresse en France. Rédacteur en chef de la revue « L'Eglise dans le monde », il est également l'auteur de plusieurs livres et articles et a fait récemment plusieurs séjours au Moyen Orient.



GEAHCHAN ROGER

Roger Geahchan, journaliste libanais, est rédacteur en chef adjoint du quotidien *L'Orient-Le Jour*, et chef du service politique des Fiches du monde arabe. Il a été correspondant pigiste



BIOGRAPHIES DES AUTEURS

des journaux Le Monde, La Croix et La Stampa.



GEMAYEL JANE

Très jeune, Jane Gemayel a découvert l'œuvre de Khalil Gibran. À la beauté des textes, à leur transcendance, Jane répond par des images poétiques célébrant, grâce à de multiples approches, cette œuvre sublime et intemporelle.



GERMANOS PETER

Peter Germanos est un magistrat ayant occupé plusieurs postes sensibles dont avocat général à la Bekaa entre 2004 et 2008. Actuellement, il est conseiller à la chambre d'accusation de Baabda. Il est également docteur en droit, séminariste à Harvard et auteur de plusieurs ouvrages.

GHARIOSS MICHÈLE

Poëtesse et romancière libanaise Michèle M. Gharioiss'intéresse dans son nouveau roman à l'équilibre précaire qui régit le couple. Elle se tient aux côtés des femmes, revendique leurs droits dans une société orientale en pleine mutation. Par son écriture, Michèle M. Ghariosexorcise le pire, prend le large, tout en restant lucide par rapport à la situation vacillante de son pays, le Liban.



GUEUTCHERIAN YOLANDE

Yolande Gueutcherian est psychanalyste d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Membre de

la Société Psychanalytique de Paris et de l'Association Psychanalytique Internationale.

HABRE CARLA



Carla Michel Habre est diplômée de l'Université Saint Joseph, elle est docteur en droit de l'Université Panthéon-Assas et avocate au Barreau de Beyrouth. Cette thèse qui est son premier ouvrage, a obtenu, en avril 2015, une distinction honorifique de l'Université Panthéon-Assas.

HAKIM KAMAL

Kamal Hakim est diplômé en sciences politiques de l'AUB et obtient en 2015 un mastère en illustration et bandes dessinées à l'Alba. Il aspire à trouver une synthèse entre la politique et le dessin, à travers la bande dessinée historique, le documentaire politique raconté à la manière de Joe Sacco ou de Riad Sattouf.



HAKIM PATRICIA

Animatrice de radio, réalisatrice, productrice. Les mots de mon silence est son premier roman.

HALLIT BALABANE AIDA

Installée en France depuis 45 ans, Aida Hallit Balabane est psychanalyste de formation, membre associé de l'École Freudienne, docteur en psychologie clinique et expert à la Cour d'Appel d'Amiens.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

HATEM JAD

Jad Hatem est professeur de philosophie, de littérature et de sciences religieuses à l'université Saint-Joseph de Beyrouth depuis 1976, chef du Département de philosophie (1981-1996, 2005-2014), et directeur du Centre d'études Michel Henry du même département. Il a également fondé Alcinoé.



HELOU JEAN

Jean Hélou, prêtre Libanais Pradosien, licencié en électronique, théologie et philosophie. Il est surtout connu pour son engagement sur le plan social, notamment auprès des personnes vivant en marge de la société ou en situation d'exclusion.



HÉNIN NICOLAS

Reporter indépendant (*Le Point, Arte etc.*), Nicolas Hénin a passé la plus grande partie de sa carrière entre l'Irak et la Syrie. De la chute de Bagdad à la prise de Raqqa, il a été témoin des événements qui ont conduit à l'émergence de l'État islamique et a fréquenté au plus près les djihadistes.

IBRAHIM BELINDA

Née à Beyrouth, journaliste indépendante, éditrice et auteure d'expression française, Bélimda Ibrahim a plusieurs publications à son actif et collabore activement avec la presse libanaise francophone.



JAMOUS ALBERT et MYRIAM

Albert Jamous est né en 1937 à Beyrouth. En 1957, il remporte le concours international Hachette de littérature pour suivre des cours de philosophie à la Sorbonne, matière qu'il enseignera pendant de nombreuses années. Albert Jamous est décédé à Paris en mars 2015, son livre était alors en cours d'impression. Il ne sera jamais revenu au Liban.

Myriam Jamous est la fille d'Albert et le représentera à Beyrouth durant le Salon du livre.

JULIET CHARLES



Charles Juliet est né en 1934 et vit à Lyon. Il a consacré sa vie à l'écriture, une aventure solitaire et patiente qui est une longue exploration de soi, à travers la poésie, le roman, le journal et l'essai.



KASSEM ZEINA

Tragiquement frappée, le 19 octobre 2010, par la disparition de son fils Talal, renversé à l'âge de 17 ans par un conducteur inconscient, Zeina Kassem décide de créer une ONG baptisée « Roads For Life – Caisse Talal Kassem » pour le traitement des grands blessés.

KAYAT EID GISELE

Gisèle Kayat Eid est journaliste, chargée de cours, animatrice d'ateliers d'écriture et bloggeuse. Elle est l'auteure de trois

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



essais. Là où le temps commence et ne finit pas est son premier roman. Lénigme tourne autour d'une passion incendiaire entre une Canadienne et un curé togolais, à la recherche du bonheur dans une Afrique aux prises avec ses paradoxes et ses problèmes.



KAZAZIAN PAOLO

Dr. Paolo Kazaziana effectué l'ensemble de ses études en Italie. Il est revenu au Liban depuis 1982, où il exerce sa libre profession. Il est membre de l'ordre des médecins du Liban et membre du comité de l'environnement.



KERBAGE HODA

Hoda Kerbage se consacre exclusivement à sa carrière d'auteure, scénariste, réalisatrice et artiste en général ainsi qu'à ses projets avec Serge Poyotte.



KNEER MARKUS

Markus Kneer, prêtre diocésain allemand (Paderborn), est philosophe et islamologue, engagé dans le dialogue islamochrétien, en particulier avec la communauté turque.

KOHL DINA

Dina Bayoud Kohl est née et a grandi à Beyrouth. Elle a immigré en Allemagne en 1987 et vit actuellement à Schwandorf, une petite ville en Bavière. Elle donne



des cours de cuisine et enseigne actuellement l'arabe à l'Université de Ratisbonne et continue de voyager régulièrement au Liban.

KOJOK SALMA

Salma Kojok est née en Côte d'Ivoire en 1971. Après un doctorat d'histoire obtenu à l'Université de Nantes en 2002, elle décide de s'installer au Liban. Elle enseigne à l'International College de Beyrouth et anime des ateliers d'écriture à l'Université Pour Tous (USJ).



KOZAILY NAJI

Né au Liban, Naji Kozaily est docteur en philosophie et sciences humaines. Journaliste et enseignant de carrière, il est juriste, philosophe et théologien de formation.

LAFFERRIÈRE DANY

Né à Port-au-Prince le 13 avril 1953, Dany Laferrière passe son enfance à Petit-Gove avec sa grand-mère. Lors de son arrivée à Montréal en juin 1976, il habite rue Saint-Denis et travaille entre autres dans des usines, jusqu'en novembre 1985, date à laquelle est publié pour la première fois un de ses romans, intitulé *Comment faire l'amour*



avec un Nègre sans se fatiguer. En novembre 2009, il reçoit le prix Médicis pour *Lénigme du retour*. Le 12 décembre

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

2013, il est élu au premier tour de scrutin au 2e fauteuil de l'Académie française.

LALLEMAND ORIANNE

Auteure jeunesse, Orianne Lallemand habite en Bretagne, avec son mari et ses cinq enfants. Amoureuse des mots, elle partage son temps entre l'écriture



et les rencontres dans les écoles et médiathèques. Elle publie notamment chez Auzou, Casterman, Gautier-Languereau et Nathan.

LAMY SÉBASTIEN

Doctorant en droit de l'urbanisme à l'Université d'Aix-Marseille, Sébastien Lamy est titulaire d'un mastère d'urbanisme de l'Alba - Université de Balamand et d'un DESS de droit de l'urbanisme à l'Université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Il est actuellement chargé d'enseignement à l'Université Saint-Esprit de Kaslik.



LAURENS HENRY

Historien français, Henry Laurens est spécialiste du Moyen-Orient depuis le XVIII^e siècle, sujet sur lequel il a publié de nombreux ouvrages, notamment *La question de Palestine*, dont le 5^e tome vient de paraître. Il occupe la chaire d'Histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France.

LEMIRE VINCENT

Né en 1973 à Paris, Vincent Lemire



est historien, enseignant à l'Université Paris-Est, ancien élève de l'École Normale Supérieure (1994-99), agrégé d'histoire (1998) et docteur en histoire contemporaine (2006).

LEON CHRISTOPHE

Christophe Léon, né en 1959 à Alger est un auteur et romancier français.



Christophe Léon a publié, outre des romans et essais en littérature générale, plus de 30 romans jeunesse et a été récompensé par de nombreux prix. La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes abordés à travers ses livres.

L'HEUREUX CHRISTINE

Christine L'Heureux est l'instigatrice du projet « Caillou ». Le personnage doit sa popularité aux talents combinés



de l'auteure et éditrice Christine L'Heureux et de l'illustratrice Hélène Desputeaux. Pour mener à bien cette entreprise, il convenait d'inventer, puis de faire vivre un personnage humain. Ainsi, l'enfant s'identifie naturellement à Caillou.

LIGER-BELAIR GÉRARD

Gérard Liger-Belair est professeur de physique à l'Université de Reims Champagne-Ardenne au sein de laquelle il a créé l'équipe « Effervescence ».

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



Ses recherches portent sur les processus à l'origine de la formation et du comportement des bulles dans le champagne et les vins effervescents.

LIGER-BELAIR JACQUES

Quoi qu'architecte résolument moderniste, il s'est passionné pour les architectures traditionnelles - les plus humbles surtout - dans le monde et au Liban. Il les a observées, expliquées, publiées dans leur rapport à la Terre, aux territoires, au climat, à la vie des gens... Et ses analyses font échos, aujourd'hui, aux grands défis actuels de l'humanité que sont le dérèglement climatique, la pollution, le gaspillage des ressources, l'usage mortifère de sa planète par l'homme.

MAHFOUZ NAGUIB

Né au Caire en 1911, Naguib Mahfouz est l'auteur de plus de cinquante romans et recueils de nouvelles qui lui ont valu le prix Nobel de littérature en 1988. Il est décédé dans sa ville natale le 30 août 2006. La traduction en français des Noces du palais vient de paraître aux éditions Actes Sud/L'Orient des Livres.

MAJDALANI CHARIF

Romancier et universitaire, Charif Majdalani est né en 1960, à Beyrouth. Il fait ses études supérieures à Aix-en-Provence où, en 1993, il soutient une thèse sur Antonin Artaud. En 2005, paraît



aux éditions du Seuil son premier roman, *Histoire de la Grande Maison*. Suivront *Caravanséral* (2007, prix Tropiques et prix François Mauriac de l'Académie Française), *Nos si brèves années de gloire* (2012) le *Dernier Seigneur de Marsad* (2013, sélectionné pour dix prix littéraires et finaliste des prix Renaudot, Fémina et Médicis) et *Villa des femmes* (2015, nominé entre autre pour les prix Renaudot et Fémina).

MAJED ZIAD

Politologue et chercheur libanais, Ziad Majed enseigne les sciences politiques et les études du Moyen-Orient contemporain à l'Université américaine de Paris. Il est auteur d'articles et d'études sur les réformes, les transitions démocratiques, la société civile et la citoyenneté au Liban et en Syrie dans la région arabe. *Syrie : La révolution orpheline* (L'Orient des Livres/Actes Sud) est son premier essai.

MAJOR LENIA



Née au pays des pommes, le Calvados, Lenia Major a traversé la France à dos de cigogne pour venir faire son nid en Alsace. Elle aime écrire des histoires qui se terminent bien. Ses personnages préférés ne rentrent pas dans un moule, ne sont pas des héros costauds, mais essaient de tirer parti de leurs faiblesses pour en faire des forces.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

MAKAREM AMAL

Amal Makarem avait une vingtaine d'années quand la guerre civile libanaise (1975-1990) a éclaté. Elle a toujours été une activiste des droits des personnes. Dans cet esprit, elle a créé et dirigé de 1994 à 1999 Hkouk al-nass, un supplément juridique du quotidien libanais An-nahar. À partir de 2001, elle a présidé l'association «Mémoire pour l'avenir» créée avec un groupe d'intellectuels de tous bords, dans le but de favoriser la réconciliation entre les Libanais, à travers un travail de mémoire concernant la guerre civile. Dans le cadre de cette action, elle a concentré ses recherches sur la question de la répétition.

MAKHOLOUF GEORGIA

Correspondante à Paris de *L'Orient Littéraire*, Georgia Makhlof partage sa vie entre Paris et Beyrouth. Elle a également longtemps écrit des chroniques pour



le Magazine Littéraire. *Les Absents*, son premier roman, paru aux éditions L'Orient des Livres/

Payot-Rivages, a été récompensé par le Prix Senghor et le Prix Ulysse Méditerranée.

MARCHALIAN IVANA

Ivana Marchalian est journaliste. Elle a participé à plusieurs projets pour la télévision libanaise et elle est actuellement co-réalisatrice de séries,



documentaires et longs métrages. La traduction en français de son ouvrage *Je soussigné Mahmoud Darwich* vient de paraître aux éditions Actes Sud/L'Orient des Livres.

MERHEJ LENA

Lena Merhej est une auteure de romans graphiques. L'animation visuelle est une corde de plus à son arc de conteuse. Son dernier opus (*Yogurt and Jam*, 2011) est présenté en version française cette année au Salon du livre francophone de Beyrouth sous le titre *Laban et confiture* (Alifbata).

MELKI AKL LAURE

Laure MelkiAkl, professeur de littérature française dans diverses institutions. Est



l'auteure de trois romans déjà, deux d'entre eux portant sur la femme, sa dévotion au sein de son foyer, son émancipation et sa lutte en société.

MESSARRA NASRI

Nasri Messarra est né à Beyrouth en 1966. Il est consultant en stratégie de communication en ligne et enseignant en communication sur les réseaux sociaux à l'Université Saint-Joseph.



Ses statuts Facebook sont repris sur des blogs, dans des journaux mais sont aussi partagés par les utilisateurs.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



MILLET RICHARD

Né en 1953, originaire du Limousin, Richard Millet est un écrivain et éditeur chez Gallimard. Il vit de sept à quatorze ans au Liban, puis rentre à Paris. Son écriture rend hommage à sa terre natale et à son pays d'adoption. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, il a obtenu, en 1994, le prix de l'essai de l'Académie française pour son livre *Le Sentiment de la langue* (Table Ronde, 1993).

MOHASSEB ELIE



Elie Mohasseb est né en 1968 à Ghosta. Elie a été plusieurs fois champion de tennis du Liban, et passionné depuis son plus jeune âge par la lecture et l'écriture.

MORAND ISABELLE

Journaliste éclectique, Isabelle Morand a travaillé pour différents médias. Après dix années en tant que rédactrice en chef d'un magazine spécialisé



(jardinage), elle a choisi de redevenir journaliste indépendante pour se consacrer aux reportages et enquêtes de terrain. *Le dos au mur* est son premier roman.

MOUKHEIBER NAMI

Longtemps piégé dans la jungle de la finance, NamiMoukheiber y a développé la capacité inouïe de perdre son temps. Avec la tête dans les nuages et quelque chose dans le ventre, il décide de



MOUNZER-KARAM NADINE



Depuis l'obtention de son doctorat en sciences de l'information et de la communication, Nadine Mounzer-Karam est professeure adjointe, formatrice, médiateure et consultante en communication stratégique. Elle est propriétaire de Cultures, une entreprise qui s'intéresse à la communication personnelle, institutionnelle et politique.

NAAMAN PAUL

P. Abbé Paul Naaman, ancien supérieur général de l'Ordre Libanais Maronite (1980-1986), et membre du Front Libanais (1980-1990), est également fondateur et directeur de la faculté d'histoire à l'USEK, l'un des premiers chercheurs sur la genèse de l'Eglise Maronite.

NAHAS IMAD

Après l'obtention d'une License en droit et d'un D.E.A. de droit privé de l'Université Saint Joseph de Beyrouth, Imad Nahas s'illustre dans de nombreux domaines comme le droit commercial, des entreprises, du sport, et de la propriété intellectuelle.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



NASSAR MAYA

Née à Beyrouth en 1975, elle a fait des études d'arts de la scène et audiovisuelles à l'Université Saint Joseph.

Mère de trois fils, elle dirige Plume, une entreprise de rédaction trilingue. *Femme Natale* est son premier roman.

NASSIF STEPHANIE

Ecrivaine d'origine française installée au Liban depuis cinq ans, Stéphanie Nassif



se trouve à la croisée de deux mondes, l'Orient et l'Occident. Avec respect et compréhension, elle s'est appliquée à extraire la richesse essentielle de cette diversité. Elle retranscrit cette expérience à travers ses ouvrages, mélange de cultures et de rencontres.



OKAÏS NABIL

Nabil Okaïs est neurochirurgien mais philosophe à ses heures perdues.



ORDINNE NUCCIO

Nuccio Ordine (né à Diamante, en Italie, en 1958) est professeur de littérature italienne à l'université de Calabre. Il est l'auteur de *L'utilité de l'inutile* (2013), traduit en dix-huit langues. Il a consacré à Giordano Bruno trois ouvrages qui ont été traduits en neuf langues. En France, il a reçu les Palmes académiques (avec le titre de Commandeur, en 2014).



PEETERS BENOÎT

Benoît Peeters est né à Paris en 1956. Son premier roman, *Omnibus*, est paru aux éditions de Minuit en 1976. Depuis, il

a publié une cinquantaine d'ouvrages, traduits en de nombreuses langues. Essayiste, biographe de Hergé, Jacques Derrida et tout récemment Paul Valéry, il est aussi le scénariste de la célèbre série de bande dessinée *Les Cités obscures* (en collaboration avec François Schuiten).

PIERI CAECILIA



Caecilia Pieri est chercheur associé à l'Institut français du Proche-Orient, où elle a dirigé l'Observatoire urbain de 2011 à 2015.

Elle est également experte au sein du groupe de travail UNESCO-Centre du Patrimoine mondial pour la sauvegarde du patrimoine arabe moderne. Caecilia Pieri est notamment l'auteure de *Le Gymnase de Le Corbusier à Bagdad* (Éditions du Patrimoine, 2013).

PIQUEMAL MICHEL

Après un doctorat de lettres et des études en sciences de l'éducation, Michel Piquemal a été instituteur, puis à « force de lire et faire lire »ses élèves, il finit par écrire à son tour et devient écrivain pour la jeunesse. Il a écrit plus de 140 titres.

PIRON CRIP CHRISTOPHE

Après avoir suivi des études d'arts appliqués, Christophe Piron Crip

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



réalise des illustrations pour des publications parascolaires, ainsi que des affiches et cartes pour divers festivals. Par ailleurs, il mène une activité de dessinateur de BD sous plusieurs pseudonymes (Jésus, Ray Sooth, Prosper Hithonic, Scriff Potiron...).

PRETRE FRANCOISE

Après des études d'art graphique et une carrière de 20 ans dans l'édition et la communication, c'est en faisant le point sur son passé qu'elle écrit son avenir. À l'aide de son clavier elle élucubre des histoires qui la touchent. Et c'est en attendant les réponses des éditeurs aux portes desquels elle frappe, que mûrit son idée folle d'une maison d'édition exclusivement numérique qu'elle baptisera La Souris Qui Raconte !

PRINCE MYRA

Myra Prince est architecte et sociologue. Elle dirige depuis plus de quinze ans la maison d'édition orientaliste Paul Geuthner ; fondée en 1901 et spécialisée dans l'étude des civilisations orientales. Libano-française, et de sensibilité méditerranéenne, elle œuvre à la connaissance de l'autre dans ses extensions historiques et géographiques ; paradigme incontournable d'une compréhension et action mesurées.



QUESNEL CHRISTIAN

Auteur BD, il participe à plusieurs manifestations culturelles en Europe

et en Amérique du Nord et remporte plusieurs prix. En 2009, il inaugure le studio du CALQ à Londres, une première pour un bédéiste québécois.



RIBES JEAN-MICHEL

Jean-Michel Ribes est auteur et metteur en scène d'une vingtaine de pièces, dont *Batailles avec Roland Topor*,

Théâtre sans animaux (2001, Molière du meilleur auteur), *Musée Haut, Musée Bas* (2004) et *René l'énervé*, opéra-bouffe et tumultueux (2011). Cinéaste, il a écrit et réalisé entre autres, pour la télévision les deux séries cultes *Merci Bernard et Palace, et au cinéma, Chacun pour toi* (1993) et *Musée Haut, Musée Bas* (2008) ou encore *Les Brèves de comptoir* (2014). Il dirige depuis 2002 le Théâtre du Rond-Point à Paris, dédié aux écritures contemporaines.



RICHA SAMI

Sami Richa, psychiatre libanais, est maître de conférences et chef de département de psychiatrie à la faculté de médecine de l'USJ. Il est également chef de service de psychiatrie à l'Hôtel-Dieu de France, service qu'il contribua à créer.

RIVET MÉLANIE

Poète, dramaturge, traductrice, journaliste et artiste de performance,



Mélanie Rivet est née à Montréal (1976). Elle y a fait des études de théâtre, traduction et lettres. Lauréate d'un prix

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

de dramaturgie, elle a également était finaliste du Prix Coup de cœur littéraire - Ville de Gatineau.



ROLIN JEAN

Jean Rolin est un écrivain et journaliste français. Il a reçu le prix Albert Londres en 1988 puis le prix Médicis en 1996

pour son roman *L'Organisation*. Écrivain voyageur, Jean Rolin est un grand mélancolique, il décrit souvent des mondes, des sociétés et des solidarités qui disparaissent, *Terminal Frigo* en est sans doute l'exemple le plus beau et le plus flagrant, évoquant les chantiers de Saint-Nazaire où l'auteur milita pour la gauche prolétarienne.

SAAD ANTOINE

Antoine Saad est l'hôte du talk-show politique *Beyrouth AlYom* sur MTV Liban. Il est également le directeur général de la maison d'édition Dar Saer Al Mashrek à Beyrouth, et l'auteur de trois livres à ce jour parmi lesquelles les mémoires du patriarche Sfeir en 3 volumes et les mémoires de l'abbé Naaman.



SAAD MICHEL

Diplômé de l'Université Libanaise en Sciences et installé sur l'île de La Réunion depuis 1972, Michel Saad y enseigne les mathématiques et l'électrotechnique. Il est l'auteur de plusieurs romans humanistes.



SADEK DÉSIRÉE

Désirée Sadek est directrice de la rédaction du magazine *ELLE* pour le Moyen-Orient qui est édité, depuis 2006, en français, en anglais et en arabe et diffusé au Liban, à Dubaï, dans les pays du Golfe et en Arabie Saoudite. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages dont *Le Cèdre du Liban* (1991) qui a obtenu le prix de l'Académie des sciences morales et politiques.

SALAMÉ RAMZI TOUFIC

Ramzi Toufic Salamé est un écrivain et peintre né au Liban en 1953. Il a été l'élève des pères jésuites et a poursuivi des supérieures en droit à l'Université Libanaise et en management à l'Université Américaine de Beyrouth.



SALEH KAYALI ZEINA

Chargée de mission à la Délégation permanente du Liban auprès de l'UNESCO, Zeina Saleh Kayali travaille depuis plusieurs années à faire connaître, promouvoir et valoriser les compositeurs libanais de musique savante. Elle espère avec le présent ouvrage susciter l'envie d'en savoir plus sur les œuvres de musiciens libanais, pour la plupart méconnues.

SARRAZIN JEAN-CHARLES



Après avoir travaillé quelques années dans la publicité, et enseigné le dessin, Jean-Charles Sarrazin écrit et illustre

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

aujourd'hui des histoires pour les enfants. Invité régulièrement dans les écoles de France et d'ailleurs, il rencontre les enfants, intervient dans les classes et expose son travail.

SAYAD CARLA

Carla Chami Sayad est artiste-peintre. Elle a vécu au Liban et en France.



Diplômée en architecture d'intérieur, elle s'est très vite concentrée sur sa passion : la peinture. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles et à des projets de peintures murales en Syrie, à Dubaï et au Liban.



SCOTTO THOMAS

Elevé aux «Fabulettes» révolutionnaires d'Anne Sylvestre, aujourd'hui, Thomas Scotto écrit... pour dire ce qui l'étonne, le touche, le met en colère, lui fait peur ou le passionne. Pour dire qu'il ne faut pas se taire.

SEHNAOUI NICOLAS

Nicolas Sehnaoui est ancien ministre libanais des Télécommunications. Il est titulaire d'une licence en sciences économiques à Paris II Assas et d'une maîtrise de l'École Supérieure des Affaires-ESCP à Beyrouth. Il a géré deux entreprises privées dans les domaines de l'assurance et de la distribution d'équipements de construction.



SFEIR ANTOINE

ANTOINE SFEIR est né le 25 novembre 1948 à Beyrouth. C'est un journaliste et



politologue français. Il est notamment l'auteur de nombreux ouvrages sur des sujets liés au Moyen-Orient et au monde musulman. Directeur des « Cahiers de l'Orient », il préside également le Centre d'études et de réflexion sur le Proche-Orient (Cerpo) et a enseigné les relations internationales au CELSA. Il est président de l'Institut libre d'étude des relations internationales.

SOLÉ ROBERT



Robert Solé est né au Caire en 1946 dans une famille égyptienne d'origine syro-libanaise. Longtemps journaliste au *Monde*, dont il a été l'un des rédacteurs en chef, il a publié une dizaine d'essais consacrés à l'Egypte. Son sixième roman, *Hôtel Mahrajane*, vient de paraître.

TARAZI CAMILLE

Né à Beyrouth en 1974, Camille Tarazi est architecte de formation. Parallèlement à son activité, il se lance dans des recherches généalogiques pour tenter de cerner les facettes des différents métiers qu'ont exercés ses aïeux. *Vitrine de l'Orient*, coécrit avec Tania Rayes Ingea, est le fruit de cette quête.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

TAYAH MARIE-CHRISTINE

Marie-Christine Tayah publie son premier roman *Etoile Filante* en 1997, *Feuilles Blanches* ainsi que la prose poétique *Beirut In Motion*, livre publié par le Ministère du Tourisme, en 2001. Marie-Christine sort son troisième roman, *Actes Manqués*.



TAYAR NADIA

Nadia Tayar est née en Égypte, d'origine libanaise et de mère italienne. Elle s'installe en France en 1977, son pays d'adoption. Cette diversité culturelle et ce long parcours ne font qu'enrichir son expérience de vie aussi bien sur le plan personnel, que professionnel. Depuis son adolescence, l'écriture est sa passion. En 2005, elle assouvit son rêve. Nadia Tayar est l'auteur de quatre romans et d'un recueil de poésies.



TABET IBRAHIM

Ibrahim Tabet présente dans le cadre du Salon du livre francophone de Beyrouth son dernier ouvrage intitulé *Le monothéisme, le pouvoir et la guerre*, qui analyse les articulations et les enjeux des rapports entre le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel au sein de la chrétienté et de l'islam, et l'évolution de la pensée politique autour de ce sujet d'une actualité brûlante.



TORANIAN VALÉRIE

Valérie Torania, née en 1962 à Suresnes, est une journaliste française. Elle fut ladirectrice de la rédaction du magazine « Elle » de 2002 à 2014 puis devient directrice générale de la « Revue des deux Mondes ».

VAN RENTERGHEM VANESSA

Vanessa Van Renterghem, docteur en Histoire et arabisante, est spécialiste de l'histoire du monde arabo-musulman médiéval et plus particulièrement de Bagdad et de l'Irak. Elle enseigne à l'Institut national des langues et civilisations orientales à Paris.

VOLODINE ANTOINE

Les univers littéraires d'Antoine Volodine sont portés par des narrateurs-chamanes qui publient des livres sous leur propre nom : Manuela Draeger, Lutz Bassmann, ElliKronauer... concrétisant ainsi un édifice romanesque qui se réclame du « post-exotisme » ou d'une



« littérature étrangère écrite en français ». Parmi les derniers ouvrages publiés, *Terminus radieux* a reçu le prix Médicis en 2014.

YARED HIAM

Née en 1975, Hyam Yared est une auteure libano-canadienne de langue française. Dans ses ouvrages, elle aborde la vie au Liban, la guerre, le poids des traditions, mais également les relations

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



hommes-femmes et la sexualité. HyamYared est désormais présidente de l'association culturelle Centre PEN Liban qui défend la liberté d'expression et promeut la littérature libanaise.



YASMINE JEAN

Architecte, Jean Yasmine est spécialisé en conservation de sites et monuments historiques. Détenteur d'un doctorat en archéologie, il est responsable depuis 2003 de la composante archéologique du projet CHUD au CDR.

ZIADÉ LAMIA

Lamia Ziadé, née à Beyrouth, vit à Paris depuis l'âge de 18 ans. Illustratrice de livres pour enfants, elle a exposé dans de nombreuses galeries, elle publie en octobre aux éditions P.O.L : *Ô nuit, ô mes yeux*, un beau livre sur les chanteuses et chanteurs, actrices et acteurs moyen orientaux entre 1930 et 1970 à Beyrouth, Le Caire, Damas et Jérusalem.

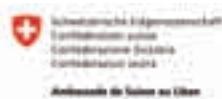


PARTENAIRES

Partenaire privilégié



Partenaires institutionnels



Organisateur



Partenaires techniques



AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



les nouvelles cabines **AIR FRANCE**

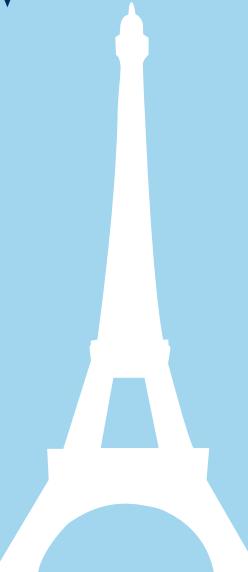
sont disponibles sur le Vol AF565 de l'après
midi depuis le 14 Septembre 2015

La Première une suite haute couture

Business un cocon en plein ciel

Premium Economy et Economy

La montée en gamme pour tous et pour chacun



airfrance.com.lb

PARTENAIRES

Partenaires média



TV5MONDE



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

L'Orient
LE JOUR

L'HEBDO MAGAZINE

النهار
WWW.NAHAR.COM

LE SAIF
FRANCOPHONE
Ambassadeur de la presse politique et culturelle arabe

le Commerce
du Levant

femme
MAGAZINE

agenda
culture

ELLE
ORIENTAL

NOUN

Prestige

Mondanité

FOCUS
magazine

Spécial

النهار

المستقبل
www.almostaqbal.com

MASCULIN

Allô
Parents
pour grandir en famille

Lebtivity
.com
Your social calendar for events

البلد

c'est entre
les mots
qu'on voit
et entend

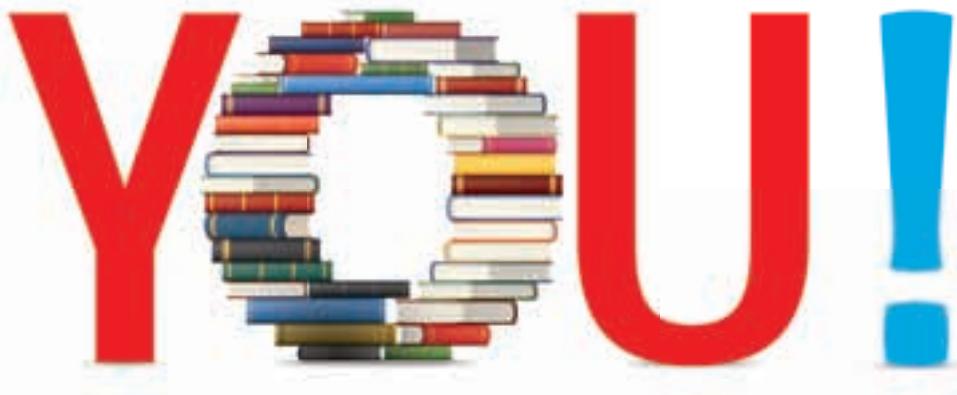
Gilles Deleuze

France Médias Monde est partenaire du Salon du livre francophone de Beyrouth



écouter et regarder le monde

Partenaire Officiel du Salon Francophone du Livre



24 Octobre au 1^{er} Novembre 2015, Biel

Pour la 15ème année consécutive, Bankmed est partenaire du Salon Francophone du livre de Beyrouth qui s'impose désormais comme le rendez-vous incontournable de la littérature francophone au Liban.

www.bankmed.com.lb

Follow us: bankmedleb


bankmed
مجموعة البحر المتوسط
YOU COUNT