

Diseño Conceptual – Ejercicio Resuelto

Queremos representar una parte del mundo de la restauración relativa a la existencia de guías gastronómicas. Una guía es de una editorial y tiene un nombre diferente del de las otras guías de la editorial, así como un precio y un número de páginas. Cada guía está escrita por uno o más gourmets. Las editoriales, además de un nombre que las identifica, tienen una dirección fiscal, una dirección de correo electrónico y la dirección de una página de internet.

Los gourmets tienen un nombre que los identifica y también guardamos su edad y su nacionalidad. Algunos gourmets han declarado cuál es su plato preferido. En estos casos queremos registrar este hecho. Hay clubes de gourmets de los cuales nos interesa el nombre (todos diferentes), el año de fundación y la ciudad donde el club tiene la sede. Un gourmet puede ser socio de diferentes clubes. Finalmente, algunos clubes tienen restaurante propio.

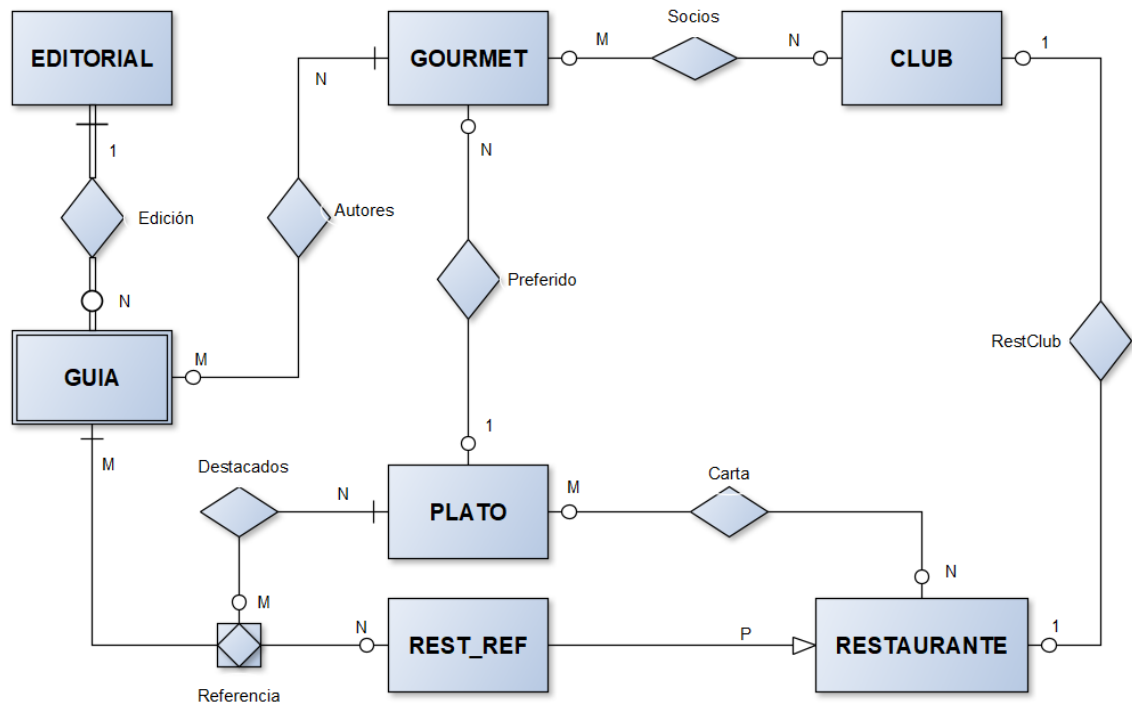
De los restaurantes queremos saber el nombre, la ciudad, el precio medio de una comida y los platos que tienen en la carta. No hay dos restaurantes que se llamen igual en la misma ciudad. Las guías referencian algunos restaurantes y, en estos casos, les otorgan una calificación y destacan los platos que son mejores desde el punto de vista de los autores de la guía.

De los platos sabremos el nombre, que es identificador, y las calorías.

Se pide: hacer el diseño conceptual de la BD haciendo uso del modelo entidad-interrelación. Indicar claramente qué requisitos no han quedado reflejados en el esquema que proponéis. Si habéis hecho alguna suposición semántica adicional indicarla también.



SOLUCIÓN



Editorial

nombre, dirFiscal, dirElectr, dirInternet

Guía (entidad débil de *Editorial*)

nombre, precio, npágs

Gourmet

nombre, edad, nacionalidad

Club

nombre, anFund, ciudad

Plato

nombre, calorías

Restaurante

nombre, ciudad, precio

RestRef (especialización de *Restaurante*)

Referencia (Entidad asociativa entre *RestRef* y *Guía*)

calificación



Nota: Propiedad intelectual

Al presentar una práctica o PEC que haga uso de recursos ajenos, se tiene que presentar junto con ella un documento en que se detallen todos ellos, especificando el nombre de cada recurso, su autor, el lugar donde se obtuvo y su estatus legal: si la obra está protegida por el copyright o se acoge a alguna otra licencia de uso (*Creative Commons*, licencia GNU, GPL etc.).

El estudiante tendrá que asegurarse que la licencia que sea no impide específicamente su uso en el marco de la práctica o PEC. En caso de no encontrar la información correspondiente tendrá que asumir que la obra está protegida por el copyright. Será necesario, además, adjuntar los ficheros originales cuando las obras utilizadas sean digitales, y su código fuente, si así corresponde.