

Die junge Nonne

(by Schubert)

Moderato

Ritornello

tremolando sempre legato

pp sotto voce

Wie

mf (canto)

braust durch die Wip - - fel der heu - - len - de Sturm,

fp

es klir - - ren die Bal - - ken, es

zit - - tert das Haus.

Es

rol - - let der Don - - ner, es leuch - tet der Blitz,

und fin - - ster die Nacht, und
canto sotto voce

fin - - ster die Nacht,

wie das Grab.

Im - - mer-hin, im - - mer - hin,
un poco rall. ed espressivo il canto

cresc. subito so tobt es auch jungst noch in

mir, *string.* es bran - - ste das Le - - ben, wie

molto agitato ed appassionato

jet - - zo der Sturm es beb - - ten die Glie - - der, wie

jet - - zo das Haus, es flamm - - te die Lie - - be, wie

jet - - zo der Blitz,

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part features complex textures, including rapid sixteenth-note passages, chords, and arpeggios. The vocal line is in German and follows the lyrics provided. The score includes various musical markings such as 'cresc. subito', 'string.', 'molto agitato ed appassionato', and dynamic markings like 'f' and 'sf'. There are also asterisks (*) at the end of some piano phrases. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4.

fin - - - ster die Brust und

dim.

fin - - - ster die Brust,

pp

wie das Grab.

smorz ritard.

Nun to - be du wil - - - der ge-

*con esaltazione**estinto**f ben marcato il canto*

walt - - ger Sturm, im Her - - zen ist Frie - - de, im

*quasi tranq.**p dolce subito*

Her - - - zen ist Ruh, des Bräu - - ti-gams har - - - ret die

lie - - - ben - de Braut, ge - rei - - nigt in prü - - fen - der
molto espress.

Glut, der e - - wi - gen, e - - - wi - gen Lie - - - be ge -
molto dim.

traut.

Ich har - - re, mein Hei - - land! mit
sotto voce ardentemente cresc.

seh - - nen - dem Blick, komm himm - - li - - scher Bräu - ti - gam,

ho - - - le die Braut,

er -

lo - - - se die See - le von ir - - - di - scher Haft.

dolciss.

Horch!

fried - - - lich er - - - tö - - net das

calmato religiosamente

Glock - - lein vom

Turm,

es

lockt

mich

das sü - - ße

Ge - tön

all-

mäch - - tig zu e - - wi - - gen Hohn, es

lockt mich das su - - ße Ge - - ton all - mach - - tig zu

molto cresc. *riten.*

e - - wi - gen, e - - wi - gen Hohn

dim. molto *pp*

Al - - le - - lu - - ja!

ppp

Al - - le - - lu - - ja!

smorz. *quasi niente*