

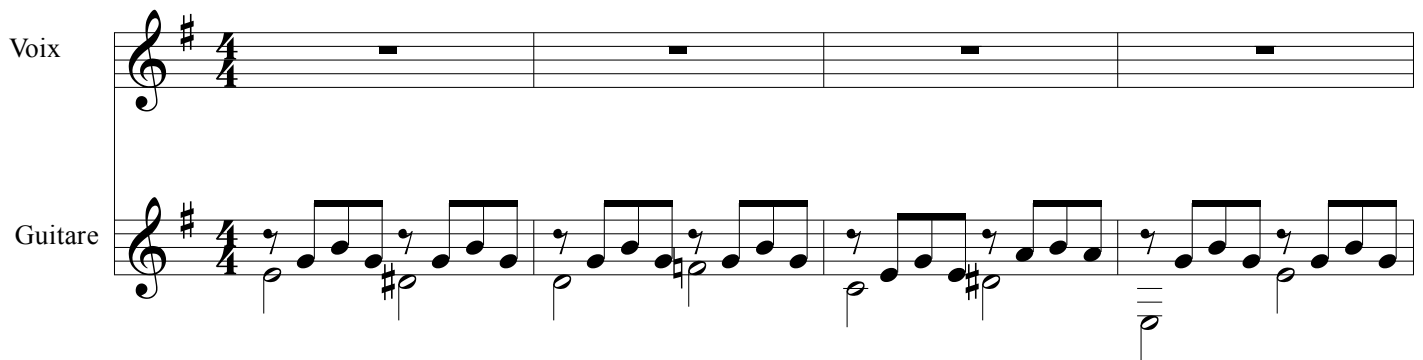
A la Faveur de l'Automne

Tété (2003)

Intro

Voix

Guitare



5

Pos-té de-vant la fen-ê-tre je guette les â-mes es-seu-lées à la fa-veur de l'au-
Pos-té de-vant la fen-ê-tre jere-grette de n'y a-voir son-gé mainte-nant que tu m'a-ban-

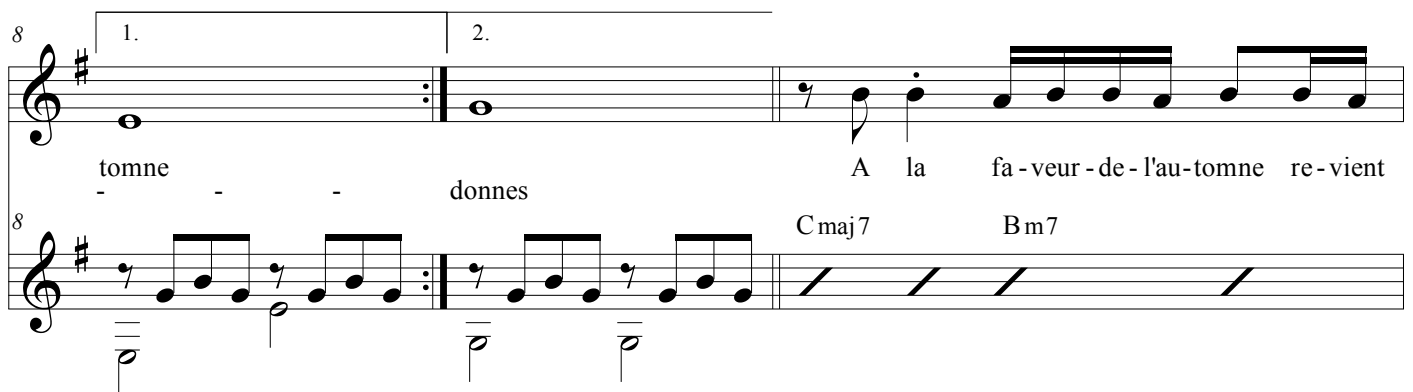


8

1. 2.

tomne - - - - - donne A la fa-veur-de-l'au-tomne re-vient

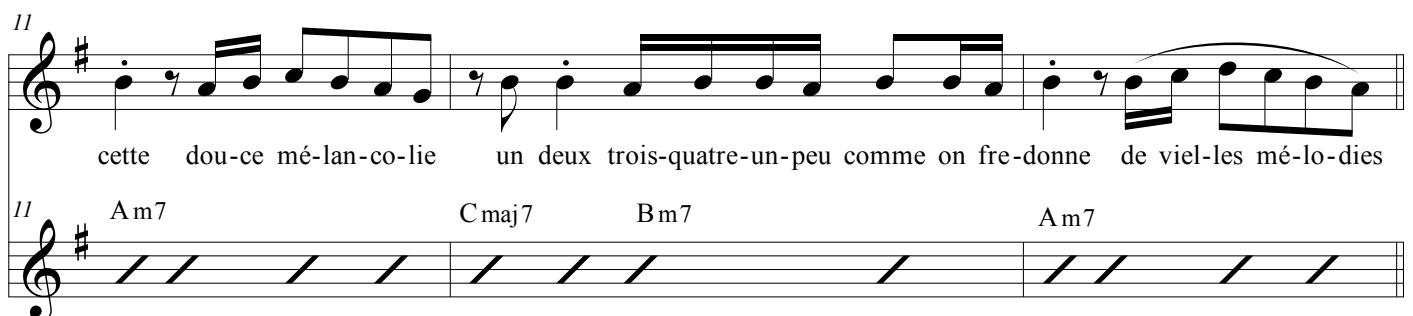
8 Cmaj7 Bm7



11

cette dou-ce mé-lan-co-lie un deux trois-quatre-un-peu comme on fre-donne de viel-les mé-lo-dies

11 Am7 Cmaj7 Bm7 Am7





14

Ri - vé deyant le té - lé - phone j'at - tends que tu dai - gnes m'ap-peller que tu te dé-cides en -
Com-ment ai-je pu seule-ment être aussi bête on m'a-vait pré - ve - nu voi-ci la vé - ri - té

17

fin nue Toi tes al - lures de gar - çonne rom - piez un un la mo - no - to - nie
Man-querait plus que le mau - vais temps s'y mette u - ne gout - te pluie et

20

de mes jour-nées de mes per - nuits A la fa-veur-de-l'au-tomne re-vient
j'au-rai vrai-ment tout du

Cmaj7 Bm7

23

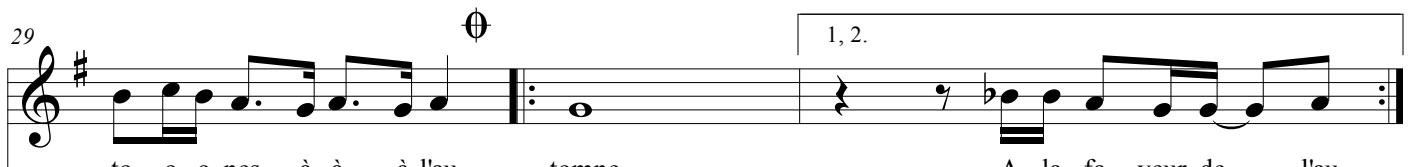
cette dou-ce mé-lan-co-lie un deux trois-quatre-un-peu comme on fre-donne de viel-les mé-lo-dies

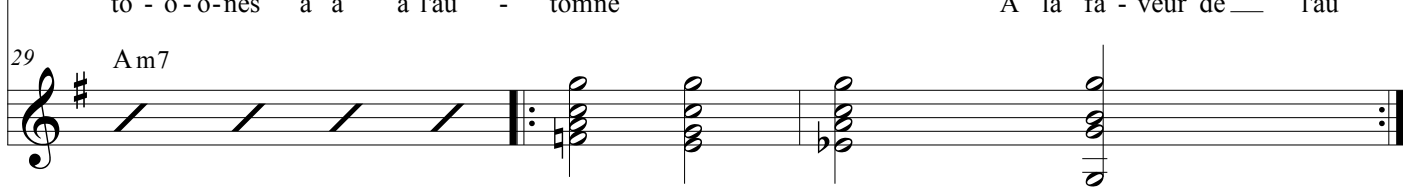
Am7 Cmaj7 Bm7 Am7


26

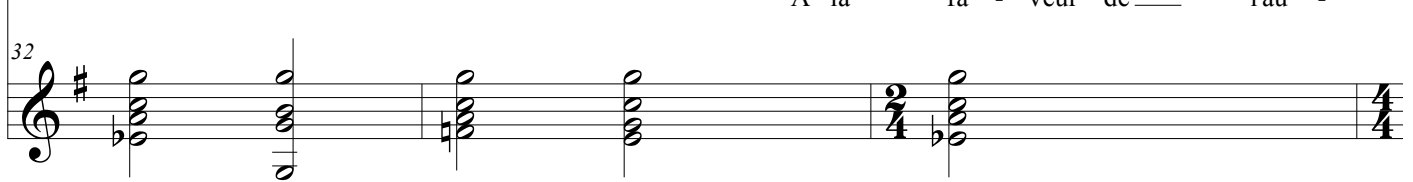
A la fa-veur de l'au-tomne tu re-donnes à ma mé-lan-co-lie ses cou-leurs-de su-per sco-pi -

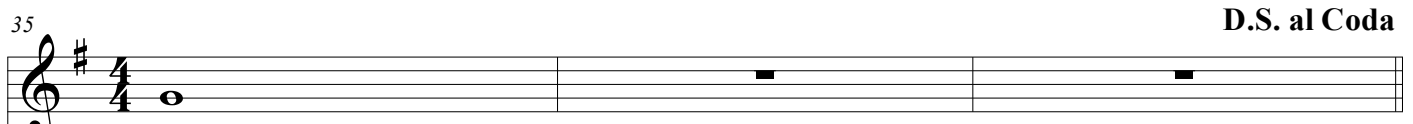
Cmaj7 Bm7 Am7 Cmaj7 Bm7

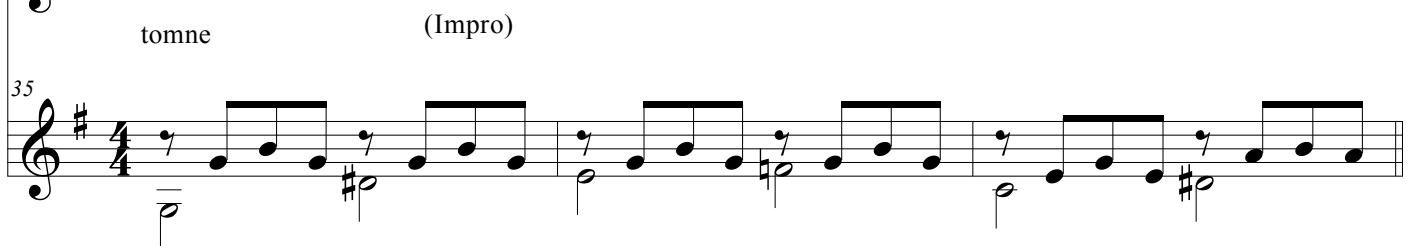
29 
to - o - o - nes à à à l'au - tomne A la fa - veur de ___ l'au

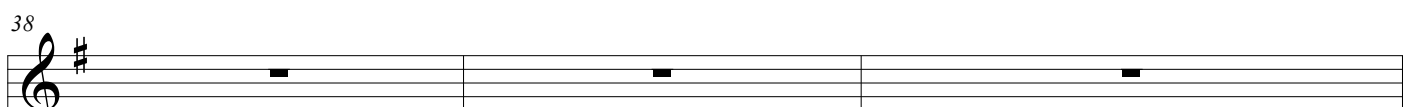
29 
Am7

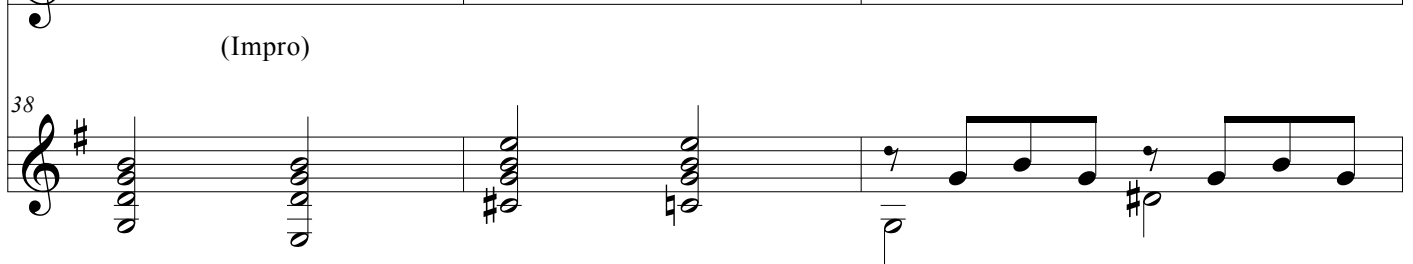
32 
A la fa - veur de ___ l'au -

32 

35 
tomne (Impro)

35 

38 
(Impro)

38 

41 

41 