

Malédiction

for Piano Solo and String Instruments

1. Violinen Quasi moderato

2. Violinen

Bratschen

Pianoforte Quasi moderato
con furore
ten.

Violoncelle

Kontrabässe Quasi moderato

ff marciss.

ff marciss.

ff marciss.

ff con furore

ff marc.

ff con furore

ff con furore

ff con furore

ff

molto cresc. e agitato

sotto voce *mf* *precipitato*

ff *ff*

ff martellato

A

pp sotto voce

ten. *ten.*

rinforz.

Sva bassa.....

pp sotto voce

A

rff pesante molto
mp espress. cresc.

molto dim. perdendosi
ad.

pizz.
pizz.
pp

B Sostenuto

sotto voce
pp
poco cresc.
sotto voce
pp
poco cresc.

Sostenuto

sotto voce
ppp
arco
sotto voce
ppp

B Sostenuto

poco a poco cresc. e sempre più marc.
poco a poco cresc. e sempre più marc.
poco a poco cresc. e sempre più marc.

f
f
f

sf
sf sf
sf

poco a poco cresc. e sempre più marc.
arco
mp leggiero

The musical score consists of six staves of music for piano, arranged in two columns of three staves each. The music is in common time and features a variety of dynamics, including *ff furioso*, *ff ffz*, and *ffz*. The notation includes various note heads, stems, and beams, with some notes having diagonal strokes through them. Measure numbers 1 through 12 are indicated at the beginning of each staff.

C Molto agitato*Molto agitato.***C** Molto agitato*p molto cresc.**vibrante**vibrante**vibrante**appassionato con forza
vibrante**vibrante**poco a poco cresc.**poco a poco cresc.**poco a poco cresc.*
poco a poco cresc.

*poco a poco riten.**poco a poco riten.
impetuoso**of marc.
poco a poco riten.***D** *Calmato**Calmato***D** *Calmato**poco a poco cresc.**molto rallent.**molto dim.**marc.**molto dim.**molto rallent.**molto dim.**molto dim.
molto rallent.**pp dolciss.**pp dolciss.**molto legato
dolciss.**pp***D** *pp Calmato**pp dolciss.**pp**poco a poco cresc.**più cresc. -**poco a poco cresc.**rinforz.**poco a poco cresc.**rinforz.**poco a poco cresc.**p più cresc.**R. ad.**R. ad.**R. ad.**R. ad.**poco a poco cresc.**rinforz.**poco a poco cresc.**rinforz.*

calando

pizz.

dim.

pizz.

dim.

pizz.

dim.

*marcando**marcando**marcando**poco rit.**calando*

dim.

smorzando

dim.

pizz.

dim. perdendo

pizz.

dim. perdendo

*calando**poco rit.**arco**dolce**poco rit.**non troppo presto**leggierissimo**molto appassionato ed espressivo**pp*
*ad.**arco**arco**arco**teneramente amoroso**teneramente amoroso**morendo**dolce**leggierissimo**smorzando**smorzando**smorzando**smorzando**dolcis.**odorzando*

8.....

8.....

8.....

*ppp**ad. ppp*

3

*rallent.**molto riten.**sempre dolce*
*sempre dolce**quasi niente*
*quasi niente**rallent.**molto riten.**smorzando*
*rallent.**pizz.**molto riten.***E** *Un poco più animato**pizz.**pizz.**Un poco più animato**p leggermente**poco cresc. *mf* agitato e molto es-**un poco agitato**dolce espressivo**pizz.***E** *Un poco più animato**arco**poco cresc.**poco cresc.**poco cresc.**f dolente**slentando**pressivo**cresc.**f dolente**dolciss.*

poco rallent.

Liszt - Malédiction

poco rallent.

tristamente

ppp poco rallent.

soave lusingando sempre pp

pp lusingando

pp lusingando

il più p possibile egualmente

9

Un poco agitato

F *teneramente* *smorzando*
teneramente *smorzando*
teneramente *smorzando*

Un poco agitato

dolce **Rit.* *pizz. dolciss. teneramente* *smorzando*

F^{pp} Un poco agitato

smorzando *smorzando* *smorzando* *languido*

**Rit.* **Rit.* **Rit.* **Rit.* **Rit.* *smorzando*

8. *rinforz.* *più agitato* *cresc.*

**Rit.* **Rit.* *

*rallent.**p soave**p soave**rallent.**con passione**molto rinforz.**Rd.*** Rd.*** Rd.*** Rd.*** Rd.*** Rd.**rallent.**riten.**pp espressivo**molto riten.**riten.**leggierissimo**molto riten.**delicatamente**con abbandono**riten.**molto riten.***G** *Vivo**pizz.**pizz.***Vivo***leggiero assai con delicatezza**dolce**pp*

pizz.

8... cresc. rinforz. dim.

pizz.

arco
arco
arco
mp

pp poco marc.
pp poco marc.
pp poco marc
ben articolato

8... smorzando pp brillante pizz.

8... ben articolato p.

This musical score page contains six staves of music for a string quartet. The staves are arranged vertically, each with a different clef (G-clef, F-clef, C-clef) and key signature (mostly A major). The music includes dynamic markings such as 'pizz.' (pizzicato), 'cresc.', 'rinforz.', 'dim.', 'arco', 'smorzando', 'pp', 'poco marc.', 'ben articolato', 'pp brillante', and 'p'. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures are grouped by horizontal dotted lines. The overall style is complex and expressive, typical of Liszt's Romantic period compositions.

H
Sempre più di fuoco
cresc.
cresc.
Sempre più di fuoco
cresc.
cresc.
Sempre più di fuoco
agitato ed espressivo
pizz.
pizz.
poco a poco cresc.
p volante
poco a poco cresc.
cresc.
cresc.
f agitato
f agitato
f agitato
cresc.
arco
agitato
mf cresc.
f

Sheet music for Liszt's "Malédiction". The score consists of six systems of musical staves, each with multiple voices and complex rhythmic patterns. The dynamics and markings include:

- System 1:** Three staves. Top staff: "impetuoso" (repeated three times), "sempre ff". Middle staff: "impetuoso" (repeated three times). Bass staff: "impetuoso" (repeated three times).
- System 2:** Three staves. Top staff: "sempre ff". Middle staff: "sempre ff". Bass staff: "sempre ff". Measure 8.
- System 3:** Three staves. Top staff: "I". Middle staff: "I". Bass staff: "I". Measure 8.
- System 4:** Three staves. Top staff: "ff sempre". Middle staff: "ff sempre". Bass staff: "ff sempre". Measure 8.
- System 5:** Three staves. Top staff: "cresc.". Middle staff: "cresc.". Bass staff: "cresc.". Measure 8.
- System 6:** Three staves. Top staff: "rinforz.". Middle staff: "cresc.". Bass staff: "cresc.". Measure 8.

K⁸*il più forte possibile**il più forte possibile**il più forte possibile**il più forte possibile*

R.d.

*il più forte possibile*K^{ff}

r.fz

R.d.

sf.

r.fz molto marc.

r.fz molto marc.

Liszt - Malédiction

poco a poco dim.

p

L

energico nobilmente

poco a poco cresc.

pesante, molto espressivo

pp

dolos

molto dim.

leggierissimo

pp

CD Sheet Music

M Sempre moderato; a tempo rubato*poco rit.**dolce***Sempre moderato; a tempo rubato***mf espressivo**poco rit.**ppp legato assai**p un poco marc.**dolce***M Sempre moderato; a tempo rubato***poco rit.**cantando dolciss.**cantando dolciss.**cantando dolciss.**s.**dolciss.**con grazia**2d.**2d.***********2d.**2d.*******

Liszt - Malédiction

poco rinforz. poco a poco più cresc.

sempre più f

sempre più f

poco a poco più cresc.

sempre più f

poco a poco più cresc.

sempre più f

poco a poco più cresc.

sempre più f

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

dolente

dim.

sempre più riten.

molto decresc.

dim.

pizz.

sempre più riten.

**Recitativo
Patetico
Senza tempo**

Musical score for Liszt's 'Malédiction' featuring ten staves of piano music. The score includes dynamic markings such as *molto*, *ff*, *dim.*, *riten.*, *con agitazione*, *sempre cresc.*, and *tremolando con energico*. The music is divided into sections labeled *Recitativo Patetico Senza tempo*.

Staff 1: *molto*, *ff*, *dim.*, *riten.*, *con agitazione*, *sempre cresc.*

Staff 2: *f disperato*, *portamente*, *dim.*, *rinfz.*

Staff 3: *ff*, *molto rinfz.*

Staff 4: *molto rinfors.*, *portamente*

Staff 5: *Andante lacrimoso*

Staff 6: *cresc.*, *con agitazione*

Staff 7: *ff*

Staff 8: *dim.*, *molto*, *riten.*

O Animato con agitazione

pp ma marc.
Animato con agitazione

(*p*)
pizz.

O' Animato con agitazione

pp ma marc.
pp un poco cresc.
pp ma marc.
un poco cresc.
un poco cresc.
pp ma marc.
un poco cresc.
un poco cresc.

mp

mf
* * * * *

mp arco
mp

poco a poco cresc.

P

ben articulato
più cresc.

ben articulato
più cresc.

ben articulato
più cresc.

più cresc.

P

ben articulato
più cresc.

sempre più f

sempre più f

sempre più f

con bravura

sempre più f

sempre più f

Musical score for Liszt's "Malédiction". The score consists of eight staves of music, each with a different key signature and time signature. The music is highly rhythmic, featuring many sixteenth-note patterns and sustained notes. Dynamic markings include *strepitoso*, *strenuosa*, *strepitoso*, *energico*, *molto energico*, and *energie*. Performance instructions like "(m.g.)" and "2d." are also present. The score is written on a grid of five-line staves, with some staves having two or three staves stacked vertically.

Musical score for Liszt's "Malédiction". The score consists of eight staves of complex piano music. The first four staves are in common time, treble clef, and B-flat major. The second section begins with a dynamic of *fff con furore*, indicated by a large letter 'Q'. The music features various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *r.s.* (riten. sosten.) and *q.d.* (quasi dolcemente). The score concludes with a final dynamic of *q.d.*

sempre *fff*

sempre *fff*

sempre *fff*

s.

sempre *fff*

r. f.

R. v.s.

R. v.s.

R. v.s.

R. v.s.

colla più gran forza ed prestessa

s.

S Molto animato, quasi Presto**Molto animato, quasi Presto***ppp**v***S Molto animato, quasi Presto***il più presto possibile**pp**pizz.**p**il più presto possibile**8**2d.**pizz.**p**il più presto possibile*

leggieramente

p leggieramente

arco

pp leggieramente

pp très distinctement

pp très distinctement

pp très distinctement

T

p molto agitato

Rd.

Rd.

T

Liszt - Malédiction

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

8.....

8.....

poco a poco cresc.

2d. * *2d.* * *2d.* * *2d.*

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

8.....

8.....

marc.

sempre più cresc.

2d. * *2d.* *

(mf)

(mf)

e più di fuoco

(mf)

(mf)

Liszt - Malédiction

8
ff delirando
ff
ff con molto fuoco
ff pomposo
ff con molto fuoco

U Stretto

mf con passione

Stretto

mf leggiero

pizz.

mf pizz.

U" Stretto

più f

cresc.

cresc.

molto

molto

Strepitoso

Strepitoso

arco

Strepitoso

CD Sheet Music®

A musical score for piano or orchestra, featuring six staves of music. The top four staves are in common time, G major, with various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The bottom two staves switch to 2/4 time and A major. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2-3 show a transition with a piano dynamic and a key change. Measures 4-5 continue in the new key. Measures 6-7 show a return to the original key and dynamic. Measures 8-9 conclude the section. Measure 10 begins a new section with a forte dynamic and a tempo marking of 'V'. Measures 11-12 show a continuation of the new section. Measures 13-14 conclude the piece.

The musical score consists of three staves of music, likely for piano or organ, in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The score includes dynamic markings such as f (fortissimo), ff (fortississimo), p (pianissimo), pp (pianississimo), mf (mezzo-forte), mfp (mezzo-forte pianissimo), v (velvet), s (soft), z (sharp), c (natural), h (half note), w (wide), and w (wide) with a bracket. The music features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and various rests. The first staff begins with a dotted eighth note followed by a sixteenth note. The second staff starts with a sixteenth note. The third staff begins with a quarter note. The score concludes with a final dynamic marking of c .