

# Armstrong

Claude Nougaro  
Arr. Maurice Vander (1967)

Bb Tenor Sax

Am7 E7/B Am7/C D7 Am7 E7/B Am7 E7/B

Arm - strong je ne suis pas noir — je suis blanc de peau  
Arm - strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents  
Arm - strong la vie quelle his - toire — c'est pas très mar - rant  
Arms - trong, un jour, tôt ou tard — on n'est que des os

Am7 E7/B C6 D7 Am7 E7/B Am7

Quand on veut chan - ter l'es - poir — quel man - que de pot — oui, j'ai beau voir  
Moi je broie plu - tôt du noir — du noir en de - dans — chan - te pour moi  
qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir — ou bien noir sur blanc — on voit sur - tout  
est.ce que les tiens se - ront noirs ce serait ri - go - lo — al - lez Lou - is

Am7 Dm7 Am7 Am7 Dm7 Dm7

le ciel, l'oi - seau rien rien rien ne luit là - haut  
Lou - is — oh oui — chante chante chan - te ça tient chaud  
du rouge du rouge sang sans trè - ve ni re - pos  
al - lé — lu - ia —

Am7 F7 Bm7(11) Bb7(b5) Am7 Am7/G

les anges zér - ro je suis blanc de peau  
j'ai froid oh moi qui suis blanc de peau  
qu'on soit — ma foi noir ou blanc de peau

F 7(9) Bb7(b5) Am7 Am7/G F 7(9) Bb7(b5)

D.C. al Coda 4th time

Am7 Dm7 rit. Am7 F7 3 a tempo

au delà de nos o - ri-peaux noir et blanc sont res - sem blant

Bm7(11) Bb7(b5) Am7 D7 Am6(9)

comme deux gout - tes d'eau — oh oh yeah!