

# A la Faveur de l'Automne

Tété (2003)

Bb Tenor Sax

Intro

Voix

Guitare

5

Pos-té de-vant la fen-ê-tre je guette les â-mes es-seu-lées à la fa-veur de l'au-  
Pos-té de-vant la fen-ê-tre jere-grette de n'y a-voir son-gé mainte-nant que tu m'a-ban-

8

1. 2.

tomne - - - - - donne A la fa-veur-de-l'au-tomne re-vient

8

Dmaj7 C#m7

11

cette dou-ce mé-lan-co-lie un deux trois-quatre-un-peu comme on fre-donne de viel-les mé-lo-dies

11

Bm7 Dmaj7 C#m7 Bm7



14

Ri - vé devant le té - lé - phone j'at - tends que tu dai - gnes m'ap-peller que tu te dé-cides en -  
Com-ment ai-je pu seule-ment être aussi bête on m'a-vait pré - ve - nu voi-ci la vé - ri - té

14

17

fin nue Toi tes al - lures de gar - çonne rom - piez un un la mo - no - to - nie  
Man-querait plus que le mau - vais temps s'y mette u - ne gout - te pluie et

17

20

de mes jour-nées de mes per - nuits du A la fa-veur-de-l'au-tomne re-vient  
j'au-rai vrai-ment tout per - du

20

Dmaj7 C#m7

23

cette dou-ce mé-lan-co-lie un deux trois-quatre-un-peu comme on fre-donne de viel-les mé-lo-dies

23

Bm7 Dmaj7 C#m7 Bm7

26

A la fa-veur de l'au-tomne tu re-donnes à ma mé-lan-co-lie ses cou-leurs-de su-per sco-pi -

26

Dmaj7 C#m7 Bm7 Dmaj7 C#m7

29  $\emptyset$  1, 2.

to - o - o - nes à à à l'au - tomne A la fa - veur de \_\_\_ l'au

29 Bm7

32 3.

A la fa - veur de \_\_\_ l'au -

32

35 D.S. al Coda

tomne (Impro)

35

$\emptyset$  38 (Impro)

38

41

41