

Prácticas

Grado en Ingeniería Multimedia







PRESENTACIÓN DE PROFESORES

Eva Gómez Ballester (coordinadora y teoría)

E-mail: eva@dlsi.ua.es

Iván Mingot Latorre (prácticas miércoles)

E-mail: ivan.mingot@ua.es

José Clavel Cerro (Pepe) (prácticas lunes)

E-mail: clavel@dlsi.ua.es



Objetivos personales del profesorado

- * Que aprendáis.
- * Que aprobéis.



¿Qué haremos?

Trabajaremos con sentencias para aprender a crear, manipular, interrogar (FBD) y gestionar una base de datos en general, y en particular una base de datos que incluye información multimedia.



DBDM en el laboratorio

Parcial 1

Estructura de las bases de datos relacionales

Gestor NoSQL (MongoDB)

Parcial 2

Procedimientos y funciones

Disparadores (Triggers)

Oracle Intermedia



DBDM en el laboratorio

¿Cómo lo haremos?

En cada sesión:

- Descripción nueva materia.
- Resolución de ejercicios relevantes de la sesión anterior.
- Ejercicios propuestos (las soluciones visibles la semana siguiente)



DBDM en el laboratorio

- Dos semanas tendremos CONTROL para la evaluación continua.
- Los controles serán:

Parcial	Fechas	Calificación
Parcial 1	2 y 4 de Marzo	15 % (1,5 puntos sobre 10)
Parcial 2	13 y 18	25 % (2,5 puntos sobre 10)

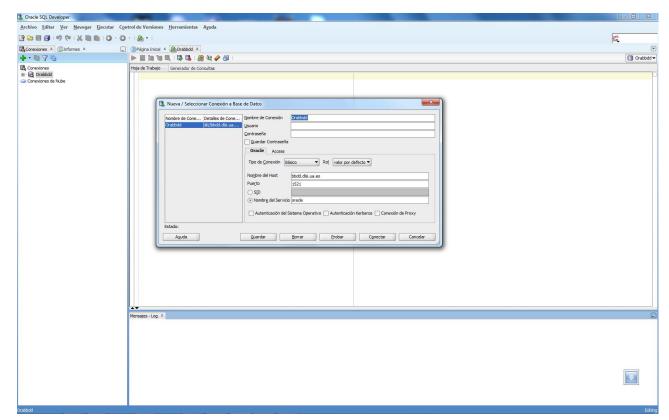


TRABAJANDO CON ORACLE

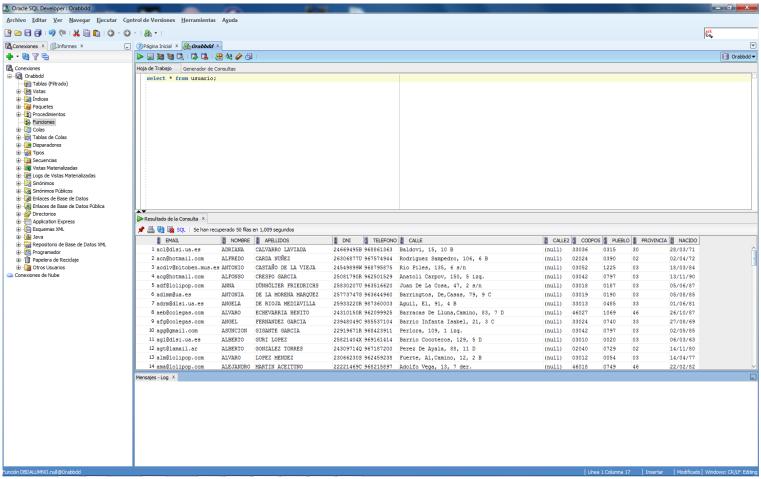


Herramienta cliente de ORACLE (1 de 2)

- Usaremos la aplicación SQL DEVELOPER.
- Se puede instalar en las máquinas de vuestras casas.



Herramienta cliente de ORACLE (2 de 2)





Para conectaros desde fuera de la UA

Para poder trabajar desde casa debéis visitar previamente esta URL:

https://bbdd.dlsi.ua.es/abrirpuertooracle.php



Usos prácticos

- ¿Por qué es útil y necesario diseñar las bases de datos de manera óptima?
 - Para dar coherencia a los sistemas de información.
 - Para optimizar los recursos computacionales (velocidad de acceso y costes económicos).
- ¿Concibes un sistema de información multimedia no persistente? Esta asignatura te enseñará técnicas para optimizar y facilitar el almacenamiento y recuperación de los datos.