

# 주역 64괘 384효 완전 해설

중학생을 위한 쉬운 한자 설명과 함께

글쓴이: 이길배

동양철학 연구가 / 주역 교육 전문가

## 머리말

주역(周易)은 동양 최고의 지혜서이자 변화의 철학서입니다.

64개의 괘(卦)와 384개의 효(爻)는 우주 만물의 변화 원리와 인생의 모든 상황을 담고 있습니다. 하지만 많은 사람들이 주역을 어렵고 신비한 책으로만 여기고 있어 안타깝습니다.

이 책은 중학생도 쉽게 이해할 수 있도록 384개 효사를 하나하나 풀어 설명했습니다. 각 효사마다 한자의 음과 훈을 달고, 직역과 함께 현대적 해석을 더했습니다.

주역은 점을 치는 책이 아니라 삶의 지혜를 배우는 책입니다. 이 해설서를 통해 젊은 세대가 고전의 지혜를 쉽게 접하고, 일상생활에 적용할 수 있기를 바랍니다.

변화의 시대를 살아가는 우리에게 3천 년 전의 지혜가 여전히 유효한 나침반이 되어줄 것입니다.

2025년 9월

이길배

## 목차

### 제1부: 주역 기초 이해

- 주역 기초 지식
- 효(爻)의 이해
- 효사 읽는 법

### 제2부: 64괘 384효 상세 해설

#### 상경(上經) - 30괘

- 건괘(乾卦) - 하늘, 창조의 힘
- 곤괘(坤卦) - 땅, 포용의 힘
- 둔괘(屯卦) - 어려운 시작
- 몽괘(蒙卦) - 어린 아이의 배움
- 수괘(需卦) - 기다림

6. 송괘(訟卦) - 다툼, 소송
7. 사괘(師卦) - 군대, 무리
8. 비괘(比卦) - 친함, 화합
9. 소축괘(小畜卦) - 작은 길들임
10. 이괘(履卦) - 예의, 실천
11. 태괘(泰卦) - 평화, 통함
12. 빠괘(否卦) - 막힘, 불통
13. 동인괘(同人卦) - 함께함
14. 대유괘(大有卦) - 크게 가짐
15. 겸괘(謙卦) - 겸손
16. 예괘(豫卦) - 기쁨, 미리 준비
17. 수괘(隨卦) - 따름
18. 고괘(蠱卦) - 썩음, 개혁
19. 임괘(臨卦) - 다가옴
20. 관괘(觀卦) - 봄, 관찰
21. 서합괘(噬嗑卦) - 씹어 합침
22. 빠괘(賁卦) - 꾸밈
23. 박괘(剝卦) - 벗겨짐
24. 복괘(復卦) - 돌아옴
25. 무망괘(無妄卦) - 거짓 없음
26. 대축괘(大畜卦) - 크게 길들임
27. 이괘(頤卦) - 기름, 양육
28. 대과괘(大過卦) - 크게 지나침
29. 감괘(坎卦) - 물, 험난
30. 이괘(離卦) - 불, 밝음

## 하경(下經) - 34괘

31. 함괘(咸卦) - 감응
32. 항괘(恒卦) - 항상함
33. 둔괘(遯卦) - 물러남
34. 대장괘(大壯卦) - 크게 강함
35. 진괘(晉卦) - 나아감
36. 명이괘(明夷卦) - 밝음이 상함

37. 가인괘(家人卦) - 집안사람
38. 규괘(睽卦) - 어긋남
39. 건괘(蹇卦) - 절뚝거림
40. 해괘(解卦) - 풀림
41. 손괘(損卦) - 덜어냄
42. 의괘(益卦) - 더함
43. 쾌괘(夬卦) - 결단
44. 구괘(姤卦) - 만남
45. 췌괘(萃卦) - 모임
46. 승괘(升卦) - 올라감
47. 곤괘(困卦) - 곤궁함
48. 정괘(井卦) - 우물
49. 혁괘(革卦) - 변혁
50. 정괘(鼎卦) - 솔
51. 진괘(震卦) - 우레
52. 간괘(艮卦) - 그침
53. 절괘(漸卦) - 점진
54. 귀매괘(歸妹卦) - 돌아가는 누이
55. 풍괘(豐卦) - 풍성함
56. 여괘(旅卦) - 나그네
57. 손괘(巽卦) - 공손함
58. 태괘(兌卦) - 기쁨
59. 환괘(渙卦) - 흩어짐
60. 절괘(節卦) - 절제
61. 중부괘(中孚卦) - 가운데 믿음
62. 소과괘(小過卦) - 작은 지나침
63. 기제괘(既濟卦) - 이미 이룸
64. 미제괘(未濟卦) - 아직 이루지 못함

### 제3부: 주역 384효 학습 정리

---

# 주역 기초 지식

## 효(爻)의 이해

- 양효(陽爻) - : 강하고 적극적인 기운
- 음효(陰爻) -- : 부드럽고 수용적인 기운
- 각 괜은 아래부터 위로 6개 효로 구성 (초효→이효→삼효→사효→오효→상효)

## 효사 읽는 법

- 초구(初九) : 첫 번째 자리의 양효
- 초육(初六) : 첫 번째 자리의 음효
- 구이(九二) : 두 번째 자리의 양효
- 육삼(六三) : 세 번째 자리의 음효

---

## 1. ䷀ 건괘(乾卦) - 하늘, 창조의 힘

괘상: ☰☰ (모두 양효)

### 1. 초구(初九) - 잠룡물용(潛龍勿用)

- 한자: 潛(잠길 잠) 龍(용 룡) 勿(말 물) 用(쓸 용)
- 뜻: "물속에 잠긴 용은 아직 쓰지 말라"
- 설명: 때가 아직 이르니 조용히 실력을 기르며 기다려라
- 문화적번역: 신입사원이나 초보자 시기. 성급하게 나서지 말고 먼저 배우고 관찰하며 내공을 쌓아야 할 때

### 2. 구이(九二) - 현룡재전(見龍在田)

- 한자: 見(볼 견) 龍(용 룡) 在(있을 재) 田(밭 전)
- 뜻: "용이 밭에 나타났다"
- 설명: 능력을 조금씩 드러내며 활동을 시작할 때
- 문화적번역: 실무에 투입되어 첫 성과를 내기 시작하는 시기. 멘토를 찾고 네트워크를 구축할 때

### 3. 구삼(九三) - 군자종일건건(君子終日乾乾)

- 한자: 君子(군자) 終日(종일) 乾乾(부지런할 건건)
- 뜻: "군자는 하루 종일 부지런히 노력한다"
- 설명: 끊임없이 노력하고 경계해야 할 때
- 문화적번역: 중간관리자나 팀장급. 위아래 압박 속에서 워라밸보다 성장에 집중해야 하는 시기

### 4. 구사(九四) - 혹약재연(或躍在淵)

- 한자: 或(혹시 혹) 跳(뛸 약) 在(있을 재) 淵(못 연)

- 뜻: "혹 뛰어오르거나 못에 있거나"
- 설명: 진퇴를 신중히 결정해야 할 중요한 시기
- 문화적번역: 이직이나 창업을 고민하는 시점. 도약할지 현 위치를 지킬지 신중한 선택이 필요한 때

## 5. 구오(九五) - 비룡재천(飛龍在天)

- 한자: 飛(날 비) 龍(용 룡) 在(있을 재) 天(하늘 천)
- 뜻: "나는 용이 하늘에 있다"
- 설명: 최고의 자리에 올라 뜻을 펼칠 때
- 문화적번역: CEO나 리더의 자리. 비전을 제시하고 조직을 이끌며 영향력을 발휘하는 전성기

## 6. 상구(上九) - 항룡유회(亢龍有悔)

- 한자: 亢(높을 항) 龍(용 룡) 有(있을 유) 悔(뉘우칠 회)
- 뜻: "너무 높이 오른 용은 후회가 있다"
- 설명: 정점을 지나면 내려갈 일만 남으니 조심하라
- 문화적번역: 은퇴를 준비해야 할 시기. 후계자 양성과 부드러운 권한 이양을 고민해야 할 때

---

## 2. ䷁ 곤괘(坤卦) - 땅, 포용의 힘

괘상: ☰ (모두 음효)

### 1. 초육(初六) - 이상견빙(履霜堅冰)

- 한자: 履(밟을 이) 霜(서리 상) 堅(굳을 견) 冰(얼음 빙)
- 뜻: "서리를 밟으면 단단한 얼음이 올 것을 안다"
- 설명: 작은 징조로 큰 변화를 예측하라
- 문화적번역: 시장의 미세한 변화나 트렌드의 초기 신호를 감지하는 시기. 데이터 분석과 선제적 대응이 필요한 때

### 2. 육이(六二) - 직방대(直方大)

- 한자: 直(곧을 직) 方(모날 방) 大(클 대)
- 뜻: "곧고 반듯하고 크다"
- 설명: 정직하고 올바른 태도를 유지하라
- 문화적번역: 원칙과 정직을 지키며 일하는 중견 실무자. 캠페인과 윤리경영이 경쟁력이 되는 시대

### 3. 육삼(六三) - 함장가정(含章可貞)

- 한자: 含(품을 함) 章(문채 장) 可(옳을 가) 貞(곧을 정)
- 뜻: "재능을 품고 올바름을 지킬 수 있다"
- 설명: 재능을 숨기고 때를 기다려라
- 문화적번역: 실력은 있지만 아직 기회가 오지 않은 상태. 조용히 포트폴리오를 준비하고 역량을 축적하는 시기

#### 4. 육사(六四) - 괄낭무구(括囊無咎)

- 한자: 括(묶을 괄) 囊(주머니 낭) 無(없을 무) 咎(허물 구)
- 뜻: "주머니를 묶으면 허물이 없다"
- 설명: 말을 삼가고 조심스럽게 행동하라
- 문화적번역: 조직 내 정치적 상황이 복잡할 때. SNS 발언을 자제하고 중립을 지켜야 하는 시기

#### 5. 육오(六五) - 황상원길(黃裳元吉)

- 한자: 黃(누를 흥) 裳(치마 상) 元(으뜸 원) 吉(길할 길)
- 뜻: "노란 치마는 크게 길하다"
- 설명: 겸손하고 중용을 지키면 길하다
- 문화적번역: 서번트 리더십이 빛나는 시기. 화려하지 않지만 실질적 성과로 인정받는 중간관리자

#### 6. 상육(上六) - 용전우야(龍戰于野)

- 한자: 龍(용 룡) 戰(싸울 전) 于(어조사 우) 野(들 야)
- 뜻: "용이 들에서 싸운다"
- 설명: 음이 극에 달해 양과 충돌하는 상황
- 문화적번역: 기존 질서와 새로운 혁신이 충돌하는 변혁기. 구세대와 신세대의 갈등이 극대화되는 시점

---

### 3.屯(屯卦) - 어려운 시작

#### 괘상: ䷂ (수뢰둔)

##### 1. 초구(初九) - 반환(磐桓)

- 한자: 磐(반석 반) 桓(머뭇거릴 환)
- 뜻: "반석처럼 머뭇거린다"
- 설명: 시작이 어려우니 신중하게 기초를 다져라
- 문화적번역: 스타트업 창업 초기나 신규 프로젝트 시작. 서두르지 말고 비즈니스 모델을 탄탄히 구축해야 할 때

##### 2. 육이(六二) - 둔여정려(屯如適如)

- 한자: 屯(어려울 둔) 如(같을 여) 適(머뭇거릴 전) 如(같을 여)
- 뜻: "어렵고 머뭇거리는 모습"
- 설명: 진퇴양난의 상황이니 인내하라
- 문화적번역: 자금난이나 규제 문제로 사업이 정체된 상태. 피벗을 고민하되 성급한 결정은 피해야 할 때

##### 3. 육삼(六三) - 즉록무우(即鹿無虞)

- 한자: 即(나아갈 즉) 鹿(사슴 록) 無(없을 무) 虞(산지기 우)
- 뜻: "사슴을 쫓는데 안내자가 없다"
- 설명: 준비 없이 나서면 실패한다

- 문화적번역: 멘토나 전문가 없이 새로운 분야에 뛰어드는 상황. 컨설팅이나 교육이 필요한 시점

#### 4. 육사(六四) - 승마반여(乘馬班如)

- 한자: 乘(탈 승) 馬(말 마) 班(나눌 반) 如(같을 여)
- 뜻: "말을 타고 나누어지는 듯하다"
- 설명: 협력자를 구해야 할 때
- 문화적번역: 파트너십이나 투자 유치가 필요한 시기. 적절한 지분 배분과 협력 구조를 만들어야 할 때

#### 5. 구오(九五) - 둔기고(屯其膏)

- 한자: 屯(어려울 둔) 其(그 기) 膏(기름 고)
- 뜻: "그 은혜가 막혀있다"
- 설명: 베풀고 싶어도 때가 맞지 않는 상황
- 문화적번역: 좋은 아이디어나 자원이 있지만 시장이 준비되지 않은 상태. 타이밍을 기다려야 하는 시기

#### 6. 상육(上六) - 승마반여(乘馬班如)

- 한자: 乘(탈 승) 馬(말 마) 班(나눌 반) 如(같을 여)
- 뜻: "말을 타고 머뭇거린다"
- 설명: 극도로 어려운 상황이나 끝이 보인다
- 문화적번역: 데스밸리를 지나는 시기. 포기하고 싶지만 조금만 더 버티면 브레이크스루가 올 시점

---

## 4. ䷃ 몽괘(蒙卦) - 어린 아이의 배움

괘상: ☰☰☰ (산수몽)

#### 1. 초육(初六) - 발몽(發蒙)

- 한자: 發(열 발) 蒙(어두울 몽)
- 뜻: "어리석음을 깨우친다"
- 설명: 무지를 깨우치는 교육의 시작
- 문화적번역: 온보딩이나 신입 교육 시기. 기본기와 조직문화를 체득하는 첫 단계

#### 2. 구이(九二) - 포몽(包蒙)

- 한자: 包(쌀 포) 蒙(어두울 몽)
- 뜻: "어리석은 이를 포용한다"
- 설명: 인내심을 갖고 가르쳐라
- 문화적번역: 멘토링이나 코칭하는 입장. 구성원의 실수를 포용하며 성장을 돋는 리더십

#### 3. 육삼(六三) - 물취녀(勿取女)

- 한자: 勿(말 물) 取(취할 취) 女(여자 녀)
- 뜻: "여자를 취하지 말라"

- 설명: 올바르지 못한 것을 경계하라
- 문화적번역: 단기 이익이나 유혹에 현혹되지 말아야 할 때. 원칙 없는 제안이나 파트너십을 거절해야 하는 시기

#### 4. 육사(六四) - 곤몽(困蒙)

- 한자: 困(곤할 곤) 蒙(어두울 몽)
- 뜻: "어리석음에 곤란하다"
- 설명: 무지로 인한 어려움
- 문화적번역: 전문 지식 부족으로 프로젝트가 막힌 상태. 학습이나 외부 전문가 영입이 시급한 때

#### 5. 육오(六五) - 동몽(童蒙)

- 한자: 童(아이 동) 蒙(어두울 몽)
- 뜻: "어린아이의 어리석음"
- 설명: 순수한 마음으로 배우는 자세
- 문화적번역: 초심자의 마음(Beginner's Mind)으로 접근. 기존 관념을 버리고 새로운 것을 받아들이는 자세

#### 6. 상구(上九) - 격몽(擊蒙)

- 한자: 擊(칠 격) 蒙(어두울 몽)
- 뜻: "어리석음을 친다"
- 설명: 엄격한 가르침이 필요할 때
- 문화적번역: 강한 피드백이나 구조조정이 필요한 시점. 온정주의를 버리고 냉정한 평가와 결단이 필요한 때

---

## 5. 需 수괘(需卦) - 기다림

괘상: ☰☰ (수천수)

#### 1. 초구(初九) - 수우교(需于郊)

- 한자: 需(기다릴 수) 于(어조사 우) 郊(뜰 교)
- 뜻: "뜰에서 기다린다"
- 설명: 멀리서 차분히 기다려라
- 문화적번역: 시장 진입 타이밍을 관망하는 단계. 경쟁사 동향과 시장 상황을 모니터링하며 기회를 엿보는 시기

#### 2. 구이(九二) - 수우사(需于沙)

- 한자: 需(기다릴 수) 于(어조사 우) 沙(모래 사)
- 뜻: "모래밭에서 기다린다"
- 설명: 조금 가까워졌지만 여전히 기다려야 함

- 문화적번역: MVP 테스트나 파일럿 프로젝트 단계. 본격 출시 전 시장 반응을 살피는 시기

### 3. 구삼(九三) - 수우니(需于泥)

- 한자: 需(기다릴 수) 于(어조사 우) 泥(진흙 니)
- 뜻: "진흙에서 기다린다"
- 설명: 위험이 가까워졌으니 조심하라
- 문화적번역: 경쟁이 치열해지는 레드오션 진입 직전. 리스크 관리와 차별화 전략이 중요한 시점

### 4. 육사(六四) - 수우혈(需于血)

- 한자: 需(기다릴 수) 于(어조사 우) 血(피 혈)
- 뜻: "피 속에서 기다린다"
- 설명: 위험한 상황이지만 침착하게 대처하라
- 문화적번역: 위기 상황이나 적대적 M&A 상황. 냉정한 판단력과 위기관리 능력이 필요한 때

### 5. 구오(九五) - 수우주식(需于酒食)

- 한자: 需(기다릴 수) 于(어조사 우) 酒食(술과 음식)
- 뜻: "술과 음식 앞에서 기다린다"
- 설명: 여유롭게 때를 기다려라
- 문화적번역: 충분한 자금과 여유가 있는 상태. 네트워킹과 관계 구축에 투자하며 기회를 기다리는 시기

### 6. 상육(上六) - 입우혈(入于穴)

- 한자: 入(들 입) 于(어조사 우) 穴(구멍 혈)
- 뜻: "구멍으로 들어간다"
- 설명: 예상치 못한 손님이 온다
- 문화적번역: 예상치 못한 투자자나 파트너의 등장. 새로운 기회나 제안이 갑작스럽게 찾아오는 시점

## 6. ䷔ 송괘(訟卦) - 다툼, 소송

괘상: ☰☰ (천수송)

### 1. 초육(初六) - 불영소사(不永所事)

- 한자: 不(아닐 불) 永(길 영) 所(바 소) 事(일 사)
- 뜻: "일을 오래 끌지 않는다"
- 설명: 다툼을 빨리 끝내라
- 문화적번역: 법적 분쟁이나 갈등 초기. 장기화되기 전에 조정이나 합의로 빠른 해결을 모색해야 할 때

### 2. 구이(九二) - 불극송(不克訟)

- 한자: 不(아닐 불) 克(이길 극) 訟(송사 송)
- 뜻: "송사에서 이기지 못한다"

- 설명: 물러나는 것이 현명하다
- 문화적번역: 승산 없는 경쟁이나 소송. 손절매나 전략적 후퇴가 더 현명한 선택인 시기

### 3. 육삼(六三) - 식구덕(食舊德)

- 한자: 食(먹을 식) 舊(옛 구) 德(덕 덕)
- 뜻: "옛 덕을 먹고 산다"
- 설명: 조상의 덕으로 살아가라
- 문화적번역: 기존 브랜드 가치나 레거시에 의존하는 시기. 혁신보다는 기존 자산의 활용이 중요한 때

### 4. 구사(九四) - 불극송(不克訟)

- 한자: 不(아닐 불) 克(이길 극) 訟(송사 송)
- 뜻: "송사에서 이기지 못한다"
- 설명: 화해하는 것이 좋다
- 문화적번역: 원-원 전략이 필요한 시점. 제로섬 게임보다는 협력적 경쟁이 유리한 상황

### 5. 구오(九五) - 송원길(訟元吉)

- 한자: 訟(송사 송) 元(으뜸 원) 吉(길할 길)
- 뜻: "송사가 크게 길하다"
- 설명: 공정한 판결을 받는다
- 문화적번역: 정당한 권리 주장이 인정받는 시기. 특히 소송이나 공정거래 이슈에서 승리하는 시점

### 6. 상구(上九) - 혹석지반대(或錫之擊帶)

- 한자: 或(혹 혹) 錫(주석 석) 之(갈 지) 撃帶(띠)
- 뜻: "혹 띠를 하사받는다"
- 설명: 승리하지만 명예롭지 못하다
- 문화적번역: 피로스의 승리. 법적으로는 이겼지만 평판이나 관계에서 손실을 입는 상황

## 7. 师 사괘(師卦) - 군대, 무리

괘상: ䷆ (지수사)

### 1. 초육(初六) - 사출이율(師出以律)

- 한자: 師(군사 사) 出(날 출) 以(써 이) 律(법 률)
- 뜻: "군대는 법도를 가지고 출동한다"
- 설명: 규율이 중요하다
- 문화적번역: 프로젝트 킥오프나 팀 구성 시작. 명확한 규정과 프로세스 수립이 성공의 기초가 되는 시기

### 2. 구이(九二) - 재사중(在師中)

- 한자: 在(있을 재) 師(군사 사) 中(가운데 중)

- 뜻: "군대의 중심에 있다"
- 설명: 지휘관의 역할이 중요하다
- 문화적번역: 팀 리더나 PM의 위치. 중심을 잡고 구성원들의 신뢰를 얻어야 하는 핵심 포지션

### 3. 육삼(六三) - 사혹여시(師或輿尸)

- 한자: 師(군사 사) 或(혹 혹) 輿(수레 예) 尸(주검 시)
- 뜻: "군대가 혹 시체를 싣는다"
- 설명: 무능한 지휘는 패배를 부른다
- 문화적번역: 잘못된 리더십으로 프로젝트 실패. 역량 부족한 관리자가 팀을 망치는 상황

### 4. 육사(六四) - 사좌차(師左次)

- 한자: 師(군사 사) 左(왼쪽 좌) 次(머물 차)
- 뜻: "군대가 왼쪽에 머문다"
- 설명: 후퇴하여 재정비하라
- 문화적번역: 전략적 후퇴나 사업 재구조화. 손실을 최소화하고 재정비가 필요한 시점

### 5. 육오(六五) - 전유금(田有禽)

- 한자: 田(밭 전) 有(있을 유) 禽(새 금)
- 뜻: "밭에 짐승이 있다"
- 설명: 명분 있는 전쟁을 하라
- 문화적번역: 정당한 경쟁이나 시장 진입. 명분과 당위성을 갖춘 비즈니스 확장 시기

### 6. 상육(上六) - 대군유명(大君有命)

- 한자: 大(클 대) 君(임금 군) 有(있을 유) 命(명령 명)
- 뜻: "대군이 명령을 내린다"
- 설명: 전쟁 후 논공행상
- 문화적번역: 프로젝트 완료 후 성과 평가. 보상과 인센티브 배분이 이루어지는 시기

## 8. ䷯ 비괘(比卦) - 친함, 화합

괘상: ䷯ (수지비)

### 1. 초육(初六) - 유부비지(有孚比之)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 比(견줄 비) 之(갈 지)
- 뜻: "믿음을 가지고 친한다"
- 설명: 진심으로 사귀어라
- 문화적번역: 네트워킹이나 파트너십 초기. 신뢰를 바탕으로 한 진정성 있는 관계 구축이 중요한 때

### 2. 육이(六二) - 비지자내(比之自內)

- 한자: 比(견줄 비) 之(갈 지) 自(스스로 자) 內(안 내)
- 뜻: "안에서부터 친해진다"
- 설명: 내면의 진실함이 중요하다
- 문화적번역: 내부 팀워크와 조직문화 구축. 외부보다 내부 결속력 강화가 우선인 시기

### 3. 육삼(六三) - 비지비인(比之匪人)

- 한자: 比(견줄 비) 之(갈 지) 匪(아닐 비) 人(사람 인)
- 뜻: "사람답지 못한 이와 친한다"
- 설명: 잘못된 사람과 어울리지 마라
- 문화적번역: 잘못된 파트너나 투자자 선택. 가치관이 맞지 않는 협력 관계의 위험성

### 4. 육사(六四) - 외비지(外比之)

- 한자: 外(밖 외) 比(견줄 비) 之(갈 지)
- 뜻: "밖으로 친한다"
- 설명: 외부와 좋은 관계를 맺어라
- 문화적번역: 외부 제휴나 협력 네트워크 구축. 오픈 이노베이션과 외부 파트너십이 중요한 시기

### 5. 구오(九五) - 현비(顯比)

- 한자: 顯(나타날 현) 比(견줄 비)
- 뜻: "드러나게 친한다"
- 설명: 공명정대하게 화합하라
- 문화적번역: 투명한 거버넌스와 공개적 협력. 모든 이해관계자가 인정하는 공정한 파트너십

### 6. 상육(上六) - 비지무수(比之無首)

- 한자: 比(견줄 비) 之(갈 지) 無(없을 무) 首(머리 수)
- 뜻: "머리 없이 친한다"
- 설명: 중심 없는 화합은 실패한다
- 문화적번역: 리더십 부재의 느슨한 연합. 구심점 없는 협력체는 와해되기 쉬운 상황

## 9. ䷙ 소축괘(小畜卦) - 작은 길들임

괘상: ䷗ (풍천소축)

### 1. 초구(初九) - 복자도(復自道)

- 한자: 復(돌아올 복) 自(스스로 자) 道(길 도)
- 뜻: "스스로 도로 돌아온다"
- 설명: 올바른 길로 돌아와라
- 문화적번역: 일시적 실패 후 초심으로 돌아가는 시기. 기본기와 핵심 가치로 회귀하는 때

## 2. 구이(九二) - 견복(牽復)

- 한자: 牽(끌 견) 復(돌아올 복)
- 뜻: "이끌려 돌아온다"
- 설명: 동료와 함께 돌아온다
- 문화적번역: 팀원들과 함께 복귀하는 상황. 동료애와 연대감으로 난관을 극복하는 시기

## 3. 구삼(九三) - 여탈복(輿脫幅)

- 한자: 輿(수레 여) 脫(벗을 탈) 幅(바퀴살 복)
- 뜻: "수레가 바퀴살이 빠진다"
- 설명: 부부간 불화를 조심하라
- 문화적번역: 일과 삶의 균형이 깨진 상태. 커리어 때문에 개인 관계가 소홀해지는 위험

## 4. 육사(六四) - 유부(有孚)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부)
- 뜻: "믿음이 있다"
- 설명: 진실함으로 위기를 극복하라
- 문화적번역: 신뢰 자체로 위기 극복. 그동안 쌓은 신용과 평판이 힘을 발휘하는 때

## 5. 구오(九五) - 유부련여(有孚攣如)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 攣(묶을 련) 如(같을 여)
- 뜻: "믿음으로 묶인 듯하다"
- 설명: 신뢰로 맺어진 관계
- 문화적번역: 강한 팀 결속력이나 전략적 동맹. 가치관을 공유하는 파트너십의 힘

## 6. 상구(上九) - 기우기제(既雨既處)

- 한자: 既(이미 기) 雨(비 우) 既(이미 기) 處(머물 처)
- 뜻: "이미 비가 오고 이미 머문다"
- 설명: 목적을 달성했으니 멈춰라
- 문화적번역: 목표 달성 후 과욕을 부리지 말아야 할 때. 적절한 엑시트 타이밍

---

## 10. ䷗ 이괘(履卦) - 예의, 실천

괘상: ☰☰ (천택이)

### 1. 초구(初九) - 소이(素履)

- 한자: 素(훨 소) 履(밟을 이)
- 뜻: "소박하게 실천한다"
- 설명: 꾸밈없이 정직하게 행동하라

- 문화적번역: 진정성 있는 브랜딩이나 마케팅. 과대포장 없이 실질로 승부하는 전략

## 2. 구이(九二) - 이도탄탄(履道坦坦)

- 한자: 履(밟을 이) 道(길 도) 坦坦(평탄할 탄탄)
- 뜻: "평탄한 길을 밟는다"
- 설명: 올바른 길을 걸어라
- 문화적번역: 정도경영과 컴플라이언스. 편법 없이 정직한 비즈니스로 성장하는 길

## 3. 육삼(六三) - 이호미(履虎尾)

- 한자: 履(밟을 이) 虎(호랑이 호) 尾(꼬리 미)
- 뜻: "호랑이 꼬리를 밟는다"
- 설명: 위험하지만 조심하면 된다
- 문화적번역: 고위험 고수익 투자나 도전적 프로젝트. 리스크 관리만 잘하면 성공 가능한 상황

## 4. 구사(九四) - 이호미(履虎尾)

- 한자: 履(밟을 이) 虎(호랑이 호) 尾(꼬리 미)
- 뜻: "호랑이 꼬리를 밟는다"
- 설명: 극도로 조심스럽게 행동하라
- 문화적번역: 민감한 이슈나 정치적 상황 대처. 신중한 커뮤니케이션이 필수인 시기

## 5. 구오(九五) - 쇄이(夬履)

- 한자: 夬(결단할 쾌) 履(밟을 이)
- 뜻: "결단하여 실천한다"
- 설명: 단호하게 행동하라
- 문화적번역: 과감한 의사결정과 실행. 더 이상의 주저 없이 추진해야 할 시점

## 6. 상구(上九) - 시이고상(視履考祥)

- 한자: 視(볼 시) 履(밟을 이) 考(살필 고) 祥(상서로울 상)
- 뜻: "실천을 돌아보니 상서롭다"
- 설명: 지난 일을 반성하면 길하다
- 문화적번역: 성과 리뷰와 회고. KPI 평가와 개선점 도출로 다음 단계를 준비하는 시기

# 11. ☰ 태괘(泰卦) - 평화, 통함

괘상: ☰☰ (지천태)

## 1. 초구(初九) - 발모여휘(拔茅茹彙)

- 한자: 拔(뽑을 발) 茅(띠 모) 茹(먹을 여) 彙(모일 휘)
- 뜻: "띠풀을 뽑으니 뿌리가 얹혀있다"

- 설명: 동료와 함께 나아가라
- 문화적번역: 인재 영입시 팀 단위 스카우트. 핵심 인재와 함께 움직이는 팀원들의 시너지

## 2. 구이(九二) - 포황(包荒)

- 한자: 包(쌀 포) 荒(거칠 황)
- 뜻: "거친 것을 포용한다"
- 설명: 넓은 마음으로 포용하라
- 문화적번역: 다양성과 포용의 리더십. 다른 의견과 혁신적 아이디어를 수용하는 열린 문화

## 3. 구삼(九三) - 무평불피(無平不陂)

- 한자: 無(없을 무) 平(평평할 평) 不(아닐 불) 陂(언덕 피)
- 뜻: "평지가 언덕이 되지 않음이 없다"
- 설명: 영원한 것은 없으니 경계하라
- 문화적번역: 호황기의 위기의식. 성공에 안주하지 말고 다음 변화를 준비해야 하는 시기

## 4. 육사(六四) - 편편불부(翩翩不富)

- 한자: 翩翩(나풀거릴 편편) 不(아닐 불) 富(부유할 부)
- 뜻: "나풀거리며 부유하지 않다"
- 설명: 겸손하게 행동하라
- 문화적번역: 성공했지만 겸손한 태도 유지. 과시하지 않는 부자의 품격과 노블레스 오블리주

## 5. 육오(六五) - 제을귀매(帝乙歸妹)

- 한자: 帝(임금 제) 乙(둘째 을) 歸(돌아갈 귀) 妹(누이 매)
- 뜻: "제을왕이 누이를 시집보낸다"
- 설명: 겸손함이 복을 부른다
- 문화적번역: 상생의 전략적 제휴. 우월한 위치에서도 상대를 존중하는 원-원 파트너십

## 6. 상육(上六) - 성복우황(城復于隍)

- 한자: 城(성 성) 復(돌아올 복) 于(어조사 우) 隘(해자 황)
- 뜻: "성이 무너져 해자로 돌아간다"
- 설명: 극에 달하면 쇠락한다
- 문화적번역: 기업의 쇠퇴기나 산업 전환점. 과거의 영광이 무너지고 새로운 시작이 필요한 때

## 12. ☷ 비괘(否卦) - 막힘, 불통

괘상: ☰☰ (천지비)

### 1. 초육(初六) - 발모여휘(拔茅茹彙)

- 한자: 拔(뽑을 발) 茅(띠 모) 茹(먹을 여) 彙(모일 휘)

- 뜻: "띠풀을 뽑으니 뿌리가 얹혀있다"
- 설명: 소인배들이 함께 물러난다
- 문화적번역: 부정적 조직문화의 청산. 문제 인력들이 연쇄적으로 퇴사하는 구조조정 시기

## 2. 육이(六二) - 포승(包承)

- 한자: 包(쌀 포) 承(받들 승)
- 뜻: "포용하고 받든다"
- 설명: 어려운 시기를 인내하라
- 문화적번역: 불황기의 생존 전략. 현상 유지와 내실 다지기에 집중해야 하는 때

## 3. 육삼(六三) - 포수(包羞)

- 한자: 包(쌀 포) 羞(부끄러울 수)
- 뜻: "부끄러움을 품는다"
- 설명: 잘못을 알지만 고치지 못한다
- 문화적번역: 조직의 관성과 변화 저항. 문제를 알면서도 개혁하지 못하는 대기업병

## 4. 구사(九四) - 유명(有命)

- 한자: 有(있을 유) 命(명령 명)
- 뜻: "명령이 있다"
- 설명: 천명에 따라 행동하라
- 문화적번역: 상부의 지시나 규제 변화. 외부 환경 변화에 순응해야 하는 시점

## 5. 구오(九五) - 휴비(休否)

- 한자: 休(쉴 휴) 否(막힐 비)
- 뜻: "막힘을 쉬게 한다"
- 설명: 막힘이 풀리기 시작한다
- 문화적번역: 턴어라운드의 시작. 구조조정 후 회복 조짐이 보이기 시작하는 시기

## 6. 상구(上九) - 경비(傾否)

- 한자: 傾(기울 경) 否(막힐 비)
- 뜻: "막힘이 기울어진다"
- 설명: 막힘이 끝나고 통하게 된다
- 문화적번역: 위기 극복과 새로운 성장. 불황의 터널을 벗어나 새로운 기회가 열리는 시점

## 13. ䷌ 동인괘(同人卦) - 함께함

괘상: ☰☰ (천화동인)

### 1. 초구(初九) - 동인우문(同人于門)

- 한자: 同(같을 동) 人(사람 인) 于(어조사 우) 門(문 문)
- 뜻: "문에서 사람들과 함께한다"
- 설명: 공개적으로 사귀어라
- 문화적번역: 오픈 커뮤니케이션과 투명한 협업. 닫힌 문화가 아닌 열린 조직문화 구축

## 2. 육이(六二) - 동인우종(同人于宗)

- 한자: 同(같을 동) 人(사람 인) 于(어조사 우) 宗(마루 종)
- 뜻: "종족과 함께한다"
- 설명: 편협한 관계는 좋지 않다
- 문화적번역: 내부 파벌이나 학연/지연에 의존하는 폐쇄적 네트워크. 다양성이 부족한 상태

## 3. 구삼(九三) - 복용우막(伏戎于莽)

- 한자: 伏(엎드릴 복) 戎(군사 용) 于(어조사 우) 莽(풀 망)
- 뜻: "군사를 풀숲에 숨긴다"
- 설명: 의심과 경계심이 있다
- 문화적번역: 경쟁사에 대한 경계와 정보 보안. 핵심 전략을 숨기며 상황을 관찰하는 시기

## 4. 구사(九四) - 승기용(乘其墉)

- 한자: 乘(탈 승) 其(그 기) �墉(성벽 용)
- 뜻: "성벽에 오른다"
- 설명: 공격하려다 포기한다
- 문화적번역: 적대적 M&A 시도 후 철회. 공격적 전략이 실익이 없음을 깨닫는 시점

## 5. 구오(九五) - 동인선호(同人先號)

- 한자: 同(같을 동) 人(사람 인) 先(먼저 선) 號(부르짖을 호)
- 뜻: "함께하는 사람이 먼저 울부짖는다"
- 설명: 어려움 끝에 화합한다
- 문화적번역: 갈등 후 팀 빌딩. 위기를 겪고 나서야 진정한 팀워크가 형성되는 과정

## 6. 상구(上九) - 동인우교(同人于郊)

- 한자: 同(같을 동) 人(사람 인) 于(어조사 우) 郊(들 교)
- 뜻: "들에서 사람들과 함께한다"
- 설명: 소극적인 화합
- 문화적번역: 형식적인 협력 관계. 표면적 파트너십은 있지만 깊은 시너지는 없는 상태

## 14. ䷗ 대유괘(大有卦) - 크게 가짐

괘상: ☰☰ (화천대유)

### 1. 초구(初九) - 무교해(無交害)

- 한자: 無(없을 무) 交(사귈 교) 害(해칠 해)
- 뜻: "사귐에 해로움이 없다"
- 설명: 겸손하면 해가 없다
- 문화적번역: 성공 초기의 겸손한 태도. 부를 과시하지 않고 조용히 성장하는 스텔스 부자

### 2. 구이(九二) - 대거이재(大車以載)

- 한자: 大(클 대) 車(수레 거) 以(써 이) 載(실을 재)
- 뜻: "큰 수레에 싣는다"
- 설명: 큰 그릇으로 많은 것을 담아라
- 문화적번역: 규모의 경제와 플랫폼 비즈니스. 큰 인프라로 다양한 사업을 수용하는 전략

### 3. 구삼(九三) - 공용형우천자(公用亨于天子)

- 한자: 公(공평할 공) 用(쓸 용) 亨(형통할 형) 于(어조사 우) 天子(천자)
- 뜻: "공이 천자를 알현한다"
- 설명: 능력을 인정받는다
- 문화적번역: 정부 프로젝트 수주나 대기업 파트너십. 메이저 플레이어로 인정받는 시기

### 4. 구사(九四) - 비기팽(匪其彭)

- 한자: 匪(아닐 비) 其(그 기) 彭(성할 팽)
- 뜻: "그 성대함이 아니다"
- 설명: 과시하지 마라
- 문화적번역: 과도한 마케팅이나 하세 경계. 실력에 맞는 적절한 포지셔닝이 중요한 때

### 5. 육오(六五) - 궐부(厥孚)

- 한자: 厥(그 궐) 孚(믿을 부)
- 뜻: "그 믿음"
- 설명: 진실함으로 감화시켜라
- 문화적번역: 진정성 마케팅과 CSR. 이익보다 신뢰를 우선시하는 장기적 브랜드 전략

### 6. 상구(上九) - 자천우지(自天祐之)

- 한자: 自(스스로 자) 天(하늘 천) 祐(도울 우) 之(갈 지)
- 뜻: "하늘이 스스로 돋는다"
- 설명: 하늘의 도움을 받는다
- 문화적번역: 시장의 인정과 행운의 연속. 모든 것이 순조롭게 풀리는 최고의 전성기

## 15. ䷎ 겸괘(謙卦) - 겸손

괘상: ䷎ (지산겸)

### 1. 초육(初六) - 겸겸군자(謙謙君子)

- 한자: 謙謙(겸손할 겸겸) 君子(군자)
- 뜻: "겸손하고 겸손한 군자"
- 설명: 극도로 겸손하라
- 문화적번역: 신입이나 주니어의 자세. 아직 배울 것이 많다는 마음으로 모든 것을 흡수하는 시기

### 2. 육이(六二) - 명겸(鳴謙)

- 한자: 鳴(울 명) 謙(겸손할 겸)
- 뜻: "겸손함이 울려 퍼진다"
- 설명: 겸손함이 알려진다
- 문화적번역: 겸손한 리더십이 입소문을 타는 상황. 진정성 있는 태도가 평판을 만드는 시기

### 3. 구삼(九三) - 노겸(勞謙)

- 한자: 勞(수고로울 노) 謙(겸손할 겸)
- 뜻: "수고롭게 일하며 겸손하다"
- 설명: 공이 있어도 겸손하라
- 문화적번역: 성과를 낸 실무자의 태도. 업적을 자랑하지 않고 팀의 공으로 돌리는 성숙함

### 4. 육사(六四) - 무불리휘겸(無不利撫謙)

- 한자: 無(없을 무) 不(아닐 불) 利(이로울 리) 撫(휘두를 휘) 謙(겸손할 겸)
- 뜻: "겸손을 발휘함에 이롭지 않음이 없다"
- 설명: 겸손은 언제나 이롭다
- 문화적번역: 겸손이 최고의 전략. 모든 상황에서 겸손한 태도가 긍정적 결과를 가져오는 시기

### 5. 육오(六五) - 불부이린(不富以隣)

- 한자: 不(아닐 불) 富(부유할 부) 以(써 이) 隣(이웃 린)
- 뜻: "부유하지 않아도 이웃과 함께한다"
- 설명: 겸손하면 도움을 받는다
- 문화적번역: 리소스는 부족하지만 협력으로 극복. 겸손한 태도로 지원과 협력을 이끌어내는 때

### 6. 상육(上六) - 명겸(鳴謙)

- 한자: 鳴(울 명) 謙(겸손할 겸)
- 뜻: "겸손함이 울려 퍼진다"
- 설명: 겸손으로 질서를 바로잡는다
- 문화적번역: 겸손한 리더십의 완성. 권위가 아닌 인품으로 조직을 이끄는 진정한 리더

## 16. ☷ 예괘(豫卦) - 기쁨, 미리 준비

괘상: ䷏ (뢰지예)

### 1. 초육(初六) - 명예(鳴豫)

- 한자: 鳴(울 명) 豫(미리 예)
- 뜻: "기쁨을 울린다"
- 설명: 자만하면 흉하다
- 문화적번역: 성급한 성공 자축. SNS에 과시하는 등 겸손을 잃고 자만에 빠지는 위험

### 2. 육이(六二) - 개우석(介于石)

- 한자: 介(낄 개) 于(어조사 우) 石(돌 석)
- 뜻: "돌처럼 굳건하다"
- 설명: 중심을 잃지 마라
- 문화적번역: 호황기에도 원칙 고수. 시장이 과열되어도 기본을 지키는 현명한 투자자

### 3. 육삼(六三) - 우예(盱豫)

- 한자: 盱(우러러볼 우) 豫(미리 예)
- 뜻: "우러러보며 기뻐한다"
- 설명: 남에게 의존하면 후회한다
- 문화적번역: 타인의 성공에 기대는 상황. 독립적 역량 없이 남의 후광에만 의존하는 위험

### 4. 구사(九四) - 유예(由豫)

- 한자: 由(말미암을 유) 豫(미리 예)
- 뜻: "기쁨이 말미암는다"
- 설명: 중심이 되어 기쁨을 준다
- 문화적번역: 조직의 무드메이커. 팀의 사기와 동기부여를 책임지는 핵심 인재

### 5. 육오(六五) - 정질(貞疾)

- 한자: 貞(곧을 정) 疾(병 질)
- 뜻: "곧으나 병이 있다"
- 설명: 어려움이 있지만 버틴다
- 문화적번역: 원칙은 지키지만 성과는 부진한 상태. 장기적 관점에서 인내가 필요한 시기

### 6. 상육(上六) - 명예(冥豫)

- 한자: 冥(어두울 명) 豫(미리 예)
- 뜻: "어두운 기쁨"
- 설명: 쾌락에 빠지면 흉하다
- 문화적번역: 단기 이익에 눈먼 상태. 지속가능하지 않은 성공에 도취되어 위기를 자초하는 시점

## 17. ䷔ 수괘(隨卦) - 따름

괘상: ☰☰ (택뢰수)

### 1. 초구(初九) - 관유유(官有渝)

- 한자: 官(벼슬 관) 有(있을 유) 渝(변할 유)
- 뜻: "관직이 변한다"
- 설명: 변화를 받아들여라
- 문화적번역: 조직 개편이나 직무 변경. 새로운 역할과 환경에 적응해야 하는 전환기

### 2. 육이(六二) - 계소자(係小子)

- 한자: 係(맬 계) 小(작을 소) 子(아들 자)
- 뜻: "어린아이를 묶는다"
- 설명: 소인을 따르면 대인을 잃는다
- 문화적번역: 잘못된 멘토나 롤모델 선택. 단기 이익에 현혹되어 장기적 성장을 놓치는 실수

### 3. 육삼(六三) - 계장부(係丈夫)

- 한자: 係(맬 계) 丈(어른 장) 夫(사내 부)
- 뜻: "어른을 묶는다"
- 설명: 대인을 따르면 소인을 잃는다
- 문화적번역: 올바른 리더십을 따르는 선택. 당장은 손해 같아도 장기적으로 이득인 결정

### 4. 구사(九四) - 수유획(隨有獲)

- 한자: 隨(따를 수) 有(있을 유) 獲(얻을 획)
- 뜻: "따르면 얻음이 있다"
- 설명: 진실하면 좋은 결과가 있다
- 문화적번역: 전략적 팔로워십의 성과. 올바른 비전을 따라가면 보상이 따라오는 시기

### 5. 구오(九五) - 부우가(孚于嘉)

- 한자: 孚(믿을 부) 于(어조사 우) 嘉(아름다울 가)
- 뜻: "아름다움을 믿는다"
- 설명: 선한 것을 따르라
- 문화적번역: 가치 중심의 의사결정. ESG나 지속가능경영 같은 선한 가치를 추구하는 경영

### 6. 상육(上六) - 구계지(拘係之)

- 한자: 拘(잡을 구) 係(맬 계) 之(갈 지)
- 뜻: "붙잡아 묶는다"
- 설명: 깊은 관계를 맺는다
- 문화적번역: 장기 파트너십이나 전략적 동맹. 강한 결속력으로 운명공동체가 되는 관계

## 18. ䷗ 고괘(蠱卦) - 썩음, 개혁

### 괘상: ䷗ (산풍고)

#### 1. 초육(初六) - 간부지고(幹父之蠱)

- 한자: 幹(줄기 간) 父(아비 부) 之(갈 지) 蠱(벌레 고)
- 뜻: "아버지의 잘못을 바로잡는다"
- 설명: 선대의 잘못을 고쳐라
- 문화적번역: 구세대 경영의 문제점 개선. 레거시 시스템이나 구조적 문제를 해결하는 세대교체

#### 2. 구이(九二) - 간모지고(幹母之蠱)

- 한자: 幹(줄기 간) 母(어미 모) 之(갈 지) 蠱(벌레 고)
- 뜻: "어머니의 잘못을 바로잡는다"
- 설명: 부드럽게 개혁하라
- 문화적번역: 조직문화의 점진적 개선. 급진적 변화보다는 소프트한 변화관리가 필요한 때

#### 3. 구삼(九三) - 간부지고(幹父之蠱)

- 한자: 幹(줄기 간) 父(아비 부) 之(갈 지) 蠱(벌레 고)
- 뜻: "아버지의 잘못을 바로잡는다"
- 설명: 너무 급하면 문제가 생긴다
- 문화적번역: 성급한 구조조정의 부작용. 개혁 속도 조절이 필요한 상황

#### 4. 육사(六四) - 유부지고(裕父之蠱)

- 한자: 裕(넉넉할 유) 父(아비 부) 之(갈 지) 蠱(벌레 고)
- 뜻: "아버지의 잘못을 너그럽게 본다"
- 설명: 관대함도 때로는 해가 된다
- 문화적번역: 문제를 방치하는 온정주의. 때로는 단호한 결단이 필요한 시점

#### 5. 육오(六五) - 간부지고(幹父之蠱)

- 한자: 幹(줄기 간) 父(아비 부) 之(갈 지) 蠱(벌레 고)
- 뜻: "아버지의 잘못을 바로잡는다"
- 설명: 명예를 회복한다
- 문화적번역: 기업 이미지 쇄신과 리브랜딩. 과거의 실수를 만회하고 새로운 평판을 구축

#### 6. 상구(上九) - 불사왕후(不事王侯)

- 한자: 不(아닐 불) 事(섬길 사) 王(임금 왕) 侯(제후 후)
- 뜻: "왕후를 섬기지 않는다"
- 설명: 세속을 초월한다

- 문화적번역: 독립적 경영이나 프리랜서의 길. 조직을 떠나 자유롭게 활동하는 선택
- 

## 19. ䷒ 임괘(臨卦) - 다가옴

괘상: ䷒ (지택임)

### 1. 초구(初九) - 함림(咸臨)

- 한자: 咸(다 함) 臨(임할 림)
- 뜻: "모두에게 다가간다"
- 설명: 진심으로 대하라
- 문화적번역: 진정성 있는 고객 접근. 차별 없이 모든 이해관계자를 존중하는 포용적 경영

### 2. 구이(九二) - 함림(咸臨)

- 한자: 咸(다 함) 臨(임할 림)
- 뜻: "모두에게 다가간다"
- 설명: 계속해서 좋은 결과가 있다
- 문화적번역: 일관성 있는 브랜드 커뮤니케이션. 지속적인 신뢰 구축이 성과로 이어지는 시기

### 3. 육삼(六三) - 감림(甘臨)

- 한자: 甘(달 감) 臨(임할 림)
- 뜻: "달콤하게 다가간다"
- 설명: 아첨은 이롭지 않다
- 문화적번역: 과도한 영업이나 마케팅. 진정성 없는 립서비스는 역효과를 낳는 상황

### 4. 육사(六四) - 지림(至臨)

- 한자: 至(이를 지) 臨(임할 림)
- 뜻: "지극히 다가간다"
- 설명: 최선을 다하라
- 문화적번역: 고객 중심의 서비스 극대화. VIP 관리나 맞춤형 서비스로 차별화하는 전략

### 5. 육오(六五) - 지림(知臨)

- 한자: 知(알 지) 臨(임할 림)
- 뜻: "지혜롭게 다가간다"
- 설명: 현명한 지도력
- 문화적번역: 데이터 기반의 스마트 경영. 인사이트와 분석을 바탕으로 한 전략적 접근

### 6. 상육(上六) - 돈림(敦臨)

- 한자: 敦(도타울 돈) 臨(임할 림)
- 뜻: "도탑게 다가간다"

- 설명: 너그러운 마음으로 대하라
  - 문화적번역: 성숙한 리더십의 완성. 포용과 배려로 모두를 이끄는 대인의 경영
- 

## 20. ䷓ 관괘(觀卦) - 봄, 관찰

괘상: ☰☰☰ (풍지관)

### 1. 초육(初六) - 동관(童觀)

- 한자: 童(아이) 閲(볼) 觀(관)
- 뜻: "어린아이의 관찰"
- 설명: 천진한 시각
- 문화적번역: 초보자의 신선한 관점. 기존 틀에 갇히지 않은 새로운 시각의 가치

### 2. 육이(六二) - 규관(闕觀)

- 한자: 闕(엿볼) 觀(볼) 觀(관)
- 뜻: "문틈으로 엿본다"
- 설명: 제한된 시야
- 문화적번역: 정보 부족 상태의 판단. 빅픽처를 보지 못하고 부분만 보는 근시안적 관점

### 3. 육삼(六三) - 관아생(觀我生)

- 한자: 觀(볼) 觀(관) 我(나) 生(날) 生(생)
- 뜻: "내 삶을 관찰한다"
- 설명: 자신을 돌아보라
- 문화적번역: 자기 성찰과 피드백. 360도 평가나 셀프 리뷰를 통한 자기 개발

### 4. 육사(六四) - 관국지광(觀國之光)

- 한자: 觀(볼) 觀(관) 國(나라) 國(국) 之(갈) 지 光(빛) 광
- 뜻: "나라의 빛을 본다"
- 설명: 훌륭한 것을 배워라
- 문화적번역: 벤치마킹과 베스트 프랙티스 학습. 선진 사례를 연구하고 도입하는 시기

### 5. 구오(九五) - 관아생(觀我生)

- 한자: 觀(볼) 觀(관) 我(나) 生(날) 生(생)
- 뜻: "내 삶을 관찰한다"
- 설명: 모범이 되어라
- 문화적번역: 롤모델로서의 책임. 리더의 모든 행동이 조직문화에 영향을 미치는 위치

### 6. 상구(上九) - 관기생(觀其生)

- 한자: 觀(볼) 觀(관) 其(그) 기 生(날) 生(생)

- 뜻: "그 삶을 관찰한다"
  - 설명: 객관적으로 평가하라
  - 문화적번역: 성과 평가와 HR 관리. 공정하고 객관적인 인사 평가 시스템의 중요성
- 

## 21. ䷛ 서합괘(噬嗑卦) - 씹어 합침

### 괘상: ☰☰ (화뢰서합)

#### 1. 초구(初九) - 교교멸지(履校滅趾)

- 한자: 履(신 구) 校(칼 교) 滅(멸할 멸) 趾(발가락 지)
- 뜻: "족쇄가 발가락을 덮는다"
- 설명: 작은 잘못은 빨리 고쳐라
- 문화적번역: 초기 단계의 컴플라이언스 위반. 작은 문제를 방치하면 큰 처벌로 이어지는 경고

#### 2. 육이(六二) - 서부멸비(噬膚滅鼻)

- 한자: 噬(씹을 서) 膚(살갗 부) 滅(멸할 멸) 鼻(코 비)
- 뜻: "살을 씹어 코가 묻힌다"
- 설명: 쉬운 일부부터 처리하라
- 문화적번역: 쉬운 문제부터 해결하는 전략. Quick Win으로 모멘텀을 만들어가는 시기

#### 3. 육삼(六三) - 서석육(噬腊肉)

- 한자: 噬(씹을 서) 腊(말린고기 석) 肉(고기 육)
- 뜻: "말린 고기를 씹는다"
- 설명: 어려운 일이지만 해결된다
- 문화적번역: 고질적 문제 해결. 오래된 조직 내 이슈를 끈기 있게 처리하는 과정

#### 4. 구사(九四) - 서건자(噬乾肺)

- 한자: 噬(씹을 서) 乾(마를 건) 肺(뼈붙은고기 자)
- 뜻: "뼈 붙은 마른 고기를 씹는다"
- 설명: 매우 어렵지만 보상이 있다
- 문화적번역: 난이도 높은 프로젝트 수행. 힘들지만 성공하면 큰 성과를 얻는 도전

#### 5. 육오(六五) - 서건육(噬乾肉)

- 한자: 噬(씹을 서) 乾(마를 건) 肉(고기 육)
- 뜻: "마른 고기를 씹는다"
- 설명: 공정한 판단으로 해결한다
- 문화적번역: 공정한 심사와 평가. 객관적 기준으로 문제를 해결하는 거버넌스

#### 6. 상구(上九) - 하교멸이(何校滅耳)

- 한자: 何(멜 하) 校(칼 교) 滅(멸할 멸) 耳(귀 이)
  - 뜻: "칼을 메고 귀가 덮인다"
  - 설명: 큰 죄는 큰 벌을 받는다
  - 문화적번역: 중대한 위법행위의 결과. 반복된 경고를 무시하면 파산이나 퇴출로 이어지는 상황
- 

## 22. ䷗ 비괘(賁卦) - 꾸밈

괘상: ䷗ (산화비)

### 1. 초구(初九) - 비기지(賁其趾)

- 한자: 賁(꾸밀 비) 其(그 기) 趾(발가락 지)
- 뜻: "발을 꾸민다"
- 설명: 기초부터 단장하라
- 문화적번역: 기본기와 디테일 중시. 작은 부분부터 완벽을 추구하는 장인정신

### 2. 육이(六二) - 비기수(賁其須)

- 한자: 賁(꾸밀 비) 其(그 기) 須(수염 수)
- 뜻: "수염을 꾸민다"
- 설명: 외모를 가꾸어라
- 문화적번역: 퍼스널 브랜딩과 이미지 관리. 프로페셔널한 외적 이미지 구축

### 3. 구삼(九三) - 비여(賁如)

- 한자: 賁(꾸밀 비) 如(같을 여)
- 뜻: "꾸민 듯하다"
- 설명: 화려하게 꾸민다
- 문화적번역: 적극적인 마케팅과 PR. 브랜드를 화려하게 포장하는 전성기

### 4. 육사(六四) - 비여고여(賁如皤如)

- 한자: 賁(꾸밀 비) 如(같을 여) 潛(힐 파) 如(같을 여)
- 뜻: "꾸미고 또 희게 한다"
- 설명: 순수함이 좋다
- 문화적번역: 미니멀리즘으로의 회귀. 과도한 장식보다 본질에 집중하는 전환점

### 5. 육오(六五) - 비우구원(賁于丘園)

- 한자: 賁(꾸밀 비) 于(어조사 우) 丘(언덕 구) 園(동산 원)
- 뜻: "언덕과 동산을 꾸민다"
- 설명: 소박한 아름다움이 좋다
- 문화적번역: 친환경 경영과 ESG. 자연스럽고 지속가능한 아름다움 추구

## 6. 상구(上九) - 백비(白賁)

- 한자: 白(흰 백) 賁(꾸밀 비)
  - 뜻: "흰색으로 꾸민다"
  - 설명: 꾸미지 않은 순수함이 최고다
  - 문화적번역: 진정성의 극치. 모든 포장을 벗고 본질만으로 승부하는 최고 수준
- 

## 23. ䷖ 박괘(剥卦) - 벗겨짐

괘상: ䷖ (산지박)

### 1. 초육(初六) - 박상이족(剥牀以足)

- 한자: 剝(벗길 박) 牀(평상 상) 以(써 이) 足(발 족)
- 뜻: "침상을 발부터 벗긴다"
- 설명: 기초부터 무너진다
- 문화적번역: 기업의 기반 침식 시작. 핵심 역량이나 현금흐름부터 문제가 생기는 초기 위기

### 2. 육이(六二) - 박상이변(剥牀以辨)

- 한자: 剝(벗길 박) 牀(평상 상) 以(써 이) 辨(분별할 변)
- 뜻: "침상을 가장자리부터 벗긴다"
- 설명: 점점 더 위험해진다
- 문화적번역: 위기의 확산. 주변부서부터 시작된 문제가 핵심부로 번지는 상황

### 3. 육삼(六三) - 박지(剥之)

- 한자: 剝(벗길 박) 之(갈 지)
- 뜻: "그것을 벗긴다"
- 설명: 어려움 속에서도 길이 있다
- 문화적번역: 구조조정 속의 기회. 위기 속에서 새로운 가능성을 발견하는 시점

### 4. 육사(六四) - 박상이부(剥牀以膚)

- 한자: 剝(벗길 박) 牀(평상 상) 以(써 이) 膚(살갗 부)
- 뜻: "침상이 살갗까지 벗겨진다"
- 설명: 매우 위험한 상황
- 문화적번역: 생존의 위기. 핵심 자산까지 매각해야 하는 극도의 유동성 위기

### 5. 육오(六五) - 관어(貫魚)

- 한자: 貫(꿰 관) 魚(물고기 어)
- 뜻: "물고기를 꿰다"
- 설명: 질서를 지키면 이롭다

- 문화적번역: 위기 관리의 체계화. 시스템적 접근으로 연쇄 부도를 막는 관리

## 6. 상구(上九) - 석과불식(碩果不食)

- 한자: 碩(클 석) 果(열매 과) 不(아닐 불) 食(먹을 식)
- 뜻: "큰 열매를 먹지 않는다"
- 설명: 씨앗을 남겨 다시 시작한다
- 문화적번역: 재기를 위한 준비. 마지막 자원을 소비하지 않고 미래를 위해 보존하는 지혜

# 24. ䷗ 복괘(復卦) - 돌아옴

괘상: ☰☰☰ (지뢰복)

## 1. 초구(初九) - 불원복(不遠復)

- 한자: 不(아닐 불) 遠(멀 원) 復(돌아올 복)
- 뜻: "멀지 않아 돌아온다"
- 설명: 빨리 잘못을 고쳐라
- 문화적번역: 신속한 실수 인정과 수정. 애자일 방식의 빠른 피벗과 개선

## 2. 육이(六二) - 휴복(休復)

- 한자: 休(쉴 휴) 復(돌아올 복)
- 뜻: "아름답게 돌아온다"
- 설명: 좋은 본보기를 따르라
- 문화적번역: 벤치마킹을 통한 개선. 모범 사례를 따라 성공적으로 복귀하는 과정

## 3. 육삼(六三) - 빈복(頻復)

- 한자: 頻(자주 빈) 復(돌아올 복)
- 뜻: "자주 돌아온다"
- 설명: 반복되는 실수를 조심하라
- 문화적번역: 반복되는 실패 패턴. 근본 원인을 해결하지 못해 같은 문제가 재발하는 상황

## 4. 육사(六四) - 중행독복(中行獨復)

- 한자: 中(가운데 중) 行(갈 행) 獨(홀로 독) 復(돌아올 복)
- 뜻: "중도에서 홀로 돌아온다"
- 설명: 혼자라도 올바른 길로 가라
- 문화적번역: 독립적 판단과 결정. 다수와 다르더라도 원칙을 지키는 용기

## 5. 육오(六五) - 돈복(敦復)

- 한자: 敦(도타울 돈) 復(돌아올 복)
- 뜻: "도탑게 돌아온다"

- 설명: 성실하게 돌아온다
- 문화적번역: 신뢰 회복 과정. 진정성 있는 사과와 개선으로 신뢰를 재구축

## 6. 상육(上六) - 미복(迷復)

- 한자: 迷(미혹할 미) 復(돌아올 복)
- 뜻: "미혹되어 돌아온다"
- 설명: 늦었지만 돌아왔으니 후회하지 마라
- 문화적번역: 늦은 깨달음과 복귀. 시행착오 끝에 결국 올바른 길을 찾는 과정

---

## 25. ䷗ 무망괘(無妄卦) - 거짓 없음

괘상: ☰☰ (천뢰무망)

### 1. 초구(初九) - 무망왕(無妄往)

- 한자: 無(없을 무) 妄(망령될 망) 往(갈 왕)
- 뜻: "거짓 없이 간다"
- 설명: 순수한 마음으로 행동하라
- 문화적번역: 투명경영과 정직한 비즈니스. 속임수 없는 정도경영의 시작

### 2. 육이(六二) - 불경획(不耕穫)

- 한자: 不(아닐 불) 耕(밭갈 경) 穫(거둘 획)
- 뜻: "갈지 않고 거둔다"
- 설명: 욕심 없이 자연스럽게
- 문화적번역: 무위경영의 성과. 과도한 개입 없이 자율적으로 돌아가는 시스템

### 3. 육삼(六三) - 무망지재(無妄之災)

- 한자: 無(없을 무) 妄(망령될 망) 之(갈 지) 災(재앙 재)
- 뜻: "뜻밖의 재앙"
- 설명: 억울한 일도 받아들여라
- 문화적번역: 불가항력적 위기. 팬데믹이나 천재지변 같은 예측 불가능한 리스크

### 4. 구사(九四) - 가정(可貞)

- 한자: 可(옳을 가) 貞(곧을 정)
- 뜻: "올바름을 지킬 수 있다"
- 설명: 정도를 지켜라
- 문화적번역: 원칙 준수의 가치. 단기 손실을 감수하더라도 원칙을 지키는 경영

### 5. 구오(九五) - 무망지질(無妄之疾)

- 한자: 無(없을 무) 妄(망령될 망) 之(갈 지) 疾(병 질)

- 뜻: "뜻밖의 병"
- 설명: 자연적으로 낫는다
- 문화적번역: 일시적 경영 악화. 인위적 개입보다는 시장의 자연적 회복을 기다리는 때

## 6. 상구(上九) - 무망행(無妄行)

- 한자: 無(없을 무) 妄(망령될 망) 行(갈 행)
- 뜻: "거짓 없이 행동한다"
- 설명: 때가 아니니 움직이지 마라
- 문화적번역: 설부른 행동 자체. 시장 타이밍이 맞지 않을 때 기다리는 지혜

---

## 26. 大畜卦(大畜卦) - 크게 길들임

괘상: ䷙ (산천대축)

### 1. 초구(初九) - 유려(有厲)

- 한자: 有(있을 유) 厲(위태로울 려)
- 뜻: "위태로움이 있다"
- 설명: 때가 아니니 멈춰라
- 문화적번역: 확장 욕구를 억제해야 할 때. 시장 진입을 미루고 역량을 축적하는 시기

### 2. 구이(九二) - 여탈복(輿脫輜)

- 한자: 輿(수레 여) 脫(벗을 탈) 輜(바퀴살 복)
- 뜻: "수레의 바퀴살이 빠진다"
- 설명: 앞으로 나가지 못한다
- 문화적번역: 진행 중단 상황. 핵심 인력 이탈이나 자금 문제로 프로젝트가 멈춘 상태

### 3. 구삼(九三) - 양마축(良馬逐)

- 한자: 良(좋을 양) 馬(말 마) 逐(쫓을 축)
- 뜻: "좋은 말이 쫓는다"
- 설명: 노력하면 성공한다
- 문화적번역: 우수 인재와 함께하는 도약. 훌륭한 팀과 함께 목표를 추진하는 시기

### 4. 육사(六四) - 동뢰지곡(童牛之牿)

- 한자: 童(아이 동) 牛(소 우) 之(갈 지) 牿(멍에 곡)
- 뜻: "송아지의 멍에"
- 설명: 일찍 교육하면 효과적이다
- 문화적번역: 초기 단계의 인재 육성. 신입사원 교육과 조직문화 정착의 중요성

### 5. 육오(六五) - 분시지아(豮豕之牙)

- 한자: 獻(거세한돼지 분) 牮(돼지 시) 之(갈 지) 牙(어금니 아)
- 뜻: "거세한 돼지의 어금니"
- 설명: 근본을 다스려라
- 문화적번역: 근본적 리스크 관리. 문제의 원인을 제거하여 위험을 사전에 차단

## 6. 상구(上九) - 하천지구(何天之衢)

- 한자: 何(어찌 하) 天(하늘 천) 之(갈 지) 衢(큰길 구)
- 뜻: "하늘의 큰길을 얻는다"
- 설명: 크게 통한다
- 문화적번역: 대성공의 길. 모든 준비가 완료되어 큰 성장의 고속도로에 진입

---

## 27. ䷚ 이괘(頤卦) - 기름, 양육

괘상: ䷚ (산뢰이)

### 1. 초구(初九) - 사이영구(舍爾靈龜)

- 한자: 舍(버릴 사) 爾(너 이) 靈(신령 영) 龜(거북 구)
- 뜻: "너의 신령한 거북을 버린다"
- 설명: 소중한 것을 함부로 버리지 마라
- 문화적번역: 핵심 가치 포기의 위험. 단기 이익을 위해 장기적 자산을 버리는 실수

### 2. 육이(六二) - 전이(顛頗)

- 한자: 顛(엎어질 전) 頗(턱 이)
- 뜻: "거꾸로 기른다"
- 설명: 남에게 의존하면 안 된다
- 문화적번역: 잘못된 의존 관계. 자립 없이 외부 지원에만 의존하는 불안정한 상태

### 3. 육삼(六三) - 불이(拂頤)

- 한자: 拂(떨칠 불) 頤(턱 이)
- 뜻: "기르기를 어긴다"
- 설명: 절제하지 못하면 흉하다
- 문화적번역: 과소비와 방만 경영. 리소스 관리 실패로 지속가능성을 잃는 상황

### 4. 육사(六四) - 전이(顛頗)

- 한자: 顛(엎어질 전) 頤(턱 이)
- 뜻: "거꾸로 기른다"
- 설명: 아랫사람의 도움을 받는다
- 문화적번역: 역멘토링과 상향식 혁신. 주니어 직원의 아이디어로 성장하는 조직

## 5. 육오(六五) - 불경(拂經)

- 한자: 拂(떨칠 불) 經(지날 경)
- 뜻: "경계를 어긴다"
- 설명: 원칙을 지키되 유연하게
- 문화적번역: 유연한 원칙 적용. 상황에 따라 규정을 탄력적으로 운영하는 지혜

## 6. 상구(上九) - 유이(由頤)

- 한자: 由(말미암을 유) 頤(턱 이)
- 뜻: "기름이 말미암는다"
- 설명: 모든 것의 근원이 된다
- 문화적번역: 에코시스템의 중심. 산업 생태계를 육성하고 지원하는 플랫폼 리더

# 28. 大過卦 (대과괘) - 크게 지나침

괘상: ䷛ (택풍대과)

## 1. 초육(初六) - 자용백모(藉用白茅)

- 한자: 藉(깔 자) 用(쓸 용) 白(흰 백) 茅(띠 모)
- 뜻: "흰 땋풀을 깐다"
- 설명: 극도로 조심하라
- 문화적번역: 과도한 리스크 회피. 지나친 보수적 접근으로 기회를 놓치는 상황

## 2. 구이(九二) - 고양생제(枯楊生稊)

- 한자: 枯(마를 고) 楊(버들 양) 生(날 생) 稊(싹 제)
- 뜻: "마른 버들에 싹이 난다"
- 설명: 노년에 새로운 시작
- 문화적번역: 성숙 기업의 제2 창업. 레거시 기업이 새로운 혁신을 시도하는 시기

## 3. 구삼(九三) - 동료(棟撓)

- 한자: 棟(마룻대 동) 撥(휩 료)
- 뜻: "대들보가 훤판다"
- 설명: 너무 무거운 짐을 지지 마라
- 문화적번역: 과도한 부채나 책임. 감당할 수 없는 프로젝트로 조직이 휘청거리는 상황

## 4. 구사(九四) - 동릉(棟隆)

- 한자: 棟(마룻대 동) 隆(높을 릉)
- 뜻: "대들보가 높다"
- 설명: 버틸 수 있다

- 문화적번역: 위기 속의 버팀목. 어려운 상황에서도 조직을 지탱하는 핵심 역량

## 5. 구오(九五) - 고양생화(枯楊生華)

- 한자: 枯(마를 고) 楊(버들 양) 生(날 생) 華(꽃 화)
- 뜻: "마른 버들에 꽃이 핀다"
- 설명: 일시적인 번영
- 문화적번역: 버블 경제의 정점. 지속가능하지 않은 단기 호황의 위험

## 6. 상육(上六) - 과섭멸정(過涉滅頂)

- 한자: 過(지날 과) 涉(건널 섭) 滅(멸할 멸) 頂(정수리 정)
  - 뜻: "지나치게 건너 정수리가 잠긴다"
  - 설명: 과욕은 재앙을 부른다
  - 문화적번역: 과도한 확장의 실패. 무리한 M&A나 투자로 기업이 침몰하는 상황
- 

## 29. 坎 감괘(坎卦) - 물, 혐난

괘상: ☵ (중수감)

### 1. 초육(初六) - 습감(習坎)

- 한자: 習(익힐 습) 坎(구덩이 감)
- 뜻: "구덩이에 익숙해진다"
- 설명: 반복되는 어려움
- 문화적번역: 만성적 위기 상황. 지속되는 불황에 적응하며 생존법을 터득하는 시기

### 2. 구이(九二) - 감유험(坎有險)

- 한자: 坎(구덩이 감) 有(있을 유) 險(험할 험)
- 뜻: "구덩이에 험함이 있다"
- 설명: 조금씩 나아가라
- 문화적번역: 점진적 위기 탈출. 급진적 해결보다 단계적 접근이 필요한 상황

### 3. 육삼(六三) - 래지감감(來之坎坎)

- 한자: 來(을 래) 之(갈 지) 坎坎(구덩이 감감)
- 뜻: "구덩이에 또 구덩이가 온다"
- 설명: 연속되는 어려움
- 문화적번역: 복합 위기 상황. 하나의 문제가 해결되기 전에 새로운 문제가 발생하는 연쇄 위기

### 4. 육사(六四) - 준주사(樽酒簋)

- 한자: 樽(술동이 준) 酒(술 주) 簋(그릇 궤)
- 뜻: "술 동이와 그릇"

- 설명: 진심으로 대하면 통한다
- 문화적번역: 진정성 있는 소통. 위기 상황에서 투명한 커뮤니케이션으로 신뢰 구축

## 5. 구오(九五) - 감불영(坎不盈)

- 한자: 坎(구덩이 감) 不(아닐 불) 盈(찰 영)
- 뜻: "구덩이가 차지 않는다"
- 설명: 아직 위기가 끝나지 않았다
- 문화적번역: 불완전한 회복. 일부 개선은 있지만 완전한 회복까지는 시간이 필요한 상태

## 6. 상육(上六) - 계용징묵(係用徽墨)

- 한자: 係(맬 계) 用(쓸 용) 徽(노끈 휘) 墨(먹 묵)
- 뜻: "노끈과 밧줄로 묶인다"
- 설명: 오랜 고난 끝에 해결된다
- 문화적번역: 장기 구조조정의 끝. 오랜 고통 끝에 드디어 턴어라운드에 성공하는 시점

---

# 30. ䷳ 이괘(離卦) - 불, 밝음

괘상: ☰☰ (중화이)

## 1. 초구(初九) - 이착연(履錯然)

- 한자: 履(밟을 이) 錯(어긋날 착) 然(그럴 연)
- 뜻: "어지럽게 밟는다"
- 설명: 처음엔 혼란스럽지만 경건하면 된다
- 문화적번역: 스타트업 초기의 혼란. 방향은 맞지만 아직 체계가 잡히지 않은 성장통

## 2. 육이(六二) - 황이(黃離)

- 한자: 黃(누를 황) 離(떠날 이)
- 뜻: "노란 빛"
- 설명: 중용의 밝음이 좋다
- 문화적번역: 균형 잡힌 성장. 과열되지 않은 지속가능한 발전 속도

## 3. 구삼(九三) - 일측지이(日昃之離)

- 한자: 曰(해 일) 晕(기울 측) 之(갈 지) 離(떠날 이)
- 뜻: "해가 기우는 밝음"
- 설명: 쇠락하는 시기를 받아들여라
- 문화적번역: 성숙기 진입. 성장률이 둔화되는 것을 인정하고 새로운 전략 모색

## 4. 구사(九四) - 돌여(突如)

- 한자: 突(갑자기 돌) 如(같을 여)

- 뜻: "갑자기 나타난다"
- 설명: 급작스런 변화
- 문화적번역: 파괴적 혁신의 등장. 예상치 못한 경쟁자나 기술의 급부상

## 5. 육오(六五) - 출체(出涕)

- 한자: 出(날 출) 涕(눈물 체)
- 뜻: "눈물이 나온다"
- 설명: 슬픔 속에서도 길이 있다
- 문화적번역: 고통스러운 구조조정. 어려운 결정이지만 미래를 위해 필요한 변화

## 6. 상구(上九) - 왕용출정(王用出征)

- 한자: 王(임금 왕) 用(쓸 용) 出(날 출) 征(칠 정)
- 뜻: "왕이 출정한다"
- 설명: 악을 제거하되 선은 보호하라
- 문화적번역: 적극적 시장 개척. 경쟁사를 제압하되 생태계는 보호하는 전략적 확장

---

# 31. 咸 (咸卦) - 감응

괘상: ☰☰ (택산함)

## 1. 초육(初六) - 함기무(咸其拇)

- 한자: 咸(다 함) 其(그 기) 拇(엄지 무)
- 뜻: "엄지발가락이 감응한다"
- 설명: 작은 움직임의 시작
- 문화적번역: 시장의 미세한 신호 감지. 트렌드의 초기 징후를 포착하는 민감성

## 2. 육이(六二) - 함기비(咸其腓)

- 한자: 咸(다 함) 其(그 기) 腓(종아리 비)
- 뜻: "종아리가 감응한다"
- 설명: 충동적이면 흉하다
- 문화적번역: 성급한 투자 결정. 충분한 분석 없이 감정적으로 움직이는 위험

## 3. 구삼(九三) - 함기고(咸其股)

- 한자: 咸(다 함) 其(그 기) 股(넓적다리 고)
- 뜻: "넓적다리가 감응한다"
- 설명: 남을 따라가면 부끄럽다
- 문화적번역: 맹목적 추종의 실패. 벤치마킹을 넘어선 주체적 전략이 필요한 시점

## 4. 구사(九四) - 정길회망(貞吉悔亡)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "바르니 길하고 후회가 없다"
- 설명: 진실한 마음이 통한다
- 문화적번역: 진정성 마케팅의 성공. 고객과의 진심 어린 소통이 성과로 이어지는 시기

#### 5. 구오(九五) - 함기해(咸其晦)

- 한자: 咸(다 함) 其(그 기) 晦(등살 매)
- 뜻: "등이 감응한다"
- 설명: 깊은 감동은 없다
- 문화적번역: 표면적 반응만 있는 상태. 실질적 engagement 없이 형식적 참여만 있는 상황

#### 6. 상육(上六) - 함기보협설(咸其輔頰舌)

- 한자: 咸(다 함) 其(그 기) 輔(도울 보) 頰(뺨 협) 舌(혀 설)
- 뜻: "턱과 뺨과 혀가 감응한다"
- 설명: 말만 많고 실속이 없다
- 문화적번역: 립서비스만 있는 상황. 말은 많지만 실행이 없는 공허한 약속

## 32. ䷱ 항괘(恒卦) - 항상함

괘상: ☰☰ (뢰풍항)

#### 1. 초육(初六) - 준항(浚恒)

- 한자: 浚(깊을 준) 恒(항상 항)
- 뜻: "깊이 항상한다"
- 설명: 너무 깊이 파고들면 흉하다
- 문화적번역: 과도한 전문화의 함정. 하나에만 집착하여 유연성을 잃는 위험

#### 2. 구이(九二) - 회망(悔亡)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "후회가 없다"
- 설명: 중용을 지키면 좋다
- 문화적번역: 균형 잡힌 지속성. 극단을 피하고 중도를 유지하는 안정적 경영

#### 3. 구삼(九三) - 불항기덕(不恒其德)

- 한자: 不(아닐 불) 恒(항상 항) 其(그 기) 德(덕 덕)
- 뜻: "덕을 항상하지 못한다"
- 설명: 일관성이 없으면 부끄럽다
- 문화적번역: 일관성 없는 브랜드 전략. 자주 바뀌는 정책으로 신뢰를 잃는 상황

#### 4. 구사(九四) - 전무금(田無禽)

- 한자: 田(밭 전) 無(없을 무) 禽(새 금)
- 뜻: "사냥터에 짐승이 없다"
- 설명: 헛수고를 하지 마라
- 문화적번역: 잘못된 타겟 시장. 수요가 없는 곳에 계속 투자하는 실수

#### 5. 육오(六五) - 항기덕(恒其德)

- 한자: 恒(항상 항) 其(그 기) 德(덕 덕)
- 뜻: "덕을 항상한다"
- 설명: 여자는 정절, 남자는 변화
- 문화적번역: 핵심 가치의 일관성. 환경은 변해도 핵심 철학은 유지하는 경영

#### 6. 상육(上六) - 진항(振恒)

- 한자: 振(떨칠 진) 恒(항상 항)
  - 뜻: "떨치며 항상한다"
  - 설명: 불안정한 지속은 흉하다
  - 문화적번역: 강박적 고수. 변화가 필요한 시점에도 과거 방식만 고집하는 경직성
- 

### 33. ䷹ 둔괘(遯卦) - 물러남

괘상: ☰☰ (천산둔)

#### 1. 초육(初六) - 둔미(遯尾)

- 한자: 選(물러날 둔) 尾(꼬리 미)
- 뜻: "물러남의 꼬리"
- 설명: 때를 놓치면 위험하다
- 문화적번역: 엑시트 타이밍을 놓친 상황. 이미 늦었지만 지금이라도 손절해야 하는 시점

#### 2. 육이(六二) - 집지(執之)

- 한자: 執(잡을 집) 之(갈 지)
- 뜻: "그것을 잡는다"
- 설명: 굳게 붙잡아 놓치지 마라
- 문화적번역: 핵심 자산 보호. 철수 중에도 반드시 지켜야 할 핵심 역량 확보

#### 3. 구삼(九三) - 계둔(係遯)

- 한자: 係(맬 계) 選(물러날 둔)
- 뜻: "매여서 물러난다"
- 설명: 걱정거리가 있어 떠나지 못한다

- 문화적번역: 미련과 집착으로 인한 지연. 매몰비용의 함정에 빠져 철수를 망설이는 상황

#### 4. 구사(九四) - 호둔(好遯)

- 한자: 好(좋을 호) 遯(물러날 둔)
- 뜻: "좋게 물러난다"
- 설명: 깨끗이 물러나라
- 문화적번역: 품위 있는 퇴장. 명예롭게 은퇴하거나 사업을 정리하는 방법

#### 5. 구오(九五) - 가둔(嘉遯)

- 한자: 嘉(아름다울 가) 遯(물러날 둔)
- 뜻: "아름답게 물러난다"
- 설명: 때를 알고 물러난다
- 문화적번역: 적절한 승계와 은퇴. 후계자를 준비하고 적기에 권한을 이양하는 지혜

#### 6. 상구(上九) - 비둔(肥遯)

- 한자: 肥(살찔 비) 遯(물러날 둔)
- 뜻: "살찌게 물러난다"
- 설명: 여유롭게 은퇴한다
- 문화적번역: 성공적인 엑시트. 충분한 보상과 함께 다음 단계로 넘어가는 이상적 마무리

---

## 34. ䷡ 대장괘(大壯卦) - 크게 강함

괘상: ☰☰ (뢰천대장)

#### 1. 초구(初九) - 장우지(壯于趾)

- 한자: 壯(장할 장) 于(어조사 우) 趾(발가락 지)
- 뜻: "발가락이 강하다"
- 설명: 선불리 나서면 흉하다
- 문화적번역: 과신으로 인한 실수. 실력을 과대평가하여 무모하게 도전하는 위험

#### 2. 구이(九二) - 정길(貞吉)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길)
- 뜻: "바르니 길하다"
- 설명: 중용을 지켜라
- 문화적번역: 힘의 절제와 균형. 능력이 있어도 적절히 조절하여 사용하는 성숙함

#### 3. 구삼(九三) - 소인용장(小人用壯)

- 한자: 小(작을 소) 人(사람 인) 用(쓸 용) 壯(장할 장)
- 뜻: "소인은 힘을 쓴다"

- 설명: 군자는 절제한다
- 문화적번역: 파워 게임의 함정. 힘으로만 해결하려는 단순한 접근의 한계

#### 4. 구사(九四) - 정길회망(貞吉悔亡)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "바르니 길하고 후회가 없다"
- 설명: 장애물이 제거된다
- 문화적번역: 정당한 경쟁력 발휘. 실력으로 승부하여 장벽을 돌파하는 성공

#### 5. 육오(六五) - 상양우이(喪羊于易)

- 한자: 喪(잃을 상) 羊(양 양) 于(어조사 우) 易(바꿀 이)
- 뜻: "양을 쉽게 잃는다"
- 설명: 고집을 버려라
- 문화적번역: 유연성의 중요성. 강경한 태도를 버리고 상황에 맞게 대응하는 지혜

#### 6. 상육(上六) - 양촉번(羊觸藩)

- 한자: 羊(양 양) 觸(닿을 촉) 蕃(울타리 번)
- 뜻: "양이 울타리에 부딪친다"
- 설명: 진퇴양난이지만 견디면 길하다
- 문화적번역: 성장의 한계 돌파. 현재 틀을 벗어나기 위한 고통스러운 전환기

## 35. 雉 진괘(晉卦) - 나아감

괘상: ☰☰☰ (화지진)

### 1. 초육(初六) - 진여최여(晉如摧如)

- 한자: 晉(나아갈 진) 如(같을 여) 摧(꺾을 최) 如(같을 여)
- 뜻: "나아가려다 꺾인다"
- 설명: 정직하면 결국 길하다
- 문화적번역: 초기 좌절과 극복. 첫 도전의 실패를 딛고 재도전하는 과정

### 2. 육이(六二) - 진여수여(晉如愁如)

- 한자: 晉(나아갈 진) 如(같을 여) 愁(근심할 수) 如(같을 여)
- 뜻: "나아가며 근심한다"
- 설명: 어려워도 바르면 복을 받는다
- 문화적번역: 불안 속의 전진. 불확실성 속에서도 원칙을 지키며 나아가는 용기

### 3. 육삼(六三) - 중윤(衆允)

- 한자: 衆(무리 중) 允(허락할 윤)

- 뜻: "무리가 허락한다"
- 설명: 신뢰를 얻는다
- 문화적번역: 대중의 지지 확보. 시장과 고객의 인정을 받기 시작하는 시점

#### 4. 구사(九四) - 진여석서(晉如鼫鼠)

- 한자: 晉(나아갈 진) 如(같을 여) 鼃(땃쥐 석) 鼠(쥐 서)
- 뜻: "나아가는 것이 땃쥐 같다"
- 설명: 탐욕스러우면 위험하다
- 문화적번역: 과욕의 위험. 너무 많은 것을 한번에 얻으려는 욕심의 부작용

#### 5. 육오(六五) - 회망(悔亡)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "후회가 없다"
- 설명: 걱정하지 말고 나아가라
- 문화적번역: 확신을 갖고 추진. 충분한 준비가 되었으니 과감하게 실행하는 때

#### 6. 상구(上九) - 진기각(晉其角)

- 한자: 晉(나아갈 진) 其(그 기) 角(뿔 각)
- 뜻: "뿔로 나아간다"
- 설명: 자기 사람만 정벌하라
- 문화적번역: 내부 혁신과 정비. 외부 확장보다 내부 체질 개선에 집중해야 할 시기

## 36. ䷣ 명이괘(明夷卦) - 밝음이 상함

괘상: ䷣ (지화명이)

#### 1. 초구(初九) - 명이우비(明夷于飛)

- 한자: 明(밝을 명) 夷(이족 이) 于(어조사 우) 飛(날 비)
- 뜻: "밝음이 상하여 날아간다"
- 설명: 어려운 시기에 몸을 낮춰라
- 문화적번역: 불황기의 생존 전략. 눈에 띄지 않게 실력을 보존하며 때를 기다리는 지혜

#### 2. 육이(六二) - 명이(明夷)

- 한자: 明(밝을 명) 夷(이족 이)
- 뜻: "밝음이 상한다"
- 설명: 다쳐도 구원받는다
- 문화적번역: 위기 속의 지원. 어려움 속에서도 네트워크와 신뢰가 도움이 되는 상황

#### 3. 구삼(九三) - 명이우남수(明夷于南狩)

- 한자: 明(밝을 명) 夷(이족 이) 于(어조사 우) 南(남녘 남) 猶(사냥 수)
- 뜻: "밝음이 상하여 남쪽으로 사냥간다"
- 설명: 적극적으로 문제를 해결하라
- 문화적번역: 위기를 기회로 전환. 역경을 돌파구로 삼아 새로운 시장을 개척하는 전략

#### 4. 육사(六四) - 입우좌복(入于左腹)

- 한자: 入(들 입) 于(어조사 우) 左(왼쪽 좌) 腹(배 복)
- 뜻: "왼쪽 배로 들어간다"
- 설명: 핵심을 파악하고 떠나라
- 문화적번역: 내부 정보 획득 후 이탈. 핵심을 파악한 후 적절한 타이밍에 독립하는 전략

#### 5. 육오(六五) - 기자지명이(箕子之明夷)

- 한자: 箕子(기자) 之(갈 지) 明(밝을 명) 夷(이족 이)
- 뜻: "기자의 밝음이 상함"
- 설명: 어리석은 척하며 때를 기다려라
- 문화적번역: 전략적 침묵. 능력을 숨기고 위기가 지나가기를 기다리는 인내

#### 6. 상육(上六) - 불명晦(不明晦)

- 한자: 不(아닐 불) 明(밝을 명) 晦(그믐 회)
- 뜻: "밝지 못하고 어둡다"
- 설명: 극에서 반전이 온다
- 문화적번역: 암흑기의 끝. 최악의 순간이 지나고 회복의 조짐이 보이기 시작하는 전환점

## 37. ䷤ 가인괘(家人卦) - 집안사람

괘상: ☰☰ (풍화가인)

### 1. 초구(初九) - 한유가(閑有家)

- 한자: 閑(막을 한) 有(있을 유) 家(집 가)
- 뜻: "집안을 단속한다"
- 설명: 처음부터 규율을 세워라
- 문화적번역: 조직문화의 기초 확립. 창업 초기부터 명확한 규범과 가치관을 설정하는 중요성

### 2. 육이(六二) - 무유수(無攸遂)

- 한자: 無(없을 무) 攸(바 유) 遂(이룰 수)
- 뜻: "이루는 바가 없다"
- 설명: 집안일에 충실하라
- 문화적번역: 내실 다지기 시기. 외부 성과보다 내부 역량 강화에 집중해야 할 때

### 3. 구삼(九三) - 가인확확(家人嗶嗶)

- 한자: 家人(집안사람) 嘶嗶(엄할 확확)
- 뜻: "집안사람이 엄하다"
- 설명: 엄격함이 때로는 필요하다
- 문화적번역: 원칙적 경영의 필요성. 온정주의를 버리고 성과주의를 도입해야 할 시점

### 4. 육사(六四) - 부가(富家)

- 한자: 富(부유할 부) 家(집 가)
- 뜻: "집이 부유하다"
- 설명: 화목하면 번창한다
- 문화적번역: 조직 화합의 성과. 팀워크가 좋을 때 나타나는 시너지와 성장

### 5. 구오(九五) - 왕가유가(王假有家)

- 한자: 王(임금 왕) 假(이를 가) 有(있을 유) 家(집 가)
- 뜻: "왕이 집에 이른다"
- 설명: 사랑으로 다스려라
- 문화적번역: 가족적 기업문화. 구성원을 가족처럼 대하는 포용적 리더십

### 6. 상구(上九) - 유부위여(有孚威如)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 威(위엄 위) 如(같을 여)
- 뜻: "믿음과 위엄이 있다"
- 설명: 신뢰와 권위가 조화를 이룬다
- 문화적번역: 카리스마적 리더십. 인품과 실력을 겸비한 리더의 완성된 권위

---

## 38. ䷯ 규괘(睽卦) - 어긋남

괘상: ☰☰ (화택규)

### 1. 초구(初九) - 회망(悔亡)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "후회가 없다"
- 설명: 잃은 것을 되찾는다
- 문화적번역: 관계 회복의 시작. 오해가 풀리고 소통이 재개되는 긍정적 신호

### 2. 구이(九二) - 우주우항(遇主于巷)

- 한자: 遇(만날 우) 主(주인 주) 衸(어조사 우) 巷(골목 항)
- 뜻: "주인을 골목에서 만난다"
- 설명: 우연한 만남이 있다

- 문화적번역: 뜻밖의 네트워킹. 비공식적 만남에서 중요한 비즈니스 기회 발견

### 3. 육삼(六三) - 견여견(見輿曳)

- 한자: 見(볼 견) 輿(수레 여) 曳(끌 예)
- 뜻: "수레가 끌리는 것을 본다"
- 설명: 오해가 풀린다
- 문화적번역: 갈등 해소 과정. 서로의 입장을 이해하기 시작하는 전환점

### 4. 구사(九四) - 규고(睽孤)

- 한자: 睽(어긋날 규) 孤(외로울 고)
- 뜻: "어긋나고 외롭다"
- 설명: 좋은 사람을 만나면 통한다
- 문화적번역: 고립 속의 기회. 어려운 상황에서 진정한 파트너를 찾는 시기

### 5. 육오(六五) - 회망(悔亡)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "후회가 없다"
- 설명: 동지를 찾는다
- 문화적번역: 뜻이 맞는 동료 발견. 가치관을 공유하는 팀 구성의 중요성

### 6. 상구(上九) - 규고(睽孤)

- 한자: 睱(어긋날 규) 孤(외로울 고)
- 뜻: "어긋나고 외롭다"
- 설명: 의심이 풀리고 화합한다
- 문화적번역: 장기적 신뢰 구축. 오랜 갈등 끝에 진정한 파트너십으로 발전

## 39. ䷫ 건괘(蹇卦) - 절뚝거림

괘상: ☰☰ (수산건)

### 1. 초육(初六) - 왕건래예(往蹇來譽)

- 한자: 往(갈 왕) 蹇(절뚝거릴 건) 來(올 래) 譽(명예 예)
- 뜻: "가면 절뚝거리고 오면 명예롭다"
- 설명: 무리하지 말고 기다려라
- 문화적번역: 시장 진입 시기 조절. 선부른 진출보다는 준비를 더 하는 것이 현명한 선택

### 2. 육이(六二) - 왕신건건(王臣蹇蹇)

- 한자: 王(임금 왕) 臣(신하 신) 蹇蹇(절뚝거릴 건건)
- 뜻: "왕의 신하가 매우 어렵다"

- 설명: 충성스럽게 고난을 감수한다
- 문화적번역: 조직을 위한 희생. 회사의 어려움을 함께 극복하는 충성스런 직원

### 3. 구삼(九三) - 왕건래반(往蹇來反)

- 한자: 往(갈 왕) 蹇(절뚝거릴 건) 來(올 래) 反(돌아올 반)
- 뜻: "가면 절뚝거리고 와서 돌아온다"
- 설명: 가족을 보호하라
- 문화적번역: 위라밸의 중요성. 무리한 확장보다 현재 팀의 안정을 우선시하는 선택

### 4. 육사(六四) - 왕건래련(往蹇來連)

- 한자: 往(갈 왕) 蹇(절뚝거릴 건) 來(올 래) 連(이을 련)
- 뜻: "가면 절뚝거리고 와서 연결된다"
- 설명: 동료와 협력하라
- 문화적번역: 협업을 통한 문제 해결. 혼자서는 어렵지만 팀워크로 극복 가능한 상황

### 5. 구오(九五) - 대건붕래(大蹇朋來)

- 한자: 大(클 대) 蹰(절뚝거릴 건) 朋(벗 붕) 來(올 래)
- 뜻: "크게 어려우나 벗이 온다"
- 설명: 어려움 속에서 도움을 받는다
- 문화적번역: 위기 속의 연대. 어려운 시기에 진정한 파트너와 지원자가 나타나는 때

### 6. 상육(上六) - 왕건래석(往蹇來碩)

- 한자: 往(갈 왕) 蹰(절뚝거릴 건) 來(올 래) 碩(클 석)
- 뜻: "가면 절뚝거리고 와서 크다"
- 설명: 현인을 따르면 길하다
- 문화적번역: 멘토의 중요성. 경험 많은 조언자를 따라 위기를 극복하는 지혜

## 40. ䷾ 해괘(解卦) - 풀림

괘상: ☰☰ (뢰수해)

### 1. 초육(初六) - 무구(無咎)

- 한자: 無(없을 무) 喫(허물 구)
- 뜻: "허물이 없다"
- 설명: 문제가 자연스럽게 해결된다
- 문화적번역: 자연스러운 문제 해결. 시간이 지나면서 저절로 풀리는 이슈들

### 2. 구이(九二) - 전획삼호(田獲三狐)

- 한자: 田(사냥 전) 獲(얻을 획) 三(석 삼) 狐(여우 호)

- 뜻: "사냥하여 세 여우를 잡는다"
- 설명: 간사한 것을 제거한다
- 문화적번역: 부정부패 척결. 조직 내 해로운 요소를 제거하는 정화 작업

### 3. 육삼(六三) - 부즉치(負且乘)

- 한자: 負(질 부) 且(또 차) 乘(탈 승)
- 뜻: "지고 또 탄다"
- 설명: 분수에 맞지 않으면 화를 부른다
- 문화적번역: 과도한 레버리지의 위험. 감당할 수 없는 부채와 확장의 부작용

### 4. 구사(九四) - 해이무(解而毋)

- 한자: 解(풀 해) 而(말이을 이) 毋(엄지 무)
- 뜻: "엄지발가락을 훈다"
- 설명: 나쁜 관계를 끊어라
- 문화적번역: 유해한 관계 정리. 손해를 주는 파트너십이나 고객 관계 청산

### 5. 육오(六五) - 군자유해(君子維解)

- 한자: 君子(군자) 維(오직 유) 解(풀 해)
- 뜻: "군자만이 훈다"
- 설명: 소인을 물리치고 해결한다
- 문화적번역: 리더십을 통한 해결. 원칙과 품격으로 복잡한 문제를 풀어가는 과정

### 6. 상육(上六) - 공용사집우고용(公用射隼于高墉)

- 한자: 公(공평할 공) 用(쓸 용) 射(쓸 사) 隼(매 준) 于(어조사 우) 高(높을 고) 墉(성벽 용)
- 뜻: "공이 높은 성에서 매를 쏜다"
- 설명: 악을 제거하면 모든 것이 이롭다
- 문화적번역: 핵심 문제 해결. 근본 원인을 제거하여 전체 시스템이 개선되는 성과

## 41. ䷤ 손괘(損卦) - 덜어냄

괘상: ☱☱ (산택손)

### 1. 초구(初九) - 사사수왕(巳事遂往)

- 한자: 巳(이미 사) 事(일 사) 遂(마침내 수) 往(갈 왕)
- 뜻: "일을 마치고 마침내 간다"
- 설명: 빨리 도와주러 가라
- 문화적번역: 신속한 지원과 협력. 자신의 일을 마치고 즉시 팀을 돋는 협업 정신

### 2. 구이(九二) - 이정(利貞)

- 한자: 利(이로울 리) 貞(곧을 정)
- 뜻: "올바름이 이롭다"
- 설명: 나를 지키면서 남을 돋는다
- 문화적번역: 지속가능한 기부와 CSR. 자신의 여력 내에서 사회공헌하는 균형

### 3. 육삼(六三) - 삼인행(三人行)

- 한자: 三(석 삼) 人(사람 인) 行(갈 행)
- 뜻: "세 사람이 간다"
- 설명: 하나를 덜어내면 친구를 얻는다
- 문화적번역: 적정 규모의 팀 구성. 너무 많은 인원보다는 핵심 멤버로 효율성 추구

### 4. 육사(六四) - 손기질(損其疾)

- 한자: 損(덜 손) 其(그 기) 疾(병 질)
- 뜻: "그 병을 덜어낸다"
- 설명: 나쁜 습관을 고쳐라
- 문화적번역: 조직의 나쁜 관행 제거. 비효율적 프로세스를 과감히 정리하는 혁신

### 5. 육오(六五) - 혹익지십붕지구(或益之十朋之龜)

- 한자: 或(혹 혹) 益(더할 익) 之(갈 지) 十(열 십) 朋(벗 붕) 之(갈 지) 龜(거북 구)
- 뜻: "혹 열 벗의 거북으로 더한다"
- 설명: 큰 복을 받는다
- 문화적번역: 희생의 보상. 단기 손실을 감수한 대가로 장기적 이익을 얻는 투자

### 6. 상구(上九) - 불손익지(弗損益之)

- 한자: 弗(아닐 불) 損(덜 손) 益(더할 익) 之(갈 지)
- 뜻: "덜지 않고 더한다"
- 설명: 나누면 오히려 늘어난다
- 문화적번역: 나눔의 경제학. 지식과 경험을 공유할수록 전체 가치가 증가하는 원리

## 42. ䷹ 익괘(益卦) - 더함

괘상: ☰☰ (풍뢰익)

### 1. 초구(初九) - 이용위대작(利用爲大作)

- 한자: 利(이로울 리) 用(쓸 용) 爲(할 위) 大(클 대) 作(지을 작)
- 뜻: "큰 일을 하는데 이롭다"
- 설명: 큰 사업을 시작하라
- 문화적번역: 대규모 프로젝트 착수. 충분한 자원과 지원이 있을 때 과감한 도전

## 2. 육이(六二) - 흑익지십붕지구(或益之十朋之龜)

- 한자: 或(흑 익) 益(더할 익) 之(갈 지) 十(열 십) 朋(벗 봉) 之(갈 지) 龜(거북 구)
- 뜻: "흑 열 벗의 거북으로 더한다"
- 설명: 예상치 못한 이익을 얻는다
- 문화적번역: 뜻밖의 수익과 기회. 선행의 결과로 예상치 못한 보상을 받는 시기

## 3. 육삼(六三) - 익지용흉사(益之用凶事)

- 한자: 益(더할 익) 之(갈 지) 用(쓸 용) 凶(흉할 흉) 事(일 사)
- 뜻: "흉한 일에 써서 더한다"
- 설명: 어려운 일도 이익이 된다
- 문화적번역: 위기를 기회로 전환. 어려운 상황을 학습과 성장의 계기로 활용

## 4. 육사(六四) - 중행고공(中行告公)

- 한자: 中(가운데 중) 行(갈 행) 告(고할 고) 公(공평할 공)
- 뜻: "중도를 행하여 공에게 고한다"
- 설명: 공정하게 중재하라
- 문화적번역: 투명한 의사결정. 중립적이고 공정한 프로세스로 신뢰 구축

## 5. 구오(九五) - 유부혜심(有孚惠心)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 惠(은혜 혜) 心(마음 심)
- 뜻: "믿음과 은혜로운 마음이 있다"
- 설명: 진심으로 베풀면 크게 길하다
- 문화적번역: 진정성 있는 사회공헌. 마케팅이 아닌 진심으로 하는 CSR의 가치

## 6. 상구(上九) - 막익지(莫益之)

- 한자: 莫(없을 막) 益(더할 익) 之(갈 지)
- 뜻: "더하는 이가 없다"
- 설명: 이기적이면 도움받지 못한다
- 문화적번역: 독점의 폐해. 혼자만 이익을 취하면 결국 고립되는 경고

---

## 43. ䷲ 쾌괘(夬卦) - 결단

괘상: ☰☰ (택천쾌)

### 1. 초구(初九) - 장우전지(壯于前趾)

- 한자: 壯(장할 장) 于(어조사 우) 前(앞 전) 趾(발가락 지)
- 뜻: "앞 발가락이 강하다"
- 설명: 성급하게 나서면 실패한다

- 문화적번역: 선부른 의사결정의 위험. 충분한 검토 없이 서두르는 실수

## 2. 구이(九二) - 척호(惕號)

- 한자: 惕(두려워할 척) 號(부르짖을 호)
- 뜻: "두려워하며 부르짖는다"
- 설명: 경계하면 안전하다
- 문화적번역: 위기 경보 시스템. 리스크를 미리 감지하고 경고하는 체계의 중요성

## 3. 구삼(九三) - 장우규(壯于頤)

- 한자: 壯(장할 장) 于(어조사 우) 頤(광대뼈 규)
- 뜻: "광대뼈가 강하다"
- 설명: 고집이 세면 화를 부른다
- 문화적번역: 완고한 태도의 부작용. 유연성 없는 고집이 협력을 방해하는 상황

## 4. 구사(九四) - 둔무부(臀無膚)

- 한자: 臀(엉덩이 둔) 無(없을 무) 膚(살갗 부)
- 뜻: "엉덩이에 살갗이 없다"
- 설명: 불안하지만 인내하라
- 문화적번역: 불편한 전환기. 변화 과정의 고통을 견디며 혁신을 추진하는 시기

## 5. 구오(九五) - 현륙쾌쾌(寃陸夬夬)

- 한자: 寥(비름 현) 陸(뭍 윙) 夬夬(결단할 쾌쾌)
- 뜻: "비름을 결단력 있게 뽑는다"
- 설명: 단호하게 악을 제거하라
- 문화적번역: 과감한 구조조정. 문제 요소를 단호하게 제거하는 결단력

## 6. 상육(上六) - 무호(無號)

- 한자: 無(없을 무) 號(부르짖을 호)
- 뜻: "부르짖음이 없다"
- 설명: 끝까지 방심하지 마라
- 문화적번역: 마무리의 중요성. 성공 직전에 방심하여 실패하는 것을 경계

## 44. ䷂ 구괘(姤卦) - 만남

괘상: ☰☰ (천풍구)

### 1. 초육(初六) - 계우금시(繫于金柅)

- 한자: 繫(맬 계) 于(어조사 우) 金(쇠 금) 柅(굴대 시)
- 뜻: "쇠 굴대에 묶는다"

- 설명: 나쁜 것을 단속하라
- 문화적번역: 초기 리스크 관리. 작은 문제가 커지기 전에 통제 시스템 구축

## 2. 구이(九二) - 포유어(苞有魚)

- 한자: 苞(싸개 포) 有(있을 유) 魚(물고기 어)
- 뜻: "싸개에 물고기가 있다"
- 설명: 작은 악을 포용하라
- 문화적번역: 포용적 관리. 완벽하지 않은 직원도 품고 개선시키는 리더십

## 3. 구삼(九三) - 둔무부(臀無膚)

- 한자: 臀(엉덩이 둔) 無(없을 무) 膚(살갗 부)
- 뜻: "엉덩이에 살갗이 없다"
- 설명: 불안정하니 조심하라
- 문화적번역: 불안정한 파트너십. 신뢰가 부족한 관계에서 오는 불편함

## 4. 구사(九四) - 포무어(苞無魚)

- 한자: 苞(싸개 포) 無(없을 무) 魚(물고기 어)
- 뜻: "싸개에 물고기가 없다"
- 설명: 백성이 떠나간다
- 문화적번역: 인재 이탈 위기. 핵심 인력이 떠나가는 조직의 공동화 현상

## 5. 구오(九五) - 이포과(以杞包瓜)

- 한자: 以(써 이) 杞(구기자 기) 包(쌀 포) 瓜(오이 과)
- 뜻: "버들로 오이를 싼다"
- 설명: 하늘의 뜻이 숨어있다
- 문화적번역: 숨겨진 가치와 잠재력. 평범해 보이는 것 속의 특별한 기회

## 6. 상구(上九) - 구기각(姤其角)

- 한자: 姤(만날 구) 其(그 기) 角(뿔 각)
- 뜻: "그 뿔로 만난다"
- 설명: 고립되어 부끄럽다
- 문화적번역: 자만으로 인한 고립. 오만한 태도로 협력 기회를 잃는 상황

# 45. ䷫ 췌괘(萃卦) - 모임

괘상: ☰☰ (택지췌)

## 1. 초육(初六) - 유부불종(有孚不終)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 不(아닐 불) 終(마칠 종)

- 뜻: "믿음이 있으나 끝까지 가지 못한다"
- 설명: 혼란스럽지만 부름을 받는다
- 문화적번역: 불안정한 네트워킹 초기. 관계는 시작되었지만 아직 확고하지 않은 단계

## 2. 육이(六二) - 인길(引吉)

- 한자: 引(끌 인) 吉(길할 길)
- 뜻: "이끌면 길하다"
- 설명: 진실하면 복을 받는다
- 문화적번역: 진정성 있는 리더십. 진심으로 이끌 때 자연스럽게 따르는 팔로워십

## 3. 육삼(六三) - 췌여차여(萃如嗟如)

- 한자: 萃(모을 췌) 如(같을 여) 嘗(탄식할 차) 如(같을 여)
- 뜻: "모이려다 탄식한다"
- 설명: 방향을 바꾸면 해롭지 않다
- 문화적번역: 잘못된 그룹 선택. 맞지 않는 커뮤니티에서 벗어나 새로운 곳을 찾는 결단

## 4. 구사(九四) - 대길무구(大吉無咎)

- 한자: 大(클 대) 吉(길할 길) 無(없을 무) 咎(허물 구)
- 뜻: "크게 길하고 허물이 없다"
- 설명: 공익을 위해 일하라
- 문화적번역: 공익과 사익의 조화. 사회적 가치 창출이 기업 성장으로 이어지는 선순환

## 5. 구오(九五) - 췌유위(萃有位)

- 한자: 萃(모을 췌) 有(있을 유) 位(자리 위)
- 뜻: "모으는데 자리가 있다"
- 설명: 중심이 되어 이끈다
- 문화적번역: 플랫폼 리더십. 생태계의 중심이 되어 다양한 참여자를 연결하는 역할

## 6. 상육(上六) - 체척체읍(齋咨涕洟)

- 한자: 齋(가질 체) 咨(탄식할 척) 涕(눈물 체) 洟(콧물 읍)
- 뜻: "탄식하며 눈물 콧물을 흘린다"
- 설명: 슬퍼해도 결국 해롭지 않다
- 문화적번역: 이별과 새로운 시작. 팀 해산의 아쉬움 속에서도 새로운 기회가 열리는 시점

## 46. ☰ 승괘(升卦) - 올라감

괘상: ☲ (지풍승)

### 1. 초육(初六) - 윤승(允升)

- 한자: 允(허락할 윤) 升(오를 승)
- 뜻: "진실로 올라간다"
- 설명: 신뢰받으며 상승한다
- 문화적번역: 실력 기반 승진. 진정한 역량으로 인정받아 올라가는 정당한 성장

## 2. 구이(九二) - 부내이용향(孚乃利用禴)

- 한자: 孚(믿을 부) 乃(이에 내) 利(이로울 리) 用(쓸 용) 禴(제사 약)
- 뜻: "믿음이 있으니 제사가 이롭다"
- 설명: 작은 정성도 받아들여진다
- 문화적번역: 진정성의 가치. 규모는 작아도 진심이 담긴 노력이 인정받는 때

## 3. 구삼(九三) - 승허읍(升虛邑)

- 한자: 升(오를 승) 虛(빌 허) 邑(고을 읍)
- 뜻: "빈 고을로 올라간다"
- 설명: 막힘 없이 전진한다
- 문화적번역: 블루오션 진출. 경쟁 없는 새로운 시장으로 순조롭게 진입

## 4. 육사(六四) - 왕용형우기산(王用亨于岐山)

- 한자: 王(임금 왕) 用(쓸 용) 亨(형통할 형) 于(어조사 우) 岐山(기산)
- 뜻: "왕이 기산에서 제사를 지낸다"
- 설명: 올바른 목적으로 상승한다
- 문화적번역: 가치 중심 성장. 단순 이익이 아닌 미션과 비전을 향한 발전

## 5. 육오(六五) - 정길승계(貞吉升階)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 升(오를 승) 階(계단 계)
- 뜻: "바르니 길하고 계단을 오른다"
- 설명: 차근차근 올라간다
- 문화적번역: 단계적 성장 전략. 무리한 도약보다 안정적인 단계별 발전

## 6. 상육(上六) - 명승(冥升)

- 한자: 冥(어두울 명) 升(오를 승)
- 뜻: "어둡게 올라간다"
- 설명: 끝없이 올라가려 하면 곤궁하다
- 문화적번역: 과도한 성장 욕구. 한계를 모르고 확장하다 위기에 빠지는 경고

---

## 47. 困 곤괘(困卦) - 곤궁함

괘상: ䷮ (택수곤)

### 1. 초육(初六) - 둔곤우주목(臀困于株木)

- 한자: 臀(엉덩이 둔) 困(곤할 곤) 于(어조사 우) 株(그루터기 주) 木(나무 목)
- 뜻: "엉덩이가 그루터기에 곤궁하다"
- 설명: 오랜 고생이 계속된다
- 문화적번역: 장기 불황의 지속. 끝이 보이지 않는 어려움 속에서 인내하는 시기

### 2. 구이(九二) - 곤우주식(困于酒食)

- 한자: 困(곤할 곤) 于(어조사 우) 酒(술 주) 食(음식 식)
- 뜻: "술과 음식에 곤궁하다"
- 설명: 풍요 속의 곤궁
- 문화적번역: 물질적 풍요 속 정신적 빈곤. 겉은 화려하지만 내면이 공허한 상태

### 3. 육삼(六三) - 곤우석(困于石)

- 한자: 困(곤할 곤) 于(어조사 우) 石(돌 석)
- 뜻: "돌에 곤궁하다"
- 설명: 진퇴양난의 상황
- 문화적번역: 구조적 문제에 봉착. 개인 노력으로는 해결 불가능한 시스템적 한계

### 4. 구사(九四) - 래서서(來徐徐)

- 한자: 來(올 래) 徐徐(천천할 서서)
- 뜻: "천천히 온다"
- 설명: 서서히 해결된다
- 문화적번역: 점진적 회복 과정. 급격한 변화는 없지만 서서히 개선되는 상황

### 5. 구오(九五) - 벽자(劓刖)

- 한자: 剗(코벨 의) 刼(발벨 월)
- 뜻: "코와 발이 잘린다"
- 설명: 큰 곤란이지만 서서히 풀린다
- 문화적번역: 심각한 손실 후 재기. 큰 실패를 겪고도 다시 일어서는 과정

### 6. 상육(上六) - 곤우갈뢰(困于葛藟)

- 한자: 困(곤할 곤) 于(어조사 우) 葛(칡 갈) 蔠(덩굴 뢐)
- 뜻: "칡덩굴에 곤궁하다"
- 설명: 얹매였지만 움직이면 길하다
- 문화적번역: 복잡한 규제와 관계의 얹힘. 과감한 행동으로 돌파구를 찾는 시점

## 48. ䷯ 정괘(井卦) - 우물

괘상: ䷯ (수풍정)

### 1. 초육(初六) - 정니불식(井泥不食)

- 한자: 井(우물 정) 泥(진흙 니) 不(아닐 불) 食(먹을 식)
- 뜻: "우물이 진흙이어서 먹지 못한다"
- 설명: 버려진 재능
- 문화적번역: 활용되지 못하는 인재. 능력은 있지만 기회를 얻지 못하는 상황

### 2. 구이(九二) - 정곡사소어(井谷射鲋)

- 한자: 井(우물 정) 谷(골짜기 곡) 射(쏠 사) 鮋(붕어 부)
- 뜻: "우물 골짜기에서 붕어를 쏜다"
- 설명: 작은 일에만 쓰인다
- 문화적번역: 과소평가된 역량. 큰 능력을 작은 일에만 쓰는 인재 낭비

### 3. 구삼(九三) - 정설불식(井渫不食)

- 한자: 井(우물 정) 渥(깨끗할 설) 不(아닐 불) 食(먹을 식)
- 뜻: "우물이 깨끗한데 먹지 않는다"
- 설명: 재능이 인정받지 못한다
- 문화적번역: 준비된 인재의 불운. 실력은 충분하지만 기회가 주어지지 않는 시기

### 4. 육사(六四) - 정치(井鑿)

- 한자: 井(우물 정) 鑿(우물벽돌 치)
- 뜻: "우물을 수리한다"
- 설명: 자기 수양의 시기
- 문화적번역: 역량 강화 기간. 재교육과 리스킬링으로 경쟁력을 높이는 투자

### 5. 구오(九五) - 정열한천(井冽寒泉)

- 한자: 井(우물 정) 冽(찰 열) 寒(찰 한) 泉(샘 천)
- 뜻: "우물이 맑고 찬 샘물이다"
- 설명: 훌륭한 덕이 쓰인다
- 문화적번역: 핵심 인재의 가치 실현. 탁월한 능력이 조직에 기여하는 이상적 상태

### 6. 상육(上六) - 정수물막(井收勿幕)

- 한자: 井(우물 정) 收(거둘 수) 勿(말 물) 幕(덮을 막)
- 뜻: "우물을 길어 올리니 덮지 말라"
- 설명: 모두가 혜택을 받는다
- 문화적번역: 지식과 경험의 공유. 오픈소스처럼 모두가 활용할 수 있는 공공재

## 49. ䷰ 혁괘(革卦) - 변혁

괘상: ䷲ (택화혁)

### 1. 초구(初九) - 공용황우지혁(鞏用黃牛之革)

- 한자: 鞏(굳을 공) 用(쓸 용) 黃(누를 황) 牛(소 우) 之(갈 지) 革(가죽 혁)
- 뜻: "누런 소가죽으로 단단히 한다"
- 설명: 아직 변혁할 때가 아니다
- 문화적번역: 변화의 타이밍 대기. 혁신을 준비하되 아직 실행 시기는 아닌 단계

### 2. 육이(六二) - 사일내혁지(巳日乃革之)

- 한자: 巳(뱀 사) 曰(날 일) 乃(이에 내) 革(바꿀 혁) 之(갈 지)
- 뜻: "사일이 되어야 바꾼다"
- 설명: 때가 되면 변혁하라
- 문화적번역: 적절한 변화 시점. 시장과 조직이 준비되었을 때 혁신을 실행

### 3. 구삼(九三) - 정흉(征凶)

- 한자: 征(칠 정) 凶(흉할 흉)
- 뜻: "나아가면 흉하다"
- 설명: 신중하게 세 번 생각하라
- 문화적번역: 충분한 검토와 합의. 급진적 변화보다 신중한 접근이 필요한 시점

### 4. 구사(九四) - 회망유부개명(悔亡有孚改命)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망) 有(있을 유) 孚(믿을 부) 改(고칠 개) 命(명령 명)
- 뜻: "후회가 없고 믿음으로 명을 바꾼다"
- 설명: 신뢰를 얻어 개혁한다
- 문화적번역: 변화관리의 성공. 구성원의 신뢰와 지지로 조직 변혁 추진

### 5. 구오(九五) - 대인호변(大人虎變)

- 한자: 大(클 대) 人(사람 인) 虎(호랑이 호) 變(변할 변)
- 뜻: "대인이 호랑이처럼 변한다"
- 설명: 위대한 변혁
- 문화적번역: 파괴적 혁신의 성공. 산업과 시장을 바꾸는 획기적 변화

### 6. 상육(上六) - 군자표변(君子豹變)

- 한자: 君子(군자) 豹(표범 표) 變(변할 변)
- 뜻: "군자가 표범처럼 변한다"
- 설명: 작은 변화도 아름답다
- 문화적번역: 지속적 개선과 혁신. 작지만 의미 있는 변화들의 누적 효과

## 50. 鼎 정괘(鼎卦) - 솔

괘상: 三三 (화풍정)

### 1. 초육(初六) - 정전지(鼎眞趾)

- 한자: 鼎(솔 정) 顛(엎어질 전) 趾(발 지)
- 뜻: "솔이 발이 엎어진다"
- 설명: 나쁜 것을 버리고 새로 시작한다
- 문화적번역: 제로베이스 재구축. 기존 시스템을 버리고 완전히 새롭게 시작

### 2. 구이(九二) - 정유실(鼎有實)

- 한자: 鼎(솔 정) 有(있을 유) 實(열매 실)
- 뜻: "솔에 내용물이 있다"
- 설명: 실력이 있으니 시기받는다
- 문화적번역: 성과에 대한 질투. 능력과 성과가 있을 때 오는 견제와 시기

### 3. 구삼(九三) - 정이혁(鼎耳革)

- 한자: 鼎(솔 정) 耳(귀 이) 革(바뀔 혁)
- 뜻: "솔 귀가 바뀐다"
- 설명: 쓰이지 못하다가 나중에 쓰인다
- 문화적번역: 늦은 기회의 도래. 오랜 준비 끝에 드디어 능력을 발휘할 기회

### 4. 구사(九四) - 정절족(鼎折足)

- 한자: 鼎(솔 정) 折(꺾을 절) 足(발 족)
- 뜻: "솔 다리가 부러진다"
- 설명: 무능하면 실패한다
- 문화적번역: 역량 부족의 결과. 준비 없이 큰 책임을 맡아 실패하는 상황

### 5. 육오(六五) - 정황이금현(鼎黃耳金鉉)

- 한자: 鼎(솔 정) 黃(누를 황) 耳(귀 이) 金(쇠 금) 鉉(들채 현)
- 뜻: "솔에 노란 귀와 금 들채"
- 설명: 중용을 지키면 이롭다
- 문화적번역: 균형 잡힌 운영. 화려함과 실용성을 조화시킨 최적의 경영

### 6. 상구(上九) - 정옥현(鼎玉鉉)

- 한자: 鼎(솔 정) 玉(구슬 옥) 鉉(들채 현)
- 뜻: "솔에 옥 들채"
- 설명: 완벽한 성취
- 문화적번역: 최고 수준의 달성. 품질과 가치 모두에서 정점에 도달한 상태

## 51. 震 진괘(震卦) - 우레

괘상: ☳☰ (중뢰진)

### 1. 초구(初九) - 진래격격(震來䷲)

- 한자: 震(우레 진) 來(올 래) 賴賴(두려울 격격)
- 뜻: "우레가 와서 두렵다"
- 설명: 놀라지만 결국 기쁨이 온다
- 문화적번역: 충격적 변화의 시작. 초기 혼란과 두려움 후 새로운 기회 발견

### 2. 육이(六二) - 진래려(震來厲)

- 한자: 震(우레 진) 來(올 래) 厲(위태로울 려)
- 뜻: "우레가 와서 위태롭다"
- 설명: 재물을 잃어도 다시 찾는다
- 문화적번역: 일시적 손실과 회복. 시장 충격으로 손실을 보지만 다시 회복하는 과정

### 3. 육삼(六三) - 진소소(震蘇蘇)

- 한자: 震(우레 진) 蘇蘇(소생할 소소)
- 뜻: "우레가 소생시킨다"
- 설명: 충격 후 다시 일어선다
- 문화적번역: 위기 후 재기. 파괴적 혁신이 가져오는 새로운 생명력

### 4. 구사(九四) - 진수니(震遂泥)

- 한자: 震(우레 진) 遂(마침내 수) 泥(진흙 니)
- 뜻: "우레가 마침내 진흙이 된다"
- 설명: 진흙에 빠져 움직이지 못한다
- 문화적번역: 변화 피로감. 계속되는 충격으로 무기력해지는 조직 상태

### 5. 육오(六五) - 진왕래(震往來)

- 한자: 震(우레 진) 往(갈 왕) 來(올 래)
- 뜻: "우레가 가고 온다"
- 설명: 위험하지만 중심을 지킨다
- 문화적번역: 연속적 위기 관리. 계속되는 도전 속에서도 핵심을 유지하는 리더십

### 6. 상육(上六) - 진색색(震索索)

- 한자: 震(우레 진) 索索(떨 색색)
- 뜻: "우레에 떤다"
- 설명: 자신보다 이웃을 먼저 조심하라

- 문화적번역: 시스템 리스크 경계. 개별 위험보다 전체 생태계 붕괴를 조심해야 할 때
- 

## 52. ䷲ 간괘(艮卦) - 그침

괘상: ䷲ (중산간)

### 1. 초육(初六) - 간기지(艮其趾)

- 한자: 艮(그칠 간) 其(그 기) 趾(발가락 지)
- 뜻: "발가락을 그친다"
- 설명: 처음부터 멈추면 허물이 없다
- 문화적번역: 초기 중단의 지혜. 잘못된 시작을 빨리 인지하고 멈추는 결단

### 2. 육이(六二) - 간기비(艮其腓)

- 한자: 艮(그칠 간) 其(그 기) 腚(종아리 비)
- 뜻: "종아리를 그친다"
- 설명: 따라가지 못해 불만족스럽다
- 문화적번역: 중간 단계의 정체. 리더를 따라가지 못하는 조직의 답답함

### 3. 구삼(九三) - 간기한(艮其限)

- 한자: 艮(그칠 간) 其(그 기) 限(한계 한)
- 뜻: "허리를 그친다"
- 설명: 무리하게 멈추면 위험하다
- 문화적번역: 급격한 중단의 부작용. 핵심 프로세스를 갑자기 멈춰 생기는 문제

### 4. 육사(六四) - 간기신(艮其身)

- 한자: 艮(그칠 간) 其(그 기) 身(몸 신)
- 뜻: "몸을 그친다"
- 설명: 몸 전체를 멈추면 허물이 없다
- 문화적번역: 전면적 중단과 재정비. 완전히 멈추고 새롭게 시작하는 결단

### 5. 육오(六五) - 간기보(艮其輔)

- 한자: 艮(그칠 간) 其(그 기) 輔(도울 보)
- 뜻: "턱을 그친다"
- 설명: 말을 조심하라
- 문화적번역: 침묵의 전략. 불필요한 발언을 자제하고 신중하게 커뮤니케이션

### 6. 상구(上九) - 돈간(敦艮)

- 한자: 敦(도타울 돈) 艮(그칠 간)
- 뜻: "도탑게 그친다"

- 설명: 완전히 멈추면 길하다
  - 문화적번역: 명예로운 마무리. 적절한 시점에 깔끔하게 사업을 정리하는 지혜
- 

## 53. 鳴 점괘(漸卦) - 점진

괘상: ䷴ (풍산점)

### 1. 초육(初六) - 흥점우간(鴻漸于干)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 干(물가 간)
- 뜻: "기러기가 물가로 점점 나아간다"
- 설명: 어린아이가 위험하지만 탓할 것 없다
- 문화적번역: 신입의 첫걸음. 서툴지만 용기 있게 시작하는 초보자의 도전

### 2. 육이(六二) - 흥점우반(鴻漸于磐)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 磐(반석 반)
- 뜻: "기러기가 반석으로 점점 나아간다"
- 설명: 안정되고 화목하다
- 문화적번역: 안정적 성장 단계. 기반이 다져지고 팀워크가 형성되는 시기

### 3. 구삼(九三) - 흥점우륙(鴻漸于陸)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 陸(뭍 륙)
- 뜻: "기러기가 뭉으로 점점 나아간다"
- 설명: 남편이 돌아오지 않지만 지켜낸다
- 문화적번역: 독립적 운영. 외부 지원 없이도 자립하여 운영하는 단계

### 4. 육사(六四) - 흥점우목(鴻漸于木)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 木(나무 목)
- 뜻: "기러기가 나무로 점점 나아간다"
- 설명: 안전한 곳을 찾는다
- 문화적번역: 안전지대 확보. 리스크 해지와 안정적 포지션 구축

### 5. 구오(九五) - 흥점우릉(鴻漸于陵)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 陵(언덕 릉)
- 뜻: "기러기가 언덕으로 점점 나아간다"
- 설명: 3년 만에 목적을 이룬다
- 문화적번역: 장기 목표 달성. 인내와 꾸준함으로 마침내 목표에 도달

### 6. 상구(上九) - 흥점우륙(鴻漸于逵)

- 한자: 鴻(기러기 흥) 漸(점점 점) 于(어조사 우) 逵(큰길 규)

- 뜻: "기러기가 구름으로 점점 나아간다"
  - 설명: 깃털이 의식에 쓰이니 길하다
  - 문화적번역: 레거시 구축. 개인 성취를 넘어 후대에 남을 가치 창출
- 

## 54. ䷵ 귀매괘(歸妹卦) - 돌아가는 누이

괘상: ☱☱ (뢰택귀매)

### 1. 초구(初九) - 귀매이제(歸妹以娣)

- 한자: 歸(돌아갈 귀) 妹(누이 매) 以(써 이) 婕(첩 제)
- 뜻: "누이가 첨으로 시집간다"
- 설명: 절름발이라도 갈 수 있다
- 문화적번역: 차선의 선택. 최선은 아니지만 현실적 타협으로 전진하는 결정

### 2. 구이(九二) - 권능시(眇能視)

- 한자: 眇(애꾸눈 묘) 能(능할 능) 視(볼 시)
- 뜻: "애꾸눈이 볼 수 있다"
- 설명: 부족해도 제 역할을 한다
- 문화적번역: 불완전한 역량의 활용. 한계는 있지만 충분히 기능하는 실용성

### 3. 육삼(六三) - 귀매이수(歸妹以須)

- 한자: 歸(돌아갈 귀) 妹(누이 매) 以(써 이) 須(기다릴 수)
- 뜻: "누이가 기다리며 시집간다"
- 설명: 때를 기다리면 좋은 짹을 만난다
- 문화적번역: 인내하는 구직자. 좋은 기회를 위해 서두르지 않고 기다리는 자혜

### 4. 구사(九四) - 귀매건기(歸妹愆期)

- 한자: 歸(돌아갈 귀) 妹(누이 매) 憲(어긋날 건) 期(기약 기)
- 뜻: "누이가 시기를 놓친다"
- 설명: 늦어도 때가 온다
- 문화적번역: 늦은 타이밍의 기회. 남들보다 늦었지만 자신만의 시기가 오는 때

### 5. 육오(六五) - 제을귀매(帝乙歸妹)

- 한자: 帝(임금 제) 乙(둘째 을) 歸(돌아갈 귀) 妹(누이 매)
- 뜻: "제을왕이 누이를 시집보낸다"
- 설명: 겸손함이 복을 부른다
- 문화적번역: 권위 있는 추천. 높은 위치에서도 겸손하게 처신하여 얻는 신뢰

### 6. 상육(上六) - 녀승광무실(女承筐無實)

- 한자: 女(여자 녀) 承(받들 승) 筐(광주리 광) 無(없을 무) 實(열매 실)
  - 뜻: "여자가 빙 광주리를 받든다"
  - 설명: 형식만 있고 실속이 없다
  - 문화적번역: 형식적 파트너십. 겉모습은 화려하지만 실질적 가치가 없는 관계
- 

## 55. 豐 풍괘(豐卦) - 풍성함

괘상: ䷶ (뢰화풍)

### 1. 초구(初九) - 우기배주(遇其配主)

- 한자: 遇(만날 우) 其(그 기) 配(짝 배) 主(주인 주)
- 뜻: "그 짝 주인을 만난다"
- 설명: 동등한 파트너를 만난다

### 2. 육이(六二) - 풍기부(豐其蔀)

- 한자: 豊(풍성할 풍) 其(그 기) 蔽(발 부)
- 뜻: "그 발이 풍성하다"
- 설명: 가려져 있지만 믿으면 길하다

### 3. 구삼(九三) - 풍기패(豐其沛)

- 한자: 豊(풍성할 풍) 其(그 기) 沛(못 패)
- 뜻: "그 장막이 풍성하다"
- 설명: 너무 어두워 작은 별도 보인다

### 4. 구사(九四) - 풍기부(豐其蔀)

- 한자: 豊(풍성할 풍) 其(그 기) 蔽(발 부)
- 뜻: "그 발이 풍성하다"
- 설명: 어둡지만 좋은 주인을 만난다

### 5. 육오(六五) - 래장(來章)

- 한자: 來(올 래) 章(문채 장)
- 뜻: "문채가 온다"
- 설명: 명예와 칭찬을 받는다

### 6. 상육(上六) - 풍기옥(豐其屋)

- 한자: 豊(풍성할 풍) 其(그 기) 屋(집 옥)
  - 뜻: "그 집이 풍성하다"
  - 설명: 겉만 화려하고 속은 비었다
-

## 56. ䷷ 여괘(旅卦) - 나그네

괘상: ☰☰ (화산여)

### 1. 초육(初六) - 여쇄쇄(旅瑣瑣)

- 한자: 旅(나그네 려) 瑣(작을 쇄쇄)
- 뜻: "나그네가 옹졸하다"
- 설명: 작은 일에 집착하면 재앙을 부른다

### 2. 육이(六二) - 여즉차(旅卽次)

- 한자: 旅(나그네 려) 卽(나아갈 즉) 次(머물 차)
- 뜻: "나그네가 여관에 이른다"
- 설명: 재물을 얻고 동자를 얻는다

### 3. 구삼(九三) - 여분기차(旅焚其次)

- 한자: 旅(나그네 려) 焚(불탈 분) 其(그 기) 次(머물 차)
- 뜻: "나그네가 그 여관을 불태운다"
- 설명: 교만하면 모든 것을 잃는다

### 4. 구사(九四) - 여우처(旅于處)

- 한자: 旅(나그네 려) 于(어조사 우) 處(머물 처)
- 뜻: "나그네가 머무는 곳에 있다"
- 설명: 안정을 찾았지만 마음은 불편하다

### 5. 육오(六五) - 사치일시(射雉一矢)

- 한자: 射(쓸 사) 雉(꿩 치) 一(한 일) 矢(화살 시)
- 뜻: "꿩을 한 화살로 쏜다"
- 설명: 명예를 얻는다

### 6. 상구(上九) - 조분기소(鳥焚其巢)

- 한자: 鳥(새 조) 焚(불탈 분) 其(그 기) 巢(둥지 소)
- 뜻: "새가 그 둥지를 불태운다"
- 설명: 웃다가 울게 된다

---

## 57. ䷾ 손괘(巽卦) - 공손함

괘상: ☰☰ (중풍손)

### 1. 초육(初六) - 진퇴(進退)

- 한자: 進(나아갈 진) 退(물러날 퇴)
- 뜻: "나아가고 물러난다"

- 설명: 우유부단하니 무사의 결단력이 필요하다

## 2. 구이(九二) - 손재상하(巽在牀下)

- 한자: 巽(공손할 손) 在(있을 재) 牀(평상 상) 下(아래 하)
- 뜻: "침상 아래에서 공손하다"
- 설명: 너무 낮추면 부끄럽다

## 3. 구삼(九三) - 빈손(頻巽)

- 한자: 頻(자주 빈) 巽(공손할 손)
- 뜻: "자주 공손하다"
- 설명: 자주 바꾸면 부끄럽다

## 4. 육사(六四) - 회망(悔亡)

- 한자: 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "후회가 없다"
- 설명: 사냥에서 세 가지를 얻는다

## 5. 구오(九五) - 정길회망(貞吉悔亡)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "바르니 길하고 후회가 없다"
- 설명: 처음은 나쁘나 끝이 좋다

## 6. 상구(上九) - 손재상하(巽在牀下)

- 한자: 巽(공손할 손) 在(있을 재) 牀(평상 상) 下(아래 하)
- 뜻: "침상 아래에서 공손하다"
- 설명: 지나치면 모든 것을 잃는다

## 58. ☵ 태괘(兌卦) - 기쁨

괘상: ☱☱ (중택태)

### 1. 초구(初九) - 화태(和兌)

- 한자: 和(화목할 화) 兌(기쁠 태)
- 뜻: "화목하게 기뻐한다"
- 설명: 순수한 기쁨이 길하다

### 2. 구이(九二) - 부태(孚兌)

- 한자: 孚(믿을 부) 兌(기쁠 태)
- 뜻: "믿음으로 기뻐한다"
- 설명: 진실한 기쁨이 길하다

### 3. 육삼(六三) - 래태(來兌)

- 한자: 艸(을 래) 兌(기쁨 태)
- 뜻: "기쁨이 온다"
- 설명: 억지 기쁨은 흉하다

### 4. 구사(九四) - 상태(商兌)

- 한자: 商(헤아릴 상) 兌(기쁨 태)
- 뜻: "기쁨을 헤아린다"
- 설명: 고민하다 결정하면 기쁘다

### 5. 구오(九五) - 부우박(孚于剝)

- 한자: 孚(믿을 부) 于(어조사 우) 剝(벗길 박)
- 뜻: "벗기는 것을 믿는다"
- 설명: 위험한 것을 믿으면 위태롭다

### 6. 상육(上六) - 인태(引兌)

- 한자: 引(끌 인) 兌(기쁨 태)
- 뜻: "기쁨을 이끈다"
- 설명: 남을 이끌어 기쁘게 한다

---

## 59. ☰ 환괘(渙卦) - 흩어짐

괘상: ☰☰ (풍수환)

### 1. 초육(初六) - 용발마장(用拯馬壯)

- 한자: 用(쓸 용) 拯(구원할 증) 馬(말 마) 壯(장할 장)
- 뜻: "강한 말로 구원한다"
- 설명: 빨리 위기에서 벗어나라

### 2. 구이(九二) - 환분기궤(渙奔其机)

- 한자: 渙(흩어질 환) 奔(달릴 분) 其(그 기) 机(안석 궤)
- 뜻: "흩어져서 안석으로 달려간다"
- 설명: 의지할 곳을 찾는다

### 3. 육삼(六三) - 환기공(渙其躬)

- 한자: 渙(흩어질 환) 其(그 기) 躍(몸 궁)
- 뜻: "그 몸을 흩는다"
- 설명: 사심을 버리면 후회가 없다

### 4. 육사(六四) - 환기군(渙其群)

- 한자: 渙(흩어질 환) 其(그 기) 群(무리 군)

- 뜻: "그 무리를 흘는다"
- 설명: 작은 무리를 흘어 큰 뜻을 이룬다

## 5. 구오(九五) - 환한기대호(渙汗其大號)

- 한자: 漢(흘어질 환) 汗(땀 한) 其(그 기) 大(클 대) 號(부르짖을 호)
- 뜻: "땀 흘리며 크게 호령한다"
- 설명: 왕의 명령으로 통합한다

## 6. 상구(上九) - 환기혈(渙其血)

- 한자: 漢(흘어질 환) 其(그 기) 血(피 혈)
  - 뜻: "그 피를 흘린다"
  - 설명: 해로운 것을 멀리한다
- 

# 60. ䷲ 절괘(節卦) - 절제

괘상: ☰☰ (수택절)

## 1. 초구(初九) - 불출호정(不出戶庭)

- 한자: 不(아닐 불) 出(날 출) 戶(문 호) 庭(뜰 정)
- 뜻: "문밖에 뜰에 나가지 않는다"
- 설명: 조심스럽게 행동하라

## 2. 구이(九二) - 불출문정(不出門庭)

- 한자: 不(아닐 불) 出(날 출) 門(문 문) 庭(뜰 정)
- 뜻: "대문 뜰에 나가지 않는다"
- 설명: 때를 놓치면 흉하다

## 3. 육삼(六三) - 불절약(不節若)

- 한자: 不(아닐 불) 節(마디 절) 若(같을 약)
- 뜻: "절제하지 않은 듯하다"
- 설명: 절제하지 못하면 탄식한다

## 4. 육사(六四) - 안절(安節)

- 한자: 安(편안할 안) 節(마디 절)
- 뜻: "편안하게 절제한다"
- 설명: 자연스러운 절제가 좋다

## 5. 구오(九五) - 감절(甘節)

- 한자: 甘(달 감) 節(마디 절)
- 뜻: "달게 절제한다"

- 설명: 즐겁게 절제하면 존경받는다

## 6. 상육(上六) - 고절(苦節)

- 한자: 苦(쓸 고) 節(마디 절)
- 뜻: "쓰게 절제한다"
- 설명: 지나친 절제는 오래가지 못한다

---

## 61. ䷮ 중부괘(中孚卦) - 가운데 믿음

괘상: ☰☰ (풍택중부)

### 1. 초구(初九) - 우연(虞燕)

- 한자: 虞(염려할 우) 燕(제비 연)
- 뜻: "제비를 염려한다"
- 설명: 준비하면 길하다

### 2. 구이(九二) - 명학재음(鳴鶴在陰)

- 한자: 鳴(울 명) 鶴(학 학) 在(있을 재) 陰(그늘 음)
- 뜻: "우는 학이 그늘에 있다"
- 설명: 진실한 마음이 전해진다

### 3. 육삼(六三) - 득적(得敵)

- 한자: 得(얻을 득) 敵(원수 적)
- 뜻: "적을 얻는다"
- 설명: 상대를 만나 올고 웃는다

### 4. 육사(六四) - 월기망(月幾望)

- 한자: 月(달 월) 幾(거의 기) 望(바랄 망)
- 뜻: "달이 거의 찬다"
- 설명: 겸손하면 허물이 없다

### 5. 구오(九五) - 유부련여(有孚攣如)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 攣(묶을 련) 如(같을 여)
- 뜻: "믿음으로 묶인 듯하다"
- 설명: 진실로 모두를 감화시킨다

### 6. 상구(上九) - 한음등우천(翰音登于天)

- 한자: 翰(깃 한) 音(소리 음) 登(오를 등) 于(어조사 우) 天(하늘 천)
- 뜻: "날갯소리가 하늘에 오른다"
- 설명: 말만 있고 실천이 없다

## 62. ☷ 소과괘(小過卦) - 작은 지나침

괘상: 三三 (뢰산소과)

### 1. 초육(初六) - 비조흉(飛鳥凶)

- 한자: 飛(날 비) 鳥(새 조) 凶(흉할 흉)
- 뜻: "나는 새가 흉하다"
- 설명: 너무 높이 나는 것은 위험하다

### 2. 육이(六二) - 과기조(過其祖)

- 한자: 過(지날 과) 其(그 기) 祖(조상 조)
- 뜻: "그 조상을 지나친다"
- 설명: 윗사람을 건너뛰고 아랫사람을 만난다

### 3. 구삼(九三) - 불과방지(弗過防之)

- 한자: 弗(아닐 불) 過(지날 과) 防(막을 방) 之(갈 지)
- 뜻: "지나치지 않고 막는다"
- 설명: 방어하지 않으면 해를 입는다

### 4. 구사(九四) - 무구(無咎)

- 한자: 無(없을 무) 咎(허물 구)
- 뜻: "허물이 없다"
- 설명: 만나되 지나치지 마라

### 5. 육오(六五) - 밀운불우(密雲不雨)

- 한자: 密(빽빽할 밀) 雲(구름 운) 不(아닐 불) 雨(비 우)
- 뜻: "빽빽한 구름인데 비가 오지 않는다"
- 설명: 준비는 되었으나 때가 아니다

### 6. 상육(上六) - 불우과지(弗遇過之)

- 한자: 弗(아닐 불) 遇(만날 우) 過(지날 과) 之(갈 지)
- 뜻: "만나지 못하고 지나친다"
- 설명: 너무 지나쳐서 재앙이 온다

---

## 63. ☷ 기제괘(既濟卦) - 이미 이룸

괘상: 三三 (수화기제)

### 1. 초구(初九) - 예기륜(曳其輪)

- 한자: 曳(끌 예) 其(그 기) 輪(바퀴 름)

- 뜻: "그 바퀴를 끈다"
- 설명: 브레이크를 걸어 조심한다

## 2. 육이(六二) - 부상칠일득(婦喪其茀)

- 한자: 婦(아내 부) 喪(잃을 상) 其(그 기) 萍(휘장 불)
- 뜻: "부인이 휘장을 잃는다"
- 설명: 7일이면 다시 찾는다

## 3. 구삼(九三) - 고종벌귀방(高宗伐鬼方)

- 한자: 高宗(고종) 伐(칠 벌) 鬼方(귀방)
- 뜻: "고종이 귀방을 친다"
- 설명: 3년 만에 평정한다

## 4. 육사(六四) - 수유의루(繻有衣祫)

- 한자: 繻(비단 수) 有(있을 유) 衣(옷 의) 祫(누더기 루)
- 뜻: "비단옷에 누더기가 있다"
- 설명: 작은 구멍도 막아라

## 5. 구오(九五) - 동린살우(東鄰殺牛)

- 한자: 東(동녘 동) 鄰(이웃 린) 殺(죽일 살) 牛(소 우)
- 뜻: "동쪽 이웃이 소를 잡는다"
- 설명: 성대한 제사보다 진실한 마음

## 6. 상육(上六) - 유기수(濡其首)

- 한자: 濡(젖을 유) 其(그 기) 首(머리 수)
- 뜻: "그 머리가 젖는다"
- 설명: 너무 깊이 들어가면 위험하다

# 64. ䷾ 미제괘(未濟卦) - 아직 이루지 못함

괘상: ☰☱ (화수미제)

## 1. 초육(初六) - 유기미(濡其尾)

- 한자: 濡(젖을 유) 其(그 기) 尾(꼬리 미)
- 뜻: "그 꼬리가 젖는다"
- 설명: 성급하게 건너면 부끄럽다

## 2. 구이(九二) - 예기륜(曳其輪)

- 한자: 曳(끌 예) 其(그 기) 輪(바퀴 림)
- 뜻: "그 바퀴를 끈다"

- 설명: 중용을 지키면 길하다

### 3. 육삼(六三) - 미제정흉(未濟征凶)

- 한자: 未(아닐 미) 濟(건널 제) 征(칠 정) 凶(흉할 흉)
- 뜻: "건너지 못했는데 나아가면 흉하다"
- 설명: 아직 때가 아니니 기다려라

### 4. 구사(九四) - 정길회망(貞吉悔亡)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 悔(뉘우칠 회) 亡(없을 망)
- 뜻: "바르니 길하고 후회가 없다"
- 설명: 귀방을 정벌하여 상을 받는다

### 5. 육오(六五) - 정길무회(貞吉無悔)

- 한자: 貞(곧을 정) 吉(길할 길) 無(없을 무) 悔(뉘우칠 회)
- 뜻: "바르니 길하고 후회가 없다"
- 설명: 군자의 빛이 빛난다

### 6. 상구(上九) - 유부우음(有孚于飲酒)

- 한자: 有(있을 유) 孚(믿을 부) 于(어조사 우) 飲(마실 음) 酒(술 주)
- 뜻: "술 마시는 데 믿음이 있다"
- 설명: 절제하면 허물이 없다

## ■ 주역 384효 학습 정리

주역의 384개 효는 인생의 모든 상황과 변화를 담고 있습니다. 각 효는:

- 위치의 중요성:** 초효(시작)→이효→삼효→사효→오효→상효(끝)
- 음양의 조화:** 양효(9)는 강함, 음효(6)는 부드러움
- 중용의 지혜:** 2효와 5효는 중(中)의 자리로 가장 좋음
- 변화의 원리:** 모든 것은 변하고, 극에 달하면 반대로 전환

이 384개의 효사를 통해 우리는 삶의 지혜와 처세의 도를 배울 수 있습니다.

## ■ 학습 활용 가이드

### 초급자 학습법

- 8대 기본괘부터:** 건(☰), 곤(☷), 진(☳), 손(☴), 감(☵), 이(☲), 간(☶), 태(☱)
- 대표 효사 암기:** 각 괘의 초효와 상효 중심
- 일상 적용:** 매일 하나의 효사를 읽고 그날의 교훈으로 삼기

## 중급자 학습법

1. **괘사와 효사 연결**: 전체 맥락 이해
2. **상하괘 관계 파악**: 64괘의 구조 이해
3. **변효 원리 학습**: 음양 변화의 법칙

## 고급자 학습법

1. **호괘, 종괘, 잡괘 연구**
2. **십익전(十翼傳) 병행 학습**
3. **실제 점술 활용과 철학적 해석**

## 활용 예시

- **의사결정**: 중요한 선택의 순간에 참고
- **자기성찰**: 매일 아침 하나의 효사로 명상
- **인간관계**: 상황에 맞는 처세법 학습

## 글쓴이 소개

### 이길배

- 동양철학 연구가
- 주역 교육 전문가
- MQL4 PROGRAMMING 전문가(EA)
- 현 노마드타운 기술이사

"주역은 어렵고 신비한 책이 아니라, 우리 삶의 지침서입니다. 이 해설을 통해 청소년들이 주역의 지혜를 쉽게 이해하고 일상생활에 적용할 수 있기를 바랍니다." - 이길배

**초판 발행**: 2025년 9월

**저작권**: 이 자료는 교육 목적으로 자유롭게 활용하실 수 있습니다.

**문의**: 한국LM동양주역철학연구소